



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	960 472 675
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTELSEN BARRATT DUE MUSIKKINSTITUTT
Forretningsadresse:	Lyder Sagens gate 2 0358 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2024 - 31.12.2024
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Ja
Konsernregnskap lagt ved:	Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Harald Norvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	26.05.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 13.07.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salg av undervisningstjenester	4	22 523 308	22 055 544
Studieavgifter		4 831 552	5 268 065
Andre inntekter	5	1 116 264	1 251 863
Statstilskudd	2	33 266 000	32 336 000
Andre tilskudd/støttemidler	3	10 306 950	13 510 822
Sponsorinntekter/gaver		6 851 993	5 382 031
Sum inntekter		78 896 067	79 804 325
Kostnader			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.		48 138 229	48 535 992
Arbeidsgiveravgift		6 725 925	6 803 600
Pensjonskostnad	7	2 320 722	2 677 812
Refusjon trygdeytelser		-1 318 941	-1 383 338
Styrehonorar		373 500	143 750
Andre personalkostnader		1 385 826	1 356 233
Avskrivninger	8	2 710 378	2 344 203
Leiekostnader	9	3 098 980	2 778 122
Øvrige lokalkostnader		2 720 070	2 601 187
Annen driftskostnad	6, 9	10 697 955	10 574 414
Sum kostnader	6	76 852 644	76 431 975
Driftsresultat		2 043 423	3 372 350
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		448 601	22 213
Andre finansinntekter		68 511	58 118
Andre finansinntekter		517 112	80 331
Sum finansinntekter		1 034 224	160 662
Annen rentekostnad		1 549 742	1 525 425
Andre finanskostnader		4 626	22 476
Annen finanskostnad		1 554 368	1 547 901
Sum finanskostnader		3 108 736	3 095 802



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Netto finans		-1 037 256	-1 467 570
Ordinært resultat før skattekostnad		1 006 167	1 904 780
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 006 167	1 904 780
Årsresultat		1 006 167	1 904 780
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	17	781 973	723 562
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	224 194	1 181 218
Sum overføringer og disponeringer		1 006 167	1 904 780



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	37 332 192	37 660 699
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	4 600 359	5 504 500
Inventar	8	37 702	126 617
Sum varige driftsmidler		41 970 253	43 291 816
Finansielle anleggsmidler			
Investering i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Forskuddsbetalte kostnader		1 359 452	503 594
Sum finansielle anleggsmidler		120 000	120 000
Sum anleggsmidler		42 090 253	43 411 816
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Fordringer på studieavgifter	11	421 086	776 601
Andre kundefordringer		2 870 045	2 634 038
Andre kortsiktige fordringer	12	3 015 082	2 354 172
Sum fordringer		7 775 665	6 268 405
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	10	4 430 061	1 533 514
Sum omløpsmidler		12 205 726	7 801 919
SUM EIENDELER		54 295 979	51 213 735

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	2 077 662	1 853 468
Annen egenkapital	17	11 109 674	10 327 701
Sum opptjent egenkapital		13 567 336	12 561 169
Sum egenkapital		13 767 336	12 761 169
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	21 616 602	22 602 042
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 750 473	2 102 466
Sum annen langsiktig gjeld		23 367 075	24 704 508
Sum langsiktig gjeld		23 367 075	24 704 508
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 457 487	2 404 517
Skyldige offentlige avgifter	10	3 830 865	3 922 445
Annen kortsiktig gjeld	13	10 873 216	7 421 096
Sum kortsiktig gjeld		17 161 568	13 748 058
Sum gjeld		40 528 643	38 452 566
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		54 295 979	51 213 735



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 641412

Enheten

Organisasjonsnummer: 960 472 675
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN BARRATT DUE
MUSIKKINSTITUTT
Forretningsadresse: Lyder Sagens gate 2
0358 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Mørselskap i konsern: Ja
Konsernregnskap lagt ved: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Norvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.05.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 08.07.2025



Organisasjonsnr: 960 472 675
STIFTELSEN BARRATT DUE
MUSIKKINSTITUTT

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salg av undervisningstjenester	4	22 523 308	22 055 544
Studieavgifter		4 831 552	5 268 065
Andre inntekter	5	1 116 264	1 251 863
Statstilskudd	2	33 266 000	32 336 000
Andre tilskudd/støttemidler	3	10 306 950	13 510 822
Sponsorinntekter/gaver		6 851 993	5 382 031
Sum inntekter		78 896 067	79 804 325
Kostnader			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.		48 138 229	48 535 992
Arbeidsgiveravgift		6 725 925	6 803 600
Pensjonskostnad	7	2 320 722	2 677 812
Refusjon trygdeytelser		-1 318 941	-1 383 338
Styrehonorar		373 500	143 750
Andre personalkostnader		1 385 826	1 356 233
Avskrivninger	8	2 710 378	2 344 203
Leiekostnader	9	3 098 980	2 778 122
Øvrige lokalkostnader		2 720 070	2 601 187
Annen driftskostnad	6, 9	10 697 955	10 574 414
Sum kostnader	6	76 852 644	76 431 975
Driftsresultat		2 043 423	3 372 350
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		448 601	22 213
Andre finansinntekter		68 511	58 118
Andre finansinntekter		517 112	80 331
Sum finansinntekter		1 034 224	160 662
Annen rentekostnad		1 549 742	1 525 425
Andre finanskostnader		4 626	22 476
Annen finanskostnad		1 554 368	1 547 901
Sum finanskostnader		3 108 736	3 095 802
Netto finans		-1 037 256	-1 467 570
Ordinært resultat før skattekostnad		1 006 167	1 904 780
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 006 167	1 904 780
Årsresultat		1 006 167	1 904 780



Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	17	781 973	723 562
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	224 194	1 181 218
Sum overføringer og disponeringer		1 006 167	1 904 780



Organisasjonsnr: 960 472 675
STIFTELSEN BARRATT DUE
MUSIKKINSTITUTT

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2024** **2023**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	37 332 192	37 660 699
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	4 600 359	5 504 500
Inventar	8	37 702	126 617
Sum varige driftsmidler		41 970 253	43 291 816

Finansielle anleggsmidler

Investering i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Forskuddsbetalte kostnader		1 359 452	503 594
Sum finansielle anleggsmidler		120 000	120 000
Sum anleggsmidler		42 090 253	43 411 816

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Fordringer på studieavgifter	11	421 086	776 601
Andre kundefordringer		2 870 045	2 634 038
Andre kortsiktige fordringer	12	3 015 082	2 354 172
Sum fordringer		7 775 665	6 268 405

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	10	4 430 061	1 533 514
Sum omløpsmidler		12 205 726	7 801 919
SUM EIENDELER		54 295 979	51 213 735

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital Innskutt egenkapital



Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	2 077 662	1 853 468
Annen egenkapital	17	11 109 674	10 327 701
Sum opptjent egenkapital		13 567 336	12 561 169
Sum egenkapital		13 767 336	12 761 169
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	21 616 602	22 602 042
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 750 473	2 102 466
Sum annen langsiktig gjeld		23 367 075	24 704 508
Sum langsiktig gjeld		23 367 075	24 704 508
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 457 487	2 404 517
Skyldige offentlige avgifter	10	3 830 865	3 922 445
Annen kortsiktig gjeld	13	10 873 216	7 421 096
Sum kortsiktig gjeld		17 161 568	13 748 058
Sum gjeld		40 528 643	38 452 566
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		54 295 979	51 213 735



Organisasjonsnr: 960 472 675
STIFTELSEN BARRATT DUE
MUSIKKINSTITUTT

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

<u>Aksjeeiere - fritekst</u>	<u>Antall</u>	<u>Eierandel</u>	<u>Aksjeklasse</u>
------------------------------	---------------	------------------	--------------------

Note

6

Lønn og ytelser

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	45602330.00	44914330.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	2535899.00	3621662.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	48138229.00	48535992.00

Ytelser til daglig leder

Note

Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
Daglig leder	1591280.00		9621.00
Styret	373500.00		
<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	1964780.00		9621.00

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning.

Note

Ytelser til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	174875.00	154444.00
<u>Andre tjenester</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	61125.00	57463.00



<u>Sum godtgjørelse til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	236000.00	211907.00

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
65.50

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.24 var kr 159 504.

Note

16

Konsern, tilknyttet selskap og datterselskap

Tilknyttet selskap/datterselskap

Virksomheten inngår i konsolideringen til morselskapets konsernregnsk.: Ja

<u>Navn</u>	<u>Forretningskontor</u>
Stiftelsen Barratt Due musikk institutt	Lyder Sagens gate 2 0358 OSLO 0301 Oslo

Datterselskap er utelatt fra konsolideringen: Nei

Omløpsmidler Startdato Sluttdato Endring

Skattemessig fremf. undersk. Startdato Sluttdato Endring

Kortsiktig gjeld Startdato Sluttdato Endring



Styrets beretning 2024

Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

Adresse: Lyder Sagens gate 2, 0358 OSLO

Org.nr: 960 472 675 MVA

Bakgrunn

Barratt Due musikk institutt (BDM), stiftet i 1927, har i snart 100 år preget norsk musikk liv og drives av en privat, ideell stiftelse med offentlig støtte. Med sin kontinentale struktur og oppsiktsvekkende resultater har Barratt Due en unik posisjon i norsk musikk liv. Barn, unge og voksne studenter undervises under ett og samme tak, i samsvar med grunnleggerens motto Fra musikkbarnehage til konsertpodium. Instituttet er i dag eneste private høyskole innen klassisk musikk i Norge og er internasjonalt ledende innen talentutvikling.

Virksomheten omfatter en rekke ulike tilbud og satsningsområder: Høyskolen Barratt Due, Unge Talenter, Musikk på Majorstuen skole, Musikk skolen og Musikkbarnehagen. Stiftelsen driver også mentor-talentprogrammet Ung Filharmon i samarbeid med Oslo-filharmonien. Barratt Dues unike struktur og lærerstab bestående av pedagoger som samtidig er utøvende musikere på høyt, internasjonalt nivå, har gitt oss en sterk og relevant fagkompetanse for fremragende undervisning på alle aldersnivåer.

Erfaringer bygget opp gjennom mange tiår tilsier at måten tilbudene legges opp på, gir elever og studenter de nødvendige musikalske, tekniske/instrumentale og sosiale ferdighetene som skal til, for å kunne bidra og delta som hele musikere med bred kompetanse, i et fremtidig musikk- og kulturliv. Kontinuiteten BDM representerer gir et solid fundament, ikke minst mange års praktisk erfaring med direkte samarbeid med skoleverket - både grunnskole og videregående.

Visjon og formål

Barratt Dues visjon er å bane vei for et yrende, norsk musikk liv. Formålet med tilbudene for barn og unge under 19 år er å legge forholdene til rette slik at et ungt talent skal ha et realistisk grunnlag for valget å bli musiker. Høyskoletilbudenes formål er å utdanne konkurransedyktige musikere i det profesjonelle, utøvende og pedagogiske musikk liv. Tilbudene bygger på hverandre og hvert trinn forbereder talentene på det neste i utviklingsløpet. Den varierte undervisningen, tverrfagligheten og brede metodiske tilnærmingen, er basert både på forskning og egen erfaring fra drift av programmer for barn, unge talenter og voksne studenter langs en verdikjede som evner å fokusere på alle utviklingsstadier.

Barratt Dues spesielle struktur bidrar til en reell måloppnåelse i samsillet og krysningen mellom talent- og høyskolefeltet, og gjør det mulig med tidlig spesialisering for unge mennesker med talent og interesse for klassisk musikk. Resultatene er uløselig knyttet til vår struktur, hvor hensynet til den enkeltes faktiske nivå skal ivaretas, uavhengig av alder og i tråd med erkjennelsen av at *musikk ikke kjenner aldersgrenser, kun grader av kvalitet*.

Styre, ledelse og lokalisering

Styret er Stiftelsens øverste organ og hadde flg. medlemmer ved årets slutt: Harald J. Norvik, leder, Karin M. Bruzelius, nestleder, Ida Børresen, Peter Maassen, Torger Ødegaard, Per Erik Kise Larsen, Jonas Hartløw

Side I

Fosheim Bjørnson Bogstad og Knut Nes Panengstuden (studentvalgte), og Margrethe S. Marjavara og Bård Monsen (ansattvalgte). Varamedlemmer til de to sistnevnte er Cecilie Eeg Johansen og Joachim Kwetzinsky.

Rektor og direktør (styrets sekretær) møter vanligvis i styrets møter. Det ble i 2024 avholdt fire ordinære møter. Valgkomiteén består av Kristin Skogen Lund, Christian Ulrik Syse, Martin Eia-Revheim og Stephan Barratt-Due, med direktør Harald Hjort som sekretær.

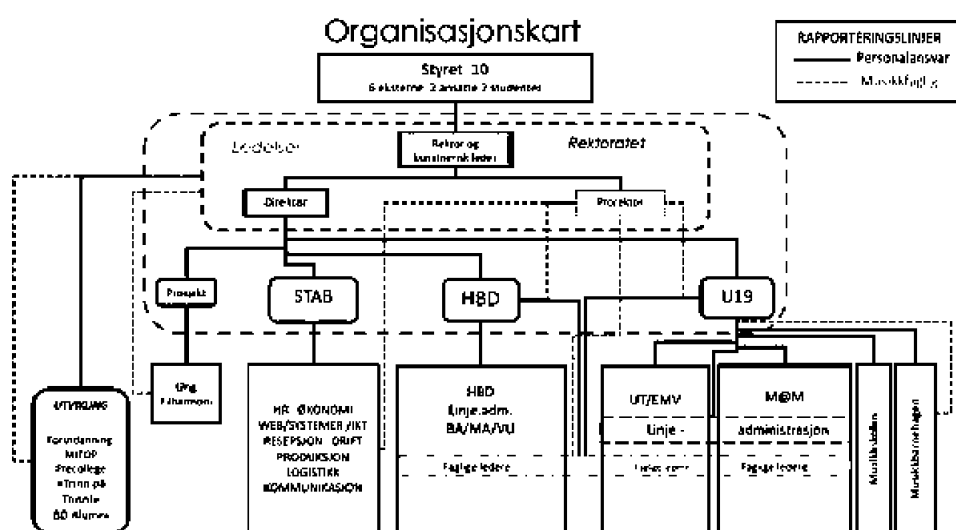


Fig. 1. Organisasjonskart

Rektoratet er instituttets øverste ledelse og består av rektor og kunstnerisk leder Stephan Barratt-Due, prorektor Ole Eirik Ree og direktør Harald Hjort. Instituttets ledelse består i tillegg av administrasjonssjef Lydia Ulleberg, leder for Høyskolen Kathrine Tornås, leder for talenttilbudene under 19 år (U19), Liv Andersen og leder for Ung Filharmon, Anders Hall Grøterud.

Instituttets hovedkvarter er stiftelsens lokaler i Lyder Sagens gate 2. I tillegg leies et bygg i Pilestredet 75C på 1.000 kvm som huser studentenes øvingslokaler. Stiftelsen eier en seksjon på 120 kvm, og leier i tillegg 100 kvm, i Fastings gate 4, lokaler som begge benyttes til kontorer for administrasjonen. I tillegg samarbeider stiftelsen om aktiviteter ved Majorstuen skole og Edvard Munch videregående, begge i Oslo, og ved Kulturskolen i Bergen.

Norske musikere møter sterk internasjonal konkurranse i Norge, og mange når ikke opp, selv etter utdanning fra gode læresteder i Norge. Ifølge det nasjonale Fagrådet for utøvende musikk, skyldes dette for lav startkompetanse hos høyskolekandidater, bl.a. fordi de offentlige tilbudene ikke alene gir en adekvat forutdanning for unge talenter som sikter mot en utøvende musikerkarriere. For å møte utfordringen, har BDM en felles ambisjon med Utdanningsetaten i Oslo om opprettelse av en forutdanningslinje i utøvende musikk i videregående opplæring (VGO). Målet er å bidra til et høyere antall kandidater til høyere utøvende musikkutdanning med startkompetanse på adekvat nivå. Problemstillingen knyttet til startkompetanse gjelder



også internasjonalt, hvilket gjør at en rekke sentrale aktører på dette feltet i Europa følger utviklingen i akkurat denne saken.

Programmene bygger på hverandre i et sammenhengende 13-årig løp hvor hvert enkelt talent kan vokse i sitt eget tempo. Alle programmene må få en plass mellom minimumsnivået (startkompetanse) og maksimumsnivået (sluttkompetanse) innenfor de enkelte nivåene i Nasjonalt Kvalifikasjons-rammeverk (NKR). De øvre nivåene tilbys av Høyskolen Barratt Due (HBD), som har som mål å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, for at kandidatene skal lykkes i konkurransen i et stadig mer krevende arbeidsmarked. Dagens opplærings- og utdanningsløp ved BDM dekker NKR-nivåene fra 2 til og med 7, lagt opp i tråd med Barratt Dues helhetlige filosofi.

Utøvende virksomhet

Med rundt 250 konserter årlig, er BDM en av Oslo største konsertarrangører. Orkester- og ensemblevirksomheten omfatter et stort utvalg tilpasset ulike musikalske nivåer: Barneorkesteret, Kammerensemblet, Juniorensemblet, Juniororkesteret, Camerata Barratt Due og Barratt Dues symfoniorkestre. I tillegg kommer flere blåseensembler, kor og det nasjonale orkesteret Ung Filharmoni.

Barratt Due ble fra 2023 tatt ut av ordningen med resultatbasert uttelling og får nå et fast, årlig *Rammetilskudd* fra staten, som kan brukes i hele bredden av virksomheten, hvilket gjør det mulig å betrakte elever og studenter som ett, utøvende univers. Studenter og elever får praktisk erfaring fra samspill og personlig kontakt med nasjonale og internasjonale topputøvere via instituttets ulike samarbeidsplattformer.

Studie- og talentprogrammer

For studieåret 2024/2025 har HBD til sammen 54 unike aktive studenter fordelt på bachelor, master, og videreutdanningene som utdanner instrumental- og musikkbarnehage-pedagoger. Noen studerer på deltid og antall heltidsekvivalenter er 48.

Studiebarometeret 2024

Utvalget er lite og resultatene vurderes i en større helhet av evalueringsresultater og over tid. Resultatene er imidlertid svært gode på en rekke områder, og i mange tilfeller langt over landsgjennomsnittet. Overordnet tilfredshet får høy «score», og sterke sider er for øvrig knyttet til undervisningskvalitet og forventinger, tilbakemelding fra undervisere og organisering av studie-programmet. Det er jobbet aktivt med spesielt det siste området de siste årene, og resultatene kan tyde på at igangsatte tiltak virker. Det arbeides aktivt med å forbedre studentenes evne til kritisk tenkning og refleksjon, både indirekte gjennom et øket fokus på FoU/KU i fagkollegiet, og direkte inn i emneinnhold i det pågående studieplanarbeidet. Etter oppgradering og utvidelse av studentenes øvingslokaler de siste årene, registreres høyere trivsel knyttet til fysisk læringsmiljø og i det sosiale læringsmiljøet.

Prioriterte områder for Barratt Due musikk institutt var i 2024:

Revisjon av strategi og forberedelse av et retningsvalg frem mot 100-årsjubileet i 2027.

Kartlegging av resultater og SWOT-analyse.



Sikring av adekvate forberedelser og plan for oppgradering av skolebygget
Utredning av FoU/KU-arbeid og utdanningsfaglig basiskompetanse ved HBD.
Gjennomføring og oppfølging av NOKUT-tilsynet.
Evaluering og revisjon av studieprogrammer.
Målrettede tiltak for å styrke rekrutteringen.

Unge Talenter (UTBD) tilbyr instrumental-, teori og ensemble-aktiviteter til 90 talentfulle barn og unge under 19 år. Programmet er nasjonalt, med 75 plasser i Oslo og 15 privatfinansierte plasser i Bergen. I Bergen drives virksomheten i den kommunale Kulturskolens lokaler, og finansieres av et kommunalt tilskudd og privat støtte fra lokale støttespillere. Antallet hoder varierer noe fra år til år, og enkelte elever er knyttet til tilbudet kun som medlem i et av orkestrene.

BDM bidrar på oppdrag fra Utdanningsetaten instrumental- og orkesterdelen av musikktilbudet ved Majorstua skole, *Musikk på Majorstuen (M@M)*. 150 elever fra 5. til 10. klasse med spesiell interesse og talent for musikk får 6 timer utvidet musikktilbud per uke, i tillegg til ordinær undervisning. I tillegg kommer instrumentalundervisning til 10 elever på hvert trinn, totalt 30 elever, på musikklinjen ved Edvard Munch v.g.s. (EM). Undervisningen skjer både ved BDM og i lokalene til hhv. Majorstuen skole og Edvard Munch vgs.

I *Musikkskolen (Instrumentalopplæringen)* tilbys individuell undervisning i sang, klaver, fiolin og enkelte blåsere, til barn i alderen fra 1. til 4 klasse, et tilbud utviklet for å forberede barn til M@M.

I *Musikklek* tilbys barn i førskolealderen et alderstilpasset musikktilbud. Tilbudet har siden 1932 vært betraktet som en viktig del av den musikkpedagogiske utdanning.

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvaret øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene. Det er ikke gjennomført organisatoriske endringer i 2024 som påvirker virksomhetens rettslige og økonomiske stilling. For øvrig vises det til statistikk tilgjengelig på nettsidene til DBH.

Stiftelsen BDM er selveiende og eier 100% alle deltilbud og virksomheter som drives under «fanen», Barratt Due musikk institutt, inklusive Høyskolen BD og de to datterselskapene, Barratt Due Eiendom AS og Barratt Due Prosjekt AS. Det har ikke vært drift i noen av datterselskapene de siste årene. Det eneste tilbud som formelt sett «eies» av en annen part, er høyskolens Masterprogram, som formelt sett tilhører Norges musikkhøgskole. Det statlige tilskuddet til denne delen av virksomheten kom f.o.m. 2023 direkte til Stiftelsen BDM fra KD, og NMH fakturerer avgifter for administrasjon av MA-studenter og bruk av bibliotek. Utover dette utøves en kostnads- og inntektsdeling i forbindelse med samarbeidsprosjekter.

Felleskostnader

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvaret øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å



være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene.

De ulike tilbudene som omfattes av BDM deler på kostnadene til fellesfunksjoner og infrastruktur. Noen deler av virksomheten vokser mer enn andre og fordelingsnøkkelen er derfor i endring. HBD har størst forbruk av infrastrukturen og fellestjenester og over tid.

Samfunnsansvar for talentfeltet

Barratt Due etablerte i 2013 *Senter for talentutvikling*, og samarbeidet fra 2016 tett med de regionale fagmiljøene i Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger og Kristiansand. Senteret gjennomførte helt frem til 2024 årvisse nasjonale og regionale kurs og fagkonferanser, og en rekke aktiviteter rettet mot musikk talenter i hele region-Norge. Senterets finansiering er primært kommet fra private støttespillere, som har signalisert at offentlig basisfinansiering for driften vil være en forutsetning for fremtidig støtte. Det er i flere omganger søkt KD og KUD om støtte, uten tildeling av midler. Tross meget gode resultater og tilbakemeldinger fra feltet, som underbygger behovet, ble Senteret, grunnet stor uforutsigbarhet og utfordringer knyttet til opprettholdelse av en fast stab, avviklet i 2024. BDM vil allikevel søke å kunne ivareta en koordineringsrolle på det nasjonale talentfeltet også i fremtiden.

Rekruttering

Samarbeidet mellom BDM og Utdanningssetaten i Oslo om *Musikk på Majorstuen (M@M)* og fordypningstilbudet i musikk ved *Edvard Munch vgs.*, er konsolidert med Barratt Dues *Unge Talenter (UT)*, og bidrar sterkt til å styrke underskogen for høyere utøvende musikkutdanning. Grunnet fagtrengselen er ordinær MDD langt fra optimal for denne gruppen, som trenger vesentlig mer utøvende innretning og tid til å øve på sitt instrument. Elevene som er i eller kommer fra MDD, uttrykker meget klart et behov for et tilbud bedre tilpasset deres behov. Dette understøtter forslaget om etablering av en *forutdanningslinje* som kan tilbys side om side med MDD.

Infrastruktur

De siste årene er det investert i nye tekniske løsninger og infrastruktur, herunder ny IKT-plattform, en rekke administrative systemer og oppgradering av bygg. Med innføring av *Felles Studentsystem (FS)* er studieadministrasjon og rapportering blitt vesentlig sikrere og mer effektivt. Etablering av nye tilbud og virksomheter de siste årene har nødvendiggjort utvikling av organisasjonen og rekruttering av et større antall nye medarbeidere. Nye lovreguleringer har medført krav om å søke nye samarbeidskonstellasjoner, investering i nye systemer og infrastruktur, digitalisering og GDPR. Digitale løsninger er implementert som generelle alternativer i møtevirksomheten. Mye ressurser er nedlagt i GDPR-sikring av virksomheten, men feltet er ressurskrevende og må videreutvikles i årene som kommer. Etter flere års usikkerhet rundt øvingslokaler er adekvate øvingslokaler sikret gjennom en langsiktig leieavtale med KLP Eiendom om et eget bygg med 1.000 kvm i Pilestredet 75C.

Likestilling, diskriminering, andel kvinner i førstestillinger og tilgjengelighet

Instituttet har høyt kvalifiserte medarbeidere og dedikerte lærere. Av samtlige 131 ansatte var 71 kvinner og



64 menn. Mange har en aktiv utøverkarriere med en annen hovedarbeidsgiver enn BDM og arbeider derfor deltid. Av totalt 65,2 årsverk var 35,96 årsverk besatt av kvinner. Av 19 ansatte i stillinger som professor, dosent, førsteamanuensis og førstelektor var 10 kvinner, hvorav 5 kvinner i førstestillinger og 5 kvinner i toppstillinger (professor/ dosent). Av 3,44 årsverk i professorstillinger var 2,67 årsverk besatt av kvinner, og av 5,18 årsverk i førstestillinger var 4,13 årsverk besatt av kvinner. Kvinner utgjorde dermed 52,6% av totalt antall ansatte.

Mangfold- og inkluderingsutvalget har vært sentralt i likestillingsarbeidet og forebygging av diskriminering. Kartlegging av deltidsarbeid og lønn viste en mindre forskjell i menns favør, samt at flere kvinner jobber deltid, men også har høyere andel faste stillinger. Ressursmangel hindret fullføring av planlagt arbeid i 2024, men utvalget avholdt to møter og startet rapportering i tråd med Aktivitets- og redegjørelses-plikten (ARP). Søknad om tilskudd via IMDi ble avslått.

I 2025 planlegges systematiske tiltak for å oppfylle ARP og styrke holdningsarbeid. Det er også planlagt tilrettelegging av inngangspartier og løfteplattformer i BDMs lokaler for bedre tilgjengelighet. Arbeidsmiljøet er godt, og stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø. Stiftelsen har etablert styreansvarsforsikring.

Åpenhetsloven

Det arbeides fortløpende med kartlegging av hvor i virksomheten det foreligger risiko for negativ påvirkning på grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Kartleggingen danner grunnlag for iverksettelse av tiltak for å sikre overholdelse av gjeldende regelverk. Redegjørelsen er tilgjengelig på stiftelsens nettsider.

Mål om en sterk og forutsigbar økonomi

Selv om rammetilskuddet fra Staten er trangere enn ønskelig, gir det større forutsigbarhet og fleksibilitet til å forfølge kvalitet og nivå. Styre og ledelse har fokus på styrking av økonomien, og Stiftelsens hovedsponsor er Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse (TWVS), som bidrar årlig med kr 5,0 mill. Første fase av avtaleperioden frem til og med 2025 er signert, med opsjon på å forlenge med ytterligere 2 år, frem til og med 2027. Stiftelsen BDM har frihet til å disponere midlene innenfor eget formål. Som del av avtalen blir studieavgiftene øket fra år til år, mens økningen for dagens studenter blir dempet gjennom en stipendieordning finansiert med sponsormidler. Målet er over noen år å komme opp på et forholdstall mellom statlig tilskudd og studieavgifter/skolepenger på 85/15. Andelen studentene selv betaler skal etter fem til ti år være betydelig større enn i dag, dog innenfor Lånkassens rammer.

Regnskapet for 2024

Driften gikk som planlagt, og årsresultatet på kr 1,0 mill. er som budsjettet. Kostnadsreduksjoner, sponsoravtaler og målrettede satsninger har styrket økonomien. Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup kom høsten 2024 inn som ny støttespiller, og muliggjør videre utvikling av FoU, kompetanseutvikling og jubileumsforberedelser. Støtten fra Hovedsponsor Tom Wilhelmsens Stiftelse bidrar til å toppe tilbudene og oppgradering av lokalene. Samarbeidet med Villa Sult gir faglig påfyll innen ernæring, fysiologi og prestasjon, og musikerhelse er nå en fast modul i utdanningen. Investeringer til oppgradering av



infrastrukturen er blitt aktivert de siste årene. Økonomien søkes ytterligere styrket frem mot 2028.

Gjennomføringen av programmer, aktiviteter og tiltak i regnskapsåret er etter styrets skjønn i tråd med budsjett, planer og prioriterte mål definert av KD. Vi mener at måloppnåelse og resultater er tilfredsstillende og vår vurdering er at gjennomføringen i regnskapsåret står seg godt, sett opp mot institusjonens virksomhets- og resultatmål for 2024.

Styret vurderer dessuten at igangsatte prosesser vil kunne legge et adekvat grunnlag for å beslutte en god retning videre, for å sikre at Stiftelsen kan motta statstilskudd også etter 2030, at tilbudene er tydelige, relevante og attraktive, og at BDM vil fortsette å levere fremragende unge musikere til norsk og internasjonalt musikkliv.

Investeringer

Som del av den nye, langsiktige leieavtalen med KLP Eiendom, om øvingslokaler i Pilestredet 75C, blir kostnadene til oppgradering av lokalene delt mellom eier og leietaker, mot at leien holdes på et nøkternt nivå. Oppgraderingen vil fortsette i årene fremover, i tråd med mulighetsrommet i økonomien. Sterk kostnadsvekst og utvidet areal medfører økte kostnader knyttet til øvingslokalene, hvilket det er tatt høyde for i budsjettene. Samtidig vil behovet for å leie eksterne lokaler på prosjektbasis bli mindre.

Kvalitetssikring

Som del av nevnte institusjonsutvikling, investeres det i utvikling av organisasjonen, for å sikre kvalitet, effektivitet og høy trivsel. Både høyskolevirksomheten og talentvirksomheten er under revisjon, med sikte både på å innfri offentlige krav formulert av Norsk organ for kvalitet i utdanningene (NOKUT), og relevans i forhold til dagens og fremtidige krav fra arbeidsmarkedet for musikere.

Våren 2024 gjennomførte NOKUT tilsyn med systematiske kvalitetsarbeidet ved HBD. Sakkyndig komité besto av norske og internasjonale representanter. Komiteens rapport anerkjente et velfungerende kvalitetsarbeid, men påpekte to mangler og ga flere tilrådninger. Konklusjonen var at HBD ikke oppfylte studietilsynsforskriften § 4-1 (3) og § 4-1 (5) og måtte iverksette tiltak for å sikre og videreutvikle utdanningskvaliteten. Komiteens konklusjoner var i all hovedsak i tråd med ledelsens forventninger.

NOKUTs styre fattet endelig vedtak 31. oktober 2024, og HBD fikk frist til 31. oktober 2025 for å rette opp manglene. Styret er fornøyd med forberedelsene til, og gjennomføringen av, tilsynsprosessen. Det ble allerede ved studieårets start 2024 igangsatt nødvendige tiltak.

Økonomisk fremtidsutvikling og finansiell risiko

Styret oppfatter instituttet å ha en sterk posisjon i markedet og de politiske signaler har i den pågående strategiprosess vært positive. Virksomheten genererer gode kunstneriske resultater, og styret vurderer Stiftelsens grunnlag for fortsatt positiv utvikling som god.

Fra 2017 til 2024 har de store prosessene på Barratt Due i stor grad handlet om å finne løsninger på krevende utfordringer knyttet til å sikre opprettholdelse av statstilskuddet (ref. ekspertgruppens rapport

Side 7



“Med Kvalitet som Kriterium»), en formålstjenlig infrastruktur og flere initiativ for å få etablert en adekvat forutdanning for utøvende musikere, samt tilpasninger i tilbudsporteføljen. På veien har man vurdert samarbeid med flere institusjoner, men ledelse og styret har besluttet å gå videre som autonom institusjon. Tiden fra 2017 er benyttet til å få rammefaktorene på plass. Det pågår for tiden revisjoner av både studie- og opplæringsplaner, kvalitetssikringssystemer og organisasjonsstruktur, samtidig som økonomien styrkes og infrastrukturen er gjenstand for et betydelig oppgraderings- og moderniseringsprogram.

Det er krevende å gi brukere tilbud av høy kvalitet innenfor tilgjengelige økonomiske rammer, men den finansielle risikoen knyttet til Stiftelsens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat vurderes som lav. Etablering av en forutdanning i utøvende musikk vil ikke bare møte en uttalt utfordring for hele utdanningsfeltet og for norsk musikkliv, men er også et viktig grep for større utnyttelse av Barratt Dues komparative fortrinn, hvilket vil gi større økonomisk bærekraft.

Det er styrets vurdering at HBD innfrir overordnede mål om å ha fokus på kvalitet, relevans og nær kontakt med det profesjonell musikkliv, i den hensikt å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, og som vil lykkes med en karriere som musiker.

Det bekreftes at regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Egenkapitalen anses som tilstrekkelig og det forventes at fremtidige resultater vil bevare en tilfredsstillende egenkapital. Stiftelsen mottok våren 2024 melding fra Sparebankstiftelsen DNB om at BDM vil motta en gave på kr 35 mill. øremerket oppgradering og modernisering av skolebygget i Lyder Sagens gate 2. Det er så langt i 2025 ikke inntrådt endringer av vesentlig betydning for stiftelsens formues- og inntektsposisjon. Styret mener ut fra dette at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Styre og ledelse har fokus på å styrke BDM og institusjonens posisjon og rolle i sektoren, som leverandør av fremragende unge musikere til norsk musikkliv. Styret vurderer beslutningene og tiltakene iverksatt og implementert siste år å være i tråd med hovedstrategien, og at BDM er godt posisjonert i forhold til musikksektorens viktigste utfordringer i årene fremover.



Styret takker alle ansatte og ledelsen for innsatsen i 2024, og retter også en stor takk til studenter, elever og samarbeidspartnere.

Oslo, .
Styret for Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

Harald Johan Norvik
Styreleder

Karin Maria Bruzelius
Nestleder

Ida Børresen
Styremedlem

Per Erik Larsen
Styremedlem

Peter Maassen
Styremedlem

Bård Monsen
Styremedlem

Torger Ødegaard
Styremedlem

Margrethe Salmi Marjavara
Styremedlem

Knut Panengstuen
Styremedlem

Jonas Bogstad
Styremedlem

Stephan Barratt-Due
Daglig leder/adm. dir



Kontantstrømoppstilling

	2024	2023
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat	1 006 167	1 904 780
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	172 477	-298 029
Endring i andre avsetninger	1 381 780	315 469
Ordinære avskrivninger	2 710 378	2 344 203
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>5 270 802</u>	<u>4 266 423</u>
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	<u>-1 388 817</u>	<u>-2 877 912</u>
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-1 388 817</u>	<u>-2 877 912</u>
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	<u>-985 440</u>	<u>-1 654 200</u>
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>-985 440</u>	<u>-1 654 200</u>
Ørediff	1	2
Netto endring i likvider i året	2 896 546	-265 687
Konter og bankinnskudd per 01.01	1 533 514	1 799 201
Konter og bankinnskudd per. 31.12	<u>4 430 060</u>	<u>1 533 514</u>



Noter til regnskapet for 2024

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskik.

Stiftelsen har to heleide datterselskap, men har ikke utarbeidet konsernregnskap for 2024 da disse datterselskapene både hver for seg og samlet er av uvesentlig betydning, jf. regnskapsloven § 3-2 siste ledd.

Inntekter

Statstilskudd og offentlig tilskudd inntektsføres som hovedregel i tilskuddsåret.

Studieavgifter inntektsføres i studieåret.

Sponsorinntekter og gaver inntektsføres når de stilles til disposisjon for stiftelsen.

Øvrige inntekter herunder støttemidler fra private institusjoner inntektsføres når de er opptjent og kan sammenstilles med korresponderende kostnader.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler knyttet til vare-/tjenestekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Samme gjelder for kortsiktig gjeld.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Øvrige eiendeler klassifiseres som anleggsmidler, og øvrig gjeld klassifiseres som langsiktig.

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

Øvrige omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de er vesentlige og har en levetid over 3 år. Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske og tekniske levetid. Påkostning i leide lokaler avskrives over resterende leietid. Stiftelsen benytter lineære avskrivninger for avskrivninger av varige driftsmidler.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnader klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Stiftelsens pensjonskostnad er årlig innbetaling til forsikringsselskapet fratrukket ansattes egeninnbetaling.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Skatt

Stiftelsen er unntatt inntekts- og formuesbeskatning jfr bestemmelsen i Sk.l. § 2-32.1

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.



Noter til regnskapet for 2024

Note 2 - Statstilskudd

	2024	2023
Statstilskudd Høyskolen Barratt Due	23 196 000	22 572 000
Statstilskudd Unge Talenter	10 070 000	9 764 000
Sum	<u>33 266 000</u>	<u>32 336 000</u>

Note 3 - Andre tilskudd/støttemidler

Stiftelsen BDM generelt	2024	2023
Tilskudd til orkestervirksomhet fra Unof med flere	1 107 394	1 029 253
Tilskudd Talent Norge AS	750 000	650 000
Tilskudd Sparebankstiftelsen DNB	46 213	902 820
Tilskudd fra EU	60 519	192 327
Andre	100 186	107 000
	<u>2 064 312</u>	<u>2 881 400</u>

Støtte/tilskudd til Ung Filharmoni

Sparebankstiftelsen DNB	1 798 614	1 984 198
Talent Norge AS	899 307	892 889
Stiftelsen Oslo-filharmonien	250 988	272 827
Tom Wilhelmsens stiftelse	764 411	0
	<u>3 713 320</u>	<u>3 149 914</u>

Senter for Talentutvikling

Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	32 540	399 427
Sparebankstiftelsen DNB	2 485 422	2 639 470
Kavlifondet	2 819	34 609
Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse	497 202	1 221 777
Talent Norge AS	695 918	2 266 946
Bergen Kulturskole	0	50 000
Bergesenstiftelsen	6 450	79 184
	<u>3 720 351</u>	<u>6 691 413</u>

Unge Talenter Bergen

Bergen kommune	263 000	263 000
Westfal-Larsen	100 000	100 000
Fana Sparebank	422 716	425 095
GC Rieber Fondene	23 251	0
	<u>808 967</u>	<u>788 095</u>

Totalt

10 306 950	13 510 822
-------------------	-------------------

Side 2



Noter til regnskapet for 2024

Note 4 - Salg av undervisningstjenester

	2024	2023
Inntekter Musikk på Majorstuen Skole	20 831 448	20 492 420
Inntekter Edvard Munch VGS	1 691 860	1 563 124
Sum	<u>22 523 308</u>	<u>22 055 544</u>

Note 5 - Andre inntekter

	2024	2023
Salgsinntekter	534 132	305 330
Billettinntekter	488 760	480 884
Andre inntekter	93 371	465 650
Sum	<u>1 116 263</u>	<u>1 251 864</u>

Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2024	2023
Lønn, feriepenger, m.v.	45 602 330	44 914 330
Honorarer til selvstendig næringsdrivende	2 535 899	3 621 662
Sum	<u>48 138 229</u>	<u>48 535 992</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk 65,5

Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn og andre godtgjørelser	1 591 280	373 500
Annen godtgjørelse	9 621	0

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte, mv.

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.24 var kr 159 504.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:

	2024	2023
--	------	------

Side 3



Noter til regnskapet for 2024

Lovpålagt revisjon	174 875	154 444
Andre attestasjonstjenester	61 125	46 188
Andre tjenester	0	11 275

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

Note 7 - Pensjoner

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Stiftelsen er med i Fellesordningen for AFP.

Stiftelsen har pensjonsordninger som omfatter i alt 100 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap.

	2024	2023
Årets innbetalinger innskuddspensjon	2 593 731	2 965 936
Egeninnbetaling ansatte	-861 001	-837 983
AFP	587 992	549 859
Netto pensjonskostnad	<u>2 320 722</u>	<u>2 677 812</u>



Noter til regnskapet for 2024

Note 8 - Varige driftsmidler

	Bygg/teknisk anlegg	Driftsløsøre, inventar, o.l.	Anlegg under utførelse	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	43 517 771	9 906 421	204 814	53 629 006
Tilgang kjøpte driftsmidler	1 542 643	50 988	1 149 741	2 743 372
Øremerket finansiering	0	0	-1 354 555	-1 354 555
Anskaffelseskost 31.12.	45 060 414	9 957 409	0	55 017 823
Akk.avskrivning 31.12.	-7 728 222	-5 319 348	0	-13 047 570
Balanseført pr. 31.12.	37 332 192	4 638 061	0	41 970 253
Årets avskrivninger	1 666 335	1 044 043	0	2 710 378
Økonomisk levetid	Inntil 100 år	Inntil 15 år		
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær		

Det er tatt pant i driftstilbehør med kr 3.000.000.

Note 9 - Leieavtaler

		2024	2023
Stiftelsen leier følgende lokaler:	Avtalens utløp		
Pilestredet 75C	31-07-2032	2 520 880	2 193 492
Fastings gate 4	31-07-2025	413 688	376 505
Sentralen		164 412	208 125
Sum leiekostnad		<u>3 098 980</u>	<u>2 778 122</u>

Note 10 - Bankinnskudd

	2024
Bundne skattetrekksmidler utgjør	1 919 243

Note 11 - Fordringer

Stiftelsen har ingen fordringer som faller lenger frem i tid enn 1 år. Fordringer er bokført til pålydende med fradrag av forventet tap.



Noter til regnskapet for 2024

Note 12 - Andre fordringer

	2024	2023
Fordringer på ansatte	210 100	236 015

Note 13 - Annen kortsiktig gjeld

	2024	2023
Forskuddsbetalte inntekter	1 313 484	909 815
Påløpte rentekostnader	215 265	25 639
Kortsiktig gjeld datterselskap	26 778	26 778
Lønn, feriepenger o.l.	5 609 881	5 218 798
Påløpte kostnader	375 231	424 607
Annen kortsiktig gjeld	908 631	815 458
Sum	<u>8 449 270</u>	<u>7 421 095</u>

Note 14 - Annen langsiktig gjeld

	2024	2023
Periodiserte midler fra private til investering	1 750 473	2 102 466

Stiftelsen har tidligere år mottatt øremerkede tilskudd til innkjøp av driftsmidler. Tilskuddene inntektsføres i takt med avskrivningene. Tilskuddene fra og med 2024 presenteres netto. Se note 8.

Note 15 - Gjeld og pantstillelser

	2024	2023
<i>Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år</i>		
Lån Danske Bank	21 616 602	22 602 042

	2024	2023
<i>Pantsatte eiendeler</i>		
Fast eiendom	31 257 525	31 813 500
Driftstilbehør	496 528	843 637
Sum	<u>31 754 053</u>	<u>32 657 137</u>

Stiftelsen hadde ved årsslutt ett lån i Danske bank. Stiftelsen disponerer kassekreditt i Danske bank inntil NOK 1 500 000.

Som sikkerhet for disse er det tatt pant i eiendom, driftsløsøre og fordringer.



Noter til regnskapet for 2024

Note 16 - Datterselskap, tilknyttet selskap m v

Stiftelsen eier 400 aksjer pålydende kr 75,- i Barratt Due Eiendom AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Eiendom AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Stiftelsen eier 30 aksjer pålydende kr 1000,- i Barratt Due Prosjekt AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Prosjekt AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Note 17 - Egenkapital

	Stiftelsens grunnkap.	Pensjons- sikringsfond	EK med selvpålagte restriksjoner	Egenkapital Høyskolen Barratt Due	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.	200 000	250 000	130 000	1 853 467	10 327 701	12 761 168
Årsresultat	0	0	0	224 194	781 973	1 006 167
Egenkapital 31.12.	200 000	250 000	130 000	2 077 661	11 109 674	13 767 335

EK med selvpålagte restriksjoner er til orkesterprosjekt for Unge Talenter.

Note 18 - Aksjer

273 aksjer i Storebrand ASA, regnskapsmessig nedskrevet til 0.



NITSCHKE

Til styret i stiftelsen Barratt Due Musikk institutt

NITSCHKE AS
Vollsveien 17B
Postboks 353, 1326 Lysaker
Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no
Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA
Medlemmer av Den norske Revisorforening
Independent member of GGI
www.nitschke.no

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Barratt Due Musikk institutt som viser et overskudd på kr. 1 006 167. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap, og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.



NITSCHKE

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Barratt Due Musikk institutt

Konklusjon og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 26. mai 2025

NITSCHKE AS

Håvard Hvideberg Bratlid
statsautorisert revisor



Årsrapport for 2024

Årsberetning

Årsregnskap
- Resultatregnskap
- Balanse
- Kontantstrømoppstilling
- Noter

Revisjonsberetning

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-1TRZ



Styrets beretning 2024

Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

Adresse: Lyder Sagens gate 2, 0358 OSLO

Org.nr: 960 472 675 MVA

Bakgrunn

Barratt Due musikk institutt (BDM), stiftet i 1927, har i snart 100 år preget norsk musikk liv og drives av en privat, ideell stiftelse med offentlig støtte. Med sin kontinentale struktur og oppsiktsvekkende resultater har Barratt Due en unik posisjon i norsk musikk liv. Barn, unge og voksne studenter undervises under ett og samme tak, i samsvar med grunnleggerens motto Fra musikkbarnehage til konsertpodium. Instituttet er i dag eneste private høyskole innen klassisk musikk i Norge og er internasjonalt ledende innen talentutvikling.

Virksomheten omfatter en rekke ulike tilbud og satsningsområder: Høyskolen Barratt Due, Unge Talenter, Musikk på Majorstuen skole, Musikk skolen og Musikkbarnehagen. Stiftelsen driver også mentor-talentprogrammet Ung Filharmon i samarbeid med Oslo-filharmonien. Barratt Dues unike struktur og lærerstab bestående av pedagoger som samtidig er utøvende musikere på høyt, internasjonalt nivå, har gitt oss en sterk og relevant fagkompetanse for fremragende undervisning på alle aldersnivåer.

Erfaringer bygget opp gjennom mange tiår tilsier at måten tilbudene legges opp på, gir elever og studenter de nødvendige musikalske, tekniske/instrumentale og sosiale ferdighetene som skal til, for å kunne bidra og delta som hele musikere med bred kompetanse, i et fremtidig musikk- og kulturliv. Kontinuiteten BDM representerer gir et solid fundament, ikke minst mange års praktisk erfaring med direkte samarbeid med skoleverket - både grunnskole og videregående.

Visjon og formål

Barratt Dues visjon er å bane vei for et yrende, norsk musikk liv. Formålet med tilbudene for barn og unge under 19 år er å legge forholdene til rette slik at et ungt talent skal ha et realistisk grunnlag for valget å bli musiker. Høyskoletilbudenes formål er å utdanne konkurransedyktige musikere i det profesjonelle, utøvende og pedagogiske musikk liv. Tilbudene bygger på hverandre og hvert trinn forbereder talentene på det neste i utviklingsløpet. Den varierte undervisningen, tverrfagligheten og brede metodiske tilnærmingen, er basert både på forskning og egen erfaring fra drift av programmer for barn, unge talenter og voksne studenter langs en verdikjede som evner å fokusere på alle utviklingsstadier.

Barratt Dues spesielle struktur bidrar til en reell måloppnåelse i samspillet og krysningen mellom talent- og høyskolefeltet, og gjør det mulig med tidlig spesialisering for unge mennesker med talent og interesse for klassisk musikk. Resultatene er uløselig knyttet til vår struktur, hvor hensynet til den enkeltes faktiske nivå skal ivaretas, uavhengig av alder og i tråd med erkjennelsen av at *musikk ikke kjenner aldersgrenser, kun grader av kvalitet*.

Styre, ledelse og lokalisering

Styret er Stiftelsens øverste organ og hadde flg. medlemmer ved årets slutt: Harald J. Norvik, leder, Karin M. Bruzelius, nestleder, Ida Børresen, Peter Maassen, Torger Ødegaard, Per Erik Kise Larsen, Jonas Hartløw

Fosheim Bjørnson Bogstad og Knut Nes Panengstuden (studentvalgte), og Margrethe S. Marjavara og Bård Monsen (ansattvalgte). Varamedlemmer til de to sistnevnte er Cecilie Eeg Johansen og Joachim Kwetzinsky.

Rektor og direktør (styrets sekretær) møter vanligvis i styrets møter. Det ble i 2024 avholdt fire ordinære møter. Valgkomiteén består av Kristin Skogen Lund, Christian Ulrik Syse, Martin Eia-Revheim og Stephan Barratt-Due, med direktør Harald Hjort som sekretær.

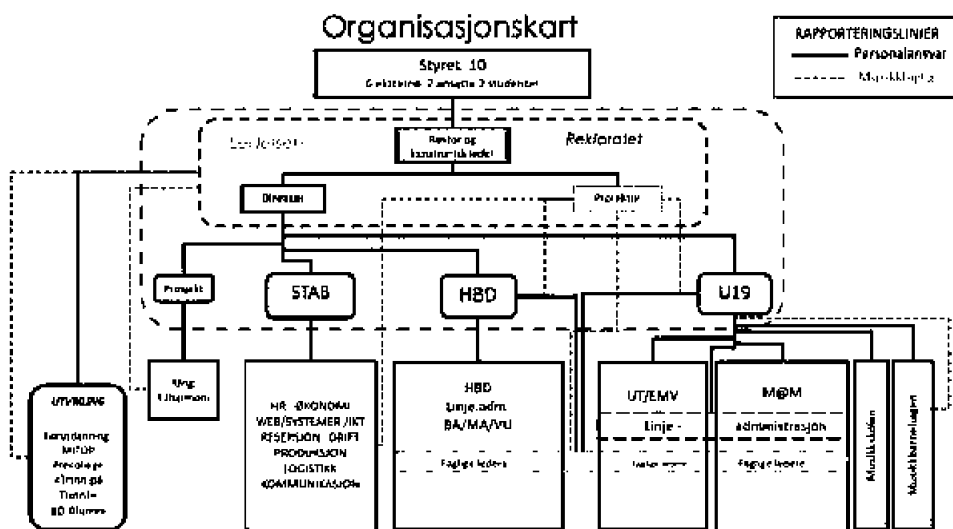


Fig.1. Organisasjonskart

Rektoratet er instituttets øverste ledelse og består av rektor og kunstnerisk leder Stephan Barratt-Due, prorektor Ole Eirik Ree og direktør Harald Hjort. Instituttets ledelse består i tillegg av administrasjonssjef Lydia Ulleberg, leder for Høyskolen Kathrine Tornås, leder for talenttilbudene under 19 år (U19), Liv Andersen og leder for Ung Filharmon, Anders Hall Grøterud.

Instituttets hovedkvarter er stiftelsens lokaler i Lyder Sagens gate 2. I tillegg leies et bygg i Pilestredet 75C på 1.000 kvm som huser studentenes øvingslokaler. Stiftelsen eier en seksjon på 120 kvm, og leier i tillegg 100 kvm, i Fastings gate 4, lokaler som begge benyttes til kontorer for administrasjonen. I tillegg samarbeider stiftelsen om aktiviteter ved Majorstuen skole og Edvard Munch videregående, begge i Oslo, og ved Kulturskolen i Bergen.

Norske musikere møter sterk internasjonal konkurranse i Norge, og mange når ikke opp, selv etter utdanning fra gode læresteder i Norge. Ifølge det nasjonale Fagrådet for utøvende musikk, skyldes dette for lav startkompetanse hos høyskolekandidater, bl.a. fordi de offentlige tilbudene ikke alene gir en adekvat forutdanning for unge talenter som sikter mot en utøvende musikerkarriere. For å møte utfordringen, har BDM en felles ambisjon med Utdanningsetaten i Oslo om opprettelse av en forutdanningslinje i utøvende musikk i videregående opplæring (VGO). Målet er å bidra til et høyere antall kandidater til høyere utøvende musikkutdanning med startkompetanse på adekvat nivå. Problemstillingen knyttet til startkompetanse gjelder



også internasjonalt, hvilket gjør at en rekke sentrale aktører på dette feltet i Europa følger utviklingen i akkurat denne saken.

Programmene bygger på hverandre i et sammenhengende 13-årig løp hvor hvert enkelt talent kan vokse i sitt eget tempo. Alle programmene må få en plass mellom minimumsnivået (startkompetanse) og maksimumsnivået (sluttkompetanse) innenfor de enkelte nivåene i Nasjonalt Kvalifikasjons-rammeverk (NKR). De øvre nivåene tilbys av Høyskolen Barratt Due (HBD), som har som mål å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, for at kandidatene skal lykkes i konkurransen i et stadig mer krevende arbeidsmarked. Dagens opplærings- og utdanningsløp ved BDM dekker NKR-nivåene fra 2 til og med 7, lagt opp i tråd med Barratt Dues helhetlige filosofi.

Utøvende virksomhet

Med rundt 250 konserter årlig, er BDM en av Oslo største konsertarrangører. Orkester- og ensemblevirksomheten omfatter et stort utvalg tilpasset ulike musikalske nivåer: Barneorkesteret, Kammerensemblet, Juniorensamblet, Juniororkesteret, Camerata Barratt Due og Barratt Dues symfoniorkestre. I tillegg kommer flere blåseensembler, kor og det nasjonale orkesteret Ung Filharmoni.

Barratt Due ble fra 2023 tatt ut av ordningen med resultatbasert uttelling og får nå et fast, årlig *Rammetilskudd* fra staten, som kan brukes i hele bredden av virksomheten, hvilket gjør det mulig å betrakte elever og studenter som ett, utøvende univers. Studenter og elever får praktisk erfaring fra samspill og personlig kontakt med nasjonale og internasjonale topputøvere via instituttets ulike samarbeidsplattformer.

Studie- og talentprogrammer

For studieåret 2024/2025 har HBD til sammen 54 unike aktive studenter fordelt på bachelor, master, og videreutdanningene som utdanner instrumental- og musikkbarnehage-pedagoger. Noen studerer på deltid og antall heltidsekvivalenter er 48.

Studiebarometeret 2024

Utvalget er lite og resultatene vurderes i en større helhet av evalueringsresultater og over tid. Resultatene er imidlertid svært gode på en rekke områder, og i mange tilfeller langt over landsgjennomsnittet. Overordnet tilfredshet får høy «score», og sterke sider er for øvrig knyttet til undervisningskvalitet og forventinger, tilbakemelding fra undervisere og organisering av studieprogrammet. Det er jobbet aktivt med spesielt det siste området de siste årene, og resultatene kan tyde på at igangsatte tiltak virker. Det arbeides aktivt med å forbedre studentenes evne til kritisk tenkning og refleksjon, både indirekte gjennom et øket fokus på FoU/KU i fagkollegiet, og direkte inn i emneinnhold i det pågående studieplanarbeidet. Etter oppgradering og utvidelse av studentenes øvingslokaler de siste årene, registreres høyere trivsel knyttet til fysisk læringsmiljø og i det sosiale læringsmiljøet.

Prioriterte områder for Barratt Due musikk institutt var i 2024:

Revisjon av strategi og forberedelse av et retningsvalg frem mot 100-årsjubileet i 2027.

Kartlegging av resultater og SWOT-analyse.



Sikring av adekvate forberedelser og plan for oppgradering av skolebygget
Utredning av FoU/KU-arbeid og utdanningsfaglig basiskompetanse ved HBD.
Gjennomføring og oppfølging av NOKUT-tilsynet.
Evaluering og revisjon av studieprogrammer.
Målrettede tiltak for å styrke rekrutteringen.

Unge Talenter (UTBD) tilbyr instrumental-, teori og ensemble-aktiviteter til 90 talentfulle barn og unge under 19 år. Programmet er nasjonalt, med 75 plasser i Oslo og 15 privatfinansierte plasser i Bergen. I Bergen drives virksomheten i den kommunale Kulturskolens lokaler, og finansieres av et kommunalt tilskudd og privat støtte fra lokale støttespillere. Antallet hoder varierer noe fra år til år, og enkelte elever er knyttet til tilbudet kun som medlem i et av orkestrene.

BDM bidrar på oppdrag fra Utdanningsetaten instrumental- og orkesterdelen av musikktilbudet ved Majorstua skole, *Musikk på Majorstuen (M@M)*. 150 elever fra 5. til 10. klasse med spesiell interesse og talent for musikk får 6 timer utvidet musikktilbud per uke, i tillegg til ordinær undervisning. I tillegg kommer instrumentalundervisning til 10 elever på hvert trinn, totalt 30 elever, på musikklinjen ved Edvard Munch v.g.s. (EM). Undervisningen skjer både ved BDM og i lokalene til hhv. Majorstuen skole og Edvard Munch vgs.

I *Musikkskolen (Instrumentalopplæringen)* tilbys individuell undervisning i sang, klaver, fiolin og enkelte blåsere, til barn i alderen fra 1. til 4 klasse, et tilbud utviklet for å forberede barn til M@M.

I *Musikklek* tilbys barn i førskolealderen et alderstilpasset musikktilbud. Tilbudet har siden 1932 vært betraktet som en viktig del av den musikkpedagogiske utdanning.

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvaret øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene. Det er ikke gjennomført organisatoriske endringer i 2024 som påvirker virksomhetens rettslige og økonomiske stilling. For øvrig vises det til statistikk tilgjengelig på nettsidene til DBH.

Stiftelsen BDM er selveiende og eier 100% alle deltilbud og virksomheter som drives under «fanen», Barratt Due musikk institutt, inklusive Høyskolen BD og de to datterselskapene, Barratt Due Eiendom AS og Barratt Due Prosjekt AS. Det har ikke vært drift i noen av datterselskapene de siste årene. Det eneste tilbud som formelt sett «eies» av en annen part, er høyskolens Masterprogram, som formelt sett tilhører Norges musikkhøgskole. Det statlige tilskuddet til denne delen av virksomheten kom f.o.m. 2023 direkte til Stiftelsen BDM fra KD, og NMH fakturerer avgifter for administrasjon av MA-studenter og bruk av bibliotek. Utover dette utøves en kostnads- og inntektsdeling i forbindelse med samarbeidsprosjekter.

Felleskostnader

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvaret øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å



være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene.

De ulike tilbudene som omfattes av BDM deler på kostnadene til fellesfunksjoner og infrastruktur. Noen deler av virksomheten vokser mer enn andre og fordelingsnøkkelen er derfor i endring. HBD har størst forbruk av infrastrukturen og fellestjenester og over tid.

Samfunnsansvar for talentfeltet

Barratt Due etablerte i 2013 *Senter for talentutvikling*, og samarbeidet fra 2016 tett med de regionale fagmiljøene i Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger og Kristiansand. Senteret gjennomførte helt frem til 2024 årvisse nasjonale og regionale kurs og fagkonferanser, og en rekke aktiviteter rettet mot musikk talenter i hele region-Norge. Senterets finansiering er primært kommet fra private støttespillere, som har signalisert at offentlig basisfinansiering for driften vil være en forutsetning for fremtidig støtte. Det er i flere omganger søkt KD og KUD om støtte, uten tildeling av midler. Tross meget gode resultater og tilbakemeldinger fra feltet, som underbygger behovet, ble Senteret, grunnet stor uforutsigbarhet og utfordringer knyttet til opprettholdelse av en fast stab, avviklet i 2024. BDM vil allikevel søke å kunne ivareta en koordiningsrolle på det nasjonale talentfeltet også i fremtiden.

Rekruttering

Samarbeidet mellom BDM og Utdanningssetaten i Oslo om *Musikk på Majorstuen (M@M)* og fordypningstilbudet i musikk ved *Edvard Munch vgs.*, er konsolidert med Barratt Dues *Unge Talenter (UT)*, og bidrar sterkt til å styrke underskogen for høyere utøvende musikkutdanning. Grunnet fagtrengselen er ordinær MDD langt fra optimal for denne gruppen, som trenger vesentlig mer utøvende innretning og tid til å øve på sitt instrument. Elevene som er i eller kommer fra MDD, uttrykker meget klart et behov for et tilbud bedre tilpasset deres behov. Dette understøtter forslaget om etablering av en *forutdanningslinje* som kan tilbys side om side med MDD.

Infrastruktur

De siste årene er det investert i nye tekniske løsninger og infrastruktur, herunder ny IKT-plattform, en rekke administrative systemer og oppgradering av bygg. Med innføring av *Felles Studentsystem (FS)* er studieadministrasjon og rapportering blitt vesentlig sikrere og mer effektivt. Etablering av nye tilbud og virksomheter de siste årene har nødvendiggjort utvikling av organisasjonen og rekruttering av et større antall nye medarbeidere. Nye lovreguleringer har medført krav om å søke nye samarbeidskonstellasjoner, investering i nye systemer og infrastruktur, digitalisering og GDPR. Digitale løsninger er implementert som generelle alternativer i møtevirksomheten. Mye ressurser er nedlagt i GDPR-sikring av virksomheten, men feltet er ressurskrevende og må videreutvikles i årene som kommer. Etter flere års usikkerhet rundt øvingslokaler er adekvate øvingslokaler sikret gjennom en langsiktig leieavtale med KLP Eiendom om et eget bygg med 1.000 kvm i Pilestredet 75C.

Likestilling, diskriminering, andel kvinner i førstestillinger og tilgjengelighet

Instituttet har høyt kvalifiserte medarbeidere og dedikerte lærere. Av samtlige 131 ansatte var 71 kvinner og

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU5ZF-SFWXS-TRZZ



64 menn. Mange har en aktiv utøverkarriere med en annen hovedarbeidsgiver enn BDM og arbeider derfor deltid. Av totalt 65,2 årsverk var 35,96 årsverk besatt av kvinner. Av 19 ansatte i stillinger som professor, dosent, førsteamanuensis og førstelektor var 10 kvinner, hvorav 5 kvinner i førstestillinger og 5 kvinner i toppstillinger (professor/ dosent). Av 3,44 årsverk i professorstillinger var 2,67 årsverk besatt av kvinner, og av 5,18 årsverk i førstestillinger var 4,13 årsverk besatt av kvinner. Kvinner utgjorde dermed 52,6% av totalt antall ansatte.

Mangfold- og inkluderingsutvalget har vært sentralt i likestillingsarbeidet og forebygging av diskriminering. Kartlegging av deltidsarbeid og lønn viste en mindre forskjell i menns favør, samt at flere kvinner jobber deltid, men også har høyere andel faste stillinger. Ressursmangel hindret fullføring av planlagt arbeid i 2024, men utvalget avholdt to møter og startet rapportering i tråd med Aktivitets- og redegjøringsplikten (ARP). Søknad om tilskudd via IMDi ble avslått.

I 2025 planlegges systematiske tiltak for å oppfylle ARP og styrke holdningsarbeid. Det er også planlagt tilrettelegging av inngangspartier og løfteplattformer i BDMs lokaler for bedre tilgjengelighet. Arbeidsmiljøet er godt, og stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø. Stiftelsen har etablert styreansvarsforsikring.

Åpenhetsloven

Det arbeides fortløpende med kartlegging av hvor i virksomheten det foreligger risiko for negativ påvirkning på grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Kartleggingen danner grunnlag for iverksettelse av tiltak for å sikre overholdelse av gjeldende regelverk. Redegjørelsen er tilgjengelig på stiftelsens nettsider.

Mål om en sterk og forutsigbar økonomi

Selv om rammetilskuddet fra Staten er trangere enn ønskelig, gir det større forutsigbarhet og fleksibilitet til å forfølge kvalitet og nivå. Styre og ledelse har fokus på styrking av økonomien, og Stiftelsens hovedsponsor er Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse (TWS), som bidrar årlig med kr 5,0 mill. Første fase av avtaleperioden frem til og med 2025 er signert, med opsjon på å forlenge med ytterligere 2 år, frem til og med 2027. Stiftelsen BDM har frihet til å disponere midlene innenfor eget formål. Som del av avtalen blir studieavgiftene øket fra år til år, mens økningen for dagens studenter blir dempet gjennom en stipendieordning finansiert med sponsormidler. Målet er over noen år å komme opp på et forholdstall mellom statlig tilskudd og studieavgifter/skolepenger på 85/15. Andelen studentene selv betaler skal etter fem til ti år være betydelig større enn i dag, dog innenfor Lånekassens rammer.

Regnskapet for 2024

Driften gikk som planlagt, og årsresultatet på kr 1,0 mill. er som budsjettert. Kostnadsreduksjoner, sponsoravtaler og målrettede satsninger har styrket økonomien. Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup kom høsten 2024 inn som ny støttespiller, og muliggjør videre utvikling av FoU, kompetanseutvikling og jubileumsforberedelser. Støtten fra Hovedsponsor Tom Wilhelmsens Stiftelse bidrar til å toppe tilbudene og oppgradering av lokalene. Samarbeidet med Villa Sult gir faglig påfyll innen ernæring, fysiologi og prestasjon, og musikerhelse er nå en fast modul i utdanningen. Investeringer til oppgradering av



infrastrukturen er blitt aktivert de siste årene. Økonomien søkes ytterligere styrket frem mot 2028.

Gjennomføringen av programmer, aktiviteter og tiltak i regnskapsåret er etter styrets skjønn i tråd med budsjett, planer og prioriterte mål definert av KD. Vi mener at måloppnåelse og resultater er tilfredsstillende og vår vurdering er at gjennomføringen i regnskapsåret står seg godt, sett opp mot institusjonens virksomhets- og resultatmål for 2024.

Styret vurderer dessuten at igangsatte prosesser vil kunne legge et adekvat grunnlag for å beslutte en god retning videre, for å sikre at Stiftelsen kan motta statstilskudd også etter 2030, at tilbudene er tydelige, relevante og attraktive, og at BDM vil fortsette å levere fremragende unge musikere til norsk og internasjonalt musikkliv.

Investeringer

Som del av den nye, langsiktige leieavtalen med KLP Eiendom, om øvingslokaler i Pilestredet 75C, blir kostnadene til oppgradering av lokalene delt mellom eier og leietaker, mot at leien holdes på et nøkternt nivå. Oppgraderingen vil fortsette i årene fremover, i tråd med mulighetsrommet i økonomien. Sterk kostnadsvekst og utvidet areal medfører økte kostnader knyttet til øvingslokalene, hvilket det er tatt høyde for i budsjettene. Samtidig vil behovet for å leie eksterne lokaler på prosjektbasis bli mindre.

Kvalitetssikring

Som del av nevnte institusjonsutvikling, investeres det i utvikling av organisasjonen, for å sikre kvalitet, effektivitet og høy trivsel. Både høyskolevirksomheten og talentvirksomheten er under revisjon, med sikte både på å innfri offentlige krav formulert av Norsk organ for kvalitet i utdanningene (NOKUT), og relevans i forhold til dagens og fremtidige krav fra arbeidsmarkedet for musikere.

Våren 2024 gjennomførte NOKUT tilsyn med systematiske kvalitetsarbeidet ved HBD. Sakkyndig komité besto av norske og internasjonale representanter. Komiteens rapport anerkjente et velfungerende kvalitetsarbeid, men påpekte to mangler og ga flere tilrådninger. Konklusjonen var at HBD ikke oppfylte studietilsynsforskriften § 4-1 (3) og § 4-1 (5) og måtte iverksette tiltak for å sikre og videreutvikle utdanningskvaliteten. Komiteens konklusjoner var i all hovedsak i tråd med ledelsens forventninger.

NOKUTs styre fattet endelig vedtak 31. oktober 2024, og HBD fikk frist til 31. oktober 2025 for å rette opp manglene. Styret er fornøyd med forberedelsene til, og gjennomføringen av, tilsynsprosessen. Det ble allerede ved studieårets start 2024 igangsatt nødvendige tiltak.

Økonomisk fremtidsutvikling og finansiell risiko

Styret oppfatter instituttet å ha en sterk posisjon i markedet og de politiske signaler har i den pågående strategiprosess vært positive. Virksomheten genererer gode kunstneriske resultater, og styret vurderer Stiftelsens grunnlag for fortsatt positiv utvikling som god.

Fra 2017 til 2024 har de store prosessene på Barratt Due i stor grad handlet om å finne løsninger på krevende utfordringer knyttet til å sikre opprettholdelse av statstilskuddet (ref. ekspertgruppens rapport



“Med Kvalitet som Kriterium»), en formålstjenlig infrastruktur og flere initiativ for å få etablert en adekvat forutdanning for utøvende musikere, samt tilpasninger i tilbudsporteføljen. På veien har man vurdert samarbeid med flere institusjoner, men ledelse og styret har besluttet å gå videre som autonom institusjon. Tiden fra 2017 er benyttet til å få rammefaktorene på plass. Det pågår for tiden revisjoner av både studie- og opplæringsplaner, kvalitetssikringssystemer og organisasjonsstruktur, samtidig som økonomien styrkes og infrastrukturen er gjenstand for et betydelig oppgraderings- og moderniseringsprogram.

Det er krevende å gi brukere tilbud av høy kvalitet innenfor tilgjengelige økonomiske rammer, men den finansielle risikoen knyttet til Stiftelsens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat vurderes som lav. Etablering av en forutdanning i utøvende musikk vil ikke bare møte en uttalt utfordring for hele utdanningsfeltet og for norsk musikkliv, men er også et viktig grep for større utnyttelse av Barratt Dues komparative fortrinn, hvilket vil gi større økonomisk bærekraft.

Det er styrets vurdering at HBD innfrir overordnede mål om å ha fokus på kvalitet, relevans og nær kontakt med det profesjonell musikkliv, i den hensikt å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, og som vil lykkes med en karriere som musiker.

Det bekreftes at regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Egenkapitalen anses som tilstrekkelig og det forventes at fremtidige resultater vil bevare en tilfredsstillende egenkapital. Stiftelsen mottok våren 2024 melding fra Sparebankstiftelsen DNB om at BDM vil motta en gave på kr 35 mill. Øremerket oppgradering og modernisering av skolebygget i Lyder Sagens gate 2. Det er så langt i 2025 ikke inntrådt endringer av vesentlig betydning for stiftelsens formues- og inntektsposisjon. Styret mener ut fra dette at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Styre og ledelse har fokus på å styrke BDM og institusjonens posisjon og rolle i sektoren, som leverandør av fremragende unge musikere til norsk musikkliv. Styret vurderer beslutningene og tiltakene iverksatt og implementert siste år å være i tråd med hovedstrategien, og at BDM er godt posisjonert i forhold til musikksektorens viktigste utfordringer i årene fremover.

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU5ZF5FWXS-TRZZ



Styret takker alle ansatte og ledelsen for innsatsen i 2024, og retter også en stor takk til studenter, elever og samarbeidspartnere.

Oslo, 26. mai 2025

Styret for Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

Harald Johan Norvik
Styreleder

Karin Maria Bruzelius
Nestleder

Ida Børresen
Styremedlem

Per Erik Larsen
Styremedlem

Peter Maassen
Styremedlem

Bård Monsen
Styremedlem

Torger Ødegaard
Styremedlem

Margrethe Salmi Marjavara
Styremedlem

Knut Panengstuen
Styremedlem

Jonas Bogstad
Styremedlem

Stephan Barratt-Due
Daglig leder/adm. dir

Penneo Dokumentnr: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-TRZZ

**Resultatregnskap**

	Note	2024	2023
Driftsinntekter			
Statstilskudd	2	33 266 000	32 336 000
Andre tilskudd/støttemidler	3	10 306 950	13 510 822
Salg av undervisningstjenester	4	22 523 308	22 055 544
Studieavgifter		4 831 552	5 268 065
Sponsorinntekter/gaver		6 851 993	5 382 031
Andre inntekter	5	1 116 264	1 251 863
Sum driftsinntekter		<u>78 896 067</u>	<u>79 804 325</u>
Lønnskostnad			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.		48 138 229	48 535 992
Arbeidsgiveravgift		6 725 925	6 803 600
Pensjonskostnad	7	2 320 722	2 677 812
Refusjon trygdeytelser		-1 318 941	-1 383 338
Styrehonorar		373 500	143 750
Andre personalkostnader		1 385 826	1 356 233
Sum lønnskostnader	6	<u>57 625 261</u>	<u>58 134 049</u>
Driftskostnader			
Avskrivninger	8	2 710 378	2 344 203
Leiekostnader	9	3 098 980	2 778 122
Øvrige lokalkostnader		2 720 070	2 601 187
Annen driftskostnad	6, 9	10 697 955	10 574 414
Sum driftskostnader		<u>19 227 383</u>	<u>18 297 926</u>
Sum Kostnader		<u>76 852 644</u>	<u>76 431 975</u>
Driftsresultat		<u>2 043 423</u>	<u>3 372 350</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		448 601	22 213
Andre finansinntekter		68 511	58 118
Rentekostnader		1 549 742	1 525 425
Andre finanskostnader		4 626	22 476
Netto finansposter		<u>-1 037 256</u>	<u>-1 467 570</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>1 006 167</u>	<u>1 904 780</u>
Årsresultat		<u>1 006 167</u>	<u>1 904 780</u>

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-ITRZZ



Resultatregnskap

	<i>Note</i>	2024	2023
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	17	781 973	723 562
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	224 194	1 181 218
Sum disponert		<u>1 006 167</u>	<u>1 904 780</u>

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-ITRZZ



Balanse pr. 31. desember

	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	37 332 192	37 660 699
Inventar	8	37 702	126 617
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	4 600 359	5 504 500
Sum varige driftsmidler		<u>41 970 253</u>	<u>43 291 816</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Sum finansielle anleggsmidler		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
Sum anleggsmidler		<u>42 090 253</u>	<u>43 411 816</u>
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Fordringer på studieavgifter	11	421 086	776 601
Andre kundefordringer		2 870 045	2 634 038
Forskuddsbetalte kostnader		1 359 452	503 594
Andre kortsiktige fordringer	12	3 015 082	2 354 172
Sum fordringer		<u>7 775 665</u>	<u>6 268 405</u>
<i>Investeringer</i>			
Markedsbaserte aksjer	18	0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	4 430 061	1 533 514
Sum omløpsmidler		<u>12 205 726</u>	<u>7 801 919</u>
Sum eiendeler		<u>54 295 979</u>	<u>51 213 735</u>

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-TRZZ

**Balanse pr. 31. desember**

	Note	2024	2023
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	2 077 662	1 853 468
Annen egenkapital	17	11 109 674	10 327 701
Sum opptjent egenkapital		<u>13 567 336</u>	<u>12 561 169</u>
Sum egenkapital		<u>13 767 336</u>	<u>12 761 169</u>
Gjeld			
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	21 616 602	22 602 042
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 750 473	2 102 466
Sum annen langsiktig gjeld		<u>23 367 075</u>	<u>24 704 508</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		2 457 487	2 404 517
Skyldige offentlige avgifter	10	3 830 865	3 922 445
Annen kortsiktig gjeld	13	10 873 216	7 421 096
Sum kortsiktig gjeld		<u>17 161 568</u>	<u>13 748 058</u>
Sum gjeld		<u>40 528 643</u>	<u>38 452 566</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>54 295 979</u>	<u>51 213 735</u>



Balanse pr. 31. desember

Note

2024

2023

Oslo
06. juni 2024

Harald Johan Norvik
Styreleder

Karin Maria Bruzelius
Nestleder

Ida Børresen
Styremedlem

Per Erik Larsen
Styremedlem

Peter Maassen
Styremedlem

Bård Monsen
Styremedlem

Torger Ødegaard
Styremedlem

Margrethe Salmi Marjavara
Styremedlem

Knut Panengstuen
Styremedlem

Jonas Bogstad
Styremedlem

Stephan Barratt-Due
Daglig leder/adm. dir

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-1TRZZ



Kontantstrømoppstilling

	2024	2023
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat	1 006 167	1 904 780
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	172 477	-298 029
Endring i andre avsetninger	1 381 780	315 469
Ordinære avskrivninger	2 710 378	2 344 203
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>5 270 802</u>	<u>4 266 423</u>
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	<u>-1 388 817</u>	<u>-2 877 912</u>
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-1 388 817</u>	<u>-2 877 912</u>
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	<u>-985 440</u>	<u>-1 654 200</u>
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>-985 440</u>	<u>-1 654 200</u>
Ørediff	1	2
Netto endring i likvider i året	2 896 546	-265 687
Konter og bankinnskudd per 01.01	<u>1 533 514</u>	<u>1 799 201</u>
Konter og bankinnskudd per 31.12	<u>4 430 060</u>	<u>1 533 514</u>

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-TRZZ



Noter til regnskapet for 2024

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Stiftelsen har to heleide datterselskap, men har ikke utarbeidet konsernregnskap for 2024 da disse datterselskapene både hver for seg og samlet er av uvesentlig betydning, jf. regnskapsloven § 3-2 siste ledd.

Inntekter

Statstilskudd og offentlig tilskudd inntektsføres som hovedregel i tilskuddsåret.

Studieavgifter inntektsføres i studieåret.

Sponsorinntekter og gaver inntektsføres når de stilles til disposisjon for stiftelsen.

Øvrige inntekter herunder støttemidler fra private institusjoner inntektsføres når de er opptjent og kan sammenstilles med korresponderende kostnader.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler knyttet til vare-/tjenestekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Samme gjelder for kortsiktig gjeld.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Øvrige eiendeler klassifiseres som anleggsmidler, og øvrig gjeld klassifiseres som langsiktig.

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

Øvrige omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de er vesentlige og har en levetid over 3 år. Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske og tekniske levetid. Påkostning i leide lokaler avskrives over resterende leietid. Stiftelsen benytter lineære avskrivninger for avskrivninger av varige driftsmidler.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnader klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Stiftelsens pensjonskostnad er årlig innbetaling til forsikringsselskapet fratrukket ansattes egeninnbetaling.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Skatt

Stiftelsen er unntatt inntekts- og formuesbeskatning jfr bestemmelsen i Sk.l. § 2-32.1

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU5ZF5FWXS-TRZZ



Noter til regnskapet for 2024

Note 2 - Statstilskudd

	2024	2023
Statstilskudd Høyskolen Barratt Due	23 196 000	22 572 000
Statstilskudd Unge Talenter	10 070 000	9 764 000
Sum	<u>33 266 000</u>	<u>32 336 000</u>

Note 3 - Andre tilskudd/støttemidler

Stiftelsen BDM generelt	2024	2023
Tilskudd til orkestervirksomhet fra Unof med flere	1 107 394	1 029 253
Tilskudd Talent Norge AS	750 000	650 000
Tilskudd Sparebankstiftelsen DNB	46 213	902 820
Tilskudd fra EU	60 519	192 327
Andre	100 186	107 000
	<u>2 064 312</u>	<u>2 881 400</u>

Støtte/tilskudd til Ung Filharmoni

Sparebankstiftelsen DNB	1 798 614	1 984 198
Talent Norge AS	899 307	892 889
Stiftelsen Oslo-filharmonien	250 988	272 827
Tom Wilhelmsens stiftelse	764 411	0
	<u>3 713 320</u>	<u>3 149 914</u>

Senter for Talentutvikling

Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	32 540	399 427
Sparebankstiftelsen DNB	2 485 422	2 639 470
Kavlifondet	2 819	34 609
Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse	497 202	1 221 777
Talent Norge AS	695 918	2 266 946
Bergen Kulturskole	0	50 000
Bergesenstiftelsen	6 450	79 184
	<u>3 720 351</u>	<u>6 691 413</u>

Unge Talenter Bergen

Bergen kommune	263 000	263 000
Westfal-Larsen	100 000	100 000
Fana Sparebank	422 716	425 095
GC Rieber Fondene	23 251	0
	<u>808 967</u>	<u>788 095</u>

Totalt

10 306 950	13 510 822
-------------------	-------------------

Side 18

Penneo Dokumentnr: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-TRZZ



Noter til regnskapet for 2024

Note 4 - Salg av undervisningstjenester

	2024	2023
Inntekter Musikk på Majorstuen Skole	20 831 448	20 492 420
Inntekter Edvard Munch VGS	1 691 860	1 563 124
Sum	<u>22 523 308</u>	<u>22 055 544</u>

Note 5 - Andre inntekter

	2024	2023
Salgsinntekter	534 132	305 330
Billettinntekter	488 760	480 884
Andre inntekter	93 371	465 650
Sum	<u>1 116 263</u>	<u>1 251 864</u>

Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2024	2023
Lønn, feriepenger, m.v.	45 602 330	44 914 330
Honorarer til selvstendig næringsdrivende	2 535 899	3 621 662
Sum	<u>48 138 229</u>	<u>48 535 992</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk 65,5

Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn og andre godtgjørelser	1 591 280	373 500
Annen godtgjørelse	9 621	0

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte, mv.

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.24 var kr 159 504.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:

	2024	2023
--	------	------

Side 19



Noter til regnskapet for 2024

Lovpålagt revisjon	174 875	154 444
Andre attestasjonstjenester	61 125	46 188
Andre tjenester	0	11 275

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

Note 7 - Pensjoner

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Stiftelsen er med i Fellesordningen for AFP.

Stiftelsen har pensjonsordninger som omfatter i alt 100 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap.

	2024	2023
Årets innbetalinger innskuddspensjon	2 593 731	2 965 936
Egeninnbetaling ansatte	-861 001	-837 983
AFP	587 992	549 859
Netto pensjonskostnad	<u>2 320 722</u>	<u>2 677 812</u>

Penneo Dokumentnr: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU5ZF-SFWXS-ITRZZ



Noter til regnskapet for 2024

Note 8 - Varige driftsmidler

	Bygg/teknisk anlegg	Driftsløsøre, inventar, o.l.	Anlegg under utførelse	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	43 517 771	9 906 421	204 814	53 629 006
Tilgang kjøpte driftsmidler	1 542 643	50 988	1 149 741	2 743 372
Øremerket finansiering	0	0	-1 354 555	-1 354 555
Anskaffelseskost 31.12.	45 060 414	9 957 409	0	55 017 823
Akk.avskrivning 31.12.	-7 728 222	-5 319 348	0	-13 047 570
Balanseført pr. 31.12.	37 332 192	4 638 061	0	41 970 253
Årets avskrivninger	1 666 335	1 044 043	0	2 710 378
Økonomisk levetid	Inntil 100 år	Inntil 15 år		
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær		

Det er tatt pant i driftstilbehør med kr 3.000.000.

Note 9 - Leieavtaler

		2024	2023
Stiftelsen leier følgende lokaler:	Avtalens utløp		
Pilestredet 75C	31-07-2032	2 520 880	2 193 492
Fastings gate 4	31-07-2025	413 688	376 505
Sentralen		164 412	208 125
Sum leiekostnad		<u>3 098 980</u>	<u>2 778 122</u>

Note 10 - Bankinnskudd

	2024
Bundne skattetrekksmidler utgjør	1 919 243

Note 11 - Fordringer

Stiftelsen har ingen fordringer som faller lenger frem i tid enn 1 år. Fordringer er bokført til pålydende med fradrag av forventet tap.

Side 21

Penneo Dokumentnøkkel: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU5ZFSFWXS-ITRZZ



Noter til regnskapet for 2024

Note 12 - Andre fordringer

	2024	2023
Fordringer på ansatte	210 100	236 015

Note 13 - Annen kortsiktig gjeld

	2024	2023
Forskuddsbetalte inntekter	1 313 484	909 815
Påløpte rentekostnader	215 265	25 639
Kortsiktig gjeld datterselskap	26 778	26 778
Lønn, feriepenger o.l.	5 609 881	5 218 798
Påløpte kostnader	375 231	424 607
Annen kortsiktig gjeld	908 631	815 458
Sum	<u>8 449 270</u>	<u>7 421 095</u>

Note 14 - Annen langsiktig gjeld

	2024	2023
Periodiserte midler fra private til investering	1 750 473	2 102 466

Stiftelsen har tidligere år mottatt øremerkede tilskudd til innkjøp av driftsmidler. Tilskuddene inntektsføres i takt med avskrivningene. Tilskuddene fra og med 2024 presenteres netto. Se note 8.

Note 15 - Gjeld og pantstillelser

<i>Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år</i>	2024	2023
Lån Danske Bank	21 616 602	22 602 042

<i>Pantsatte eiendeler</i>	2024	2023
Fast eiendom	31 257 525	31 813 500
Driftstilbehør	496 528	843 637
Sum	<u>31 754 053</u>	<u>32 657 137</u>

Stiftelsen hadde ved årsslutt ett lån i Danske bank. Stiftelsen disponerer kassekreditt i Danske bank inntil NOK 1 500 000.

Som sikkerhet for disse er det tatt pant i eiendom, driftsløsøre og fordringer.



Noter til regnskapet for 2024

Note 16 - Datterselskap, tilknyttet selskap m v

Stiftelsen eier 400 aksjer pålydende kr 75,- i Barratt Due Eiendom AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Eiendom AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Stiftelsen eier 30 aksjer pålydende kr 1000,- i Barratt Due Prosjekt AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Prosjekt AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Note 17 - Egenkapital

	Stiftelsens grunnkap.	Pensjons- sikringsfond	EK med selvpålagte restriksjoner	Egenkapital Høyskolen Barratt Due	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.	200 000	250 000	130 000	1 853 467	10 327 701	12 761 168
Årsresultat	0	0	0	224 194	781 973	1 006 167
Egenkapital 31.12.	200 000	250 000	130 000	2 077 661	11 109 674	13 767 335

EK med selvpålagte restriksjoner er til orkesterprosjekt for Unge Talenter.

Note 18 - Aksjer

273 aksjer i Storebrand ASA, regnskapsmessig nedskrevet til 0.



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Bogstad, Jonas Hartløy Bjørnson Fosheim

Styremedlem

På vegne av: Studentutvalget Barratt Due
Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-4419973
IP: 46.46.xxx.xxx
2025-06-16 14:14:55 UTC



Børresen, Ida

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5998-4-810770
IP: 51.175.xxx.xxx
2025-06-16 14:18:37 UTC



Ødegaard, Torger

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-2911012
IP: 104.28.xxx.xxx
2025-06-16 14:39:09 UTC



Maassen, Peter

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5998-4-4263882
IP: 129.240.xxx.xxx
2025-06-16 15:00:26 UTC



Marjavara, Margrethe Salmi

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5997-4-459230
IP: 80.203.xxx.xxx
2025-06-16 18:03:33 UTC



Bruzelius, Karin Maria

Styrets nestleder

Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-1236417
IP: 158.248.xxx.xxx
2025-06-16 19:13:35 UTC



Penneo Dokumentnr: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-ITRZZ

Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillits tjenester, se <https://eud.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Norvik, Harald Johan

Styreleder

Serienummer: no_bankid:9578-5997-4-258538

IP: 62.50.xxx.xxx

2025-06-17 06:41:11 UTC



Larsen, Per Erik

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-1293635

IP: 213.188.xxx.xxx

2025-06-17 07:19:18 UTC



Barratt-Due, Stephan

Daglig leder

Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-1295113

IP: 85.252.xxx.xxx

2025-06-18 08:19:16 UTC



Monsen, Bård

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-1144001

IP: 104.28.xxx.xxx

2025-06-18 14:17:26 UTC



Panengstuen, Knut Nes

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5993-4-4569280

IP: 77.16.xxx.xxx

2025-06-18 16:15:20 UTC



Penneo Dokumentnr: D6W06-SQ7CJ-1L605-WU52E-SFWXS-ITRZZ

Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eud.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.