



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer:	977 232 090
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER
Forretningsadresse:	USF Verftet Georgernes Verft 12 5011 BERGEN

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2022 - 31.12.2022
-------------------------	-------------------------

### Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Liv Basberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	28.02.2023

### Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 13.06.2024



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Kursinntekter		2 389 218	2 167 527
Driftsstøtte Bergen Kommune		702 185	684 385
Driftsstøtte Vestlands Fylkeskommune		410 000	350 000
Framleie		37 075	45 150
Elevforestilling/billetter		350 728	22 881
Støtte Fra Norsk Kulturråd		50 000	765 000
Escape Ungdomskompani		684 767	446 705
Div støtte/inntekt prosjekter		299 471	270 525
Den Kulturelle Skolesekken i Bergen		157 396	48 425
Støtte Kulturdepartementet		1 480 000	
Annen salgsinntekter		24 985	
Dansens dag		25 000	
Proda		103 000	112 675
Annen Driftsinntekter		35	
<b>Sum inntekter</b>		<b>6 713 860</b>	<b>4 913 273</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønn, Feriepenger og andre sos utgifter		3 102 384	2 682 800
Arbeidsgiveravgift		430 809	378 671
Husleie		359 352	347 366
Drift og vedlikehold		254 895	339 785
Inventar og utstyr		43 351	37 756
Div. Prosjekter		954 708	86 085
Elevforestillinger		151 890	37 562
ESC Ungdomskompani		249 456	339 581
Honorarer		476 277	49 630
Regnskap og revisjon		176 257	181 768
Kontorhold		92 636	201 847
Tidsskrifter og bøker		0	350
Reise og diettkostnader		178 004	41 526
Annonser og salgskostnader		104 537	94 799
Andre driftskostnader		92 938	71 981
<b>Sum kostnader</b>		<b>6 667 494</b>	<b>4 891 507</b>



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>46 366</b>	<b>21 766</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekter		2 200	
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>2 200</b>	
Annen rentekostnad			17
<b>Sum finanskostnader</b>			<b>17</b>
<b>Netto finans</b>		<b>2 200</b>	<b>-17</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>48 566</b>	<b>21 749</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>48 566</b>	<b>21 749</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>48 566</b>	<b>21 749</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		12 916	81 888
Forskuddsbetalte kostnader		6 260	
Fordringer bevilget støtte		60 000	102 000
<b>Sum fordringer</b>		<b>79 176</b>	<b>183 888</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd og kontanter		1 269 558	1 197 528
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>1 269 558</b>	<b>1 197 528</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>1 348 734</b>	<b>1 381 416</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>1 348 734</b>	<b>1 381 416</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital	2	10 000	10 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>10 000</b>	<b>10 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	2	353 860	305 295
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>353 860</b>	<b>305 295</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>363 860</b>	<b>315 295</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Sum langsiktig gjeld		0	0
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		17 860	36 848
Skyldige offentlige avgifter		244 482	178 106
Skyldig lønn og feriepenger		295 637	299 684
Annen kortsiktig gjeld		426 895	551 483
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>984 874</b>	<b>1 066 121</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>984 874</b>	<b>1 066 121</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 348 734</b>	<b>1 381 416</b>



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 326171

**Enheten**

Organisasjonsnummer: 977 232 090  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER  
Forretningsadresse: USF Verftet  
Georgernes Verft 12  
5011 BERGEN

**Regnskapsår**

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

**Konsern**

Morselskap i konsern: Nei

**Regnskapsregler**

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

**Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ**

Bekreftet av representant for selskapet: Liv Basberg  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 28.02.2023

**Grunnlag for avgivelse**

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 16.03.2023



Organisasjonsnr: 977 232 090  
STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Kursinntekter		2 389 218	2 167 527
Driftsstøtte Bergen Kommune		702 185	684 385
Driftsstøtte Vestlands Fylkeskommune		410 000	350 000
Framleie		37 075	45 150
Elevforestilling/billetter		350 728	22 881
Støtte Fra Norsk Kulturråd		50 000	765 000
Escape Ungdomskompani		684 767	446 705
Div støtte/inntekt prosjekter		299 471	270 525
Den Kulturelle Skolessekken i Bergen		157 396	48 425
Støtte Kulturdepartementet	1	480 000	
Annen salgsinntekter		24 985	
Dansens dag		25 000	
Proda		103 000	112 675
Annen Driftsinntekter		35	
<b>Sum inntekter</b>		<b>6 713 860</b>	<b>4 913 273</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønn, Feriepenger og andre sos utgifter	3	1 023 384	2 682 800
Arbeidsgiveravgift		430 809	378 671
Husleie		359 352	347 366
Drift og vedlikehold		254 895	339 785
Inventar og utstyr		43 351	37 756
Div. Prosjekter		954 708	86 085
Elevforestillinger		151 890	37 562
ESC Ungdomskompani		249 456	339 581
Honorarer		476 277	49 630
Regnskap og revisjon		176 257	181 768
Kontorhold		92 636	201 847
Tidsskrifter og bøker		0	350
Reise og diettkostnader		178 004	41 526
Annonser og salgskostnader		104 537	94 799
Andre driftskostnader		92 938	71 981
<b>Sum kostnader</b>		<b>6 667 494</b>	<b>4 891 507</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>46 366</b>	<b>21 766</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekter		2 200	
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>2 200</b>	
Annen rentekostnad			17
<b>Sum finanskostnader</b>			<b>17</b>



Netto finans	2 200	-17
Ordinært resultat før skattekostnad	48 566	21 749
Ordinært resultat etter skattekostnad	48 566	21 749
Årsresultat	48 566	21 749



Organisasjonsnr: 977 232 090  
STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

## BALANSE

Beløp i: NOK Note 2022 2021

### BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler  
Immaterielle eiendeler

Sum anleggsmidler 0 0

Omløpsmidler  
Varer

#### Fordringer

Kundefordringer 12 916 81 888  
Forskuddsbetalte kostnader 6 260  
Fordringer bevilget støtte 60 000 102 000  
Sum fordringer 79 176 183 888

Bankinnskudd, kontanter  
og lignende

Bankinnskudd og kontanter 1 269 558 1 197 528  
Sum bankinnskudd,  
kontanter og lignende 1 269 558 1 197 528

Sum omløpsmidler 1 348 734 1 381 416

SUM EIENDELER 1 348 734 1 381 416

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

##### Innskutt egenkapital

Grunnkapital 2 10 000 10 000  
Sum innskutt egenkapital 10 000 10 000

##### Opptjent egenkapital

Annen egenkapital 2 353 860 305 295  
Sum opptjent egenkapital 353 860 305 295

Sum egenkapital 363 860 315 295

Sum langsiktig gjeld 0 0

#### Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld 17 860 36 848  
Skyldige offentlige  
avgifter 244 482 178 106  
Skyldig lønn og feriepenger 295 637 299 684  
Annen kortsiktig gjeld 426 895 551 483  
Sum kortsiktig gjeld 984 874 1 066 121



Sum gjeld	984 874	1 066 121
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	1 348 734	1 381 416



Organisasjonsnr: 977 232 090  
STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med aksjelov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifisering av eiendeler og gjeld og følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke kun juridisk form. Betinget tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres. Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Inntektsføring skjer følgelig på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester. Driftsinntekter er fratrukket merverdiavgift, rabatter, bonuser og fakturerte fraktkostnader. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgifter kan henføres til. utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelsekost, fratrukket akkumulerte av og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnader og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlene økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris. Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap

Note  
1

Antall årsverk i regnskapsåret  
4.50

## Note

### Spesifisering av resultatregnskapet

#### Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	3024462.00	2634083.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	430809.00	378671.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	64458.00	48717.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	13464.00	0.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>





STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

Kompetansesenter for dans i Vestland  
Danse- og ballettskole

ÅRSBERETNING  
2022



ImproLaBergen danser i forkant av jubileumsforestillingen Perler på en snor i Fana kulturhus, juni 2022. Her representert ved Malin Nøss Vangsnes og Rita Maria Muñoz Farias  
Foto: Thor Brødreskift



Bergen Dansesenter



[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

## INNHold:

Bergen Dansesenters formål og hovedvirksomhet	s. 3
Oppsummering av 2022	s. 3
Økonomi	s. 5
Detaljert om virksomheten	s. 7
-Brukere, besøkstall	s. 7
-Kompetansesenter:	
-Arrangement og formidling	s. 9
-Tiltak og tjenester det profesjonelle feltet	s. 12
-Faglige utvalg og kulturpolitisk arbeid	s. 17
-Danse-/ballettskolen	s. 17



www.bergen-dansesenter.no

## BERGEN DANSESENTERS FORMÅL og HOVEDVIRKSOMHET:

Bergen Dansesenters vedtekter § 3:

*Stiftelsens formål er å være et kompetansesenter for dans i Vestland. Stiftelsen skal være et senter for utvikling av dans lokalt og regionalt. Stiftelsen skal også være et lokalt og regionalt senter for undervisning i dans for amatører.*

Våre målgrupper er profesjonelle dansekunstnere og -pedagoger, og publikum generelt. Bergen Dansesenter skal være et knutepunkt for profesjonelle dansekunstnere, være en ressurs på det dansepedagogiske feltet og et bindeledd mellom danse miljøet og publikum. BDS skal spille en aktiv rolle i regionens scenekunst i spennet fra publikumsutvikler til kunstproduksjon.

Bergen Dansesenter har en todelt virksomhet som kompetansesenter for dans i Vestland og danse-/ballettskole. Dette skaper vårt særpreg som formidler av kunnskap og fasilitator for hele løpet fra gryende danseinteresse til profesjonell virksomhet.

## OPPSUMMERING: 25-ÅRSJUBILEUM OG HØY AKTIVITET

Med en merkbar styrking av Bergen Dansesenters økonomi og et kunst- og kulturliv som gradvis er fullt tilbake etter korona-årene, har jubileumsåret blitt et svært aktivt og innholdsrikt år. Vi har både kunnet utvikle den eksisterende virksomheten og sette i verk nye ideer og tiltak.

Og vi også har feiret oss selv med en stor elevforestilling med danse- og ballettskolens elever og med bursdags- og innflytningsfest!

- **Perler på en snor!** Over 200 elever var i sving i Fana kulturhus 17.-18. juni med en feiende flott forestilling som markerte 25-årsjubileet.
- **Ferdigstilling og innflytting i nye lokaler.** Det nye Studio Kaien tok vi allerede i bruk i 2021, og med god hjelp fra huseier og innsats fra dansefeltet selv, ble fellesrom, kjøkken og nye kontorlokaler pusset opp og gradvis tatt i bruk gjennom året. I desember kunne vi endelig invitere til innflyttingsfest.
- **40 lokalt baserte, nasjonale, internasjonale danse-/scenekunstnere** har i løpet av året hatt fri bruk av prøvelokaler/residens ved Bergen Dansesenter. Antall arbeidstimer i studio tilsvarer ca. 2 årsverk.
- **Dans en fest!** ble gjennomført for tredje gang i august, arrangert i samarbeid av BIT Teatergarasjen, Carte Blanche og Bergen Dansesenter. Festivalen viste med all tydelighet at dansefeltet i Bergen og med innslag fra regionen, er i sterk vekst, oppegående og mangfoldig.
- **ESC ungdomskompani** avsluttet 2021-prosjektet med forestillinger på Færøyene og i Sandane, og nytt prosjekt 2022 startet opp med 8 unge dansere rekruttert fra hele fylke.

3



[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

- **Fotfeste i Vestland fylke.** Bergen Dansesenter gjør seg stadig bedre kjent og gjør sine tjenester kjent i Vestland både gjennom ESC-satsingen og dansepedagogiske seminar.
- **De regionale kompetansesentrene for dans:** Bergen Dansesenter var vertskap for et seminar for alle de regionale kompetansesentrene under Dans en fest i august og fortsetter å være del av dette viktige fellesskapet.

2022 har vært et år med stor arbeidsinnsats på Bergen Dansesenter. Med forsterket administrasjon - som fortsatt ikke er veldig stor - er vi ikke så sårbare, og det er et godt arbeidsfellesskap. Noe av det mest verdifulle vi opplever som **kompetansesenter**, er den gode og nære dialogen med dansefeltet, og at vi har kunnet møte ekspansjonen i feltet med mer krefter og mer og bedre fasiliteter.

Noen nye ideer er realisert, men det er ikke mulig uten en forsvarlig finansiering på plass, å gå i gang med de større prosjektene det ble søkt midler til i 2022; Vestlandssatsingen *Bygg møter prosjekt* og *Fullverdig residens Bergen* som skal bidra til at det både skapes flere forestillinger i regionen og ikke minst at disse kommer rundt på turne og blir tilgjengelig for flere.

**Danse- og ballettskolen** har i løpet av året endelig vært tilbake til omtrent samme elevtall som før pandemien. Vi merker samtidig at stadig flere av våre elever benytter Bergen kommunes Aktivitetskort - en ordning Bergen Dansesenter har vært del av i 3 semestre. Dette sier noe om at mange opplever en trangere økonomi, og at det ikke er selvfølgelig for alle å kunne delta i fritidsaktiviteter. Det er derfor svært uheldig at BDS har fått et negativt svar på å fortsette innenfor ordningen i 2023, og det er en uforutsigbarhet i ordningen som vi stiller spørsmål ved.

Både Jubileumsforestillingen i juni og Juleforestillingen i desember ble gode opplevelser for elevene både kunstnerisk og ikke minst sosialt. Det sosiale knyttet til fritidsaktiviteter har vært et savn i koronatiden.

www.bergen-dansesenter.no



Fra arrangementet Lunsj og dansekunst i Studio Kaien, 10. februar 2022. Oda Brekke og Lisa Schåman i residens.

## ØKONOMI 2022:

Driftsresultat 2022: 46 365 (overskudd)

Sammen med et lite overskudd (21 749) i 2021 er det betryggende å ha en positiv margin etter driftsunderskudd de foregående 3 årene (2020: -55000 | 2019: -23000 | 2018: -75000).

Bergen Dansesenter fikk sammen de øvrige regionale kompetansesentrene, en betydelig økning i støtten for 2022 fra Kulturdepartementet; for BDS sin del fra 765 000 i 2021 til 1 480 000 i 2022.

Dette gjorde det mulig med en svært nødvendig utvidelse av den administrative staben og en utvidelse av lokalene.

Også støtten fra Vestland fylke økte; fra 350 000 i 2021 til 410 000 i 2022.

Totale kursinntekter 2022 for danse- og ballettskolen ligger fortsatt noe under 2019-tallet, men høstsemesteret nærmet seg elevtall og kursinntekter fra før koronaen.

På grunn av usikkerhet rundt kursinntekter og ettervirkninger av korona avsto administrasjon og pedagogisk ansatte fra lønnsoppgjør høsten 2022.



www.bergen-dansesenter.no

## Offentlig støtte 2022:

Bergen kommune:

kr 702 185 Driftsstøtte

kr 162 035 ESC ungdomskompani. I tillegg 62 949 overført fra 2021

kr 25 000 Dansens Dag

kr 60 000 Dans en fest

Vestland fylkeskommune:

kr 410 000 Driftsstøtte

kr 100 000 ESC ungdomskompani (KUP-midler)

kr 175 000 Dans en fest

Stat:

kr 1 480 000 Kulturdepartementet over post 74

kr 200 000 Norsk kulturråd til ESC

kr 50 000 Norsk kulturråd (Arena - tilskuddsordning for bygg og infrastruktur)

kr 103 000 PRODA-profesjonell dansetrening. Offentlige midler fra Kulturdepartementet bevilget via PRODA nasjonalt (Oslo)

***Bergen Dansesenter ligger fortsatt lavt i støtte fra Kulturdepartementet i forhold til de regionale kompetansesentrene for dans (RKD) det er naturlig å sammenlikne oss med:***

Tall for 2022 - Statsbudsjettet:

Bergen Dansesenter 1 480 000

DansiT Trondheim 4 115 000

RAS Sandnes 2 565 000

Davvi (Nord-Norge) 5 200 000

Andre støtteinstanser:

kr 90 000 SPV til 25-års Jubileumsforestilling

kr 17 000 SPV til Sommerkurs 7-9 år

kr 32 000 SPV til sosiale tiltak for elever

kr 125 000 SPV til ESC 2022

kr 27 000 SPV til Dans en fest

kr 5 000 Fana sparebank til ESC 2022

## Kursinntekter danse-/ballettskolen:

2022: kr 2389 218

2021: kr 2 167 527 | 2020: kr 2 051 654 | 2019: kr 2 401 014 | 2018: kr 2 384 882 | 2017: kr 2 277 380 |

2016: kr 2 137 293 | 2014: kr 2 063 482 | 2012: kr 2 167 103 | 2010: kr 2 132 391 | 2008: kr 1 925 746 |

Etableringsår 1997: kr 427 610



www.bergen-dansesenter.no

## DETALJERT OM VIRKSOMHETEN 2022

**Totale besøkstall for 2022: 26 578**  
(2021: 15 652), (2020: 12 657), (2019: 22 727)

**Hvorav:**  
Elever: 20 762  
(2021: 13 693), (2020: 10 940), (2019: 20 280)

Betalende publikum egne forestillinger: 1 228  
*25 års jubileumsforestilling, Juleforestilling*

Betalende publikum samproduksjoner: 1 448  
*ESC ungdomskompani, Dans en fest*

Betalende leietakere: 650  
(2021: 500), (2020: 600) (2019: 1 399)

Ikke-betalende brukere (dansekunstnere, PRODA, fagarrangement, ESC ungdomskompani): 2 490  
(2021: 1459), (2020: 1 117) (2019: 1 048)

### **Ansatte:**

Administrasjonen er økt med 0,5 årsverk fra 2021 til totalt 2,8 årsverk:

Liv Basberg, leder, 90% stilling

Lisa Nøttseter, nestleder, 80% stilling

Ann-Terese Aasen, administrasjonsmedarbeider, 40% stilling

Sølvi Katrine Andersen, produsent, 70% stilling

En ytterligere utvidelse er søkt for 2023.

Pedagogansatte – tils. ca 2,5 årsverk (semestrene, sommerkurs, DKS o.a.):

Roskva Yasmin Andersen, Liv Basberg, Meagan Dodini, Caroline Eckly, Adeline Eikanger, Brita Grov, Elizabeth Guino-o, Connie Loftaas, Amborg Mæland Moe, Stephanie Mowinckel, Henrik Nordin, Marcello Raciti, Emilie Lærum Roll-Lund Hetleøen.

Pedagoger i Den kulturelle skolesekken i Bergen: Charlie Estrada, Henrik Nordin, Roskva Yasmin Andersen, Veronica Robles Thorseth, Stephanie Mowinckel, Christopher Cardoso.

### **Styre:**

På årsmøte 21.02.2022 ble dette styret valgt:

Roar Sletteland 2022-2023

Heidi Jaeger 2022-2024

Karen Eide Bøen 2022-2024 representant for det profesjonelle dansefeltet

Adeline Eikanger 2022-2024 representant for pedagogene



www.bergen-dansesenter.no

*Sittende medlemmer:*

Gitte Bastiansen 2021-23

Veronica R. Thorseth, repr. for dansefeltet, og Elizabeth Guinoo, repr. for BDS-pedagogene, ble takket av etter hhv 15 år og 12 år i styret.

*Styret har vært konstituert slik:*

Gitte Bastiansen	styreleder
Roar Sletteland	nestleder
Heidi Jaeger	styremedlem
Karen Eide Bøen	styremedlem
Adeline Eikanger	styremedlem

Liv Basberg og Lisa Nøttseter har møtt for administrasjonen

*Styrets arbeid:*

*Styret har avholdt 3 styremøter og årsmøte i 2022.*

Bergen Dansesenters vedtekter angir som et minimum 4 styremøter per år. Avhengig om man ser årsmøtet som et eget møte eller ikke, kan det diskuteres hvorvidt dette var oppfylt for 2022. Årsmøte med avtroppende styre og første møte for påtroppende styre ble lagt suksessivt samme dag. (§7: ...minst 4 ganger pr. år.) Styret har ikke ansett det som nødvendig med flere styremøter i 2022.

Saker som har vært oppe til behandling:

- Regnskap/Årsmelding 2021, Revidert budsjett 2022, Budsjett 2023, styrevalg
- Søknader om driftsstøtte for 2023 til kommune, fylke og stat
- Ferdigstillelse og godkjenning av Strategiplan som ble påbegynt på styreseminar 2021
- Orienterings- og samtalesaker (økonomi, nye lokaler, videre planer med Dans en fest, samarbeid RAS/Dansenett Norge)

## KOMPETANSESENTERET:

Kompetansesenteret er støttet av Bergen kommune, Vestland fylkeskommune og Staten v. Kulturdepartementet over statsbudsjettet post 74.

## NYE DANSEKUNSTNERE STRØMMER TIL BERGEN

I 2022 har antallet dansekunstnere og -pedagoger med base i Bergen økt betydelig. De aller fleste finner veien til Bergen Dansesenter- eller vi finner dem! - og vi informere om våre tjenester og søker å innlemme nye folk i fellesskapet.

Antallet dansekunstnere som i 2022 har benyttet ordningen med gratis bruk av studio, har økt fra 29 i 2021 til 38 i 2022; dette er hovedsakelig dansekunstnere bosatt i Bergen.

En ny utvikling er at det har dukket opp flere dansekunstnere med bakgrunn fra musikal og jazzdans i tillegg til samtidsdansefeltet som allerede er sterkt i Bergen. Bergen Dansesenter har tatt initiativ til å lage møtepunkter for begge sjangrene.

## MØTESTED: BERGEN DANSESENTER

Bergen Dansesenter har i 2022 mer enn noen gang etablert seg som et møtested for dansefeltet. Våre nye fellesrom og ikke minst et kjøkken til disposisjon for alle brukere, bidrar til dette. Folk som jobber i våre 3 studio møtes til felles lunsj, eller man kommer for en ta en økt med administrativt arbeid - og møte kollegaer.

8



[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

Dette er svært verdifullt for frilans kunstnere som ikke har noen egentlig arbeidsplass eller faste kollegaer. Her knyttes det nye kontakter og oppstår nye samarbeid.

Vårt ukentlige nyhetsbrev har etablert seg som en viktig informasjonskanal ut til dansefeltet og har pr. desember 187 mottakere.

## **SAMARBEID**

Bergen Dansesenter har som mål og ønske å samarbeide med andre aktører i scenekunstheltet der det er naturlig og gir en gevinst for kunstnerne eller publikum. Vi lytter til eksisterende tiltak og prøver i stedet å tette hullene enn å sette i gang med noe som andre allerede gjør på en god måte. Eller samarbeide med det vi kan tilføre.

### **FESTIVAL:**

BDS har ingen egen visningsarena, men samarbeider med BIT Teatergarasjen og Carte Blanche om festivalen *Dans en fest* som presenterer kunstnere med tilknytning til Bergen og regionen.

### **KLASSER OG WORKSHOPS:**

Vi har hatt en rekke samarbeidspartnere i programmeringen av pedagoger/kunstnere til PRODA:

- BIT Teatergarasjen
- PIKSEL-festival for kunst og fri teknologi
- Carte Blanche
- Bergen Nasjonale Opera
- Yogahuset

### **FAGARRANGEMENT, KOMPETANSEHEVENDE TILTAK:**

- Proscen: samarbeid om SLIPP
- CODA International Dance festival: samarbeid om Kreativ Lab og Åpen Prøvedans i Oslo.

## **ARRANGEMENT OG FORMIDLING**

---

### **DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I BERGEN**

Midlene til kulturskolesekken bevilges for et skoleår, og BDS fikk sin første ordinære bevilgning for skoleåret 2007/2008; kr 55 000. BDS har så godt som hvert år siden mottatt støtte til DKS.

2021/22: kr 135 500

**2022/23: kr 142 000**

BDS tilbyr et eget-utviklet opplegg i DKS: dansepedagogiske workshops med Break, Hip hop, Hip hop/street, Kreativ dans, Break - og Jazzdans samt en Workshop og foredrag om samtidsdans.

**Det ble i 2022 avholdt 76 workshops for nærmere 1100 barn og unge.**

### **DANSENS DAGER**

Dagen (29. april) ble etablert av UNESCO i 1982 og har blitt markert i Norge siden 1999 med Danseinformasjonen som nasjonal arrangør.

Bergen Dansesenter er lokal initiativtaker og har arrangert Dansens Dager i Bergen siden 2001.

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)



Fra Dansens Dag 2022, Torgallmenningen, Tangoklubben *Tango Abrazo*. Foto Vibeke Seldal

I 2022 var vi tilbake til full versjon av Dansens Dag etter avlysning i 2020 og digital versjon i 2021. 14 danse-/ballettskoler og ulike danseorganisasjoner danset på Torgallmenningen og Jernbanestasjonen:

*Cuecas Bergen (Chilensk dans)*

*Bergen Ungdomslag Ervingen*

*Hildemors Dansesenter*

*TDK Perkonkals Latvisk folkedansgruppe*

*Latvisk Kulturskole Bergausis*

*Cuba-Norge Dans*

*The Cottontails Dance Club Bergen*

*Step In Dansestudio*

*Little Feet*

*Mexico Lindo*

*Bergen kulturskole*

*Tango Abrazo*

*Irish Dance Company*

*Bergen Dansesenter*

10



www.bergen-dansesenter.no

BDS mottok prosjektstøtte fra Bergen kommune; kr. 25 000.  
BDS' bidrag fra egen økonomi: kr. 22 500.

## DE UNGES FESTSPILLDAG OG FESTSPILLFORESTILLING

De Unges Festspilldager arrangeres i samarbeid mellom Festspillene, Vestland kulturskoleråd og Bergen Dansesenter.

Elever innen musikk og dans fra alle fylkets kulturskoler og fra Bergen Dansesenter inviteres til å delta.

2. juni ble Festforestillingen gjennomført i Peer Gynt Sal i Grieghallen.

Den åpne festspilldagen utgikk i 2022.

## ESC UNGDOMSKOMPANI FOR SAMTIDSDANS

Bergen Dansesenter tok over driften av ESC i 2020; fra august 2021 med Sølvi Katrine Andersen som produsent. Vi har hatt stort fokus på å sikre en økonomi som gir gode rammer for kunstnerne vi engasjerer og for å få spilt forestillinger flere steder enn i Bergen.

I 2022 har ESC både avsluttet 2021-prosjektet og startet opp 2022-prosjektet.

2021-prosjektet *Vi er det vi sier, men også det vi tier om*

Koreograf: Sigurd Johan Heide

Komponist og musiker: Snorre Bjerck

Forestillinger:

- 22. januar: forestilling Trivselshagen i Sandane
- 22.-23. februar: forestillinger The Nordic House, Torshavn på Færøyene

2022-prosjektet *Vestigia*

Koreograf: Anna Einemo Frøysland

Komponist og musiker: Christian Wallumrød

Kostyme: Silje Sandodden Kise

Lys: Stephen Lunn

Forestillinger:

- 27. august: Studio USF; førpremiere under Dans en fest  
*Forestillingen skal videre vises i januar/februar 2023 i Bergen, Sandane og Lærdal.*

I august ble det holdt utvelgelsesmøte for koreograf til 2023-prosjektet. Utvelgelseskomitéen består av representanter fra Carte Blanche, BIT Teatergarasjen, dansefeltet og Bergen Dansesenter.

Koreograf for 2023-prosjektet: Jonathan Ibsen (Oslo/DK).

Økonomi 2022-prosjektet:

Bergen kommune: kr 162 035.

Vestland fylke: kr 100 000 (KUP-midler).

Norsk kulturråd: kr 200 000.

Sparebanken Vest SPV: kr 125 000

www.bergen-dansesenter.no



ESC ungdomskompani for samtidsdans, Vestigia av Anna Einemo Frøysland. Premiere på BIT Teatergarasjen, Studio USF. Foto: Thor Brødreskift.

## FAGBIBLIOTEK/STUDIEROM

Det kombinerte fagbiblioteket/studierommet er en ressurs hvor dansekunstnere og andre kan fordype seg i dansefaglig litteratur; teori, pedagogikk og historie m.m. Dansekunstnere bruker også rommet, som ligger i tilknytning til et av dansestudioene, i forbindelse med prøveperioder til kontorarbeid, syrom oa.

Vi har ikke prioritert innkjøp i 2022.

Med større ressurser ønsker vi en aktiv formidling med mål om å stimulere og bidra til diskursen i dansefeltet. Biblioteket benyttes hovedsakelig av dansekunstnere og pedagoger i byen, samt gjestende kunstnere.

## TILTAK OG TJENESTER FOR DET PROFESJONELLE FELTET

### FESTIVAL:

- **DANS EN FEST - 25.-27. august**  
*Samarbeidsprosjekt BIT Teatergarasjen, Carte Blanche og Bergen Dansesenter*  
Dans en fest ble gjennomført for tredje gang og avsluttet et 3-årig pilotprosjekt. Festivalen samler fortrinnsvis lokalt- og regionalt baserte kunstnere og presenterer verk i uferdig form i en eller annen fase av prosessen.  
**10 kunstnere/prosjekt/kompani** var med i dette som ble 3 intense dager med dansekunst i et stort mangfold av uttrykk, form og innhold. I tillegg klarte festivalen å skape en levende sosial ramme, faglig utveksling gjennom panelsamtale og feedback-møter, felles lunsj m.m.

12



www.bergen-dansesenter.no

De tre samarbeidspartnerne må nå stake ut veien videre for festivalen. Alle har et ønske om å ta videre det verdifulle som ligger i at institusjonene trekker sammen til beste for dansefeltet, men må finne en mer bærekraftig struktur på planleggingen og finansiering.

Kunstnere på *Dans en fest*:

Brita Grov

Roskva Yasmin Andersen

Carte Blanche

Malin Nøss Vangsnes

Marit Loe Bjørnstad

Mirte Bogaert

Sara Røisland Thorsvik

Oda Brekke

Yohei Hamada

Magdalena From Delis

Lisa Colette Bysheim/Katrine Patry og Nicola Gunn var også planlagte i programmet, men måtte trekke seg på grunn av annet arbeid.

## FAGARRANGEMENT:

- LUNSJ & DANSEKUNST

L&DK er et uformelt fagarrangement hvor dansekunstnere inviteres til å vise, presentere, samtale om eget arbeid i ulike stadier av prosessen.

10. februar: bidragsytere Oda Brekke/Alexander Talts/Lisa Schåman og Kristine Nilsen Oma.

4. april: bidragsytere Yohei Hamada og Marit Loe Bjørnstad

9. november: bidragsytere Karen Eide Bøen og Kristine Nilsen Oma

- JAZZKAFFE - 25. november

Det har dukket opp flere dansekunstnere med bakgrunn fra musikal-/jazzsjangeren og urbane stiler i Bergen. Bergen Dansesenter inviterte til et treff for å bli kjent, diskutere interesser og behov.

En første konkret ide er å invitere byens sceneinstitusjoner til en åpen prøvedans hvor de kan bli kjent med både utøvere og skapende kunstnere innen disse sjangrene.

- SLIPP bransjetreff for scenekunstheltet

Dette er et bransjetreff for scenekunstheltet i regionen og arrangeres i samarbeid med Proscen.

I tillegg til et treff i Bergen, ble også et SLIPP lagt til Teater Vestlands bransjetreff i Førde hvor en liten gjeng på 7 deltakere fra scenekunstheltet reiste fra Bergen.

7. september: SLIPP/Teater Vestland bransjetreff

30. november på Cornerteateret med hurtig-presentasjoner fra nye og "gamle" folk i scenekunstheltet:

Kristine Nilsen Oma

Roskva Yasmin Andersen

Berit Einemo Frøysland

Malgorzata Osypinska

Tora de Zwart Rørholt

ImproLaBergen

Dominika Minkacz Sira

Teresa Kurowska

Zofia Jakubiec

Thomas B. Brandt

13

www.bergen-dansesenter.no



SLIPP bransjetreff på Comerteateret.

- **DANSEPEDAGOGISK SEMINAR**

Bergen Dansesenter arrangerer årlige dansepedagogiske seminar for pedagoger som jobber profesjonelt med danseundervisning. Seminaret samler pedagoger fra private danse-/ballettskoler, kulturskoler, videregående skoler mm.

Fra 2021 arrangerer vi seminar rundt om i fylket i tillegg til i Bergen.

12. mars i Førde: Kursholder Marit Loe Bjørnstad. *5 deltakere fra Førde, Aurland, Fjaler*

1.oktober i Sandane: Kursholder Camilla Myhre. *11 deltakere fra Sandane, Stryn, Førde, Ørsta og Volda*

11. november i Bergen: Kursholder Camilla Myhre. *16 deltakere fra Bergen*

## PRODUSENTTJENESTER FOR FRILANS DANSEFELTET

BDS hadde i 2022 samarbeidsavtale med 3 dansekunstnere som har mottatt gratis produsenttjenester.

I tillegg har flere dansekunstnere mottatt mindre tjenester (rådgivning, veiledning).

40 dansekunstnere/prosjekt benyttet BDS' lokaler gratis til produksjon og prøver;  
27 kunstnere med base i Bergen, 13 med base utenfor regionen.

- **PRODUSENTSAMARBEIDENE**

Bergen Dansesenter fikk inn 13 søknader om produsentsamarbeid, og valgte ut 3 dansekunstnere; Brita Grov, Marit Loe Bjørnstad og Yohei Hamada som får gratis produsenttid tilsvarende 20%/10%/10% stilling.

Sølvi Katrine Andersen har vært produsent for alle.

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

**BRITA GROV:**

Produsent har bidratt med reiseplanlegging, kommunikasjon, promotering av forestillinger (*Curtain*, *Moving Images*, *Her past is in their present now*) mot aktuelle programmerere, søknadsskriving og generell sparring og framtidstenkning.

**MARIT LOE BJØRNSTAD**

Produsent har bidratt gjennom samtaler, sparring, idemyldring, framtidsplanlegging, søknads-/budsjett hjelp, befaringer; det meste knyttet til prosjektet *Føniks*.

**YOHEI HAMADA**

Produsent har bidratt primært med søknadshjelp knyttet til prosjektet *Push Pull Matters*.



## Kreativ Lab 2022 – 2023

Marit Loe Bjørnstad deltok i 2022 på første året av Kreativ Lab på Bærum Kulturhus i regi av dansefestivalen CODA. De øvrige deltakerne i perioden er Sara Enger Larsen, Jean Baptiste Baele, Eva Svaneblom, Veslemøy Miranda Frengstad, Hilde Ingeborg Sandvold og Cesilie Kverneland.

15



www.bergen-dansesenter.no

- **SØKNADSVEILEDNING, RÅDGIVNING, FORMIDLING**  
I tillegg til de formelle produsentsamarbeidene, yter BDS veiledning og rådgivning i en eller annen form til langt de fleste som er listet under som bruker av studio.  
Dette skjer i avtalte møter, i forbindelse med at folk jobber i studio, og samtaler i forbiarten som løser et enkelt spørsmål.  
Det er alltid en åpen dør til BDS' kontor, og vi opplever at dansefeltet bruker oss som nettopp det vi skal være; et sted med kompetanse.
- **GRATIS PRØVE-/PRODUKSJONSLOKALE**  
Bergen Dansesenter har nå 3 studio som tilbyr det profesjonelle feltet gratis til prøver: Studio 1 (90 m<sup>2</sup>), Studio 2 (110 m<sup>2</sup>), Studio Kaien (80 m<sup>2</sup>).  
Studio 1 og 2 deles med danse-/ballettskolen som bruker studioene fra ettermiddag og kveld.  
Vi ser at det totale antallet brukere har økt betydelig; fra 29 i 2021 til **40 enkeltkunstnere i 2022**. Det totale volumet arbeidstid i studio har ikke økt. Dette bildet sier noe om at det totalt er flere dansekunstnere i Bergen, men folk er også mer på farten med forestillinger, residenser oa etter koronaårene hvor folk holdt seg mer i ro.

Brukstall hele året for 3 studio:

- Antall dager: 448
- Brukere: ca. 900 personer
- Årsverk: ca 2 (2021: 2,1, 2020: 2, 2019:1,6)

#### **Følgende kunstnere har hatt prøve-/produksjonstid i BDS sine lokaler:**

Bergen/regionsbaserte kunstnere:

Karen Eide Bøen	Alwynne Pritchard
Roskva Yasmin Andersen	Ann-Terese Aasen
Mirte Bogaert	Sara Røisland Torsvik/SART
Brita Grov; Grov Productions	Camilla Sandven
Nicola Gunn	Daniel Mariblanca
Yohei Hamada	Noelle Deriada
Ine Terese Hogstad	Ingvild Thingnes
Marit Loe Bjørnstad	David Lorenc
Malin Næss Vangsnæs	Meagan Dodini
Monica M. Reksten	Caroline Eckly
ImproLaBergen	Ane Gregersen Aas
Kvinnereller (Grov, Røisland Torsvik)	Zofia Jacubiec
Rita Maria Munoz	Berit Einemo Frøysland
Absence/Piero Issa	

Utenfra regionen:

- Vilja Kwasny (Oslo/Bergen)
- Lisa Teige (Oslo/Bergen)
- Lisa Colette Bysheim (Oslo/Bergen)
- Nora Lønnebotn Svendsgård (Oslo/Bergen)
- Alan Øyen Winter Guest (Oslo)
- Oda Brekke (Stockholm/Bergen)
- Phittaya Phaeuang (Sun) (Oslo/Thailand)
- Christoffer Ramm Favang (Oslo/Bergen)
- Sindre Berntsen (Oslo/Bergen)

16



www.bergen-dansesenter.no

Torill Kolsrud (Oslo/Bergen)

**Residenser:**

Siri Jøntvedt (Oslo)  
Jonas Øren (Oslo/Sogn)  
Tori Lawrence (US), i samarbeid med Bergen AiR

**Annen bruk av BDS-lokaler:**

ESC ungdomskompani, PRODA-profesjonell dansetrening  
Utleie div. dansekurs til rabatterte priser.

**PRODA – PROFESJONELL DANSETRENING:**

PRODA Vestland fikk bevilget kr. 103 000 for 2022.

Bergen Dansesenter er regionalt ansvarlig for PRODA, en nasjonal ordning med statlig støtte til danseklasser og kompetansehevende workshops for profesjonelle dansere/koreografer/pedagoger. PRODA-klassene fungerer også som et viktig møtested for frilanserne.

BDS har en dialog med Carte Blanche for å gi dansefeltet et mest mulig kontinuerlig tilbud om treningsklasser. CB sine daglige morgenklasser åpnet endelig igjen for dansefeltet etter koronaårene, og PRODA legges stort sett til de periodene hvor CB er på turne.

Det ble arrangert i alt 40 klasser og workshops. Totalt deltakertall økte betydelig i 2022 både som følge av økende antall dansekunstnere og pedagoger i byen, og en intensivering av tett og målrettet informasjon til dansefeltet.

**Samarbeidspartnere:**

BIT Teatergarasjen (6 workshops)  
PIKSEL-festival for kunst og fri teknologi (1 workshop)  
Carte Blanche (6 klasser)  
Bergen Nasjonale Opera (1 klasse)  
Yogahuset (1 klasse)

BDS subsidierer med egen økonomi gjennom dekning av husleie; for 2022 kr 21 400.

## **FAGLIGE UTVALG OG KULTURPOLITISK ARBEID**

---

BDS har møtt i utvalg, komiteer, årsmøter, nettverksmøter, fagsamlinger i:

- Danseinformasjonen
- Norske Dansekunstnere (NoDa)
- PRODA-profesjonell dansetrening
- Regionale kompetansesentre for dans
- Norske Dansekunstneres ressursgruppe for danse-/ballettskolen
- Stipendkomiteen Vestland fylke
- Fagutvalg for DKS i Vestland fylke
- Nettverkssamling i regi av Teater Vestland
- Teaterfestivalen i Fjaler
- Konferanse om fremtidens danseutdanning i regi av Norsk kulturskoleråd; Stavanger november

17



[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

Bergen Dansesenter fortsetter å engasjere seg i dialogen i dansefeltet om utviklingen videre av de regionale kompetansesentrene for dans (RKD) og er en pådriver for mer samarbeid i feltet.

Skjevfordelingen i statlig støtte til de regionale kompetansesentrene for dans er i 2022 forsterket ytterligere. Bergen Dansesenter viser i godt gjennomarbeidede søknader og i direkte kontakt med kommune, fylke og stat behovet for at BDS kommer opp på et økonomisk nivå på linje med de største av de regionale kompetansesentrene.

## DANSE-/BALLETTSKOLEN:

### MÅL:

Skolens formål er å tilby kvalitetsopplæring i dans for alle aldre med profesjonelt utdannede pedagoger. Det skal være mulighet til kontinuitet og progresjon for dem som ønsker å satse videre mot en danseutdanning.

### PROFIL:

Kjernen i danse- og ballettskolens faglige profil er de tradisjonelle sceniske danseformene klassisk ballett, jazzdans og samtidsdans. Hiphop regnes også som en sentral danseform både på samtidsdansscenen og i teatersammenheng. BDS tilbyr danseundervisning til alle aldersgrupper og har en unik aldersspredning fra 2 år til seniorer. Samtidig får elever som ønsker å utvikle seg mot en dansekarriere mulighet til kontinuitet og progresjon mot en høyere utdanning.

Vi arbeider for å skape tettere bånd mellom danse-/ballettskolen og kompetansesenteret slik at man som danseelev også får en kunnskap om dansekunsten, blir interessert i å se forestillinger og også føler tilhørighet til hele Bergen Dansesenters virksomhet. Mange av BDS' pedagoger kombinerer jobb som dansepedagog med dansekunstnerisk arbeid som danser/koreograf, og vi ser at dette bidrar til å skape sammenheng mellom skolen og dansefeltet. BDS har også en dialog med Carte Blanche og BIT Teatergarasjen om billetttilbud for danseelevne til forestillinger, workshops m.m.

### DRIFT 2022:

Utgangen av 2021 var fortsatt preget av korona, og bare 3 dager før vi skulle hatt vår årlige juleforestilling, måtte vi avlyse. Vårsemesteret hadde fortsatt lavere elevtall enn før pandemien, men i høstsemesteret var vi tilbake til før-korona-tall. Og vi har igjen kunnet gjennomføre alle arrangement som er så viktige for elevene å delta på; Dansens Dag, De Unges Festspill, Kulturnatt - og Jubileumsforestilling og Juleforestilling.

BDS følger Norske Dansekunstneres retningslinjer for drift av danseskoler og er representert i Nodas ressursgruppe som jobber for profesjonalisering av danse-/ballettskolenes drift og for å trygge pedagogenes arbeidsforhold. BDS følger Norske Dansekunstneres (NoDa) anbefalte lønnssetninger for pedagoger.

### UNDERVISNINGSTRUKTUR:

#### Semesterkurs:

2 semestre pr. år; 18 uker vår og 15 uker høst. Ca. 40 ulike kurs hvert semester.

#### Elevantall 2022:

Vår: ca 400

Høst: ca 450

Elevene er i alderen fra 2 år til 80+.

www.bergen-dansesenter.no



Harens hoppesang, med egenproduserte ører, på Kreativt sommerkurs 7-9 år med Moonmade produksjoner.

#### Sommerkurs:

- Sommerkurs for barn 7-9 år: NYTT tilbud med musikk og dans v. Moonmade (dansekunstner Ine Terese Hogstad og musiker Hanne Vatnøy). *9 deltakere*
- Sommerkurs for barn og ungdom 10-15 år med Bergen Dansesenters pedagoger. *34 deltakere*
- Summer Intensiv: Klasser på høyt nivå for ungdom/voksne, amatører og profesjonelle. Pedagoger fra dansefeltet i Bergen og utenbys. *36 deltakere*

#### ELEVSTIPEND:

Bergen Dansesenter deler hvert semester ut stipend til elever som ønsker å satse på en mer intensiv trening og på sikt en danseutdanning. Stipendmottakeren betaler en basisavgift, og all trening utover dette er gratis. Ordningen har eksistert siden 1999, over 20 stipendmottakere har gått videre til høyere utdanning i dans, og mange av dem er i dag aktive dansekunstnere/dansepedagoger.

Stipend 2022: Agnes Ravndal Vaagland, Martin Nguyen, Ingeborg Marie Lende (ballett), Thomas Valkner, Evelin Mirre Boge (ballett), Frida Liven-Rolstad (ballett), Isabel Ekeseeth.

#### ELEVFORESTILLINGER/OPPTREDENER hvor BDS-elever har deltatt:

- 30. april            Dansens Dag
- 2. juni             De Unges Festspilldag
- 18.-19. juni       25-års Jubileumsforestilling "Perler på en snor"
- 9. sept.            Kulturmat
- 10.-11. des.       BDS Juleforestilling

19



www.bergen-dansesenter.no

## GRØNN PROFIL:

Bergen Dansesenters totale klimafotavtrykk: 366,8 t CO<sub>2</sub>.

Våre tjenester har lavt klimaavtrykk. Hovedutslippene kommer fra forbruk av strøm, kontormateriell- og maskiner. I 2022 har vi i tillegg hatt noe økt avtrykk som følge av oppussingen av Kaien, samt drift av større lokaler, og generelt økt aktivitet.

=====

*Årsberetningen vedtatt på Årsmøte  
22. februar 2023*

Gitte Bastiansen  
styreleder

Roar Sletteland  
nestleder

Heidi Ann Jaeger  
styremedlem

Karen Eide Bøen  
styremedlem

Adeline Eikanger  
styremedlem

Liv Basberg  
daglig leder



www.bergen-dansesenter.no

GRØNN PROFIL:

Bergen Dansesenters totale klimafotavtrykk: 366,8 t CO<sub>2</sub>.

Våre tjenester har lavt klimaavtrykk. Hovedutslippene kommer fra forbruk av strøm, kontormateriell- og maskiner. I 2022 har vi i tillegg hatt noe økt avtrykk som følge av oppussingen av Kaien, samt drift av større lokaler, og generelt økt aktivitet.

=====

Arsberetningen vedtatt på Arsmøte  
22. februar 2023

Gitte Bastiansen  
styreleder

Roar Sletteland  
nestleder

Heidi Ann Jæger  
styremedlem

Karen Eide Bøen  
styremedlem

Adeline Eikanger  
styremedlem

Liv Basberg  
daglig leder







 BankID Signing  
Karen Eide Bøen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Liv Basberg  
2023-02-28

 BankID Signing  
Roar Stelteland  
2023-02-28

 BankID Signing  
Adeline Eikanger  
2023-02-28

 BankID Signing  
Gitte Helene Bastiansen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Heidi Ann K Jaeger  
2023-02-28

## Stiftelsen Bergen Dansesenter

### Årsregnskap 2022



## Stiftelsen Bergen Dansesenter

### Årsregnskap 2022

#### RESULTATREGNSKAP

Note

2022

2021

#### Driftsinntekter :

Kursinntekter		2 389 218	2 167 527
Driftsstøtte Bergen Kommune		702 185	684 385
Driftsstøtte Vestland Fylkeskommune		410 000	350 000
Framleie		37 075	45 150
Elevforestillinger/billetter		350 728	22 881
Støtte fra Norsk kulturråd		50 000	765 000
ESCAPE ungdomskompani		684 767	446 705
Div støtte/inntekt prosjekter		299 471	270 525
Den kulturelle skolesekken, Bergen		157 396	48 425
Støtte Kulturdepartementet		1 480 000	
Annen Salgsinntekter		24 985	
Dansens dag		25 000	
Proda		103 000	112 675
Annen Driftsinntekter		35	
<b>Sum Driftsinntekter :</b>		<b>6 713 860</b>	<b>4 913 273</b>

#### Driftskostnader :


Lønn, Feriepenger og andre sos utgifter	1	3 102 384	2 682 800
Arbeidsgiveravgift		430 809	378 671
Avskrivinger			
Husleie		359 352	347 366
Drift og vedlikehold		254 895	339 785
Inventar og utstyr		43 351	37 756
Div.prosjekter		954 708	86 085
Elevforestillinger		151 890	37 562
ESC Ungdomskompani		249 456	339 581
Honorarer		476 277	49 630
Regnskap og revisjon		176 257	181 768
Kontorhold		92 636	201 847
Tidskrifter og bøker		0	350
Reise og diettkostnader		178 004	41 526
Annonser og salgskostnader		104 537	94 799
Andre driftskostnader		92 938	71 981

**Sum Driftskostnader :** **6 667 495** **4 891 507**

**Driftsresultat** 46 365 21 766

Netto rentekostnader 2 200 17

**Årsresultat** **48 566** **21 749**

 BankID Signing  
Karen Eide Bøen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Liv Basberg  
2023-02-28

 BankID Signing  
Roar Stelteland  
2023-02-28

 BankID Signing  
Adeline Eikanger  
2023-02-28

 BankID Signing  
Gitte Helene Bastiansen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Heidi Ann K Jaeger  
2023-02-28



## Stiftelsen Bergen Dansesenter

### Årsregnskap 2022

### Note

Balanse		2022	2021
<b>Eiendeler :</b>			
Kundefordringer		12 916	81 888
Fordringer bevilget støtte		50 000	102 000
Andre fordringer		10 000	
Forskuddsbetalt kostnader		6 260	
<b>Sum fordringer :</b>		<b>79 176</b>	<b>183 888</b>
Bankinnskudd Kontanter og lignende		1 269 558	1 197 528
<b>Sum omløpsmidler :</b>		<b>1 269 558</b>	<b>1 197 528</b>
<b>Sum Eiendeler :</b>		<b>1 348 734</b>	<b>1 381 416</b>
<b>Egenkapital og gjeld :</b>			
<b>Egenkapital :</b>			
Grunnkapital	2	10 000	10 000
Annen egenkapital		353 860	305 295
<b>Sum Egenkapital</b>	<b>2</b>	<b>363 860</b>	<b>315 295</b>
<b>Gjeld :</b>			
Leverandørgjeld		17 860	36 848
Skyldige offentlige avgifter		244 482	178 106
Skyldig lønn og feriepenger		295 637	299 684
Annen kortsiktig gjeld		426 895	551 483
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>984 874</b>	<b>1 066 121</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>984 874</b>	<b>1 066 121</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>1 348 734</b>	<b>1 381 416</b>

Bergen den, ...../.....2023

Styrets leder

Styremedlem


Daglig leder


Styremedlem


 BankID Signing  
Karen Eide Bøen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Liv Basberg  
2023-02-28

 BankID Signing  
Roar Stelletand  
2023-02-28

 BankID Signing  
Adeline Eikanger  
2023-02-28


 BankID Signing  
Gitte Helene Bastiansen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Heidi Ann K Jaeger  
2023-02-28




Styremedlem


Styremedlem

 BankID Signing  
Karen Eide Bøen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Liv Basberg  
2023-02-28

 BankID Signing  
Roar Stelteland  
2023-02-28

 BankID Signing  
Adeline Eikanger  
2023-02-28

 BankID Signing  
Gitte Helene Bastiansen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Heidi Ann K Jaeger  
2023-02-28



## Stiftelsen Bergen Dansesenter

### Årsregnskap 2022

#### Noter:

#### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med aksjelov, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper, og klassifisering av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke kun juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

#### Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Inntektsføring skjer følgelig normalt på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester. Driftsinntekter er fratrukket merverdiavgift, rabatter, bonuser og fakturerte fraktkostnader. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

#### Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Note 1 Lønn	2 022	2021
Lønn, feriepenger	3 024 462	2 634 083
Arbeidsgiveravgift	430 809	378 671
Pensjonskostnader	64 458	48 717
Andre Personell Kostnader	13 464	0
Sum	3 533 193	3 061 471

Stiftelsen Bergen Dansesenter har hatt 4,5 årsverk i regnskapsåret 2022

Stiftelsen Bergen Dansesenter er pliktig til å ha tjenestepensjon etter lov om obligatorisk tjenestepensjon og har en pensjonsordning som oppfyller kravene etter denne loven.


#### Ytelser til dagligleder :


	Lønn	Andre godtgjørelser
Liv Basberg	662 101	0


 BankID Signing  
Karen Eide Bøen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Liv Basberg  
2023-02-28

 BankID Signing  
Roar Stelteland  
2023-02-28

 BankID Signing  
Adeline Eikanger  
2023-02-28


 BankID Signing  
Gitte Helene Bastiansen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Heidi Ann K Jaeger  
2023-02-28




## Ytelser til andre ledende personer


	<b>Styrehonorar</b>
Gitte Bastiansen	8 000
Roar Sletteland	4 000
Heidi Ann K.Jaeger	3 000
Elisabeth L Guino-o	4 000
Veronica Mai R. Thorsen	4 000
Total	<u>23000</u>


 BankID Signing  
Karen Eide Bøen  
2023-02-28

 BankID Signing  
Liv Basberg  
2023-02-28

 BankID Signing  
Roar Sletteland  
2023-02-28

 BankID Signing  
Adeline Eikanger  
2023-02-28

 BankID Signing  
Gitte Helene Bastiansen  
2023-02-28

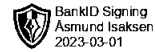
 BankID Signing  
Heidi Ann K Jaeger  
2023-02-28

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer

Stiftelsen Bergen Dansesenter har betalt kr 32.500,- i revisjon for 2022

## Note 2 Kapital

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Kapital 01.01.	315 295	293 546
Egenkapitalkorleksjoner		
Årets resultat	48 565	21 749
Kapital 31.12	<u>363 860</u>	<u>315 295</u>



Til årsmøtet i Stiftelsen Bergen Dansesenter

## Uavhengig revisors beretning for 2022

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Bergen Dansesenter sitt årsregnskap som viser et overskudd på NOK 48 566. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen, årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjonen i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.



## Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## Uttalelse om øvrige lovmessige krav

### Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 28.02.2023  
Collegium Revisjon AS

Åsmund Isaksen  
*statsautorisert revisor*