



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer:	977 122 775
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE
Forretningsadresse:	Baronivegen 60 5470 ROSENDAL

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2023 - 31.12.2023
-------------------------	-------------------------

### Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Lars J Kroka
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	23.02.2024

### Grunnlag for avgivelse

- År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 18.04.2025



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Anskaffede midler</b>			
Offentlige tilskudd		11 544 918	14 534 848
<b>Sum tilskudd</b>		<b>11 544 918</b>	<b>14 534 848</b>
Innsamlede midler, gaver m.v.		4 492 586	4 445 000
Aktiviteter som oppfyller organisasjonens formål		15 842 767	14 349 551
<b>Opptjente inntekter fra operasjonelle aktiviteter</b>		<b>15 842 767</b>	<b>14 349 551</b>
Finans- og investeringsinntekter		608 515	251 916
Andre inntekter		2 255 100	920 984
<b>Sum anskaffede midler</b>		<b>34 743 886</b>	<b>34 502 299</b>
<b>Forbrukte midler</b>			
Kostnader til aktiviteter som oppfyller formålet		39 361 702	35 139 475
<b>Kostnader knyttet til organisasjonens formål</b>		<b>39 361 702</b>	<b>35 139 475</b>
<b>Sum forbrukte midler</b>		<b>39 361 702</b>	<b>35 139 475</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-4 617 816</b>	<b>-637 176</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-4 617 816</b>	<b>-637 176</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-4 617 816</b>	<b>-637 176</b>
<b>Tillegg/Reduksjon egenkapital</b>			
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner		2 380 504	-61 820
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner		1 427 699	216 872
Annen formålskapital		809 613	482 124



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Bevaringsverdige eiendeler</b>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom		41 485 164	44 946 666
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende		6 280 880	7 159 820
<b>Sum bevaringsverdige eiendeler</b>		<b>47 766 044</b>	<b>52 106 486</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Andre fordringer		12 244	12 244
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>12 244</b>	<b>12 244</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>47 778 288</b>	<b>52 118 730</b>
<b>Beholdninger</b>			
Lagerbeholdning		928 456	842 384
<b>Sum beholdninger</b>		<b>928 456</b>	<b>842 384</b>
<b>Fordringer</b>			
Andre fordringer		851 884	769 444
<b>Sum fordringer</b>		<b>851 884</b>	<b>769 444</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		13 964 008	18 013 483
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>13 964 008</b>	<b>18 013 483</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>15 744 348</b>	<b>19 625 311</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>63 522 636</b>	<b>71 744 041</b>

## FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

### Formålskapital



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>Grunnkapital</b>			
Grunnkapital		438 694	438 694
<b>Sum innskutt formålskapital</b>		<b>438 694</b>	<b>438 694</b>
<b>Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>			
Annen formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner		2 819 357	5 199 860
<b>Sum formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>		<b>2 819 357</b>	<b>5 199 860</b>
<b>Formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>			
Annen formålskapital med selvpålagte restriksjoner		43 618 520	45 046 219
<b>Sum formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>		<b>43 618 520</b>	<b>45 046 219</b>
Annen formålskapital		15 485 698	16 295 312
<b>Sum formålskapital</b>		<b>62 362 269</b>	<b>66 980 085</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjoner			2 445 794
Annen kortsiktig gjeld		1 160 367	2 318 162
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 160 367</b>	<b>4 763 956</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 160 367</b>	<b>4 763 956</b>
<b>SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>		<b>63 522 636</b>	<b>71 744 041</b>



Deloitte AS  
Lars Hilles gate 30  
Postboks 6013 Postterminalen  
NO-5892 Bergen  
Norway

Tel: +47 55 21 81 00  
www.deloitte.no

Til styret i Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse som består av balanse per 31. desember 2023, aktivitetsregnskap, kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

#### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjons handlinger for å håndtere slike risikoen, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Deloitte AS and Deloitte Advokatfirma AS are the Norwegian affiliates of Deloitte NSE LLP, a member firm of Deloitte Touche Tohmatsu Limited ("DTTL"), its network of member firms, and their related entities. DTTL and each of its member firms are legally separate and independent entities. DTTL (also referred to as "Deloitte Global") does not provide services to clients. Please see [www.deloitte.no](http://www.deloitte.no) for a more detailed description of DTTL and its member firms.

Registrert i Foretaksregisteret  
Medlemmer av Den norske Revisorforening  
Organisasjonsnummer: 980 211 282

© Deloitte AS



## Deloitte.

side 2  
Uavhengig revisors beretning  
Baroniet Rosendal / Den Weis-  
Rosenkroneske Stiftelse

Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

### **Uttalelse om andre lovmessige krav**

#### **Konklusjon om forvaltning**

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 23. februar 2024  
Deloitte AS

**Jon-Osvald Harila**  
statsautorisert revisor



## Revisors beretning Baroniet Rosendal 2023

Name

Date

**Harila, Jon-Osvald**

**2024-02-26**

Identification

 bankID Harila, Jon-Osvald



This document contains electronic signatures using EU-compliant PAdES - PDF  
Advanced Electronic Signatures (Regulation (EU) No 910/2014 (eIDAS))



**ÅRSREGNSKAP 2023**

**for**

**Baroniet Rosendal  
Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse  
Org. nr: 977 122 775**

Førmø Dokumentnr: PLYAK-018Z-41164-GRUBT-XE03W-1KCS3



Baroniet Rosendal / DWRS

<b>AKTIVITETSREGNSKAP 2023</b>	Note	2022	2 023
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
Ordinære offentlige tilskudd	2	9 243 840	9 875 918
Andre offentlige tilskudd	2	5 291 008	1 669 000
Innsamlende midler, gaver m.v.	2	4 445 000	4 492 586
Egeninntekt	2	14 349 551	15 842 767
Finansinntekt	2	251 916	808 515
Andre inntekter	2	920 984	2 255 100
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>2</b>	<b>34 502 299</b>	<b>34 743 885</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
Driftsutgifter aktiviteter	2	25 183 495	30 022 862
Restaurering & Museumsutvikling	2	9 190 466	4 517 450
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>128 338</b>	<b>203 573</b>
Avskrivninger	10	4 907 190	5 159 268
Aktivering av prosjekter		-4 141 676	-337 879
<b>SUM AVSKRIVNING OG PROSJEKTER</b>		<b>765 514</b>	<b>4 821 389</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>-637 176</b>	<b>-4 617 816</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	12	741 180	2 380 504
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	12	6 617 151	4 007 112
Fra annen formålskapital, fri egenkapital	12	1 294 026	1 254 392
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	12	-803 000	0
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	12	-6 400 279	-2 579 414
Til annen formålskapital, fri egenkapital	12	-811 902	-444 778
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>		<b>637 176</b>	<b>4 617 816</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

Printno Dokumentpakke: PTAK-2023Z-IVELGA-GelBT-XE03M1K003







Baroniet Rosendal / DWRS

## Oversikt over noter

### Generelle noter

Note 1 Regnskapsprinsipp

### Aktivitetsregnskapet

Note 2 Detaljert aktivitetsregnskap  
Note 3 Resultat av drift ex prosjekter  
Note 5 Aktivitetsoversikt Baroniet Rosendal / DWRS  
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet  
Note 9 Utbetalt til førretningsfører og styret  
Note 10 Varige driftsmidler  
Note 11 Godtgjørelse til revisor  
Note 13 Formålskapital  
Note 16 Skatt  
Note 17 Rosendal kammermusikkfestival

### Balanse

Note 6 Finansielle anleggsmidler  
Note 7 Bundne midler  
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet  
Note 10 Varige driftsmidler  
Note 12 Formålskapital

### Prosjekter

Note 4 Restaurering & Museumsutvikling  
Note 5B Oversikt over Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)

Publiseringsdokument: D:\A\00\027-ME\04-GR\BT-REG31-1\KCS



## Baroniet Rosendal/DWRS

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt: NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

#### 1.1 Tilskudd og salgsinntekter

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for. Dette vil normalt falle saman med utbetalingsåret. Andre tilskudd/gaver inntektsføres i takt med den kostnaden de er ment å dekke.

#### Finansinntekter

Renteinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

#### Leieinntekter

Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

#### Salg av varer

Salg av varer inntektsføres ved levering.

#### 1.2 Fortsatt drift

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

#### 1.3 Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer som tilbakebetales innen et år klassifiseres som omløpsmidler. Tilsvarende gjelder for gjeld.

#### 1.4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Aktivering er gjenstand for individuell vurdering. Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske tekniske levetid. Det blir benyttet lineære avskrivninger for avskrivning av varige driftsmidler.

#### 1.5 Varebeholdning

Varebeholdningen er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost og påregnelig salgspris. Ukurante varer er ikke medregnet.

#### 1.6 Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

#### 1.7 Pensjoner

Pensjonsforpliktelse er redegjort for i note 8.

#### 1.8 Skattefri institusjon/Konsolidering

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse er en skattefri institusjon. Det er likevel skatteplikt for følgende av Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter: Overnattinger, konserter, teaterforestillinger, foredrag, salg i restaurant, drift av parkeringsplass og bortleie av fast eiendom og jakt. Se note 13

#### 1.9 Konsolidering

Ved konsolidering er interne transaksjoner utlignet.



## Note 2

Baroniet Rosendal / DWRS

**DETALJERT AKTIVITETSREGNSKAP 2023**

	2022	2 023
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>		
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Universitetet i Oslo	3 970 000	4 089 000
Kulturdepartementet	2 100 000	2 160 000
Vestland Fylkeskommune	1 652 159	1 709 985
Kvinnherad kommune	1 100 000	1 400 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD	421 681	516 933
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>9 243 840</b>	<b>9 875 918</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	975 408	45 000
Kulturdepartementet - Engangsstøtte Covid-19 kompensasjon	1 326 000	-
Landbruksdirektoratet - Landbruksutvikling	330 000	-
Vestland Fylkeskommune	1 138 600	1 037 000
Norsk kulturråd	958 000	400 000
Kvinnherad kommune	563 000	187 000
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>5 291 008</b>	<b>1 669 000</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>14 534 848</b>	<b>11 544 918</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		
Gave fra Bara Eiendom	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn	800 000	800 000
Gave fra SIM	100 000	-
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB - Festivalutvikling	300 000	400 000
Gave fra Vestenfjeldske Bykreditts Stiftelse	100 000	-
Gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 950 000
Støtte fra Rosendal turnlag - til tursti	0	-
Støtte fra stiftelsen UNI	700 000	482 586
Andre samarbeidsavtaler / gaver	145 000	60 000
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>4 445 000</b>	<b>4 492 586</b>
<b>EGENINNTEKT</b>		
Billettinntekter	7 483 426	8 074 140
Parkeringsinntekter	406 855	386 498
Sal & utleie	6 459 269	7 382 128
<b>SUM EGENINNTEKT</b>	<b>14 349 550</b>	<b>15 842 767</b>
<b>SUM GAVER OG EGENINNTEKT</b>	<b>18 794 550</b>	<b>20 335 353</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>		
Finansinntekter	251 916	608 515
<b>ANDRE INNTEKTER</b>		
Andre driftsrelaterte inntekter	109 083	113 511
Eiendomssalg og erstatninger	811 902	2 141 589
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>34 502 299</b>	<b>34 743 885</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>		
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>		
Varer og tjenester	8 990 139	10 157 645
Lønn og sosiale kostnader	10 779 555	14 589 383
Drift av anlegg	1 992 787	1 291 680
Ordinært vedlikehold	458 699	485 152
Finanskostnader	106 898	65 092
Andre driftskostnader	2 855 417	3 433 909
Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)	9 190 466	4 517 450
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>34 373 961</b>	<b>34 540 312</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	<b>128 338</b>	<b>203 573</b>
Avskrivninger	4 907 189	5 159 268
Aktivering av prosjekter	-4 141 676	-337 879
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	<b>-637 175</b>	<b>-4 617 816,01</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>		
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	741 180	2 380 504
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	6 617 150	4 007 113
Fra annen formålskapital - fri egenkapital	1 294 026	1 254 392
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-803 000	-
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-6 400 279	-2 579 414
Til annen formålskapital, fri egenkapital	-811 902	-444 778
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>	<b>637 175</b>	<b>4 617 816</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>



<b>Note 3</b>	<b>Baroniet Rosendal / DWRS</b>		
<b>Resultat av drift øx prosjekter 2023</b>	Note	2022	2 023
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Universitetet i Oslo		3 670 000	4 089 000
Kulturdepartementet		2 100 000	2 160 000
Vestland Fylkeskommune		1 652 159	1 709 985
Kvinnherad kommune		1 100 000	1 400 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		421 681	516 933
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>8 943 840</b>	<b>9 875 918</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		274 198	45 000
Kulturdepartementet - Engangstilskudd Covid-19 kompensasjon		1 326 000	0
Vestland Fylkeskommune		613 600	412 000
Norsk kulturråd		400 000	400 000
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>2 613 798</b>	<b>857 000</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>11 557 638</b>	<b>10 732 918</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>			
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - Festival		300 000	400 000
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		1 500 000	1 950 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		145 000	60 000
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		<b>1 945 000</b>	<b>2 410 000</b>
<b>EGENINNTEKT</b>			
Billettinntekter		7 483 427	8 074 140
Parkeringsinntekter		406 855	386 498
Sal & utleie		6 459 269	7 382 128
<b>SUM EGENINNTEKT</b>		<b>14 349 551</b>	<b>15 842 767</b>
<b>SUM GAVER OG EGENINNTEKT</b>		<b>16 294 551</b>	<b>18 252 767</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>			
Finansinntekter		251 916	608 515
<b>ANDRE INNTEKTER</b>			
Andre driftsrelaterte inntekter			113 511
Eiendomssalg og erstatninger		811 902	2 141 589
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>		<b>28 916 007</b>	<b>31 849 299</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>			
Varer og tjenester		8 990 139	10 157 645
Lønn og sosiale kostnader		9 903 322	14 159 383
Drift av anlegg		1 992 788	1 291 680
Ordinært vedlikehold		458 699	485 152
Finanskostnader		106 898	65 092
Andre driftskostnader		2 855 417	3 433 909
Restaurering og museumsutvikling		393 515	74 450
<b>SUM KOSTNADER</b>		<b>24 700 778</b>	<b>29 667 312</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>4 215 229</b>	<b>2 181 987</b>
Avskrivninger		4 907 190	5 159 288
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>-691 961</b>	<b>-2 977 280</b>

Påmeldingsdokument: P:\AV-90\BZ-5\ELBA-C\LIST-A\ESB04-74039





## Note 5A - AKTIVITETSOVERSIKT FOR Baroniet Rosendal / DWRS 2023

	10	2	3	4	6	8	1	
	Fond & Bønderom	Forsking & Formidling	Møtested & Opplevelse	Bevaring & Sliking	Salg & Utlete	Kammer musikfest	Utligning ut. trans.	Resultat
								Prosjekt
								Resultat
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>								
<b>ORDVÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>								
Universitetet i Oslo	0	-	0	4 089 000	0	0	0	4 089 000
Kulturdepartementet		2 180 000	0	0	0	0	0	2 180 000
Vestland Fylkeskommune	0	1 709 985	0	0	0	0	0	1 709 985
Kvinnherad kommune		1 200 000	100 000	0	0	100 000	0	1 400 000
Statstilskudd til jordbruk/LD		-	0	516 933	0	0	0	516 933
<b>SUM ORDVÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>0</b>	<b>5 069 985</b>	<b>100 000</b>	<b>4 605 933</b>	<b>0</b>	<b>100 000</b>	<b>0</b>	<b>9 875 918</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>								
Kulturdepartementet - ekstra		45 000	0	0	0	0	0	45 000
Vestland Fylkeskommune	0	-	103 000	0	0	309 000	0	412 000
Norsk kulturråd		-	0	0	0	400 000	0	400 000
Kvinnherad kommune		-	0	0	0	0	0	0
Andre offentlige tilskudd		-	0	0	0	0	0	187 000
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>0</b>	<b>45 000</b>	<b>103 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>709 000</b>	<b>0</b>	<b>1 669 000</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>0</b>	<b>5 114 985</b>	<b>203 000</b>	<b>4 605 933</b>	<b>0</b>	<b>809 000</b>	<b>0</b>	<b>10 732 918</b>
<b>INNBRANLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>								
Gave fra Berte Bløndom		-	0	0	0	0	0	800 000
Gave fra Trond Mohr		-	0	0	0	0	0	800 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - festvæislette		-	0	0	0	400 000	0	400 000
Støtte fra Stiftelsen Kjetilén Gerhard Jølsen		-	0	0	0	1 950 000	0	1 950 000
Støtte fra Stiftelsen UNI		-	0	0	0	0	0	482 586
Andre samarbeidsavtaler / gaver	0	-	80 000	0	0	0	0	80 000
<b>SUM INNBRANLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>80 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 380 000</b>	<b>0</b>	<b>2 412 586</b>
<b>EGENINNTÆKT</b>								
Billettinntekter		3 104 640	3 835 215	0	0	1 134 277	0	8 074 140
Parkeringsinntekter		386 486	0	0	0	0	0	386 486
Salg & utlete	469 178	46 511	0	585 287	6 804 676	475 668	-999 170	7 382 128
<b>SUM EGENINNTÆKT</b>	<b>469 178</b>	<b>3 837 636</b>	<b>3 835 215</b>	<b>585 287</b>	<b>6 804 676</b>	<b>1 609 945</b>	<b>-999 170</b>	<b>10 842 767</b>
<b>SUM GAVER OG EGENINNTÆKT</b>	<b>469 178</b>	<b>3 837 636</b>	<b>3 835 215</b>	<b>585 287</b>	<b>6 804 676</b>	<b>4 788 945</b>	<b>-999 170</b>	<b>20 338 353</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTÆKTER</b>								
Finansinntekter	608 616	-	0	0	0	0	0	608 616
<b>ANDRE INNTÆKTER</b>								
Internleie	4 350 000	0	0	0	0	0	-4 350 000	0
Annent driftrelatert inntekt	0	34 760	78 761	0	0	0	0	113 511
Eiendoms salg og ervervinger	2 141 589	-	0	0	0	0	0	2 141 589
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>7 689 260</b>	<b>8 887 383</b>	<b>4 176 976</b>	<b>5 191 200</b>	<b>6 804 676</b>	<b>4 788 945</b>	<b>-999 170</b>	<b>34 743 885</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>								
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>								
Varer og tjenester	56 939	74 925	2 690 313	887 646	3 216 472	2 931 351	0	10 157 645
Lønn og sosiale utgifter	2 048 124	4 300 000	811 800	3 950 000	2 500 000	851 659	0	14 588 383
Drift av lokaler/bygg	654 589	-	-	614 712	22 379	0	0	1 291 680
Internleie	0	3 000 000	300 000	200 000	800 000	250 000	-4 350 000	0
Ordinært vedlikehold	0	-	0	394 189	90 984	0	0	485 182
Finanskostnader	65 092	-	-	-	-	0	0	65 092
Andre driftskostnader	2 808 064	196 723	559 682	7 752	299 703	574 655	-980 870	3 433 909
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>6 628 608</b>	<b>7 871 648</b>	<b>4 381 695</b>	<b>6 054 296</b>	<b>6 699 516</b>	<b>4 807 665</b>	<b>-1 630 870</b>	<b>30 622 962</b>
Restaurering & Museumutvikling	0	0	0	0	92 750	0	-16300	4 517 450
<b>ÅRETS AKTIVITETSBESULTAT I</b>	<b>1 840 471</b>	<b>1 115 748</b>	<b>-184 620</b>	<b>-863 098</b>	<b>106 156</b>	<b>68 330</b>	<b>0</b>	<b>2 181 987</b>
Avaltminger	5 159 268	-	-	-	-	-	-	5 159 268
Akkøring av prosjekter   2023	-	-	-	-	-	0	0	337 879
<b>ÅRETS AKTIVITETSBESULTAT II</b>	<b>-3 218 794</b>	<b>1 115 748</b>	<b>-184 620</b>	<b>-863 098</b>	<b>106 156</b>	<b>68 330</b>	<b>0</b>	<b>-1 640 558</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>								
<b>Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>								
Fra fond - Covid-19 kompensasjon		-	794 438	-	-	-	-	794 438
Fra fond - Hattbergstøten		-	0	-	-	-	-	100 000
Fra fond - Flormåking		-	0	-	-	-	-	558 000
Fra fond - Piano		-	145 000	-	-	-	-	145 000
<b>Sum brutt av midler med eksternt pålagte restriksjoner</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>939 438</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 380 500</b>
<b>Fra formålskapital med selv pålagte restriksjoner</b>								
Fra fond - Prosjekt 3		-	-	-	-	-	-	221 059
Fra fond - Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena		-	0	-	-	-	-	92 864
Fra fond - fremtidige Kammermusikkfestivaler		-	29 615	-	-	-	-	29 615
Fra fond - Avelskjøring	3 963 575	-	0	-	-	0	0	3 963 575
<b>Sum brutt av midler med selv pålagte restriksjoner</b>	<b>3 963 575</b>	<b>0</b>	<b>29 615</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 097 112</b>
<b>Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Til formålskapital med selv pålagte restriksjoner</b>								
Avsatt til Arena utvikling		1 115 748	9 818	-	-	-	-	1 125 563
Avsatt til Arena utvikling - galleri Riddarsalen		-	800 000	-	-	-	-	800 000
Avsatt til Forretningsdriften		-	-	-	105 156	-	-	105 156
Avsatt til Rosendal kammermusikkfestival		-	-	-	68 330	-	-	68 330
Avsatt Fond Avelskjøring		-	174 615	-	-	-	-	174 615
<b>Sum avsatt til formålskapital med selv pålagte restriksjoner</b>	<b>-</b>	<b>1 115 748</b>	<b>764 433</b>	<b>-</b>	<b>105 156</b>	<b>68 330</b>	<b>-</b>	<b>2 078 412</b>
<b>Fra annen formålskapital</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>863 098</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>863 098</b>
Fra til Egenkapital DWRS		-	-	-	-	-	-	391 294
<b>Sum fra annen formålskapital</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>863 098</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1 254 392</b>
<b>Avsatt til annen formålskapital</b>	<b>444 778</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>444 778</b>
<b>Avsatt til formålskapital DWRS</b>	<b>444 778</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>444 778</b>
<b>Sum til annen formålskapital</b>	<b>889 556</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>889 556</b>
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>	<b>3 218 794</b>	<b>-1 115 748</b>	<b>184 620</b>	<b>-863 098</b>	<b>106 156</b>	<b>-68 330</b>	<b>-</b>	<b>2 077 261</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Periode: Datarettet til 31.12.2023



## Note 5B - Restaurering & Museumsutvikling - DWRS / BARONIET 2023

	11	12	13		Sum
	Ny kultur- og formidlingsarena	Restaurering av bygninger	Andre prosjekter	Utlåning interne transer	Prosjekter
<b>ANSKAFTE MIDLER</b>					
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>					
Universitetet i Oslo	-	-	-	-	-
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	-	-	-	-	-
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>					
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	-	-	-	-	-
Kulturdepartementet - gaveforsterkning venjebåter	-	-	-	-	-
Landbruksdirektoratet - landbruks utvikling	-	-	-	-	-
Vestland Fykeskommune - tilskudd	-	400 000	225 000	-	625 000
Norsk kulturråd	-	-	-	-	-
Kvinnherad kommune, spillemidler	-	-	187 000	-	187 000
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	-	400 000	412 000	-	812 000
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	-	400 000	412 000	-	812 000
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>					
Gave fra Vesenfjeldske Bykreditts Stiftelse	-	-	-	-	-
Gave fra SIM miljøfond - til tursti	-	-	-	-	-
Gave fra Stiftelsen UNI	-	-	482 586	-	482 586
Gave fra Bæra Eiendom	-	800 000	-	-	800 000
Gave fra Trend Mohn	-	800 000	-	-	800 000
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	-	1 600 000	482 586	-	2 082 586
<b>EGENINNTÆKT</b>					
Salg & utleie	-	-	-	-	-
<b>SUM EGENINNTÆKT</b>	-	-	-	-	-
<b>SUM GAVER OG EGENINNTÆKT</b>	-	1 600 000	482 586	-	2 082 586
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTÆKTER</b>					
<b>NETTO FINANSPOSTER</b>					
<b>ANDRE INNTÆKTER</b>					
Interleie	-	-	-	-	-
Eiendomstalg og erstatninger	-	-	-	-	-
<b>SUM ANSKAFTE MIDLER</b>	-	2 000 000	894 586	-	2 894 586
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>					
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>					
Lønn og sosiale utgifter	241 334	127 700	60 966	-	430 000
Prosjekter	92 864	3 045 497	1 304 639	-	4 443 000
<b>SUM KOSTNADER</b>	334 198	3 173 197	1 365 605	-	4 873 000
Utvikling av kulturarena ved Baronet Rosendal	-	-	-	-	-
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	-334 198	-1 173 197	-471 019	-	-1 978 414
Avskrivninger	-	-	-	-	-
Aktivisering av prosjekt i 2023	-	-	337 879	-	337 879
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	-334 198	-1 173 197	-133 141	-	-1 640 536
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>					
<b>Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>					
Fra fond - Covid-19 kompensasjon	-	783 068	-	-	783 068
Fra fond - flomsikring - Norsk kulturråd	-	568 000	-	-	568 000
Fra fond - Hatteberggaten	-	-	-	-	-
<b>Sum bruk av midler med eksterne restriksjoner</b>	-	1 341 068	-	-	1 341 068
<b>Til fond med eksternt pålagte restriksjoner</b>					
Avsatt til Flomsikring - Norsk kulturråd	-	-	-	-	-
Avsatt til Hatteberggaten - Kalvebrua	-	-	-	-	-
<b>Sum avsatt til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>	-	-	-	-	-
<b>Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>					
Fra fond - Hatteberggaten	-	-	100 000	-	100 000
Fra fond - Prosjekt 3	-	-	221 059	-	221 059
Fra flobnd - Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-	-	92 864	-	92 864
Fra fond - Avskrivning	-	-	-	-	-
<b>Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner</b>	-	-	413 923	-	413 923
<b>Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>					
Avsatt til fond Avskrivning	-	107 059	337 879	-	608 748
<b>Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>	-	107 059	337 879	-	608 748
<b>Fra annen formålskapital</b>					
Fra fri egenkapital DWRS	334 198	-	57 096	-	391 294
<b>Sum fra annen formålskapital</b>	334 198	-	57 096	-	391 294
<b>Avsatt til annen formålskapital</b>					
Avsatt til fri egenkapital DWRS	-	-	-	-	-
<b>Sum til annen formålskapital</b>	-	-	-	-	-
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>	334 198	1 173 197	133 141	-	1 640 536
<b>ÅRSRESULTAT</b>	-	-	-	-	0



## Baroniet Rosendal / DWRS

### Note 6 Finansielle anleggsmid

	2 022	2 023
Skogsavgift Fusa og Kvinnherad	12 243	12 243
Lån Sogn Studentby	1	1
Sum	12 244	12 244

### Note 7 Bundne midler

	2 022	2 023
Skattetrekk	239 220	-
Bundne midler per 31.12.	239 220	-

### Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet

Museet Baroniet Rosendal har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. De ansatte betaler 2 % egenandel. Pensjonsordningen gir en definert ytelse i henhold til tariffavtalen i kommunal sektor. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført som fremtidig forpliktelse i regnskapet.

	2 022	2 023
Netto pensjonsutgift i året	746 019	1 926 180
Antall aktive ansatte med i ordningen per 31.12.	12	8

### Note 9 Utbetalt til forretningsfører og styret

	Lønn/honorar	Premie KLP	Annen godtgjørelse	Sum
Direktør	1 247 008	330 278	17 080	1 594 364
Styret	66 000	-	-	66 000

Det var direktørskifte i 2023. Lønn og annen godtgjørelse omfatter begge. Styreleder og direktør har ingen avtale om etterlønn.

### Note 10 Varige driftsmidler

	Andre driftsmidler	Bygg/anlegg	Sum
Bokført verdi pr 01.01.	7 159 820	44 946 666	52 106 486
Tilgang i året	816 426	-	816 426
Anskaffelseskost 31.12.	7 976 246	44 946 666	52 922 912
Årets ordinære avskrivning	1 697 766	3 461 502	5 159 268
Endring buskap	2 400	-	2 400
Bokført verdi pr 31.12.	6 280 880	41 485 164	47 766 044
Avskrivningssats	20 %	5 %	

### Note 11 Godtgjørelse til revisor

	2 022	2 023
Lovpålagt revisjon	60 000	146 640
Andre tjenester utenfor revisjon	-	-
Sum	60 000	146 640



## Baroniet Rosendal / DWRS

## Note 12 Formålskapital

	Saldo 01.01.2023	Disponert i året	Avsatt 2023	Saldo 31.12.2023
<b>Grunnkapital</b>				
Grunnkapital	438 694			438 694
<b>Sum</b>	<b>438 694</b>	-	-	<b>438 694</b>
<b>Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner:</b>				
Avsatt Gaven til 350 års jubileum - UIO	1 547 879			1 547 879
Båt- og vognhus - overført 2021	-	-	-	-
Avsatt Nærarkiv - Fylket	-	-	-	-
Avsatt kompensasjon Covid-19 til 2022	2 748 981	1 577 504	-	1 171 477
Avsatt til Piano i Havehuset	145 000	145 000	-	-
Avsatt Turveg Hattebergstien - Kalvatrebrua	100 000	100 000	-	-
Avsatt til Flomsikring	558 000	558 000	-	-
Avsatt til registrering av svartelista planter	100 000	-	-	100 000
<b>Sum</b>	<b>5 199 860</b>	<b>2 380 504</b>	-	<b>2 819 367</b>
<b>Formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>				
Avsatt Avskrivning	36 736 685	3 663 575	680 363	33 753 473
Avsatt Ny Kultur- og Formidlingsarena	2 252 503	92 864	1 125 563	3 285 202
Avsatt til Arenautvikling - galleri Riddersal			600 000	600 000
Avsatt Nærarkiv - DWRS	235 178	-		235 178
Avsatt Rosendalseminar august 2021	40 011			40 011
Avsatt til Forretningsdriften	111 506	-	105 158	216 664
Avsatt Boken om Rosendal	300 000		-	300 000
Avsatt til Prosjekt 3	221 059	221 059		-
Avsatt Rosendal kammermusikkfestival	1 239 676	29 615	68 330	1 278 392
Avsatt Baronikonserter	3 909 601		-	3 909 601
<b>Sum</b>	<b>45 046 219</b>	<b>4 007 113</b>	<b>2 579 414</b>	<b>43 618 520</b>
<b>Annen formålskapital</b>				
Fri egenkapital D.W.R. Stifelse	16 295 312	1 254 392	444 778	15 485 698
<b>Sum</b>	<b>16 295 312</b>	<b>1 254 392</b>	<b>444 778</b>	<b>15 485 698</b>
<b>Sum formålskapital</b>	<b>66 980 085</b>	<b>7 642 009</b>	<b>3 024 192</b>	<b>62 362 289</b>

Regnskap Dokumentnr: P:\977122775\REGNSKAP\2023\REGNSKAP\2023-11-14\K003



## Baroniet Rosendal / DWRS

### Note 13 Skatt

Både Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Skatt Vest har likevel i brev datert 11.05.2016 konkludert med at deler av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter er skattepliktige. Følgende aktiviteter er definert som skattepliktige:

- Salgs- og overnattingsvirksomheten
- Konserter, teaterforestillinger og foredrag
- Drift av parkeringsplass
- Bortleie av faste eiendommer
- Utleie av jaktretter

<b>Skattepliktig del av virksomheten</b>	2022	2023
Sum skattepliktige inntekter	10 754 564	11 734 814
Sum utgifter som gjelder den skattepliktige del av virksomheten	13 775 952	16 629 116
Sum skattepliktig overskudd	-3 021 388	-4 894 302
Framførbart skattemessig underskudd	19 378 617	

Det blir heller ikke skattemessig overskudd i 2023.

PDF-fil: D:\Kontrollsystemer\977122775\977122775-2023-REGNSKAP\REGNSKAP\REGNSKAP\_2023.pdf



Baroniet Rosendal / DWRS

## Note 14

### Rosendal Kammermusikkfestival

	2 022	2 023
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>		
<b>OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	274 198	0
Kulturdepartementet - covid-19 kompensasjon	57 969	0
Norsk kulturråd -Tilskudd drift	400 000	400 000
Vestland Fylkeskommune	300 000	309 000
Kvinnherad kommune	100 000	100 000
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>1 132 167</b>	<b>809 000</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 950 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering av flygel / kompetanseoverføring	0	0
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - publikumsutvikling	300 000	400 000
Støtte fra andre stiftelser	0	0
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>1 800 000</b>	<b>2 350 000</b>
<b>EGENINNTEKT</b>		
Billettinntekter	1 073 060	1 134 277
Salg	376 127	475 668
Annen renteinntekt	0	-
<b>SUM EGENINNTEKT</b>	<b>1 449 187</b>	<b>1 609 945</b>
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>4 381 354</b>	<b>4 768 945</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>		
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>		
Varer og tjenester	2 475 901	2 931 351
Lønn og sosiale kostnader	684 310	851 659
Internleie	200 000	250 000
Prosjekt - lydrom	226 614	-
Prosjekt - publikumsutvikling	166 901	92 750
Andre driftskostnader	627 628	574 855
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>4 381 354</b>	<b>4 700 615</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	<b>-</b>	<b>68 330</b>
Aktivering av prosjekter	226 614	-
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	<b>226 614</b>	<b>68 330</b>
Overført fra/til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	-	-
Avsatt til fond Avskrivning	-226 614	-68 330
Avsatt til fremtidige kammermusikkfestivaler	-	-
<b>Årsresultat</b>	<b>0</b>	<b>-0</b>

### Kapital som tilhører Rosendal kammermusikkfestival:

	2022	2 023
<b>Avsatt Rosendal kammermusikkfestival</b>		
Avsatt per 01.01.	290 299	1 239 676
Brukt til piano		-29 615
Årsresultat	949 378	68 330
Avsatt per 31.12.	1 239 676	1 278 392



## PENNEO

Signatørenes eID-til dokumentet er påført i Penneo's dokumenter. Dokumentet er signert med Penneo's e-signature service. De signerte medlems-IDene er oppført i signaturdataene.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dokumentet."

### Synnøve Solbakken

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2363045

IP: 83.242.xxx.xxx

2024-02-26 13:47:52 UTC



### Silje Hjelmeland Olsen

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5993-4-1625120

IP: 83.242.xxx.xxx

2024-02-27 11:21:44 UTC



### Håkon Piene Glørstad

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5993-4-4491068

IP: 158.36.xxx.xxx

2024-02-27 13:17:56 UTC



### Arne Benjaminen

Styrets leder

Serienummer: 9578-5997-4-261952

IP: 193.157.xxx.xxx

2024-02-27 16:50:11 UTC



### Peter Linge Hessen

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5999-4-2756474

IP: 84.211.xxx.xxx

2024-02-28 14:42:48 UTC



### Egil Myklebust

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5999-4-3100378

IP: 84.208.xxx.xxx

2024-02-29 12:45:32 UTC



Penneo DokumentID: PYNK-00YDZ-AEEL6A-G6L6T-MED314-YKCE3

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

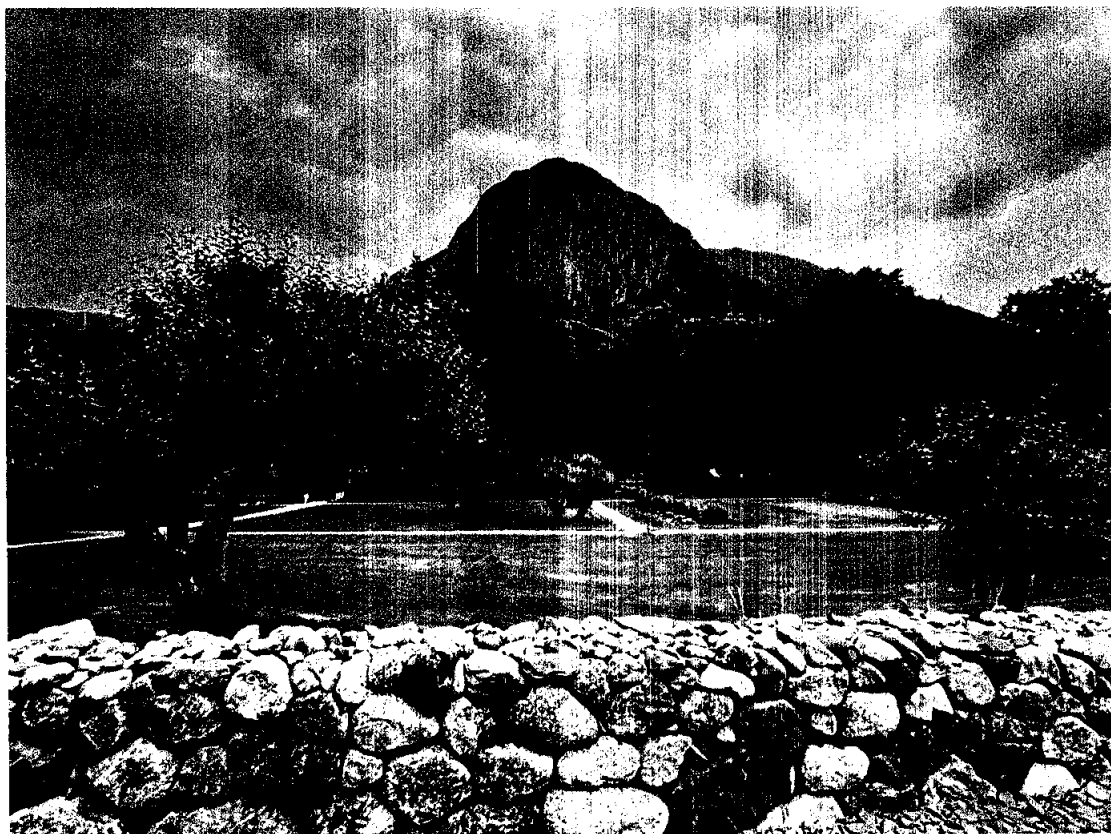
Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



BARONIET ROSENDAL



## ÅRSBERETNING / ÅRSMELDING 2023

AVGITT AV STYRET FOR

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE





## BARONIET ROSENDAL

Det er styrets oppfatning at man med dette som bakteppe klarer å videreutvikle Baroniet slik at tradisjon og fornyelse balanseres på en god måte.

Så vil man også i fremtiden måtte arbeide for å møte strategiske og økonomiske utfordringer. Dette vil styret engasjere seg sterkt i også i de kommende år. Hovedmålet er å legge forholdene til rette for at ledelse og medarbeidere, sammen med eierne og de økonomiske bidragsyterne for øvrig kan ivareta de bevaringsmessige oppgaver samtidig som publikum møter en institusjon som tilbyr kultur av høy kvalitet. Da vil Baroniet fortsatt være et attraktivt og unikt kulturelt møtested med et program som er interessant og relevant i vår tid.

Baroniets ledere og ansatte har nedlagt utallige arbeidstimer og en solid innsats for å gi publikum en unik opplevelse av historie, kultur og natur.

Både for ledelsen, de faste medarbeiderne og de mange unge sesongarbeiderne har kvalitet stått i høysetet. Gleden over å møte publikum og formidle det unike som Baroniet Rosendal byr på, har vært en av drivkreftene for hele organisasjonen.

*Styret takker hver og en for innsatsen.*

Vi vil benytte anledningen *også her til* å takke Anne Grete Honerød og Reidar Nedrebø for innsatsen de har gjort gjennom 43 år som henholdsvis direktør og leder for økonomi og utvikling. Det er vesentlig takket være deres store engasjement og ekstraordinære innsats gjennom alle disse årene, at Baroniet Rosendal fremstår som et unikt og attraktivt sted ikke bare for et norsk publikum, men også for internasjonale besøkende – noe omtale i internasjonal presse også viser. Deres arbeidsinnsats har dannet et solid grunnlag for videre drift av Baroniet.

Honerød og Nedrebø ønsket å gå av med pensjon i 2023, og styret startet arbeidet med å rekruttere ny direktør våren samme år. Det meldte seg 17 søkere til stillingen som ble utlyst brett. Styret var svært glad for å kunne tilby Anna Lena Flatland stillingen som ny direktør og hun tiltrådte 15. september. Flatland har over 30 års erfaring fra museumsdrift, kulturadministrasjon og andre lederstillinger innen kulturfeltet, og kom fra stillingen som kultur- og idrettssjef i Moss Kommune.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse

Arne Benjaminsen  
Styreleder

Håkon Piene Glørstad   Synnøve Solbakken

Silje Nordtveit Olsen

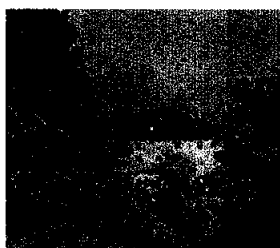
Egil Myklebust

Peter Linge Hessen

Frode Meinich (vara)



## BARONIET ROSENDAL



### Det nasjonale kulturminnet og museet Baroniet Rosendal

Baroniet Rosendal er i dag et samlebegrep for de delene som er igjen av det opprinnelige bygnings- og kulturmiljøet som tilhørte godset *Rosendal*. Slottet fra 1665, Rosendal Have, Rosendal Avlsgård, Fruehuset, Husmarusplassen Treo, Omshagen og Hattebergdalen, kulturlandskapet mellom fjord, fonn, fjell og fossefall samt en rekke bygseltomter, skogsreservat og fredet kulturlandskap er rester av den storstilte gaven på omkring 516 gårdsnummer fra familien Weis-Rosenkrone til Universitetet i Oslo i 1927. UiO opprettet umiddelbart Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse som er forvaltningsansvarlig og sørger for at driften følger stiftelsens statutter nedfelt i donasjonsbrevet av 1927, revidert 1992, 2013 og 2019.

### Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse (BR/DWRS) blir utpekt av styret for / rektor ved Universitetet i Oslo (4 representanter med 3 vararepresentanter i nummerert rekkefølge), Studentparlamentet (1 representant med personlig vararepresentant) Vestland Fylkeskommune (1 representant med personlig vararepresentant) og Kvinnherad kommune (1 representant med personlig vararepresentant), og har i 2023 hatt følgende sammensetning: Arne Benjaminsen (styreleder) (UiO), Åse Kleveland (UiO), Egil Myklebust (UiO), Einar Lie (UiO), Synnøve Solbakken (Kvinnherad Kommune), Signe Ekeland (Vestland Fylkeskommune), Linnea Barberini (Studentparlamentet) frem til j20 uni 2023 Petter Linge Hessen (Studentparlamentet) fra 20 juni 2023. Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse har i 2023 avholdt styremøter 17. februar, 20.mai, 14.juni og 1. desember.

### Personalet 2023

Anne Grete Honerød gikk av som direktør 15.september 2023. Anna Lena Flatland tok over som direktør fra samme dato.

Faste ansatte: 10,57 årsverk fordelt på 19 personer (4,59 årsverk administrasjon, 0,2 årsverk forskning, 5,78 årsverk drift).

Midlertidig ansatte: 10,63 årsverk fordelt på 63 personer (6 årsverk formidling, 4,63 årsverk drift)

Totalt: 21,2 å.v fordelt på 82 personer (4,59 å.v administrasjon, 6,2 å.v forskning & formidling, 10,41 å.v drift.

Administrasjon		Årsverk 2023
Direktør / Rådgiver	Anne Grete Honerød	100% (rådgiver fra 15.september)
Direktør	Anna Lena Flatland	30% (100% fra 15.september)
Leder øko-og utvikl.	Reidar Nedrebø	100%
Fagansvarlig forvaltning /sikring/forskning/formidl.	Bård Kråkevik	83% (100% fra 1.mars)
Visitor services manager	Kathinka Honerød Nedrebø	0%
Visitor service manager	Julie Olsen	73%
Prosjektkoordinator	Stian Våge Welde	20%
Rådgiver	Linda Løvfåll	3,3% (20% fra 1.november)
Kammermusikkfestival	Benedicte Balslev	20%
Regnskapsfører	Lars Kroka	30%
Fag		
Forsker	Annegreth Dietze-Schirdewahn	20%
Drift		
Fagmedarbeider	Christine Dekke	20% (AFP fra 1.april)
Fagmedarbeider	Helge Løyning	25% (AFP fra 1.april)
Fagmedarbeider	Ingrid Helleland	83% (100% fra 1.mars)
Fagmedarbeider	Ingebjørg Kjærevik	100%
Fagmedarbeider	Oddrun Skeie	35%
Fagmedarbeider	Sigurd Seim	100%
Gartnerassistent	Gudrun Skaaluren	35%
Fagmedarbeider	Ludovic Neuville	100%
Rengjøringsassistent	Naoko Yamamoto	80%

Alexander Pettersen Fredheim, Atle Fredheim, Bastien Peschet, Christoph Brede, Edle Vikane, Emma Synnøve Skeie Olsen, Gunhild Stuland Tysvær, Hanna Kjellemyr, Helene Myklebust Asbjørnsen Kari Eide, Kjerstin Guddal Jansson, Knut Syvertsen, Magnus Teufel, Marta Guddal Einan, Maud Skei Mo, Nina Askvig, Paco Yvnic, Rose Kjerstad, Sara Frøyland, Sol Nordheim, Sunniva Asbjørnsen, Anna Sunsteigen Nes, Benjamin Lhuillier, Elena Lindron, Elisa Bakken, Emely Prestnes Erslund, Emily Holm, Erik Bendiksen Aakre, Erling E. Gulbrandsen, Guro Stølen, Gøril S. Sunde, Heidi Nepstad, Helene Bennæs, Hugo Bernadou, Ida Kristoffersen Øyjord, Ine Viktoria Naasen, Ingrid Haukeland van Gool, Iselin Lorentzen Amundsen, Karoline Helleland Sahr, Lauralee Perrier, Lillian Lysgård, Live Tønnessen Tveit, Livia Ingeborg Gazulli, Malin Kristina Richardsen Lokøen, Maren Sandvik Gaasdal, Marianne Kayser Bakke, Marion Girier, Martine Matre, Matthieu Hernandez, Milos Mitranic, Mira Johansson Miljeteig, Natacha Souyris, Nicolas Augéard, Ole Martin Aasmul, Ophélie Bastide, Patrick Kristoffer Lothe Morille, Pauline Naterstad, Reine Pauline Einarsdatter Frøyland, Serine Guio-Vikingstad, Sigrí Myklebust Lekva, Synne Irene Hellesten Brunvoll, Vilde Svensson Mykiathun, Åke Røhder Bølstad.



## BARONIET ROSENDAL

### VIRKSOMHETSOMRÅDER



FOND & EIENDOM  
 FORSKNING & FORMIDLING  
 BARONIKONSERTENE  
 ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL  
 FORVALTNING / BEVARING / SIKRING  
 RESTAURERING / MUSEUMSUTVIKLING  
 SALG & UMLEIE

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse fremstår i dag som en konsolidert helhet med eget konsernregnskap. I konsernregnskapet er interne transaksjoner utlignet. Av hensyn til økonomistyring og kontroll er de ulike virksomhetsområder skilt fra hverandre som egne resultatområder, se note 5 i regnskapet.

### FOND & EIENDOM

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse eier pr 31.12.23 i alt 25 gårds-og bruksnummer, hvorav 3 b.nr. er bygget bort. DWRS sine eiendommer består ellers av skogsteiger på til sammen 9.372 mål i Fusa, Ølve, Ænes og Rosendal. En god del av disse områdene hører inn under Folgefonna Nasjonalpark (ca.3.800 mål) mens skogseiendommene i Fusa (3.088 mål) ble fredet i statsråd 13.12.2019. Resten av skogene er lokalisert på Ølve (2.247 mål). DWRS har også eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde (ca. 2.000 mål) og i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal (ca. 350 mål). DWRS sin eiendom er dermed på totalt ca. 11.750 mål. Det ble i 2023 gjennomført salg av en skogseiendom i Rosendal.

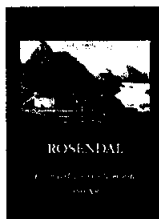
### Strategiske mål for Fond & Eiendom:

Inntektene fra salg av eiendom skal reinvesteres i restaurerings-og museumsutviklingsprosjekt som oppfyller hovedformålet til Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse.

### FORSKNING & FORMIDLING

*Stiftelsens formål skal også være aktiv formidling av stedets historie og den kulturarv den representerer... og at det hertil og til det til hovedsættet hørende gårdsbruk knyttes virksomhet som er av betydning for Universitetet eller dets studerende og som fører videre tradisjoner som er forbundet med stedet.. (Statutter for DWRS §3 og §5) ... og skal ellers legge forholda tilrette for formidling, forskning med utgangspunkt i anlegget og samlingane. . . (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)*

**Forskning:** Baroniet Rosendal har, helt siden dette unike nasjonale kulturminnet fikk museumsstatus 1990, gradvis økt formidlings- og forskningsaktiviteten samtidig med utviklingen av det omfattende kulturprogrammet. Museet sin ambisjon er forskningsbasert formidling til et bredt publikum, samt til forskningsfelleskapet i inn- og utland. Dette er en ambisjon som både er i tråd med Baroniet Rosendals historie og med samfunnsoppdraget til museet.



Baroniet Rosendal har utarbeidet en egen forskningsplan

<https://www.baroniet.no/om-stiftelsen/> hvor følgende punkt står sentralt:

1. Baroniet Rosendals historie i lys av Foreinings- og Unionstidenes historie med Danmark og Sverige, samt forbindelsen til Nederlandene, Shetland og Skottland.
2. Norsk og europeisk hagehistorie med utgangspunkt i Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskap.

Professor i rettshistorie Jørn Øyrehagen Sunde var ansatt i 20% stilling som forsker/rådgiver i historiske spørsmål ved Baroniet Rosendal fram til 31.06.21. Som del av sitt professorat har han også veiledet studenter i deres bachelor -og masteroppgaver knyttet til Baroniet Rosendals historie. Han har sagt ja til å reengasjeres f.o.m 2024. Professor i historisk hagekunst Annegreth Dietze-Schirdewahn er ansatt i 20% stilling som forsker/rådgiver i hagekunsthistoriske spørsmål ved Baroniet Rosendal. Hun er ansatt i fulltidsstilling som professor ved NMBU.



## BARONIET ROSENDAL

### Arbeid med forskning og formidling knyttet til tema fra Baroniet Rosendal

Professor Jørn Øyrehagen Sunde har, sammen med professor Andrew Simpson ved University of Edinburgh, i 2021 redigert ferdig en bok med bidrag fra seminaret som ble arrangert på Agatunet og Baroniet Rosendal i 2019. Boken ble utgitt på Edinburgh University Press våren 2023.

### Arbeid med forskning og formidling knyttet til Rosendal have

«Vi er nå i en fase hvor vi anvender de forskningsresultatene som har blitt samlet og utviklet om Rosendals Have over en lang tid. Landskapsparken har for tiden vårt største fokus. Grunnlag for dette arbeidet er en masteroppgave fra 2021/22, flere masterprosjekter fra 2020 og konkrete forskning som grunnlag for dispensasjonssøknader for konkrete tiltak i parken (se årsrapporter fra 2020-2022). Gjennom anvendelse av forskningen oppgraderer vi parken trinnvis. Ved å teste og prøve ut tiltak og konkrete konstruksjoner utfører vi samtidig en evaluering som igjen gir oss ny kunnskap som vi trenger for videre suksessfullt arbeid i parken.

Dette, altså forskningen og forvaltningen av Rosendals have har blitt formidlet ved flere anledninger. Her nevnes eksempelvis foredrag for Riksantikvaren (Samling Statens kulturhistoriske eiendommer) og Museumsnettverk Kulturlandskap:

- «Klimaendring og grønne kulturminner», SKE samling mars 2023
- "Fjellets kulturlandskap Eksempel Baroniet Rosendal». Årlig samling museumsnettverk kulturlandskap. Stølskultur og fjellets kulturlandskap august 2023.

Rosendals Have har også vært eksempel i vitenskapelige artikler som for eksempel:

- Eggen, Mette; Dietze-Schirdewahn, Annegreth.  
"All kultur er dyrken": Vern av grønne kulturminner. Årbok - Foreningen til norske fortidsminnesmerkers bevaring 2023 s. 9-26

Vi fortsetter med metodeutvikling hvor vi kobler historiske metoder med digitale verktøy. Dette arbeidet startet i 2020 og har vært videreutviklet og formidlet på ulike konferanser og i publikasjoner siden. For en oppsummering har vi i 2023 laget en bloggartikkel som nå er tilgjengelig for et internasjonalt publikum. Herregården Rød i Halden og Baroniet Rosendal er brukt som eksempler i dette arbeidet:

- Tittel og lenke:  
[Archives and Digital Technologies - An innovative approach in landscape architecture education - Historical Archive of Norwegian Landscape Architecture \(nmbu.no\)](https://www.nmbu.no/arkiv/digitalteknologi) (Annegreth Dietze-Schirdewan desember 2023)

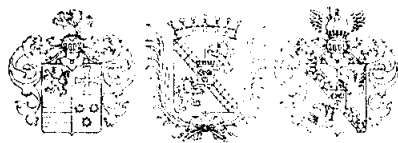
### FORMIDLING

Totalbesøket er beregnet til ca. 55.500 i 2023 mot 58.900 i 2022, 64.500 i 2021, 46.700 i 2020 og 66.600 i 2019. Av det totale besøkstallet var 12.040 kjøpte billetter til Baronikonsertene og Rosendal kammermusikkfestival.

De totale billettinntektene, inkludert parkeringsinntekter ekskl. mva., ble kr.8,46 mill. i 2023 mot kr.7,89 mill. i 2022, kr.6,10 mill. i 2021, kr.2,55 mill. i 2020 og kr.6,83 mill. i 2019.

I 2020 ble alle konsserter avlyst og de som da hadde kjøpt billetter til konsserter fikk valget om å kreve refusjon, motta verdikupong eller gi billettutgiftene som gave til Baroniet Rosendal. Billettinntektene i 2023 inkluderer kr 339.511 fra 2020 som ble gitt i gave. Pengene ble først utbetalt fra Ticketco høsten 2023.

Parkeringsinntektene hadde en nedgang fra kr.406.855 i 2022 til kr.383.318 i 2023. Dette utgjør en nedgang på 314 biler i forhold til 2022 eller en nedgang på 5,8%. Dette tallet er delvis brukt i utregningen av totalbesøket. Nedgangen i besøket skyldes i stor grad det svært dårlige været i hele høysesongen.



## BARONIET ROSENDAL

**Kunstutstilling 2023:**

**Mari Slåttelid**

«Sub Rosa»



«Et maleri blir lagt frem, og det stikker ikke noe under. Når et innhold likevel alltid kommer på tale, kan en se det som skodde av forskjellig slag som driver forbi. Der innholdet er, er kanskje ikke bildet. Der bildet er, er ikke lenger innholdet.» Mari Slaattelid

Sitatet over er hentet fra den farveillustrerte utstillingskatalogen som ble trykket i 1000 ekseplarer i anledning årets sommerutstilling med tekst av professor emeritus i kunsthistorie Gunnar Danbolt.

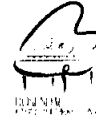




## BARONIET ROSENDAL

### ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

*På Baroniet Rosendal er natur, historie og kultur integrert på en unik måte, og jeg kan vanskelig tenke meg et flottere sted for en intim kammermusikkfestival. Jeg har gitt konserter på Baroniet i 30 år, og dette stedet betyr noe helt spesielt for meg. Baroniet Rosendal kan vanskelig beskrives, det må oppleves. - Leif Ove Andsnes*



*Etter Beethoven føles det naturlig å gå videre til Johannes Brahms. Da er vi midt i den tyske romantikken og det kammermusikalske kjernerepertoaret. Og Brahms følte at han gikk i fotsporene til sin store helt Beethoven.*

- Leif Ove Andsnes

*Med på programmet stod også verker av György Ligeti, ungareren som er en av de viktigste komponister etter 2.verdenskrig. György Ligeti ville fylt 100 år i 2023.*

*Dette er noen av navnene som kom til festivalen:*

*Dover strykekvartett (USA), James Ehnes, fiolin (Canada), Guro Kleven Hagen, fiolin (Norge), Tabea Zimmermann, bratsj (Tyskland), Sheku Kanneh-Mason, cello (Storbritannia), Julia Hagen, cello (Østerrike), Sharon Kam, klarinett (Israel), David Guerrier, horn (Frankrike), Håkan Hardenberger, trompet (Sverige), Bertrand Chamayou, piano (Frankrike), Roland Pöntinen, piano (Sverige), Yeol Eum Son, piano (Sør-Korea), Leif Ove Andsnes, piano, Zum Roten Igel (Ensemble med musikere fra bl. a Storbritannia og Østerrike)*

Rosendal Kammermusikkfestival 2023 hadde alt i alt et publikum på 4.400 mot 3.980 i 2022, 2.219 i 2021, 4.600 i 2019. Regnskapet for 2023 viser et lite overskudd på kr 68.330. Overskuddet er satt av til fremtidige festivaler. Festivalen hadde en inntektsside på kr 4.768.945 mot kr 4.381.355 i 2022. Billettinntektene var på kr. 1.134.277. Stiftelsen KGJ støttet festivalen med kr 1.950.000 i 2023. Den direkte offentlige støtten til Festivalen var i 2023 kr.400.000 fra Norsk Kulturråd og kr 309.000 fra Vestland Fylkeskommune. I tillegg ble kr.100.000 av rammetilskuddet fra Kvinnherad Kommune overført Rosendal Kammermusikkfestival 2023.

Den andre del av det todelte utstillingskonseptet kuratert av professor emeritus Gunnar Danbolt, som pekte frem mot Rosendal Kammermusikkfestival var i tillegg til Mari Slåttelid sin malerutstilling på Rosendal Slott en digital utstilling i Riddersalen med Max Klinger sin *Brahms-Phantasie*.

Det ble produsert en katalog skrevet av trykt i 1000 ekspl. hvor det todelte utstillingsprosjektet ble presentert med artikler av professor med artikler av Gunnar Danbolt.



### Rosendal Kammermusikkfestival arrangeres i samarbeid med stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen:

*Som støttespiller for Rosendal Kammermusikkfestival ønsker stiftelsen å bidra til å realisere ambisjonen om å etablere festivalen blant de fremste i Norge og Europa. Festivalen gir fremragende unge norske musikere mulighet til å spille sammen med kjente internasjonale utøvere. Baroniet Rosendal gir en perfekt ramme for slike møter.*



## BARONIET ROSENDAL

### FORVALTNING – BEVARING & SIKRING-

*"Der skal således til alle tider på en pietetsfull måte vernes om hovedbygningen på Rosendal med deri værende innbo, kunstgjenstander og bibliotek-gjenstander som aldri må skilles derfra- den til hovedsættet hørende park og have samt Rosenkrones gravsted på Kvinnherad Kirkegård. Det er Stiftelsen sitt ansvar også å sørge for vedlikehold og vern av hele det unike bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal med verneverdige bygninger, det nære kulturlandskapet som inkluderer Rosendal Avlsgård, Omshagen samt Stiftelsens eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde og Folgefonna nasjonalpark. . ." (Statutter for DWRS §3 og §5). Baroniet Rosendal skal "vyrdsla, verna og halda vedlike bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta ... (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)*

Virksomhetsområdet Forvaltning, Bevaring og Sikring omfatter ordinært vedlikehold og drift av og tilsyn med museets samlinger, bygninger, hage, park, landskap i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, hattebergdalen Landskapsvernområde, Folgefonna nasjonalpark Austeforden og Sundvor skogsreservat, samt tilsyn med og stell av Rosenkrones gravsted ved Kvinnherad Kyrkje. I tillegg ligger driften av Rosendal Avlsgård og Rosendal Skoger innunder dette virksomhetsområde. Det ble utført drifts- og vedlikeholdsarbeid for kr.6.054.298 i 2023 mot kr 4.644.273 i 2022.

I tillegg ble det utført ekstraordinært vedlikeholdsarbeid for til sammen kr. 4,4 mill. redegjort for under virksomhetsområdet Restaurering- og Museumsutviklingsprosjekt. Baroniet Rosendal har også i 2023 hatt et oppløftende og godt samarbeid med Bevaringstjenestene / MUHO, som har jevnlig kontroll med bl.a innsekts - registreringer i ulike rom på Rosendal Slott. MUHO restaurerte også vogner og rideutstyr, som skal stilles ut i de nyrestaurerte lokalene i Båt & Vognhuset.

### Bygninger og hageanlegg

En stor del av museets ressurser går med til ordinært vedlikehold av Rosendal Have, herunder Renaissancehaven fra 1665, den Romantiske landskapsparken fra 1850 årene, den rekonstruerte Kjøkken & Urtehagen, samt pleie av kulturmiljøet Baroniet Rosendal. Økende ekstremvær med påfølgende omfattende skader i hage og landskap er en stor utfordring og økonomisk belastning. For å kunne klare alle utfordringer knyttet til beplantning, landskapspleie har museet søkt Vestland Fylkeskommune / RA om ekstraordinære midler til drift av Rosendal Have. I 2023 ble det bevilget kr.400.000 til dette formål



### Konkrete tiltak i Rosendal Have

Rehabiliteringsarbeidet i landskapsparken ble videreført i 2023 under ledelse av professor i historisk hagekunst Anngreth Dietze-Schirdewahn. Etter at tårndammene ble renset i 2020, kom broene med rekkverk på plass våren 2021. Trevegetasjon i parken gjennomgås systematisk med arborister/trepleiere. I høsten 2021 startet et større prosjekt med rydding av vegetasjon i Utsikten som fortsetter hver vinter. Målet er å få flere siktforbindelser fra stien og utsikts plassene i denne delen av parken. Våren 2022 ble det satt i gang arbeid med rehabilitering av stiene i Rosendals have. Arbeidet med stiene ble videreført i 2023 hvor stien forbi Alsbraatet skulle rehabiliteres. Dessverre måtte arbeidsøkten i mars avlyses på grunn sen snø og frost. Arbeidet startet først opp etter sesongen i september 2023 og vil avsluttes våren 2024. Stien ved Alsbraatet er noe mer utfordrende på grunn en støttemur mot sør som måtte settes opp igjen.









## BARONIET ROSENDAL

### Salg og utleie



Salgsinntektene var i 2023 kr.7.382.126 mot kr.6.459.269 i 2022 og kr.5.724.310 i 2021. I tillegg ble det solgt varer og tjenester internt for kr. 999.170 i 2023.

Havecaféen i Kjøkken & Urtehaven var åpen fra medio mai til sesongslutt.

Det dårlige været i juli var spesielt uheldig for omsetningen da de fleste sitteplassene er utendørs.

Konsertpakkene inkludert middag med og uten overnatting var spesielt populære i 2023 og bordene i Hagecaféen før konsertene og i Ridderstuen etter konsertene var så å si fullbooket hele konsertsesongen.

Under dyktig ledelse av Baroniet Rosendals kjøkkensjef Ludovic Neuville har kjøkkenet siden 2012 vært bemannet av franske kokker.

I sesongen 2023 hadde Baroniet Rosendal 12 sesongansatte fra Frankrike; hvorav 2 lærlinger, 7 kokker og 3 personer som arbeidet på overnattingstedet Gård&Fruehus som også tok del i serveringsvirksomheten.



Baroniet Rosendal - Dokumentasjon - 044503-01-2023 - B11741-06460-LIKES-VITAS



## BARONIET ROSENDAL

### DET YTRE MILJØ



Baroniet Rosendal har ingen produksjon/virksomhet som kan sies å ha negativ innvirkning på utemiljøet i form av utslipp og forurensende stoffer. Bruk av naturlig gjødsel har erstattet mye av kunstgjødselbruken. Det brukes kun naturlige sprøytemidler i Rosendal Have. Klimaavtrykket til hver enkelt sau er ikke utregnet, heller ikke den positive virkningen stiftelsens 9.000 mål skog har i klimasammenheng. Museet har kjøpt inn el-bil og robotplenklipper og vil på sikt bytte ut traktorer og plenklippere til elektrisk når det finnes fullgode alternativ på markedet. Solcellepanel på den nye driftsbygningen er under vurdering. Det arbeides med å finne alternativ til oppbevaring og behandling av biologisk avfall og bedre sikring mot avsig fra rundballer.

### SYKEFRAVÆR

Baroniet Rosendal hadde i 2023 et timeforbruk på 38.000 mot 37.800 i 2021. Sykefraværet var på totalt 1710 t herunder 1600 blant faste ansatte som skyldes langtidssykemeldinger pga ulykker i driften og 110 timer for de sesongansatte som skyldes korttids-sykemeldinger. Sykefraværet er dermed 4,4% i 2023 mot 1,16% i 2022 mot 0,75% i 2021, 5,5% i 2020, 2,35% i 2019, 3,2 % i 2018, 2,9 % i 2017, 1,9 % i 2016, 1,9 % i 2015, 1,5 % i 2014, 5,1% i 2013, 3% i 2012, 1 % i 2011, 1,5 % i 2010, 6 % i 2009, 1,7 % i 2008, 1,5 % i 2007, 1,9 % i 2006, 1,2 % i 2005, 0,7 % i 2004. Gjennomsnittet de siste 20 år er dermed på 2,45 %. Det er i 2023 registrert en alvorlige ulykke og en mindre alvorlig med personskade i forbindelse med driften av Baroniet Rosendal. En av ulykkene var i forbindelse med hogsten i Alsbråtet og den andre i forbindelse med sauedriften. Begge skader førte til langtidssykemeldinger for 2 av våre faste ansatte, noe som førte til en høyere sykefraværspersent enn normalt for Baroniet Rosendal.

### LIKESTILLING / DISKRIMINERING /MANGFOLD

Av de 19 faste ansatte var 12 kvinner og 7 menn. Av de 63 sesongansatte var 48 kvinner og 15 menn. Styret i Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse bestod ved Nyttår 2023 av 4 kvinner og 3 menn og etter medio juni 2023 av 3 kvinner og 4 menn. Varamedlemmene bestod av 3 menn og 3 kvinner. Foruten ansatte fra Norge, hadde museet i 2023 også medarbeidere fra Frankrike, Paraguay og Italia.





