



Tlf.: 89 30 78 00
aarhus@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kystvejen 29
DK-8000 Aarhus C
CVR-nr. 20 22 26 70

FONDEN BAG Udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten

C/O AROS, AROS ALLÉ 2, 8000 ÅRHUS C

ÅRSRAPPORT

2015

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på
fondens bestyrelsesmøde
den 26. april 2016

Jacob Bundsgaard Johansen

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Fondsoplysninger	
Fondsoplysninger.....	2
Erklæringer	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæringer.....	4
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	5-8
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis.....	12-14
Resultatopgørelse.....	15
Balance.....	16-17
Noter.....	18

FONDSOPLYSNINGER

Fonden	Fonden bag udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten c/o ARoS, Aros Allé 2 8000 Aarhus C
	CVR-nr.: 33 57 61 37
	Stiftet: 22. september 2010
	Hjemsted: Aarhus
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Jacob Bundsgaard Johansen, Formand Bent Hansen Jens Bjerg Sørensen Rabih Ali Azad-Ahmad Carsten Fode
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Kystvejen 29 8000 Aarhus C
Pengeinstitut	Nordea Sct. Clemens Torv 2-6 8000 Aarhus C

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2015 for Fonden bag udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aarhus, den 26. april 2016

Bestyrelse

Jacob Bundsgaard Johansen
Formand

Bent Hansen

Jens Bjerg Sørensen

Rabih Ali Azad-Ahmad

Carsten Fode

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til ledelsen i Fonden bag udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten

PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden bag udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Aarhus, den 26. april 2016

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab, CVR-nr. 20 22 26 70

Gert Malmkvist
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Væsentligste aktiviteter

Fonden bag udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten gennemførte i perioden 5. juni til 5. juli 2015 den fjerde udgave af udstillingen Sculpture by the Sea Aarhus. Fondens bestyrelse har således i det forløbne år arbejdet i overensstemmelse med Fondens hovedformål, som er at tilrettelægge og gennemføre en spektakulær og bredt appellerende international udendørs skulpturudstilling langs Aarhusbugten hvert andet år.

Kunsten

Fra januar 2014 påbegyndte udstillingssekretariatet realiseringen af Sculpture by the Sea Aarhus 2015 herunder forberedelsen af et internationalt Open Call, hvormed kunstnere fra hele verden opfordredes til at indsende forslag til udstillingen i 2015. Desuden blev ca. 20 kunstnerne fra ind- og udland direkte opfordret af projektets kunstfaglige jury til at indsende forslag til bedømmelse.

Open Call gav 440 skulpturforslag fra 49 forskellige lande fordelt på næsten hele kloden. Under jurymødet i juni 2014, der varede fem dage, blev 57 værker valgt af kunstnere af 24 nationaliteter, heraf 17 fra Danmark.

De repræsenterede lande var:

Danmark, Kina, England, Portugal, Italien, Brasilien, Litauen, Australien, Armenien, Holland, Indien, Tyskland, New Zealand, Norge, Malta, Canada, Frankrig, Japan, Schweiz, USA, Taiwan, Tjekkiet, Sverige og Sydkorea.

45 kunstnere blev udvalgt fra Open Call og modtog hver et artist fee på 10.000 kr. til dækning af alle udgifter.

12 kunstnere blev inviteret af juryens medlemmer med artist fee hver på 65.000 kr.

Juryen bestod af følgende medlemmer:

Jesper Rasmussen, daværende billedkunstner og rektor for Det Jyske Kunstakademi

Marie Nipper, daværende overinspektør på ARoS Aarhus Kunstmuseum

Professor Henrik B. Andersen, Sculpture Department Vilnius Academy of Fine Arts, Litauen

Dr. Michael Hill, Leder af Art Theory & History, National Art School, Sydney, Australien og

Landskabsarkitekt Axel Arnott, Head Curator Sculpture by the Sea Aarhus.

Mange af de valgte værker var på tidspunktet for juryens afgørelse stadig skitser og ideer, som kunstnerne havde arbejdet på realiseringen af i de efterfølgende måneder, og en stor del heraf ville grundet deres stedsspecifikke natur først blive skabt på selve udstillingsområdet i ugerne op til åbningen. Andre var færdige og skulle "blot" fragtes til Aarhus og installeres på deres nøje udvalgte plads.

Organisationen

I forlængelse af succesen med den første Sculpture by the Sea Aarhus i 2009 besluttede Aarhus Byråd d. 24. februar 2010, at begivenheden skulle være en biennale foreløbigt frem til og med 2017, og at arbejdet skulle organiseres som en erhvervsdrivende fond. Fonden bag udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten udfører arbejdet via sine operatører, ARoS og Aarhus Kommune.

Bestyrelsen i fonden udgøres af borgmesteren (formand), regionsrådsformanden, kulturrådmanden, ARoS' bestyrelsesformand samt en repræsentant fra erhvervslivet. Bestyrelsen har siden januar 2014 dermed bestået af Jakob Bundsgaard, Bent Hansen, Rabih Azad-Ahmad, Carsten Fode samt Jens Bjerg Sørensen fra Schouw & Co.

LEDELSESBERETNING

Med ansvar over for fondens bestyrelse har en styregruppe det daglige overordnede ansvar for projektet. Styregruppen består af Erlend Høyersten (formand qua direktør for ARoS), Jørn Sønderkjær Christensen fra Aarhus Kommunes Eventafdeling, Ib Christensen fra Aarhus Kommunes Kulturforvaltning og Henrik Ochsner fra ARoS (projektchef for Sculpture by the Sea Aarhus).

ARoS har fungeret som "projektejer", det vil sige den tovholdende organisation bag Sculpture by the Sea Aarhus. ARoS har dermed haft ansvaret for projektets sekretariat, der indtil udgangen af 2015 blev ledet af Karen Louise Juhl Christensen. Teknisk styring i forbindelse med fragt og installation af værkerne - samt bogholderi - blev købt uden for sekretariatet, nærmere betegnet i Godsbanen. Ligeledes blev salget af kunstværkerne varetaget eksternt - af gallerist Charlotte Fogh.

De involverede organisationer og medarbejdere i Aarhus har produceret Sculpture by the Sea Aarhus selvstændigt, men i overensstemmelse med de overordnede forhold, som er aftalt med den australske organisation bag Sculpture by the Sea, ledet af Founding Director David Handley.

Økonomiske forhold

Det er dyrt at lave en gratis udstilling!

Det næsten paradoksale i at finde midler til et gigantisk arrangement, som er gratis for publikum er blevet endnu sværere og mere udtalt i og med, at det kunstneriske niveau for Sculpture by the Sea Aarhus-udstillingerne er blevet hævet fra og med 2013.

Det samlede budget er i 2014-2015 fastholdt på niveau med 2012-2013-udstillingen og udgør 15, 8 mio. kr.

Fonden havde et underskud i kalenderåret 2014 på 556.681 kr. Dette var forventet, idet 2014 var et mellemår, hvor der ikke er udstilling og dermed heller ikke indtægter fra sponsorer og publikum.

I 2015 havde fonden derimod budgetteret med et overskud, med henblik på at fondens grundkapital på 300.000 kr. kunne reableres.

Resultatet for 2015 blev et overskud på 719.129 kr., hvilket må betegnes som tilfredsstillende, om end resultatet landede 40.000 kr. under det budgetterede. Dermed er egenkapitalen nu per 31. december 2015 på 284.118 kr.

Betydningsfulde hændelser, indtruffet efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for fondens finansielle stilling pr. statusdagen.

LEDELSESBERETNING

Forventninger til fremtiden

Den store udfordring for organisationen er fortsat primært at tilvejebringe et solidt økonomisk fundament for realiseringen af udstillingen, samtidig med at udstillingen til stadighed udvikles. Projektet udfordres af manglende hovedsponsorater fra større virksomheder, ligesom flere af de fonde, som tidligere har støttet Sculpture by the Sea Aarhus, har reduceret eller stoppet deres donation i 2015.

Ønsket om at realisere en ny og gentænkt måde at vise kunstværker ved Aarhusbugten har nu resulteret i, at bestyrelsen d. 28. august 2015 har besluttet en ændring i forbindelse med, at Aarhus bliver Europæisk Kulturhovedstad i 2017.

Denne beslutning underbygges af evalueringen fra Aarhus Kommunes Kunstråd, der blandt andet konkluderer:

"Kunstrådet anbefaler, at ARoS i endnu højere grad skærper og prioriterer kurateringen til en helt integreret tænkning af sted og værk og ser det som en fordel, at der fremover kun vil være en aktør og ikke en blanding af både danske og australske interesser. Det har hen over fire udstillinger været et problem, at der er fulgt værker med fra det australske koncept, som ikke fungerer i de aarhusianske rammer, fordi de oprindeligt var tænkt ind i en anden kontekst.

Det afgørende må være at skrue op for de kunstneriske ambitioner og på den måde også gøre det attraktivt for kunstnere, der arbejder med skulptur på et højere niveau at deltage i udstillingen. Selvfølgelig har det også med økonomi at gøre, at man ikke kan honorere kunstnere i den tunge ende, men det hjælper ikke på disse kunstneres eventuelle goodwill, at udstillingen giver plads til skulpturer, der ikke er kunstnerisk interessante eller konsekvente nok."

I overensstemmelse med bestyrelsens beslutning overdrages det kunstneriske, økonomiske og operative ansvar for skulpturudstillingen i 2016-2017 til ARoS Aarhus Kunstmuseum, som under arbejdstitlen "THE GARDEN - End of Times, Beginning of Times" vil involvere skulpturudstillingen i et større tredelt udstillingsprojekt, der dækker museet, bymidten og området ved skov og strand.

Fondens hovedformål, som er at tilrettelægge og gennemføre en spektakulær og bredt appellerende international udendørs skulpturudstilling langs Aarhusbugten hvert andet år, vil dermed stadig være opfyldt, uagtet at Fonden som udgangspunkt ikke selv har økonomisk aktivitet i 2016 og 2017.

Uddelingspolitik

Fonden har kun indtægter, når udstillingen af skulpturer ved Aarhusbugten afholdes. Fonden anvender alle sine midler til afholdelse af denne udstilling. Der er derfor ikke midler til anden udlodning.

God fondsledelse

Der henvises til supplerende beretning.

LEDELSESBERETNING

SUPPLERENDE BERETNING TIL LEDELSESBERETNINGEN

Redegørelse for god fondsledelse i henhold til anbefalingerne fra Komiteen for god fondsledelse

Anbefaling	Fonden følger	Fonden forklarer
1. Åbenhed og kommunikation		
1.1. Det anbefales, at bestyrelsen vedtager retningslinjer for ekstern kommunikation, herunder hvem, der kan, og skal udtale sig til offentligheden på den erhvervsdrivende fonds vegne, og om hvilke forhold. Retningslinjerne skal imødekomme behovet for åbenhed og interessenternes behov og mulighed for at opnå relevant opdateret information om fondens forhold.	Ja	Det er besluttet, at det som udgangspunkt er formanden, ARoS' direktør eller (i almindelige spørgsmål) udstillingslederen, som udtaler sig på fondens vegne.
2. Bestyrelsens ansvar og opgaver		
2.1.1 Det anbefales, at bestyrelsen med henblik på at sikre den erhvervsdrivende fonds virke i overensstemmelse med fondens formål og interesser mindst en gang årligt tager stilling til fondens overordnede strategi og uddelingspolitik med udgangspunkt i vedtægten	Ja	
2.2 Formanden og næstformanden for bestyrelsen		
2.2.1 Det anbefales, at bestyrelsesformanden organiserer, indkalder og leder bestyrelsesmøderne med henblik på at sikre et effektivt bestyrelsesarbejde og skabe de bedst mulige forudsætninger for bestyrelsesmedlemmernes arbejde enkeltvis og samlet.	Ja	
2.2.2 Det anbefales, at hvis bestyrelsen – ud over formandshvervet – undtagelsesvis anmoder bestyrelsesformanden om at udføre særlige driftsopgaver for den erhvervsdrivende fond, bør der foreligge en bestyrelsesbeslutning, der sikrer, at bestyrelsen bevarer den uafhængige overordnede ledelse og kontrolfunktion. Der bør sikres en forsvarlig arbejdsdeling mellem formanden, næstformanden, den øvrige bestyrelse og en eventuel direktion.	Ja	
Anbefaling		
2.3 Bestyrelsens sammensætning og organisering		
2.3.1 Det anbefales, at bestyrelsen løbende vurderer og fastlægger, hvilke kompetencer bestyrelsen skal råde over for bedst muligt at kunne udføre de opgaver, der påhviler bestyrelsen.	Ja	
2.3.2 Det anbefales, at bestyrelsen med respekt af en eventuel udpegningsret i vedtægten sikrer en struktureret, grundig og gennemskuelig proces for udvælgelse og indstilling af kandidater til bestyrelsen.	Ja	
2.3.3 Det anbefales, at bestyrelsesmedlemmer udpeges på baggrund af deres personlige egenskaber og kompetencer under hensyn til bestyrelsens samlede kompetencer, samt at der ved sammensætning og indstilling af nye bestyrelsesmedlemmer tages hensyn til behovet for fornyelse – sammenholdt med behovet for kontinuitet – og til behovet for mangfoldighed i relation til bl.a. erhvervs- og uddelingserfaring, alder og køn.	Delvis	Tre medlemmer af bestyrelsen udpeges af vælgerne (borgmesteren, kulturrådmænd og regionsrådsformanden), ARoS' formand udpeges af ARoS' bestyrelse, og repræsentanten for erhvervslivet udpeges af den øvrige bestyrelse for <i>Sculpture by the Sea Aarhus</i> .

LEDELSESBERETNING

Anbefaling	Fonden følger	Fonden forklarer
<p>2.3.4 Det anbefales, at der årligt i ledelsesberetningen, og på den erhvervsdrivende fonds eventuelle hjemmeside, redegøres for sammensætningen af bestyrelsen, herunder for mangfoldighed, samt at der gives følgende oplysninger om hvert af bestyrelsens medlemmer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den pågældendes navn og stilling, • den pågældendes alder og køn, • dato for indtræden i bestyrelsen, hvorvidt genvalg af medlemmet har fundet sted, og udløb af den aktuelle valgperiode, • medlemmets eventuelle særlige kompetencer, • den pågældendes øvrige ledelseshverv, herunder poster i direktioner, bestyrelser og tilsynsråd, inklusive ledelsesudvalg, i danske og udenlandske fonde, virksomheder, institutioner samt krævende organisationsopgaver, • hvilke medlemmer, der er udpeget af myndigheder/tilskudsyder m.v., og om medlemmet anses for uafhængigt. 	Delvis	<p>Hidtil har kun navne og organisationer været oplyst i årsrapporten. Alle fem bestyrelsesmedlemmer er kendt i offentligheden. Eftersom de tre medlemmer af bestyrelsen (borgmesteren (Jacob Bundsgaard), kulturrådmænd (Rabih Azad-Ahmad) og regionsrådsformanden (Bent Hansen)) udpeges af vælgerne ved henholdsvis kommunal- og regionsrådsvalg hvert 4. år, ligger vurderingen af kompetencer og bestyrelsesegnethed suverænt hos vælgerne.</p> <p>ARoS' formand (Carsten Fode) udpeges af ARoS' bestyrelse, hvor han er medlem qua advokat og udpeget af Aarhus Advokatforening.</p> <p>Repræsentanten for erhvervslivet (Jens Bjerg Sørensen) udpeges af den øvrige bestyrelse for <i>Sculpture by the Sea Aarhus</i>.</p> <p>For begge sidstnævntes vedkommende er det et implicit krav til valgbarhed, at de har omfattende erhvervs erfaring samt de relevante kompetencer for at bestride hvervet.</p>
<p>2.3.5 Det anbefales, at flertallet af bestyrelsesmedlemmerne i den erhvervsdrivende fond ikke samtidig er medlemmer af bestyrelsen eller direktionen i fondens dattervirksomhed(-er), medmindre der er tale om et helejet egentligt holdingselskab.</p>	Fonden har ingen dattervirksomheder.	

Anbefaling	Fonden følger	Fonden forklarer
<p>2.4 Uafhængighed</p> <p>2.4.1 Det anbefales, at en passende del af bestyrelsens medlemmer er uafhængige.</p> <p>Består bestyrelsen (eksklusiv medarbejdervalgte medlemmer) af op til fire medlemmer, bør mindst ét medlem være uafhængigt.</p> <p>Består bestyrelsen af mellem fem til otte medlemmer, bør mindst to medlemmer være uafhængige. Består bestyrelsen af ni til elleve medlemmer, bør mindst tre medlemmer være uafhængige og så fremdeles.</p> <p>Et bestyrelsesmedlem anses i denne sammenhæng ikke for uafhængig, hvis den pågældende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • er, eller inden for de seneste tre år har været, medlem af direktionen eller ledende medarbejder i fonden eller en væsentlig dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden, • inden for de seneste fem år har modtaget større vederlag, herunder uddelinger eller andre ydelser, fra fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden i anden egenskab end som medlem af fondens bestyrelse eller direktion, • inden for det seneste år har haft en væsentlig forretningsrelation (f.eks. 	Ja	

LEDELSESBERETNING

<p>personlig eller indirekte som partner eller ansat, aktionær, kunde, leverandør eller ledelsesmedlem i selskaber med tilsvarende forbindelse) med fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden,</p> <ul style="list-style-type: none"> er, eller inden for de seneste tre år har været, ansat eller partner hos ekstern revisor, har været medlem af fondens bestyrelse eller direktion i mere end 12 år, er i nær familie med eller på anden måde står personer, som ikke betragtes som uafhængige, særligt nær, er stifter eller væsentlig gavegiver, hvis fonden har til formål at yde støtte til disses familie eller andre, som står disse særligt nær, eller er ledelsesmedlem i en organisation, en anden fond eller lignende, der modtager eller gentagne gange inden for de seneste fem år har modtaget væsentlige donationer fra fonden 		
---	--	--

Anbefaling	Fonden følger	Fonden forklarer
------------	---------------	------------------

2.5 Udpegningsperiode

2.5.1 Det anbefales, at bestyrelsens medlemmer som minimum udpeges for en periode på to år, og maksimalt for en periode på fire år.	Ja	
2.5.2 Det anbefales, at der for medlemmerne af bestyrelsen fastsættes en aldersgrænse, som offentliggøres i ledelsesberetningen eller på fondens hjemmeside.	Nej, der er p.t. ingen aldersgrænse.	

2.6 Evaluering af arbejdet i bestyrelsen og direktionen

2.6.1 Det anbefales, at bestyrelsen fastlægger en evalueringsprocedure, hvor bestyrelsen, formanden og de individuelle medlemmers bidrag og resultater årligt evalueres, og at resultatet drøftes i bestyrelsen.	Ja, fast praksis.	
2.6.2 Det anbefales, at bestyrelsen én gang årligt evaluerer en eventuel direktions og/eller administrators arbejde og resultater efter forud fastsatte klare kriterier.	Ja, indirekte.	

3. Ledelsens vederlag

3.1.1 Det anbefales, at medlemmer af bestyrelsen i erhvervsdrivende fonde aflønnes med et fast vederlag, samt at medlemmer af en eventuel direktion aflønnes med et fast vederlag, eventuelt kombineret med bonus, der ikke bør være afhængig af regnskabsmæssige resultater. Vederlaget bør afspejle det arbejde og ansvar, der følger af hvervet.	Nej	Der er intet vederlag.
3.1.2 Det anbefales, at der i årsregnskabet gives oplysning om det samlede vederlag, hvert medlem af bestyrelsen og en eventuel direktion modtager fra den erhvervsdrivende fond og fra andre virksomheder i koncernen. Endvidere bør der oplyses om eventuelle andre vederlag som bestyrelsesmedlemmer, bortset fra medarbejderrepræsentanter i bestyrelsen,	Der er intet vederlag.	

LEDELSESBERETNING

modtager for varetagelsen af opgaver for fonden, dattervirksomheder af fonden eller tilknyttede virksomheder til fonden.		
--	--	--

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Fonden bag udstilling af skulpturer ved Aarhusbugten for 2015 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fraga fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Nettoomsætningen består bl.a. af salg af udstillingskataloger, provision for salg af kunstværker, omvisninger, merchandise, forpagtningsafgifter, sponsor/reklame-indtægter og tilskud fra fonde og det offentlige. Indtægterne medregnes i det omfang, de er medgået til regnskabsårets aktiviteter. Nettoomsætning indregnes eksklusiv moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes væsentligste aktiviteter. Posten består bl.a. af erstatning for skade.

Udstillingsomkostninger mv.

Udstillingsomkostninger omfatter omkostninger, der afholdes for at opnå årets nettoomsætning, herunder omkostninger til etablering af udstillingen, drift i udstillingsperioden, fragt og kunstneriske omkostninger i form af kunstnerhonorar mv.

Salgs- og distributionsomkostninger

Herunder indregnes omkostninger til reklame, merchandise, events, rejser og repræsentation.

Administrationsomkostninger

Herunder indregnes omkostninger til kontorhold og administration af fonden.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Ejendomsomkostninger

Ejendomsomkostninger omfatter omkostninger til kontorlokaler, herunder husleje, el, vand og varme. Ejendomsomkostningerne indgår i administrationsomkostningerne.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen mv. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter, aktiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening, eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter, passiver

Under periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver indgår modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Hvis valutapositionen anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes urealiserede værdireguleringer direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Anlægsaktiver, der er købt i fremmed valuta, omregnes til kursen på transaktionsdagen.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	2015 kr.	2014 kr.
BRUTTOFORTJENESTE		5.015.801	714.551
Salgs- og distributionsomkostninger.....		-3.532.483	-645.377
Administrationsomkostninger.....		-756.041	-623.357
DRIFTSRESULTAT		727.277	-554.183
Finansielle indtægter.....		0	2
Finansielle omkostninger.....		-8.151	-2.500
RESULTAT FØR SKAT		719.126	-556.681
Skat af årets resultat.....		0	0
ÅRETS RESULTAT		719.126	-556.681
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING			
Overført resultat.....		719.126	-556.681
I ALT		719.126	-556.681

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2015	2014
		kr.	kr.
Tilgodehavender fra salg.....		168.361	49.830
Andre tilgodehavender.....		0	113.485
Periodeafgrænsningsposter.....		0	200.827
Tilgodehavender.....		168.361	364.142
Likvider.....		3.493.287	2.124.210
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		3.661.648	2.488.352
AKTIVER.....		3.661.648	2.488.352

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	2015 kr.	2014 kr.
Grundkapital.....		300.000	300.000
Overført akkumuleret resultat.....		-15.886	-735.012
EGENKAPITAL.....	1	284.114	-435.012
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		3.174.090	1.043.964
Anden gæld.....		203.444	0
Periodeafgrænsningsposter.....		0	1.879.400
Kortfristede gældsforpligtelser.....		3.377.534	2.923.364
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		3.377.534	2.923.364
PASSIVER.....		3.661.648	2.488.352
 Eventualposter mv.	 2		
Medarbejderforhold	3		

NOTER

		2015 kr.	2014 kr.	Note
Egenkapital				1
	Grundkapital		Overført akkumuleret resultat	
			I alt	
Egenkapital 1. januar 2015.....	300.000	-735.012	-435.012	
Forslag til årets resultatdisponering.....		719.126	719.126	
Egenkapital 31. december 2015.....	300.000	-15.886	284.114	

Fonden blev stiftet kontant af Aarhus Kommune den 22. september 2010 ved indskud af 300.000 kr.

Eventualposter mv.

2

Fonden har indgået ny huslejekontrakt med Godsbanen med start den 1. august 2015. Der er 3 måneders opsigelse på lejemålet. Forpligtelsen vurderes at være tkr. 16.

Fondens formål er at tilrettelægge og gennemføre en spektakulær og bredt appellerende international udendørs skulpturudstilling langs Aarhusbugten hvert andet år startende i 2011.

Medarbejderforhold

3

Fonden har ingen ansatte udover bestyrelsen. Der er i årets løb betalt 3.726 tkr. i viderefakturerede lønomkostninger fra henholdsvis ARoS og Aarhus Kommune. Det tilsvarende beløb for sidste år var 2.098 tkr. Herudover betaler fonden honorar til kunstnere og jury mv.

Bestyrelsen har ikke modtaget vederlag.