

Komponisten Jacob Gades Legat

c/o Art Music Denmark,
Store Kannikestræde 10A, 1169 København K

Årsrapport for 2025

CVR-nr. 34 79 89 15

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på fondens
bestyrelsesmøde den 23/03/2026

Holger Ove Bisgaard
Bestyrelsesformand

Indholdsfortegnelse

Påtegninger

Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2

Ledelsesberetning

Generelle oplysninger om fonden	4
Ledelsesberetning	5

Årsregnskab

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	13
Balance 31. december	14
Egenkapitalopgørelse	16
Noter til årsregnskabet	17

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 for Komponisten Jacob Gades Legat.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af fondens aktiviteter for 2025.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 23. marts 2026

Bestyrelse

Holger Ove Bisgaard
formand

Toke Lund Christiansen
næstformand

Line Fredens

Martin Malmgreen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Komponisten Jacob Gades Legat og fondsmyndigheden

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi har revideret årsregnskabet for Komponisten Jacob Gades Legat for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Odense, den 23. marts 2026

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Mette Plambech

statsautoriseret revisor

mne34162

Generelle oplysninger om fonden

Fonden	Komponisten Jacob Gades Legat c/o Art Music Denmark Store Kannikestræde 10A 1169 København K CVR-nr: 34 79 89 15 Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december Hjemstedskommune: København
Bestyrelse	Holger Ove Bisgaard, formand Toke Lund Christiansen, næstformand Line Fredens Martin Malmgreen
Revisor	PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Munkebjergvænget 1, 3. og 4. sal 5230 Odense M

Ledelsesberetning

Fondens formål

Erhvervsmæssige formål

Legatets formål er at støtte unge, talentfulde musikere, såvel udøvende som skabende, med den hensigt at fremme deres uddannelse og belønne dem for deres kunstneriske virke, samt fremme hensigtsmæssige bestræbelser på at formidle musikkens kunst til den danske ungdom. Legatet finder derfor, at en af de væsentlige opgaver er at styrke "fødekæden" i dansk musikliv således, at den klassiske musik i hele sin bredde bliver tilgodeset og udviklet.

Den erhvervsmæssige del af Legatets virksomhed er dels at drive fem udlejningsejendomme dels at varetage royalties fra Jacob Gades kompositioner. Den ikke-erhvervsmæssige del er at forvalte Legatets værdipapirportefølje.

Legatets musikalske formål gennemføres gennem en række aktiviteter:

- a. Ved årligt at uddele Jacob Gades store Priser på kr. 100.000 til talentfulde unge på mellem 18 og 23 år.
- b. Gennemførelse af et talentprogram, hvor modtagerne af årets talentpriser til unge mellem 12-18 år deltager i et treårigt program. Foruden deltagelse i programmet modtager hver deltager et legat på kr. 30.000 fordelt over 3 år.
- c. Ved at drive 5 ejendomme, der udlejes til musikstuderende, som derved får optimale øvemuligheder.
- d. Ved at støtte andre initiativer og promovning af Jacob Gades kompositioner, hvilket der i 2025 blev lagt særlig vægt på, idet Gades succesmelodi Tango Jalousie havde 100 års fødselsdag d. 14. september 2025.

Ad a

2025-uddelingen foregik på Louisiana i Humlebæk, hvor Legatet i samarbejde med kunstmuseet Louisiana afholdt koncert og uddeling d. 14. september. Det var årets prismodtagere, som spillede værker primært af Jacob Gade.

Modtagerne af de store legater var:

- Piotr Stadnicki, violin,
- Nichlas Overgaard, guitar

som hver modtog kr. 100.000

Ledelsesberetning

Ved samme lejlighed modtog

- Villum Speyer Thomas, klarinet
- Søren Valentin, obo
- August Yuuki Sano, fagot
- Miyabi Tomioka, violin
- Theodor Steensgaard Lund Christiansen, cello
- Hannah Shirinyan Rohde, violin

hver en af Årets talentpriser på kr. 30.000 fordelt over tre år med kr. 10.000 pr. år. samt deltagelse i Legatets 3-årige talentprogram.

Ad b

For at styrke fødekæden i musiklivet har Legatet de sidste fire år udviklet et talentprogram, hvis formål er :

- 1: Et pædagogisk sigtet rettet mod den unge musikers udvikling og synlighed i miljøet.
- 2: At skabe overblik og sammenhængskraft i fødekæden som helhed i samarbejde med musiklivets interessenter.
- 3: Gennem et pilotprojekt "Unge formidler for unge", at udvikle de unge musikeres entreprenørielle og formidlende kompetencer.

I praksis består programmet består af tre konkurrencer:

- Den klassiske juniorkonkurrence, som henvender sig til unge mellem 10 og 16 år og som gennemføres i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Konkurrencen afholdes hvert efterår
- Jacob Gade Kammermusikkonkurrence, som henvender sig til unge op til 21 år og som afholdes i samarbejde med Det Jyske musikkonservatorium. Konkurrencen afholdes hvert år i februar.
- Jacob Gades musikkonkurrence, som henvender sig til unge op til 21 år og som hvert andet år er en strygerkonkurrence og hvert andet år en blæserkonkurrence. I 2023 (§§OBS§§, skal det laves om) var det en blæserkonkurrence, som afholdtes i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium i Odense.

I praksis består programmet består af tre konkurrencer:

- Den klassiske juniorkonkurrence, som henvender sig til unge mellem 10 og 16 år og som gennemføres i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Konkurrencen afholdes hvert efterår
- Jacob Gade Kammermusikkonkurrence, som henvender sig til unge mellem 12 og 18 år og som afholdes i samarbejde med Det Jyske musikkonservatorium. Konkurrencen afholdes hvert år i februar.
- Jacob Gades musikkonkurrence, som henvender sig til unge mellem 10 og 18 år og som hvert andet år er en strygerkonkurrence og hvert andet år en blæserkonkurrence. I 2023 var det en blæserkonkurrence, som afholdes i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium i Odense.

Programmet består også af en række workshops, hvor modtagerne af de sidste tre års talentpriser deltager. Workshops har to formål, at deltagerne dygtiggør sig musikalsk og at de også udvikler deres formidlende kompetencer.

Endelig består programmet af en række koncerter bl.a. i samarbejde med Louisiana, Odsherred Musikfestival og Schubertsselskabet samt i musikforeninger mv., hvor de unge som har deltaget i workshops, viser deres talent frem.

Jacob Gades talentprogram er støttet af Augustinusfonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond. Programmet udløber i februar 2026, men Legatet har igen modtaget støtte fra Augustinusfonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond til en ny tre årig periode.

Ad c.

Legatet driver fem ejendomme. Tre af ejendommene er beliggende i København, mens der er en ejendom i henholdsvis Aarhus og Odense. Ejendommenes drift er stabil.

Ledelsesberetning

Ad d.

Legatet har udnævnt en jazzkvarter som ambassadører for Jacob Gades musik i en periode august.2020- august 2025.

Jacob Gades Legat ønsker med udnævnelsen af Jazz Kvarteret Bocaj at sætte fokus på nyskabelse og kreativitet i forhold til Jacob Gades musik. Kvarteret består af Danmarks nye stjerneskud på den internationale Jazzscene: Andreas Toftemark (sax), Teis Semey (guitar), Anders Fjeldsted (bas) og Malte Arndal (trommer).

Gennem dette møde på tværs af generationer og genre ønsker Jacob Gades Legat med dette ambassadørskab at sætte fokus på både jazzgenren og Jacob Gades kompositioner i en åben dialog mellem tradition og fornyelse.

Tango Jalousie fyldte 100 år

I 2025 markerede Jacob Gades Legat 100-året for uropførelsen af Tango Jalousie den 14. september 1925. Jubilæet blev fejret med en række aktiviteter gennem hele året med fokus på at videreføre Jacob Gades vision om at støtte unge musiktalenter og styrke musikalske fællesskaber.

Fejringen blev indledt 17.-19. maj med en international pressetur i København, som medførte betydelig omtale i både dansk og international presse. Årets program omfattede desuden boglancering, Jacob Gade Sommerkursus i Holstebro med over 90 unge deltagere, jazzworkshops samt en festkoncert med DR Symfoniorkestret den 7. august, hvor talenter fra legatets talentprogram optrådte sammen med etablerede solister.

Jubilæumsåret kulminerede på selve 100-årsdagen med koncert og legatuddeling på Louisiana Museum of Modern Art. Fest og fakkeloptog i Thorøhuse Jubilæet blev endvidere markeret internationalt i samarbejde med den danske ambassade i Tyskland ved Europäischer Salon i Wiesbaden.

Fejringen blev gennemført i samarbejde med nationale og internationale partnere og med støtte fra William Demant Fonden, Beckett Fonden, Toyota Fonden og Tytte og Lillemor Fauschous Fond.

Samlet set blev jubilæumsåret en markering af et værk med betydelig international udbredelse og kulturhistorisk betydning og samtidig en styrkelse af legatets arbejde for næste generation af musikere.

Desuden er der uddelt legater, sponsorater til følgende:

- Søren Friis, Hæderslegat
- Thorøhuse Bylaug
- David Palmquist
- Dansk Fløjtefestival
- Det Danske Suzukiinstitut

Der blev uddelt præmier i blæserkonkurrencen af den 15/5 til:

- Clara Fink-Jensen
- Anna Hesselhøj
- Villum Speyer Thomas
- Gustav Engelund
- Hans Steensgaard
- Lue Laursen
- Olivia Riis Andreasen
- Margit Holst Ussing
- August Yuuki Sano

Ledelsesberetning

I juniorkonkurrencen af den 27/10:

- Hannah Elisabeth Cao
- Sigur Rinnan

I kammermusikkonkurrencen af den 10/3:

- Villum Speyer Thomas
- Søren Valentin
- August Yuuki Sano
- Hannah Rohde
- Theodor Steensgaard
- Elizabeth Wei Lin Andersen

Og en præmie i musikvideokonkurrencen i forbindelse 100 års jubilæet af den 6/8 til:

- Eva Aki Wakabayash, Louis Fossat og Andreas Hartman Stænger (fra Bagsværd kirkes ungdomskor)

Følgende modtagere af talentpriser fra 2023 modtog deres tredje og sidste portion på kr. 10.000

- Otilia Zielke Johannsen, fløjte,
- Julia Pamina Smit, violin,
- Emil Dalgaard, klaver,
- Philip Schou, klarinet,
- Anton Juhl Madsen, klaver,

Følgende modtagere af talentprisen fra 2024 modtog deres anden portion på kr. 10.000

- Malte Brix Frandsen, cello
- Ellen Vognsgaard Bruunsbjerg, violin
- Jonas Hasager Emtkjær Jensen, klaver
- Leonore Sofie Grønne Solak

Andet

Legatet får administrationsbistand fra Art Musik Denmark, mens regnskabsbistand udføres af PwC.

Udviklingen på aktiemarkederne har været positiv i 2025, hvilket også har påvirket Legatets værdipapirportefølje tilfredsstillende.

Udvikling i året

Fondens resultatopgørelse for 2025 udviser et overskud på DKK 2.261.008, og fondens balance pr. 31. december 2025 udviser en egenkapital på DKK 29.337.534.

Redegørelse for god fondsledelse

Bestyrelsen for Komponisten Jacob Gades Legat har forholdt sig til Komitéen for god Fondsledelses anbefalinger om god fondsledelse.

Ledelsesberetning

1. Åbenhed og kommunikation

Med hensyn til ekstern kommunikation så har Legatet en hjemmeside, som løbende bliver opdateret. Legatet har vedtaget, at det kun er formanden, der udtaler sig til pressen. Hvis andre bestyrelsesmedlemmer gør det, sker det efter aftale med formanden. Vedrørende Legatets talentprogram bliver der løbende lagt materiale ud på de sociale medier.

2. Bestyrelsens opgaver og ansvar

2.1 Overordnede opgaver og ansvar

Legatet drøfter i forbindelse med årsregnskabet de kommende års uddelinger og strategi. Legatet afholder ca. hvert tredje år et seminar, hvor fondens langsigtede strategi drøftes. Bestyrelsen af strategiseminar i november 2025.

2.1.2 Fondens kapitalforvaltning modsvarer den fondens formål.

I forbindelse med årsregnskabet vurderes kapitalforvaltningen og på hvert bestyrelsesmøde drøftes både ejendommenes udvikling og Legatets værdipapirportefølje.

2.2 Formanden og næstformanden for bestyrelsen

Formanden for bestyrelsen leder og organiserer bestyrelsesmøderne og drøfter løbende forskellige spørgsmål med de enkelte bestyrelsesmedlemmer. F.eks. spørgsmål om indspilning af en af Jacob Gades kompositioner med en af bestyrelsens musikkyndige medlemmer og økonomiske/juridiske spørgsmål med advokaten i bestyrelsen.

Når formanden eller et andet bestyrelsesmedlem påtager sig et arbejde ud over de sædvanlige driftsopgaver vedtages dette af bestyrelsen før opgaven udføres. Afregningen sker på baggrund af et ført timeregnskab.

2.2.3 Interesseforbundne virksomheder

Legatet har ikke haft relationer til andre virksomheder, som bestyrelsens medlemmer eller familie har andel i.

Ledelsesberetning

2.3 Bestyrelsens sammensætning og organisering

Det fremgår af Legatets fundats, hvilke kompetencer bestyrelsesmedlemmerne skal besidde såsom indsigt i musik og musikforhold, kendskab til praktisk kultur arbejde og pr-virksomhed, i økonomi og ejendomsadministration.

Udvælgelsen af nye medlemmer sker på baggrund af en omfattende undersøgelse af mulige kandidater set i forhold til de kompetencer bestyrelsen skal være i besiddelse af. Desuden ses der på bestyrelsens alder og køn sammensætning. Bestyrelsen vurderer løbende bestyrelsens kompetencer i forhold til bestyrelsens opgaver. Formand og næstformand vælges jf. Legatets fundats for en fireårig periode.

2.4 Uafhængighed

1 ud af 4 medlemmer af Jacob Gades Legats bestyrelse er uafhængige. Det skyldes, at der i fundatsen er bestemmelser om, at medlemmer valgt før 2010 er valgt på livstid og medlemmer indtrådt efter 2010 er valgt for 10 år.

2.5 Udpegningsperiode

Det fremgår af Legatets fundats, at medlemmer af bestyrelsen, der er indtrådt før 2010 er valgt på livstid, mens medlemmer derefter er valgt på 10 år. Da hovedparten af arbejdet i Legatet varetages af bestyrelsens medlemmer kræver det en længere årrække og dermed kontinuitet end blot to eller fire år til at oparbejde de nødvendige rutiner. Der er ikke en aldersgrænse da det ikke er indeholdt i fundatsen.

2.6 Evaluering af arbejdet i bestyrelsen og i direktionen

Der er ikke en fastlagt evalueringsprocedure, men der gives løbende feedback på de opgaver, der løses af bestyrelsesmedlemmerne. Der er foretaget en evaluering i forbindelse med bestyrelsesseminariet 2025.

Der foretages løbende evaluering af administrativt arbejde dels de ydelser Legatet køber hos Art Music Denmark til den daglige administration og dels de ydelser som købes hos PwC, dels de ydelser som Ejendomsadministrationselskabet 4B udfører i forbindelse med deres administration af Legatets ejendomme.

3. Ledelsens vederlag

3.1 Fast vederlag

Der er fastsat et fast vederlag til bestyrelsens medlemmer. Vederlaget er lavt i forhold til de arbejdsopgaver som medlemmerne varetager.

3.2 Årsregnskabet indeholder oplysninger om bestyrelsens samlede vederlag.

Regnskabet indeholder oplysninger for hvert enkelt bestyrelsesmedlems samlede vederlag.

Oplysninger om bestyrelsens medlemmer

	Holger Ove Bisgaard	Toke Lund Christiansen	Line Fredens	Martin Malmgreen
Stilling	Arkitekt m.a.a. R Indehaver af konsulentfirmaet Bisgaards Kontor Ekstern Lektor, Det Kongelige Akademi, København	Solofløjtenist R Lektor emeritus på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	Koncertmester for 2. violinerne i Malmö Symfoniorkester PhD Fellow ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) og Aarhus Universitet (DPU)	Advokat, MBA, certificeret mediator Head of Legal, T-Systems Nordic A/S
Alder	Født 1952	Født 1947	Født 1972	Født 1976
Køn	Mand	Mand	Kvinde	Mand
Indtrådt i bestyrelsen den	1995	1986	2018	2022
Genvalg har fundet sted	Ja	Ja	Nej	Nej
Udløb af valgperiode			2027	2031

Ledelsesberetning

	Holger Ove Bisgaard	Toke Lund Christiansen	Line Fredens	Martin Malmgreen
Medlemmets særlige kompetencer	Kompetencer indenfor investeringer i værdipapirer, drift af ejendomme, viden om Jacob Gades liv og musik samt immaterielle rettigheder.	Kompetencer er bl.a. at Toke Lund Christiansen er repræsenteret i de juryer og dommerkomiteer, som er grundlaget for at vælge de unge musiktalenter. Er dommer i bl.a. i Copenhagen Lied Competition og Carl Nielsen International flute Competition. Viden om Jacob Gades liv og musik (har udgivet en biografi om Jacob Gade) herunder bearbejdning af Jacob Gades kompositioner.	Kompetencer som underviser i Læring og performance, læringsteori, samt Entreprenørskab ved DKDM, og har som dialogisk mentor en omfattende praksis rettet mod klassiske musikeres læring og performance.	Kompetencer inden for jura og strategi samt forretnings- og regnskabsmæssig forståelse.
Øvrige ledelseshverv		Formand for Solistforeningen af 1921		Bestyrelser: Formand for Klang-festival, Bestyrelsesleder for KoncertKirken. Vicebestyrelsesleder for genreorganisationen TEMPI - roots music Denmark, Bestyrelsesmedlem i Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Formand for Brahesborg familiefond, Bestyrelsesmedlem i Fonden Håndværkets Hus.
Udpeget af myndigheder / tilsyn	Nej	Nej	Nej	Nej
Anses medlemmet for uafhængigt	Nej	Nej	Nej	Ja

Ledelsesberetning

Redegørelse for uddelingspolitik

Komponisten Jacob Gades Legats fundats giver mulighed for udlodning af økonomiske midler.

Fundatsens punkt 8.2:

Uddeling kan foretages af bestyrelsen uden forudgående ansøgning, men kan også finde sted efter ansøgning.

Fundatsens punkt 8.4:

Det tilstræbes årligt at uddele et antal legater – kaldet "Årets store Jacob Gade priser" – fortrinsvis til instrumentalister og med særligt henblik på, at disse kan anvende beløbet til videreuddannelse hos kvalificerede lærer i udlandet. Jacob Gades store priser er for tiden på kr. 100.000, men størrelsen afhænger helt af bestyrelsens afgørelse.

Fundatsens punkt 8.6:

Derudover uddeles årligt talentpriser, som går til helt unge talenter mellem 10 og 17 år. En pris for at hædre deres talent og stimulere dem til at fortsætte med at dygtiggøre sig.

Fundatsens punkt 8.9:

Af de uddelte beløb skal mindst 75% anvendes til talentfulde unge musikere.

Fundatsens punkt 8.11:

Til støtte af hensigtsmæssige bestræbelser på at formidle musikkens kunst til den danske ungdom og øvrige musikformål, kan anvendes indtil 25% af det årlige uddelingsbeløb.

Begivenheder efter balancedagen

Der er ikke efter balancedagen indtruffet forhold, som har væsentlig indflydelse på bedømmelsen af årsrapporten.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

(DKK)	Note	2025	2024
Bruttofortjeneste		4.910.486	7.341.877
Personaleomkostninger	1	-885.087	-1.029.432
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		-3.855.475	-3.875.881
Resultat før finansielle poster		169.924	2.436.564
Finansielle indtægter		3.668.061	2.472.472
Finansielle omkostninger		-1.576.977	-1.350.521
Resultat før skat		2.261.008	3.558.515
Skat af årets resultat		0	0
Årets resultat		2.261.008	3.558.515

Resultatdisponering

(DKK)	2025	2024
Forslag til resultatdisponering		
Udmøntede uddelinger	412.000	1.391.000
Regulering af uddelingsrammen	-109.000	-1.391.000
Overført resultat	1.958.008	3.558.515
	2.261.008	3.558.515

Balance 31. december

Aktiver

(DKK)	Note	2025	2024
Grunde og bygninger		96.922.098	100.762.501
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		203.357	218.431
Materielle anlægsaktiver	2	97.125.455	100.980.932
Andre værdipapirer og kapitalandele	3	41.908.571	39.036.003
Finansielle anlægsaktiver		41.908.571	39.036.003
Anlægsaktiver		139.034.026	140.016.935
Andre tilgodehavender		85.156	295.410
Fondsskat		108.151	61.497
Periodeafgrænsningsposter		67.125	60.038
Tilgodehavender		260.432	416.945
Likvide beholdninger		516.311	714.206
Omsætningsaktiver		776.743	1.131.151
Aktiver		139.810.769	141.148.086

Balance 31. december

Passiver

(DKK)	Note	2025	2024
Grundkapital		800.000	800.000
Uddelingsrammen		500.000	609.000
Overført resultat		28.037.534	26.079.526
Egenkapital		29.337.534	27.488.526
Gæld til realkreditinstitutter		64.912.976	65.531.556
Periodeafgrænsningsposter		39.517.333	42.005.333
Langfristede gældsforpligtelser	4	104.430.309	107.536.889
Gæld til realkreditinstitutter	4	621.373	609.511
Modtagne forudbetalinger fra kunder		124.924	145.215
Leverandører af varer og tjenesteydelser		342.229	190.030
Anden gæld		2.464.400	2.485.915
Periodeafgrænsningsposter	4	2.490.000	2.692.000
Kortfristede gældsforpligtelser		6.042.926	6.122.671
Gældsforpligtelser		110.473.235	113.659.560
Passiver		139.810.769	141.148.086
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	5		
Nærtstående parter	6		
Anvendt regnskabspraksis	7		

Egenkapitalopgørelse

(DKK)	Grundkapital	Uddelings- rammen	Overført resultat	I alt
Egenkapital 1. januar	800.000	609.000	26.079.526	27.488.526
Udmøntede uddelinger	0	-412.000	0	-412.000
Årets resultat	0	303.000	1.958.008	2.261.008
Egenkapital 31. december	800.000	500.000	28.037.534	29.337.534

Noter til årsregnskabet

1. Personaleomkostninger

(DKK)	2025	2024
Lønninger	865.054	1.001.188
Pensioner	15.083	17.220
Andre omkostninger til social sikring	4.950	11.024
	885.087	1.029.432
Heraf udgør vederlag til bestyrelse:		
Bestyrelse	215.000	215.000
	215.000	215.000
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	1	2

(DKK)	Holger Ove Bisgaard	Toke Lund Christiansen	Line Fredens	Martin Malmgreen	Total
Bestyrelseshonorar, Komponisten Jacob Gades Legat	110.000	35.000	35.000	35.000	215.000
	110.000	35.000	35.000	35.000	215.000

2. Materielle anlægsaktiver

(DKK)	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar
Kostpris 1. januar	136.501.703	2.764.188
Kostpris 31. december	136.501.703	2.764.188
Ned- og afskrivninger 1. januar	35.739.202	2.545.757
Årets afskrivninger	3.840.403	15.074
Ned- og afskrivninger 31. december	39.579.605	2.560.831
Regnskabsmæssig værdi 31. december	96.922.098	203.357

3. Andre værdipapirer og kapitalandele til dagsværdi

(DKK)	Værdiregulering, resultatopgørelse	Dagsværdi 31. december
Noterede værdipapirer	2.764.602	41.908.571

Noter til årsregnskabet

4. Langfristede gældsforpligtelser

Afdrag, der forfalder inden for 1 år, er opført under kortfristede gældsforpligtelser. Øvrige forpligtelser er indregnet under langfristede gældsforpligtelser.

Gældsforpligtelserne forfalder efter nedenstående orden:

(DKK)	2025	2024
Gæld til realkreditinstitutter		
Efter 5 år	62.318.760	62.987.781
Mellem 1 og 5 år	2.594.216	2.543.775
Langfristet del	64.912.976	65.531.556
Inden for 1 år	621.373	609.511
	65.534.349	66.141.067
Periodeafgrænsningsposter		
Efter 5 år	29.557.333	31.837.333
Mellem 1 og 5 år	9.960.000	10.168.000
Langfristet del	39.517.333	42.005.333
Øvrige periodeafgrænsningsposter	2.490.000	2.692.000
	42.007.333	44.697.333

Periodeafgrænsningsposter indeholder primært tilskud modtaget i tidligere regnskabsår vedrørende renovering af en af selskabets ejendomme. Tilskuddet indtægtsføres løbende i takt med at der afskrives på ejendommen.

5. Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser

(DKK)	2025	2024
Pant og sikkerhedsstillelse		
Følgende aktiver er stillet til sikkerhed for realkreditinstitutter:		
Grunde og bygninger med en regnskabsmæssig værdi på	96.922.098	100.762.501
Følgende aktiver er stillet til sikkerhed for bankforbindelser:		
Depot af værdipapirer med en regnskabsmæssig værdi på	41.619.665	38.817.851

Andre eventualforpligtelser

En andel af legatets beholdning af værdipapirer er beskattet efter realisationsprincippet. Pr. 31. december 2025 eksisterer der på disse værdipapirer en udskudt skat på DKK 3,4 mio. Bestyrelsen har på baggrund af dens forventninger til legatets skattepligtige indkomst for de kommende indkomstår samt forventninger til administrationen af legatets værdipapirer, undladt at indregne en hensættelse til udskudt skat.

Noter til årsregnskabet

6. Nærtstående parter

Transaktioner

Bestyrelsen har i 2025 modtaget samlet TDKK 215 i ordinært vederlag, som fordeler sig med TDKK 110 til formanden og TDKK 35 til hvert af de fire øvrige medlemmer der har været af bestyrelsen i 2025.

Line Fredens har herudover modtaget TDKK 100 i honorar for arbejde i forbindelse med Talentprogrammet, og Holger Bisgaard har oppebåret TDKK 118 i honorar for arbejde i forbindelse med 100-års jubilæet for Jacob Gades komposition Tango Jalousie. Line Fredens og Toke Lund Christensen har i 2025 modtaget honorar på henholdsvis TDKK 59 og TDKK 42 for juryarbejde udført i forbindelse med afholdelse af konkurrencer arrangeret af legatet og arbejde med legatets afholdte workshop.

Der har herudover ikke været transaktioner med nærtstående parter i regnskabsåret 2025.

Honorar til legatets administratorer udgør for 2025 TDKK 771 (2024: TDKK 698). Legatets administratorer er uafhængige af legatet og af bestyrelsesmedlemmerne.

Noter til årsregnskabet

7. Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Komponisten Jacob Gades Legat for 2025 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler i klasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet for 2025 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede afskrivning af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og gevinst over løbetiden.

Resultatopgørelse

Nettoomsætning

Nettoomsætningen omfatter lejeindtægter fra bolig- og erhvervslejemål samt modtagne tilskud. Lejeindtægter indregnes over lejeperioden under hensyntagen til fornøden periodisering, og modtagne tilskud indregnes over afskrivningsperioden for det aktiv som tilskuddet er modtaget til dækning af. Royalties indregnes over royalty-perioden.

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til administration af fonden, herunder kontorhold, forsikringer, småanskaffelser m.v.

Driftsomkostninger, ejendomme indeholder alle omkostninger vedrørende drift af ejendommen, herunder skater og afgifter, forsikringer og vedligeholdelse i det omfang disse omkostninger ikke dækkes af lejer.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, salg og administration mv.

Bruttofortjeneste

Bruttofortjeneste opgøres med henvisning til årsregnskabslovens § 32 som et sammendrag af nettoomsætning, andre driftsindtægter, omkostninger til råvarer og hjælpematerialer og andre eksterne omkostninger.

Noter til årsregnskabet

7. Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsindtægter/-omkostninger

Andre driftsindtægter og andre driftsomkostninger omfatter regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til fondens hovedaktivitet, herunder avance og tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat og indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Balance

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Grunde og bygninger	25-100 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5-10 år

Restværdierne for anlægsaktiverne er fastsat til nul.

Afskrivningsperioder og restværdier revurderes årligt. Der afskrives ikke på andele af anskaffessummer, der vedrører grunde.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Andre værdipapirer og kapitalandele

Værdipapirer indregnet under anlægsaktiver, omfatter børsnoterede obligationer og aktier, der måles til dagsværdien (børskurs) på balancedagen.

Noter til årsregnskabet

7. Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket normalt udgør nominel værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende omkostninger i de efterfølgende regnskabsår.

Udskudte skatteaktiver og -forpligtelser

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser, opgjort på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet, henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat, som følge af ændringer i skattesatser, indregnes i resultatopgørelsen eller i egenkapitalen, når den udskudte skat vedrører poster, der er indregnet i egenkapitalen.

Aktuelle skattetilgodehavender og -forpligtelser

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatte. Tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle poster.

Finansielle gældsforpligtelser

Lån, som realkreditlån og lån hos kreditinstitutter, indregnes ved låneoptagelsen til det modtagne provenu med fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles lånene til amortiseret kostpris, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen som en rentekomkostning over låneperioden.

Prioritetsgæld er således målt til amortiseret kostpris, der for kontantlån svarer til lånets restgæld. For obligationslån svarer amortiseret kostpris til en restgæld beregnet som lånets underliggende kontantværdi på låneoptagelsestidspunktet reguleret med en over afdragstiden foretaget afskrivning af lånets kursregulering på optagelsestidspunktet.

Øvrige gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.