ECOteam
Revision • Rådgivning • Udvikling

Danmarks Underholdningsorkester A/S
Gammel Kongevej 11, 4.
1610 København V

CVR-nummer: 36539712

Årsrapport
1. januar 2020 til 31. december 2020

Dokumentet er digitalt underskrevet og tidsstempling gjort. Ved kontrol af dokumentets integritet og ægthed skal der benyttes Adobe Acrobat eller Adobe Reader. Dokumentet er oprettet af ECO-TEAM statsautoriseret revisionsanpartsselskab. Yderligere oplysninger om dokumentet findes i Adobe Reader under "Dokumentoplysninger". Dokumentnøgle: KVEBFL-NVNGCO5-UB8ZVE-RBZ70P-C2Z3F5-EX-OVEP5VM

Årsrapporten er fremlagt og godkendt
på selskabets generalforsamling, den 2021

_____
Andreas Hintze Vetö, Dirigent

INDHOLDSFORTEGNELSE

Ledelsesberetning mv.

Selskabsoplysninger 3

Ledelsesberetning 4

Påtegninger

Ledelsespåtegning 8

Den uafhængige revisors revisionspåtegning 9

Årsregnskab 1. januar - 31. december 2020

Anvendt regnskabspraksis 11

Resultatopgørelse 14

Balance 15

Egenkapitalopgørelse 17

Noter 18

Påtegnet med dokumentintegritet: KVEBFL-NVBNGC5-UB8ZVB-RB7ZOP-C2B3F5-FEXOVP-5VM

SELSKABSOPLYSNINGER

Selskabet	Danmarks Underholdningsorkester A/S Gammel Kongevej 11, 4. 1610 København V	
	CVR-nr.:	36 53 97 12
	Regnskabsår:	1. januar - 31. december
Bestyrelse	Lars Barfoed, formand Hans Thomas Gammeltoft-Hansen, næstformand Charlotte Grønfeldt Lundblad Christian Gangsted-Rasmussen Christian Schultzer-Nielsen Have Lars Nørby Johansen Mette Nørgaard Kier	
Direktion	Andreas Hintze Vetö	
Revisor	ECO-TEAM statsautoriseret revisionsanpartsselskab Blokken 90 3460 Birkerød	

Påtænkte udlånsmetoder og lagte: KVEBFL-NVNGCS-UB8ZVE-5B7ZOP-C2Z3SF-EXOVEP5VM

Selskabets væsentligste aktiviteter
Selskabets formål er at drive koncert- og orkestervirksomhed samt anden dertil knyttet virksomhed, herunder produktion, salg og udgivelse af lyd- og billedoptagelser.

Udviklingen i selskabets aktiviteter og økonomiske forhold
2020 har været et år fuld af forandringer og uventede udfordringer for Danmarks Underholdningsorkester, som det har været for størstedelen af dansk kulturliv og det øvrige samfund efter coronavirussens indtog – men det til trods har det også været et år fuld af vækst, nye spændende projekter og vellykkede tiltag.

Klassiske koncerter med Ádám Fischer 2020
Det frugtbare og over 20-årige samarbejde mellem Danmarks Underholdningsorkester og chefdirigent Adam Fischer er blevet yderligere cementeret i år.: I foråret belønnede International Classic Music Awards (ICMA) orkestrets udgivelse af Beethovens ni symfonier med prisen for *Årets symfoniske udgivelse 18. århundrede*. Siden tildelte de desuden hovedprisen: titlen som *Årets klassiske udgivelse*. Og i efteråret 2020 blev udgivelsen belønnet med den store tyske klassiske musikpris, Opus Klassik-prisen, i kategorien *Symfonisk udgivelse*. Disse priser demonstrerer det helt særlige forhold og den unikke kunstneriske kvalitet, der er i samarbejdet mellem Adam Fischer og orkestret.

D. 11. januar afholdt orkestret nytårskoncert i K. B. Hallen, hvor ambitionen om at skabe nye kunstneriske formater var en del af projektet. I et repertoire bestående af musikalske nytårsklassikere kunne publikum opleve professionelle dansere fra 'Vild med Dans' danse tango, wienervals og slow fox på scenen til udvalgte værker af aftenens program. Musikken blev flot præsenteret af værterne Stine Rosengren og Silas Holst. Til det efterfølgende wienerbal blev publikum selv inviteret på dansegulvet, hvor de kunne danse valse og polkaer akkompagneret af Danmarks Underholdningsorkester. Med over 1.400 gæster blev nytårskoncerten en succes, der videreføres i 2022.

I 2019 og 2020 har Adam Fischer ledt orkestret gennem en række koncerter, hvor Brahms' fire symfonier blev præsenteret side om side med centrale værker i den europæiske musikhistorie under temaet 'Danmark i Europa', der er støttet af Knud Højgaards Fond og Augustinus Fonden. Den 23. februar 2020 blev den tredje i rækken af den type koncerter opført, hvor programmet bestod af Brahms' 3. Symfoni og Mendelssohns 3. Symfoni.

I september 2020 dirigerede Fischer et storstilet Beethoven Marathon, der var en fejring af komponistens 250-års fødselsdag. Marathonet forløb over to dage i DR Koncerthuset, hvor komponistens ni symfonier blev opført henover fire koncerter. Koncerterne blev også en opfyldelse af orkestrets ønske om at udkomme på flere platforme og internationalt, idet de blev filmet og streamet live på den østrigsk platform Fidelio og efterfølgende lagt op på den tyske streamingplatform Takt1. Derudover blev koncerterne radiotransmitteret på P2.

Danmarks Underholdningsorkester og Adam Fischer modtog i 2020 en invitation fra koncertsalen Müpa i Budapest om at opføre Haydns oratorium 'Skabelsen' 1. januar 2021 og planlagde derfor en opførelse i Danmark forud for koncerten i Ungarn. Sidstnævnte blev gennemført i DR Koncerthuset 6. december med internationale solister og i samarbejde med korene Hymnia og Camerata. Også den blev radiotransmitteret på P2. Koncerten i Müpa blev desværre aflyst som følge af corona, men orkestret har modtaget en geninvitation til at opføre værket 1. januar 2022 i stedet.

Populærmusikalske koncerter
Mange af turnéerne i løbet af året har opfyldt visionen om at levere populærmusikalske koncerter af højeste kvalitet til hele landet.

I september 2020 var orkestret på turné med popkunstneren NOAH, hvilket var en vellykket forening af forsanger Troels Gustavsens stemme og personlige sange med Danmarks Underholdningsorkesters symfoniske lyd. Koncerterne fandt sted i Odense, Aalborg, Aarhus og København. Turnéen var oprindeligt planlagt til april 2020, men måtte flyttes som følge af corona. I stedet for at have én koncert hvert sted med fuld sal blev publikum fordelt på to koncerter hvert sted med 400 mennesker i salen. På

Påtænkt anvendt dokumentformat/signatur: KVBHFL-NVNGCO5-U9BZUE-R6B7QP-C2B35H-XOMEY5M

den måde fik alle mulighed for at opleve koncerten på trods af corona.

Et af de mest omfattende og storstilede projekter for året var koncertversionen af Jesus Christ Superstar, der blev sat op i anledning af 50-året for konceptalbummets udgivelse. Koncerterne bød både på stort opsat sceneshow, topsolister og 2 kor, der medvirkede til koncerterne, som foregik på koncertlokationer i hele landet. Som følge af begrænset publikumskapacitet måtte en lang række af de købte billetter tilbagebetales, men turnéen endte med at bestå af 16 udsolgte koncerter for 400 publikummer hver. Og for dem, der kunne opleve koncerterne, blev det en succes med rosende anmeldelser – blandt andet skrev sceneblog.dk:

"Danmarks Underholdningsorkester viser med deres storslåede jubilæumskoncert, at den symfoniske musik har en vigtig plads i populærmusikkens verden. Når Andreas Vetö svinger dirigentstokken over det store orkester, hvor strygere, blæsere, trommer og elguitarer tilsammen udgør en symfonisk flodbølge af vellyd, understøtter det ikke bare Andrew Lloyd Webbers episke toner, men bygger også bro mellem generationer."

Orkestret havde igen planlagt at tage på juleturné med Burhan G med et program bestående af velkendte og nye julesange kombineret med popsangerens egne udgivelser til en række julekoncerter i hele landet. Koncertrækken var kun netop begyndt, da anden nedlukning blev annonceret 7. december. Turnéen måtte derfor desværre afsluttes efter blot tre koncerter.

Formidling og publikumsudvikling
For at involvere nye publikumsgrupper og nå ud til et større publikum, tog Danmarks Underholdningsorkester i 2020 hul på at formidle den klassiske musik gennem formater, orkestret ikke har arbejdet med før.

Som optakt til vores Beethoven Marathon i september producerede orkestret en podcastrække med ni afsnit, hvor hvert tog udgangspunkt i en af Beethovens symfonier. En ny, nysgerrig lytter, der ikke havde baggrund inden for den klassiske musik – bl.a. Susanne Bier, Martin Thorborg og Kasper Hvidt – blev præsenteret for et uddrag af symfonien og vendte den personlige oplevelse af musikken med lektor i musikhistorie Søren Schauser og vært Andreas Vetö. Formålet var at fortælle, at Beethovens musik kan lyttes til og gøre indtryk på alle, og at alle har noget relevant at sige om musikken, uanset om man har kendskab til den eller ej.

Beethoven Marathon'et blev som nævnt streamet via platformene Fidelio og Takt1. På den måde nåede Adam Fischers og Danmarks Underholdningsorkesters fortolkning af Beethovens symfonier ud til et endnu større og internationalt publikum og blev en del af den vision, orkestret har om at være til stede og gøre sig bemærket internationalt.

For at få musikken ud til en af de grupper, der var særligt hårdt ramt og isoleret under coronaen, tog en strygekvartet fra orkestret samt pianist Mathias Grove og sangerinde Frederikke Vedel i august ud på en turné til plejehjem i Lyngby-Taarbæk og Allerød kommune. I løbet af fem dage besøgte de ni forskellige plejehjem, hvor de spillede gamle, danske sange og kendte klassikere udendørs for de ældre, der kunne komme ud for at høre det eller lytte med fra vinduerne.

Initiativer for Børn & Unge
Med 'Børn & Unge' initiativet har Underholdningsorkesteret forsøgt at skabe lærerige og vedkommende oplevelser for børn og unge med den klassiske musik. I november 2020 blev det seneste læringsforløb ved navn 'De Magiske Musikkapper' præsenteret i Viborg kommune, hvor børn i alderen 3-6 år fik chancen for at møde 5 musikere i øjenhøjde. Koncerten var bygget op som en historie, hvor børnene skulle hjælpe Tante Musika (Christine Skou) med at opklare mysteriet om den forsvundne melodi.

Coronaepidemien gik hårdt ud over orkestrets B&U-koncerter. I første halvår måtte både koncerterne Musikstafetten og Snapsting-arrangementerne i Viborg aflyses, og i efteråret blev også Mozart i Midten-koncerterne, , som skulle have fundet sted i tre kommuner, aflyst. Ligeså familiejulekoncerten, som skulle have fundet sted for første gang i december 2020.

Dog lykkedes det i forbindelse med fejringen af Beethovens 250-års fødselsdag at gennemføre tre pædagogiske koncerter om Beethovens symfoniske værker i september i kulturhuse på Sjælland, samt to skolekoncerter i Viborg kommune i forbindelse med orkestrets turné med artisten NOAH.
2020 blev også et opstartsår for orkestrets arbejde med digitale tilbud til børn og unge, hvor orkesteret udviklede en miniserie på tre afsnit af 'Tante Musikas Musiktimer' for 0.-3. klasse.

Kommunikation
I 2020 skulle vores nye kommunikationsplan, der er udarbejdet i samarbejde med HAVE, implementeres og lægge strukturen for de kommende års kommunikative arbejde, som fokuserer på flg. prioriterede målgrupper:

- Det klassiske publikum
- Det rytmiske publikum
- Offentlige bevillingsgivere og politikere
- Private bevillingsgivere, fonde og sponsorer

Det er klart, at coronasituationen har gjort det til en svær opgave, hvorfor dette arbejde forventes fortsat i 2021.

Status Sociale Medier pr. 18. marts 2021.

Facebook /følgere	47.000
Instagram /følgere	1.871
LinkedIn /følgere	274
Youtube / abonnenter	129

Orkesteret tilmeldte sig i 2020 både på LinkedIn og Youtube. Begge platforme er fortsat et nyt område, men der er en klar ambition om at løfte engagement og følger-tallet i den kommende tid.

Coronaepedimiens påvirkning på året
Coronakrisen har, som for alle andre, også påvirket Danmarks Underholdningsorkester. Der har været rigtig megen omstilling og mange koncerter har måtte planlægges flere gange pga. rykninger, restriktioner m.m.

Det har været hårdt for musikerne, da de dermed ikke har mødtes ofte og selv har måtte holde liv i instrumenterne, men heldigvis har der, som tidligere nævnt, været en række lyspunkter kunstnerisk, der har givet stor energi til alle i organisationen.

Strukturelt har året budt på tre nye medarbejdere – en kommunikationsansvarlig, en projektkoordinator og en praktikant inden for videoproduktion og grafisk design.

For Danmarks Underholdningsorkester har corona ikke direkte ramt økonomien, da aktivitetspuljerne har hjulpet til at modsvare det manglende billetsalg, restriktionerne medførte.

Økonomisk er Danmarks Underholdningsorkester, året taget i betragtning, kommet tilfredsstillende igennem 2020 med et lille overskud.

Et kig mod 2021
Vi ved endnu ikke, hvordan 2021 vil forløbe hvad angår covid-19, men hvis der ellers åbnes op hen mod 2. kvartal, er forventningen et flot år såvel kunstnerisk år som økonomisk.
Vi påbegynder til maj, efter udskydelse fra februar, vores indspilninger af Brahms symfonier med Adam Fischer. I juni har vi et storstilet projekt med DBU i anledning af EM, hvor den klassiske musik i fodboldens selskab skal bringes rundt i landet, og til efteråret venter en flot fejring af Astor Piazzolla. På den internationale scene vil orkestret til september kunne opleves i Graz og til januar 2021 i Budapest.

Påtænkt anvendt dokumentformat/signatur: KVBFR-NVNGCS-UB8ZVE-R8ZT0VPC2-2835HF-XOVPE5SVM

Til maj lanceres en ny underside på vores hjemmeside med fokus på musikalsk læring for børn og unge og til efteråret venter flere store turnéer med bl.a. Poul Krebs og Søren Huss. I alt er ambitionen at vi kan præsentere mellem 60 og 70 koncerter i 2021.

Økonomisk er forventningen en omsætning på omkring 33 mio. og heraf et positivt regnskab.

Betydningsfulde hændelser indtruffet efter statusdag

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke selskabets finansielle stilling.

Påtegnet med dokumentationsnøgle: KVEBH-NVNGC-U8ZVE-RB7VP-C2ZZ5-HFXOM-E3SM

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for perioden 1. januar - 31. december 2020 for Danmarks Underholdningsorkester A/S.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for perioden 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København V, den 10. maj 2021

Direktion

Andreas Hintze Vetö

Bestyrelse

Lars Barfoed Formand	Hans Thomas Gammeltoft-Hansen Næstformand	Charlotte Grønfeldt Lundblad
Christian Gangsted-Rasmussen	Christian Schultzer-Nielsen Have	Lars Nørby Johansen
Mette Nørgaard Kier		

Pålidelighed af dokumentet og integritet: KVEBFL-NVNGCO5-U8ZVE-K6ZTO-P2Z3Z-5HFXO-MPZ5M

Til kapitalejerne i Danmarks Underholdningsorkester A/S
Revisionspåtegning på årsregnskabet
Konklusion
Vi har revideret årsregnskabet for Danmarks Underholdningsorkester A/S for perioden 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for perioden 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion
Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet
Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere selskabets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere selskabet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet
Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

• Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

• Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.

Pålidelighed af dokumentet kontrolleres i Adobe Acrobat Reader. Dokumentet er sikret med digital signatur. Det er muligt at se, hvem der har underskrevet dokumentet og om det er blevet ændret efter underskriften blev anbragt. Hvis dokumentet er blevet ændret efter underskriften blev anbragt, er det ikke gyldigt.

• Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

• Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at selskabet ikke længere kan fortsætte driften.

• Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen
Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Birkerød, den 10. maj 2021

ECO-TEAM statsautoriseret revisionsanpartsselskab
CVR-nr.: 27966675

Peter Lind
statsautoriseret revisor
mne10900

Dokumentet er digitalt underskrevet af: Peter Lind
Dato: 10-05-2021 13:09:27
Udstedt af: Danmark Certifikatudstyrer CA II
Certifikat type: Medarbejder

GENERELT

Årsregnskabet for Danmarks Underholdningsorkester A/S for 2020 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for selskaber i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler for klasse C-selskaber.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

RESULTATOPGØRELSEN

Generelt

Med henvisning til årsregnskabslovens § 32 er visse indtægter og omkostninger sammendraget i regnskabsposten bruttofortjeneste.

Bruttofortjeneste

Bruttofortjenesten består af sammentrækning af regnskabsposterne nettoomsætning, ændring i lagre af færdigvarer, varer under fremstilling og handelsvarer, andre driftsindtægter, omkostninger til råvarer og hjælpematerialer samt andre eksterne omkostninger.

Nettoomsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætningen indregnes ekskl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Omkostninger til ydelser og hjælpematerialer

Omkostninger til ydelser og hjælpematerialer omfatter direkte udgifter i forbindelse med afholdte koncerter med fradrag af rabatter.

Påførte underskrifter er ikke gyldige

Andre eksterne omkostninger
Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

Personaleomkostninger
Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til virksomhedens ansatte med fradrag af lønrefusioner fra det offentlige.

Finansielle indtægter og omkostninger
Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv. Udbytte fra andre kapitalandele indtægtsføres i det regnskabsår, hvor udbyttet deklareres.

Skat af årets resultat
Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver
Materielle anlægsaktiver måles ved første indregning til kostpris og efterfølgende til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning. Der afskrives ikke på grunde.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. For egenfremstillede aktiver omfatter kostprisen omkostninger til materialer, komponenter, underleverandører, direkte lønforbrug samt indirekte produktionsomkostninger.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 år	0 %

Deposita
Deposita måles til anskaffelsespris.

Patentnævnet dokumentnøgle: KVBFL-NVNGC5-UB8ZVE-K6Z70P-C2Z3F5-HEXOVP-E5SVM

Tilgodehavender
Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Gældsforpligtelser
Andre gældsforpligtelser, som omfatter gæld til leverandører, tilknyttede og associerede virksomheder samt anden gæld, måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Likvider
Likvide midler består af indestående på bankkonti og kontante beholdninger.

Patent- og varemærkestyrelsen Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser

RESULTATOPGØRELSE

1. JANUAR - 31. DECEMBER 2020

		2020	2019
	BRUTTOFORTJENESTE	**9.265.282**	**10.546.234**
1	Personaleomkostninger	-9.109.637	-10.099.989
	Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver	-20.280	-17.000
	Andre driftsomkostninger	-795	0
	DRIFTSRESULTAT	**134.570**	**429.245**
	Andre finansielle omkostninger	-23.823	-9.555
	RESULTAT FØR SKAT	**110.747**	**419.690**
	ÅRETS RESULTAT	**110.747**	**419.690**
	FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING		
	Overført resultat	110.747	419.690
	DISPONERET I ALT	**110.747**	**419.690**

Dokumentet er digitalt arkiveret hos Bilagsnet. Adgangskode: 7KVEBFL-NVNGCS-UB8ZVE-KB7QPC-2B35FE-OMPE5M

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2020

AKTIVER

	2020	2019
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	98.653	94.333
Materielle anlægsaktiver	**98.653**	**94.333**
Andre tilgodehavender	0	33.737
Deposita	37.630	9.000
Finansielle anlægsaktiver	**37.630**	**42.737**
ANLÆGSAKTIVER	**136.283**	**137.070**
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	1.065.508	27.721
Andre tilgodehavender	0	3.117.275
Periodeafgrænsningsposter	0	167.665
Tilgodehavender	**1.065.508**	**3.312.661**
Likvide beholdninger	**6.319.571**	**32.864**
OMSÆTNINGSAKTIVER	**7.457.079**	**3.345.525**
AKTIVER	**7.593.362**	**3.482.595**

Dokumentet er digitalt arkiveret hos Bilagsnet.dk

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2020

PASSIVER

	2020	2019
Virksomhedskapital	501.000	501.000
Overført resultat	135.058	24.311
EGENKAPITAL	**636.058**	**525.311**
Andre hensatte forpligtelser	844.366	200.000
HENSATTE FORPLIGTELSER	**844.366**	**200.000**
Kreditinstitutter	0	219.185
Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.048.543	1.458.390
Anden gæld	5.064.395	1.079.709
Kortfristede gældsforpligtelser	**6.112.938**	**2.757.284**
GÆLDSFORPLIGTELSER	**6.112.938**	**2.757.284**
PASSIVER	**7.593.362**	**3.482.595**

2 Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.

Dette dokument er elektronisk arkiveret hos Erhvervsstyrelsen

EGENKAPITALOPGØRELSE

	2020	2019
Virksomhedskapital primo	500.000	500.000
Kapitalforhøjelse i året	1.000	1.000
Virksomhedskapital ultimo	**501.000**	**501.000**
Overført til frie reserver	-1.706.043	-1.706.043
Overkursfond	1.706.043	1.706.043
Overført resultat, primo	-1.681.732	-2.101.422
Periodens resultat efter skat	110.747	419.690
Overført fra overkursfond ved emission	1.706.043	1.706.043
Overført resultat ultimo	**135.058**	**24.311**
EGENKAPITAL	**636.058**	**525.311**

Patentnævnet dokumentnøgle: KVBFL-NVNGC-UB8ZV-R8Z70-PC2835-EXOVE-5VM

		2020	2019
1	**Personaleomkostninger**		
	Antal personer beskæftiget	7	4
	Lønninger	8.721.270	9.779.505
	Pensioner	317.762	194.513
	Andre omkostninger til social sikring	70.605	125.971
		9.109.637	**10.099.989**

2 Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.
Eventualaktiver

Selskabet har et uudnyttet skattemæssigt underskud.
Skatteværdien heraf udgør ca. 327 tkr. der ej er medtaget i regnskabet, idet der er usikkerhed om, hvornår dette underskud kan udnyttes.

Påtænkt anvendt dokumentretningslinje: KVBIFL-NVBKGC05-UB8ZVE-KB7ZOPC2Z3F5HEXOVPE5SM

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Christian Gangsted-Rasmussen
Bestyrelsesmedlem
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-758492525133
IP: 93.165.xxx.xxx
2021-05-12 10:37:59Z
NEM ID

Lars Nørby Johansen
Bestyrelsesmedlem
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-299013710771
IP: 93.161.xxx.xxx
2021-05-12 10:40:40Z
NEM ID

Lars Barfoed
Bestyrelsesformand
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-640920100849
IP: 80.167.xxx.xxx
2021-05-12 11:21:30Z
NEM ID

Christian Schultzer-Nielsen Have
Bestyrelsesmedlem
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-362232560489
IP: 62.44.xxx.xxx
2021-05-12 13:11:52Z
NEM ID

Mette Nørgaard Kier
Bestyrelsesmedlem
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-013032775700
IP: 80.208.xxx.xxx
2021-05-12 14:35:14Z
NEM ID

Hans Thomas Gammeltoft-Hansen
Bestyrelsesmedlem
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-919718317976
IP: 188.177.xxx.xxx
2021-05-12 22:11:13Z
NEM ID

Charlotte Grønfeldt Lundblad
Bestyrelsesmedlem
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-258636876890
IP: 80.199.xxx.xxx
2021-05-14 13:55:56Z
NEM ID

Andreas Saldern Hintze Vetö
Direktør
På vegne af: Selskabet
Serienummer: CVR:36539712-RID:10406500
IP: 82.102.xxx.xxx
2021-05-16 18:33:23Z
NEM ID

P-Penneo-ad dokumentet tilgængelig: 7KEBFL-NVNGCS-UB8ZVE-KB7ZVP-C2B5HE-OMEDSM

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validate**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Peter Begtrup Lind
Statsautoriseret revisor
På vegne af: ECO-TEAM statsautoriseret revisionsanpa…
Serienummer: CVR:27966675-RID:72294966
IP: 81.27.xxx.xxx
2021-05-16 18:34:25Z

NEM ID

P-Penneo-ad dokumentet tinglyst: KVEBFL-NVNGCS-UB8ZVE-KBZ7VP-C2-2835-EX-OVPE3SM

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validate**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Andreas Saldern Hintze Vetö
Dirigent
På vegne af: Selskabet
Serienummer: PID:9208-2002-2-954586145623
IP: 77.241.xxx.xxx
2021-07-10 19:04:14Z

NEM ID

Penneo dokumentnøgle: U3BLF-IN5J5-B8ZVE-KPJ0P-22ZSG-OYL5S

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validate**