



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer:	933 878 457
Organisasjonsform:	Forening/lag/innretning
Foretaksnavn:	VESTLANDSKE TEATERSENTER
Forretningsadresse:	Kong Christian Frederiks plass 4 5006 BERGEN

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2021 - 31.12.2021
-------------------------	-------------------------

### Konsern

Morselskap i konsern:	Ja
Konsernregnskap lagt ved:	Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Monika Borge
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	22.03.2022

### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 08.08.2023



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREKNESKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	1	6 070 392	5 911 615
Annen driftsinntekt	1	20 052	
<b>Sum inntekter</b>		<b>6 090 444</b>	<b>5 911 615</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad	2	4 499 893	3 933 452
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	79 111	77 241
Nedskrivning av varige driftsmiddel og immaterielle egedelar	3		
Annen driftskostnad	2	2 054 376	2 104 163
<b>Sum kostnader</b>		<b>6 633 380</b>	<b>6 114 856</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-542 935</b>	<b>-203 241</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		2 074	7 719
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>2 074</b>	<b>7 719</b>
Annan rentekostnad		107	45
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>107</b>	<b>45</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 967</b>	<b>7 674</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Årsresultat</b>	8	<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Overføringer og disponeringar</b>			
Avsatt til annen egenkapital	8	-540 969	-195 567
<b>Sum overføringer og disponeringar</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
---------------------	-------------	-------------	-------------

---



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIGEDELAR</b>			
<b>Anleggsmiddel</b>			
<b>Immaterielle egedelar</b>			
Forskning og utvikling	3		
Webside	3	23 448	59 268
Utsett skattefordel	3		
Goodwill	3		
<b>Sum immaterielle egedelar</b>		<b>23 448</b>	<b>59 268</b>
<b>Varige driftsmiddel</b>			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	3		
Maskiner og anlegg	3		
Skip og flytende installasjoner	3		
Driftsløvsøre, inventar o.a. utstyr	3	43 840	67 406
<b>Sum varige driftsmiddel</b>		<b>43 840</b>	<b>67 406</b>
<b>Finansielle anleggsmiddel</b>			
Investeringar i dotterselskap	4	51 000	51 000
Investeringar i anna føretak i same konsern	4		
Investeringar i tilknytt selskap	4	11 000	11 000
Investeringar i aksjer og andeler	5	7 000	7 000
Andre langsiktige fordringer	6		
<b>Sum finansielle anleggsmiddel</b>		<b>69 000</b>	<b>69 000</b>
<b>Sum anleggsmiddel</b>		<b>136 288</b>	<b>195 674</b>
<b>Omløpsmiddel</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Krav</b>			
Kundefordringer	6	119 681	38 244
Andre kortsiktige fordringer		88 222	66 573
<b>Sum krav</b>		<b>207 902</b>	<b>104 817</b>
<b>Investeringar</b>			
Aksjar og partar i føretak i same konsern	4, 5		



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Marknadsbaserte aksjar	5		
Markedsbaserte obligasjoner	5		
Andre marknadsbaserte finansielle instrument	5		
<b>Bankinnskot, kontantar og liknande</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	997 067	1 204 985
<b>Sum bankinnskot, kontantar og liknande</b>		<b>997 067</b>	<b>1 204 985</b>
<b>Sum omløpsmiddel</b>		<b>1 204 969</b>	<b>1 309 802</b>
<b>SUM EIGEDLAR</b>		<b>1 341 257</b>	<b>1 505 476</b>
<b>BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Eigenkapital</b>			
<b>Innskoten eigenkapital</b>			
Annan innskoten eigenkapital	8		
<b>Opptent eigenkapital</b>			
Fond for vurderingsforskjeller	8		
Annen egenkapital	8	30 584	571 552
Udekt tap	8		
<b>Sum opptent eigenkapital</b>		<b>30 584</b>	<b>571 552</b>
<b>Sum eigenkapital</b>		<b>30 584</b>	<b>571 552</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
<b>Anna langsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjonar	6		
Øvrig langsiktig gjeld	6		
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		73 904	101 577
Betalbar skatt	1		



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Skyldig offentlige avgifter		277 467	211 051
Annen kortsiktig gjeld		959 303	621 296
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 310 674</b>	<b>933 924</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 310 674</b>	<b>933 924</b>
<b>SUM EIGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 341 257</b>	<b>1 505 476</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 203009

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 933 878 457  
Organisasjonsform: Forening/lag/innretning  
Foretaksnavn: VESTLANDSKE TEATERSENTER  
Forretningsadresse: Kong Christian Frederiks plass 4  
5006 BERGEN

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

#### Konsern

Morselskap i konsern: Ja  
Konsernregnskap lagt ved: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Monika Borge  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 22.03.2022

#### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 04.05.2022



Organisasjonsnr: 933 878 457  
VESTLANDSKE TEATERSENTER

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>RESULTATREKNESKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	1	6 070 392	5 911 615
Annen driftsinntekt	1	20 052	
<b>Sum inntekter</b>		<b>6 090 444</b>	<b>5 911 615</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad	2	4 499 893	3 933 452
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	79 111	77 241
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle egedelar	3		
Annen driftskostnad	2	2 054 376	2 104 163
<b>Sum kostnader</b>		<b>6 633 380</b>	<b>6 114 856</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-542 935</b>	<b>-203 241</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		2 074	7 719
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>2 074</b>	<b>7 719</b>
Annan rentekostnad		107	45
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>107</b>	<b>45</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 967</b>	<b>7 674</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Årsresultat</b>	8	<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Overføringer og disponeringar</b>			
Avsatt til annen egenkapital	8	-540 969	-195 567
<b>Sum overføringer og disponeringar</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>



Organisasjonsnr: 933 878 457  
VESTLANDSKE TEATERSENTER

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIGEDELAR</b>			
<b>Anleggsmiddel</b>			
<b>Immaterielle egedelar</b>			
Forskning og utvikling	3		
Webside	3	23 448	59 268
Utsett skattefordel	3		
Goodwill	3		
<b>Sum immaterielle egedelar</b>		<b>23 448</b>	<b>59 268</b>
<b>Varige driftsmiddel</b>			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	3		
Maskiner og anlegg	3		
Skip og flytende installasjoner	3		
Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	3	43 840	67 406
<b>Sum varige driftsmiddel</b>		<b>43 840</b>	<b>67 406</b>
<b>Finansielle anleggsmiddel</b>			
Investeringar i dotterselskap	4	51 000	51 000
Investeringar i anna føretak i same konsern	4		
Investeringar i tilknytt selskap	4	11 000	11 000
Investeringer i aksjer og andeler	5	7 000	7 000
Andre langsiktige fordringer	6		
<b>Sum finansielle anleggsmiddel</b>		<b>69 000</b>	<b>69 000</b>
<b>Sum anleggsmiddel</b>		<b>136 288</b>	<b>195 674</b>
<b>Omløpsmiddel</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Krav</b>			
Kundefordringer	6	119 681	38 244
Andre kortsiktige fordringer		88 222	66 573
<b>Sum krav</b>		<b>207 902</b>	<b>104 817</b>
<b>Investeringar</b>			
Aksjar og partar i føretak i same konsern	4, 5		
Marknadsbaserte aksjar	5		
Markedsbaserte obligasjoner	5		



Andre marknadsbaserte finansielle instrument	5		
<b>Bankinnskot, kontantar og liknande</b>			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	997 067	1 204 985
<b>Sum bankinnskot, kontantar og liknande</b>		<b>997 067</b>	<b>1 204 985</b>
<b>Sum omløpsmiddel</b>		<b>1 204 969</b>	<b>1 309 802</b>
<b>SUM EIGEDLAR</b>		<b>1 341 257</b>	<b>1 505 476</b>
<b>BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Eigenkapital</b>			
<b>Innskoten eigenkapital</b>			
Annan innskoten eigenkapital	8		
<b>Opptent eigenkapital</b>			
Fond for vurderingsforskjeller	8		
Annen egenkapital	8	30 584	571 552
Udekt tap	8		
<b>Sum opptent eigenkapital</b>		<b>30 584</b>	<b>571 552</b>
<b>Sum eigenkapital</b>		<b>30 584</b>	<b>571 552</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
<b>Anna langsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjonar	6		
Øvrig langsiktig gjeld	6		
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		73 904	101 577
Betalbar skatt	1		
Skyldig offentlige avgifter		277 467	211 051
Annen kortsiktig gjeld		959 303	621 296
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 310 674</b>	<b>933 924</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 310 674</b>	<b>933 924</b>
<b>SUM EIGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 341 257</b>	<b>1 505 476</b>



Organisasjonsnr: 933 878 457  
VESTLANDSKE TEATERSENTER

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Tal på aksjar og aksjeeigarar

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Verksemda har hatt følgjende tal på årsverk:  
5.00

Omløpsmiddel                      Startdato      Sluttdato      Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato      Sluttdato      Endring

Kortsiktig gjeld                      Startdato      Sluttdato      Endring



## Electronic signature

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
24.03.2022 23:19:40

**Signature method**  
Handwritten signature



**Borge, Monika**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
24.03.2022 19:56:16

**Signature method**  
Handwritten signature

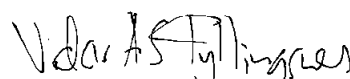


**Bleikli, Tor Christian**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
25.03.2022 07:37:23

**Signature method**  
Handwritten signature



**Fyllingnes, Vidar**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
25.03.2022 09:11:36

**Signature method**  
Handwritten signature




**Flotve, Ragna**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
25.03.2022 11:47:27

**Signature method**  
Handwritten signature




**Pettersen, Linn**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
25.03.2022 18:54:38

**Signature method**  
Handwritten signature





.....  
**Midsveen, Vivian**

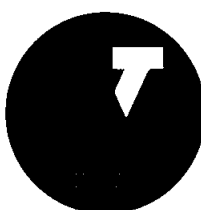
*(Name entered manually by the signer)*



# ÅRSMELDING

## VESTLANDSKE TEATERSENTER

### 2021



This document is signed with the PAdES-format (PDF Advanced Electronic Signatures) by Signicat. This protects the document and its attachments from changes after signature.

SIGNICAT



## DAGLIG LEDER

Vestlandske Teatersenter (VT) har som formål å medvirke til et variert tilbud innen teater, med hovedvekt på barn, unge og det frivillige scenekunstheltet. Vi tilbyr teaterundervisning for alle aldersgrupper fra tre år til godt voksen og arbeider for å skape gode vilkår for videreutvikling og vekst av amatørteaterfeltet i vestlandsregionen.

For oss i VT, som for alle andre, ble også 2021 et annerledes år, men vi har funnet gode løsninger på utfordringene som har oppstått og har nådd de målene vi satte oss.

Teaterskoleåret ble som planlagt avsluttet med visningsfestival en «Teaterdryss». De fleste forestillingene kunne gjennomføres på Cornerteateret, men med lavere antall publikum enn normalt. Tre av forestillingene ble filmet utendørs pga. koronarestriksjoner. Dette var utfordrende, men samtidig en lærerik og spennende opplevelse for elevene.

Voksengruppen «Andre akt» og revygruppen "Voksne Talenter" fikk spilt sine forestillinger og vi gjennomførte også lørdagsteateret for aldersgruppe 3-7 år både i høst- og vårsemesteret.

Juledrysset var en fin avslutning på året 2021, med innslag fra alle teaterskolens grupper.

Vi har hadde kontakt amatørteaterfeltet med gjennom kurs og veiledning og opplevde at interessen for å «komme i gang igjen» økte utover i året. Alt i alt har 2021 vært et utfordrende år, men også et år med mange flotte aktiviteter og opplevelser. VTs dyktige medarbeidere har vært positive, løsningsorientert og fleksibel.

Monika Borge  
Daglig leder



# OM VESTLANDSKE TEATERSENTER

**Vestlandske Teatersenter (VT)** er et regionalt kompetansesenter innenfor scenekunst. Vi ønsker å gi teaterinteresserte kurstilbud og teaterinstruksjon. Vi ønsker å gi teaterpublikum gode teateropplevelser. Styrken vår er bred kompetanse, profesjonalitet i gjennomføringen og planlegging, en dedikert stab av fast ansatte og frilansere.

Målet vårt er å skape nettverk, arenaer og samarbeidsformer som kommer amatørteaterfeltet til gode. God scenekunst og ny dramatik er viktig. Vi vil ha best mulig samlet teatertilbud for barn, unge og amatørteaterfeltet på hele Vestlandet.

VT er en frivillig organisasjon og har sitt hovedsete på Cornerteateret i Bergen.

**VT gir profesjonelle tilbud igjennom:**

- Teaterskole for barn og unge
- Kurs og kompetanseheving for amatørteaterfeltet, skole og barnehage
- Medlemsservice for amatørteaterlag og organisasjoner
- Teaterproduksjoner i samarbeid med andre institusjoner
- Instruksjonshjelp og rådgivning for teatergrupper og spel
- Kunstpedagogiske produksjoner for barnehage og skole
- Lørdagsteateret for de minste barna
- Revy- og teaterproduksjoner for voksne amatører

**VT representerer teatervirksomhet på mange felt:**

- Regional leder for DUS - Den unge scenen
- Medstifter og nest største aksjeeier i Det Vestnorske Teateret (tidl. Hordaland Teater)
- Partner i Bergen Fringe Festival (NoFringeBergen)
- Største eier i Teaterdrift Bergen A/S som drifter teaterhuset Cornerteateret (sammen med ProScen)

# MEDARBEIDERE

**VTs administrasjon** har i 2021 bestått av Monika Borge (daglig leder), Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig) og Birthe Blom (vikar kontor og administrasjon).

**Kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd)** er Kristin Saltkjelvik, Jeanette Magnussen Kjær og Ingvild Kivijärvi Hals. Alle tre underviser ved Teaterskolen for barn og unge.

**Instruktører ved Teaterskolen for barn og unge i 2021:**

Janne Nordstrønen, Marijana Barbu, Mona Steinstad, Lina Taule Fjørtoft, Yvonne Algrøy, William Drevassbukt Myrmellom, Mathilde Strønen Damm, Jorunn Lullau, Steinar Thorsen og Beth Anita Ramfjord

**Assistent:** Andreas Melvik, Inger-Margrethe Winther, Robin Godø, Maria Steinstad, Johanne Magnus, Johanne Martine Solheim-Midtsveen, Aurora Fredbo, Julie Haukås Moe, Dina Fatland Hage, Emilie Isaksen, Daina Ulmyte og Oskar Bøe Lyngstad

**Lørdagsteateret for de minste:**

**Instruktører:** Cecilia Strønen Damm og Mathilde Strønen Damm.

**Assistent:** Selma Strønen Damm og Lovise Espeland

**Instruktører Andre Akt:** Jeanette Magnussen Kjær (vår), Sigmund Njøs Hovind (høst)

**Instruktører Revygruppen Voksne Talenter:** Jeanette Magnussen Kjær (vår og høst)

**Styremedlemmer fra årsmøtet 2021:**

Styreleder Ragna Flotve  
Nestleder Vidar Fyllingsnes  
Styremedlem Tor Christian Bleikli  
Styremedlem Linn Pettersen  
Styremedlem Ingvild Kivijärvi Hals

**Varamedlemmer:**

Tormod Løvold  
Vivian Midtsveen  
Janneche Strønen  
Katrine Lunde Mackenzie

**VT-representanter i styrer og utvalg:**

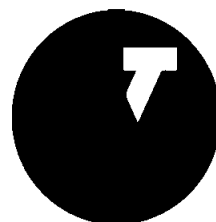
**Det Vestnorske Teateret:** Vivian Midtsveen, styremedlem, rep. eiere

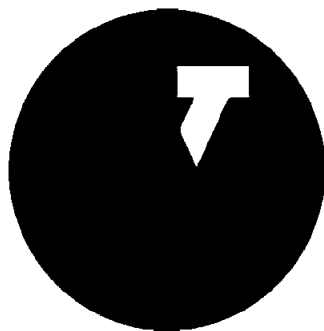
**Bergen Fringe/NoFringe:** Monika Borge, styremedlem, rep. eiere

**Teaterdrift Bergen A/S:** Ragna Flotve, styremedlem, rep. eiere

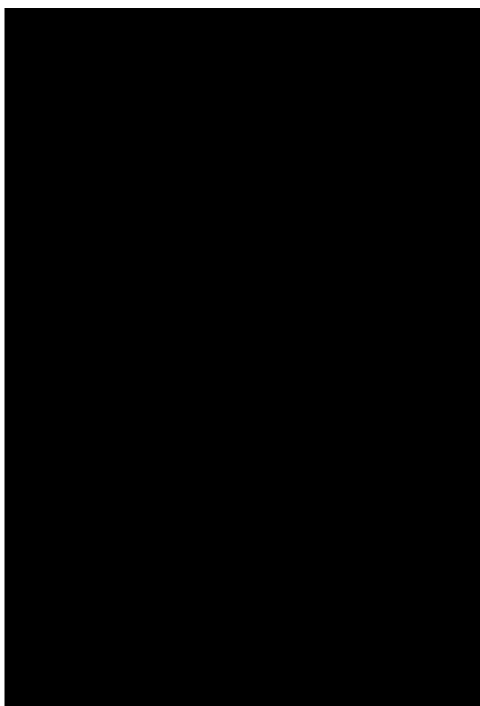
**DUS, regionskoordinator:** Ingvild Kivijärvi Hals

**Dramas:** Kristin Saltkjelvik, styremedlem





# TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE



**Teaterskolen for barn og unge** er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst.

Teaterskolen hadde i 2021 ca. 130 elever fordelt på 10 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken.

I 2021 har VT hatt 14 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger én eller flere klasser frem til forestilling om våren.

Teaterskolens visningsfestival kalles TEATERDRYSS.

Kunstnerisk konsulent Ingvild K. Hals er koordinator for teaterskolen.





# TEATERDRYSS

TEATERDRYSS er Teaterskolens visningsfestival.

Hver teaterskolegruppe har to visninger under Teaterdryss.

De yngste elevene har forestillinger i Søylesalen, de øvrige i Kongesalen.

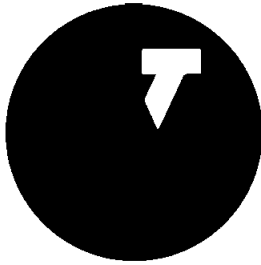
Oversikt over forestillingene under TEATERDRYSS 2021 i perioden 12. mars + 18. april – 10. juni. De fleste ble vist på Cornerteateret, men tre av de planlagte forestillingene måtte filmes utendørs og distribueres på video pga. koronarestriksjoner i perioden 20. april - 3. mai.

## TEATERDRYSS 2021

Teaterskolens avslutningsforestillinger 12. mars + 18. april – 12. juni

### Søylesalen

Teaterskolegruppe	Generalprøve	Première	Ekstra forestillinger
<b>Gruppe 9: USYNLEG</b> (deltok i DUS – Den unge scenen) Instruktør: Kristin Saltkjelvik	Tors. 11. mars	Fre. 12. mars kl. 18.00	Fre. 12. mars kl. 20.00
<b>Gruppe 2: NOEN EIER SKOEN</b> Instruktør: Janne Nordstrønen	Lørdag 17. april	Søn. 18. april kl. 12.00	Søn. 18. april kl. 14.00
<b>Gruppe 1: FRU PIGALOPPS 1000 DØRER</b> Instruktør: Jeanette M. Kjær og Mona Steinstad	Fredag 23. april	Lør. 24. april kl. 12.00	Lør. 24. april kl. 14.00
<b>Gruppe 2: NOEN EIER SKOEN</b> Instruktør: Janne Nordstrønen	Lørdag 24. april	Søn. 25. april kl. 17.00	Søn. 25. april kl. 19.00
<b>Gruppe 7: MAFIA (LEKEN?)</b> Instruktør: Marijana Barbu	Onsdag 28. april	Tors. 29. april kl. 17.00	Tors. 29. april kl. 19.00
<b>Gruppe 6: IUVENTUS NORWEGIKUS</b> Instruktør: Lina T. Fjørtoft	Lørdag 1. mai	Søn. 2. mai kl. 13.00	Søn. 2. mai kl. 15.00
<b>Gruppe 8: GATELANGS</b> Instruktør: Yvonne Algrøy	Onsdag 5. mai	Tors. 6. mai kl. 17.00	Tors. 6. mai kl. 19.00
<b>Gruppe 3: LEKEBUTIKKEN</b> Instruktør: Marijana Barbu	Lørdag 8. mai	Søn. 9. mai kl. 12.00	Søn. 9. mai kl. 13.30
<b>Gruppe 4: VIRKELIGHETEN</b> Instruktør: William D. Myrmellom	Lørdag 8. mai	Søn. 9. mai kl. 17.00	Søn. 9. mai kl. 19.00
<b>TEATER UNG: OKTOBERBARNA</b> Instruktør: Ingvild K. Hals	Onsdag 9. juni	Ons. 9. juni kl. 19.00	Fre. 11. juni kl. 18.00 Lør. 12. juni kl. 15.00 og 18.00 SKOLEFORESTILLINGER: Tors. 10. juni kl. 10.00 og 12.00 Fre. 11. juni kl. 10.00 og 12.00



# TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING

## GRUPPE 1: FRU PIGALOPPS 1000 DØRER

*Inspirert av Bjørn Rønningens historier*

- Instruktør: *Jeanette M. Kjær og Mona Steinstad*

Har du hørt om fru Pigalopp, den fargerike damen i Tusendørshuset? Hun som elsker barn, pannekaker, strikking ... og gode historier. Bli med oss på en reise og opplev spennende og utrolige ting gjennom noen av de 1000 dørene i Fru Pigalopps hus.

*(Denne forestillingen ble filmet utendørs)*

## GRUPPE 2: NOEN EIER SKOEN

- Instruktør *Janne Nordstrønen*

Sammen med instruktør Janne Nordstrønen og assistent Inger- Margrethe Winther, har elevene Gruppe 2 latt seg inspirere av André Bjerke sitt dikt «Det er sant at jeg fant» og dramaforløp med samme tittel av Anne Ørvig og Hanne Knudsen. Dette har resultert i forestillingen «Noen eier skoene».

GR 1 VED TEATERSKOLEN PRESENTERER

## FRU PIGALOPPS 1000 DØRER



MEDVIRKENDE SKUESPILLERE:

Aslak Ystheim, Ella Kvamme, Ingrid-Elisabet Lønn Røder, Anne Rudjord Ellestad, Lotte Kolstad, Leah Johanne Kjarfug Bjånes, Sigrid Angell Kvestad, Lily Mathee Gabrielsen, Mayelin Løkke Ohr, Lauritz Giskeødegård, Ella Schjøtt, Lucie Lemus Bergesen og Marja Steinstad i rollen som Fru Pigalopp

Manus: Jeanette, Mona, Marja og Gr1  
Lys/Lyd: Lise Lotte Flesland  
Regi: Jeanette M Kjær  
Koreografi: Mona Steinstad



PREMIERE ved Cornerteateret 24.april kl 12.00 og forestilling kl 14.00



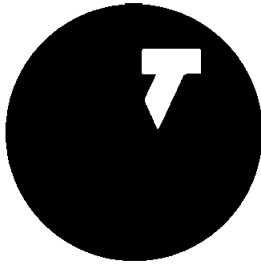
Cornerteateret 9. mai kl. 12.00 og 13.30

Billetter:  
TicketCo.no

## GRUPPE 3: LEKEBUTIKKEN

- Instruktør *Marijana Barbu*

Gruppe 3 laget et manus gjennom en idé, og improvisering av scener: to barn kommer inn i en lekebutikk, så stenger butikken og lekene våkner til liv. Elevene fikk vite konseptet, fikk en rolle og så improviserte de litt scener. Dette tok vi inspirasjon ifra, og utviklet et manus. Vi hadde flere runder med denne prosessen, og fant hver gang nye ideer, replikker, karakterer, motiv og temaer.



# TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING



## GRUPPE 4: VIRKELIGHETEN

Av og med Gruppe 4

- Instruktør William D. Myrmellom

Stykket tok utgangspunktet i hva elevene ønsket å ha med av hendelser, som 'pirater, vennskap, eventyr, mysterier, kjærlighet, scenekamp, sang, tema, stemmeskuespill o.l. Alle forslagene er slått sammen i et stykke som handler om drømmer og hva man anerkjenner som virkelig.

Det handler om to venner, Martin og Sofie, hvor Martin trer inn i Sofies drøm for å hjelpe en av karakterene som lever her.

De reiser fra et slott til en skog, til en hule og blir møtt av merkelige skapninger underveis. Underveis blir deres vennskap sterkere, men ender i det som ofte skjer med drømmer, de blir glemt.

Tanken er en avslutning som gir mening med temaet og karakterene sine mål.

## GRUPPE 5: ALICE – Veien blir til mens du går deg vill

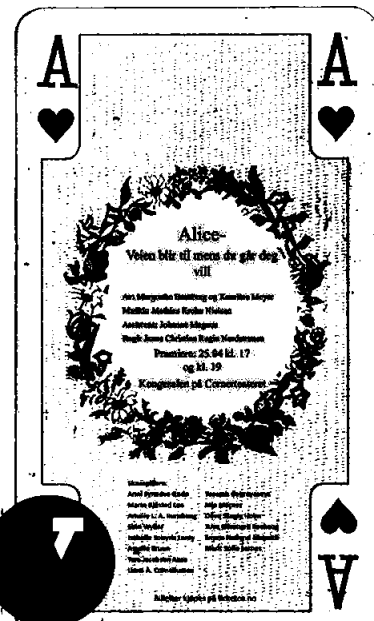
Av Karoline Meyer og Margrete Bratberg, basert på Alice i Eventyrland av Lewis Carroll.

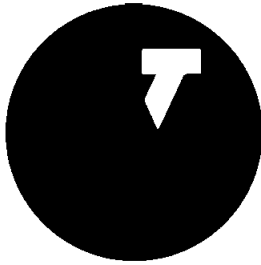
- Instruktør Janne Nordstrønen

Det er bursdagen til Alice. Hun blir 13 år og derfor samles familie og naboer til te-selskap i hagen. De skåler for et veiskille i livet. Er man stor eller liten når man er 13 år?

Alice vil leke gjemsel. "Men er ikke det litt barnslig?" "Neida, det betyr jo at hun beholder barnet i seg og det er jo så gøy når alle er med". Alice teller. Plutselig kommer en hel kortstokk marsjerende! Hun er ikke lenger i sin egen hage, men i Dronninghagen ...

(Denne forestillingen ble filmet utendørs)





# TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING



## GRUPPE 6: IUVENTUS NORWEGIKUS

Av og med Gruppe 6, basert på tekster av Linn Skåber  
- Instruktør Lina T. Fjørtoft

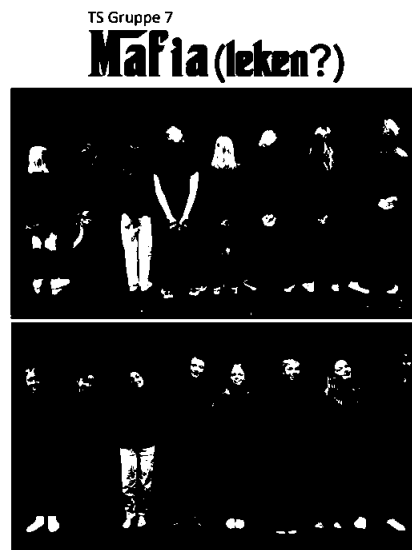
Gruppe 6 inviterte oss med på utforskning av den utrolige arten: Iuventus Norwegicus – norsk ungdom! Fra å være små søte barn, som leker og kan bæres rundt omkring, utvikler det seg plutselig noe nytt: trøtte tryner, sterke meninger, brede og klaskete føtter som ankommer steder lenge før resten av kroppen, en berg- og dalbane av følelser tar over de søte små. Familieliv, skoleliv, følelsesliv, karakterer, fremtid, fortid – finner de sin plass? De utvikles til vesener som flytter inn i dynetrekken sine, kanskje håper de på å bli der helt til de blir voksne? (Denne forestillingen ble filmet utendørs)

## GRUPPE 7: MAFIA (LEKEN?)

- Instruktør Marijana Barbu

Gruppe 7 utviklet en improvisasjonsforestilling basert på leken Mafia.

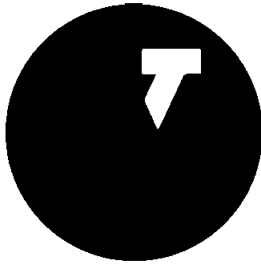
Elevene startet med å leke leken om og om igjen for å bli vant til reglene, og de ulike rollene de blir tildelt tilfeldig: mafia/morder, politi og lege. Som i leken Mafia, så fikk alle tildelt en hemmelig rolle, som de andre måtte finne ut av. Alle må leke etterforsker, fordi det er en morder iblant oss. Det var en unik erfaring, fordi skuespillerne ikke visste hvem av dem som skulle bli morder, lege eller politi. De visste heller ikke hvem som skulle finne det ut, eller hvem som skulle bli myrdet. Også publikum ble invitert med som detektiver!



Cornerteateret 11. mai kl. 17 og 19  
Billetter på TicketCo.no - [www.teatersenter.no](http://www.teatersenter.no)

This document is signed with the PAdES-format (PDF Advanced Electronic Signatures) by Signicat. This protects the document and its attachments from changes after signature.

SIGNICAT



# TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING

## GRUPPE 8: GATELANGS

Av Yvonne Algrøy

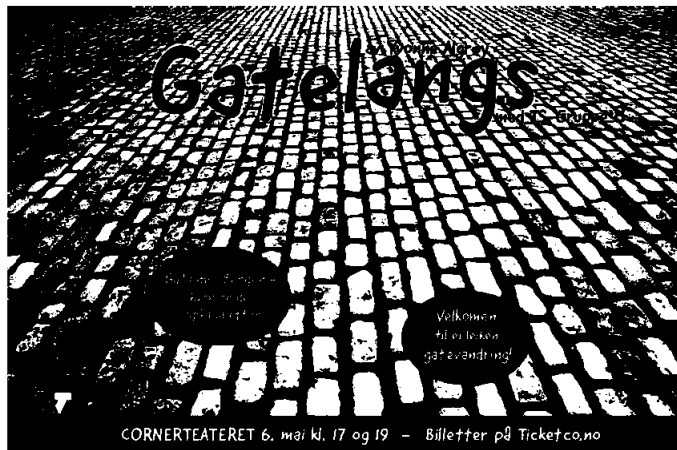
- Instruktør Yvonne Algrøy

Gatelangs» er ei leiken gatevandring i Bergen der vi blir presenterte for elleve personar som har blitt heidra med gatenamn i byen vår. Desse er valde fordi dei er skodespelarar, diktarar og teaterfolk.

Ei morsom, poetisk og informativ gatevandring der åtte entusiastiske ungdomar spelte ein bråte roller frå ulike tidsperiodar. På fritt og fantasifullt vis gav dei liv til våre historiske personar og verka deira.

*Gatene i Bergen. Kven er dei oppkalla etter?*

*Det er så mange namn!*



## GRUPPE 9: USYNLEG

Manus: Kjersti Wøien Håland (DUS)

- Instruktør Kristin Saltkjelvik

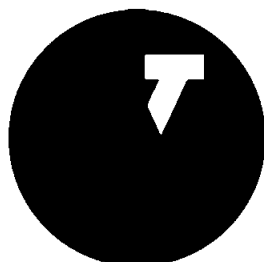
Teaterskoleåret 2020-21 deltok Gruppe 9 på DUS – Den unge scenen.

De valgte manuset «Usynleg», som handler om en gruppe ungdommer som har takket ja til en invitasjon om å delta på et eventyr. De får beskjed om hvor og når de skal møte, og at dette må holdes hemmelig. Når de møtes begynner mystiske ting å skje.

Gruppe 9 hadde premiere på «Usynleg» 12. mars 2021 på Cornerteateret.

Elevene fikk også vist forestillingen på den regionale DUS-festivalen på DNS 18.-

20.mars. Pga. koronarestriksjoner var det lukkede visninger, dvs. at kun deltakende grupper fikk overvære hverandres forestillinger.



# TEATERDRYSS 2021

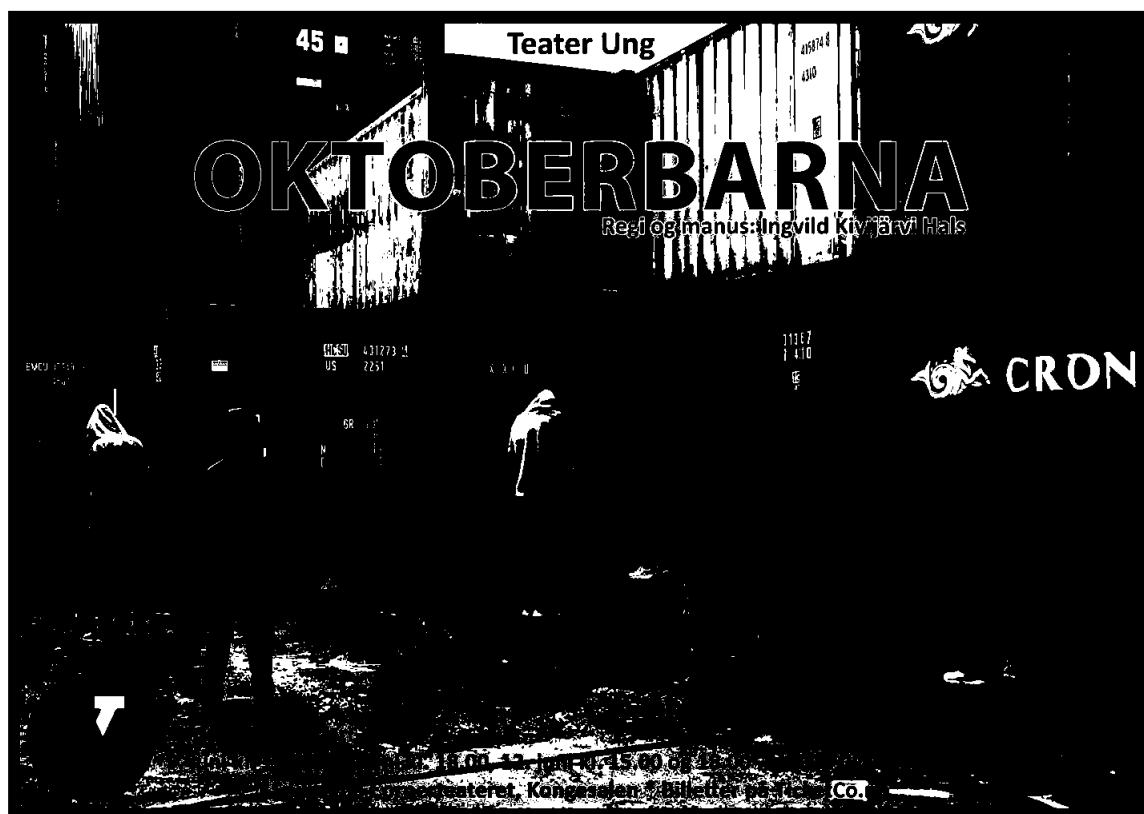
LITT OM HVER FORESTILLING

## TEATER UNG: OKTOBERBARNA

- Instruktør Ingvild Kivijärvi Hals

Oktoberbarna er de barna som kom til Norge høsten 2015, under den store flyktningekrisen. Mange av disse barna har siden forsvunnet fra Norge og ingen leter etter dem. Dette er en forestilling om barna som flyktet alene, fortalt gjennom norske ungdommer i Teater Ung ved VT. Modige, sterke ungdommer fra Afghanistan har fortalt oss sine historier, og vi har fått lov til å fortelle disse historiene på scenen.

Oktoberbarna ble første gang framført våren 2019. I etterkant av premieren var det stor oppmerksomhet rundt forestillingene, og vi ønsket derfor å sette den opp igjen. Først våren 2021 var dette mulig, og denne runden la vi til rette for både åpne publikumsforestillinger og skoleforestillinger. Det var spesielt svært mange skoler og skoleklasser som ønsket å se forestillingen, men pga. koronarestriksjoner var det begrenset hvor mange publikummere vi kunne ha i Kongesalen, så vi måtte dessverre skuffe mange.



# OKTOBERBARNA

Avisomtale

42 PULSEN

12. JUNI 2022



**NY FILM** Det rarer seg stadig i Tokens univers. Sått nytt er «The War of the Rabbits», en animert film som skildrer historien om den legendariske striden som førte til utrykningen av jøder i Norge under andre verdenskrig. Foto: Hanne Westberg

## Åpner 11. juni 2022

Om nøyaktig ett år åpner endelig dørene på det nye Nasjonalmuseet på Westbanen i Oslo etter flere utsettelse. Det var den tidligere regjeringen som i 2013 vedtok budsjettet av den som blir Nordens største kunstmuseum. Egentlig skulle det åpne høsten 2020, men etter flere utsettelse skal det være klart neste år. Det nye Nasjonalmuseet skal huse over 100 000 verk over 55 000 kvadratmeter. I april ble første forsendelse av kunstverker på plass i det nye museet på Westbanen i Oslo. Over 5 000 verk skal vises frem i den farte utstillingen, deriblant berømt malerier som «Stanku» (Bredtvedt) Hardanger og «Vinternett i Rondane» Krossadammen for byggesprosjektet er på 6,3 milliarder kroner.

## Michelet hasteutgir tilsvarsbok

Forfatter Merle Michelet blir av BI «Rapport fra sin gjennomgang av Hva viste hjemmefronten?» blir hasteutgitt som bok. Det medler Gyldendal «Tilsvaret på mottok boken til hva viste hjemmefronten» er tittelen på boken. Den skulle i utgangspunktet skulle være et essay i boken til Prosa Michelet bok «Hva viste hjemmefronten?» har siden den kom ut i 2018 skapt stor debatt. Fjere etterkommer av norske motstandskamp har tidligere varlet at de vil gå til sak mot forfatteren. Mottok «Rapport fra sin gjennomgang av Hva viste hjemmefronten?» av Bjarte Brualand, Elise B. Bergegren og Mats Tangen som kom ut i 2020. Tilsvarsboken til Michelet, som er på rundt 200 sider, vil gå ut som e-bok allerede i neste uke og vil komme i bokform i månedsskiftet juni/juli, melder Gyldendal i en pressemelding i går. NTB

## «Oktoberbarn» på Cornerteateret gir en stemme til de avviste flyktningene

# OM FRYKT OG FLUKT



**DRAGENE:** En opp var det søgely og alle droper i lufta. Da skinet barna i Alghosra i jule. Fra Cornerteateret. Foto: Hanne Westberg

**Skuespillere i Teater Ung formidler skilsmissten til de såkalte Oktoberbarna, med flyktningenes egne ord. Det skjer på Cornerteateret.**

OLAV BORSETH

Slik beskrives teaterstykket fra scenen: «Vi er stemmene deres når de ikke kan snakke. Der ordene er borte og historiene lause, skal vi fylle tomrommet med deres ord og våre stemmer».

### En 18-åring

Oktoberbarna ble et begrep for fem år siden. Minstetallingene omfattet asylsøkere, de fleste afghanske, fikk være i Norge til fylte 18 år. Noen fikk bli, andre ble returnert til Kabul. Mange av dem som fikk utstedelse som 18-åring fra myndighetene fortsatt. Over fem hundre ungdommer fikk det igjen, denne gangen fra Norge.

### Ønsket i skolen

Regisser og manusforfatter Ingvald Kvivorn Hals er glad for at det har vært mulig å sette opp «Oktoberbarna» igjen, to år etter at forestillingen ble skapt og fremført to ganger. I år har det vært flere forestillinger for skoleklasser. I dag er det to åpne forestillinger på Cornerteateret.

For to år siden var det et tydelig ønske om at «Oktoberbarna» skulle settes opp som skoleforestilling. De fire vil har gjort i år ble da også utstyrt med en gang. Vi har også fått henvendelse om å komme til andre steder av landet med forestillingen, særlig til steder der noen av de afghanske flyktningene er bosatt nå, forteller Hals.

### Skriver bok

Det var også etter forestillingene i 2019 at Hals fikk henvendelse fra Det Norske Samlaget. Kunne hun skrive en bok om tenåer? Den jobber hun med nå.

Den såkalte flyktningkrisen rammet Europa som en flodbølge i 2015, i løpet av denne året kom det over 5 000 endelige asylsøkere under 18 år til Norge. Det store flertallet var afghanske gutter som flykte fra terror, krig og kaos i hjemlandet. De færreste hadde noen form for identifikasjonspapirer. Norske myndigheter satte fødselsdagen deres til en dato i oktober, den såkalte oktoberbarna.

### Et liv i frykt

Det var ikke enkelt for Ingvald Kvivorn Hals å få de afghanske ungdommene i tale. «Go thegled på Stord ble deriblant for meg. Han var ung for flere av dem, og henne ønsket på å legge ut boken en god del tid på å få dem til å snakke. De var reddet for at det kunne få konsekvenser for dem. De fleste av dem var 15 år



**TETT PÅ OKTOBERBARNA:** Ingvald Kvivorn Hals har skapt teaterstykket om oktoberbarna. Skuespillere er de som sitter på de fine og fipplende i Norge. De ser på retur til Afghanistan som det for farlig.

de kom til Norge. Av de mange som ble deportert til Kabul var det mange som stakk av. De forsvant ut av Norge uten å vite, slik de også flyktet fra hjemlandet sitt om natten. Mange har ruset til Paris, andre til Tyskland eller Spania. De lever ofte som hjemløse, men

slipper utna trusselen om å bli sendt til Afghanistan, og de som ikke kommer unna å bli deportert begynner å planlegge hvordan de skal flykte igjen med en gang, forteller Hals. Et der noen som lever i skjul her i landet? «Ikke som jeg vet om. Det er

mer gjennomskning og regulert her enn i storbyer som Paris, det er vanskelig å leve helt i skjul her. Skutt flere ganger En av dem Ingvald har snakket mye med var skutt flere ganger av Taliban. Gutten hadde tydelige

hennes elever fra teaterskolen på Vestlandske Teatersenter. Over fem hundre unge afghanere er forsvunnet etter at

lige skader etter skuddene. Li-kevel ble han ikke vurdert som en av de heldige som får opphold i Norge.

Han fortvann ut av landet noen uker etter at jeg snakket med ham. Han har det veldig tufft der han er nå, sier hun. Hals forteller at de afghanske

ungdommer etter hvert satte stor pris på at noen ville lytte til dem og at skiltebenedes deres kunne fortelles på et teater.

### Med respekt

«Det er et mål med forestillingen at forestillingen skal formidles med respekt for oktoberbar-

na. Skuespillere må kjenne historien bak replikkene. De i samme fase av livet, men de lever helt forskjellige liv. Derfor lot vi skuespillere skrive ned spørsmål de hadde og lot de afghanske guttene svare på dem. Det satte de stor pris på, forteller Hals.

# OKTOBERBARNA

## Avisomtale

34 KULTUR

OKTOBER 2021 | BRØNNØYSUNDREGISTRER



«Oktoberbarna» tar utgangspunkt i mindreårige asylsøkere i Norge.

EGGE FOTO: TOR HOVIK

«Oktoberbarna» er et ungt og viktig dokumentarteater laget spesielt for andre unge.

**OM DU ER** en av dem som etter hvert har blitt blasert av mediens dekning av flyktningkrisen, så har du godt av teaterforestillingen «Oktoberbarna». Dette er barna som kom til Norge høsten 2015, under den store flyktningkrisen. Mange av disse barna har siden forsvunnet fra Norge, og ingen leter lenger etter dem.

**INGVILD KIVLJÅRVILHALS** har regi og skrevet manus i denne poetiske forestillingen som tar utgangspunkt i mindreårige asylsøkere i Norge – de som levde her på lånt tid. Hun har snakket med seks unge flyktninger og fått lokal ungdom til å formidle historiene om fluktrutene, håpene og drømmene – og nederlaget når de ikke får bli i Norge. Innledningsvis hører vi en stemme som sier at ungdommene på scenen må formidle disse andre ungdommene sine historier. Fordi de ikke er her lenger, de

### ANMELDT TEATER

«Oktoberbarna»



Forestilling på Cornerteatret.  
Regi og manus: Ingvild Kivljårvil  
Hals  
Komposisjon: Malin Hovland  
Hellebø og Rune Hopen  
Kostymer: Line Jensen  
Koreografi: Britta Grov  
Voiceover: Hamid Nazari og Laura  
Vaagland

Basert på historiene til: Hamid  
Nazari, Hasib Dawlatzal, Enayat  
Haidar, Reza Hussain, Javeed  
Mangal, Rafiullah Uryiakheel  
Skuespillere på scenen: Mellisa  
Kruger-Demirtas, Mari Andrea  
Schei, Sondre Mørsteen, Veronica  
Carlsen Stanghelle, Dina Fatland  
Hage, Aiden Soflan, Ruggolini  
Berg, Angela McKenna, Lucas  
Rosenstock, Isabel Alvern Olsen

har forsvunnet, kanskje også  
dødd etter å ha blitt kastet ut av  
landet. Det gir forestillingen en  
grunnleggende og hjertesklæ-  
rende nødvendighet.



Forestillingen er bygget opp av små monologer, der de unge skuespillere henvender seg til publikum

Dette er dokumentarteater som er laget spesielt for andre ungdommer, og som kjennes relevant fordi menneskene bak tallene kommer til syne med sine uikheter og likheter. Felles for alle er at de er barn, og forteller om å komme alene til landet. Noen vet ikke engang hvor gamle de er.

**FORESTILLINGEN ER BYGGET** opp

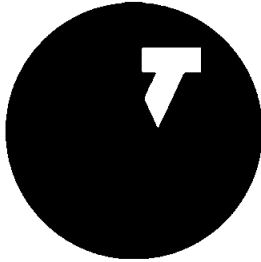
av små monologer, der de unge skuespillere henvender seg til publikum. De spiller alle med intensitet, men kanskje kunne det også vært mer spennende om ulike personligheter også kom frem på scenen. Nå er alle først og fremst talerør. Sang og dans gir noen brudd, samt at noen av personene bak historiene vises på et lerret bak på scenen.

Forestillingen er på sitt beste desto mer konkret historiefortelling er, når man knytter fortellingen opp til en person, et land. De unge skuespillere formidler med et stort alvor, og tar tematikken på høyeste alvor. Det unge skolepublikummet i salen så også ut til å ta alvor et inn over seg og var sjeldent rolige til en skoleforestilling å være.

**NOEN GANGER OPPLEVES** forestillingen likevel som for pompøs og mater budskapet inn med teskje. Som da den allerede følesmettede teksten følges opp med megetsigende sceniske virkemidler, som for eksempel drager (som blir til jagerfly) eller små papirbåter som flyr (for å illustrere den farlige reisen). «Oktoberbarna» kunne også med fordel vært strammet inn med 20 minutter, for å gi en mer intens opplevelse.

**CHARLOTTE MYRBRÅTEN**  
Teateranmelder i BT





# TEATERSKOLENS JULEDRYSS 2021

Torsdag, 2. og fredag, 3. desember

**Teaterskolens JULEDRYSS** er en fellesforestilling for hele teaterskolen. Hapningen ble introdusert ved markeringen av VTs 50-årsjubileum 7. desember 2017, og var så populært at vi tok opp tråden i 2019. I 2020 måtte Juledryss avlyses pga. koronarestriksjoner, men i 2021 kunne vi igjen invitere til juleavslutning i Kongesalen! Under Juledryss viser alle gruppene enten et utdrag fra skoleårets produksjon eller en spesiallaget scene for anledningen. For å få plass til alle, både aktører og publikum, er Juledryss fordelt over to dager.

På JULEDRYSS 2021 presenterte Gruppe 2, 3, 4, 5 og 6 sine innslag torsdagen, mens Gruppe 1, 7, 8, 9 og 10 (Teater Ung) hadde visning fredagen. Begge dagene ble Juledryss avrundet med «Vi tenner våre lykter» som felles avslutningssang.



Det begynner å nærme seg jul, men før snøen laver ned,  
juletreet finner veien inn i stua og  
huset fylles med pepperkakekukt  
inviterer vi dere til et Juledryss på Teaterskolen.  
Dette er en fellesforestilling hvor alle teaterklassene  
gir dere et innblikk i hva de jobber med.  
Hver gruppe har forberedt et innslag  
som de gleder seg til å fremføre i Kongesalen!

Torsdag, 2. og fredag, 3. desember kl. 19.00  
Billetter kjøpes på TicketCo.no

Cornerteateret, Kongesalen



Vi tenner våre lykter når det mørkner.  
Sneen dalte lett og fin  
og strøk blidt mot ruten min  
i morges da jeg drømte på min pute  
Vi tok skjerf og votter på  
hastet veldig med å gå  
snart var det tusen barnespor der ute

Ref:

Og vi tenner våre lykter når det mørkner  
Og når alle lyder pakkes inn i vatt  
Ja vi tenner våre lykter når det mørkner  
for da lyser de til kvelden si'r god natt

Vi har bygget oss et slott  
som vi syns er stort og flott  
med snedronning og sneprinsler med jakker  
Vinterdagen tar farvel  
vi må inn for det er kveld  
vi ser på him'len at det lir og lakker

Ref:

Og vi tenner våre lykter når det mørkner  
Og når alle lyder pakkes inn i vatt  
ja vi tenner våre lykter når det mørkner  
kanskje lyser de til kvelden si'r god natt



## DUS 2020-2021

*I VESTLAND FYLKE er DUS-prosjektet et samarbeid mellom VT, Den Nationale Scene (DNS) og Det Vestnorske Teateret (DVT). Den regionale festivalen blir avviklet på DNS i Bergen. Vestlandske Teatersenter er regionsleder, med ansvar for koordineringen og oppfølgingen i vår region.*

**DUS - Den unge scenen** er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. DUS ble opprettet i 2004, hver runde går over to år, og DUS 2020-2021 er den niende prosjektrunden. Ungdom i alderen 13 til 19 år lager forestillinger basert på nyskrevne tekster eller konsepter laget for aldersgruppen.

**Landet er delt inn i tolv DUS-regioner** med i alt rundt 80 teatergrupper. Det arrangeres festivaler i alle deltakende regioner og en landsdekkende festival på Det Norske Teatret i Oslo for utvalgte grupper.

**Nye ungdomsteaterforestillinger:** De profesjonelle teatrene og teatermiljøene i de tolv regionene er koordinatører og verter for ungdomsgruppene i sine regioner. Gruppene får veiledning og råd i innstuderingsfasen, og de unge aktørene får spille i profesjonelle rammer. VT ser på DUS som en arena for utveksling av kompetanse og samhold, og ser viktigheten av å fremme ny dramatik for denne målgruppen. Derfor har vi også tatt på oss det ansvaret det er å være koordinator for vår region.

**Denne DUS-runden deltok i alt åtte grupper fra Bømlo, Os, Osterøy, Stord og Bergen:**

BERGEN KULTURSKOLE v/Beate Rostin: «Jeg kan være en annen»

BØMLO TEATER v/Jostein Kausrud: «DobbelUng»

MJELDALEN UL v/Jostein Mjelde: «DobbelUng»

OS BARNE- OG UNGDOMSTEATER v/Frøydis Flotve: Blanke Ark – «Virusvår»

SPINAE COMPANY v/Magdalena From Delis: Blanke Ark – «Rørsler»

STORD KULTURSKOLE v/Torill Berger: «Jeg kan være en annen»

VESTLANDSKE TEATERSENTER, GRUPPE 9 v/Kristin Saltkjelvik: «Usynleg»

ÅSATUN UL v/Geir Amundsen: «Jeg kan være en annen»

**REGIONAL DUS-FESTIVAL:**

Den regionale festivalen skulle avvikles på DNS 18.-21. mars 2021, men pga. koronasituasjonen måtte forestillingene i stedet filmes og distribueres til faglig råd.

**Faglig råd, Vestland:** Kristoffer Sagmo Aalberg, Lillian Bikset, Vibeke Flesland Havre.

**LANDSDEKKENDE DIGITAL DUS-FESTIVAL:**

Lørdag 18. september kl. 15.00 gikk startskuddet for en digital DUS-festival med filmer av utvalgte forestillinger fra hele landet! Pandemien satte en stopper for den landsdekkende festivalen på Det Norske Teatret, men man fikk se 12 utvalgte DUS-forestillinger fra regionene via skjerm.



# DUS 2020-2021

## TEATERSKOLEGRUPPE 9 PÅ DUS 2020-2021

Teaterskoleåret 2020-21 deltok VT på DUS med Teaterskolens Gruppe 9 og instruktør Kristin Saltkjelvik. De valgte manuset «Usynleg» av Kjersti Wøien Håland. Manuset handler om en gruppe ungdommer som har takket ja til en invitasjon om å delta på et eventyr. De får beskjed om hvor og når de skal møte, og at dette må holdes hemmelig. Når de møtes begynner mystiske ting å skje.

Gruppe 9 hadde premiere på «Usynleg» 12. mars 2021 på Cornerteateret, og skulle også spille på den regionale DUS-festivalen på Den Nationale Scene 18.-21. mars. Pga. koronasituasjonen ble det i stedet gjort video-opptak, som ble distribuert til faglig råd.



# ANDRE AKT



## VTs teatergruppe for voksne amatører

Instruktør høst 2020 - vår 2021: Jeanette Magnussen Kjær

Fra høsten 2021: Sigmund Njøs Hovind

Våren 2014 startet VT opp et teaterkurs for voksne amatører. Det viste seg å være svært populært. VT og kursdeltakerne etablerte derfor samme år teatergruppen Andre Akt. De første årene gikk undervisningen over ett semester, men siden høsten 2017 har Andre Akt fulgt samme rytme som Teaterskolen for barn og unge, og tar inn nye medlemmer én gang i året. Andre Akt har hvert år rundt 15 deltagere fra 20 år og oppover og har to timers fast øving én gang i uken i VTs prøvesaler på Cornerteateret. Teatergruppen har ingen audition, eneste krav er et ønske om og mot til å utfolde seg på scenen!



**MEDVIRKENDE SKUESPILLERE;  
CATHRINE SKJERET, JANNE CHRISTINE REGIN NORDSTRØMEN,  
JOACHIM ENGEVIK WALLE, KAROLINE ÅGAARD GAMLUND,  
MAGNUS TENNMANN, MARTE RUVANG KARLSEN, SIREN MARKUSSEN,  
SOUKAINA LEGDANI, TOM HILS BERGH, TROND WATHNE TVEITEN**

**MANUS: JOHN BOYNTON PRIESTLEY  
REGI OG LYDKULLISER: JEANETTE M KJÆR  
LYS: ANDREAS LASSEN**



**PREMIERE PÅ CORNERTEATERET 18. MAI KL. 15.00 OG FORESTILLING KL. 18.00  
BILLETTER KJØPES PÅ WWW.TICKETCO.NO**

### «Det er fra Politiet»

(An Inspector calls) er et kriminaldrama lagt til 1912.

Det er iscenesatt som en liten festmiddag hos den velstående familien Birling i anledning datterens forlovelse.

Idet stemningen er på sitt beste, ringer det på døren og en inspektør melder sin ankomst. Han etterforsker en ung dames selvmord, og det kommer etter hvert fram at alle deltagerne i selskapet har forbindelser til denne unge damen.

Herfra eskalerer historien, og festmiddagen blir plutselig noe som river familielykken sakte i stykker.

«Det er fra Politiet» tar for seg hvordan våre ansvarsløse handlinger kan innebære de mest skjebnesvangre konsekvenser for andre.

*Andre Akt hadde to visninger av sin forestilling «Det er fra politiet» i Kongesalen, 15. mai.*



# REVYGRUPPEN VOKSNE TALENTER: NM I REVY

*Olavshallen, Trondheim 5.-6. november*

Bergens eneste gruppe for voksne revytalenter (!) kom videre til finalen i NM i Revy 2021 med «*Søljens bakside*». Nummeret var med i revygruppens første revy «Voksne Talenter Prøver lykken» og er et lett gjenkjennelig sangnummer om stresset rundt 17. mai.



# REVY

*VT har et stort engasjement og nettverk innen revyfeltet, og er representert i flere samarbeidsgrupper, utvalg, juryer og dommerpanel.*

## NM i Studentrevy 2021: VT representert i juryen

Siden 1998 har studentrevyer fra hele landet reist til UKA i Ås for å konkurrere i kategoriene beste sketsj, beste monolog og beste musikalske nummer - for ikke å glemme hedersprisen: Norgesmester i Studentrevy, en tittel som gir direktekvalifisering til NM i Revy.



Pga. covid-19 måtte NM i Studentrevy denne gang avvikles digitalt. Juryen, bestående av Revykongen fra Vestlandet, Ole Bergesen, fagansvarlig ved Norsk Revy, Pål Hasselvold og kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter, Jeanette M. Kjær, var sporty og tok de digitale utfordringene på strak arm. Mesterskapet ble sendt fredag, 19. mars, og sendingen er tilgjengelig på YouTube.



## BERRE GALSAP 2021:

**VT i dommerpanelet og vinner av «Beste monolog»**  
VTs kunstneriske konsulent Jeanette M. Kjær var med i dommerpanelet under BERRE GALSAP 2021. Sammen med bl.a. fagansvarlig ved Norsk Revy ble de mange innsendte innslagene vurdert. Juryen kåret «Beste monolog», «Beste musikalske innslag», «Juryens fripris» og hvilket nummer som fikk direktekvalifisering til NM i Revy.



BERRE GALSAP 2021 ble filmet på Hotel Norge i Bergen helgen 16-17. april, og det ble arrangert en digital finale 24. april. Her ble det visning av finalenummer og premiering. Revygruppen Voksne Talenter fra VT vant kategorien «Beste monolog» med innslaget «Åpent kontorlandskap» med Hanne Raknes. «BERRE GALSAP GOES DIGITALT» ligger på humorportalen.no

# LØRDAGSTEATERET FOR DE MINSTE

*Instruktører 2021: Cecilia Strønen Damm og Mathilde Strønen Damm*

**Lørdagsteateret for de minste** er et kurstilbud for barn i alderen 3-7 år, som går over seks lørdager på rad på Cornerteateret.

Målet er at de yngste barna skal få en innføring i teater, sang og musikk. Vårt hovedfokus er at barna får prøve noe nytt i trygge omgivelser og at de får oppleve gleden ved teater. Vi ønsker at dette skal være kreative timer der barna føler seg trygge nok til å delta på sitt eget vis. Vi utforsker hvordan vi kan formidle historier gjennom teater, dans, sang, musikk og bruk av rekvisitter og kostymer.

På denne måten blir både timene og forestillingen formet av barnas innspill og fantasi gjennom et tilrettelagt manus, rollespill/improvisasjon, sminke og kostyme.

I tillegg viservi fram det vi har laget på en ekte teaterscene – Søylesalen på Cornerteateret!

Vi arrangerer kurs hver vår og høst. Det er stort sett venteliste ved alle kursene ettersom det bare er kapasitet til 12 barn i hver gruppe. Barna er delt i to grupper: 3-4 år og 5-7 år.



VT arrangerte fire lørdagsteaterkurs i 2021:

Vårsemesteret:

**ALVER, TUSSE OG TROLL**

Seks lørdager fra 16. januar  
- 20. februar

Høstsemesteret:

**EN JUNGELREISE**

Seks lørdager fra 21. august  
- 25. september

I alt 48 barn deltok, fordelt på to grupper (3-5 år og 5-7 år) ved hver kursrunde.

*Forberedelser og planlegging:*  
**PERNILLEPRISEN 2021**

*Bergen Teaterforening, Bergens Tidende og byens teaterscener  
feirer teateråret 2021 med festforestilling og utdeling av priser!*

**Cornerteateret vertskap for Pernilleprisen 2021:**

*Et felles løft for alle organisasjonene på Cornerteateret!*

I januar 2022 skulle Cornerteateret for aller første gang være vertskap for Pernilleprisen for året 2021. Forberedelsene til festforestillingen ble påbegynt høsten 2021, og det ble dannet en arrangementskomité med representanter for hver av de faste organisasjonene på teaterhuset: Thomas Digervold og Christer Hjelmeland fra Teaterdrift, Millan P. Persson fra Proscen (også styremedlem i Teaterforeningen), Line Jensen fra Norway Fringe og Kristin Saltkjelvik fra Vestlandske Teatersenter.

Første arbeidsmøte fant sted tirsdag 26. oktober, og etterhvert knyttet komiteen til seg Aslak Moe som regissør (den som skulle knytte det hele sammen), mens Sigmund Njøs Hovind ble valgt som konferansier. Begge med tilknytning til Cornerteateret.

Arrangementet fant sted 16. januar 2022 og VT bidro både i planleggingen og senere gjennomføringen av arrangementet. Blant bidragene som skulle representere Bergens teaterscener ble det valgt to innslag fra Vestlandske Teatersenter: "Oktoberbarna" (Teater Ung) og "Løs Tøs" (Revygruppen Voksne Talenter). I tillegg fikk en av VTs elever ved Teaterskolen for barn og unge presentere nominerte.



Etablering av  
**SCENETREFF  
VEST**



*Påfyll og inspirasjon for revy- og amatørteaterfolk!  
Scenetreff Vest vil bli et fast tilbud fra VT  
og skal arrangeres hvert andre år.*

Vestlandske Teatersenter (VT) har tidligere arrangert kurshelger for det voksne amatørteaterfeltet på Vestlandet, som Teaterfest Vest og KNAS (Kurs//Nettverk/Amatørteater/Scene), men av ulike årsaker lot en ny kurshelg vente på seg. VT søkte Vestland fylkeskommune om støtte til et nytt slikt treff i 2021 og fikk tilslag. Dette gjorde av vi kunne etablere en ny form for kurshelg - **Scenetreff Vest** - som til forskjell fra tidligere år la opp til et bredere tilbud også for revy.

VT etablerte i 2019/20 sin egen revygruppe for voksne amatører - "Revygruppen Voksne Talenter" - og i kjølvannet av dette oppstod det nye spennende samarbeid og knutepunkt. I flere år har VT vært representert i en eller annen form på BERRE GALSKAP (Revyfestivalen på Fitjar). Nå, med vår egen revygruppe, la vi til rette for et enda tettere og mer betydningsfullt samarbeid med revy-entusiastene på Fitjar.

VTs revygruppe "Voksne Talenter" ble tatt ut til NM i revy i Trondheim i 2021, og der knyttet man også viktige bånd med Norsk Revyfaglig Senter. VTs kunstneriske konsulent Jeanette Magnussen Kjær, som også er instruktør og etablerer av revygruppen vår, brukte disse forbindelsene og inviterte sentrale revypersoner, som ønsket å bidra positivt til helgen som var planlagt 4.-6.februar 2022, til Cornerteateret.

Med de "beste" revyfolkene på laget kunne vi spikre en fantastisk helg for både revy- og teaterfolk. Vi hyret inn fem profesjonelle kursholdere i tillegg til revy-kurs med Norsk Revyfaglig Senter - i alt seks firetimers-kurs over to dager. Lørdagskvelden hadde vi bestilt teatersport-/improshow med Bakscenen fra Sotra. I tillegg la vi opp til en "åpen" time med innslag fra påmeldte grupper og lag: Revykongen fra Vest, Ole Bergesen, visste vi ville bidra med noen innslag og stuntpoet Arne Torget ville skrive seg inn i helgen med morsomme dikt, som fanget deltakerne og helgens øyeblikk.

Da arrangementet var planlagt og alle kursholdere var booket, sendte vi tilbudet ut til VT-medlemmer og andre revy- og teaterlag i hele Vestland fylke, og påmeldingene lot ikke vente på seg. Det kom påmeldinger fra Voss, Lindås, Fitjar, Sotra og Åsane m.m. Vi telte over 30 stk. før vi tok juleferie. I og med at Covid-19 blusset opp igjen og gjorde at det på nytt ble innført strenge restriksjoner, valgte vi å ikke annonsere etter flere deltakere før vi nærmet oss kurshelgen og kunne være sikker på å gjennomføre. Dette så uansett ut til å bli en veldig god start på etableringen av påfylls- og inspirasjonshelgen Scenetreff Vest!

# KURS

*VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.*

## LILLEØRDAG – digital plattform for scenefolk - fortsatte i hele 2021

Lilleørdag er en digital møteplass for alle slags scenefolk. Her er aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles møteplass, i en time med kreativt påfyll av forskjellig slag. Covid-19 førte til at folk som trives foran, bak og på scenen også fant veien til digitale møteplasser for å møtes og for å lære.

Nå har det meste i samfunnet åpnet opp, og vi kan møtes igjen, men Lilleørdag fortsetter! Vi ser på Lilleørdag som et digitalt supplement der du kan komme å få tips og triks, foredrag, samtaler, stille spørsmål eller bare logge deg på og lytte hjemme i din egen stue uten å reise noe sted. Ingen påmelding og helt gratis!

I løpet av 2021 arrangerte Lilleørdag 22 nettmøter.

### VT hadde disse kursene:

- METHOD ACTING med William D. Myrmellom
- KARAKTERUTVIKLING med Yvonne Algrøy
- HVORDAN SKRIVE EN GOD SØKNAD med Camilla Svingen



På **LILLEØRDAG** blir aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles digital møteplass på onsdager.

Både våren og høsten 2021 har vi hatt regelmessige nettmøter med innleide kursholdere og variert tematikk.

*Plattformen LILLEØRDAG ble opprettet høsten 2020 på initiativ fra Buskerud Teater, Norsk Revy, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter (de samme fire aktørene som i sin tid etablerte samarbeidsplattformen Scenefolk og etter hvert Bergen Fringe/NoFringe)*

# EIERSKAP



## TEATERDRIFT BERGEN AS

I 2009 introduserte Vestlandske Teatersenter idéen om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthuss. VTs daværende daglige leder henvendte seg først til huseier GC Rieber Eiendom, og deretter til Bergen kommune.

VT er den største aktøren på Cornerteateret, med teaterskole, kurs, festival og produksjoner. Vi er en viktig bidragsyter til økonomien «på huset» og sikrer Teaterdrift AS fast leieinntekt for vår langtidsleie av øvingssalene og kontorplassene og ved leie av teatersalene ved alle våre produksjoner.

Teaterdrift Bergen A/S er Cornerteaterets driftsselskap, og eies av VT med 51 % og ProScen med 49 % av aksjene.

## BERGEN FRINGE FESTIVAL

SceneFolk, som var et samarbeid mellom Norsk Revy faglig Senter, Hålogaland Amatørteaterselskap, Vestlandske Teatersenter og Buskerud Teater, etablerte **Norway Fringe Festival (NoFringe)** i 2016. Festivalen kalles nå Bergen Fringe Festival, og er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører. I festivalperioden i september inntar både lokale og internasjonale scenekunstkompanier byens scener og setter sitt preg på mange deler av bybildet.

**Bergen Fringe Festival** er et aksjeselskap, hvor aksjonærene nå består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter, Proscen og Norsk Revy faglig Senter. VT eier 25% av aksjene i Norway Fringe Festival.

## DET VESTNORSKE TEATERET (tidligere Hordaland Teater)

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med VT og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Vestland fylkeskommune, største aksjonær i Det Vestnorske Teateret.



Til årsmøtet i Vestlandske Teatersenter

## *Uavhengig revisors beretning*

---

### *Konklusjon*

Vi har revidert Vestlandske Teatersenters årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

---

### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

---

### *Øvrig informasjon*

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

---

### *Ledelsens ansvar for årsregnskapet*

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

---

PricewaterhouseCoopers AS, Sandviksbodene 2A, Postboks 3984 - Sandviken, NO-5835 Bergen  
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no  
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Uavhengig revisors beretning - Vestlandske Teatersenter

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

---

### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Bergen, 22. mars 2022  
**PricewaterhouseCoopers AS**

Marius Kaland Olsen  
Statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

(2)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

**Signers:**

<b>Name</b>	<b>Method</b>	<b>Date</b>
Olsen, Marius Kaland	BANKID_MOBILE	2022-03-22 22:25

**This document package contains:**

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.



## Electronic signature

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
24.03.2022 23.21.51

**Signature method**  
Handwritten signature

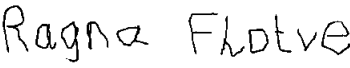


**Borge, Monika**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
24.03.2022 09.46.18

**Signature method**  
Handwritten signature

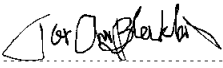


**Flotve, Ragna**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
25.03.2022 11.09.32

**Signature method**  
Handwritten signature



**Bleikli, Tor Christian**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
24.03.2022 09.01.13

**Signature method**  
Handwritten signature




**Fyllingnes, Vidar**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
25.03.2022 11.43.19

**Signature method**  
Handwritten signature



**Pettersen, Linn**  
(Name entered manually by the signer)

**Signed by**

**Date and time** (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna  
23.03.2022 22.55.42

**Signature method**  
Handwritten signature



**Midsveen, Vivian**  
(Name entered manually by the signer)





## Resultatregnskap Vestlandske Teatersenter

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Salgsinntekt	1	6 070 392	5 911 615
Annen driftsinntekt	1	20 052	0
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>6 090 444</b>	<b>5 911 615</b>
Lønnskostnad	2	4 499 893	3 933 452
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	79 111	77 241
Annen driftskostnad	2	2 054 376	2 104 163
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>6 633 380</b>	<b>6 114 856</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-542 935</b>	<b>-203 241</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		2 074	7 719
Annen rentekostnad		107	45
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>1 967</b>	<b>7 674</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>8</b>	<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital	8	-540 969	-195 567
<b>Sum overføringer</b>		<b>-540 969</b>	<b>-195 567</b>



## Balanse

### Vestlandske Teatersenter

Eiendeler	Note	2021	2020
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Webside	3	23 448	59 268
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>23 448</b>	<b>59 268</b>
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	43 840	67 406
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>43 840</b>	<b>67 406</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i datterselskap	4	51 000	51 000
Investeringer i tilknyttet selskap	4	11 000	11 000
Investeringer i aksjer og andeler	5	7 000	7 000
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>69 000</b>	<b>69 000</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>136 288</b>	<b>195 674</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	6	119 681	38 244
Andre kortsiktige fordringer		88 222	66 573
<b>Sum fordringer</b>		<b>207 902</b>	<b>104 817</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	997 067	1 204 985
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>1 204 969</b>	<b>1 309 802</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>1 341 257</b>	<b>1 505 476</b>



## Balanse

### Vestlandske Teatersenter

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	8	30 584	571 552
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>30 584</b>	<b>571 552</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>30 584</b>	<b>571 552</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		73 904	101 577
Skyldig offentlige avgifter		277 467	211 051
Annen kortsiktig gjeld		959 303	621 296
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 310 674</b>	<b>933 924</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 310 674</b>	<b>933 924</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>1 341 257</b>	<b>1 505 476</b>

22.03.2022  
Styret i Vestlandske Teatersenter

\_\_\_\_\_  
Ragna Flotve  
styreleder

\_\_\_\_\_  
Vidar Andres Stusdal Fyllingsnes  
nestleder

\_\_\_\_\_  
Tor Christian Faugstad Bleikli  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Monika Borge  
daglig leder

\_\_\_\_\_  
Christine Linn Pettersen  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Vivian Midtsveen  
varamedlem for Ingvild K. Hals



## Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

### Driftsinntekter

Tilskudd/sponsorbidrag inntektsføres for den periode tilskuddet/sponsorbidraget vedrører. Øremerket tilskudd/sponsorbidrag som ikke er inntektsført i regnskapsåret blir balanseført under annen kortsiktig gjeld. Salg av billetter inntektsføres i den periode forestillingen gjennomføres. Forskuddsbetalte billetter som vedrører forestillinger neste regnskapsår er inkludert i annen kortsiktig gjeld.

### Skatt

Selskapet har søkt og mottatt bekreftelse på å få skattefritak etter skatteloven § 2-32. Selskapet skal ikke drive erverv, og har vedtektsfestet at det ikke skal utbetales utbytte. Ved eventuell oppløsning og avvikling av selskapet skal dets overskudd og øvrig formue i henhold til vedtektene tilfalle andre selskaper eller virksomheter med tilsvarende formål.

### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

### Immaterielle eiendeler

Utgifter til egen utvikling av immaterielle eiendeler kostnadsføres løpende.

### Varige driftsmidler

Tomter avskrives ikke. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad, og fordeles over leieperioden.

### Aksjer i datterselskap

Investeringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden ettersom konsernet samlet ikke overstiger grensen for små foretak.

### Varer

Varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og netto salgsverdi.

### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

### Pensjonsforpliktelser

Selskapet har en innskuddsordning for sine ansatte. Årets innbetaling utgjør kostnaden for selskapet til ordningen.

### MVA-kompensasjon

MVA-kompensasjon inntektsføres for den periode tilsegnsbrev om momskompensasjon mottas.



## Note 1 Offentlige tilskudd

Driftstilskudd	2021	2020
Kulturdepartementet	3 360 000	3 280 000
Bergen Kommune	987 000	987 455
Vestland Fylkeskommune	500 000	428 000
MVA-kompensasjon*	0	0
Ekstra bevilgninger	469 017	200 000
Offentlig prosjektstøtte	83 500	290 149
Andre inntekter	690 927	726 011
<b>Sum</b>	<b>6 090 444</b>	<b>5 911 615</b>

## Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	3 793 555	3 340 168
Arbeidsgiveravgift	552 059	493 560
Pensjonskostnader	154 279	99 725
<b>Sum</b>	<b>4 499 893</b>	<b>3 933 452</b>

Sysselsatte årsverk 5,5 5,0

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn/styrehonorar	672 052	75 000
<b>Sum</b>	<b>672 052</b>	<b>75 000</b>

Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder eller andre nærstående parter.

Kostnadsført godtgjørelse til revisor	2021	2020
Lovpålagt revisjon (inkl. teknisk bistand med årsregnskap)	82 379	86 250
<b>Sum</b>	<b>82 379</b>	<b>86 250</b>

## Note 3 Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	Immaterielle eiendeler	Driftsløse inventar o.a. utstyr	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.2021	143 281	136 642	279 923
Tilgang	0	19 725	19 725
Avgang	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.2021	143 281	156 367	299 648
Akkumulerte avskrivninger	119 833	112 527	232 360
<b>Bokført verdi 31.12.2021</b>	<b>23 448</b>	<b>43 840</b>	<b>67 288</b>
Årets avskrivninger	35 820	43 291	79 111
Forventet økonomisk levetid	4 år	3 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	



## Note 4 Datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet

Investeringene i datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet regnskapsføres etter kostmetoden.

	Forretnings- kontor	Eier-/stemme- andel siste år (100%)	Egenkapital siste år (100%)	Resultat siste år (100 %)	Balanseført verdi
<b>Datterselskap</b>					
Teaterdrift Bergen AS	BERGEN	51%	1 042 938	972 638	51 000
<b>Balanseført verdi 31.12.2021</b>					<b>51 000</b>
<b>Tilknyttet selskapet</b>					
Norway Fringe Festival AS	BERGEN	25%	-62 015	-422 103	10 000
Det Vestnorske Teateret AS	BERGEN	20%	5 556 284	-1 129 929	1 000
<b>Balanseført verdi 31.12.2021</b>					<b>11 000</b>

Ved tidspunkt for regnskapsavleggelse har ingen av datterselskapene eller tilknyttede selskaper avlagt regnskap for 2021. Regnskapstallene er derfor fra 2020-regnskapet.

## Note 5 Andre langsiktige aksjer og andeler

	Eierandel	Balanseført verdi
Bildelingen SA	< 1%	7 000
<b>Balanseført verdi 31.12.2021</b>		<b>7 000</b>

Det er ingen kjent markedsverdi for investeringen.

## Note 6 Fordringer og gjeld

	2021	2020
Fordringer med forfall senere enn ett år	0	0
Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år	0	0

## Note 7 Bundne midler

	2021	2020
Herav bundne bankinnskudd	176 037	220 490

## Note 8 Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen innskutt egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.2021	0	0	0	571 552	571 552
Årets resultat	0	0	0	-540 969	-540 969
<b>Egenkapital 31.12.2021</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30 584</b>	<b>30 584</b>