



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2025 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE
Forretningsadresse: Hellegata 12
6004 ÅLESUND

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2025 - 31.12.2025

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: TIND REGNSKAP AS
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 11.02.2026

Grunnlag for avgivelse

År 2025: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2024: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2025

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 10.03.2026



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Studieavgift	3	652 252	805 111
Offentlige tilskudd	3	6 822 000	6 657 000
Annen driftsinntekt		13 822	26 826
Sum inntekter		7 488 074	7 488 937
Kostnader			
Lønnskostnader	4	4 508 592	4 207 062
Andre administrasjonskostnader		2 409 929	2 262 402
Andre kostnader undervisning		756 678	1 039 157
Sum kostnader		7 675 199	7 508 622
Driftsresultat		-187 125	-19 685
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		55 617	46 364
Annen finansinntekt		3	327
Sum finansinntekter		55 620	46 691
Annen rentekostnad		2 771	2 726
Annen finanskostnad			874
Sum finanskostnader		2 771	3 600
Netto finans		52 850	43 092
Resultat før skattekostnad		-134 276	23 407
Årsresultat		-134 276	23 407
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-134 276	23 407
Totalresultat		-134 276	23 407
Overføringer og disponeringer			
Overført til/fra annen egenkapital		-134 276	23 407



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
Sum overføringer og disponeringer		-134 276	23 407



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler			
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		34 900	4 700
Andre kortsiktige fordringer		47 224	220 075
Sum fordringer		82 124	224 775
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	2 648 832	2 555 439
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 648 832	2 555 439
Sum omløpsmidler		2 730 956	2 780 214
SUM EIENDELER		2 730 956	2 780 214
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital	6	200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Vedlikeholdsfond Hellegt. 12	6		
Garantifond	6	361 000	300 000
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 062 008	1 257 283



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
Sum opptjent egenkapital		1 636 307	1 770 582
Sum egenkapital	6	1 836 307	1 970 582
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		218 812	168 876
Skyldig offentlige avgifter		308 817	304 676
Annen kortsiktig gjeld		367 021	336 080
Sum kortsiktig gjeld		894 650	809 632
Sum gjeld		894 650	809 632
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 730 956	2 780 214



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2025 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2026 328093

Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE
Forretningsadresse: Hellegata 12
6004 ÅLESUND

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2025 - 31.12.2025

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: TIND REGNSKAP AS
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 11.02.2026

Grunnlag for avgivelse

År 2025: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2024: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2025.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 09.03.2026



Organisasjonsnr: 988 634 972
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Studieavgift	3	652 252	805 111
Offentlige tilskudd	3	6 822 000	6 657 000
Annen driftsinntekt		13 822	26 826
Sum inntekter		7 488 074	7 488 937
Kostnader			
Lønnskostnader	4	4 508 592	4 207 062
Andre administrasjonskostnader		2 409 929	2 262 402
Andre kostnader undervisning		756 678	1 039 157
Sum kostnader		7 675 199	7 508 622
Driftsresultat		-187 125	-19 685
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		55 617	46 364
Annen finansinntekt		3	327
Sum finansinntekter		55 620	46 691
Annen rentekostnad		2 771	2 726
Annen finanskostnad			874
Sum finanskostnader		2 771	3 600
Netto finans		52 850	43 092
Resultat før skattekostnad		-134 276	23 407
Årsresultat		-134 276	23 407
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-134 276	23 407
Totalresultat		-134 276	23 407
Overføringer og disponeringer			
Overført til/fra annen egenkapital		-134 276	23 407
Sum overføringer og disponeringer		-134 276	23 407



Organisasjonsnr: 988 634 972
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
--------------	------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler
Immaterielle eiendeler

Sum anleggsmidler

Omløpsmidler
Varer

Fordringer

Kundefordringer		34 900	4 700
Andre kortsiktige fordringer		47 224	220 075
Sum fordringer		82 124	224 775

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	5	2 648 832	2 555 439
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 648 832	2 555 439

Sum omløpsmidler

SUM EIENDELER		2 730 956	2 780 214
----------------------	--	------------------	------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Stiftelseskapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital	6	200 000	200 000

Opptjent egenkapital

Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Vedlikeholdsfond Hellegt. 12	6		
Garantifond	6	361 000	300 000
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 062 008	1 257 283
Sum opptjent egenkapital		1 636 307	1 770 582

Sum egenkapital	6	1 836 307	1 970 582
------------------------	----------	------------------	------------------

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		218 812	168 876
-----------------	--	---------	---------



Skyldig offentlige avgifter	308 817	304 676
Annen kortsiktig gjeld	367 021	336 080
Sum kortsiktig gjeld	894 650	809 632
Sum gjeld	894 650	809 632
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	2 730 956	2 780 214



Organisasjonsnr: 988 634 972
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP

- alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
5.00



-  BankID Signing
Marit Nerås Krogsæter
2026-02-23
-  BankID Signing
Trine Røssevold
2026-02-23
-  BankID Signing
Anne Lise Sagen Major
2026-02-23
-  BankID Signing
Henriette Bryn
2026-02-23
-  BankID Signing
Mariell Sørhaug
2026-02-23
-  BankID Signing
Lars Jorde
2026-02-24
-  BankID Signing
Grethe Julianne Haraldsdatter
2026-02-25
-  BankID Signing
Trine Dolmen Stene
2026-02-26
-  BankID Signing
Karl Edvin Endresen
2026-02-27
-  BankID Signing
Endre Volden
2026-03-03

YTRE KUNSTFAGSKOLE

Årsmelding 2025





STYRET SI ÅRSMELDING

Organisasjonsnummer: 988 634 972

Adresse: Hellegata 12, 6004 Ålesund

Stiftinga sitt hovudføremål er å ivareta eigaroppgåvene for Ytre kunstfagskole (Ytre), i samsvar med gjeldande lover og andre offentlege avgjersler og krav for skulens si verksemd.

Stiftinga si hovudverksemd er å drive med kunstfagleg utdanning, basert på offentleg godkjende læreplanar. Stiftinga er den ansvarlege tilbydaren av utdanninga.

Ut over dette er stiftinga sitt føremål å medverke til ei positiv utvikling innan kunst- og kulturområdet, for Ålesund kommune, for Møre og Romsdal fylke og landet elles.

Styret var i 2025 samansett av:

Henriette Bryn, styreleiar

Trine Dolmen Stene, nestleiar, relevant yrkesliv

Marit Nerås Krogsæter, styremedlem

Jon Arne Mogstad, styremedlem, visuell kunst, trakk seg etter styremøte 3

Karl Edvin Endresen, styremedlem, visuell kunst, gjekk inn f.o.m. styremøte 5

Endre Volden, styremedlem

Anne Lise Sagen Major, styremedlem

Lars Jorde, styremedlem

Mariell Sørhaug, styremedlem, tilsette sin representant

Vera Vassend, styremedlem, studentane sin representant første halvår

Grethe Julianne Skum, styremedlem, studentane sin representant andre halvår

Styret har totalt seks varamedlemar: ein er vara for tilsette, ein er vara for studentane, ein vara representerer visuell kunst, ein representerer relevant yrkesliv og to er vara for resterande styremedlemar (1. og 2. vara).

Styret sin periode er 2025 – 2028 (4 år) og vart godkjent av det tidlegare styret 27.11.24.

Styret konstituerte seg sjølv på styremøte 27.01.25. Styret er i tråd med stiftelsen sine vedtekter; samansett av ein valkomité, har relevant kompetanse og oppfyller krava i



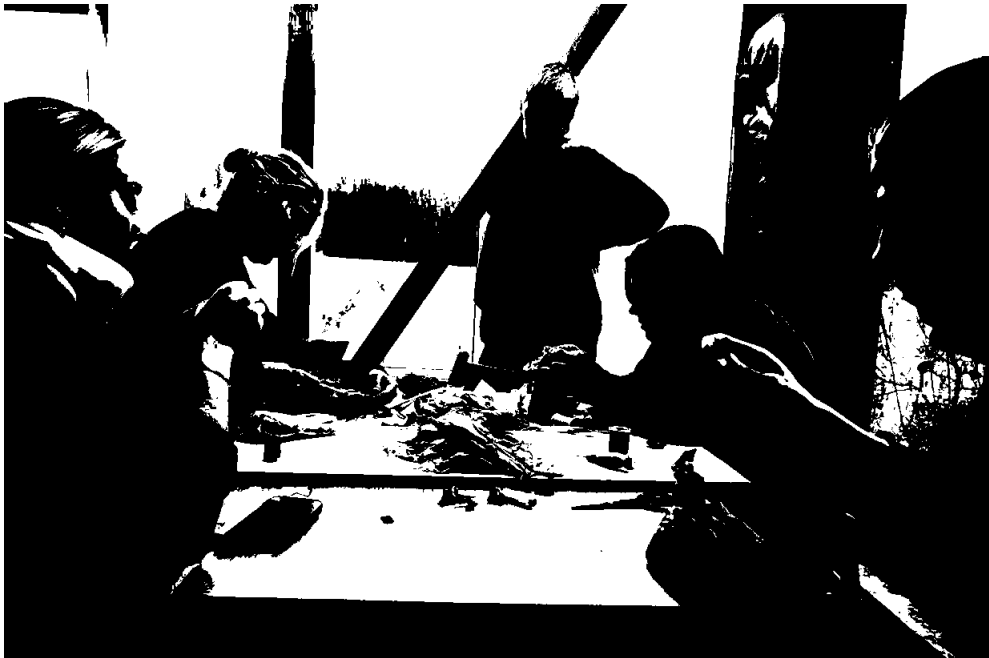
fagskolelova til styrets samansetning. Styret, inklusiv vara, er utgjort av 6 menn og 9 kvinner. Dette er 40/60 prosent fordeling og utgjør ein tilfredsstillande kjønnsbalanse. Studentrepresentanten, med vara, veljast for eitt år der styreperioden fyl skuleåret.

Styret gjennomførte i 2025 fem ordinære styremøte. I tillegg vart ei sakshandsaming, garantivedtak, gjort via e-post. Styret handsama totalt 49 saker. Styret har ansvaret for dei operative oppgåvene som ligg i det å vere tilbydar av fagskoleutdanning. Styret har oppretta ei kvalitetsgruppe (KSG) som fungerer som styrets fagorgan for oppfylging av kvaliteten i utdanninga og av det heilskaplege lærings- og arbeidsmiljøet. KSG utarbeidar ein kvalitetsrapport etter avslutta skuleår som leggst fram for og godkjennast av styret.

Styret er kjent med dei overordna måla for høgare yrkesfagleg utdanning, som det er definert i oppdragsbrev frå Direktoratet for høgere utdanning og kompetanse (HK-dir). Styret ved Ytre kunstfagskole vil skildre måloppnåinga gjennom denne årsmeldinga.

Bilde på framsida: Stillbilde frå atelierplassen til student Karina Tene ved Yrkesstudiumet. Foto: M. Christensen

Høg kvalitet i høgare yrkesfagleg utdanning



Workshop for studentar i verkstaden til Siri Skjerve i Todalen. Ein av Ytre sine fem satellittar. Foto: T. Røssevold



Kvalitet i utdanninga ved Ytre kan lesast på ulike måtar frå ulike perspektiv. For styret er alle perspektiva viktige og vert fylgt opp gjennom ulike prosessar gjennom året. På den systemiske sida har styret oppnemnt ei kvalitetsgruppe (KSG) som rapporterer inn til styret når skoleåret er avslutta. KSG er sentrale i skolens kvalitetssystem, og er det organet gjennomgår alle evalueringar, og sjekkpunkt gjennom året. Det vert gjennomført studentevalueringar fast tre gongar pr år. Alle lærarar som har undervist kommenterer studentane sine tilbakemeldingar, deretter gjer rektor det same før prosessen går til KSG. Vurderinga av tilbakemeldingar og eventuell justering av undervisinga ligg til den enkelte lærar, eventuelle større justeringar vert lagt fram av rektor i lærarmøte, der faglege vurderingar vert gjort i lag. Endelege avgjersler og iverksetting av tiltak er rektor sitt ansvar.

Styret si handhevar si rolle i dette arbeidet både gjennom oppnemning av KSG, og gjennom å vere informert og gjere vedtak på bakgrunn av årsrapporten KSG legg fram. Styret kommenterer i vedtaks form kvalitetsarbeidet som har blitt gjort og fastset overordna mål for komande år. Rektor fyljer opp dei overordna måla og sørgjer for at desse trekkast tilbake til lærarmøta og forplantast inn i undervising og andre fagleg aktivitetar ved skolen. Ved manglande måloppnåing har skolen ein eigen prosedyre for vurdering og eventuell iverksetting av tiltak. Systemet er sirkulært og har brei involvering.

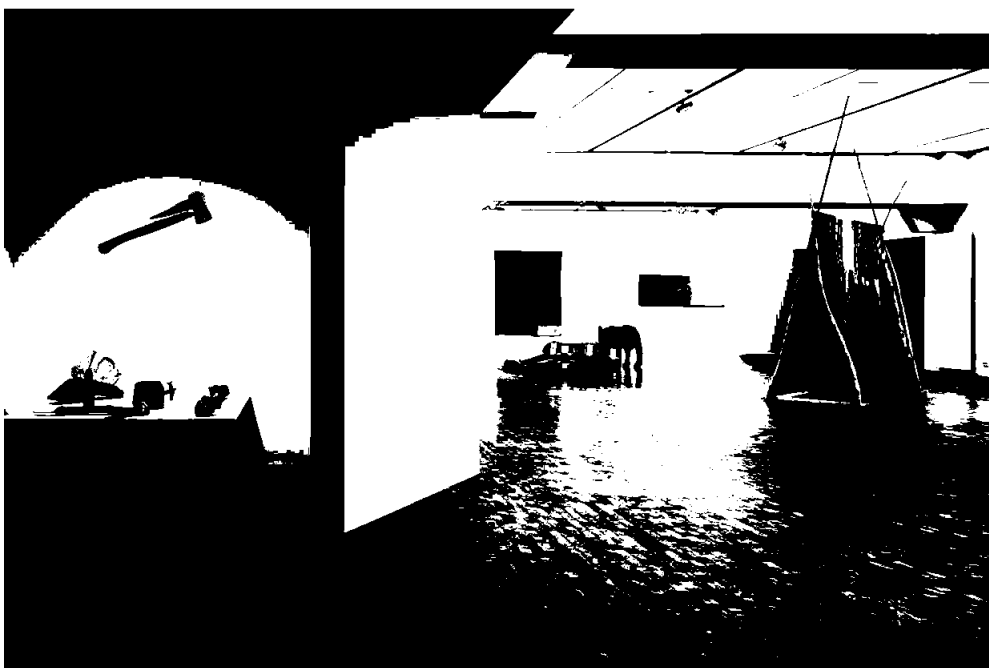
Som høgare yrkesfagleg utdanning skal Ytre levere kvalifiserte yrkesutøvarar innan visuelle kunsthøgskule. Det visuelle kunstfeltet omfattar biletkunstnarar (innan ei rekke ulike uttrykk), kunsthandverkarar (innan ei rekke ulike materiale), infrastruktur (galleri, museum, andre typar visingsstader, teknikarar, formidlarar) og kunstteorien (kunsthistorie- og teori, ulike formar for tekstarbeid). Det er mange vegar fram til desse yrka og men felles for dei alle er at utøving på eit høgt nivå krev både erfaring og praksis. For studentane ved Ytre inneber studiet eit møte med, og kompetanse innan, breidda av dette kunstfeltet. Dette er for dei fleste grunnlaget for retningsval for vidare yrkespraksis. Difor handlar høg kvalitet i utdanninga også om å gi innsikt i breidda moglegheitene som ligg i visuell kunst. Yrkesutøvarar innan visuell kunst er i stor grad sjølvstendige næringsdrivande som skal skape og drifte sin eigen arbeidsplass. Mange bygger vidare på utdanninga dei har frå Ytre for å sette saman det som er den rette kompetansemiksen for kvar enkelt. Medan andre igjen kjem til skolen med ein fagleg bakgrunn som vert deira grunnlag for å bygge vidare på. Det er i dette spennet Ytre leverer utdanning til samfunnet.

I tillegg til det systematiske kvalitetsarbeidet og yrkesrelevansen er også skolens omdømme ein viktig kvalitetsindikator for styret ved Ytre. Dette gjeld både overfor fagfeltet visuell kunst, fylkeskommunen, vertskommunen, HK-direktoratet og Kunnskapsdepartementet, NOKUT, og ikkje mist for studentar, deira nettverk, og potensielle nye søkjarar. Historia om skolen som vert delt i samfunnet rundt oss har sitt utspring i kvaliteten i utdanninga sett frå alle desse perspektiva. Ytre er ein liten skole med



ein liten administrasjon og ressursane vert brukt på å ha ei drift og levere ei utdanning som gir eit godt omdømme. Heilt sentralt når det gjeld omdømmet er lærarane og fagfolka som er knytt til skolen. Skolen har seks faste lærarar, elleve gjestelærarar og ei rekke med forelesarar knytt til seg. Alle desse er tilsett på grunn av sin fagkompetanse, erfaring, yrkesrelevans og engasjement. Dei har også med seg store nettverk som breier seg over heile landet og vidare ut over landet grenser. Til saman utgjer alle desse skolens solide berebjelke.

Relevant høgare yrkesfagleg utdanning og kompetansebehov



Frå Utstillinga Læresetningar ved KHÅK kunsthall i Ålesund, oktober 2025. Foto: K. Tene

August 2025 markerer ein milepåle for Ytre kunstfagskole. Då starta skolen opp ei ny utdanning Yrkesstudium – visuell kunst, eit årsstudium for kunstnarar i etablering. Utvikling av utdanninga har vore arbeidd med gjennom mange år og den bygger på ei behovsundersøking som skolen gjorde i 2019-2020. Utdanninga vart akkreditert av NOKUT hausten 2023 og er unik i norsk samanheng fordi den fokuserer på drift av eige kunstnaraskap. Den er retta mot personar som har utvikla sitt kunstnariske konsept (sitt produkt) og som treng bransjekunnskap og driftserfaring. Studiet er lokalisert utanfor skolens hovudbygg og ligg vegg i vegg med det største arbeidsfellesskapet for profesjonelle kunstnarar mellom Bergen og Trondheim. Oppstarten av yrkesstudiet har



vore eit krafttak for skolens administrasjon og den store satsinga i 2025. Styret ved Ytre ser det som svært viktig at skolen har klart å utvikle og starte opp ei utdanning som det er eit så uttalt behov for i det visuelle kunstfeltet. Det at utdanninga også er så nytenkande er også i tråd med skolens visjon om å utfordre perspektiv.

Eit av rutinepunkta i kvalitetssystemet er å kvart tredje år invitere inn representantar frå yrkeslivet til eit møte som har som mål å sette eit kritisk lys på innhald og yrkesrelevans i utdanninga skolen gir. Deltakarane blir spurt om å definere sentral kompetanse i sin praksis, korleis dei har fått denne, kva dei fekk med frå eiga utdanning, kva dei sakna i eiga utdanning og kva dei vil utforde Ytre på mtp. kompetansebehov. Her blir det også spurt om det som knyt seg til å ha distriktet som arbeidsplass og utgangspunkt for eigen praksis. Hausten 2025 vart det gjennomført eit slikt møte med 7 deltakarar. Desse representerte relevant breidde og erfaring frå yrkespraksis i det visuelle kunstfeltet. Den overordna konklusjonen etter møtet er at skolen tilbyr relevant utdanning og at den nyetablerte utdanning, Yrkesstudium – visuell kunst, særskilt møter dei behova som er i feltet på ein god måte.

Faglærarane ved Ytre kunstfagskole er profesjonelle yrkesaktive kunstnarar. Dette gjer at utdanninga ved skolen har fingeren på pulsen av samtida og er relevant. I 2025 har dette mellom anna blitt synleggjort gjennom ei gruppeutstilling på KHÅK kunsthall i oktober 2025 der lærarane og rektor stilte ut. KHÅK eit viktig kunstgalleri og visingsstad i Ålesund men også for heile regionen. Utstillinga fekk tittelen *Læresetningar* og hadde som mål å vise skolens aktualitet. Dette vart også ein god måte å synleggjere breidd, fellestrekk, kompetanse og fagleg nivå representert gjennom skolens fagpersonell. Utstillinga markerer også starten på eit samarbeid mellom Ytre kunstfagskole og KHÅK kunsthall. Neste ledd i samarbeidet er å vise avgangsutstillinga for visuelle kunstfag på KHÅK i mai 2026.



God tilgang til høgare yrkesfagleg utdanning i heile landet



Vandring med studentar frå Yrkesstudiumet og deltakande kunstnarar under residensen Between sky and sea, på Longva kunstnarresidens (LK) i september 2025. LK er ein av Ytre sine fem satellittar. Foto: S. Wågsholm

Ytre er den einaste kunstfagskolen nord for Bergen og viktig for tilgang til høgare yrkesfagleg utdanning i eit nasjonalt perspektiv men også i eit lokalt perspektiv. Ytre tilbyr kunstutdanning på ein liten stad utanfor dei store sentra, med alt det byr på av små og tette fagmiljø, mindre forhold og nærleik til natur og hav. Skolen har valt å definere seg som ei kunstutdanning i utkanten og arbeider aktivt med dette perspektivet gjennom skolens utdanningsfaglege aktivitet. Dette er forankra i dei to studieplanane skolen arbeider etter, i skolens strategi for fagområdet visuell kunst (frå 2024) gjennom formelle samarbeid med relevante fagmiljø. Her har fem fagmiljø fått ein særskilt status som satellittar for skolen. Desse er: Aggregat kunstnarfellesskap i Ålesund, Longva kunstnarresidens på Nordøyane, Jordsmonn i Todalen, Linge fruktgard ved Storfjorden, og Venøy gard kunst i Stad kommune.

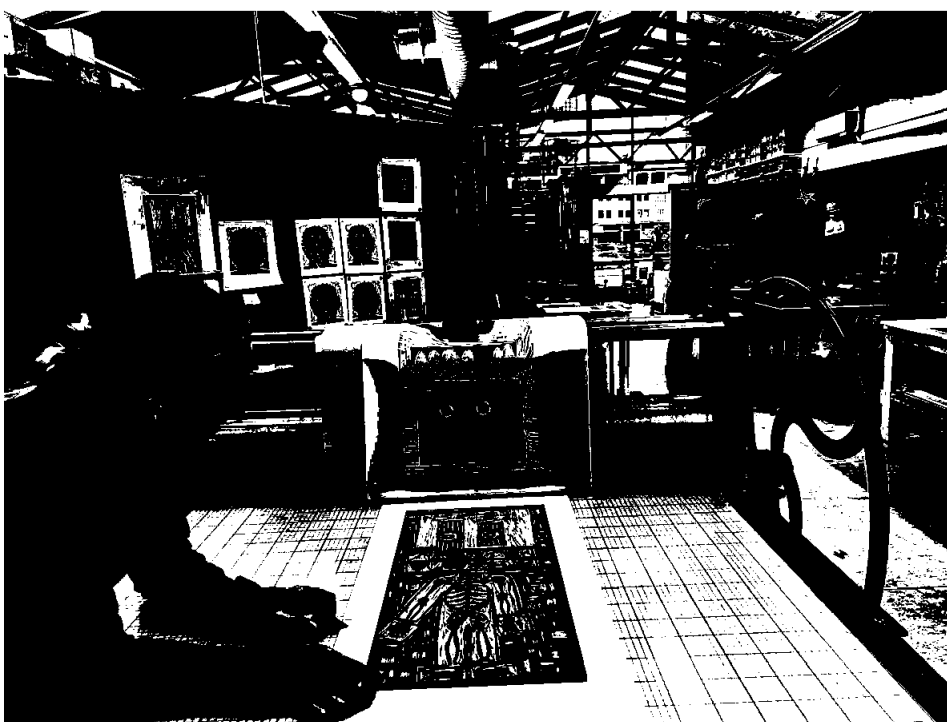
I strategien for fagområdet plasserer skolen seg sentralt i utviklinga av det visuelle kunstfeltet på nordvestlandet. Her synleggjerast skolens rolle i det å utvikle og styrke fagmiljøa som finns rundt skolen, og som skolen igjen er avhengig av for å levere utdanning på det nivå og med den relevansen ein i dag klarer. Ytre er ein viktig del av økosystemet visuell kunst på Nordvestlandet.

Møre og Romsdal fylkeskommune har eit kompetansepolitisk ansvar både for behovet i fylket men også for å sjå dette i ein nasjonal samanheng. Det å sjå kunstutdanningar i



dette bildet krev eit vidt perspektiv frå fylkeskommunen si side. Her er den største utfordringar at vi i hovudsak utdannar aktørar for det som vert kalla det frie kunstfeltet, altså frilansarar og sjølvstendig næringsdrivande. Leiinga ved Ytre har, i lag med det visuelle kunstfeltet ein viktig jobb i det å gjere fylkeskommunen kjent med behovet for rekruttering til feltet og det låge talet på visuelle kunstnarar i Møre og Romsdal.

Effektiv og veldriven fagskolesektor



Grafikkundervising i verkstaden på Aggregat kunstnarfellesskap. Foto: K. A. Nogva

Ytre driv med rammetilskot frå Kunnskapsdepartementet tildelt gjennom fylkeskommunen. Innanfor den gitte ramma har skolen drive den to-årige heiltidsutdanninga i visuelle kunstfag gjennom mange år. Dette har gitt skolen ein stabilitet og føreseielegheit som har vore avgjerande for at skolen kan levere på det nivået som gjerast i dag. Det at Ytre har hatt ein stadig aukande fokus på utvikling av fagområdet, og har satsa gjennom etablering av Yrkesstudiumet og søknad om fagområdeakkreditering (forventa svar på søknad i april 2026) utfordrar finansieringa. Finansieringssystemet for høgare yrkesfagleg utdanning er under revisjon og skolen fyl tett med på dette arbeidet. Ytre søkte fylkeskommunen om finansiering av yrkesstudiumet men har fått avslag på dette, noko som gjer den økonomiske situasjonen krevjande. Det er svært viktig at eit finansieringssystem for høgare

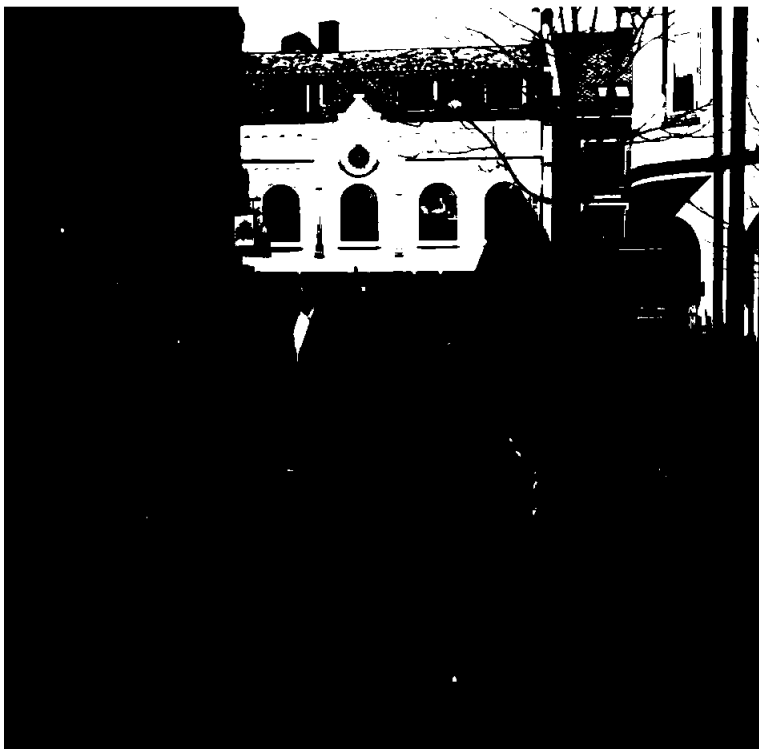


yrkesfagleg utdanning også tek høgde for at kunstutdanningar er ein del av sektoren og må ha moglegheit til å utvikle utdanningstilboda i tråd med behova også i dette feltet.

Som ein liten institusjon med høg aktivitet og fokus på utvikling har Ytre vore opptatt av samarbeid og sambruk for å bidra til effektiv ressursbruk. Dette har også inngått i ein strategi for å gi studentane erfaring med å finne gode praktiske løysingar knytt til fasilitetar, verkstadar, spesialkompetanse og det å vere robust gjennom å vere sjølvhjelp.

For å arbeide med kunstutdanning på eit overordna plan er Ytre medlem av Forum for fagskoler, og Norske fagskoler og friskolers landsforbund (NFFL). Rektor har dei siste fire åra vore fast medlem i Nasjonalt fagskoleråd, oppnemnt av NFFL. Ho går no ut av Nasjonalt fagskoleråd men har blitt valt som leiar for det nyoppretta Nasjonalt fagråd for kunstfag. Ytre har, gjennom rektor sitt arbeid, vore sentral for oppretting av dette fagrådet.

Status for Ytre kunstfagskole



Relasjonell estetikk med andre års studentane Visuelle kunstfag 2025. Foto: Ytre kunstfagskole



Stiftinga si oppgåve er å ivareta dei oppgåver og det ansvaret som ligg til skoleeigar og tilbyder av godkjent utdanning, jf. fagskoleloven med tilhøyrande forskrift.

Internkontrollrutinane sikrar faste sjekkpunkt av endringar i lovverket.

Styret har gjennomført sakshandsaming som oppfyller krav i fagskolelova § 9 Styrets ansvar. Styret har handsama og vedtatt garantivedtak, årsplanar og budsjett med mål om at Ytre kunstfagskole skal vere ein profesjonell og fagleg godt forankra skole. Skolen er i ein utviklingsfase med ei nyoppstarta utdanning og ei rekke eksterne samarbeid. Eit viktig fokus for styret er at skolen skal ha nok økonomiske og faglege ressursar til å realisere mål sett av Kunnskapsdepartement og av Møre og Romsdal fylkeskommune, i tillegg til skolens egne mål.

Skolen har også arbeidd med å vidareutvikle internasjonale samarbeid med fokus på fagmiljø i som deler Ytre sitt utkantperspektiv. Det er søkt om utviklingsmidlar til eit internasjonalt prosjekt om kunstutdanning i utkanten. Prosjektet går over tre år med oppstart i august 2026 og involverer dei to satellittane Longva kunstnarresidens, Jordsmonn i Todalen, og dei tre internasjonale samarbeidspartnarane Lunga Art School i Seyðisfjorður på Island, Black Mountains College i Talgarth, Wales, og Grizedale Arts i Nordvest England.

Eit stort og viktig arbeid både i 2025 og vidare inn i 2026 vert å synleggjere og fomidle skolens utdanningstilbod, profil og tunge fagkompetanse. For å gjere dette har det blitt produsert ei rekke små filmar som både presenterer skolens faglærarar og utdanningstilboda. Nettsida ytrekunstfagskole.no er også under stadig utvikling.

Ved skolestart 25.august hadde skolen 17 studentar, åtte i førsteåret og seks i andreåret visuell kunst, og tre i yrkesstudium – visuelle kunst. Styret valte å støtte oppstart av det nye studiet, sjølv med ei lita studentgruppe fordi det var viktig å komme i gang for å kunne vise til ei eksisterande utdanning i promoteringa av studiet. Det vart også gjort ei vurdering av skolens samla økonomiske situasjon som konkluderte med at det var forsvarleg å starte opp. Studiets vidare framtid vil vere avhengig av eit høgare studenttal for å ha berekraft.

Det har blitt tilsett ein koordinator i 40% fast stilling for det nye studiet. Personen som vart tilsett kom frå ei 35% fast stilling som faglærer. Faglærerprosenten på 35% har blitt erstatta av å fordele prosenten ut på faste- og gjestelærarar.





Visuelle kunstfag - 2-årig - søketal og studenttal										
ÅR	STUDENTAR Visuell kunst				SØKJARAR Visuell kunst					
	TOTALT	M og R fylke	Andre fylke	Utlandet	TOTALT	KOMPLETTE	M og R fylke	Andre fylke	Utlandet	Ukjent
2025	8	5	3	0	32	14	9	22	1	0
2024	7	3	4	0	41	23	12	29	0	0
2023	7	4	3	1	31	20	8	19	1	1*
2022	13	10	3	0	48	30	10	26	0	4
2021	14	10	5	1	70	44	10	26	1	33*
2020	10	7	3	0	42**	26				
2019	11	6	5	0	11					
2018	21	19	2	0	26					
2017	13	11	1	1						
2016	20	20	0	0						
2015	11	9	2	0						
2014	19	15	4	0						
2013	13	13	0	0						
2012	17	16	1	0						
2011	24	18	6	0						
2010	13	9	4	0						
2009	22	21	1	0						
2008	20	19	1	0						
2007	18	18	0	0						
2006	19	18	1	0						
2005	17	16	1	0						
2004	20	18	2	0						
2003	22	18	4	0						
2002	21	16	5	0						
2001	20	17	3	0						
2000	19	15	4	0						
1999	16	14	4	0						
1998	18	12	6	0						
1997	18	10	8	0						
1996	18	12	5	1						
1995	15	9	6	0						
1994	19	13	6	0						
1993	17	13***	4	0						
1992	12	6***	6	0						
1991	16	11***	5	0						
1990	13	9	4	0						
1989	11	5	6							

Alle søknader som er registrert pr fristen er med. Nokre trekker søknad frå SO etter fristen andre lar den ligge. I SO sin statistikk er dei som har trekt søknad 2020 var første året vi var med i Samordna opptak. No blir informasjon om søkjarar systematisk registrert

* I vår interne oversikt har vi fjerna ikkje kvalifiserte frå oversikta.

** Ikkje komplette søknadar frå ledigstudieplass er ikkje med i oversikta frå dette året. Gjeld truleg maks 5 stk.

*** 1 til 4 stk manglar adresse i arkivet. Desse blir plassert i M og R





Yrkesstudium søketal og studenttal									
ÅR	STUDENTAR Kunstnar I etablering				SØKJARAR Kunstnar I etablering				
	TOTALT	M og R fylke	Andre fylke	Utlandet	TOTALT	KOMPLETT	M og R fylke	Andre fylke	Utlandet
2025	3	3	0	0	21	4	4	16	1

Styret arbeider aktivt mot diskriminering grunna kjønn, livssyn eller seksuell legning. Handbøker for studentar og tilsette sikrar at alle er gjort kjent med varslingsrutinar, og skjema for varsling er tilgjengelege for både studentar og tilsette. Skolens ulike rutinar, informasjon om undervisning, kontaktinformasjon, mm er samla i handbøkene. Skolens reglement ligg tilgjengeleg for alle på skolens nettside.

Arbeidsmiljøet er vurdert som fullt ut tilfredsstillende. Det totale sjukefråværet i stiftinga er på 1,71% knytt til to individuelle sjukmeldingar, og er ikkje arbeidsrelatert. Bedriftshelsetjenesten har evaluert samarbeidet og godkjent skolens HMS arbeid. Skolen nyttar tenestene til Avonova. Dei faste tilsette har tilgang på BHT gjennom Avonova. Avonova leverer årelege rapportar som styret handsamar.

Det er ikkje registrert skade på tilsette eller studentar i 2025.

Både tilsette og studentar er forsikra gjennom Tryg forsikring.

Styret har arbeidd etter det overordna målet for drift av fagskolar: God drift og fokus på berekraftig økonomi.

Årsrekneskapan viser eit negativt resultat på kr **134 276**. Dette er eit noko betre resultat enn det budsjetterte underskotet på kr 237 666 Skolen har eit rammetilskot som tek utgangspunkt i 40 studieplassar og sjølv om studenttalet er lågare enn dette er kostnadane knytt til undervisningspersonale, administrasjon, husleige, osv. dei same. Låge student-tal gir derimot lågare studentinnbetaling, og dermed lågare inntekter. Studentinnbetalinga i 2025 var på kr 652 252 medan statstilskotet var på kr 6 822 000.

Budsjettstyringa gir god økonomisk kontroll og sikrar at midlane går til akkreditert verksemd og genererer meir fagleg aktivitet. Målet er at midlane skal nyttast kostnadseffektivt og sikre fagleg utvikling for studentar og tilsette. Oppstart av det nye studiet utan friske driftsmidlar har lagt press på budsjettet for 2025, men Ytre er ein satsingsfase og med det nye studiet forventar styret at vil Ytre få eit konkurransefortrinn og auka studenttal.





Lønnskostnadene viser ei auke på ca. 6,7% frå 2024 til 2025. Dette er knytt til det nye studiet. Studiet er drive av ein koordinator som hentar inn ressurspersonar til forelesingar og workshops, Vedtatt personal- og lønnspolitikk ligg til grunn for lønsutviklinga hos Ytre kunstfagskole. Kompetanseheving er en del av utviklingsplanane. For å sikre ressursane til skolen er fagleg kompetanse et satsingsområde. Det er også ein realitet at kunstfaglig kompetanse er en knapp ressurs i distrikta, og for å være en aktuell aktør innan kunstutdanning er rett lønnsnivå svært viktig.

I budsjettet for 2026 budsjetterer vi med eit underskot fordi skulen er i ein vekstperiode med utviding av studietilboda ved Ytre. Administrasjonen vil overvake kostnadane nøye og søke å finne økonomisk berekraftige løysingar, søke eksterne midlar og ha ein restriktiv pengebruk.

Det er styret si vurdering at rekneskapen gir ei rettvisande oversikt over drifta, og styret stadfestar at det er grunnlag for vidare drift.

Stiftinga sine aktivitetar er vurdert til ikkje å forureine det ytre miljøet.

På dette grunnlag fastset styret årsmeldinga for stiftelsen Ytre kunstfagskole.

-Dokumentet signerast digitalt.





Lerstadvegen 517
6018 Ålesund
www.bdo.no

Til styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Ytre Kunstfagskole.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2025
- Resultatregnskap for 2025
- Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2025
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2025, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsmelding 2025. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en



revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Audun Halsen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: 4Q6GU-HUIGW-WFZ1T-MQUM0-IB7OR-KH3W3



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Audun Halsen

Statsautorisert revisor

På vegne av: BDO AS

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-1853178

IP: 188.95.xxx.xxx

2026-03-04 12:29:09 UTC



QES



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

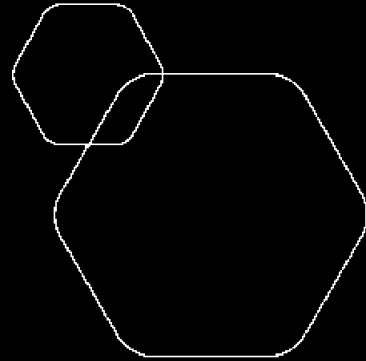
Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eu1.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

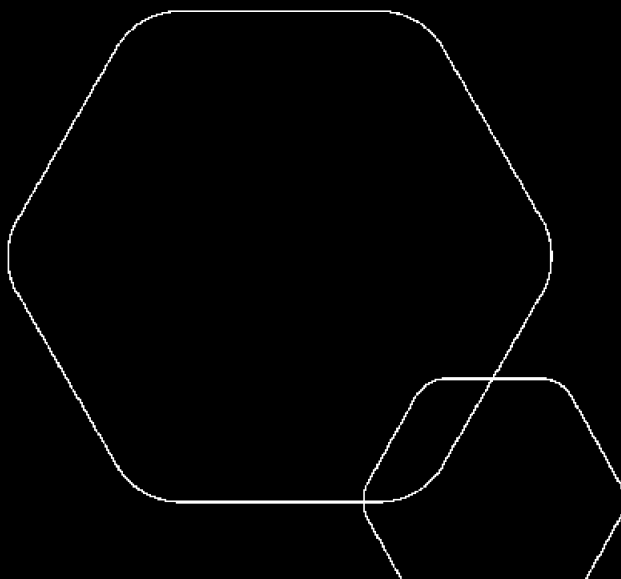
Penneo Dokumentnøkkel: 4Q6GU-HUIGW-WFZ1T-MQUUMO-IB7OR-KH3W3



Årsregnskap 2025

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Resultatregnskap
Balanse
Noter



Org.nr.: 988 634 972

	BankID Signing Mariell Sjøstad Sørhaug 2026-02-10
	BankID Signing Anne Lise Sagen Major 2026-02-11
	BankID Signing Marit Nerås Krogsæter 2026-02-11
	BankID Signing Endre Volden 2026-02-11
	BankID Signing Henriette Bryn 2026-02-11
	BankID Signing Grethe Julianne Haraldsdatter : 2026-02-11
	BankID Signing Trine Renate Dolmen Stene 2026-02-11
	BankID Signing Trine Røssevold 2026-02-11
	BankID Signing Lars Jorde 2026-02-11
	BankID Signing Karl Edvin Endresen 2026-02-20



Resultatregnskap

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2025	2024
Studieavgift	3	652 252	805 111
Offentlige tilskudd	3	6 822 000	6 657 000
Annen driftsinntekt		13 822	26 826
Sum driftsinntekter		7 488 074	7 488 937
Lønnskostnader	4	4 508 592	4 207 062
Andre administrasjonskostnader		2 409 929	2 262 402
Andre kostnader undervisning		756 678	1 039 157
Sum driftskostnader		7 675 199	7 508 622
Driftsresultat		-187 125	-19 685
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		55 617	46 364
Annen finansinntekt		3	327
Annen rentekostnad		2 771	2 726
Annen finanskostnad		0	874
Resultat av finansposter		52 850	43 092
Resultat		-134 276	23 407
Årsresultat		-134 276	23 407
Overføringer			
Overført til/fra annen egenkapital		-134 276	23 407
Sum overføringer		-134 276	23 407



Balanse
Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Eiendeler	Note	2025	2024
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		34 900	4 700
Andre kortsiktige fordringer		47 224	220 075
Sum fordringer		82 124	224 775
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	2 648 832	2 555 439
Sum omløpsmidler		2 730 956	2 780 214
Sum eiendeler		2 730 956	2 780 214



Balanse

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Egenkapital og gjeld	Note	2025	2024
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital	6	200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Garantifond	6	361 000	300 000
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 062 008	1 257 283
Sum opptjent egenkapital		1 636 307	1 770 582
Sum egenkapital	6	1 836 307	1 970 582
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		218 812	168 876
Skyldig offentlige avgifter		308 817	304 676
Annen kortsiktig gjeld		367 021	336 080
Sum kortsiktig gjeld		894 650	809 632
Sum gjeld		894 650	809 632
Sum egenkapital og gjeld		2 730 956	2 780 214



Balanse

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Ålesund, 11.02.2026

Styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Henriette Bryn
styreleder

Marit Nerås Krogsæter
styremedlem

Anne Lise Sagen Major
styremedlem

Endre Volden
styremedlem

Lars Jorde
styremedlem

Mariell Sjøstad Sørhaug
styremedlem

Trine Renate Dolmen Stene
styremedlem

Karl Edvin Endresen
styremedlem

Grethe Julianne Haraldsdatter Skum
styremedlem

Trine Røssevold
daglig leder



Kontantstrømoppstilling

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

	Note	2025	2024
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter			
Resultat før skattekostnad		-134 276	23 407
Endring i kundefordringer		-30 200	1 633
Endring i leverandørgjeld		49 935	-54 830
Endring i andre tidsavgrensingsposter		207 933	-162 517
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		93 393	-192 307
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		93 393	-192 307
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynne		2 555 439	2 747 747
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt		2 648 832	2 555 439



Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Eindeler i form av driftsutstyr kostnadsføres etter hvert. Andre eiendeler er klassifisert som langsiktig om de har en kostpris over kr. 30 000,- og levetid over 3 år.

Gjeld som skal tilbakebetales innen 1 år er klassifisert som kortsiktig gjeld.

Stiftelsen er ikke ansett å være skattepliktig.

Note 2 Handel med nærstående parter

Det er ikke foretatt handel med nærstående parter hos Ytre Kunstfagskole.

Note 3 Tilskudd

Ytre Kunstfagskole har mottatt statstilskudd i 2025 på kr 6 822 000

Egenbetaling fra studentene (studieavgift) er på kr 597 500

Note 4 Lønnskostnader og antall årsverk

Lønnskostnader

	2025	2024
Lønninger	3 579 021	3 368 925
Arbeidsgiveravgift	545 673	507 748
Pensjonskostnader	295 072	232 219
Andre ytelser	88 826	98 171
Sum	4 508 592	4 207 062

Selskapet har i 2025 sysselsatt 5 årsverk.

Note 5 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr 161 498.



Note 6 Egenkapital

Innskutt EK	Pr. 01.01	Tilført	Brukt	Pr. 31.12.
Grunnkapital	200 000			200 000
Annen EK				
Annen EK	1 257 283		-61 000	1 062 008
Fondsavsetninger	513 299	61 000		574 299
Årets resultat		-134 276		
Sum annen EK	-1 770 582			-1 636 307
Sum EK	-1 970 582			-1 836 307
Spesifikasjon av fondsavsetninger				
Ombyggingsfond	115 334			115 334
Garantifond	300 000			361 000
Fond for personal og miljøutvikling	97 965			97 965
Sum fondsavsetning	513 299			574 299

Styret har vedtatt å sette av nok midler til å dekke skolepenger for kommende semester i et garantifond. Dette ble gjort for å møte kravet i fagskoleforskriften § 48 (1) c som skolen må oppfylle for å være kvalifisert til å søke om fagområdeakkreditering. Skolen søkte om fagområdeakkreditering 01.11.24. Styrets vedtak fastslår at det ved hver semesterstart skal avsettes midler tilsvarende skolepengene, men at ordningen er midlertidig da dette er en liten økonomisk bærekraftig løsning. Det arbeides fra flere hold med å finne bedre alternativer for å sikre studentenes skolepenger. Saken følges opp av ledelse og styre.