

Foreningen Fotografisk Center

c/o Fotografisk Center, Staldgade 16, 1699 København V

CVR-nr. 19 87 58 81

Årsrapport for 2025 (29. regnskabsår)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på
foreningens ordinære generalforsamling,

23. marts 2026

Dirigent
Signe Kahr Sørensen

Foreningsoplysninger

Foreningen	Foreningen Fotografisk Center c/o Fotografisk Center, Staldgade 16 1699 København V
CVR.nr.	19875881
Regnskabsår	1. januar 2025 - 31. december 2025
Direktion	Signe Kahr Sørensen
Bestyrelse	Anne Charlotte Sabroe (formand) Nicolai Zierau Horten Annesofie Becker Jens Gehl Michael Stensbøl
Revisor	JS Revision, Godkendt Revisionsaktieselskab Valhøjs Alle 176, 2. sal 2610 Rødovre CVR-nr. 37 99 96 87 Telefon 36 41 48 00 www.jsrevision.dk
iXBRL data	Forrige periode: 1. januar 2024 - 31. december 2024 Type af bistand: Revisionspåtegning XBRL værktøj: ParsePort XBRL Converter Regnskabsklasse B

Ledelsens årsberetning

Organisationens oplysninger

Fotografisk Center

Staldgade 16

1699 København V

Danmark

Telefon: +45 33930996

E-mail: info@fotografiskcenter.dk

Hjemmeside: www.fotografiskcenter.dk

CVR-nr. 19875881

Bestyrelse

Kunsthallen Fotografisk Centers bestyrelse består af fem medlemmer: Charlotte Sabroe (formand), Nicolai Horten, Annesofie Becker, Jens Gehl og Michael Stensbøl.

Direktion

Signe Kahr Sørensen, cand.mag. i kunsthistorie, er af bestyrelsen ansat som direktør for Fotografisk Center.

Medarbejdere

Fotografisk Center har en fuldtidsansat direktør Signe Kahr Sørensen og herudover har kunsthallen flere deltidsansatte: layouter/IT/web (10 timer ugentligt), kuratorassistent/studentemedhjælper (8 timer ugentligt), studentemedhjælper/administration af boghandel (8 timer ugentligt) og en bogholder (ca. 5 timer ugentligt) samt ca. 6 weekendværter. Dertil har kunsthallen en ph.d. studerende tilknyttet i samarbejde med Københavns Universitet, der i årene 2023-2026 udfører et forskningsprojekt, støttet af Ny Carlsbergfondet, med udgangspunkt i Fotografisk Centers historie. Derudover er ca. fem frivillige tilknyttet, som hjælper ved afvikling af arrangementer. Hvert semester (forår og efterår) er der desuden tilknyttet ca. 2 praktikanter.

Året der er gået opsummeret

Fotografisk Centers vision om at være en synlig aktør på kunstscenen og i samfundet er i 2025 blevet realiseret gennem et mangfoldigt og ambitiøst udstillings- og eventprogram med fokus på høj kvalitet og relevans for vores samtid og publikum.

I 2025 er der blevet arbejdet målrettet med at styrke og udvikle kunsthallens position og synlighed gennem bl.a. følgende:

- Den eksterne digitale kommunikation, herunder særligt kommunikationskanaler som Instagram og nyhedsbrev, for at udbrede kendskabet til kunsthallen yderligere hos et bredere dansk og internationalt publikum. Vi har oplevet en større stigning af følgere på Instagram, flere abonnenter til nyhedsbreve, stigning i medlemskaber, besøgende på den digitale udstillingsplatform *On the Go*, brug af scannerværksted samt besøgende på Fotografisk Centers hjemmeside.
- Publikum, herunder særligt målgruppen børn og unge. Vi har deltaget i større events og samarbejder med fokus på børn og unge, herunder med Den lille kulturnat, K7 Week, K7 Plus, Nørrebrobyggerne og FGU Hovedstaden.
- Samarbejder og netværk, herunder større udstillingssamarbejder med institutioner som Hasselbladstiftelsen i Göteborg og Politikens Forhal i København samt afvikling af seminar på Københavns Universitet med deltagelse af flere nordiske institutioner fra Sverige og Norge.

Fotografisk Center realiserede i 2025 fire hovedudstillinger, tre udstillinger på udstillingsplatformen *Breaking* for nye foto- og kamerabaserede kunstnere samt fem udstillinger på den digitale udstillingsplatform *On the Go*.

Årets hovedudstillinger bestod af en udstilling med henholdsvis et kunstnerpar, en soloudstilling og to større gruppeudstillinger med danske og internationale kunstnere. Udstillingerne på *Breaking* og *On the Go* bestod af soloudstillinger.



Installationsfoto fra udstillingen Inuuteq Storch: Rise of the Sunken Sun. Fotograf: David Stjernholm

Fotografisk Center har i 2025 udstillet værker af i alt 34 kunstnere, hvoraf 17 var danske kunstnere og 17 var internationale kunstnere. Kønsfordelingen var 16 kvinder og 18 mænd.

Dertil har Fotografisk Center samarbejdet med 3 eksterne kuratorer om nogle af årets udstillinger.

Årets store højdepunkt i udstillingsprogrammet 2025 var den ambitiøse og anmelderroste udstilling *Rise of the Sunken Sun* med den grønlandske fotograf Inuuteq Storch, som blev vist på den prestigefyldte Venedig Biennale i den danske pavillon i 2024, og som Fotografisk Center sikrede at kunne vise efterfølgende som den eneste institution i Danmark. Udstillingen var velbesøgt (den mest besøgte af årets udstillinger), og det er vurderingen at en stor del af publikum til denne udstilling besøgte Fotografisk Center for første, og at den dermed også har bidraget betydeligt til at synliggøre og positionere kunsthallen yderligere. Udstillingen i Fotografisk Center blev fuldt finansieret med stor opbakning fra mange større fonde i Danmark.

Dertil afsluttede Fotografisk Center i 2025 et ambitiøst udstillingsprojekt bestående af en treårig

udstillingsrække med en tilhørende publikationstrilogi. Resultatet blev tre forskellige temaudstillinger i perioden 2023-2025 (*Dokumenter* i 2025, *Erindringer* i 2024, *Forsvindinger* i 2023) med danske og internationale kunstnere. Udstillingstrilogien har bidraget til at undersøge og diskutere fotografiets aktuelle kunstneriske og kulturelle rolle. Udstillingerne i trilogien har været de mest velbesøgte udstillinger i 2023 og 2024 i Fotografisk Center (i 2025 kun overgået af den anmelderroste udstilling *Rise of the Sunken* fra Venedig Biennalen).

Talks, omvisninger, gruppebesøg og andre aktiviteter

Vi har i 2025 afholdt 17 omvisninger, 29 gruppebesøg (bl.a. skoler og institutioner som højskole, efterskole, gymnasium, universitet, kommune, stat og private), og realiseret 32 andre aktiviteter og arrangementer, heriblandt artist talks, ferniseringer, seminar, workshops, boglanceringer mv., bl.a. i samarbejde med kunstnere og andre eksterne kulturaktører. Fotografisk Center har deltaget i flere større festivaler og events i 2025, bl.a. Den lille Kulturnat (for børn), Kulturnatten, Art Matter Festival, Copenhagen Photo Festival og K7 Week. Dertil samarbejdede Fotografisk Center også med dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX om en talk og en pop-up udstilling i kunsthallens boghandel. Herunder følger hovedaktiviteter i 2025:

17.01.25: Fernisering: Tina Enghoff og Kent Klich "In the Past We Made History"

22.01.25: Workshop: Fotografisk Center / Nørrebrobyggerne

25.01.25: Fernisering: Breaking: Victor Velje "Ward"

29.01.25: Workshop: Fotografisk Center / Nørrebrobyggerne

05.02.25: Workshop: Fotografisk Center / Nørrebrobyggerne

30.01.25: Talk: "...idet fordrivelse og tvangsmigration fortsætter"

19.02.25: Workshop: Fotografisk Center / Nørrebrobyggerne

19.02.25: Fernisering: Nørrebrobyggernes udstilling i Fotografisk Center

20.02.25: Boglancering: Nanna Lysholt Hansen "Dura Matter"

27.02.25: Talk: "The museum as an alternative archive"

14.03.25: Den lille kulturnat

20.03.25: Pop-up udstilling fernisering & talk med fotograf Nazik Armenakian i samarbejde med CPH:DOX

24.04.25: Finissage og talk: "Ufortalte historier givet, samarbejde som kunstnerisk praksis"

09.05.25: Fernisering i samarbejde med Politikens Forhal: "Rise of the Sunken Sun"

09.05.25: Fernisering i samarbejde med Politikens Forhal: "Breathe the Ice"

11.05.25: Talk: Inuuteq Storch og kurator Louise Wolthers om *Rise of the Sunken Sun*

15.05.25: Talk: Inuuteq Storch og forlægger Jacob Birch om fotografi, arkiver og fotobøger. I samarbejde med Politikens Forhal og Art Matter Festival.

17.05.25: Fernisering: Michella Bredahl "Family"

17.05.25: Artist talk med Michella Bredahl og TUBA

23.05.25: Omvisning: "Rise of the Sunken Sun". I samarbejde med Politikens Forhal og Art Matter Festival

19.06.25: Lancering af udstillingspublikation og kuratoromvisning i "Breathe the Ice". I samarbejde med Politikens Forhal og Copenhagen Photo Festival.

29.08.25: Fernisering: "Dokumenter"

08.09.25: K7 Week

13.09.25. Omvisning: *Dokumenter*

02.10.25: Fernisering: FGU Hovedstadens udstilling ifm. Huskunstnerprojekt

10.10.25: Kulturnatten

28.10.25: Seminar "Encountering Photography: A Scandinavian Perspective" i samarbejde med PASS Københavns Universitet

30.10.25: Boglancering: KBH Film & Fotoskole viser bøger

21.11.25: Fernisering: "Ung dansk fotografi '25"

27.11.25: Boglancering: Kristine Autzen "How to Become an Archive"

29.11.25: "Jul på Kvægtorvet" i samarbejde med DGI Byen

02.12.25: Kurator og fotografomvisning *Ung dansk fotografi '25*

Undervisningsmateriale, læringsbaserede forløb og forskningsprojekt

Fotografisk Center har i 2025 produceret undervisningsmateriale til hver af kunsthallens fire hovedudstillinger til folkeskolens ældste klasser og gymnasium/HF, og som kan downloades gratis fra hjemmesiden. Fotografisk Center tilbyder desuden gratis adgang for alle folkeskoler og gymnasieklasser i Københavns Kommune.

Dertil har vi realiseret flere samarbejder omkring undervisnings- og læringsbaserede forløb for børn og unge med henholdsvis FGU Hovedstaden - Forberedende Grunduddannelse og billedkunstner Malene Nors Tardrup, der var støttet af Statens Kunstfonds Huskunstnerordning, samt Nørrebrobyggerne med en kunstklub for børn og freelance kurator Pauline Koffi Vandet. Begge samarbejder tog udgangspunkt i Fotografisk Centers udstillinger, og udmundede i to mindre udstillinger i Fotografisk Center, hvor elevernes værker blev udstillet i en periode.

Fotografisk Center samarbejder også med Københavns Universitet i årene 2023-2026 om forskningsprojektet Det dokumentariske *kunstfotografi* med ph.d. studerende Oscar Schönström, og som i 2025 udmundede i et samarbejde og seminar med PASS (The Novo Nordisk Foundation Center for Practice-based Art Studies) på Københavns Universitet, der også gav anledning til at invitere andre nordiske institutioner (MELK, Norge, Landskrona Foto, Sverige og Centrum for

Fotografi, Sverige), der arbejder med fotografi til at deltage. Seminaret tog afsæt i Fotografisk Centers udstilling *Dokumenter* og forskningsprojektet.



Installationsfoto fra udstillingen Tina Enghoff & Kent Klich: In the Past We Made History i samarbejde med Anastasija (Nastija) Kiake. Fotograf: Troels Jeppe.

Digitalt scannerværksted, bogarkiv/bibliotek og boghandel

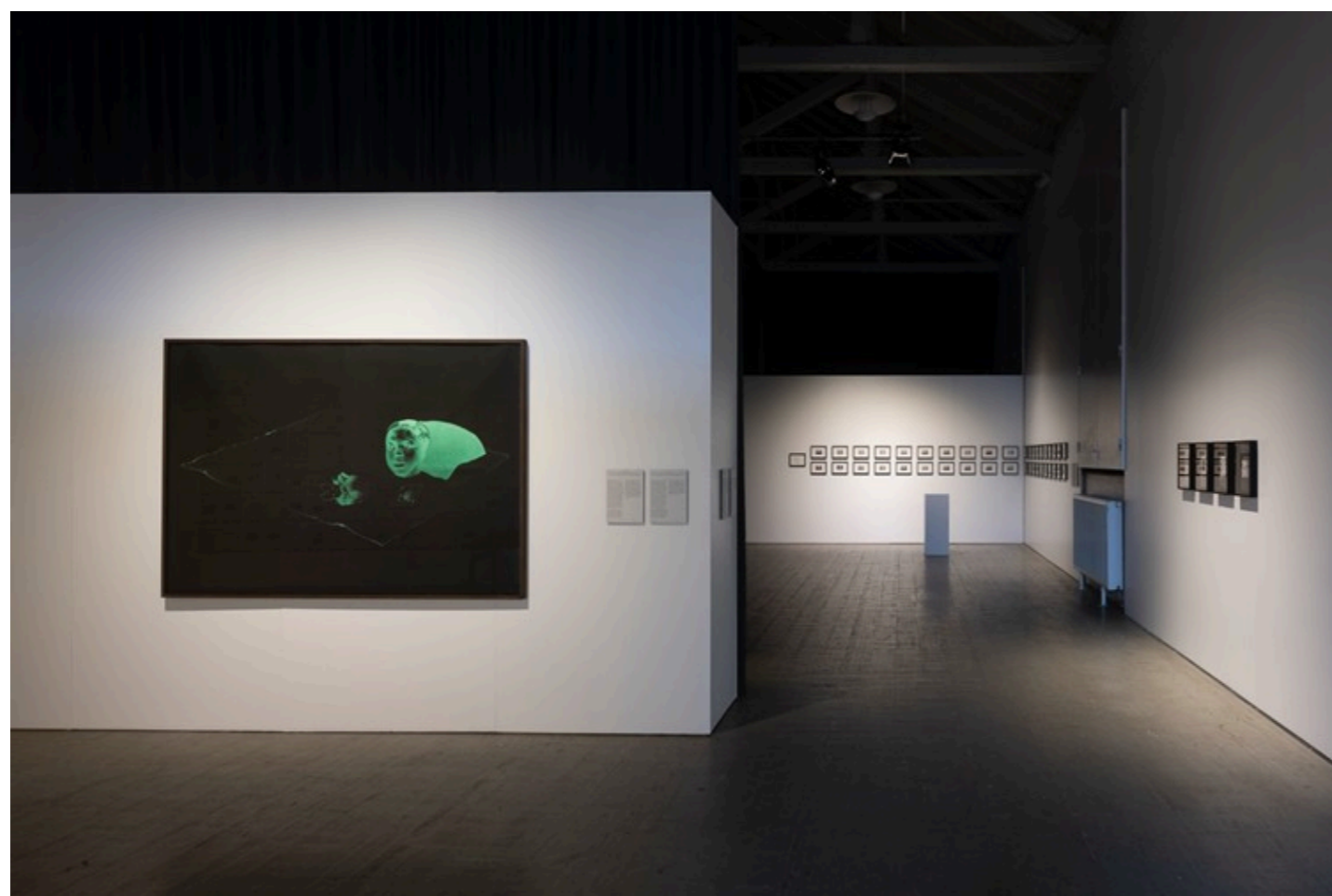
Fotografisk Center driver et digitalt scannerværksted med en Imacon scanner, som de seneste år har været velbesøgt, og hvor vi har haft 92 bookinger i 2025 (i 2024 havde vi 64 bookinger). I forlængelse af scannerværkstedet har vi et bibliotek/bogarkiv med et stort udvalg af faglitteratur om fotografi og fotokunst, som er tilgængelig for alle interesserede.

Vi driver også en boghandel med speciallitteratur om fotografi og et stort udvalg af fotokunsthæfter, som også kan købes via vores online webshop. Gennem biblioteket/ bogarkivet og boghandlen udbreder vi kendskabet til fotokunsten, og vi offentliggør løbende boganbefalinger i boghandlen og på sociale medier. Vi har i 2025 arbejdet målrettet på at skabe en mere synlig og attraktiv boghandel både gennem sociale medier og nyhedsbreve, mens også fysisk, hvor vi i 2025 har foretaget en nyindretning af boghandlen, som er mere publikumsvenlig og med bedre opholdsmuligheder.

Publikationer

I 2025 udgav Fotografisk Center tre publikationer i forbindelse med hovedudstillingerne med nykommissionerede tekster af forskellige fagpersoner:

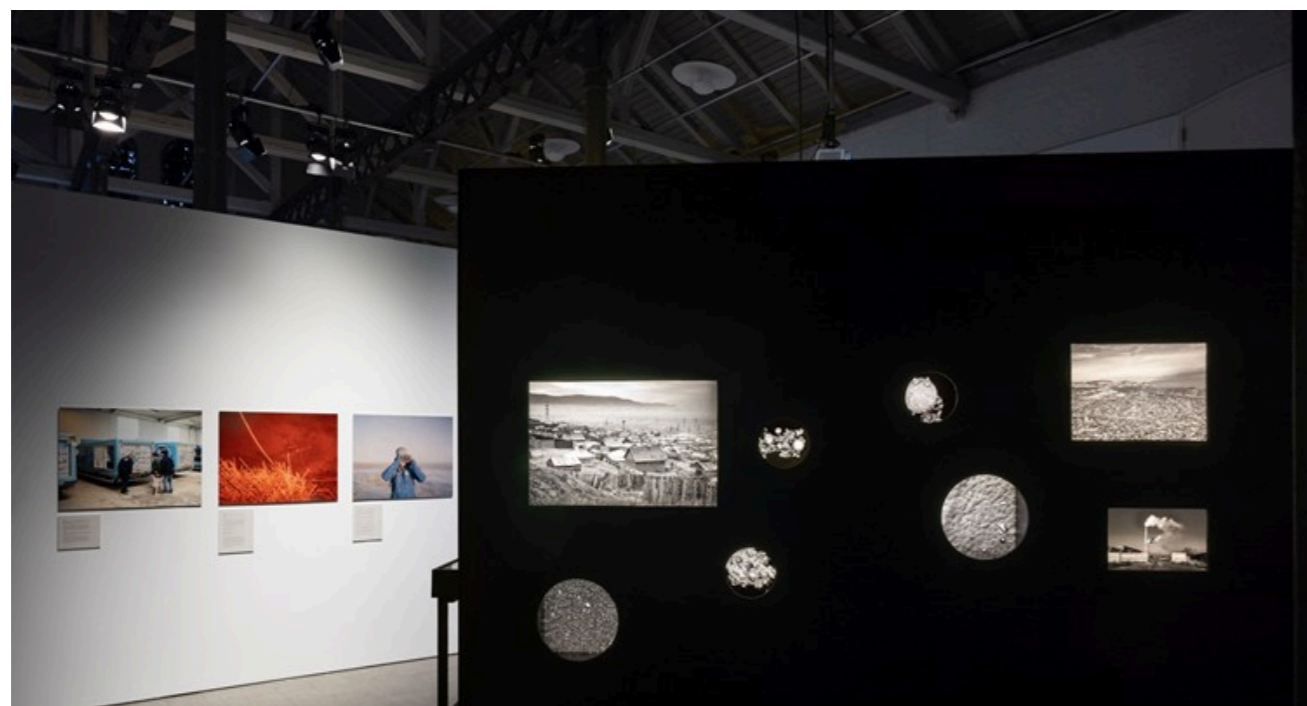
- *Inuuteq Storch: Rise of the Sunken Sun* (udgivet på dansk og engelsk). Forord: Signe Kahr Sørensen. Formidlingstekst: *Rise of the Sunken Sun* af Louise Wolthers. Udgivet maj 2025.
- *Dokumenter* : (udgivet på dansk og engelsk). Forord: Signe Kahr Sørensen. Tekst: *Dokumenter , dokumenter , 9 fragmenter / Documents , Documents , 9 Fragments* af Lasse Krog Møller. Udgivet september 2025.
- *Ung dansk fotografi '25* (udgivet på dansk og engelsk). Forord: Signe Kahr Sørensen. Formidlingstekst: *Ung dansk fotografi '25* af Sigrid Nygaard og Emil Ryge (Dansk Dokumentarisme). Udgivet november 2025.



Redegørelse for årets drift

Fotografisk Center modtager driftsstøtte fra Københavns Kommune, programstøtte fra Statens Kunstfonds Billedkunststudvalg samt støtte til de enkelte udstillinger fra en lang række private fonde. I 2025 modtog Fotografisk Center desuden støtte fra Augustinus Fonden til udstillingsprogrammet 2025. I 2025 har vi modtaget støtte på i alt 2.359.192 kr. (2024: 1.847.187 kr.), herunder 820.000 kr. i driftsstøtte fra Københavns Kommune, 550.000 kr. fra Statens Kunstfonds Billedkunststudvalg til udstillingsprogrammet 2025 (20% af beløbet går til driften), 38.000 kr. fra Statens Kunstfond til et huskunstnerprojekt samt 910.000 kr. fra private fonde til udstillingerne i 2025. Indtægterne fra entré boghandel, scannerrum m.m. er i 2025 på 219.280 kr. I 2025 er årets resultat et overskud på kr. 14.692 kr. Vores egenkapital er herefter på 228.546 kr.

Foruden driftsstøtte fra Københavns Kommune og støtte fra vores gode partner DGI Byen, som bl.a. stiller gratis kontor og udstillingsbygning til rådighed samt gratis bygningsdrift- og vedligehold samt installering af udstillinger, har Fotografisk Center i 2025 modtaget generøs støtte fra følgende fonde og sponsorer: Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Den A.P. Møllerske Støttefond, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden, George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Beckett-Fonden, Grosserer L. F. Foghts Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Ny Carlsbergfondet, Politiken-Fonden, Rådet for Visuel Kunst - Københavns Kommune, Vesterbro Lokaludvalg, Flügger Farver.





Installationsfoto fra udstillingen Ung dansk fotografi '26. Fotograf: Jan Søndergaard

Besøgstal

Det samlede besøgstal i Fotografisk Center var i 2025 7.075, og ligger på næsten samme niveau som i 2024 (7.090). På vores digitale udstillingsplatform On the Go www.on-the-go.net har vi haft 49.489 besøgende (2024: 42.453). Fotografisk Centers hjemmeside www.fotografiskcenter.dk har i alt haft 282.237 besøgende (2024: 165.893). Fotografisk Centers blog: <https://fotografiskcenter.wordpress.com/> har i alt haft 3.900 besøgende (2024: 4.519).

Medlemskab, abonnenter og følgere

Vi har 145 betalende medlemmer (2024: 124) og har månedligt i 2025 sendt nyhedsbreve ud til vores 4.739 abonnenter (2024: 4.482). Vi har 9.598 følgere på Facebook (2024: 9.600) og 9.602 følgere på Instagram (2024: 8.832).

Partnerskab med DGI Byen

Fotografisk Center har et fast partnerskab med DGI Byen med et godt og tæt samarbejde om bl.a. forskellige kulturelle aktiviteter, installering af vores udstillinger, drift- og vedligehold af bygning 55, hvor Fotografisk Center er beliggende og har gratis husleje. Partnerskabet har gennem mere end 10 år bidraget betydeligt til kunsthallens positive udvikling og position lokalt, nationalt og internationalt.

Samarbejdspartnere 2025

I 2025 har Fotografisk Center samarbejdet med følgende aktører og organisationer:

- DGI Byen (fast samarbejdspartner)
- FGU Hovedstaden (Forberedende Grunduddannelse)
- Hasselbladstiftelsen
- Politikens Forhal
- Nørrebrobyggerne
- Københavns Universitet & forskningscenteret PASS
- Copenhagen Photo Festival
- Kulturnatten
- Art Matter festival
- CPH: DOX

- Den Lille Kulturnat
- K7 Week, et landsdækkende initiativ, der giver unge mellem 18-27 gratis adgang til kultur i uge 37
- K7 Plus, årlig abonnementsaftale for unge mellem 18-27 år samt udviklingsprojekt der sammen med andre kunsthaller og museer arbejder strategisk med unge som målgruppe

Synlighed i det offentlige rum og medieomtale

Fotografisk Centers udstillinger opnår synlighed bl.a. via plakater i det offentlige rum i København og gennem diverse annoncer. Årets udstillinger opnåede alle flere omtaler i forskellige medier, bl.a. i Politiken, Magasinet Atlas, Sydsvenskan, Fagbladet Journalisten, Magasinet Kunst, Soundvenue og Børsen.

Uddybning af udstillingsprogram 2025:

Tina Enghoff & Kent Klich: In the Past We Made History I samarbejde med Anastasija (Nastija) Kiake

Udstillingsperiode: 18.01 – 27.04 2025.



Foto fra ferniseringen på udstillingen Tina Enghoff & Kent Klich: *In the Past We Made History* i samarbejde med Anastasija (Nastija) Kiake. Fotograf: Troels Jeppe.

In the Past We Made History var en kunstnerisk undersøgelse i form af et arkiv der sætter fokus på hukommelses- og vidnesbyrdstrategier, der ofte er fraværende i den kollektive hukom-

hukommelse og den officielle historieskrivning. Arkivet sammenflettede erindringsfragmenter fra 89 steder i Danmark, der indtil 2018 fungerede som asylcentre og nødindkvarteringssteder for flygtninge. I perioden 2022-24 har kunstnerne dokumenteret den arkitektur – bygninger, rum og forskellige overfladers tekstur – som dannede ramme om de nyankomnes dagligdag. Disse billeder var sammenstillet med fotografier fra danske lokalarkiver og repræsenterede en bredere migrationshistorie.

Mennesker med flugterfaring og som har en tilknytning til de lokale asylcentre og nødindkvarteringssteder har samarbejdet aktivt med kunstnerne og foretaget en udvælgelse blandt et stort antal fotografier for at etablere arkivets udformning og afgøre, hvad der er bevaringsværdigt. Arkivet folder sig således ud og fletter sig sammen i individuelle arkiver såvel som i et kollektivt arkiv, der giver mulighed for at genforhandle og genfortælle historien, samtidig med at der sættes fokus på personlige livs historier og vidnesbyrd.

Fondsstøtte:

Statens Kunstfond, Augustinus Fonden og Ny Carlsbergfondet. Kunstnerne's produktion af værker til udstillingen var støttet af Billedkunstneres Forbund, Statens Kunstfond, Statens Værksteder for Kunst, Rådet for Visuel Kunst, Grosserer L.F. Foghts Fond, Beckett-Fonden, Nordisk Kulturfond Opstart og Konstnärsnämnden, Sverige.

Besøgende: 1.812

Medieomtaler:

06.02.25: Magasinet Kunst: Fotografisk Center Fotokunsten i fokus

30.03.25 DOGWALK Platform: In the Past We Made History

SVFK: Tina Enghoff & Kent Klich: In The Past We Made History

I DO ART: "IN THE PAST WE MADE HISTORY"

Art Matter: Fernisering - Tina Enghoff og Kent Klich: In the Past We Made History

Art Matter: Finissage - Tina Enghoff og Kent Klich: In the Past We Made History

ArtMatter: Tina Enghoff og Kent Klich: In the Past We Made History

Exhibitionary: In the Past We Made History

Sydsvenskan artikel: In the Past We Made History

MutualArt: Tina Enghoff & Kent Klich: In the Past We Made History

Photography Now: In the Past We Made History - artist, news & exhibitions

Prisme82: Fernisering In the Past We Made History, Fotografisk Center

RUC: Talk "...as displacement and forced migration continue"

Inuuteq Storch: Rise of the Sunken Sun

Udstillingsperiode: 09.05 – 17.08.2025



Installationsfoto fra udstillingen Inuuteq Storch: Rise of the Sunken Sun. Fotograf: David Stjernholm

Den anmelderroste udstilling *Rise of the Sunken Sun* af fotografen Inuuteq Storch blev præsenteret i et tilpasset format i Fotografisk Center. Den anmelderroste udstilling, som fik stor opmærksomhed i Den Danske Pavillon på den prestigefyldte kunstbiennale Venedig Biennalen i 2024, gav publikum mulighed for at opleve en nuanceret fortælling om Storchs hjemland Kalaallit Nunaat (som betyder grønlandernes land) gennem hans egen unikke tilgang til det fotografiske medie. Udstillingen markerede sig som et vigtigt kunsthistorisk og historisk bidrag på Venedig Biennalen: Storch var både den første kunstner fra den nordatlantiske del af Rigsfællesskabet og den første fotograf, der viste en soloudstilling i Den Danske Pavillon på Venedig Biennalen. Udstillingen var kurateret af Louise Wolthers, forskningsleder og kurator ved Hasselbladstiftelsen i Göteborg.

Selv udtalte Storch sig om udstillingen *Rise of the Sunken Sun* i Fotografisk Center: “Jeg er meget glad for, at min udstilling *Rise of the Sunken Sun* kommer til at blive vist i Fotografisk Center. Den er tidligere blevet vist for et internationalt publikum på Venedig Biennalen i 2024, men det betyder meget for mig at kunne vise mine fotografier til et bredt dansk publikum. I Kalaallit Nunaat lever vi meget med Danmark, men Danmark lever ikke så meget med os. Det håber jeg, at udstillingen

kan ændre lidt på. Mine fotografier viser vores hverdag og stærke fællesskab. Jeg håber, publikum vil tage godt imod det!”.

Fondsstøtte:

Udstillingen *Rise of the Sunken Sun* var oprindeligt kommissioneret af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst, som udpegede Inuuteq Storch til at udstille i Den Danske Pavillon på Venedig Biennalen 2024. Udstillingen på Venedig Biennalen var finansieret af Statens Kunstfond og modtog yderligere støtte fra Kvadrat, Ny Carlsbergfondet, Eqqumiitsuliornermut Aningaasaateqarfik (Kalaallit Nunaats Kunstfond) og Slots- og Kulturstyrelsen.

Rise of the Sunken Sun i Fotografisk Center var støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Den A.P. Møllerske Støttefond, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Politiken-Fonden og Beckett-Fonden.

Samarbejde og partnerskab:

Rise of the Sunken Sun i Fotografisk Center blev til i samarbejde med Hasselbladstiftelsen i Göteborg, hvor den vises i starten af 2026. Derudover blev udstillingen præsenteret i et særligt partnerskab med Politikens Forhal, der i samme periode viste udstillingen *Breathe the Ice* med Inuuteq Storch. Partnerskabet indebærer en fælles fernisering og eventrække, hvor de mange facetter af Storchs kunstneriske praksis blev belyst.

Besøgende: 2.524

Medieomtaler:

Photography Now: Exhibition Rise of the Sunken Sun - artist, news & exhibitions

PhMuseum: Rise Of The Sunken by Su Inuuteq Storch at Fotografisk Center

MutualArt: Inuuteq Storch: Rise of the Sunken Sun

KultuNaut: Guide to culture events, music, theater and exhibitions

I DO ART: INUUTEQ STORCH "RISE OF THE SUNKEN SUN"

I DO ART : INUUTEQ STORCH "BREATHE THE ICE"

Copenhagen Photo Festival: GUIDED TOUR · Rise of the Sunken Sun · Inuuteq Storch

Art Matter: Inuuteq Storch: Rise of the Sunken Sun

Æ: Omvisning/Guided Tour: Rise of the Sunken Sun – Inuuteq Storch

28.05.25: Børsen: Aktuelt

22.06.25: Fagbladet Journalisten: Redaktionen anbefaler
22.05.25: Magasinet Kunst: Museer & kunsthaller
19.05.25: Magasinet Kunst: Grønland set med lokale øjne
12.05.25: SØNDAG: Kultur
12.05.25: Isabellas: En skjult perle
07.06.25: Anmeldelse Atlas Magasin: En solopgang fuld af håb og tab
05.06.25: Pikasus ArteNews: INUUTEQ STORCH
05.05.25: Familie Journal: Kulturen KORT
04.05.25: Soundvenue går ud: Denne uge skal vi finde den eneste ene, se film i det fri og til en våd releasefest
02.06.25: Politiken kultur: Danskbogen, Billedet er hårdt at se på for stjernefoto grafen
03.06.25: Politiken Forsidehenvisning: Vi lever sammen med Danmark, men Danmark lever ikke sammen med os

Dokumenter

Udstillingsperiode: 29.08. – 09.11.25



Deltagende kunstnere: Mohamed Bourouissa (AL/FR), Noémie Goudal (FR), Klara Källström & Thobias Fältdt (SE), Olafur Eliasson (DK/IS), Frida Orupabo (NO), Charlotte Haslund-Christensen (DK), Joachim Koester (DK), Amin Yousefi (IR/UK), Hanna Råst (FI), Hiromi Tsuchida (JP) & Nanna Debois Buhl (DK).

Udstillingen *Dokumenter* præsenterer værker af danske og internationale kunstnere, der på forskellig vis anvender fotografi eller andre kamerabaserede medier i deres praksis til at undersøge, belyse eller udfordre fotografiets status som dokument, sandhed eller bevis – materielt såvel som tematisk og kulturelt. Dokumenter er den tredje og sidste i en række af udstillinger, der gennem forskellige temaer (Forsvindinger i 2023 og Erindringer i 2024) har sat fokus på nogle af de unikke kendetegn, der er forbundet med fotografiet som medie. Udstillingstrilogien skal bidrage til at undersøge og diskutere fotografiets aktuelle kunstneriske og kulturelle rolle.

Fondsstøtte:

Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Ny Carlsbergfondet, Politiken-Fonden, Grosserer L. F. Foghts Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond.

Besøgende: 1.943

Medieomtaler:

30.08.25: Art Matter: Billedserie Dokumenter

Art Matter: Dokumenter

Kulturnatten: Dokumenter

I DO ART: DOKUMENTER

Ung dansk fotografi '25

Udstillingsperiode: 21.11.25 – 25.01.26



Installationsfoto fra udstillingen Ung dansk fotografi '26. Fotograf: Jan Søndergaard

Den årligt tilbagevendende udstilling *Ung dansk fotografi* har siden 1998 givet et bud på nye talenter og tendenser på den danske fotokunstscene i samarbejde med en indbudt gæstekurator. I 2025 blev Dansk Dokumentarisme, som består af fotografene Sigrid Nygaard og Emil Ryge, inviteret til at kuratere årets udstilling.

De deltagende i årets udstilling var: Frederik Brogaard, Rasmus Degnbol, Tilde Døssing, Signe Lægsgaard, Sofie Mathiassen og Sille Veilmark, Peter Nygaard og Anders Rye Skjoldjensen, Sund Vejle Fjord, Christian Falck Wolff.

Årets udstilling præsenterer værker af otte fotografer eller grupper, der alle på forskellig vis udforsker grænser og afprøver nye visuelle metoder for at kunne dokumentere klima- og biodiversitetskrisernes konsekvenser og menneskets udnyttelse af naturens ressourcer.

Fondsstøtte:

Statens Kunstfond og Augustinus Fonden.

Besøgende (i perioden 20.11.-31.12.25): 796

Medieomtaler:

27.11.25: DMJX: Ung dansk fotografi

14.12.25: Fagbladet Journalisten: December 2025

Art Matter: *Ung dansk fotografi '25*

December, 2025, Selskabet for dansk fotografi: Udstillinger

On the Go

På vores digitale udstillingsplatform On the Go viser vi kamerabaseret kunst og digitale medier.

Her vises projekter, som egner sig særligt til et webbaseret udstillingsformat og med internationale navne. I 2025 viste vi følgende udstillinger:

Khaled Barakeh: *ANTI STORY - Reversed Image*

Udstillingsperiode: 01.01 - 09.03 2025

Zsófia Sivák: *No Credit*

Udstillingsperiode: 10.03 - 25.05 2025

Honey Long & Prue Stent: *Phanta Firma*

Udstillingsperiode: 26.05 - 10.08 2025

Sabelo Mlangeni: *Country Girls*

Udstillingsperiode: 11.08 - 19.10 2025

Yana Wernicke: *Die Verwandlung*

Udstillingsperiode: 20.10 - 31.12 2025

Breaking

Breaking er en udstillingsplatform, lanceret i 2021, hvor der vises skiftende udstillinger med danske og nordiske up-coming fotokunstnere og nye talenter, der på forskellig vis arbejder med det foto-

grafiske medie. I 2025 viste vi følgende udstillinger:

Victor Vejle: *Ward*

Udstillingsperiode: 26.01 - 27.04 2025

Michella Bredahl: *Family*

Udstillingsperiode: 18.05 - 07.09 2025

Gabriel Bott: *Sleepwalker's Path*

Udstillingsperiode: 21.09 2025 - 25.02 2026

Medieomtaler af *Breaking* i 2025:

Art Matter: Victor Vejle: Ward

I DO ART: VICTOR VEJLE: WARD

Art Matter: Fernisering - Victor Vejle: Ward

08.02.25 Denmark happenings

26.01.2025: Dansk Dokumentarisme: Frida Forever, elendig natur og spændende nyt fra vores egen verden

Øvrige udstillinger

Udstillingsperiode: 20.03. – 30.03.25: Pop-up udstilling *Survivors* med den armenske fotograf Nazik Armenakyan i Fotografisk Centers boghandel i samarbejde med CPH:DOX.

Udstillingsperiode: 19.02.-27.04.25: Udstilling i Fotografisk Center med værker af elever fra kunstklub i regi af Nørrebrobyggerne vedr. udstillingen *In the Past We Made History* i Fotografisk Center. Udstillingen blev udviklet af børnene i kunstklubben gennem en række workshops udviklet og faciliteret af freelance kurator Pauline Koffi Vandet.

Udstillingsperiode: 02.10.-26.10.25: Udstilling i Fotografisk Center med værker af elever fra FGU Hovedstaden i forbindelse med huskunstnerforløb i samarbejde med billedkunstner Malene Nors Tardrup og med afsæt i udstillingen Dokumenter i Fotografisk Center.

Netværk og rejser

Fotografisk Center er med i Nordic Photography Network, Foreningen af Kunsthaller i Danmark (FKD) og Kødbynetværket. Direktør Signe Kahr Sørensen er medlem af ICOM (International Council of Museums) og nominerer kandidater til den internationale anerkendte fotopris Prix Pictet. Signe Kahr Sørensen deltog desuden i perioden 9.-11. oktober 2025 i Hasselbladstiftelsens pris-

uddeling og udstilling af årets Hasselblad Award i Göteborg, der gik til den franske kunstner og fotograf Sophie Ristelhueber.

Forventninger til det kommende år

I 2026 fejrer Fotografisk Center 30-års jubilæum, som markeres med en større gruppeudstilling med danske og nordiske kunstnere, der tager udgangspunkt i kunsthallens historie og aktuelle forskningsprojekt. Det forventes at udstillingen vil kunne trække et stort publikum. I anledningen af jubilæumsåret sætter vi i udstillingsprogrammet overordnet fokus på fortid, nutid og fremtid gennem fire forskellige hovedudstillinger, der på forskellig vis undersøger og stiller spørgsmål ved nogle af tidens mest aktuelle emner, herunder bl.a. teknologi og natur. Året slutes af med den årligt tilbagevendende udstilling *Ung dansk fotografi*, der for første gang i Fotografisk Centers historie bliver baseret på et open call.

Fotografisk Center har modtaget støtte fra Statens Kunstfond og Augustinus Fonden til udstillingsprogrammet 2026. Dertil er flere private fonde ansøgt i 2025 og ansøges løbende i 2026 til finansiering af udstillingerne. Ligesom i 2025 forventer vi i 2026 en positiv og stabil drift med et mindre overskud. Dertil er der i 2025 igangsat et arbejde med en strategi for de kommende år samt en revidering af kunsthallens mission og vision, som forventes implementeret i 2026 og fremadrettet. Dertil planlægges at afsætte midler til at kunsthallen får etableret en ny hjemmeside i 2026, som er fremtidssikret og mere brugervenlig.

Signe Kahr Sørensen, marts 2026



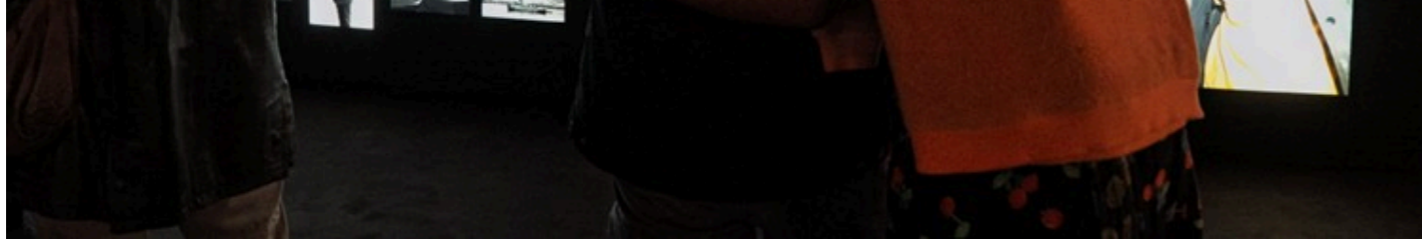


Foto fra ferniseringen på udstillingen Inuuteq Storch: Rise of the Sunken Sun. Fotograf: Christian Brems.

Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt årsregnskabet for 2025 for Foreningen Fotografisk Center.

Årsregnskabet udarbejdes efter reglerne i "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet".

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse.

København V, den 23. marts 2026

Direktion

Signe Kahr Sørensen

Bestyrelse

Nicolai Zierau Horten

Anne Charlotte Sabroe

Formand

Annesofie Becker

Jens Gehl

Michael Stensbøl

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Foreningen Fotografisk Center

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for foreningen for regnskabsåret 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger, god offentlig revisionsskik og den regnskabspraksis, der er beskrevet i årsrapporten.

Årsregnskabet udarbejdes efter reglerne i "Revisionsinstruks vedr. løbende driftstilskud" fra Københavns Kommune.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger, god offentlig revisionsskik og den regnskabspraksis, der er beskrevet i årsrapporten.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 26, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab efter god regnskabsskik i overensstem-

melse med fondsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejl-information, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udfører og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til fondsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse

med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med fondslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de foreninger, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante betimmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de foreninger, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i denne forbindelse.

Rødovre, den 23. marts 2026

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab
Valhøjs Alle 176, 2. sal, 2610 Rødovre
CVR-nr. 37999687

Ulrik Dahl
registreret revisor
mne35884

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Foreningen Fotografisk Center er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt efter almindeligt anerkendt regnskabspraksis og med de tilpasninger som foreningens særlige forhold tilsiger samt årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B med enkelte tilvalg af højere regnskabsklasser.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Resultatopgørelsen

Som indtægtskriterie er anvendt faktureringsgrundlaget. Alle væsentlige indtægter og udgifter er periodiseret i årsregnskabet.

Der beregnes ikke skatter af årets resultat m.v., da foreningen er fritaget for skat.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter salgs-, lokale- og administrationsomkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Balancen

Anlægsaktiver

Anlægsaktiver er målt til kostpris med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler afskrives lineært over 5 år til en forventet scrapværdi på kr. 0.

Aktiver med en kostpris under den skattemæssige grænse for småaktiver indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Varebeholdninger

Varelager er målt til kostpris. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien, såfremt denne er lavere.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til bogført værdi med fradrag for hensættelser til tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger består af indestående likvider i foreningens pengeinstitutter samt kasse. Likvide beholdninger indregnes til statusdagens kurs.

Egenkapital

Foreningens egenkapital er et udtryk for nettoaktiver. Egenkapitalen er således aktiverne, fratrukket hensættelser og gældsforpligtelser.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser er målt til amortiseret kostpris.

Øvrige oplysninger

Foreningen er momsregistreret.

Resultatopgørelse for 2025

Note		<u>Indeværende</u> 2025 kr.	<u>Forrige</u> 2024 kr.
1	Bruttoresultat	1.208.657	971.724
	Udgifter		
2	Andre eksterne udgifter	-176.032	-188.794
3	Personaleudgifter	-1.017.933	-771.339
4	Afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>
	Resultat før finansiering	14.692	11.591
	Renteindtægter	0	0
	Renteudgifter	<u>0</u>	<u>0</u>
	Årets resultat	<u>14.692</u>	<u>11.591</u>
	Resultatdisponering		
	Overført til egenkapitalen	<u>14.692</u>	<u>11.591</u>
		<u>14.692</u>	<u>11.591</u>

Balance pr. 31/12 2025

Note		31/12 2025	31/12 2024
	AKTIVER	kr.	kr.
	Driftsmidler	<u>0</u>	<u>0</u>
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
4	Anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
	Varelager	<u>82.029</u>	<u>69.650</u>
	Varebeholdninger i alt	<u>82.029</u>	<u>69.650</u>
5	Øvrige tilgodehavender	237.005	74.196
	Debitorer	<u>0</u>	<u>300</u>
	Tilgodehavender i alt	<u>237.005</u>	<u>74.496</u>
6	Likvide beholdninger i alt	<u>275.803</u>	<u>501.910</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>594.837</u>	<u>646.056</u>
	Aktiver i alt	<u><u>594.837</u></u>	<u><u>646.056</u></u>

Balance pr. 31/12 2025

Note		31/12 2025	31/12 2024
	PASSIVER	kr.	kr.
7	Egenkapital i alt	<u>228.546</u>	<u>213.854</u>
	Kreditorer	23.920	31.398
8	Anden gæld	<u>342.371</u>	<u>400.804</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>366.291</u>	<u>432.202</u>
	Gældsforpligtelser i alt	<u>366.291</u>	<u>432.202</u>
	Passiver i alt	<u><u>594.837</u></u>	<u><u>646.056</u></u>
9	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

Noter

	2025	2024
	kr.	kr.
1 Bruttoresultat		
Nettoomsætning		
Entré	122.202	122.426
Bøger	57.237	55.005
Det Digitale Rum	17.536	11.981
Foredrag	5.760	7.760
Medlemskab	4.760	3.040
Salg af kaffe	11.784	8.516
Egenfinansiering - ikke fordelt	207.753	-256
Hensættelse til udskudte udstillinger	-100.000	-100.000
Driftstilskud fra Statens Kunstfond	110.000	70.000
Driftstilskud fra Københavns Kommune	820.000	820.000
Tilskud fra Statens Kunstfond, udstillinger	440.000	280.000
Tilskud fra Statens Kunstfond, Huskunstnerordning	38.000	83.000
Overført fra sidste år	3.800	110.000
Egenfinansiering - projekter	60.000	60.255
Øvrige tilskud, projekter, udstillinger	951.192	484.188
Udgifter på udstillinger	-1.492.992	-1.017.443
	<u>1.257.032</u>	<u>998.472</u>
Vareforbrug		
Køb af bøger	28.248	16.025
Direkte omkostninger	0	1.440
Varekøb, kaffe	16.652	8.090
Fragt	3.475	1.193
	<u>48.375</u>	<u>26.748</u>
Bruttoresultat	<u>1.208.657</u>	<u>971.724</u>

Specifikation af projekter	2025	2024
	kr.	kr.
Tina Enghoff & Kent Klich		
Tilskud Statens Kunstfond	71.441	0
Tilskud visningsvederlag	17.291	0
Fondstilskud	110.000	0
Egenfinansiering	15.000	0
Kunstnerhonorar	-22.000	0
Visningsvederlag	-17.680	0
Ophængning af udstilling	-7.500	0
Materialer til udstillingsopbygning	-4.043	0
Leje/køb af udstyr	-25.853	0
Forsikring	-1.163	0
Publikationer	-19.740	0
Udstillingsrapportering	-12.500	0
Intern grafiker/kurator m.m.	-37.500	0
PR. marketing	-8.106	0
WEB Internet	-7.500	0
Workshop/seminar/foredrag	-26.340	0
Fernisering	-8.139	0
Udstillingsværter	-15.000	0
Øvrige udgifter	-668	0
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Inuuteq Storch		
Tilskud Statens Kunstfond	66.883	0
Tilskud visningsvederlag	10.600	0
Fondstilskud	490.000	0
Egenfinansiering	15.000	0
Kunstnerhonorar	-25.000	0
Kuratorhonorar	-20.000	0
Visningsvederlag	-10.839	0
Ophængning af udstilling	-39.224	0
Materialer til udstillingsopbygning	-117.727	0
Leje/køb af udstyr samt tekniker	-33.540	0
Fragt udstilling	-59.824	0
Forsikring	-3.730	0
Publikationer	-68.138	0
Formidling	-40.152	0
Udstillingsrapportering	-12.500	0
Intern grafiker/kurator m.m.	-37.500	0
Rejse grafiker/kurator m.m.	-14.857	0
PR. marketing	-46.530	0
WEB Internet	-7.500	0
Workshop/seminar/foredrag	-11.000	0
Fernisering	-17.670	0
Udstillingsværter	-15.000	0
Øvrige udgifter	-1.752	0
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Dokumenter #3		
Tilskud Statens Kunstfond	84.110	0
Tilskud visningsvederlag	8.411	0
Fondstilskud	255.000	0
Egenfinansiering	15.000	0
Kunstnerhonorar	-44.000	0
Visningsvederlag	-8.600	0
Ophængning af udstilling	-8.816	0
Materialer til udstillingsopbygning	-17.133	0
Leje/køb af udstyr samt tekniker	-25.548	0
Fragt udstilling	-39.200	0
Forsikring	-1.310	0
Publikationer	-88.177	0
Formidling	-30.630	0
Udstillingsrapportering	-12.500	0
Intern grafiker/kurator m.m.	-37.500	0
Rejse grafiker/kurator m.m.	-2.909	0
PR. marketing	-7.336	0
WEB Internet	-7.500	0
Workshop/seminar/foredrag	-5.892	0
Fernisering	-9.245	0
Udstillingsværter	-15.000	0
Øvrige udgifter	-1.225	0
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Ung Dansk Fotografi' 25		
Tilskud Statens Kunstfond	177.466	0
Fondstilskud	40.000	0
Egenfinansiering	15.000	0
Kunstnerhonorar	-24.000	0
Kuratorhonorar	-16.000	0
Visningsvederlag	-15.000	0
Ophængning af udstilling	-7.500	0
Materialer til udstillingsopbygning	-23.185	0
Fragt udstilling	-7.800	0
Forsikring	-1.310	0
Publikationer	-29.131	0
Formidling	-5.000	0
Udstillingsrapportering	-12.500	0
Intern grafiker/kurator m.m.	-37.500	0
PR. marketing	-6.906	0
WEB Internet	-7.500	0
Workshop/seminar/foredrag	-4.000	0
Fernisering	-10.474	0
Udstillingsværter	-15.000	0
Øvrige udgifter	-540	0
Hensat til januar	-9.120	0
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
ON THE GO		
Tilskud Statens Kunstfond	10.100	12.500
Fondstilskud	5.000	0
Kunstnerhonorar	-10.100	-10.000
Udstillingsrapportering	0	-1.500
Intern grafiker/kurator m.m.	-5.000	-1.000
	<u>0</u>	<u>0</u>

Breaking

Tilskud Statens Kunstfond	30.000	29.574
Tilskud visningsvederlag	4.890	7.073
Fondstilskud	10.000	0
Kunstnerhonorar	-11.200	-11.600
Kuratorhonorar	0	-10.500
Kunstnervederlag	-7.500	-7.500
Materialer til udstillingsopbygning	-759	-1.562
Leje/køb af udstyr	-119	0
Udstillingsrapportering	0	-1.500
Intern grafiker/kurator m.m.	-18.000	0
PR. marketing	-2.323	0
Workshop/seminar/foredrag	-2.000	-1.000
Fernisering	-2.687	-985
Persontransport	0	-2.000
Hensat til januar	-302	0
	<u>0</u>	<u>0</u>

Huskunstner

Overført fra sidste år	3.800	0
Egenfinansiering	0	5.000

Huskunstnerordning	38.000	83.000
Fondstilskud	0	4.222
Kunstnerhonorar	<u>-41.800</u>	<u>-92.222</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Tine Bek		
Tilskud Statens Kunstfond	0	45.000
Overført fra sidste år	0	22.098
Tilskud visningsvederlag	0	2.358
Fondstilskud	0	56.000
Egenfinansiering	0	12.000
Kunstnerhonorar	0	-16.000
Visningsvederlag	0	-2.500
Ophængning af udstilling	0	-6.000
Materialer til udstillingsopbygning	0	-4.029
Leje/køb af udstyr	0	-13.500
Fragt udstilling	0	-2.038
Forsikring	0	-1.015
Publikationer	0	-14.236
Formidling	0	-7.220
Udstillingsrapportering	0	-10.000
Intern grafiker/kurator m.m.	0	-30.000
PR. marketing	0	-6.110
WEB Internet	0	-5.000
Workshop/seminar/foredrag	0	-1.500
Fernisering	0	-6.092
Udstillingsværter	0	-12.000
Øvrige udgifter	0	-216
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Hrari Sarkissian		
Tilskud Statens Kunstfond	0	57.000
Overført fra sidste år	0	6.807
Fondstilskud	0	86.000
Egenfinansiering	0	12.000
Kunstnerhonorar	0	-16.000
Ophængning af udstilling	0	-6.000
Materialer til udstillingsopbygning	0	-25.890
Leje/køb af udstyr	0	-12.122
Fragt udstilling	0	-5.931
Forsikring	0	-1.015
Publikationer	0	-18.536
Udstillingsrapportering	0	-10.000
Intern grafiker/kurator m.m.	0	-30.000
Rejse grafiker/kurator m.m.	0	-7.689
PR. marketing	0	-6.110
WEB Internet	0	-5.000
Fernisering	0	-4.638
Udstillingsværter	0	-12.000
Øvrige udgifter	0	-876
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Peter Funch		
Tilskud Statens Kunstfond	0	3.333
Tilskud visningsvederlag	0	5.743
Fondstilskud	0	148.000
Egenfinansiering	0	12.000
Kunstnerhonorar	0	-16.000
Visningsvederlag	0	-6.090
Ophængning af udstilling	0	-6.000
Materialer til udstillingsopbygning	0	-32.535
Forsikring	0	-1.163
Publikationer	0	-29.185
Formidling	0	-3.022
Udstillingsrapportering	0	-10.000
Intern grafiker/kurator m.m.	0	-30.000
PR. marketing	0	-9.110
WEB Internet	0	-5.000
Workshop/seminar/foredrag	0	-7.500
Fernisering	0	-1.129
Udstillingsværter	0	-12.000
Øvrige udgifter	0	-342
	<u>0</u>	<u>0</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Erindringer		
Tilskud Statens Kunstfond	0	42.091
Overført fra sidste år	0	53.000
Tilskud visningsvederlag	0	19.869
Fondstilskud	0	100.000
Egenfinansiering	0	12.000
Kunstnerhonorar	0	-44.000
Visningsvederlag	0	-21.070
Ophængning af udstilling	0	-60.000
Materialer til udstillingsopbygning	0	-6.674
Leje/køb af udstyr	0	-3.538
Fragt udstilling	0	-7.274
Forsikring	0	-1.163
Publikationer	0	-62.113
Formidling	0	-6.830
Udstillingsrapportering	0	-10.000
Intern grafiker/kurator m.m.	0	-30.000
PR. marketing	0	-3.710
WEB Internet	0	-5.000
Workshop/seminar/foredrag	0	-320
Fernisering	0	-6.646
Udstillingsværter	0	-12.000
Øvrige udgifter	0	-622
	<u>0</u>	<u>-54.000</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
Ung Dansk Fotografi' 24		
Tilskud Statens Kunstfond	0	90.502
Overført fra sidste år	0	28.095
Tilskud visningsvederlag	0	14.145
Fondstilskud	0	40.778
Egenfinansiering	0	6.255
Kunstnerhonorar	0	-36.000
Kuratorhonorar	0	-18.500
Visningsvederlag	0	-15.000
Ophængning af udstilling	0	-6.000
Materialer til udstillingsopbygning	0	-3.618
Tekniker/programør	0	-2.223
Forsikring	0	-1.163
Publikationer	0	-26.569
Udstillingsrapportering	0	-10.000
Intern grafiker/kurator m.m.	0	-30.000
PR. marketing	0	-6.388
WEB Internet	0	-5.000
Workshop/seminar/foredrag	0	-2.850
Fernisering	0	-4.190
Udstillingsværter	0	-12.000
Øvrige udgifter	0	-274
	<u>0</u>	<u>0</u>
Forsvindinger		
Transport og Fragt	0	-1.000
	<u>0</u>	<u>-1.000</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
2 Andre eksterne udgifter		
Salgsfremmende omkostninger	4.953	13.404
Lokaleomkostninger	625	220
Administrationsomkostninger	<u>170.454</u>	<u>175.170</u>
	<u>176.032</u>	<u>188.794</u>
Salgsfremmende omkostninger		
Rejseudgifter	3.508	11.150
Mødeudgifter	1.386	1.908
Fragt og porto	<u>59</u>	<u>346</u>
	<u>4.953</u>	<u>13.404</u>
Lokaleomkostninger		
Vedligeholdelse og rengøring	<u>625</u>	<u>220</u>
	<u>625</u>	<u>220</u>
Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	3.350	2.798
Kopimaskine	8.073	8.397
IT-udgifter og internet	34.073	29.048
Småanskaffelser	7.800	21.475
Telefon	14.314	13.732
Bank- og girogebyrer	13.309	10.839
Kassedifferencer	-5	4
Retur fra LFM	-1.316	0
Revisionshonorar	25.280	24.780
Regnskabsassistance	41.138	44.875
Forsikringer	13.498	9.117
Faglitteratur og tidsskrifter	771	2.690

Abonnementer og kontingenter incl. reg. tidligere år

<u>10.169</u>	<u>7.415</u>
<u>170.454</u>	<u>175.170</u>

	2025	2024
	kr.	kr.
3 Personaleudgifter		
Gager og timeløn	918.832	1.015.459
Pension	66.240	44.123
Løntilskud	0	-131.889
Regulering, feriepengeforpligtelse	0	-18.195
Lønninger fordelt til projekter	0	-186.500
ATP og sociale omkostninger	8.091	19.557
Personaleudgifter	<u>24.770</u>	<u>28.784</u>
	<u>1.017.933</u>	<u>771.339</u>
Antal personer beskæftiget i gennemsnit	<u>1</u>	<u>1</u>
4 Anlægsaktiver		
		<u>Driftsmidler</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2025		222.689
Tilgang		0
Afgang		<u>0</u>
Anskaffelsessum pr. 31/12 2025		<u>222.689</u>
Af- og nedskrivninger pr. 1/1 2025		222.689
Årets af- og nedskrivninger		<u>0</u>
Afskrivninger pr. 31/12 2025		<u>222.689</u>
Bogført værdi pr. 31/12 2025		<u>0</u>
	31/12 2025	31/12 2024
	kr.	kr.
5 Øvrige tilgodehavender		

Tilgodehavende tilskud fra fonde	184.000	0
Forudbetalinger	8.470	30.062
Moms	<u>44.535</u>	<u>44.134</u>
	<u>237.005</u>	<u>74.196</u>

	31/12 2025	31/12 2024
	kr.	kr.
6 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	3.581	9.134
Girokonto	272.222	492.776
	<u>275.803</u>	<u>501.910</u>
7 Egenkapital		
Egenkapital pr. 1. januar 2025	213.854	202.263
Overført resultat	14.692	11.591
	<u>228.546</u>	<u>213.854</u>
8 Anden gæld		
Hensættelser vedrørende udstillinger 2025 (udskudte) og 2026	133.150	302.529
Hensættelse til ny hjemmeside	100.000	0
Afsat, revisionshonorar	24.780	24.780
NCF Oscar PHD	47.400	33.400
Skattekonto	0	0
Skyldig A-skat, feriepenge og ATP m.v.	31.291	34.345
Feriepengeforpligtelse	5.750	5.750
	<u>342.371</u>	<u>400.804</u>

9 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.

Andre forpligtelser:

Foreningen har ikke påtaget sig kautions-, garanti- eller andre forpligtelser, udover dem, der fremgår af årsregnskabet.

