



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 565 780
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

Forretningsadresse: Sentralen
Øvre Slottsgate 3
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Line Sæther Juul
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 14.02.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 20.02.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		3 364 121	2 323 269
Annen driftsinntekt	2	5 876 671	5 899 922
Sum inntekter		9 240 793	8 223 191
Kostnader			
Varekostnad	3	3 757 408	3 122 182
Lønnskostnad	4	2 668 115	2 366 710
Annen driftskostnad		3 924 670	2 896 337
Sum kostnader		10 350 193	8 385 228
Driftsresultat		-1 109 400	-162 037
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		2 035	460
Annen finansinntekt		480	864
Sum finansinntekter		2 515	1 324
Annen rentekostnad		318	1 543
Annen finanskostnad		1 222	361
Sum finanskostnader		1 540	1 904
Netto finans		975	-580
Ordinært resultat før skattekostnad		-1 108 425	-162 618
Ordinært resultat etter skattekostnad		-1 108 425	-162 618
Årsresultat		-1 108 425	-162 618
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-1 108 425	-162 618
Totalresultat		-1 108 425	-162 618
Overføringer og disponeringer			
Overført fra annen egenkapital		-1 108 425	-162 618



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Sum overføringer og disponeringer	5	-1 108 425	-162 618



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		9 892	3 664
Andre kortsiktige fordringer		153 859	292 260
Sum fordringer		163 751	295 923
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 120 908	4 113 088
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 120 908	4 113 088
Sum omløpsmidler		3 284 660	4 409 012
SUM EIENDELER		3 284 660	4 409 012
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		2 673 639	3 782 065
Sum opptjent egenkapital		2 673 639	3 782 065
Sum egenkapital	5	2 873 639	3 982 065



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		54 466	107 702
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		147 192	126 337
Annen kortsiktig gjeld		209 362	192 908
Sum kortsiktig gjeld		411 020	426 947
Sum gjeld		411 020	426 947
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 284 660	4 409 012



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 308524

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 565 780
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

Forretningsadresse: Sentralen
Øvre Slottsgate 3
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Line Sæther Juul
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 14.02.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 20.02.2024



Organisasjonsnr: 971 565 780
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		3 364 121	2 323 269
Annen driftsinntekt	2	5 876 671	5 899 922
Sum inntekter		9 240 793	8 223 191
Kostnader			
Varekostnad	3	3 757 408	3 122 182
Lønnskostnad	4	2 668 115	2 366 710
Annen driftskostnad		3 924 670	2 896 337
Sum kostnader		10 350 193	8 385 228
Driftsresultat		-1 109 400	-162 037
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		2 035	460
Annen finansinntekt		480	864
Sum finansinntekter		2 515	1 324
Annen rentekostnad		318	1 543
Annen finanskostnad		1 222	361
Sum finanskostnader		1 540	1 904
Netto finans		975	-580
Ordinært resultat før skattekostnad		-1 108 425	-162 618
Ordinært resultat etter skattekostnad		-1 108 425	-162 618
Årsresultat		-1 108 425	-162 618
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-1 108 425	-162 618
Totalresultat		-1 108 425	-162 618
Overføringer og disponeringer			
Overført fra annen egenkapital		-1 108 425	-162 618
Sum overføringer og disponeringer	5	-1 108 425	-162 618



Organisasjonsnr: 971 565 780
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

BALANSE

<u>Beløp i: NOK</u>	<u>Note</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		9 892	3 664
Andre kortsiktige fordringer		153 859	292 260
Sum fordringer		163 751	295 923
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	6	3 120 908	4 113 088
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 120 908	4 113 088
Sum omløpsmidler		3 284 660	4 409 012
SUM EIENDELER		3 284 660	4 409 012
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		2 673 639	3 782 065
Sum opptjent egenkapital		2 673 639	3 782 065
Sum egenkapital	5	2 873 639	3 982 065
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		54 466	107 702
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		147 192	126 337
Annen kortsiktig gjeld		209 362	192 908



Sum kortsiktig gjeld	411 020	426 947
Sum gjeld	411 020	426 947
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	3 284 660	4 409 012



Organisasjonsnr: 971 565 780
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
4

Antall årsverk i regnskapsåret
3.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



Electronic signature

Signed by

Narvesen, Henrik

 **bankID**

Date and time (UTC+01:00) Central European Time (Berlin) (DD.MM.YYYY HH:MM:SS)

16.02.2024 10:42:30

Date of birth

1983-10-25

Signature method

Norwegian BankID

This document is signed electronically.

The electronic signature is legally binding. This page is added to provide basic information about the electronic signature(s), and the signed document can be read on the following page(s). Attached is also a PDF with more detailed information about the electronic signature(s), and also an XML file with the contents of the signature(s). The attachments can be used to verify the electronic signature(s) if needed.



NARVESEN REVISJON

Til styret i Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Uavhengig revisors beretning Uttalelse om årsregnskapet

Narvesen Revisjon AS
Storgata 4, 2212 Kongsvinger
Org.nr.: 912 663 930 MVA
www.narvesenrevisjon.no

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Oslo Jazzfestivals årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, samt noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfylder årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan

Medlem av revisorforeningen



oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisionsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Narvesen Revisjon AS

Henrik Narvesen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Regnskapsåret 2023

INNHOLD:

- Årsregnskap
- Resultatregnskap
 - Balanse
 - Noter

Styrets årsberetning

Revisors beretning



Stiftelsen Oslo Jazzfestival			
Resultatregnskap			
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Salgsinntekt		3 364 121	2 323 269
Annen driftsinntekt	2	5 876 671	5 899 922
Sum driftsinntekter		<u>9 240 793</u>	<u>8 223 191</u>
Varekostnad	3	3 757 408	3 122 182
Lønnskostnad	4	2 668 115	2 366 710
Annen driftskostnad		3 924 670	2 896 337
Sum driftskostnader		<u>10 350 193</u>	<u>8 385 228</u>
Driftsresultat		<u>-1 109 400</u>	<u>-162 037</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		2 035	460
Annen finansinntekt		480	864
Annen rentekostnad		318	1 543
Annen finanskostnad		1 222	361
Resultat av finansposter		<u>975</u>	<u>-580</u>
Resultat		<u>-1 108 425</u>	<u>-162 618</u>
Årsoverskudd(+)/årsunderskudd(-)		<u>-1 108 425</u>	<u>-162 618</u>
Overføringer			
Overført fra annen egenkapital		1 108 425	162 618
Sum overføringer	5	<u>-1 108 425</u>	<u>-162 618</u>



Stiftelsen Oslo Jazzfestival			
Balanse			
Eiendeler	Note	2023	2022
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		9 892	3 664
Andre kortsiktige fordringer		153 859	292 260
Sum fordringer		<u>163 751</u>	<u>295 923</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 120 908	4 113 088
Sum omløpsmidler		<u>3 284 660</u>	<u>4 409 012</u>
Sum eiendeler		<u>3 284 660</u>	<u>4 409 012</u>

Stiftelsen Oslo Jazzfestival Side 3

**Stiftelsen Oslo Jazzfestival**

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		<u>200 000</u>	<u>200 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		2 673 639	3 782 065
Sum opptjent egenkapital		<u>2 673 639</u>	<u>3 782 065</u>
Sum egenkapital	5	<u>2 873 639</u>	<u>3 982 065</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		54 466	107 702
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		147 192	126 337
Annen kortsiktig gjeld		209 362	192 908
Sum kortsiktig gjeld		<u>411 020</u>	<u>426 947</u>
Sum gjeld		<u>411 020</u>	<u>426 947</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>3 284 660</u>	<u>4 409 012</u>

Oslo, 14.02.2024

Styret i Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Svein Skarheim
styrelederDorothea Oracion Gibson Short
styremedlem
Håvard Mollstad Thomassen
styremedlemLars Holmen Kurverud
styremedlemLinnéa Elisabeth Svensson
styremedlemTord Krogtoft Rønning
styremedlemLine Sæther Juul
daglig lederMonica N. Ifejilika
styremedlem



Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Noter til regnskapet for 2023

NOTE 1: REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse. De unntaksregler som gjelder for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt i regnskapsprinsipper.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap. Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Fortsatt drift

Stiftelsen anser at det er grunnlag for videre drift da egenkapitalen fortsatt er betryggende.

NOTE 2: TILSKUDD

Tilskuddene er bruttoført:	2023	2022
Oslo kommune	1 980 424	86 000
Norsk Musikkråd - Tilskudd	0	0
Norsk Kulturråd - Festivalstøtten	2 400 000	4 200 000
Norsk Jazzforum	0	0
Arrangørtilskudd	50 000	60 000
Tilskudd Bergersen	150 000	150 000
Antonstiftelsen	85 000	50 000
Kultur og Likestilling	0	51 250
Talent Norge AS	150 000	150 000
Reseau - Footprints - Frankrike	107 909	394 687
Lotteri- og stiftelsestilsynet	0	0
MVA-kompensasjon	601 908	497 459
Andre inntekter	351 431	260 526
Sum annen driftsinntekt	<u>5 876 672</u>	<u>5 899 922</u>

**Stiftelsen Oslo Jazzfestival****Noter til regnskapet for 2023****NOTE 3: VAREKOSTNADER**

Spesifikasjon av posten varekostnad:

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Innkjøp salgsvarer	0	0
Honorar artister	2 954 786	2 503 566
Reiseutgifter artister	291 137	234 396
Artistskatt utland	58 865	0
Hotell/diett artister	452 621	384 220
Sum	<u>3 757 408</u>	<u>3 122 182</u>

NOTE 4: ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE MV.

Lønnskostnader m.m. består av:	2023	2022
Lønninger	2 079 016	1 983 464
Arbeidsgiveravgift	322 004	293 479
Pensjonskostnader	254 830	179 903
Andre lønnskostnader	12 264	-90 136
Sum lønnskostnader m.m.	<u>2 668 115</u>	<u>2 366 710</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk: 3 3

Obligatorisk tjenestepensjonsordning

Selskapet faller inn under reglene for OTP og har tegnet pensjonsforsikring for de ansatte.

NOTE 5: EGENKAPITAL

	Grunn- kapital	Drifts- fond	Sum
Pr 01.01.	200 000	3 782 065	3 982 065
Årets resultat		-1 108 425	-1 108 425
Pr 31.12.	<u>200 000</u>	<u>2 673 639</u>	<u>2 873 639</u>

NOTE 6: BUNDNE MIDLER

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 882 723 som gjelder skattetrekkmidler.

Årsberetning 2023 for Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Visjon: *I hjertet av jazzen*

Formål: Stiftelsen Oslo Jazzfestival skal arrangere en årlig jazzfestival, og skape ringvirkninger gjennom året

Verdier: Inkluderende, samarbeidende og initiativrik

Oslo Jazzfestival 2023 ble arrangert i uke 33 og var den trettisjuende i rekken. Festivalen besto av 81 publikumsarrangementer, hvor 48 var konserter med billettinntekter, 24 gratiskonserter og 9 andre publikumsarrangementer. Det ble i 2023 solgt totalt 7920 konsertbilletter. Antall publikum på gratiskonserterne var ca 3000, som gir et totalt antall publikummere på 10920. Arrangementene fant sted på 14 forskjellige scener: Operaen, Munchmuseet, Nasjonal jazzscene Victoria, Herr Nilsen, Cosmopolite, Rockefeller, Aulaen, Riksscenen, Blå (2 scener) og Sentralen (4 scener).

Festivalen har en satsning på barn og unge under paraplyen Oslojazz Ung. Oslojazz Ung Workshop tilbyr barn og unge fra 6 til 16 år kurs i jazz og improvisasjon ledet av Improbasen. Oslojazz Talent er rettet mot musikkstudenter, og består av showcase-konserter, bransjeseminar og mesterklasser.

Andre gratisarrangementer inkluderte jam, artistsamtaler, jazzkino og jazzbyvandring. I tillegg arrangerte Oslo Jazzfestival konserter i Ila og Ullersmo Fengsel med musikere fra Oslojazz Talent. Festivalen produserte også en turné på sykehjem i samarbeid med Den kulturelle spaserstokken, samt en jazzscene på Oslo Pride.

Støttespillere og samarbeidspartnere

Festivalen mottok i 2023 driftstilskudd fra Kulturrådet og Oslo Kommune, prosjekttilskudd fra Talent Norge, Bergesenstiftelsen, Anthonstiftelsen og Music Norway, samt en sponsoravtale med Usbl og en rekke barteravaler.

Arbeidsmiljøet

Oslo Jazzfestival er en ideell stiftelse. Festivalen har et aktivt styre på sju personer, en profesjonell administrasjon på tre ansatte og et ressurssterkt frivilligapparat på 180 personer som sikrer både kontinuitet og fornyelse i en effektiv og dynamisk organisasjonsform. Festivalen hadde også tre praksisplasser fra BI og UiO i 2023.

Oslo Jazzfestival har kontoradresse på Sentralen, Øvre Slottsgate 3 i Oslo. Daglig leder var Øyvind Larsen frem til 21.08.23. Han ble etterfulgt av Line Juul. I styret er det fire kvinner og tre menn. Styrets leder er mann og styrets nestleder er kvinne. Administrasjonen består av to kvinner og én mann. Oslo Jazzfestival anses ikke for å ha behov for likestillingstiltak. Sykefraværet i 2023 var på 2,1%.

Det ytre miljø

Oslo Jazzfestival er sertifisert som Miljøfyrtårn for sitt arbeid for miljø og sikkerhet og fikk i 2022 Balansemerket av Balansekunst. Festivalens virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.



Samtlige av festivalens arrangementer gjennomføres med sterkt fokus på sikkerhet, både for musikere, frivillige og publikum.

Økonomisk resultat, årsregnskap og stiftelsens fremtid.

Årets resultat gav et underskudd på kr -1 108 425,-

Det er styrets oppfatning at det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter gir fyllestgjørende informasjon om årets drift og stiftelsens stilling ved årsskiftet. Det har heller ikke forekommet forhold etter regnskapets utgang som er av betydning ved bedømmelse av stiftelsen. Styret vil uttrykke stor tilfredshet med den kunstneriske programmeringen og den praktiske gjennomføringen av årets festival. Underskuddet forklares ut fra økte driftskostnader grunnet høy prisvekst og svak kronekurs. Styret iverksetter en tettere kostnadskontroll i 2024. Underskuddet dekkes inn av egenkapitalen som fra årsskiftet er på kr 2 873 639,-. Styret kan bekrefte at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Oslo, 14. februar 2024

Svein Skarheim, styreleder

Linnéa Elisabeth Svensson, nestleder

Dorothea Gibson Short

Monica Ifejilika

Lars Holmen Kurverud

Hedvig Mollestad Thomassen

Tord Karstein Rønning Krogtoft