



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 958 331 975
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRAMATIKKENS HUS
Forretningsadresse: Tøyenbekken 34
0188 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Monica Boracco
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.02.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 27.06.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Statlig driftstilskudd		19 857 776	18 915 000
Kommunalt driftstilskudd		535 000	525 951
Andre tilskudd		330 571	413 870
Andre inntekter		1 955 578	2 018 628
Sum inntekter		22 678 925	21 873 449
Kostnader			
Lønnskostnad	1	9 598 300	8 749 152
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	2	1 627 539	1 622 514
Salgs- og informasjonskostnader		275 150	199 780
Drift- og vedlikehold eiendom		2 057 807	1 986 102
Honorar kunstnere		6 812 696	6 747 729
Øvrige driftskostnader		2 503 228	2 400 649
Sum kostnader		22 874 720	21 705 927
Driftsresultat		-195 795	167 521
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		318 248	221 044
Annen finansinntekt		5 254	3 531
Sum finansinntekter		323 502	224 576
Annen rentekostnad			19
Annen finanskostnad		11 154	11 787
Sum finanskostnader		11 154	11 805
Netto finans		312 347	212 770
Resultat før skattekostnad		116 552	380 292
Årsresultat		116 552	380 292
Årsresultat etter minoritetsinteresser		116 552	380 292



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Totalresultat		116 552	380 292
Overføringer og disponeringer			
Overføring egenkapital med selvpålagt restriksjon		116 552	380 292
Sum overføringer og disponeringer	3	116 552	380 292



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Nettside og søknadsportal	2	364 473	682 599
Sum immaterielle eiendeler		364 473	682 599
Varige driftsmidler			
Bygning	2, 4	5 968 650	6 586 346
Tomt	2, 4	1 000 000	1 000 000
Inventar og sceneteknikk	2	1 675 757	1 708 798
Kunst	2	22 500	22 500
Sum varige driftsmidler		8 666 906	9 317 644
Sum anleggsmidler		9 031 379	10 000 242
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		210 790	432 833
Andre kortsiktige fordringer		207 686	170 644
Sum fordringer		418 476	603 477
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	6 794 045	4 907 054
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		6 794 045	4 907 054
Sum omløpsmidler		7 212 521	5 510 531
SUM EIENDELER		16 243 900	15 510 773

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Annen innskutt egenkapital	3	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital med selvpålagt restriksjon		2 136 866	2 020 314
Annen egenkapital		5 595 487	5 595 487
Sum opptjent egenkapital		7 732 354	7 615 801
Sum egenkapital	3	7 932 354	7 815 801
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	531 284	531 284
Sum avsetninger for forpliktelser		531 284	531 284
Annen langsiktig gjeld			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	7	3 094 352	3 680 486
Sum annen langsiktig gjeld		3 094 352	3 680 486
Sum langsiktig gjeld		3 625 636	4 211 770
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		195 825	644 665
Skyldig offentlige avgifter	5	842 897	761 323
Annen kortsiktig gjeld	8	3 647 189	2 077 214
Sum kortsiktig gjeld		4 685 911	3 483 202
Sum gjeld		8 311 547	7 694 972
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		16 243 900	15 510 773



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 562121

Enheten

Organisasjonsnummer: 958 331 975
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRAMATIKKENS HUS
Forretningsadresse: Tøyenbekken 34
0188 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Monica Boracco
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.02.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.06.2025



Organisasjonsnr: 958 331 975
STIFTELSEN DRAMATIKKENS HUS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Statlig driftstilskudd		19 857 776	18 915 000
Kommunalt driftstilskudd		535 000	525 951
Andre tilskudd		330 571	413 870
Andre inntekter		1 955 578	2 018 628
Sum inntekter		22 678 925	21 873 449
Kostnader			
Lønnskostnad	1	9 598 300	8 749 152
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	2	1 627 539	1 622 514
Salgs- og informasjonskostnader		275 150	199 780
Drift- og vedlikehold eiendom		2 057 807	1 986 102
Honorar kunstnere		6 812 696	6 747 729
Øvrige driftskostnader		2 503 228	2 400 649
Sum kostnader		22 874 720	21 705 927
Driftsresultat		-195 795	167 521
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		318 248	221 044
Annen finansinntekt		5 254	3 531
Sum finansinntekter		323 502	224 576
Annen rentekostnad			19
Annen finanskostnad		11 154	11 787
Sum finanskostnader		11 154	11 805
Netto finans		312 347	212 770
Resultat før skattekostnad		116 552	380 292
Årsresultat		116 552	380 292
Årsresultat etter minoritetsinteresser		116 552	380 292
Totalresultat		116 552	380 292
Overføringer og disponeringer			
Overføring egenkapital med selvpålagt restriksjon		116 552	380 292
Sum overføringer og disponeringer	3	116 552	380 292





Organisasjonsnr: 958 331 975
STIFTELSEN DRAMATIKKENS HUS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Nettside og søknadsportal	2	364 473	682 599
Sum immaterielle eiendeler		364 473	682 599
Varige driftsmidler			
Bygning	2, 4	5 968 650	6 586 346
Tomt	2, 4	1 000 000	1 000 000
Inventar og sceneteknikk	2	1 675 757	1 708 798
Kunst	2	22 500	22 500
Sum varige driftsmidler		8 666 906	9 317 644
Sum anleggsmidler		9 031 379	10 000 242
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		210 790	432 833
Andre kortsiktige fordringer		207 686	170 644
Sum fordringer		418 476	603 477
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	5	6 794 045	4 907 054
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		6 794 045	4 907 054
Sum omløpsmidler		7 212 521	5 510 531
SUM EIENDELER		16 243 900	15 510 773
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital	3	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital med selvpålagt restriksjon		2 136 866	2 020 314
Annen egenkapital		5 595 487	5 595 487
Sum opptjent egenkapital		7 732 354	7 615 801



Sum egenkapital	3	7 932 354	7 815 801
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelse	6	531 284	531 284
Sum avsetninger for forpliktelse		531 284	531 284
Annen langsiktig gjeld			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	7	3 094 352	3 680 486
Sum annen langsiktig gjeld		3 094 352	3 680 486
Sum langsiktig gjeld		3 625 636	4 211 770
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		195 825	644 665
Skyldig offentlige avgifter	5	842 897	761 323
Annen kortsiktig gjeld	8	3 647 189	2 077 214
Sum kortsiktig gjeld		4 685 911	3 483 202
Sum gjeld		8 311 547	7 694 972
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		16 243 900	15 510 773



Organisasjonsnr: 958 331 975
STIFTELSEN DRAMATIKKENS HUS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
2

Antall årsverk i regnskapsåret
12.22

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

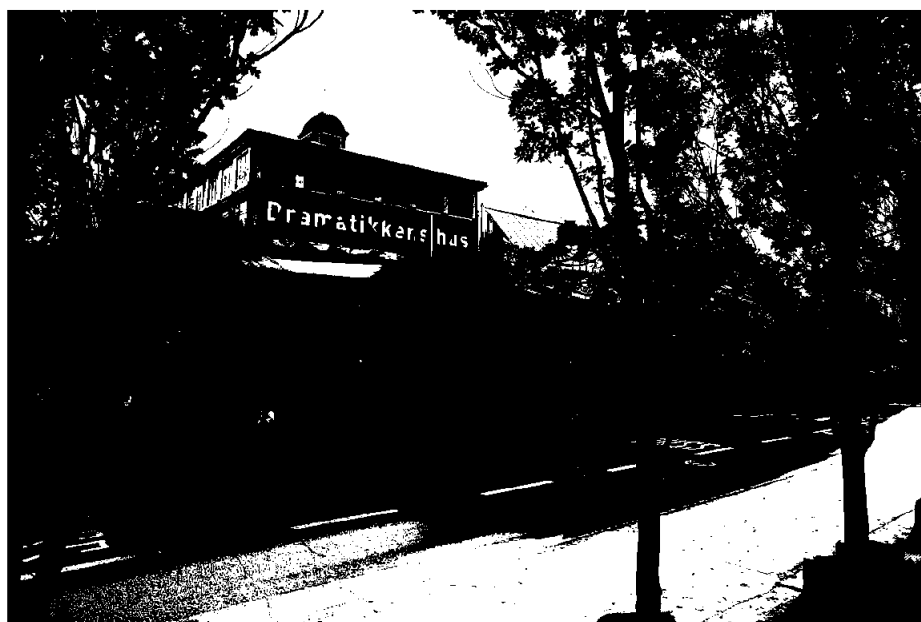
<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



Dramatikkens | hus

ÅRSBERETNING 2024





DRAMATIKKENS HUS I 2024

Dramatikkens hus har det nasjonale ansvaret for utvikling av dramatikk på bokmål, nynorsk og nasjonale minoritetsspråk, og er at av scenekunstheltets viktigste utviklingsarenaer og prøverom.

Dramatikkens hus skal

- Heve kvaliteten på nyskrevet norsk dramatikk
- Arbeide for at tekstene blir produsert og når et bredere publikum
- Rekruttere og utvikle dramatikere

Visjon

Dramatikkens hus skal være et arnested for levedyktig ny dramatikk på bokmål, nynorsk og nasjonale minoritetsspråk.

Dramatikkens hus arbeider for at ny norsk dramatikk skal være det naturlige førstevalget for norske teatre, og at den skal settes opp i samme grad som norske klassikere og utenlandsk dramatikk.

2024 oppsummert

2024 har vært et år preget av stor aktivitet og organisatorisk omstilling. Ny kunstnerisk leder, Camara Lundestad Joof, skulle tiltre i august 2024, men grunnet foreldrepermisjon starter hun i full stilling i mars 2025. To dramaturger på åremål (50 % stilling) har avsluttet sine engasjementer, og en ny dramaturg er ansatt i en 100 % åremålsstilling.

I juni 2024 takket vi av Line Rosvoll etter ti år som kunstnerisk leder.

Organisasjonen har opplevd en vedvarende stor etterspørsel etter søkbare midler. Dramatikere kan søke om midler til skrivepenger, dramaturgveiledning og arbeid med skuespillere og andre profesjoner i scenisk arbeid. Fra høsten 2024 ble retningslinjene for søknader endret, med løpende behandling av skrive- og dramaturgtildelinger og søknadsfrister to ganger i året for verkstedtildelinger. Kriteriene for å søke ble også skjerpet, og søkere til skrivepenger og verksteder må nå ha fått minimum ett originalverk fremført i profesjonell sammenheng. Ordningen *Nye Dramatikere* ble lansert i 2024 med første søknadsfrist i januar 2025.



Dramaturgiatet behandlet 297 søknader i 2024, en nedgang fra 2023, da antallet søknader økte eksplosivt. Dette er en ønsket utvikling. Totalt ble 123 søknader innvilget, som resulterte i et rikt utvalg av nye tekster for scenekunstheltet i Norge.

Våre ansatte har gjort en stor innsats for å møte kunstneres behov og kan se tilbake på et år med betydelig aktivitet i våre scenerom. Vi har hatt samarbeid med og vært vertskap for festivaler som Bergen Dramatikkfestival, Oslo Pride og Fortellerfestivalen, og en stor mengde kunstnere har arbeidet på huset gjennom året.

FORMÅL OG STRATEGI

Dramatikkens hus' strategi gjelder for perioden 2021-2025. Strategien redegjør for våre mål og prioriteringer, og skal bidra til å ytterligere profesjonalisere våre arbeidsprosesser. Den peker på prioriterte virkeområder og skal styrke vår rolle som ressurs- og kompetansesenter, samt sikre vår langsiktige posisjon som en sentral aktør innen scenekunstheltet.

Dramatikkens hus bidrar til utvikling av ny dramatikk ved å tilby midler og ressurser til profesjonelle dramatikere. Ressursene omfatter stipender, dramaturgstøtte, rådgivning og sceniske ressurser. I våre scenerom får dramatikere mulighet til å utforske tekstene sine sammen med regissører, skuespillere og andre kunstnere. Vi arrangerer lesninger, åpne prøver, skreddersydde verksteder og foredrag ukentlig, som er åpne for både bransje og publikum, med gratis inngang. Vi arbeider aktivt for å invitere produsenter fra institusjonsteatre og frie scenekunstkompanier som kan ta verkene videre og produsere dem.

Stiftelsens mangfoldsstrategi synliggjør vårt arbeid med FN's bærekraftsmål nr. 5 (likestilling mellom kjønnene) og nr. 8 (anstendig arbeid og økonomisk vekst). Mangfoldet ved Dramatikkens hus styrker vår kompetanse og skaper trygghet, tillit og tilhørighet for alle.

Mangfoldsstrategien gjelder for hele organisasjonen og alle ansatte, både faste og midlertidige. Ledere har et spesielt ansvar for god mangfoldsledelse, og alle ansatte har ansvar for å etterstrebe mangfold og representativitet i alle aktiviteter.



FAGLIG VIRKSOMHET I 2024

TILSKUDDSFORVALTNING

Som nasjonal aktør med ansvar for utvikling av samtidsdramatikk stiller Dramatikkens hus ressurser tilgjengelig for scenekunstheltet gjennom søkbare midler og samarbeidsprosjekter. Tilskuddsordningene forvaltes gjennom en åpen og tilgjengelig søknadsportal. Alle søknader behandles av et kollegium bestående av ansatte dramaturger, samt ved behov eksterne fagpersoner, ledet av kunstnerisk leder.

I 2023 opplevde organisasjonen en betydelig økning i antall søknader, med 416 mottatte søknader sammenlignet med 204 i 2022. Fra høsten 2024 ble retningslinjene for søknader om skrive- og dramaturgtildelinger endret til løpende behandling og to årlige frister for verkstedtildelinger. Kriteriene ble innskjerpet, og søkere til skrivestipender og verksteder må nå ha hatt minst ett originalverk fremført profesjonelt.

Ordningen *Nye Dramatikere* ble introdusert i 2024, med første søknadsfrist i januar 2025.

Tildelinger

Dramatikkens hus bidrar til utvikling av dramatikk gjennom ulike typer ressurstildelinger:

- a. Skrivetildeling
- b. Dramaturg: Kunstnerisk rådgiver for dramatikere i skriveprosesser
- c. Verksted og visning: Prøverom der skuespillere, scenografer, komponister og regissører møter teksten. Verkstedene har ulik lengde og avsluttes ofte med visninger for produsenter og fagmiljøer.

Tildelte kunstneriske midler i 2024 var på totalt 6 411 392 NOK, fordelt på dramaturg-, skrive- og verkstedsstøtte, samt andre kunstneriske samarbeid. En del av prosessene strekker seg over flere år. I 2024 ble det betalt ut 6 812 696,- NOK i kunstneriske honorarer, knyttet både til flerårige og tidsavgrensede prosjekter. Dramatikkens hus ga totalt 123 tildelinger (skrivestipender, dramaturgstøtte og verkstedsstøtte) i 2024. Alle tildelinger blir offentliggjort kvartalsvis på våre nettsider.

20 % av tildelingene gikk til prosjekter rettet mot barn og ungdom.



HUSDRAMATIKERPROGRAMMET

Husdramatikerprogrammet utlyses annethvert år og har som mål å utvikle dramatikerens kunstnerskap over tid. Husdramatikerne mottar et stipend tilsvarende statens kunstnerstipend, samt et tillegg som dekker feriepenger og pensjon. I tillegg får hver husdramatiker tildelt en dramaturg som gir kunstnerisk veiledning, samt fullfinansiering av verksteder og tilgang til husets fasiliteter.

I perioden 2024–2026 er våre husdramatikere: Siri Broch Johansen, Marius Leknes Snekkevåg, Eirik Fauske, Julian Karenga og Malmfrid Hallum.

SAMARBEID

Samarbeid med utvalgte partnere har som mål å resultere i flere oppføringer av ny norsk dramatikk på nasjonale og internasjonale scener. Vi bygger langsiktige relasjoner med teaterledere, regissører, dramaturger, teaterforlag, produsenter og agenter, og engasjerer dem i våre visninger og arrangementer.

Dramatikkens hus er et kompetansesenter for hele teaterfeltet, og vi samarbeider tett med scenekunstinstitusjoner, grupperinger, festivaler og fagmiljøer over hele landet.

I 2024 har vi blant annet vært involvert i:

Festivaler og prosjekter

- Bergen Dramatikkfestival
- Fortellerfestivalen
- Bachelor på en helg – et seminar for dramaturger og dramatikerne i samarbeid med Den Dramatiske Samtale
- Oslo Pride *Skeive Scener*, visning av forestillingen *A Butch is a Butch is a Butch is a Butch*



Utvalgte premierer ved institusjonsteatre

- Goksøyr Martens' *Moma*, Det Norske Teatret
- Brynjulf Jung Tjønn's *Kvit norsk mann*, Vega Scene
- Thomas Jørstad Pettersens *Jakten på prinsessa*, Riksteatret
- Transiteatret, *Triggersystemet*, Black Box Teater
- Anna Renolens *Under Sklia*, Brageteatret

Utvalgte samarbeid med institusjonsteatre

- De Ultimate/ Vega Scene: samarbeidspartner for Vega Scene om prosjektet De Ultimate. I løpet av en uke lages en helaftens forestilling av 2 – 4 manus av norske dramatikere, som ikke tidligere er oppført.
- Sámi Našunálateáhter Beavvváš og Dramatikkens hus har samarbeidet om prosjektet: "Sápmi muitala/ Sápmi forteller" siden 2022. Målet er å rekruttere og videreutvikle skrivende talent fra Sápmi. Dramatikerne: Sarakka Gaup, Anne Berit Anti, Ole Henrik Lifjell og Terje Andre Wollmann har deltatt i prosjektet «Sápmi muitala». Prosjektet ble presentert som en del av Heddafestivalen 2024.
- Teater Manu: Dramatikkens hus og Teater Manu lyste høsten 2023 ut et skrivekurs for tegnspråklige med mål om rekruttering og utvikling av tegnspråklige dramatikere. Kurset gjennomføres våren 2024 og ble presentert som en del av Heddafestivalen 2024.

Dramatikkens hus inngår også aktivt i samarbeid for å rekruttere mangfoldige stemmer og sikre bred representasjon.



HUSDRAMARATON 2024

Husdramaraton er et signalarrangement der våre husdramatikere er i sentrum. I 2024 gjennomførte vi et mini-husdramaraton, hvor dramatikerens tekster ble iscenesatt, etterfulgt av samtaler med dramaturger og nettverksarrangement for bransjen.

FOREDRAG OG FROKOSTSEMINARER

Dramatikkens hus arrangerer jevnlig faglige møteplasser for bransjen, inkludert foredrag og frokostseminarer, som streames via vår nettside og Facebook.

INTERNASJONALT SAMARBEID

I 2024 fikk Dramatikkens hus midler fra Utenriksdepartementet til et pilotprosjekt i 2025, der PAHN, Norla og Dramatikkens hus skal samarbeide om å øke fokuset på norsk dramatikk internasjonalt. Sammen skal organisasjonene fremme ny norsk dramatikk ved plattformer som Norway Now i New York, Bokmessen i Leipzig og Bokmessen i Gøteborg.



DRIFT – ORGANISASJON OG EIENDOM

ORGANISASJON

Den kunstneriske lederen er stiftelsens øverste leder og daglige leder. I juni 2024 avsluttet Line Rosvoll sitt 10-årige engasjement som kunstnerisk leder. Camara Lundestad Joof ble utnevnt som ny kunstnerisk leder, og skulle opprinnelig tiltre i august 2024. Grunnet foreldrepermisjon vil hun begynne i sin stilling i mars 2025.

De to dramaturgene som var ansatt på åremål i 50% stilling, har fullført sine engasjementer, og en dramaturg er ansatt i 100% åremålstilling.

Kommunikasjonsansvarlig gikk ut i foreldrepermisjon i august, og vikar ble ansatt fra 1. september.

Dramatikkens hus er medlem i arbeidsgiverforeningen Spekter, Norsk teater- og orkesterforening og Stiftelsesforeningen.

ARBEIDSMILJØ

Dramatikkens hus skal være en arbeidsplass der alle ansatte og tilknyttede kunstnere opplever tilhørighet, trygghet og anerkjennelse. Organisasjonen har nulltoleranse for trakassering og diskriminering, både internt og i relasjon til kunstnere, frilansere og publikum. Vi har rutiner for rapportering av kritikkverdige forhold, i samsvar med arbeidsmiljøloven.

Ved utgangen av 2024 besto stiftelsen av 12 fast ansatte, fordelt på fem menn og syv kvinner. I tillegg var det ansatt seks faste teaterverter, samt én renholdsmedarbeider i 25% stilling.

I løpet av 2024 ble det utført totalt 17,85 årsverk. I tillegg til de faste ansatte, ble det engasjert frilansere i forbindelse med skuespilleroppdrag under verkstedene.

Det har vært 86 skuespillere tilknyttet huset i midlertidige engasjementer. I tillegg har 92 kunstnere (dramatikere, regi, musikk, scenografi m.fl) vært tilknyttet huset i forbindelse med dramatikktutviklings-verksteder og kunstneriske samarbeid.



ANSATTE

- Kunstnerisk leder:
 - Line Rosvoll (til juni 2024)
 - Morten Cranner (vikar for Camara Lundestad Joof fra juni 2024)
- Administrativ leder: Christina Friis
- Dramaturger: Kristina Kjeldsberg, Morten Cranner, Amanda Øiestad Nilsen (vikariat hele året), Mari Moen (til juni 2024), Ole Johan Skjelbred (til juni 2024), Kaia Frostman Lundenes (fra september 2024), Julian Blaue (vikariat fra september 2024)
- Administrasjonskoordinator: Gunhild Lind
- Produksjonsleder: Hanna Helstad
- Kommunikasjonsansvarlig: Adam Tumidajewicz, Marie Saxeide (vikariat fra september 2024)
- Teknisk ansvarlig: Ole Jørgen Løvås, Sandy Gunn
- Assisterende produksjonsleder: Suzanne Øfjord
- Renholder: Bimkala Sapkota

STYRET I 2024

- Styreleder: Monica Boracco
- Nestleder: Tom Remlov
- Styremedlemmer: Knut Alfsen, Johan Osuldsen
- Ansattes representant: Ole Jørgen Løvås
- Varamedlemmer: Ingrid Forthun, Ole Johan Skjelbred (til juni 2024)

HELSE OG SIKKERHET

Det totale sykefraværet, både egenmeldt og legemeldt, i 2024 var 6,56 %. Fraværet skyldes hovedsakelig to langtidssykemeldinger. Det ble ikke rapportert noen personskader.



EIENDOM – TØYENBEKKEN 34

Dramatikkens hus er en eldre eiendom, der det i tillegg til jevnlig vedlikehold og oppgradering er behov for flere større rehabiliteringsprosjekter. I 2024 har det vært gjennomført oppussing av kontorer og møterom for administrasjonen, samt vedlikeholdsarbeid med fjernvarmesystemet. Det er også gjort oppgraderinger av låssystemet, for å gjøre huset mer tilgjengelig for kunstnere som arbeider her i perioder.

ØKONOMI

Dramatikkens hus mottar årlige driftstilskudd fra Kulturdepartementet og Oslo kommune. I tillegg kommer leieinntekter fra baren, Oslo Mekaniske Verksted.

Gitt det vedvarende store behovet for vedlikehold av en eldre murbygning avsettes årlig et fast beløp til nåværende og fremtidige større oppgraderings- og vedlikeholdsprosjekter, i tråd med vår langsiktige vedlikeholdsplan.

Totalt viser årsregnskapet for 2024 for Dramatikkens hus et positivt driftsresultat på kr 116 552,- etter avskrivninger og finansinntekter. I 2022 hadde organisasjonen et underskudd på - 714 978,- som ble dekket opp av oppsparte midler til planlagte bygningsmessige utbedringer, *Egenkapital med selvpålagt restriksjon*. Overskuddet i 2024 føres tilbake til dette formålet og styrker dermed EK avsatt til planlagte bygningsmessig utbedringer.

Det overføres ingen midler til fri egenkapital.

Egenkapitalen er per 31.12.2024 på kr 7 932 354,-

Likviditeten er god, og det er god kontroll på kostnadssiden.

Vi ser et stabilt økt nivå på driftskostnader, som strøm, forsikring, regnskap, revisjon, IT, renhold, kontorrekvisita etc. Vi etterstreber systematisk å holde drifts- og administrasjonskostnadene nede, reforhandler jevnlig leverandøravtaler og effektiviserer arbeidsprosesser.



KOMMUNIKASJON

Kommunikasjonsarbeidet ved Dramatikkens hus skjer hovedsakelig gjennom vår nettside, nyhetsbrev og sosiale medier. Hovedmålene er å synliggjøre ny norsk og samisk dramatikk utviklet med ressurser fra Dramatikkens hus, samt å rekruttere nye talenter og fremtidige bransjeaktører.

I 2024 har vi implementert etablerte rutiner for publisering av digitalt innhold og utviklet et videoarkiv på vår nettside. Vi jobber kontinuerlig for å være synlige og tilgjengelige med søkeoptimalisert innhold på vår nettside og kanalspesifikt innhold på våre øvrige kommunikasjonskanaler.

KLIMA OG MILJØ

Dramatikkens hus er opptatt av å redusere vårt klima- og miljøavtrykk. Vi har fokus på å redusere vår påvirkning innen fem hovedområder:

- **Transport:** Vi oppfordrer ansatte og besøkende til å velge transportmidler med lavest mulig klimaavtrykk. All varetransport som bestilles av oss, benytter «grønne» transportløsninger.
- **Energi:** Alle lokaler varmes opp med fjernvarme fra Fortum Varme, hvor cirka 60 % av varmen kommer fra energigjenvinning fra avfall og kloakk. Vi kjøper strøm med opprinnelsesgaranti for å sikre at tilsvarende mengde strøm vi forbruker, produseres fra fornybare kilder.
- **Gjenbruk, ombruk og resirkulering:** Vi har felles renovasjonsleverandør sammen med Oslo Mekaniske Verksted, Ragn-Sells, og alt avfall kildesorteres og håndteres på en miljøvennlig måte.
- **Mat:** Vi har som mål å redusere matsvinn, både i daglig drift og ved arrangementer. Måltidene som serveres på våre arrangementer er hovedsakelig vegetariske.
- **Leverandøravtaler:** Vi etterspør leveranser med redusert emballasje, spesielt plast, fra våre leverandører.



Oslo, 31. desember 2024

Styret ved Dramatikkens hus:

Monica Boracco (leder)

Tom Remlov (nestleder)

Johan Osuldsen

Knut Alfsen

Ole Jørgen Løvås



Deltakere

MONICA BORACCO Norge

Signert med E-signere

2025-02-27 12:50:53 UTC

Undertegner

Dato

Monica Boracco
boracco@me.com

Leveransekanal: E-post
IP-adresse: 84.212.83.145

TOM REMLOV Norge

Signert med E-signere

2025-02-27 11:27:19 UTC

Undertegner

Dato

Tom Remlov
remlov@me.com

Leveransekanal: E-post
IP-adresse: 46.212.231.1

KNUT ALFSEN Norge

Signert med E-signere

2025-02-27 12:03:14 UTC

Undertegner

Dato

Knut Alfsen
knut.alfsen@levendedukker.no

Leveransekanal: E-post
IP-adresse: 84.212.199.34

JOHAN OSULDSEN Norge

Signert med E-signere

2025-02-27 11:56:17 UTC

Undertegner

Dato

Johan Osuldsen
j.osuldsen@gmail.com

Leveransekanal: E-post
IP-adresse: 89.8.132.4

OLE JØRGEN LØVÅS Norge

Signert med E-signere

2025-02-27 12:55:23 UTC

Undertegner

Dato

Ole Jørgen Løvås
olejorgen@dramatikkenshus.no

Leveransekanal: E-post
IP-adresse: 193.214.75.190



CAMARA LUNDESTAD JOOF Norge

Betrakter

Camara Lundestad Joof
camara@dramatikkenshus.no

Leveransekanal: E-post



RSM Norge AS

Ruseløkkveien 30, 0251 Oslo
Pb 1312 Vika, 0112 Oslo
Org.nr: 982 316 588 MVA

T +47 23 11 42 00
F +47 23 11 42 01

www.rsmnorge.no

Til styret i Dramatikkens Hus

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Dramatikkens Hus, som viser et overskudd på NOK 116 552. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2024, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

THE POWER OF BEING UNDERSTOOD ASSURANCE | TAX | CONSULTING

RSM Norge AS (organisasjonsnummer 982316588), RSM Advokatfirma AS (organisasjonsnummer 914095573), RSM Norge Kompetanse AS (organisasjonsnummer 925107492).

RSM Norge AS er medlem av RSM-nettverket og driver under navnet RSM. RSM er foretreatningsnavnet som brukes av medlemmene i RSM-nettverket. RSM Advokatfirma AS og RSM Norge Kompetanse AS er selskaper tilknyttet RSM Norge AS.

Hvert medlem i RSM-nettverket er et selvstendig revisjons- og rådgivningsfirma med uavhengig virksomhet. RSM-nettverket er ikke selv en egen juridisk person av noen form i noen jurisdiksjon.

Penneo Dokumentnøkkel: FQTEQ-NW5YA-M7CDB-LGCSK-505EQ-XWEOE





Revisors beretning 2024 for Dramatikkens Hus



Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisionsberetninger>

Oslo, 27. februar 2025

RSM Norge AS

Trine-Angell Hansen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: FQTEQ-NWSYA-M7CDB-LGCSK-505EQ-XWE0E



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Angell-Hansen, Trine

Statsautorisert revisor

På vegne av: RSM Norge AS

Serienummer: no_bankid:9578-5993-4-2677516

IP: 77.16.xxx.xxx

2025-02-27 13:51:12 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: FQTEQ-NW5YA-M7CDB-LGC5K-505EQ-XWE0E

Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tilstjenesteleverandør.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.



Dramatikkens Hus

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2024	2023
Statlig driftstilskudd		19 857 776	18 915 000
Kommunalt driftstilskudd		535 000	525 951
Andre tilskudd		330 571	413 870
Andre inntekter		1 955 578	2 018 628
Sum driftsinntekter		22 678 925	21 873 449
Lønnskostnad	1	9 598 300	8 749 152
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	2	1 627 539	1 622 514
Salgs- og informasjonskostnader		275 150	199 780
Drift- og vedlikehold eiendom		2 057 807	1 986 102
Honorar kunstnere		6 812 696	6 747 729
Øvrige driftskostnader		2 503 228	2 400 649
Sum driftskostnader		22 874 720	21 705 927
Driftsresultat		-195 795	167 521
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		318 248	221 044
Annen finansinntekt		5 254	3 531
Annen rentekostnad		0	19
Annen finanskostnad		11 154	11 787
Resultat av finansposter		312 347	212 770
Årsresultat		116 552	380 292
Overføringer			
Overføring egenkapital med selvpålagt restriksjon		116 552	380 292
Sum overføringer	3	116 552	380 292



Dramatikkens Hus

Balanse

Eiendeler	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Nettside og søknadsportal	2	364 473	682 599
Sum immaterielle eiendeler		364 473	682 599
Varige driftsmidler			
Bygning	2, 4	5 968 650	6 586 346
Tomt	2, 4	1 000 000	1 000 000
Inventar og sceneteknikk	2	1 675 757	1 708 798
Kunst	2	22 500	22 500
Sum varige driftsmidler		8 666 906	9 317 644
Sum anleggsmidler		9 031 379	10 000 242
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		210 790	432 833
Andre kortsiktige fordringer		207 686	170 644
Sum fordringer		418 476	603 477
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	6 794 045	4 907 054
Sum omløpsmidler		7 212 521	5 510 531
Sum eiendeler		16 243 900	15 510 773



Dramatikkens Hus

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2024	2023
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	3	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital med selvpålagt restriksjon		2 136 866	2 020 314
Annen egenkapital		5 595 487	5 595 487
Sum opptjent egenkapital		7 732 354	7 615 801
Sum egenkapital	3	7 932 354	7 815 801
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	531 284	531 284
Sum avsetning for forpliktelser		531 284	531 284
Annen langsiktig gjeld			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	7	3 094 352	3 680 486
Sum annen langsiktig gjeld		3 094 352	3 680 486
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		195 825	644 665
Skyldig offentlige avgifter	5	842 897	761 323
Annen kortsiktig gjeld	8	3 647 189	2 077 214
Sum kortsiktig gjeld		4 685 911	3 483 202
Sum gjeld		8 311 547	7 694 972
Sum egenkapital og gjeld		16 243 900	15 510 773

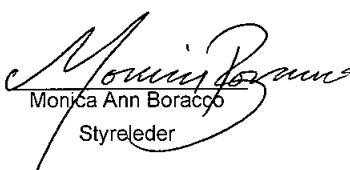
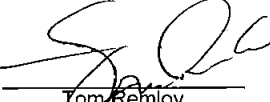
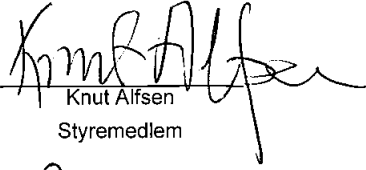
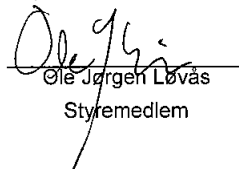
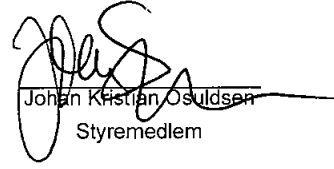



Dramatikkens Hus

Balanse

Oslo , 26.02.2025

Styret i Dramatikkens Hus

 Monica Ann Boraccho Styreleder	 Tom Remlov Nestleder	 Knut Alfsen Styremedlem
 Ole Jørgen Løvås Styremedlem	 Johan Kristian Osuldsen Styremedlem	 Christina Friis Daglig leder



Dramatikkens Hus

2024

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

Inntektsføring

Inntektsføring av tilskudd mv. finner sted når betingelsene for tilskudd er oppfylt. Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

Renteinntekter inntektsføres ved årets slutt.

Kostnadsføring

Bevilgede utdelinger fra stiftelsen blir kostnadsført i det året bevilgningsvedtaket er fattet.

Klassifisering

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifiseringen av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Pensjon

Stiftelsen har etablert obligatorisk tjenestepensjon. Det er benyttet en innskuddsordning. F.o.m juli 2016 er det vedtatt en ny pensjonsordning med 7% av innskudd lønn mellom 7 og 12 G og 18,1 % tilleggssparing av lønn mellom 7,1G og 12 G. De ansatte dekker selv 1,5% poeng av innskuddet ved trekk i lønn.

Note 1 Spesifikasjon lønnskostnad

		2024	2023
Lønnskostnad består av:			
Lønninger		7 633 363	6 833 478
Arbeidsgiveravgift		1 330 373	1 136 086
Pensjonskostnader		525 612	643 737
Andre ytelser		108 952	135 850
Sum lønnskostnader		9 598 300	8 749 152
Årsverk	Fast ansatte	12,22	11,35
Årsverk	Kunstnere - midlertidig ansatte	5,63	



Dramatikkens Hus

2024

Note 2 Varige driftsmidler

	Nettside/					Sum
	søknadsportal	Kunst	Tomt	Bygning	Driftsløsøre	
Anskaffelseskost 1.1.24	2 006 530	22 500	1 000 000	17 803 043	7 504 587	26 330 130
Tilgang	66 894	-	-	-	599 522	599 522
Avgang	-	-	-	-	-19 904	-19 904
Anskaffelseskost 31.12.24	2 073 424	22 500	1 000 000	17 803 043	8 084 205	26 909 748
Akk. avskrivninger 31.12.24	-1 708 951	0	-	(11 834 393)	(6 408 449)	(18 242 842)
Balanseført verdi 31.12.24	364 473	22 500	1 000 000	5 968 650	1 675 757	8 666 906
Årets avskrivninger	385 020	0	0	617 696	624 823	1 627 539
Prosent avskrivninger	20 %			4 %	10-33 %	
Avskrivningsmetode	lineær			lineær	lineær	

Note 3 Egenkapital

	EK - med		Annen egenkapital	Sum
	Grunnkapital	restriksjon		
Egenkapital 1.1.	200 000	2 020 314	5 595 487	7 815 801
Årets resultat		116 552	-	116 552
Egenkapital 31.12.	200 000	2 136 866	5 595 487	7 932 354

Egenkapital med selvpålagte restriksjoner

Styret vedtar årlig avsetning av midler til utbedring og vedlikehold av bygningsmassen. Avsetningene har tidligere år klassifisert som gjeld.

Betingelser Oslo Kommune

Det påhviler en betinget tilbakebetalingsplikt av kr 2 100 000 som er mottatt som tilskudd fra Oslo Kommune ved kjøp av eiendommen, dersom stiftelsen vesentlig misligholder avtalen som ligger til grunn for tilskuddet.

Note 4 Pantstillelser, langsiktig gjeld

Bokført verdi av pantsatte eiendeler;

	2024	2023
Eiendom inkl tomt	6 968 650	7 586 346

Det er tinglyst en pantobligasjon på kr 2 100 000 i eiendommen med Oslo Kommune som kreditor, som sikkerhet for den betingede tilbakebetalingsplikten jfr. note 5.

Note 5 Bundne midler

I posten inngår skattetreksmidler med kr 420 930. Skyldig skattetrekk pr. 31.12. beløper seg til kr 419 679.



Dramatikkens Hus

2024

Note 6 **Avsetning for forpliktelser** 531 284

Dette gjelder avsatt etterlønn for kunstnerisk leder.
Kunstnerisk leder har en etterlønnsavtale på 6 måneder etter utløpt åremålskontrakt.
Åremålskontrakten er på 4 år og stiftelsen har valgt å foreta en løpende avsetning av etterlønnen over den perioden lederen er aktiv.

Note 7 **Utsatt inntektsføring av tilskudd**

For øremerkede tilskudd som går over flere år er tilskuddet balanseført og inntektsføres i takt med kostnadene.
Ventilasjonsanlegget ble ferdigstilt i slutten av 2019 og avskrivninger har startet med virkning fom regnskapsåret 2020.
Tilskudd som er gitt i tilknytning til anskaffelse av ventilasjonsanlegg, piano og lysutstyr blir inntektsført i takt med fremtidige avskrivninger av ventilasjonsanlegget.

<u>Tilskudd tilknyttet ventilasjonsanlegg</u>	
Sparebankstiftelsen 2017	2 500 000
Stiftelsen Sat Sapientii 2018	250 000
Gaveforsterkning KUD 2018	62 500
Kulturrådet 2018	640 000
Gaveforsterkning KUD 2019	625 000
Norsk kulturråd 2019	160 000
Sum tilskudd	<u>4 237 500</u>
Akkumulert inntektsføring tilskudd 31.12.	<u>-1 412 520</u>
Utsatt inntektsføring 31.12.	<u>2 824 980</u>

Avskrivning tilknyttet ventilasjonsanlegget går over 15 år og tilskuddene inntektsføres med kr. 282 504 pr år.

Schleiblers legat	Piano	100 000
Akkumulert inntektsføring tilskudd 31.12.		<u>-32 776</u>
Utsatt inntektsføring 31.12.		<u>67 224</u>
Årets inntektsføring		<u>6 666</u>

Avskrivning av pianoet går over 15 år og tilskuddet inntektsføres med kr. 6.667 pr år.

Kulturrrom	Lysutstyr	207 000
Akkumulert inntektsføring tilskudd 31.12.		<u>-88 096</u>
Utsatt inntektsføring 31.12.		<u>118 904</u>
Årets inntektsføring		<u>41 400</u>

Avskrivning av lysutstyr går over 5 år og tilskuddet inntektsføres med kr. 41 400 pr år.



Dramatikkens Hus

2024

Note 7 forts. Utsatt inntektsføring av tilskudd

Tilskudd fra KUD	Podkast	Aspirant- program
Tildelte midler 2019	500 000	-
Tildelte midler 2021	-	500 000
Sum	<u>500 000</u>	<u>500 000</u>
Inntektsførte midler pr. 1.1.	-416 756	-244 436
Årets inntektsføring av midler	-	-255 564
Akk. inntektsføring midler 31.12.	<u>-416 756</u>	<u>-500 000</u>
Utsatt inntektsføring 31.12.	<u>83 244</u>	- <u>83 244</u>
Årets inntektsføring		
Sum utsatt inntektsføring av tilskudd		<u>3 094 352</u>

Note 8 Annen kortsiktig gjeld

I posten inngår kr 2 634 321 som gjelder tildelte, ikke utbetalte kunstneriske midler.