



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 963 092 784
Organisasjonsform: Samvirkeforetak
Foretaksnavn: BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
Forretningsadresse: Øvre Slottsgate 2B
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Holter
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 13.06.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.08.2024



Resultatregnskap

| Beløp i: NOK | Note | 2022 | 2021 |
|---|------|------------------|------------------|
| RESULTATREGNSKAP | | | |
| Inntekter | | | |
| Annen driftsinntekt | 1,2 | 6 892 417 | 5 876 111 |
| Sum inntekter | | 6 892 417 | 5 876 111 |
| Kostnader | | | |
| Lønnskostnad | 3 | 4 844 397 | 4 244 356 |
| Avskrivning på varige driftsmidler | 4 | 44 000 | 44 000 |
| Annen driftskostnad | | 1 863 794 | 1 539 534 |
| Sum kostnader | | 6 752 191 | 5 827 890 |
| Driftsresultat | | 140 227 | 48 221 |
| Finansinntekter og finanskostnader | | | |
| Annen renteinntekt | | 69 250 | 9 840 |
| Sum finansinntekter | | 69 250 | 9 840 |
| Annen rentekostnad | | 627 | 91 |
| Annen finanskostnad | | 84 | |
| Sum finanskostnader | | 711 | 91 |
| Netto finans | | 68 539 | 9 749 |
| Ordinært resultat før skattekostnad | | 208 766 | 57 970 |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 5 | 53 192 | 13 670 |
| Ordinært resultat etter skattekostnad | | 155 574 | 44 300 |
| Årsresultat | | 155 574 | 44 300 |
| Årsresultat etter minoritetsinteresser | | 155 574 | 44 300 |
| Overføringer og disponeringer | | | |
| Overføringer annen egenkapital | 6 | 155 574 | 44 300 |
| Sum overføringer og disponeringer | | 155 574 | 44 300 |



Balanse

| Beløp i: NOK | Note | 2022 | 2021 |
|--|------|-------------------|-------------------|
| BALANSE - EIENDELER | | | |
| Anleggsmidler | | | |
| Immaterielle eiendeler | | | |
| Utsatt skattefordel | 5 | 139 609 | 153 684 |
| Sum immaterielle eiendeler | | 139 609 | 153 684 |
| Varige driftsmidler | | | |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm. | 4 | 14 300 | 58 300 |
| Sum varige driftsmidler | | 14 300 | 58 300 |
| Finansielle anleggsmidler | | | |
| Andeler i andre selskaper | 7 | 19 762 | 19 762 |
| Andre fordringer | | 221 852 | 221 639 |
| Sum finansielle anleggsmidler | | 241 615 | 241 401 |
| Sum anleggsmidler | | 395 524 | 453 385 |
| Omløpsmidler | | | |
| Varer | | | |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 8 | 3 711 552 | 4 169 498 |
| Andre fordringer | | 37 787 | 140 931 |
| Sum fordringer | | 3 749 339 | 4 310 428 |
| Bankinnskudd, kontanter og lignende | | | |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 9 | 10 683 320 | 10 743 142 |
| Sum bankinnskudd, kontanter og lignende | | 10 683 320 | 10 743 142 |
| Sum omløpsmidler | | 14 432 659 | 15 053 570 |
| SUM EIENDELER | | 14 828 183 | 15 506 956 |

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

| Beløp i: NOK | Note | 2022 | 2021 |
|---------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| Egenkapital | | | |
| Innskutt egenkapital | | | |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Annen egenkapital | 6 | 907 293 | 751 719 |
| Sum opptjent egenkapital | | 907 293 | 751 719 |
| Sum egenkapital | | 907 293 | 751 719 |
| Sum langsiktig gjeld | | 0 | 0 |
| Kortsiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | 3,10 | 12 554 706 | 11 987 298 |
| Betalbar skatt | 5 | 39 117 | 916 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 301 244 | 255 964 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 1 025 823 | 2 511 058 |
| Sum kortsiktig gjeld | | 13 920 890 | 14 755 236 |
| Sum gjeld | | 13 920 890 | 14 755 236 |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | | 14 828 183 | 15 506 956 |



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 543652

Enheten

Organisasjonsnummer: 963 092 784
Organisasjonsform: Samvirkeforetak
Foretaksnavn: BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
Forretningsadresse: Øvre Slottsgate 2B
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Holter
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 13.06.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.07.2023



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

RESULTATREGNSKAP

| Beløp i: NOK | Note | 2022 | 2021 |
|---|-------------|------------------|------------------|
| RESULTATREGNSKAP | | | |
| Inntekter | | | |
| Annen driftsinntekt | 1,2 | 6 892 417 | 5 876 111 |
| Sum inntekter | | 6 892 417 | 5 876 111 |
| Kostnader | | | |
| Lønnskostnad | 3 | 4 844 397 | 4 244 356 |
| Avskrivning på varige driftsmidler | 4 | 44 000 | 44 000 |
| Annen driftskostnad | | 1 863 794 | 1 539 534 |
| Sum kostnader | | 6 752 191 | 5 827 890 |
| Driftsresultat | | 140 227 | 48 221 |
| Finansinntekter og finanskostnader | | | |
| Annen renteinntekt | | 69 250 | 9 840 |
| Sum finansinntekter | | 69 250 | 9 840 |
| Annen rentekostnad | | 627 | 91 |
| Annen finanskostnad | | 84 | |
| Sum finanskostnader | | 711 | 91 |
| Netto finans | | 68 539 | 9 749 |
| Ordinært resultat før skattekostnad | | | |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 5 | 53 192 | 13 670 |
| Ordinært resultat etter skattekostnad | | 155 574 | 44 300 |
| Årsresultat | | 155 574 | 44 300 |
| Årsresultat etter minoritetsinteresser | | 155 574 | 44 300 |
| Overføringer og disponeringer | | | |
| Overføringer annen egenkapital | 6 | 155 574 | 44 300 |
| Sum overføringer og disponeringer | | 155 574 | 44 300 |



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

BALANSE

| Beløp i: NOK | Note | 2022 | 2021 |
|--|------|-------------------|-------------------|
| BALANSE - EIENDELER | | | |
| Anleggsmidler | | | |
| Immaterielle eiendeler | | | |
| Utsatt skattefordel | 5 | 139 609 | 153 684 |
| Sum immaterielle eiendeler | | 139 609 | 153 684 |
| Varige driftsmidler | | | |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm. | 4 | 14 300 | 58 300 |
| Sum varige driftsmidler | | 14 300 | 58 300 |
| Finansielle anleggsmidler | | | |
| Andeler i andre selskaper | 7 | 19 762 | 19 762 |
| Andre fordringer | | 221 852 | 221 639 |
| Sum finansielle anleggsmidler | | 241 615 | 241 401 |
| Sum anleggsmidler | | 395 524 | 453 385 |
| Omløpsmidler | | | |
| Varer | | | |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 8 | 3 711 552 | 4 169 498 |
| Andre fordringer | | 37 787 | 140 931 |
| Sum fordringer | | 3 749 339 | 4 310 428 |
| Bankinnskudd, kontanter og lignende | | | |
| Bankinnskudd, kontanter o. l. | 9 | 10 683 320 | 10 743 142 |
| Sum bankinnskudd, kontanter og lignende | | 10 683 320 | 10 743 142 |
| Sum omløpsmidler | | 14 432 659 | 15 053 570 |
| SUM EIENDELER | | 14 828 183 | 15 506 956 |
| BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD | | | |
| Egenkapital | | | |
| Innskutt egenkapital | | | |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Annen egenkapital | 6 | 907 293 | 751 719 |
| Sum opptjent egenkapital | | 907 293 | 751 719 |



| | | | |
|---------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| Sum egenkapital | | 907 293 | 751 719 |
| Sum langsiktig gjeld | | 0 | 0 |
| Kortsiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | 3,10 | 12 554 706 | 11 987 298 |
| Betalbar skatt | 5 | 39 117 | 916 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 301 244 | 255 964 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 1 025 823 | 2 511 058 |
| Sum kortsiktig gjeld | | 13 920 890 | 14 755 236 |
| Sum gjeld | | 13 920 890 | 14 755 236 |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | | 14 828 183 | 15 506 956 |



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
5.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Konsern, tilknyttet selskap m.v. - fordringer og gjeld

Fordringer

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



Note

Lån og sikkerhetsstillelse til medlemmer

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei

Opplysninger om:

Medlemmer av:

Mer om lån og sikkerhetsstillelse

Note

Noteopplysninger ut over minimumskravene for små foretak

Fullstendige noteopplysninger fremkommer av vedlagte PDF-dokument



**Årsregnskap 2022
for
Billedkunst Opphavsrett I Norge SA**

Foretaksnr. 963092784

Utarbeidet av:

Haslestad Regnskap AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Hoffsveien 1C
0275 OSLO
Regnskapsførernummer 912439461





KPMG AS
Sørkedalsveien 6
P.O. Box 7000 Majorstuen
N-0306 Oslo

Telephone +47 45 40 40 63
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til årsmøtet i Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Billedkunst Opphavsrett i Norge SA som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av foretakets finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av foretaket i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foretakets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Offices in:

© KPMG AS, a Norwegian limited liability company and a member firm of the KPMG global organization of independent member firms affiliated with KPMG International Limited, a private English company limited by guarantee. All rights reserved.

Statsautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

| | | | |
|---------|--------------|------------|------------|
| Oslo | Elverum | Mo i Rana | Tromsø |
| Alta | Finnsnes | Molde | Trondheim |
| Arendal | Hamar | Sandefjord | Tynset |
| Bergen | Haugesund | Stavanger | Ulsteinvik |
| Bode | Knarvik | Stord | Ålesund |
| Drammen | Kristiansand | Strøme | |

Penneo document key: M4A4AD-0XYNT-EBEEE-JEXW0-58478-7FYUS



Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foretakets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om foretakets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at foretaket ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Oslo, 12. mai 2023
KPMG AS

Øivind Karlsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo document key: M4A4AD-0XYNT-EBEEE-JEXW0-58478-7FYUS



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Øivind Karlsen

Partner

Serienummer: 9578-5997-4-377389

IP: 80.232.xxx.xxx

2023-05-12 12:17:08 UTC



Øivind Karlsen

Statsautorisert revisor

Serienummer: 9578-5997-4-377389

IP: 80.232.xxx.xxx

2023-05-12 12:17:08 UTC



Penneo DokumentInnøktet: M4AAD-OXYNT-EBEEE-JEXW0-S8478-7FYUS

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



BONO BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

Årsrapport 2022
Foretaksnr. 962092784

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-ASBA3-EA4KI-M256K

ØVRE SLOTTSGT. 2 B /// 0157 OSLO /// T: 23 10 03 50 /// bono@bono.no /// www.bono.no



BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

Innhold

| | |
|--|----|
| Styrets påtegning | 3 |
| Styrets beretning | 4 |
| Årsregnskap 2022 | |
| Resultatregnskap | 12 |
| Balanse | 13 |
| Noter | 15 |
| Spesifikasjoner | |
| Spesifikasjoner iht. kravene til åpenhetsrapport | 20 |
| Revisjonsberetning | 23 |

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-ASBA.3-EA4KI-M256K



BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

Styrets påtegning

Styret og daglig leder har dags dato behandlet og godkjent årsrapporten for regnskapsåret 1. januar - 31. desember 2022 for Billedkunst Opphavsrett i Norge SA (BONO).

Årsrapporten er avlagt i overensstemmelse med lov om årsregnskap og lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Det er vår oppfatning at regnskapet, som omfatter årsregnskap med spesifikasjoner, gir et rettviseende bilde av organisasjonens aktiva, passiva og finansielle stilling pr. 31. desember 2022, samt av resultatet av organisasjonens aktiviteter og pengestrømmer for regnskapsåret 1. januar - 31. desember 2022.

Det er videre vår oppfatning at styrets beretning utgjør en rettviseende redegjørelse for de forhold som beretningen omfatter.

Årsrapporten innstilles til BONOs årsmøte for godkjenning.

Oslo, den 31. desember 2022
den 20. april 2023

Marius Dahl, leder

Putte Helene Dal, nestleder

Esther Maria Bjørneboe

John S. Gulbrandsen

Helle Kaarem

Atle Aas

Harald Holter, daglig leder

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Styrets beretning

Innledning

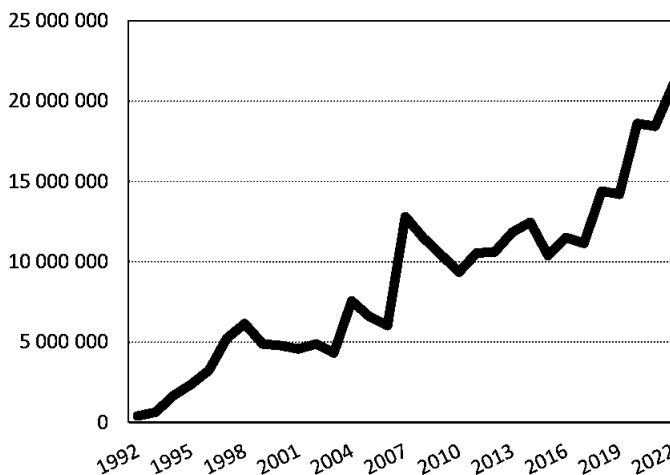
BONO er den kollektive forvaltningsorganisasjonen for de som skaper visuelle verk - etablert av kunstnerne, for kunstnerne og for de som bruker kunst. BONO forvalter opphavsretten til over 2.700 norske og 150.000 utenlandske kunstnere og er bindeleddet som gjør det enkelt å bruke visuelle verk.

BONO inngår lisensavtaler om bruk av visuelle verk med offentlige, ideelle og kommersielle virksomheter. På den måten får forlag og andre utgivere, TV- og filmselskaper, museer, kommersielle foretak, undervisningsinstitusjoner m.m. enkelt klarert rettigheter og derved adgang til å bruke visuelle verk i sin virksomhet og i de sammenhenger de har behov for.

I kraft av godkjenning av Kulturdepartementet og Patentstyret inngår BONO avtaler også på vegne av ikke-medlemmer på flere områder, som f.eks. ved bruk av verk i TV, bruk av verk i arkiv, bibliotek og museer og ved bruk av verk i undervisning (Den kulturelle skolesekken). I tillegg administrerer BONO følgeretten i Norge og utbetaler vederlag til rettighetshaverne når verk blir videresolgt. Fra og med 2020 fordeler BONO også privatkopieringskompensasjon til rettighetshavere til visuelle verk.

BONO er en ideell, non-profit organisasjon som sikrer visuelle opphavere og rettighetshavere vederlag og at brukere av verk har trygghet for at rettighetene er innhentet og uforutsette kostnader ikke oppstår. Innkrevde vederlag utbetales kvartalsvis etter fratrukk for de nødvendige kostnader som påløper ved rettighetsforvaltningen. Vederlagene som BONO innkrever og fordeler utgjør en del av det kulturelle kretsløpet som sikrer at de som skaper visuelle verk får betaling for sitt arbeid og derved skaper grobunn for ny kunst.

Vederlagsomsetning
BONO: 1992 - 2022





Virksomheten i 2022

I 2022 var det 30 år siden BONO ble etablert. Jubileet ble markert på flere måter, blant annet med utdelingen av minneprisen opprettet etter Jennie Collett, BONOs første direktør, på Sentralen i oktober, og med opphavsrettsseminaret «*Plattformer, blokkjeder og algoritmer – et opphavsrettslig kaos?*» på Litteraturens Hus i november. På seminaret deltok foredragsholder fra inn- og utland som belyste ulike problemstillinger som oppstår ved bruk av visuelle verk i relasjon til plattformer, NFT og AI, fra et opphavsrettslig perspektiv.

I 2022 har BONO også krevd inn og fordelt mer opphavsrettslig vederlag enn i noen år tidligere. Siden etableringen er det nå totalt fordelt og utbetalt over 200 millioner kroner i vederlag til norske og utenlandske rettighetshavere til visuelle verk.

Det er tydelig at kunnskapen om opphavsrett og visuelle verk øker; virksomheter som hyppig bruker visuelle verk i ulike sammenhenger (TV- og filmprodusenter, nyhetsmedia, forlag og tidsskrift-utgivere, museer og andre kulturformidlere, offentlige institusjoner, foretak med kunstsamlinger osv.) har etter hvert opparbeidet seg god kjennskap til opphavsrett og rettighetsklarering. Dette gjør rettighetsarbeidet enklere og mer effektivt, og resulterer i økt vederlagsomsetning.

BONO inngår stadig flere rammeavtaler om bruk av visuelle verk med større aktører. For kunstnere og rettighetshavere betyr det at de sikres opphavsrettslige vederlag på regelmessig basis og i et større omfang enn tidligere. Et eksempel på denne typen avtaler, er pilotavtalen BONO nylig har inngått med Kulturtanken om bruk av visuelle verk i Den Kulturelle Skolesekken (DKS). Avtalen vil sikre norske og utenlandske rettighetshavere vederlag når deres verk brukes i regi av DKS.

Selv om ivaretagelse av opphavsretten på mange felt er videreutviklet og styrket de senere årene, er det også noen nye utfordringer. For de som skaper åndsverk og organisasjonene som ivaretar opphavsrettighetene deres, er disse utfordringene særlig knyttet til digital bruk av verk.

Bruk og deling av åndsverk generer store inntekter for internettplattformene og delingstjenestene, foreløpig uten at rettighetshaverne mottar en rettmessig andel. I Norge vil den forestående implementeringen av DSM-direktivet forhåpentligvis kunne bidra til å rette opp i dette. BONO vil i tiden som kommer arbeide for at direktivet blir innført på en best mulig måte for de som skaper visuelle verk, og at billedsiden er organisert slik at vi har et godt utgangspunkt for å forhandle med plattformene.

Bruk av kunstig intelligens (KI) er utvilsomt også et område som fremover vil kreve stor innsats hos forvaltningsorganisasjoner som BONO om vi skal komme i en posisjon som sikrer interessene og rettighetene til de som skaper visuelle verk. For å oppnå dette er det nødvendig at BONO jobber overfor lovgivende myndigheter i Norge og i EU og har et tett samarbeid med norske fagorganisasjoner og utenlandske søsterorganisasjoner. I tillegg må vi fortsette å utvikle velfungerende rettighetssystemer som både ivaretar brukernes behov og som sikrer en så treffsikker fordeling av vederlagene til kunstnere og rettighetshaverne som mulig.



BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

Organisasjon

BONOs øverste organ er årsmøtet. Årsmøtet velger BONOs styre, som etter vedtektene består av et representativt utvalg av rettighetshaverne BONO representerer, herunder representanter for nålevende kunstnere og avdøde rettighetshavere og representanter fra organisasjonene NK og NBK. Den daglige driften utføres v BONOs administrasjon, som ledes av BONOs daglig leder. Daglig leder rapporterer til BONOs styre.

Styre

Det har vært avholdt 8 styremøter i 2022. Årsmøtet ble avholdt 14. juni 2022 med mulighet for elektronisk deltakelse.

Styret har bestått av:

Marius Dahl, styreleder, for nålevende rettighetshavere
Putte Helene Dal, nestleder, for Norske Kunsthåndverkere
Esther Maria Bjørneboe, for Norske Billedkunstnere
John S. Gulbrandsen, advokat
Helle Kaarem, for nålevende kunstnere
Atle Aas, for rettighetshavere etter avdøde kunstnere

Vara

Per Hess, for Norske Billedkunstnere
John Raustein, for Norske Kunsthåndverkere
Kari Saanum, for rettighetshavere etter avdøde kunstnere
Tine Aamodt, for nålevende kunstnere

Administrasjon

Harald Holter, daglig leder
Kristine Farstadvoll, juridisk rådgiver (i permisjon f.o.m. juli 2021)
Veronika Lundqvist, juridisk rådgiver (i vikariat f.o.m. september 2021)
Kari Astrup, rådgiver
Jorid Gåserud Rogers, kunde- og informasjonsansvarlig
Irina Larsen, administrasjons- og økonomikonsulent
Maria Fosse, kommunikasjons- og prosjektkoordinator
Anders Dahl Monsen, prosjekt-medarbeider nettportal privatkopiering visuelle verk

Styrer, utvalg, komiteer mv.

Valgkomité: Astri Nondal, Ella Heidi Sand, Thomas Sæverud og André Tehrani (vara)
Tariffutvalg: Marius Dahl, Putte Helene Dal (styret), Harald Holter, Veronika Lundqvist (adm.)
Norwaco, hovedstyre: Harald Holter, styremedlem
OLAs styre (OnLineArt SCRL.): Harald Holter
CIAGPs Working group on Distribution: Harald Holter

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Nasjonalt og internasjonalt samarbeid om opphavsrett

BONO samarbeider på flere hold og med ulike nasjonale og internasjonale aktører for å sikre en effektiv forvaltning av opphavsrettigheter og en best mulig balanse mellom interessene til rettighetshaverne og de som bruker visuelle verk.

Samarbeid i Norge

BONO har jevnlig kontakt med Kultur- og likestillingsdepartementet og Patentstyret om saker som vedrører opphavsrett og visuelle verk. I 2022 har det bl.a. vært kontakt knyttet til implementeringen av *EUs digitalmarkedsdirektiv* og innføringen av *Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.*

BONO samarbeider løpende med de øvrige norske kunstnerorganisasjonene på det visuelle feltet (Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Forbundet Frie Fotografer, Grafill, Norges Fotografforbund m.fl.). Et tett og godt samarbeid organisasjonene imellom er en viktig forutsetning for effektiv ivaretagelse av visuelle opphaveres rettigheter. I 2022 har samarbeidet blant annet omfattet arbeid med inngåelse av avtale om opphavsrettslig vederlag ved bruk av visuelle verk i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS).

Nordisk samarbeid

BONO har tett kontakt med sine nordiske kollegaer, og avholder jevnlig nordiske samarbeidsmøter der vi kan utveksle informasjon og erfaringer. Dette er svært nyttig da det er mange likheter og fellestrekk de nordiske organisasjonene imellom. Ikke minst er det nyttig for BONO å få nært innblikk i hvordan våre nordiske søsterorganisasjoner håndterer sine forpliktelser i EU-sammenheng, da EU-lovgiving som regel blir implementert i de øvrige nordiske landene en god stund før Norge.

Samarbeid utenfor Norden

BONO er medlem av EVA (European Visual Artists, etablert i 1997), som er en interesse-sammenslutning for forvaltningsorganisasjonene på billedområdet. En av EVAs viktigste oppgaver er lobby-virksomhet overfor EU-kommisjonen og EU-parlamentet. EVAs kontor er lokalisert i European House of Authors i Brussel.

BONO er også medlem i CISAC (Confédération Internationale de Sociétés d'Auteurs et Compositeurs), en sammenslutning av forvaltningsorganisasjonene innenfor de fleste verkskategoriene (musikk, tekst, bilde). De visuelle forvaltningsorganisasjonene i CISAC utgjør organisasjonen CIAGP (Conseil International de Arts Graphiques et Pastiques), hvis formål er å arbeide for billedskaperes opphavsrettslige interesser internasjonalt.

BONO er fra 2004 medeier i OLA (OnLineArt SCRL). OLA er stiftet av forvaltningsorganisasjonene for visuelle opphavere i Europa og USA, med det formål å gjøre det enklere for brukere å innhente lisens for bruk av visuelle verk på nettet. OLA er også tiltenkt en rolle i forbindelse med inngåelse av avtaler om bruk av visuelle verk i innholdsdelingstjenester som Facebook, Instagram, YouTube m.m.

IPI er et verktøy for identifisering av opphavere og verk, initiert av CISAC og driftet av selskapet Suisa. I IPI-systemet tildeles hver opphaver et unikt ID-nummer som benyttes til utveksling av vederlag og informasjon organisasjonene imellom. Mengden av opphavere representert av organisasjonene gjør det påkrevd med et slikt standardisert system. BONO er del av IPI og benytter dette systemet som i vår daglige virksomhet for å sikre et effektivt rettighetsarbeid.



Verdensomspennende nettverk av søsterorganisasjoner

BONO har avtaler med 42 søsterorganisasjoner i utlandet om ivaretagelse av våre medlemmers opphavsrettigheter i utlandet og utenlandske rettighetshaveres opphavsrettigheter i Norge. 36 av avtalene er gjensidighetsavtaler, mens 6 er ensidige avtaler der BONO utelukkende representerer utenlandske rettighetshavere i Norge.

Ulike rettighetstyper og BONOs forvaltningsområder

BONO krever inn og fordeler vederlag for ulike *rettighetstyper*. Rettighetstypene gjenspeiler de forskjellige områdene hvor visuelle verk blir opphavsrettslig brukt, f.eks. ved gjengivelse av verk i bøker, tidsskrifter, trykksaker, på lisensprodukter, bruk av verk på internett, videresalg av originalverk (følgerett), i undervisning, ved bruk av verk i TV og film mv.

De ulike rettighetstypene med tilhørende forkortelser følger den internasjonale kategoriseringen som benyttes i CISAC (Confédération Internationale de Sociétés d'Auteurs et Compositeurs). Disse rettighetstypene benyttes også i IPI (internasjonal database over rettighetshavere), som viser hvilke rettighetstyper BONO og våre søsterorganisasjoner forvalter for hvert enkelt medlem.

De ulike rettighetstypene omfatter følgende (med tilhørende CISAC-forkortelse):

Reproduksjon (RP), Internett/online (OD), Database (DB), Utleie/utlån (RL), Utstillingsvederlag (EX), Følgerett (RR), Privatkopiering (BT), TV- og kringkasting (TB), Videresending/TV-distribusjon (RT), Undervisning (ER) og Reprografi (RG).

De forskjellige rettighetstypene BONO forvalter er av praktiske årsaker sortert inn under ulike *forvaltningsområder*. Dette følger BONOs mangeårige organisering av virksomheten og samsvarer også med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. og kravet til at administrasjonskostnader skal kunne henføres til de ulike inntektsområdene

BONOs forvaltningsområder (tilhørende rettighetstyper i parentes):

- Lisensiering (RP, OD, DB, RL, EX)
- Følgerett (RR)
- Privatkopiering (BT)
- Audiovisuelt (TB, RT)
- Undervisning (ER, RG)

BONOs forvaltningsområder og vederlagsomsetning i 2022

Lisensiering

Forvaltningsområdet *Lisensiering* omfatter bl.a. BONOs lisenser og rammeavtaler om bruk av visuelle verk i forlagsmessige utgivelser (lærebøker, fakta- og skjønnlitteratur), redaksjonelt (aviser, tidsskrifter, populærpresse), i kunst- og kulturformidling (museum, utstillere, kommuner, arkiv, bibliotek), profilering og markedsføring av produkter, aktiviteter og virksomheter, på lisensprodukter (postkort, plakater, frimerker, t-skjorter mv.). BONO mottar også vederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for tilsvarende bruk av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra lisensiering i 2022:

Vederlaget for 2022 utgjør kr. 6 205 226, en økning på 32 % fra året før (kr. 4 705 027 i 2021).

Følgerett

Når kunstverk blir videresolgt f.eks. gjennom auksjonshus, gallerier og kunsthandlere har opphaveren under visse betingelser rett til vederlag. Denne vederlagsretten kalles følgerett. Vederlaget fastsettes som en prosentandel av salgssummen og utbetales til den enkelte kunstner som har fått sitt verk videresolgt. Følgeretten ble innført i Norge i 2007 som følge av et EU-direktiv. BONO er godkjent av Kulturdepartementet som innkrevings- og fordelingsorganisasjon for følgeretten og utfører dette for alle norske og utenlandske kunstnere som er omfattet. BONO mottar også følgerettsvederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for følgerettspliktige salg av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra følgerett i 2022:

Vederlaget for 2022 utgjør kr. 3 961 933, en nedgang på 13 % fra fjoråret (kr. 4 561 826 i 2021).

Privatkopiering

I følge åndsverkloven § 26 er det tillatt å kopiere åndsverk til privatbruk. Loven gir samtidig opphavere rett til en rimelig kompensasjon for denne bruken av deres verk.

Opphavere til visuelle verk skal kompenseres for lovlig privatkopiering enten deres verk er selvstendige, inngår i et litterært verk eller en audiovisuell produksjon. Det innebærer i praksis at privat kopiering av visuelle verk som finner sted på smarttelefoner, nettbrett, PC-er og andre digitale lagringsmedier, skjermdumper, skylagring, papirutskrifter m.m. er omfattet og skal kompenseres for.

Kompensasjonen i Norge bevilges årlig over statsbudsjettet. Organisasjonen Norwaco mottar privatkopieringskompensasjon som et tilskudd fra Kulturdepartementet og fordeler det videre til sine medlemsorganisasjoner. Til grunn for tildelingen ligger en årlig undersøkelse av omfanget av kopiering til privat bruk i Norge. Kompensasjonen skal fordeles individuelt til den enkelte opphaver.

Det er ikke mulig å finne ut eksakt hvilke visuelle verk som blir kopiert av privatpersoner til egen bruk, og kompensasjonen fordeles derfor på grunnlag av kriterier som gjenspeiler situasjoner der det er sannsynlig at privatkopiering har funnet sted. Konkret utbetales kompensasjonen på grunnlag av søknader fra opphavere og informasjon om bruk av visuelle verk som BONO allerede har fra sine lisenser og rammeavtaler (bruksdata).

BONO er organisasjonen som fordeler privatkopieringskompensasjon til rettighetshavere til visuelle verk. Dette skjer i samarbeid med fagorganisasjonene på området NBK, NK, FFF, Grafill, NFF og NJ.



BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

BONO utbetaler også kompensasjon for privatkopiering av verk til utenlandske opphavere som har rett på kompensasjon (EU). BONO fordeler i tillegg kompensasjon mottatt fra utenlandske søsterorganisasjoner for privatkopiering av norske rettighetshaveres verk i utlandet (EU).

Kompensasjon for privatkopiering av visuelle verk i 2022:

Kompensasjon for 2022 utgjorde kr. 4 706 180, en økning på 18 % fra året før (kr. 3 990 535 i 2021).

Audiovisuelt

Forvaltningsområdet *Audiovisuelt* omfatter BONOs lisenser og rammeavtaler med TV-selskaper, allmennkringkastere og produsenter for bruk av visuelle verk i audiovisuelle produksjoner – enkelt forklart innkreving av vederlag for bruk av visuelle verk i TV- og film.

I tillegg omfatter dette forvaltningsområdet innkreving av vederlag for videreutnyttelse av audiovisuelle produksjoner, med andre ord distribusjon av tv-kanaler (tidligere gjerne benevnt som kabel-TV-distributører). BONO mottar vederlag for dette fra forvaltningsorganisasjonen Norwaco, som inngår avtaler om videredistribusjon av audiovisuelle produksjoner.

BONO mottar også vederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for tilsvarende bruk av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra audiovisuelt i 2022:

Vederlaget for 2022 utgjør kr. 4 487 735, en økning på 32 % fra året før (kr. 3 401 773 i 2021).

Undervisning

Forvaltningsområdet *Undervisning* dekker opphavsrettslig bruk av visuelle verk ved lære- og utdanningsinstitusjoner. BONOs lisenser og rammeavtaler med universitet og høyskoler i Norge, samt andre avtaler om opphavsrettslig utnyttelse av visuelle verk i undervisningsøyemed, sikrer vederlag til norske og utenlandske rettighetshavere når verkene deres brukes i undervisning.

BONO mottar også vederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for tilsvarende bruk av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra undervisning i 2022:

Vederlaget for 2022 utgjør kr. 1 635 705, en økning på 5 % fra fjoråret (kr. 1 562 068 i 2021).

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Økonomi

Vederlag

Fakturert vederlag:

Totalt fakturert vederlag i 2022 utgjør kr. 20 996 779, en økning på 14 % fra fjoråret (kr. 18 425 043). Totalt er det fakturert vederlag på kr. 272 441 273 siden 1992.

Av det totale fakturerte vederlaget på kr. 20 996 779 utgjorde vederlaget til norske rettighetshavere kr. 15 763 143.

Vederlag fra utland:

Vederlag innkrevd av BONOs søsterorganisasjoner for opphavsrettslig bruk av norske verk i utlandet i 2022 eller tidligere og fordelt i 2022, utgjorde kr. 1 710 086 (kr. 2 724 994 i 2021).

Vederlag til utland:

Vederlag fakturert av BONO i 2022 for opphavsrettslig bruk av utenlandske kunstneres verk i Norge, utgjorde kr. 5 182 493 (kr. 5 100 256 i 2021).

Vederlag for utbetaling:

Av det fakturerte vederlaget utgjør kr. 14 996 704 vederlag for fordeling til medlemmer og andre opphavere/rettighetshavere. Totalt vederlag for utbetaling fra BONO til medlemmer og andre vederlagsberettigede opphavere/rettighetshavere siden 1992 utgjør kr. 197 053 581.

Kostnader og finansiering

Driftskostnader:

Lønns- og personalkostnader utgjorde kr. 4 844 397 i 2022 (kr. 4 244 356 i 2021). Andre driftskostnader utgjorde i 2022 kr. 1 907 794 (kr. 1 583 534 i 2021).

Totalt utgjorde driftskostnadene i 2022 kr. 6 752 191, hvilket er 4 % over budsjetterte kostnader og 16 % over fjoråret. Økningen skyldes i hovedsak den generelle prisoppgangen på varer og tjenester, utvidelse av BONOs bemanning, samt kostnader ved gjennomføring av arrangementer knyttet til BONOs 30-års jubileum i 2022.

Finansiering:

Virksomheten finansieres i hovedsak gjennom administrasjonsfradrag på innkrevde vederlag. Fradraget utgjorde i 2022 kr. 6 000 075. I snitt utgjorde fradraget 29 % av fakturert vederlag.

Forutsetning for fortsatt drift

I årsregnskapet er forutsetningen om fortsatt drift lagt til grunn da det etter styrets oppfatning ikke foreligger forhold som tilsier noe annet.

Virksomhet i 2023

De endringer i den internasjonale sikkerhetssituasjonen som oppstod i 2022 og den påvirkning dette hadde for verdensøkonomien, ventes å vedvare i 2023. Dette vil kunne ha negativ innvirkning for innkrevingen av opphavsrettslige vederlag i 2023, ikke minst for de vederlag norske visuelle rettighetshavere mottar gjennom BONOs søsterorganisasjoner i utlandet.



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

ÅRSREGNSKAP BONO 2022

Årsregnskapet for BONO består av følgende deler

- * *Resultatregnskap*
- * *Balanse*
- * *Noter*

Årsregnskapet, som er utarbeidet av organisasjonens styre og ledelse, må leses i sammenheng med årsberetningen og revisjonsberetningen. Når faktiske tall ikke er tilgjengelige/sikre på tidspunkt for regnskapsavleggelsen, tilsier god regnskapsskikk at ledelsen beregner et best mulig estimat for bruk i årsregnskapet. Det kan fremkomme avvik mellom estimerte og faktiske tall.

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

| Resultatregnskap | 01.01 - 31.12 | | |
|--|---------------|------------------|------------------|
| | Note | 2022 | 2021 |
| Inntekter | | | |
| Vederlagsomsetning | 1 | 20 996 779 | 18 425 043 |
| Vederlag for tildeling rettighetshavere | 1 | 14 996 704 | 13 287 401 |
| Administrasjonsfradrag | 1 | 6 000 075 | 5 137 642 |
| | | | |
| Annen driftsinntekt | 2 | 892 342 | 738 469 |
| | | | |
| Sum inntekter | | 6 892 417 | 5 876 111 |
| | | | |
| Driftskostnader | | | |
| Lønnskostnad | 3 | 4 844 397 | 4 244 356 |
| Avskrivninger | 4 | 44 000 | 44 000 |
| Annen driftskostnad | | 1 863 794 | 1 539 534 |
| | | | |
| Driftsresultat | | 140 227 | 48 221 |
| | | | |
| Annen renteinntekt | | 69 250 | 9 840 |
| Annen finansinntekt | | | |
| Annen rentekostnad | | 627 | 91 |
| Annen finanskostnad | | 84 | |
| | | | |
| Ordinært resultat før skattekostnad | | 208 766 | 57 970 |
| | | | |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 5 | 53 192 | 13 670 |
| | | | |
| Årsresultat | | 155 574 | 44 300 |
| | | | |
| Anvendelse av årsresultatet | | | |
| Til/fra annen egenkapital / udekket tap | 6 | 155 574 | 44 300 |
| | | | |
| Sum anvendelse | | 155 574 | 44 300 |

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

| Balanse | Note | 31.12.2022 | 31.12.2021 |
|---|------|-------------------|-------------------|
| Eiendeler | | | |
| Immaterielle eiendeler | | | |
| Utsatt skattefordel | 5 | 139 609 | 153 684 |
| Sum immaterielle eiendeler | | 139 609 | 153 684 |
| Varige driftsmidler | | | |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormat. | 4 | 14 300 | 58 300 |
| Sum varige driftsmidler | | 14 300 | 58 300 |
| Finansielle anleggsmidler | | | |
| Andeler i andre selskaper | 7 | 19 763 | 19 763 |
| Depositum | | 221 853 | 221 639 |
| Sum finansielle anleggsmidler | | 241 615 | 241 401 |
| Sum anleggsmidler | | 395 524 | 453 385 |
| Omløpsmidler | | | |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 8 | 3 711 552 | 4 169 498 |
| Andre fordringer | | 37 787 | 140 931 |
| Sum fordringer | | 3 749 339 | 4 310 428 |
| Bankinnskudd og kontanter | 9 | 10 683 320 | 10 743 142 |
| Sum omløpsmidler | | 14 432 659 | 15 053 570 |
| Sum eiendeler | | 14 828 183 | 15 506 956 |

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

| Balanse | Note | 31.12.2022 | 31.12.2021 |
|--|------|-------------------|-------------------|
| Egenkapital og gjeld | | | |
| Egenkapital | | | |
| Opptjent egenkapital | 6 | 907 293 | 751 719 |
| Sum opptjent egenkapital | | 907 293 | 707 419 |
| Sum egenkapital | | 907 293 | 707 419 |
| Vederlag / Gjeld | | | |
| Vederlag | | | |
| Vederlag til utbetaling | 3,10 | 12 371 007 | 11 734 156 |
| Sum vederlag til utbetaling | | 12 371 007 | 11 734 156 |
| Kortsiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | | 183 698 | 253 142 |
| Betalbar skatt | 5 | 39 117 | 916 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 301 244 | 255 964 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 1 025 823 | 2 511 058 |
| Sum kortsiktig gjeld | | 1 549 883 | 3 021 080 |
| Sum vederlag og kortsiktig gjeld | | 13 920 890 | 14 755 236 |
| Sum egenkapital og vederlag/gjeld | | 14 828 183 | 15 462 656 |

Oslo, den 31. desember 2022
den 20. april 2023

Marius Dahl, leder

Putte H. Dal, nestleder

Esther Maria Bjørneboe

Helle Kaarem

John S. Gulbrandsen

Atle Aas

Harald Holter, daglig leder

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-ASBA3-EA4KI-M256K



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

Noter 2022

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med lov om samvirke, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingende tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Inntektsføring av vederlag er periodisert i henhold til regnskapsprinsippet. For vederlag fra utlandet gjelder inntektsføringen for 2022 vederlag i all hovedsak opptjent 2022/2021. For øvrige vederlag gjelder inntektsføringen gjeldende regnskapsår.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Utsatt skatt/skattefordel og skattekostnad

Utsatt skatt beregnes i tråd med foreløpig regnskapsstandard for resultatskatt. Netto utsatt skattefordel balanseføres.

Note 1 Vederlagsomsetning og administrasjonsfradrag

Som følge av ulike inntekts- og kostnadsnivåer for de enkelte forvaltningsområdene, samt avtalte vilkår i BONOs gjensidighetsavtaler med utenlandske søsterorganisasjoner, varierer fradraget mellom de ulike forvaltningsområdene og mellom ulike kategorier av rettighetshavere (norske og utenlandske). De fastsatte nivåene for administrasjonsfradrag gjenspeiler årelang praksis og BONOs erfaring med hvilke kostnader som påløper innenfor de forskjellige forvaltningsområdene.

I 2022 utgjør administrasjonsfradraget 35% av vederlag innkrevd av BONO for norske opphavere, 25% til 20% av vederlag innkrevd av BONO for utenlandske opphavere, og 20% av vederlag innkrevd av utenlandske søsterorganisasjoner. Administrasjonsfradraget for privatkopieringskompensasjon i 2022 utgjør 25% for norske opphavere og 20% for utenlandske opphavere. Vederlag til rettighetshavere utgjør differansen av inntektsført vederlag og administrasjonsfradrag.

Note 2 Annen driftsinntekt

| Diverse støtte: | 2022 | 2021 |
|-------------------------|---------|---------|
| Norske Kunsthåndverkere | 116 059 | 112 414 |
| Sum diverse støtte | 116 059 | 112 414 |

Øvrige inntekter:

Adm. gebyr: kr. 9 500
Diverse: kr. -18
Årlig inntektsføring kostnader iht. NRK-avtale: kr. 200 000
Anvendelse ufordelbare midler: kr. 566 801
Sum øvrige inntekter: kr. 777 283

Total sum Annen driftsinntekt: 892 342

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

| Note 3 Lønnskostnader / Antall ansatte / Godtgjørelser / Lån til ansatte / Pensjoner mm | | |
|--|--|---------------------|
| Lønnskostnader mm. | | 01.01 -31.12 |
| | 2022 | 2021 |
| Lønninger | 3 879 221 | 3 452 307 |
| Arbeidsgiveravgift | 575 838 | 526 409 |
| Pensjonskostnader | 301 589 | 265 357 |
| Andre lønnsrelaterte ytelser | 87 749 | 284 |
| Sum lønnskostnader | 4 844 397 | 4 244 356 |
| Gjennomsnittlig antall årsverk i 2022: 5 Gjennomsnittlig antall årsverk i 2021: 5 | | |
| Hverken daglig leder eller styrets leder har avtale om særskilte vederlag ved opphør/ending av ansettelsesforhold eller verv. De har heller ingen lån i selskapet. | | |
| Innbetalt pensjonspremie til daglig leder i 2022 utgjorde kr. 87 397 (kr 81 098 i 2021) | | |
| Pensjonsforsikring | | |
| Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. | | |
| Ytelser til ledende personer og revisor | | |
| Styremedlemmer | 204 036 | |
| Revisjonshonorar, som består av (inkl. mva): | | |
| - Revisjon | 115 166 | |
| - Attestasjonsoppgaver | 0 | |
| - Skatterådgivning | 0 | |
| - Andre tjenester | 0 | |
| Samlet honorar til revisor | 115 166 | |
| Note 4 Varige driftsmidler | | |
| | Driftsløspøre, inventar, verktøy, mm. | Sum |
| Varige driftsmidler | | |
| Anskaffelseskost 01.01. | 273 364 | 273 364 |
| Tilgang | 0 | 0 |
| Avgang | 0 | 0 |
| Anskaffelseskost 31.12. | 273 364 | 273 364 |
| Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01 | 215 064 | 215 064 |
| Ordinære avskrivninger | 44 000 | 44 000 |
| Akkumulerte avskrivninger pr. 31.12. | 259 064 | 259 064 |
| Balanseført verdi 31.12. | 14 300 | 14 300 |
| Prosentsats for ord. avskrivninger | 20 - 33 % | |

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

| Note 5 Skatt | | |
|--|-------------------|-------------------|
| Spesifikasjon av årets skattegrunnlag: | | |
| Resultat før skattekostnader | 208 766 | |
| + Permanente og andre forskjeller | 27 306 | |
| + Endring i midlertidige forskjeller | 178 567 | |
| = Inntekt før anvendelse av fremførbart underskudd | 414 639 | |
| - Anvendt skattemessig fremførbart underskudd | 242 543 | |
| = Inntekt | 172 096 | |
| | | |
| Netto skattbar formue (avrundet) | 847 015 | |
| | | |
| Spesifikasjon av årets skattekostnad: | | |
| Beregnet skatt av årets resultat | 37 861 | |
| + Formuesskatt | 1 256 | |
| = Sum betalbar skatt | 39 117 | |
| +/- Endring i utsatt skatt (regnskapsført) | 0 | |
| +/- Endring i utsatt skattefordel (regnskapsført) | 14 075 | |
| = Ordinær skattekostnad | 53 192 | |
| Skattesats 31.12 | 22 % | |
| | | |
| Betalbar skatt i balansen består av | | |
| Betalbar skatt i balansen er presentert under andre fordringer | | |
| Sum betalbar skatt | 39 117 | |
| = Betalbar skatt i balansen | 39 117 | |
| | | |
| Utsatt skatt/utsatt skattefordel | | |
| | 31.12.2022 | 31.12.2021 |
| + Utestående fordringer | -30 000 | -29 999 |
| + Driftsmidler inkl. goodwill | -41 300 | -23 344 |
| - Andre avsetninger for forpliktelser | 563 290 | 402 680 |
| - Skattem. fremf. underskudd som utlignes | 0 | 242 543 |
| = Grunnlag utsatt skatt | -634 590 | -698 566 |
| Utsatt skatt | | |
| Negativt grunnlag utsatt skatt | -634 590 | -698 567 |
| + Skattem. fremf. underskudd som ikke utlignes | 0 | 0 |
| + Neg. midl. forskj. som ikke skal utlignes | 0 | 0 |
| = Grunnlag utsatt skattefordel | -634 590 | -698 567 |
| Utsatt skattefordel (22 % / 23 %) | 139 609 | 153 685 |
| Grunnlag ikke bokført utsatt skattefordel | 0 | 5 |
| Ikke bokført utsatt skattefordel | 0 | 1 |
| Bokført utsatt skattefordel | 139 609 | 153 684 |

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K



Årsregnskap 2022

BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

| Note 6 Egenkapital | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| | Aksjekapital / selskapskapital | Annen egenkapital / udekket tap | Sum egenkapital |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Pr 31.12.21 | 0 | 751 719 | 751 719 |
| Årets resultat overført annen egenkapital | 0 | 155 574 | 155 574 |
| Pr 31.12.22 | 0 | 907 293 | 907 293 |

| Note 7 Andeler i andre selskaper | | | |
|--|--|--|--|
| BONO ervervet i 2005. 5 eierandeler til en samlet verdi av kr 19 763 i selskapet OnLineArt S.C.R.L (OLA). Eierandelen til BONO utgjør 8,33% av selskapets totale kapital. Eierandelen er oppført til anskaffelseskost. | | | |

| Note 8 Kundefordringer | | | |
|---|--|--|--|
| Kundefordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap. Avsetning for tap på fordringer utgjør kr. 30 000 pr. 31.12.22, sammenliknet med kr. 30.000 fra året før. | | | |

| Note 9 Bundne midler | | | |
|--|--|--|--|
| Bundne skattetreksinnskudd utgjør pr. 31.12. i år kr. 165 434 og utgjorde pr. 31.12 ifjor kr. 139 717. | | | |

| Note 10 Vederlag til utbetaling / leverandørgjeld | | | |
|--|-------------------|-------------------|--|
| Vederlag til utbetaling / leverandørgjeld | 2022 | 2021 | |
| Vederlag til utbetaling | 12 371 007 | 11 734 156 | |
| Leverandørgjeld | 183 698 | 253 142 | |
| Sum vederlag til utbetaling / leverandørgjeld | 12 554 706 | 11 987 298 | |

"Vederlag til utbetaling" består både av vederlag innbetalt fra brukere for kvartalsvis utbetaling til medlemmer/rettighetshavere, og fakturert vederlag som foreløpig ikke er innbetalt av brukere.

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-ASBA3-EA4KI-M256K



Spesifikasjoner 1. januar – 31. desember

Anvendt regnskapspraksis for spesifikasjoner

Spesifikasjonene er oppstilt i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Ulike rettighetstyper og BONOs forvaltningsområder

De forskjellige rettighetstypene BONO forvalter er av praktiske årsaker sortert inn under ulike *forvaltningsområder*, hvilket følger BONOs mangeårige organisering av virksomheten.

BONOs forvaltningsområder er følgende (*med tilhørende rettighetstyper i parentes*):

- Lisensiering (*RP, OD, DB, RL, EX*)
- Følgerett (*RR*)
- Privatkopiering (*BT*)
- Audiovisuelt (*TB, RT*)
- Undervisning (*ER, RG*)

Fradrag for administrasjonskostnader

BONO tar fradrag på innkrevde vederlag for å dekke de kostnader som påløper ved rettighetsforvaltningen. Disse skal ikke overstige de begrunnede og dokumenterte kostnadene ved forvaltningen, og fradrag skal stå i et rimelig forhold til organisasjonens ytelser til rettighetshaverne og skal beregnes etter saklige kriterier (jf. lov om kollektiv forvaltning).

Etter lov om kollektiv forvaltning skal kostnadene henføres til de ulike inntektsområdene (se *BONOs forvaltningsområder* over). Det finnes ingen objektive kriterier for hvordan en slik fordeling av kostnadene skal gjøres og det finnes derfor ulike metoder for dette.

Fradraget dekker både de direkte og indirekte kostnadene som påløper ved forvaltningen. Direkte kostnader er typisk lønns-, materiell- og IT-kostnader knyttet til forvaltningen av de forskjellige rettighetstypene. Indirekte kostnader er kostnader som ikke knytter seg til de enkelte rettighetsområdene BONO forvalter, men som påløper uansett ved den samlede driften av BONO (husleie, inventar, IT-systemer for drift, regnskap, forsikringer, honorar, lønns- og personalkostnader som ikke knytter seg direkte til de ulike forvaltningsområdene mm.).

På grunn av ulike innteks- og kostnadsnivåer for de enkelte forvaltningsområdene, samt avtalte vilkår i BONOs gjensidighetsavtaler med utenlandske søsterorganisasjoner, varierer fradraget mellom de ulike forvaltningsområdene og mellom ulike kategorier av rettighetshavere (norske og utenlandske). De fastsatte nivåene for administrasjonsfradrag gjenspeiler årelang praksis og BONOs erfaring med hvilke kostnader som påløper innenfor de forskjellige forvaltningsområdene.

Anvendelse av ufordelbare midler

BONO fordeler innkrevde vederlag til berettigede rettighetshavere. I dette arbeidet følger BONO vedtatte retningslinjer for oppsporing av rettighetshaverne og generelle prinsipper for fordeling og utbetaling. I noen tilfeller lar det seg ikke gjøre å fordele vederlagene, f.eks. ved at det ikke har vært mulig å fremskaffe nødvendig informasjon om rettighetshaver for å kunne utbetale vederlaget, eller fordi det ikke har latt seg gjøre å knytte vederlaget til en enkelt rettighetshaver. Denne typen vederlagsmidler kategoriseres som såkalte ufordelbare midler.

Dersom vederlag ikke lar seg gjøre å fordele og er blitt foreldet, vil disse kunne anvendes i samsvar med BONOs generelle prinsipper for bruk av ufordelbare midler. Bruk av ufordelbare midler må legges frem for BONOs styre for vedtak og for årsmøtets godkjenning (jf. BONOs vedtekter og lov om kollektiv forvaltning).

Ufordelbare, foreldete midler i 2022 utgjør kr. 566 801. Beløpet er besluttet tilført annen driftsinntekt i 2022.



BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

Spesifikasjoner 2022

| VEDERLAGSOMSETNING | Lisensiering | Følgerett | Privatkopiering | Audiovisuelt | Undervisning | TOTAL |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Innkrevd i Norge | 5 784 963 | 3 796 023 | 4 283 814 | 4 205 029 | 1 165 721 | 19 235 550 |
| Mottatt fra søsterorganisasjoner utland | 405 682 | 165 910 | 418 523 | 280 165 | 439 805 | 1 710 086 |
| Uspesifisert | 14 581 | 0 | 3 843 | 2 541 | 30 178 | 51 143 |
| Sum vederlagsomsetning | 6 205 226 | 3 961 933 | 4 706 180 | 4 487 735 | 1 635 704 | 20 996 779 |
| Renteinntekter vederlag | 20 466 | 13 067 | 15 522 | 14 801 | 5 395 | 69 250 |
| Sum vederlag og renteinntekter | 6 211 111 | 3 975 000 | 4 717 859 | 4 499 995 | 1 610 921 | 21 014 886 |

| ADMINISTRASJONSFRADRAK | Lisensiering | Følgerett | Privatkopiering | Audiovisuelt | Undervisning | TOTAL |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|------------------|
| Adm. fradrag på vederlag innkrevd i Norge | 1 891 619 | 1 264 781 | 1 008 661 | 1 158 306 | 334 746 | 5 658 113 |
| Adm. fradrag på vederlag fra søs.org. utland | 81 131 | 33 165 | 83 693 | 56 033 | 87 941 | 341 962 |
| Sum administrasjonsfradrag | 1 972 750 | 1 297 945 | 1 092 353 | 1 214 339 | 422 687 | 6 000 075 |

| VEDERLAG INNKREVD | Lisensiering | Følgerett | Privatkopiering | Audiovisuelt | Undervisning | TOTAL |
|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Til norske rettighetshavere | 3 343 166 | 2 219 799 | 2 801 114 | 1 912 004 | 686 504 | 10 962 587 |
| Til utenlandske rettighetshavere | 889 310 | 444 189 | 812 713 | 1 361 392 | 526 513 | 4 034 117 |
| Vederlag for utbetaling | 4 232 476 | 2 663 988 | 3 613 827 | 3 273 396 | 1 213 017 | 14 996 704 |

| FORDELING AV KOSTNADER * | Lisensiering | Følgerett | Privatkopiering | Audiovisuelt | Undervisning | TOTAL |
|-----------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|------------------|
| Lønns- og personalkostnader | 1 592 777 | 1 047 947 | 881 955 | 980 445 | 341 273 | 4 844 397 |
| Andre driftskostnader | 627 259 | 412 697 | 347 326 | 386 113 | 134 398 | 1 907 794 |
| Sum kostnader | 2 220 036 | 1 460 644 | 1 229 281 | 1 366 558 | 475 672 | 6 752 191 |

*Direkte og indirekte kostnader fordelt på forvaltningsområdene

| SKYLDIGE BELØP RETTIGHETSHAVERE | Lisensiering | Følgerett | Privatkopiering | Audiovisuelt | Undervisning | TOTAL |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Skyldig beløp før 2022 | 2 646 498 | 3 142 970 | 1 618 719 | 3 510 393 | 815 576 | 11 734 156 |
| Innkrevd i 2022 | 4 232 476 | 2 663 988 | 3 613 827 | 3 273 396 | 1 213 017 | 14 996 704 |
| Beløp utbetalt i 2022 | 3 358 464 | 2 978 225 | 3 965 754 | 2 759 496 | 1 297 914 | 14 359 853 |
| Skyldig beløp ved utgangen av 2022 | 3 520 510 | 2 828 733 | 1 266 792 | 4 024 293 | 730 679 | 12 371 007 |

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-ASBA3-EA4KI-M256K



BONOs årsrapport 2022
Foretaksnr. 963092784

Spesifikasjoner 2022, fortsatt

Vederlag mottatt fra utenlandske forvaltningsorganisasjoner i 2022:

| Søsterorganisasjon | Land | Lisensiering | Følgerett | Privatkopiering | Audiovisuelt | Undervisning | Avsetning | TOTAL |
|--------------------|-----------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|------------------|
| ADAGP | Frankrike | 117 328 | 8 337 | 384 834 | 17 557 | 3 875 | 0 | 531 931 |
| BILDRECHT | Østerrike | 601 | 0 | 318 | 22 870 | 1 558 | 2 541 | 27 889 |
| BUS | Sverige | 17 590 | 68 861 | 220 | 201 927 | 0 | 0 | 288 598 |
| CAL | Australia | 17 710 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 282 | 25 992 |
| DACS | England | 3 786 | 15 621 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 407 |
| KUVASTO | Finland | 3 885 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 885 |
| MYNDSTEF | Island | 933 | 706 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 638 |
| PICTORIGHT | Holland | 49 491 | 0 | 33 295 | 0 | 0 | 336 | 83 122 |
| PRO LITTERIS | Sveits | 4 217 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 217 |
| SIAE | Italia | 1 665 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 665 |
| VEGAP | Spania | 137 368 | 0 | 0 | 28 793 | 206 | 0 | 166 366 |
| VG BILD-KUNST | Tyskland | 35 536 | 26 864 | 0 | 483 | 0 | 4 446 | 67 329 |
| VISDA | Danmark | 16 447 | 45 521 | 0 | 8 535 | 434 166 | 25 964 | 530 633 |
| TOTAL | | 406 557 | 165 910 | 418 667 | 280 165 | 439 805 | 41 569 | 1 752 673 |

Vederlag utbetalt til utenlandske forvaltningsorganisasjoner i 2022:

| Søsterorganisasjon | Land | Lisensiering | Følgerett | Privatkopiering | Audiovisuelt | Undervisning | TOTAL |
|--------------------|------------|----------------|----------------|-----------------|------------------|----------------|------------------|
| ADAGP | Frankrike | 168 912 | 190 389 | 57 925 | 51 830 | 111 756 | 580 812 |
| ARS | USA | 104 676 | 9 928 | 97 491 | 106 234 | 128 349 | 446 679 |
| AUTVIS | Brasil | 1 125 | 0 | 178 | 0 | 186 | 1 489 |
| BILD-KUNST | Tyskland | 58 789 | 46 114 | 34 904 | 48 954 | 63 595 | 252 356 |
| BILDRECHT | Østerrike | 3 337 | 0 | 4 639 | 4 395 | 372 | 12 743 |
| BUS | Sverige | 128 437 | 266 883 | 54 973 | 228 030 | 10 712 | 689 035 |
| CAL | Australia | 2 000 | 0 | 541 | 0 | 186 | 2 727 |
| COVA-DAAV | Canada | 2 699 | 22 217 | 1 658 | 27 497 | 12 273 | 66 344 |
| DACS | England | 37 107 | 31 077 | 24 195 | 94 439 | 10 430 | 197 248 |
| DALRO | Sør-Afrika | 5 877 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 877 |
| IVARO | Irland | 145 | 0 | 498 | 0 | 0 | 644 |
| JASPAR | Japan | 303 | 0 | 875 | 0 | 0 | 1 178 |
| KUVASTO | Finland | 11 234 | 3 115 | 10 312 | 17 223 | 7 463 | 49 347 |
| MYNDSTEF | Island | 1 386 | 0 | 2 473 | 5 487 | 0 | 9 347 |
| OOA-S | Tsjekkia | 4 386 | 0 | 2 259 | 0 | 0 | 6 644 |
| PICTORIGHT | Holland | 10 298 | 0 | 7 959 | 33 | 14 504 | 32 794 |
| PROLITTERIS | Sveits | 1 634 | 0 | 4 544 | 1 698 | 7 438 | 15 315 |
| SABAM | Belgia | 1 364 | 2 596 | 1 544 | 0 | 3 905 | 9 409 |
| SAIF | Frankrike | 7 387 | 0 | 3 062 | 0 | 0 | 10 450 |
| SAVA | Argentina | 0 | 0 | 0 | 2 452 | 0 | 2 452 |
| SIAE | Italia | 13 169 | 0 | 9 454 | 6 848 | 23 430 | 52 901 |
| SODRAC | Canada | 57 | 0 | 581 | 0 | 0 | 637 |
| SOFAM | Belgia | 1 357 | 0 | 921 | 0 | 0 | 2 277 |
| SOMAAP | Mexico | 586 | 0 | 55 | 0 | 372 | 1 013 |
| SPAUTORES | Portugal | 0 | 0 | 459 | 1 913 | 0 | 2 372 |
| UPRAVIS | Russland | 482 | 0 | 3 091 | 5 175 | 2 380 | 11 128 |
| VEGAP | Spania | 14 115 | 0 | 7 452 | 17 839 | 9 339 | 48 745 |
| VISDA | Danmark | 54 553 | 18 229 | 110 159 | 643 241 | 19 482 | 845 664 |
| TOTAL | | 635 415 | 590 548 | 442 201 | 1 263 290 | 426 171 | 3 357 625 |

Penneo document key: PZOV7-KZCU-3E6DI-ASBA3-EA4KI-M256K



KPMG AS
Sørkedalsveien 6
P.O. Box 7000 Majorstuen
N-0306 Oslo

Telephone +47 45 40 40 63
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til årsmøtet i Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Billedkunst Opphavsrett i Norge SA som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av foretakets finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av foretaket i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foretakets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Offices in:

© KPMG AS, a Norwegian limited liability company and a member firm of the KPMG global organization of independent member firms affiliated with KPMG International Limited, a private English company limited by guarantee. All rights reserved.

Statsautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

| | | | |
|---------|--------------|------------|------------|
| Oslo | Elverum | Mo i Rana | Tromsø |
| Alta | Finnsnes | Molde | Trondheim |
| Arendal | Hamar | Sandefjord | Tynset |
| Bergen | Haugesund | Slavanger | Ulsteinvik |
| Bodø | Knarvik | Stord | Ålesund |
| Drømsen | Kristiansand | Straume | |

PDF-rendering av regnskapet for Billedkunst Opphavsrett i Norge SA for regnskapsåret 2022



Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foretakets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om foretakets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at foretaket ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Oslo, 12. mai 2023
KPMG AS

Øivind Karlsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

PDF-rendering av regnskapet for 2022, utarbeidet av KPMG AS



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Øivind Karlsen

Partner

Serienummer: 9578-5997-4-377389

IP: 80.232.xxx.xxx

2023-05-12 12:17:08 UTC



Øivind Karlsen

Statsautorisert revisor

Serienummer: 9578-5997-4-377389

IP: 80.232.xxx.xxx

2023-05-12 12:17:08 UTC



Penneo-dokumentet er signert med Penneo. Serienummer: 9578-5997-4-377389. IP: 80.232.xxx.xxx. Dato: 2023-05-12 12:17:08 UTC.

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Harald Holter

Daglig leder

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5999-4-1546962

IP: 213.239.xxx.xxx

2023-05-16 07:26:58 UTC



John Steffen Gulbrandsen

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: UN:NO-9578-5998-4-799376

IP: 84.208.xxx.xxx

2023-05-16 07:43:46 UTC



Helle Elisabeth Kaarem

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5997-4-354752

IP: 84.212.xxx.xxx

2023-05-16 08:41:18 UTC



Esther Maria Bjørneboe

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5998-4-792488

IP: 85.165.xxx.xxx

2023-05-16 11:29:03 UTC



Helene Dal

Nestleder

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: UN:NO-9578-5998-4-866089

IP: 77.18.xxx.xxx

2023-05-16 12:32:42 UTC



Marius Dahl

Styreleder

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5997-4-2961511

IP: 79.161.xxx.xxx

2023-05-16 16:11:28 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: PZOV7-K2CJ-3E6DI-A5BA3-EA4KI-M256K

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Atle Aas

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5999-4-1048039

IP: 51.175.xxx.xxx

2023-05-22 11:27:40 UTC



Penneo Dokumentnrøkket: PZ0V7-K2CJ-3E6DJ-A5BA3-EA4KI-M256K

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



Billedkunst Opphavsrett I Norge SA

Noter 2022

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med stiftelseslov, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper, og klassifisering av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadstidspunkt - sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Inntektsføring av vederlag er periodisert i henhold til regnskapsprinsippet. For vederlag fra utlandet gjelder inntektsføringen for 2022 vederlag opptjent 2022/2021. For øvrige vederlag gjelder inntektsføringen gjeldende regnskapsår.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap.

Utsatt skatt/skattefordel og skattekostnad

Utsatt skatt beregnes i tråd med foreløpig regnskapsstandard for resultatskatt. Netto utsatt skattefordel balanseføres.

Note 1 - Vederlagsomsetning og administrasjonsfradrag

Som følge av ulike innteks- og kostnadsnivåer for de enkelte forvaltningsområdene, samt avtalte vilkår i BONOs gjensidighetsavtaler med utenlandske søsterorganisasjoner, varierer fradraget mellom de ulike forvaltningsområdene og mellom ulike kategorier av rettighetshavere (norske og utenlandske). De fastsatte nivåene for administrasjonsfradrag gjenspeiler årelang praksis og BONOs erfaring med hvilke kostnader som påløper innenfor de forskjellige forvaltningsområdene.

I 2022 utgjør administrasjonsfradraget 35% av vederlag innkrevd av BONO for norske opphavere, 25% til 20% av vederlag innkrevd av BONO for utenlandske opphavere, og 20% av vederlag innkrevd av utenlandske søsterorganisasjoner. Administrasjonsfradraget for privatkopieringskompensasjon i 2022 utgjør 25% for norske opphavere og 20% for utenlandske opphavere. Vederlag til rettighetshavere utgjør differansen av inntektsført vederlag og administrasjonsfradrag.



Billedkunst Opphavsrett I Norge SA

Noter 2022

Note 2 - Annen driftsinntekt

| Diverse støtte: | 2022 | 2021 |
|-------------------------|---------|---------|
| Norske Kunsthåndverkere | 116 059 | 112 414 |
| Sum diverse støtte | 116 059 | 112 414 |

Øvrige inntekter:

Adm. gebyr: kr.9 500

Manuell føring: kr. -18

Årlig inntektsføring kostnader iht. NRK-avtale: kr. 200 000

Anvendelse ufordelbare midler: kr. 566 801

Sum øvrige inntekter: kr. 777 283

Total sun Annen driftsinntekt: 892 342

Note 3 - Lønnskostnad / Antall ansatte / Godtgjørelser / Lån til ansatte / Pensjoner m m

Lønnskostnader mm.

| | 01.01 -31.12 | |
|------------------------------|--------------|-----------|
| | 2022 | 2022 |
| Lønninger | 3 879 221 | 3 452 307 |
| Arbeidsgiveravgift | 575 838 | 526 409 |
| Pensjonskostnader | 301 589 | 265 357 |
| Andre lønnsrelaterte ytelser | 87 749 | 284 |
| Sum lønnskostnader | 4 844 397 | 4 244 356 |

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2022: 5

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2021: 5

Hverken daglig leder eller styrets leder har avtale om særskilte vederlag ved opphør/ending av ansettelsesforhold eller verv. De har heller ingen lån i selskapet.

Innbetalt pensjonspremie til daglig leder i 2022 utgjorde kr. 87 397 (kr 81 098 i 2021)

Pensjonsforsikring

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer og revisor

| | |
|--|---------|
| Styremedlemmer | 204 036 |
| Revisjonshonorar, som består av (inkl. mva): | |
| - Revisjon | 115 166 |
| - Attestasjonsoppgaver | 0 |
| - Skatterådgivning | 0 |
| - Andre tjenester | 0 |
| Samlet honorar til revisor | 115 166 |



Billedkunst Opphavsrett I Norge SA

Noter 2022

Note 4 - Varige driftsmidler

| Varige driftsmidler | Driftsløsøre, inventar, verktøy, mm. | Sum |
|--------------------------------------|--|----------------|
| Anskaffelseskost 01.01. | 273 364 | 273 364 |
| Tilgang | 0 | 0 |
| Avgang | 0 | 0 |
| Anskaffelseskost 31.12. | 273 364 | 273 364 |
| Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01 | 215 064 | 215 064 |
| Ordinære avskrivninger | 44 000 | 44 000 |
| Akkumulerte avskrivninger pr. 31.12. | 259 064 | 259 064 |
| Balanseført verdi 31.12. | 14 300 | 14 300 |

Prosentstø for ord. avskrivninger 20 - 33 %

Note 5 - Skatt

Spesifikasjon av årets skattegrunnlag:

| | |
|--|----------------|
| Resultat før skattekostnader | 208 766 |
| + Permanente og andre forskjeller | 27 306 |
| + Endring i midlertidige forskjeller | 178 567 |
| = Inntekt før anvendelse av framført underskudd | 414 639 |
| - Anvendt skattemessig framførbart underskudd | 242 543 |
| = Inntekt | 172 096 |
| Netto skattbar formue (avrundet) | 847 015 |

Spesifikasjon av årets skattekostnad:

| | |
|---|---------------|
| Beregnet skatt av årets resultat | 37 861 |
| + Formueskatt | 1 256 |
| = Sum betalbar skatt | 39 117 |
| +/- Endring i utsatt skatt (regnskapsført) | 0 |
| +/- Endring i utsatt skattefordel (regnskapsført) | 14 075 |
| = Ordinær skattekostnad | 53 192 |
| Skattesats i inntektsåret | 22 |

Betalbar skatt i balansen består av

| | |
|------------------------------------|---------------|
| Sum betalbar skatt | 39 117 |
| = Betalbar skatt i balansen | 39 117 |



Billedkunst Opphavsrett I Norge SA

Noter 2022

Utsatt skatt/utsatt skattefordel

| | 2022 | 2021 |
|---|-----------------|-----------------|
| + Utestående fordringer | -30 000 | -29 999 |
| + Driftsmidler inkl. goodwill | -41 300 | -23 344 |
| - Andre avsetninger for forpliktelser | 563 290 | 402 680 |
| - Skattem. fremf. underskudd som utlignes | 0 | 242 543 |
| = Grunnlag utsatt skatt | -634 590 | -698 566 |
| Utsatt skatt | 0 | 0 |
| Negativt grunnlag utsatt skatt | 634 590 | 698 566 |
| + Ned. midl. forskj. som ikke utlignes | 0 | 0 |
| = Grunnlag utsatt skattefordel | 634 590 | 698 566 |
| Utsatt skattefordel | 139 609 | 153 685 |
| Grunnlag ikke bokført utsatt skattefordel | 0 | 5 |
| Ikke bokført utsatt skattefordel | 0 | 1 |
| Bokført utsatt skattefordel | 139 609 | 153 684 |

Note 6 - Egenkapital

| | Aksjekapital / selskapskapital | Annen egenkapital | Sum egenkapital |
|---|-----------------------------------|----------------------|--------------------|
| Pr 1.1.22 | 0 | 751 719 | 751 719 |
| Årets resultat overført annen egenkapital | 0 | 155 574 | 155 574 |
| Pr 31.12.22 | 0 | 907 293 | 907 293 |

Note 7 - Andeler i andre selskaper

BONO ervervet i 2005 5 eierandeler til en samlet verdi av kr. 19 763 i selskapet OnLineArt S.C.R.L (OLA). Eierandelen til BONO utgjør 8,33% av selskapets totale kapital. Eierandelen er oppført til anskaffelseskost.

Note 8 - Kundefordringer

Kundefordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap. Avsetning for tap på fordringer utgjør kr. 30 000 pr. 31.12.2022 sammenlignet med kr 30 000 året før.

Note 9 - Bundne midler

Bundne skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 165 434 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 139 717.



Billedkunst Opphavsrett I Norge SA

Noter 2022

Note 10 - Vederlag til utbetaling / Leverandørgjeld

| Vederlag til utbetaling / leverandørgjeld | 2022 | 2022 |
|--|-------------------|-------------------|
| Vederlag til utbetaling | 12 371 007 | 11 734 156 |
| Leverandørgjeld | 183 698 | 253 142 |
| Sum vederlag til utbetaling / leverandørgjeld | 12 554 706 | 11 987 298 |

"Vederlag til utbetaling" består både av vederlag innbetalt fra brukere for kvartalsvis utbetaling til medlemmer/rettighetshavere, og fakturert vederlag som foreløpig ikke er innbetalt av brukere.



Billedkunst Opphavsrett I Norge SA

Resultatregnskap

| | Note | 2022 | 2021 |
|--|------|------------------|------------------|
| DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER | | | |
| Driftsinntekter | | | |
| Annen driftsinntekt | 1,2 | 6 892 417 | 5 876 111 |
| Sum driftsinntekter | | 6 892 417 | 5 876 111 |
| Driftskostnader | | | |
| Lønnskostnad | 3 | 4 844 397 | 4 244 356 |
| Avskrivning på varige driftsmidler | 4 | 44 000 | 44 000 |
| Annen driftskostnad | | 1 863 794 | 1 539 534 |
| Sum driftskostnader | | 6 752 191 | 5 827 890 |
| DRIFTSRESULTAT | | 140 227 | 48 221 |
| FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER | | | |
| Finansinntekter | | | |
| Annen renteinntekt | | 69 250 | 9 840 |
| Sum finansinntekter | | 69 250 | 9 840 |
| Finanskostnader | | | |
| Annen rentekostnad | | 627 | 91 |
| Annen finanskostnad | | 84 | 0 |
| Sum finanskostnader | | 711 | 91 |
| NETTO FINANSPOSTER | | 68 539 | 9 749 |
| ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD | | 208 766 | 57 970 |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 5 | 53 192 | 13 670 |
| ORDINÆRT RESULTAT | | 155 574 | 44 300 |
| ARSRESULTAT | | 155 574 | 44 300 |
| OVERFØRINGER OG DISPONERINGER | | | |
| Overføringer annen egenkapital | 6 | 155 574 | 44 300 |
| SUM OVERFØRINGER OG DISPONERINGER | | 155 574 | 44 300 |



Billedkunst Opphavsrett I Norge SA

Balanse pr. 31.12.2022

| | Note | 31.12.2022 | 31.12.2021 |
|---|------|-------------------|-------------------|
| EIENDELER | | | |
| ANLEGGSMIDLER | | | |
| Immaterielle eiendeler | | | |
| Utsatt skattefordel | 5 | 139 609 | 153 684 |
| Sum immaterielle eiendeler | | 139 609 | 153 684 |
| Varige driftsmidler | | | |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm. | 4 | 14 300 | 58 300 |
| Sum varige driftsmidler | | 14 300 | 58 300 |
| Finansielle anleggsmidler | | | |
| Andeler i andre selskaper | 7 | 19 763 | 19 763 |
| Andre fordringer | | 221 853 | 221 639 |
| Sum finansielle anleggsmidler | | 241 615 | 241 401 |
| SUM ANLEGGSMIDLER | | 395 524 | 453 385 |
| OMLØPSMIDLER | | | |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 8 | 3 711 552 | 4 169 498 |
| Andre fordringer | | 37 787 | 140 931 |
| Sum fordringer | | 3 749 339 | 4 310 428 |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 9 | 10 683 320 | 10 743 142 |
| SUM OMLØPSMIDLER | | 14 432 659 | 15 053 570 |
| SUM EIENDELER | | 14 828 183 | 15 506 956 |
| EGENKAPITAL OG GJELD | | | |
| EGENKAPITAL | | | |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Annen egenkapital | 6 | 907 293 | 751 719 |
| Sum opptjent egenkapital | | 907 293 | 751 719 |
| SUM EGENKAPITAL | | 907 293 | 751 719 |
| GJELD | | | |
| KORTSIKTIG GJELD | | | |
| Vederlag til utbetaling / Leverandørgjeld | 3,10 | 12 554 706 | 11 987 298 |
| Betalbar skatt | 5 | 39 117 | 916 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 301 244 | 255 964 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 1 025 823 | 2 511 058 |
| SUM KORTSIKTIG GJELD | | 13 920 890 | 14 755 236 |
| SUM GJELD | | 13 920 890 | 14 755 236 |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | | 14 828 183 | 15 506 956 |

Underskrifter