



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 960 472 675  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT  
Forretningsadresse: Lyder Sagens gate 2  
0358 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

### Konsern

Morselskap i konsern: Ja  
Konsernregnskap lagt ved: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Norvik  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 06.06.2024

### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 13.07.2025



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salg av undervisningstjenester	4	22 055 544	21 523 763
Studieavgifter		5 234 990	4 842 367
Andre inntekter	5	1 284 938	1 236 446
Statstilskudd	2	32 336 000	31 156 800
Andre tilskudd/støttemidler	3	13 510 822	12 121 891
Sponsorinntekter/gaver		5 382 031	243 759
<b>Sum inntekter</b>		<b>79 804 325</b>	<b>71 125 026</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	48 535 992	44 083 023
Arbeidsgiveravgift		6 803 600	6 373 216
Pensjonskostnad	7	2 677 812	2 745 154
Refusjon trygdeytelser		-1 383 338	-604 059
Styrehonorar		143 750	183 000
Andre personalkostnader		1 356 233	859 634
Avskrivninger	8	2 344 203	2 200 627
Leiekostnader	9	2 778 122	2 058 958
Øvrige lokalkostnader		2 601 187	2 810 021
Annen driftskostnad	6, 9	10 574 414	8 844 173
<b>Sum kostnader</b>		<b>76 431 975</b>	<b>69 553 747</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>3 372 350</b>	<b>1 571 279</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		22 213	5 260
Andre finansinntekter		58 118	78 707
Andre finansinntekter		80 331	83 967
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>160 662</b>	<b>167 934</b>
Annen rentekostnad		1 525 425	979 864
Andre finanskostnader		22 476	18 908
Annen finanskostnad		1 547 901	998 772
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>3 095 802</b>	<b>1 997 544</b>



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Netto finans		-1 467 570	-914 805
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføringer annen egenkapital	17	723 562	337 839
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	1 181 218	318 635
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	37 660 699	37 621 475
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	5 504 499	5 005 279
Inventar	8	126 617	131 352
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>43 291 815</b>	<b>42 758 106</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investering i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Forskuddsbetalte kostnader		503 594	799 291
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>120 000</b>	<b>120 000</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>43 411 815</b>	<b>42 878 106</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Fordringer på studieavgifter	11	776 601	504 933
Andre kundefordringer		2 634 038	2 202 995
Andre kortsiktige fordringer	12	2 354 172	2 604 496
<b>Sum fordringer</b>		<b>6 268 405</b>	<b>6 111 715</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>	10	<b>1 533 514</b>	<b>1 799 201</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>7 801 919</b>	<b>7 910 916</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>51 213 734</b>	<b>50 789 022</b>

## BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	1 853 468	672 249
Annen egenkapital	17	10 327 702	9 604 139
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>12 561 170</b>	<b>10 656 388</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>12 761 170</b>	<b>10 856 388</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Annen langsiktig gjeld			40 200
<b>Sum avsetninger for forpliktelser</b>			<b>40 200</b>
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	22 602 042	24 256 242
Øvrig langsiktig gjeld	14	2 102 466	1 354 459
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>24 704 508</b>	<b>25 610 701</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>24 704 508</b>	<b>25 650 901</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		2 404 517	1 999 835
Skyldige offentlige avgifter	10	3 922 445	3 533 455
Annen kortsiktig gjeld	13	7 421 094	8 748 444
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>13 748 056</b>	<b>14 281 734</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>38 452 564</b>	<b>39 932 635</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>51 213 734</b>	<b>50 789 023</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 571512

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 960 472 675  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT  
Forretningsadresse: Lyder Sagens gate 2  
0358 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

#### Konsern

Mørselskap i konsern: Ja  
Konsernregnskap lagt ved: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Norvik  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 06.06.2024

#### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 03.07.2024



Organisasjonsnr: 960 472 675  
STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salg av undervisningstjenester	4	22 055 544	21 523 763
Studieavgifter		5 234 990	4 842 367
Andre inntekter	5	1 284 938	1 236 446
Statstilskudd	2	32 336 000	31 156 800
Andre tilskudd/støttemidler	3	13 510 822	12 121 891
Sponsorinntekter/gaver		5 382 031	243 759
<b>Sum inntekter</b>		<b>79 804 325</b>	<b>71 125 026</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	48 535 992	44 083 023
Arbeidsgiveravgift		6 803 600	6 373 216
Pensjonskostnad	7	2 677 812	2 745 154
Refusjon trygdeytelser		-1 383 338	-604 059
Styrehonorar		143 750	183 000
Andre personalkostnader		1 356 233	859 634
Avskrivninger	8	2 344 203	2 200 627
Leiekostnader	9	2 778 122	2 058 958
Øvrige lokalkostnader		2 601 187	2 810 021
Annen driftskostnad	6, 9	10 574 414	8 844 173
<b>Sum kostnader</b>		<b>76 431 975</b>	<b>69 553 747</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>3 372 350</b>	<b>1 571 279</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		22 213	5 260
Andre finansinntekter		58 118	78 707
Andre finansinntekter		80 331	83 967
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>160 662</b>	<b>167 934</b>
Annen rentekostnad		1 525 425	979 864
Andre finanskostnader		22 476	18 908
Annen finanskostnad		1 547 901	998 772
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>3 095 802</b>	<b>1 997 544</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-1 467 570</b>	<b>-914 805</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>



<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføringer annen egenkapital	17	723 562	337 839
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	1 181 218	318 635
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>1 904 780</b>	<b>656 474</b>



Organisasjonsnr: 960 472 675  
STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT

## BALANSE

**Beløp i: NOK** **Note** **2023** **2022**

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

#### Varige driftsmidler

Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	37 660 699	37 621 475
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	5 504 499	5 005 279
Inventar	8	126 617	131 352
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>43 291 815</b>	<b>42 758 106</b>

#### Finansielle anleggsmidler

Investering i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Forskuddsbetalte kostnader		503 594	799 291
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>120 000</b>	<b>120 000</b>

<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>43 411 815</b>	<b>42 878 106</b>
--------------------------	--	-------------------	-------------------

#### Omløpsmidler

#### Varer

#### Fordringer

Fordringer på studieavgifter	11	776 601	504 933
Andre kundefordringer		2 634 038	2 202 995
Andre kortsiktige fordringer	12	2 354 172	2 604 496
<b>Sum fordringer</b>		<b>6 268 405</b>	<b>6 111 715</b>

#### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	10	1 533 514	1 799 201
---	----	-----------	-----------

<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>7 801 919</b>	<b>7 910 916</b>
-------------------------	--	------------------	------------------

<b>SUM EIENDELER</b>		<b>51 213 734</b>	<b>50 789 022</b>
----------------------	--	-------------------	-------------------

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital Innskutt egenkapital



Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	1 853 468	672 249
Annen egenkapital	17	10 327 702	9 604 139
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>12 561 170</b>	<b>10 656 388</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>12 761 170</b>	<b>10 856 388</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Annen langsiktig gjeld			40 200
<b>Sum avsetninger for forpliktelses</b>			<b>40 200</b>
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	22 602 042	24 256 242
Øvrig langsiktig gjeld	14	2 102 466	1 354 459
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>24 704 508</b>	<b>25 610 701</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>24 704 508</b>	<b>25 650 901</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		2 404 517	1 999 835
Skyldige offentlige avgifter	10	3 922 445	3 533 455
Annen kortsiktig gjeld	13	7 421 094	8 748 444
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>13 748 056</b>	<b>14 281 734</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>38 452 564</b>	<b>39 932 635</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>51 213 734</b>	<b>50 789 023</b>



Organisasjonsnr: 960 472 675  
STIFTELSEN BARRATT DUE  
MUSIKKINSTITUTT

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

### Antall aksjer og aksjeeiere

<u>Aksjeeiere - fritekst</u>	<u>Antall</u>	<u>Eierandel</u>	<u>Aksjeklasse</u>
------------------------------	---------------	------------------	--------------------

## Note

6

### Lønn og ytelser

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	44914330.00	41491825.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	3621662.00	2591198.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	48535992.00	44083023.00

### Ytelser til daglig leder

## Note

### Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
Daglig leder	1499865.00		9029.00
Styret	256000.00		
<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	1755865.00		9029.00

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning. Av styrehonorar er 100 000 til styrets leder.

## Note

### Ytelser til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	154444.00	150750.00
<u>Andre tjenester</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>



57463.00 64612.00

<u>Sum godtgjørelse til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	211907.00	215362.00

## Note

### Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:  
63.60

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.23 var kr 193 251.

## Note

16

### Konsern, tilknyttet selskap og datterselskap

#### Tilknyttet selskap/datterselskap

Virksomheten inngår i konsolideringen til morselskapets konsernregnsk.: Ja

<u>Navn</u>	<u>Forretningskontor</u>
Stiftelsen Barratt Due musikk institutt	Lyder Sagens gate 2 0358 OSLO 0301 Oslo

Datterselskap er utelatt fra konsolideringen: Nei

<u>Omløpsmidler</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
---------------------	------------------	------------------	----------------

<u>Skattemessig fremf. undersk.</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
-------------------------------------	------------------	------------------	----------------

<u>Kortsiktig gjeld</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
-------------------------	------------------	------------------	----------------



## NITSCHKE

**NITSCHKE AS**  
Vollsveien 17B  
Postboks 353, 1326 Lysaker  
Telefon: +47 67 10 77 00  
E-post: post@nitschke.no  
Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA  
Medlemmer av Den norske Revisorforening  
Independent member of GGI  
[www.nitschke.no](http://www.nitschke.no)

Til styret i stiftelsen Barratt Due Musikk institutt

### UAVHENGIG REVISORS BERETNING

#### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

##### *Konklusjon*

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Barratt Due Musikk institutt som viser et overskudd på kr 1.904.780. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap, og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

##### Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

##### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

##### *Øvrig informasjon*

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har inngenting å rapportere i så henseende.



## NITSCHKE

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

### *Ledelsens ansvar for årsregnskapet*

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Barratt Due musikk institutt**

#### *Konklusjon og forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 6. juni 2024

**NITSCHKE AS**

Hans Hagen jr.  
statsautorisert revisor



# *Årsrapport for 2023*

*Årsberetning*

*Årsregnskap*  
*- Resultatregnskap*  
*- Balanse*  
*- Kontantstrømoppstilling*  
*- Noter*

*Revisjonsberetning*

Pemso Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K

Side I



## ***Styrets beretning 2023***

### ***Stiftelsen Barratt Due musikk institutt***

Adresse: Lyder Sagens gate 2, 0358 OSLO

Org.nr: 960 472 675 MVA

#### ***Bakgrunn***

Barratt Due musikk institutt (BDM), stiftet i 1927, har i snart 100 år preget norsk musikk liv og drives av en privat, ideell stiftelse med offentlig støtte. Med sin kontinentale struktur og oppsiktsvekkende resultater har Barratt Due en unik posisjon i norsk musikk liv. Barn, unge og voksne studenter undervises under ett og samme tak, i samsvar med grunnleggenes motto *Fra musikkbarnehage til konsertpodium*. Instituttet er i dag eneste private høyskole innen klassisk musikk i Norge og er internasjonalt ledende innen talentutvikling.

Virksomheten omfatter en rekke ulike tilbud og satsningsområder: Høyskolen Barratt Due, Unge Talenter, Musikk på Majorstuen skole, Musikk skolen, Musikkbarnehagen og Senter for Talentutvikling Barratt Due. Stiftelsen driver også mentor-talentprogrammet *Ung Filharmon* i samarbeid med Oslo-filharmonien. Barratt Dues unike struktur og lærerstab bestående av pedagoger som samtidig er utøvende musikere på høyt, internasjonalt nivå, har gitt oss en sterk og relevant fagkompetanse for fremragende undervisning på alle aldersnivåer.

Erfaringer bygget opp gjennom mange tiår tilsier at måten tilbudene legges opp på, gir elever og studenter de nødvendige musikalske, tekniske/instrumentale og sosiale ferdighetene som skal til, for å kunne bidra og delta som *hele* musikere med bred kompetanse, i et fremtidig musikk- og kulturliv. Kontinuiteten BDM representerer gir et solid fundament, ikke minst mange års praktisk erfaring med direkte samarbeid med skoleverket - både grunnskole og videregående.

#### ***Formål og filosofi***

Formålet med tilbudene for barn og unge under 19 år er å legge forholdene til rette slik at et ungt talent skal ha et realistisk grunnlag for valget å bli musiker. Høyskoletilbudenes formål er å utdanne konkurransedyktige musikere i det profesjonelle, utøvende og pedagogiske musikk liv. Tilbudene bygger på hverandre og hvert trinn forbereder talentene på det neste i utviklingsløpet. Den varierte undervisningen, tverrfagligheten og brede metodiske tilnærmingen, er basert både på forskning og egen erfaring fra drift av programmer for barn, unge talenter og voksne studenter langs en verdikjede som evner å fokusere på alle utviklingsstadier.

Barratt Dues spesielle struktur bidrar til en reell måloppnåelse i samspillet og kryssingen mellom talent- og høyskolefeltet, og gjør det mulig med tidlig spesialisering for unge mennesker med talent og interesse for klassisk musikk. Resultatene er uløselig knyttet til vår struktur, hvor hensynet til

Side 2

den enkeltes faktiske nivå skal ivaretas, uavhengig av alder og i tråd med filosofien om at *musikk ikke kjenner aldersgrenser, kun grader av kvalitet*.

## Styre, ledelse og lokalisering

Styret er Stiftelsens øverste organ og hadde flg. medlemmer ved årets slutt: Harald J. Norvik, leder, Karin M. Bruzelius, nestleder, Ida Børresen, Peter Maassen, Torger Ødegaard, Per Erik Kise Larsen, Amanda S. Hansen og Ingeborg Stensland (studentvalgte), og Margrethe S. Marjavara og Bård Mosen (ansattvalgte). Varamedlemmer til de to sistnevnte er Cecilie Eeg Johansen og Joachim Kwetzinsky.

Rektor og direktør (styrets sekretær) møter vanligvis i styrets møter. Det ble i 2023 avholdt fire ordinære møter. Valgkomiteén består av Kristin Skogen Lund, Christian Ulrik Syse, Martin Eia-Revheim og Stephan Barratt-Due, med direktør Harald Hjort som sekretær.

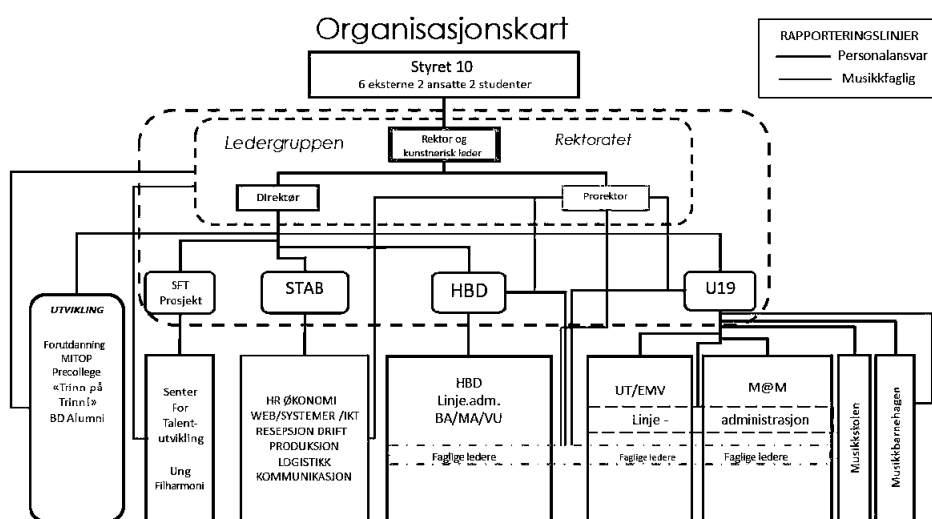


Fig.1. Organisasjonskart

Rektoratet er instituttets øverste ledelse og består av rektor og kunstnerisk leder Stephan Barratt-Due, prorektor Ole Eirik Ree og direktør Harald Hjort. Instituttets ledergruppe består i tillegg av administrasjonssjef Lydia Ulleberg, leder for Høyskolen Kathrine Tornås, leder for talenttilbudene under 19 år (U19), Liv Andersen og leder for Senter for talentutvikling, Anders Hall Grøterud.

Fra 2023 ble alle virksomheter med fokus på elever under 19 år (U19), fra Musikkbarnehagen via Musikkskolen, Musikk på Majorstuen, Unge Talenter og Talentutviklingstilbudet ved Edvard Munch vgs. drevet og ledet som en helhet.



Instituttets hovedkvarter er stiftelsens lokaler i Lyder Sagens gate 2. I tillegg leies 900 kvm øvingslokaler i Pilestredet 75C. Stiftelsen eier en seksjon på 120 kvm, og leier i tillegg 100 kvm, i Fastings gate 4, lokaler som begge benyttes til kontorer for administrasjonen. I tillegg driver stiftelsen virksomhet med tilhold i Øvre Slottsgate 5 og samarbeider om aktiviteter ved Majorstuen skole og Edvard Munch videregående, begge i Oslo, og ved Kulturskolen i Bergen.

### **Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk (NKR) og *Trinn på Trinn!***

Norske musikere møter sterk internasjonal konkurranse i Norge, og mange når ikke opp, selv etter utdanning fra gode læresteder i Norge. Ifølge Fagrådet for utøvende musikk skyldes dette for lav startkompetanse hos høyskolekandidater, bl.a. fordi de offentlige tilbudene ikke alene gir en adekvat forutdanning for unge talenter som sikter mot en utøvende musikerkarriere. For å møte utfordringen, har BDM en felles ambisjon med Utdanningsetaten i Oslo om opprettelse av en forutdanningslinje i utøvende musikk i videregående opplæring (VGO). Målet er å bidra til et høyere antall kandidater til høyere utøvende musikkutdanning med startkompetanse på adekvat nivå. En slik forutdanningslinje vil medvirke til etablering av et unikt, helhetlig og sammenhengende 13-årig opplærings- og utdanningsløp innen utøvende musikk, knyttet til BDM. Problemstillingen knyttet til startkompetanse gjelder også internasjonalt, hvilket gjør at en rekke sentrale aktører på dette feltet i Europa følger utviklingen i akkurat denne saken.

Programmene bygger på hverandre, og med innføring av en *forutdanningslinje* i VGO, ser vi behov for revisjon av opplærings- og utdanningsstrukturen (*Trinn på Trinn!*) med sikte på et sammenhengende 13-årig løp hvor hvert enkelt talent kan vokse i sitt eget tempo. Alle programmene, inkludert *forutdanningslinjen*, må få en plass mellom minimumsnivået (startkompetanse) og maksimumsnivået (sluttkompetanse) innenfor de enkelte nivåene i Nasjonalt Kvalifikasjonsrammeverk (NKR). De øvre nivåene tilbys av Høyskolen Barratt Due (HBD), som har som mål å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, for å lykkes i konkurransen i et stadig mer krevende arbeidsmarked. Dagens opplærings- og utdanningsløp ved BDM dekker NKR-nivåene fra 2 til og med 7, lagt opp i tråd med Barratt Dues kjernefilosofi. De som tas inn til *forutdanningslinjen* vil være over minimumsnivået i NKR nivå 6. Ferdigstilling av *Trinn på Trinn!*, vil etter hvert kunne innebære organisatoriske endringer, men slike ble ikke innført i 2023.

### ***Utøvende virksomhet***

Med rundt 250 konserter årlig, er BDM en av Oslo største konsertarrangører. Orkester- og ensemblevirksomheten omfatter et stort utvalg tilpasset ulike musikalske nivåer: Barneorkesteret, Kammerensemblet, Juniorensemblet, Juniororkesteret og Barratt Dues symfoniorkestre. I tillegg kommer flere blåseensemble, Kammerkoret og det nasjonale orkesteret Ung Filharmonien.

BDM mottar fra 2023 et fast *Rammetilskudd* fra staten som kan nyttes i hele bredden av virksomheten, hvilket gjør det mulig å betrakte elever og studenter som ett, utøvende univers. Studenter og elever får praktisk erfaring fra samspill og personlig kontakt med nasjonale og internasjonale topputøvere via instituttets ulike samarbeidsplattformer. Eksempler på slike aktører er Oslo-Filharmonien, Chethams School of Music, Kronberg Academy og Festspillene i Bergen.



## **Studie- og talentprogrammer**

For studieåret 2023/2024 har HBD til sammen 71 unike aktive studenter fordelt på bachelor, master, og videreutdanningene som utdanner instrumental- og musikkbarnehage-pedagoger. Noen studerer på deltid og antall heltidsekvivalenter er 63.

## **Studiebarometeret 2023**

I tillegg til egne studentevalueringer er Studiebarometeret et viktig redskap i kvalitetssikring av studiene, og for å nå målene om et ambisiøst og kvalitativt godt studium. Med få studenter tilstrebes høy svarprosent for troverdige resultater. I 2023 var det et lite andreårskull, hvilket gir et spinkelt grunnlag for konklusjoner. Undersøkelsen vil derfor ses i lys av andre undersøkelser, som samlet gir et større og mer helhetlig informasjonsgrunnlag. Noen resultater fra Studiebarometeret presenteres kort under, med fokus på topp og bunn, og med analyser gjort ut fra den helhetlige kunnskapen høyskolen om evalueringsresultater.

Prioriterte områder for Barratt Due musikk institutt var i 2023:

Revidere visjon og strategi og organisasjonsutvikling frem mot 100-årsjubileet i 2027.

Etablering av en forutdanning innen utøvende musikk, som en pilot i VGO.

Videreutvikling av *Trinn på Trinn!*

Ferdigstilling og implementering av revidert kvalitetssikringssystem.

Oppfølging av periodiske evalueringer/revisjoner av studieprogrammene.

Oppfølging av det psykososiale miljø, og innføre musikerhelse som en fast modul.

Utvidet og renoverert lunsj- og pauseområde og nytt datarom for høyskolens studenter.

Videreutvikle kontakt og samarbeid med utdanningsinstitusjoner og musikkmiljøer for videre utvikling av samfunnsrelevante og profesjonsnære utdanninger.

*Unge Talenter* (UTBD) tilbyr i dag instrumental-, teori og ensemble-aktiviteter til 90 talentfulle barn og unge under 19 år. Programmet er nasjonalt, med 75 plasser i Oslo og 15 privatfinansierte plasser i Bergen. I Bergen drives virksomheten i den kommunale Kulturskolens lokaler, og finansieres av et kommunalt tilskudd og privat støtte fra lokale støttespillere. Antallet hoder varierer noe fra år til år, og enkelte elever er knyttet til tilbudet kun som medlem i et av orkestrene.



BDM bidrar på oppdrag fra Utdanningsetaten instrumental- og orkesterdelen av musikktilbudet ved Majorstua skole, *Musikk på Majorstuen (M@M)*. 150 elever fra 5. til 10. klasse med spesiell interesse og talent for musikk får 6 timer utvidet musikktilbud per uke, i tillegg til ordinær undervisning. I tillegg kommer instrumentalundervisning til 10 elever på hvert trinn, totalt 30 elever, på musikklinjen ved Edvard Munch v.g.s. (EM). Undervisningen skjer både ved BDM og i lokalene til hhv. Majorstuen skole og Edvard Munch vgs.

I *Musikkskolen* (Instrumentalopplæringen) tilbys individuell undervisning i sang, klaver, fiolin og enkelte blåsere, til barn i alderen fra 1. til 4 klasse, et tilbud utviklet for å forberede barn til M@M. I *Musikklek* tilbys barn i førskolealderen et alderstilpasset musikktilbud. Tilbudet har siden 1932 vært betraktet som en viktig del av den musikkpedagogiske utdanning.

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvaret øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene. Det er ikke gjennomført organisatoriske endringer i 2023 som påvirker virksomhetens rettslige og økonomiske stilling. For øvrig vises det til statistikk tilgjengelig på nettsidene til DBH.

Stiftelsen BDM er selveiende og eier 100% alle deltilbud og virksomheter som drives under «fanen», Barratt Due musikk institutt, inklusive Høyskolen BD og de to datterselskapene, Barratt Due Eiendom AS og Barratt Due Prosjekt AS. Det har ikke vært drift i noen av datterselskapene de siste årene. Det eneste tilbud som formelt sett «eies» av en annen part, er høyskolens Masterprogram, som formelt sett tilhører Norges musikkhøgskole. Det statlige tilskuddet til denne delen av virksomheten kom f.o.m. 2023 direkte til Stiftelsen BDM fra KD, og NMH fakturerer avgifter for administrasjon av MA-studenter og bruk av bibliotek. Utover dette utøves en kostnads- og inntektsdeling i forbindelse med samarbeidsprosjekter.

Pemneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K



Sentrale tallstørrelser Barratt Due musikk institutt	2022	2023
Antall studenter	71	71
Antall elever ved <i>Unge Talenter</i> (hvorav 75 er statlige finansierede i Oslo)	90	90
Antall unge i musikklasser i videregående skole (Edvard Munch)	32	30
Antall barn i musikklasser i grunnskolen (Majorstuen skole)	150	149
Antall barn i Musikkskolen BD	95	75
Antall barn i <i>Musikklek</i> (gjennomsnitt for året)	107	97
Antall medarbeidere	141	130
Antall årsverk	69,0	65,5
Omsetning	72,7 mill.	79,8 mill.
Statstilskudd	31,2 mill.	32,3 mill.
Årsresultat	0,7 mill.	1,9 mill.
Egenkapital for Stiftelsen BDM som helhet	10,9 mill.	12,8 mill.

Tab 1. Hovedtall BDM 2022 og 2023

## Felleskostnader

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvaret øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene. De ulike tilbudene som omfattes av BDM deler på kostnadene til fellesfunksjoner og infrastruktur. Noen deler av virksomheten vokser mer enn andre og fordelingsnøkkelen er derfor i endring. HBD har størst forbruk av infrastrukturen og fellestjenester og over

Tekst	Felleskostnader	Andel	Res før FK	Res etter FK
<b>Felleskostnader til fordeling:</b>	<b>16 458 750,90</b>		<b>-16 458 750,90</b>	<b>0,00</b>
SFT	-630 000,00	3,8 %	630 000,00	0,00
Ung Filharmoni	-242 000,00	1,5 %	242 000,00	0,00
HBD	-7 077 262,89	43,0 %	8 258 481,14	1 181 218,25
UT	-3 605 878,01	21,9 %	4 262 041,36	656 163,35
UT Bergen	-100 000,00	0,6 %	100 000,00	0,00
Unge Dirigenter	-75 000,00	0,5 %	75 000,00	0,00
M@M	-4 317 141,23	26,2 %	4 317 141,23	0,00
Musikkskolen/orkestre	-329 175,02	2,0 %	374 811,13	45 636,11
M@H	-82 293,75	0,5 %	104 056,71	21 762,96
<b>Kontrollsum</b>	<b>0,00</b>	<b>100,0 %</b>	<b>1 904 780,67</b>	<b>1 904 780,67</b>

Tab 2. Fordeling av felleskostnader

## Samfunnsansvar for talentfeltet

Senter for talentutvikling Barratt Due (SFTBD) har siden 2016 samarbeidet tett med de regionale fagmiljøene i Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger og Kristiansand, og gjennomfører årvisse



nasjonale og regionale kurs og fagkonferanser. Ikke minst er en rekke aktiviteter rettet mot musikk talenter i hele region-Norge. Senterets finansiering er primært kommet fra private støttespillere, som har signalisert at offentlig basisfinansiering for driften vil være en forutsetning for fremtidig støtte. BDM har i flere omganger søkt KD og KUD om støtte til SFTBD, uten tildeling av midler. Grunnet stor uforutsigbarhet og utfordringer knyttet til opprettholdelse av en kompetent stab, har BDM besluttet å avvike SFTBD i 2024, tross for meget gode resultater og tilbakemeldinger fra feltet som underbygger behovet for Senterets eksistens. BDM vil imidlertid allikevel i det videre søke å ivareta en koordineringsrolle på det nasjonale talentfeltet.

### **Rekruttering**

Samarbeidet mellom BDM og Utdanningsetaten i Oslo om *Musikk på Majorstuen (M@M)* og fordypningstilbudet i musikk ved *Edvard Munch vgs.*, er konsolidert med Barratt Dues *Unge Talenter (UT)*, og bidrar sterkt til å styrke underskogen for høyere utøvende musikkutdanning. Grunnet fagtrengselen er ordinær MDD langt fra optimal for denne gruppen, som trenger vesentlig mer utøvende innretning og tid til å øve på sitt instrument. Elevene som er i eller kommer fra MDD, uttrykker meget klart et behov for et tilbud bedre tilpasset deres behov. Dette understøtter forslaget om etablering av en *forutdanningslinje* som kan tilbys side om side med MDD.

### **Infrastruktur**

De siste årene er det investert i nye tekniske løsninger og infrastruktur, herunder ny IKT-plattform, en rekke administrative systemer og oppgradering av bygg. Med innføring av *Felles Studentsystem (FS)* er studieadministrasjon og rapportering blitt vesentlig sikrere og mer effektivt. Etablering av nye tilbud og virksomheter de siste årene har nødvendiggjort utvikling av organisasjonen og rekruttering av et større antall nye medarbeidere. Nye lovreguleringer har medført krav om å søke nye samarbeidskonstellasjoner, investering i nye systemer og infrastruktur, digitalisering og GDPR. Digitale løsninger er implementert som generelle alternativer i møtevirksomheten. Mye ressurser er nedlagt i GDPR-sikring av virksomheten, men feltet er ressurskrevende og må videreutvikles i årene som kommer. Etter flere års usikkerhet rundt øvingslokaler er adekvate øvingslokaler sikret gjennom en langsiktig leieavtale med KLP Eiendom om et eget bygg med 1.000 kvm i Pilestredet 75C.

### **Likestilling, diskriminering, andel kvinner i førstestillinger og tilgjengelighet**

Instituttet har høyt kvalifiserte medarbeidere og dedikerte lærere. Av samtlige 130 ansatte var 66 kvinner og 64 menn. Mange har en aktiv utøverkarriere, med en annen hovedarbeidsgiver, og arbeider derfor deltid. Av antall årsverk på 65,5, var 36,2 kvinner. Av totalt 19 i stillinger som professor, dosent, l. amanuens og l. lektor var 10 kvinner, herav 5 i l. stillinger og 5 i toppstillinger (professor/dosent). Av 3,25 årsverk professorstillinger, var 2,89 årsverk besatt av kvinner. Av 5,41 årsverk l. stillinger, var 4,16 årsverk besatt av kvinner, som utgjorde 50,7% av totalen. Om lag 38,2 årsverk var knyttet til undervisning, 2,6 til faglig ledelse, 15,7 til administrasjon og 8 til ledelse. Det

registrerte sykefraværet var i 2023 på 4,7%, en økning på 2,4% fra 2022, da den lå på 2,3%. Arbeidsmiljøet er godt, og stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

### **Åpenhetsloven**

Det arbeides fortløpende med kartlegging av hvor i virksomheten det foreligger risiko for negativ påvirkning på grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Kartleggingen danner grunnlag for iverksettelse av tiltak for å sikre overholdelse av gjeldende regelverk.

Redegjørelsen er tilgjengelig på stiftelsens nettsider.

Opprettelsen av et mangfold- og inkluderingsutvalg har vært viktig som del av likestillingsarbeidet og forebygging av diskriminering. Kartlegging av deltidsarbeid og lønnsforskjeller avdekket en mindre lønnsforskjell i menns favør, og viste videre at flere menn enn kvinner arbeider deltid, mens det er balanse mellom menn og kvinner hva gjelder faste stillinger. Det er for 2024 planlagt konkrete, systematiske aktiviteter for oppfyllelse av aktivitets- og redegjørelsesplikten (ARP). Primærmålet er å oppfylle ARP, men hensikten er også igangsetting av et internt holdningsarbeid. Oppgraderingen av øvingslokalene har lettet tilgjengeligheten, bl.a. ved at hoveddelen av utvidelsene er kommet på bakkeplan. Det planlegges tilpassede inngangspartier og løfteplattformer i både eide og leide lokaler, for å lette tilgjengeligheten for individer med nedsatt funksjonsevne. Det er ikke rapportert om alvorlige skader eller ulykker i løpet av 2023. Stiftelsen har etablert styreansvarsforsikring.

### **Mål om en sterk og forutsigbar økonomi**

BDM har fra og med 2023 fått innvilget et fast, indeksjustert, *Rammetilskudd*. Selv om rammen er trangere enn ønskelig, bidrar endringen til større forutsigbarhet og større fleksibilitet til å forfølge kvalitet og nivå. Styre og ledelse har fokus på styrking av økonomien, og det ble høsten 2022 inngått en sponsoravtale med Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse, med et årlig bidrag på kr 5,0 mill. Samarbeidet har en ramme på kr 25 mill. over 5 år. Første fase av avtaleperioden frem til og med 2025 er signert, med opsjon på å forlenge med ytterligere 2 år, frem til og med 2027. Stiftelsen BDM har frihet til å disponere midlene innenfor eget formål. Som del av avtalen blir studieavgiftene øket fra år til år, mens økningen for dagens studenter blir dempet gjennom en stipendieordning finansiert med sponsormidler. Målet er over noen år å komme opp på et forholdstall mellom statlig tilskudd og studieavgifter/skolepenger på 85/15. Andelen studentene selv betaler skal etter fem til ti år være betydelig større enn i dag, dog innenfor Lånkassens rammer.

### **Regnskapet for 2023**

Driften gikk i hovedsak som planlagt i 2023. Regnskapet viser et driftsresultat på kr 3.372.350 og årsresultat etter finans på kr 1.904.780 mot budsjettet kr 2.092.199. Resultatet er kr 1,3 mill. bedre enn foråret, men kr 0,2 mill. lavere enn budsjettet. Kostnadsreducerende tiltak og tilpasninger innenfor rammene de siste årene har fungert bra, selv om høy inflasjon bærer bud om behov for ytterligere effektivisering. Hovedsponsoravtalen med Tom Wilhelmsens Stiftelse



muliggjør videreutvikling og styrking av virksomheten på en rekke prioriterte områder, bl.a. infrastruktur, studie- og opplæringstilbud, utøvende aktiviteter og forskning og utvikling (FoU). Arbeidskapitalen ble i 2023 styrket med kr 0,4 mill.. Øvingslokalene ble ytterligere oppgradert, hvilket studentene bekrefter er meget vellykket. Kr 1.181.218 overføres til egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner og kr 723.562 overføres til annen egenkapital.

### **Investeringer**

Som del av den nye, langsiktige leieavtalen med KLP Eiendom, om øvingslokaler i Pilestredet 75C, blir kostnadene til oppgradering av lokalene delt mellom eier og leietaker, mot at leien holdes på et nøkternt nivå. Oppgraderingen vil fortsette i årene fremover, i tråd med mulighetsrommet i økonomien. Sterk kostnadsvekst og utvidet areal medfører økte kostnader knyttet til øvingslokalene, hvilket det er tatt høyde for i budsjettene. Samtidig vil behovet for å leie eksterne lokaler på prosjektbasis bli mindre.

Som del av nevnte institusjonsutvikling, investeres det i utvikling av organisasjonen, med sikte både på effektivisering og økt trivsel. Både høyskolevirksomheten og talentvirksomheten er under revisjon, med sikte både på å innfri offentlige krav formulert av Norsk organ for kvalitet i utdanningene (NOKUT), og relevans i forhold til dagens og fremtidige krav fra arbeidsmarkedet for musikere.

### **Økonomisk fremtidsutvikling og finansiell risiko**

Styret oppfatter instituttet å ha en sterk posisjon i markedet og de politiske signaler har i den pågående strategiprosess vært positive. Virksomheten genererer gode kunstneriske resultater, og styret vurderer Stiftelsens grunnlag for fortsatt positiv utvikling som god.

Fra 2017 til 2023 har de store prosessene på Barratt Due i stor grad handlet om å finne løsninger på krevende utfordringer knyttet til å sikre opprettholdelse av statstilskuddet (ref. ekspertgruppens rapport "Med Kvalitet som Kriterium), en formålstjenlig infrastruktur og flere initiativ for å få etablert en adekvat forutdanning for utøvende musikere, samt tilpasninger i tilbudsporteføljen. På veien har det vært initiert og vurdert samarbeidsmuligheter med flere eksterne institusjoner som av ulike årsaker ikke har ført frem. Etter å ha besluttet å gå videre som autonom institusjon har BDM brukt disse årene til å få rammefaktorene på plass. Fra 2023 har man i større grad kunnet rette fokuset innover, og det pågår revisjoner av både studie- og opplæringsplaner, kvalitetssikringssystemer og organisasjonsstruktur, samtidig som økonomien styrkes og infrastrukturen er gjenstand for et betydelig oppgraderings- og moderniseringsprogram.

Det er krevende å gi brukere tilbud av høy kvalitet innenfor tilgjengelige økonomiske rammer, men den finansielle risikoen knyttet til Stiftelsens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat vurderes som lav. Etablering av en forutdanning i utøvende musikk vil ikke bare møte en uttalt utfordring for hele utdanningsfeltet og for norsk musikkliv, men er også et viktig grep for større utnyttelse av



Barratt Dues komparative fortrinn, hvilket vil gi større økonomisk bærekraft. Lykkes man er planen innfasing av et nytt program og utfasing av deler av eksisterende tilbud, fra høsten 2025.

Det er styrets vurdering at HBD innfrir overordnede mål om å ha fokus på kvalitet, relevans og nær kontakt med det profesjonell musikkliv, i den hensikt å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, og som vil lykkes med en karriere som musiker.

Stiftelsens styre og ledelse samarbeider om å sikre instituttet økende inntekter. I tillegg tas det grep på kostnadssiden for å sikre balanse i regnskapet og et nødvendig handlingsrom i fremover. Eksterne krav og forventninger vil bare øke. Det bekreftes at regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Egenkapitalen anses som tilstrekkelig og det forventes at fremtidige resultater vil bevare en tilfredsstillende egenkapital. Stiftelsen mottok våren 2024 melding fra Sparebankstiftelsen DNB om at BDM vil motta en gave på kr 35 mill. øremerket oppgradering og modernisering av skolebygget i Lyder Sagens gate 2. Utover dette, er det så langt i 2024 ikke inntrådt endringer av vesentlig betydning for stiftelsens formues- og inntektsposisjon. Styret mener ut fra dette at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Styre og ledelse har fokus på å styrke BDM og institusjonens posisjon og rolle i sektoren, som leverandør av fremragende unge musikere til norsk musikkliv. Styret vurderer beslutningene og tiltakene iverksatt og implementert siste år å være i tråd med hovedstrategien, og at BDM er godt posisjonert i forhold til musikksektorens viktigste utfordringer i årene fremover.

Styret takker alle ansatte og ledelsen for innsatsen i 2023, og retter også en stor takk til studenter, elever og samarbeidspartnere.

Oslo, 06. juni 2024

Styret for Stiftelsen Barratt Due musikkinstitut

Harald Johan Norvik  
Styreleder

Karin Maria Bruzelius  
Nestleder

Ida Børresen  
Styremedlem

Amanda Schmidiger Hansen  
Styremedlem

Per Erik Larsen  
Styremedlem

Peter Maassen  
Styremedlem

Side 11

Pemneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K



---

Bård Monsen  
Styremedlem

---

Ingeborg Skarre Stensland  
Styremedlem

---

Torger Ødegaard  
Styremedlem

---

Margrethe Salmi Marjavanja  
Styremedlem

---

Stephan Barratt-Due  
Daglig leder/adm. dir

Pemso Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K

**Resultatregnskap**

	Note	2023	2022
<b>Driftsinntekter</b>			
Statstilskudd	2	32 336 000	31 156 800
Andre tilskudd/støttemidler	3	13 510 822	12 121 891
Salg av undervisningstjenester	4	22 055 544	21 523 763
Studieavgifter		5 234 990	4 842 367
Sponsorinntekter/gaver		5 382 031	243 759
Andre inntekter	5	1 284 938	1 236 446
Sum driftsinntekter		<u>79 804 325</u>	<u>71 125 026</u>
<b>Lønnskostnad</b>			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	48 535 992	44 083 023
Arbeidsgiveravgift		6 803 600	6 373 216
Pensjonskostnad	7	2 677 812	2 745 154
Refusjon trygdeytelser		-1 383 338	-604 059
Styrehonorar		143 750	183 000
Andre personalkostnader		1 356 233	859 634
Sum lønnskostnader		<u>58 134 049</u>	<u>53 639 968</u>
<b>Driftskostnader</b>			
Avskrivninger	8	2 344 203	2 200 627
Leiekostnader	9	2 778 122	2 058 958
Øvrige lokalkostnader		2 601 187	2 810 021
Annen driftskostnad	6, 9	10 574 414	8 844 173
Sum driftskostnader		<u>18 297 926</u>	<u>15 913 779</u>
Sum Kostnader		<u>76 431 975</u>	<u>69 553 747</u>
Driftsresultat		<u>3 372 350</u>	<u>1 571 279</u>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekter		22 213	5 260
Andre finansinntekter		58 118	78 707
Rentekostnader		1 525 425	979 864
Andre finanskostnader		22 476	18 908
Netto finansposter		<u>-1 467 570</u>	<u>-914 805</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>1 904 780</u>	<u>656 474</u>
Årsresultat		<u>1 904 780</u>	<u>656 474</u>

Pernéo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K



**Resultatregnskap**

	<i>Note</i>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføringer annen egenkapital	17	723 562	337 839
Overføring egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	1 181 218	318 635
Sum disponert		<u>1 904 780</u>	<u>656 474</u>

Pemmo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K



### Balanse pr. 31. desember

	Note	2023	2022
<b>Anleggsmidler</b>			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	37 660 699	37 621 475
Inventar	8	126 617	131 352
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	5 504 499	5 005 279
Sum varige driftsmidler		<u>43 291 815</u>	<u>42 758 106</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i datterselskap	16	60 000	60 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Sum finansielle anleggsmidler		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
Sum anleggsmidler		<u>43 411 815</u>	<u>42 878 106</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<i>Fordringer</i>			
Fordringer på studieavgifter	11	776 601	504 933
Andre kundefordringer		2 634 038	2 202 995
Forskuddsbetalte kostnader		503 594	799 291
Andre kortsiktige fordringer	12	2 354 172	2 604 496
Sum fordringer		<u>6 268 405</u>	<u>6 111 715</u>
<i>Investeringer</i>			
Markedsbaserte aksjer	18	0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	1 533 514	1 799 201
Sum omløpsmidler		<u>7 801 919</u>	<u>7 910 916</u>
Sum eiendeler		<u>51 213 734</u>	<u>50 789 022</u>

Pemmo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K

**Balanse pr. 31. desember**

	<i>Note</i>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>Egenkapital</b>			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	17	380 000	380 000
Egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner	17	1 853 468	672 249
Annen egenkapital	17	10 327 702	9 604 139
Sum opptjent egenkapital		<u>12 561 170</u>	<u>10 656 388</u>
Sum egenkapital		<u>12 761 170</u>	<u>10 856 388</u>
<b>Gjeld</b>			
<i>Avsetninger for forpliktelser</i>			
Annen langsiktig gjeld		0	40 200
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	22 602 042	24 256 242
Øvrig langsiktig gjeld	14	2 102 466	1 354 459
Sum annen langsiktig gjeld		<u>24 704 508</u>	<u>25 610 701</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		2 404 517	1 999 835
Skyldige offentlige avgifter	10	3 922 445	3 533 455
Annen kortsiktig gjeld	13	7 421 094	8 748 444
Sum kortsiktig gjeld		<u>13 748 056</u>	<u>14 281 734</u>
Sum gjeld		<u>38 452 564</u>	<u>39 932 635</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>51 213 734</u>	<u>50 789 023</u>

Penneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K



**Balanse pr. 31. desember**

*Note*

2023

2022

Oslo  
06. juni 2024

---

Harald Johan Norvik  
Styreleder

---

Karin Maria Bruzelius  
Nestleder

---

Ida Børresen  
Styremedlem

---

Amanda Schmidiger Hansen  
Styremedlem

---

Per Erik Larsen  
Styremedlem

---

Peter Maassen  
Styremedlem

---

Bård Monsen  
Styremedlem

---

Ingeborg Skarre Stensland  
Styremedlem

---

Torger Ødegaard  
Styremedlem

---

Margrethe Salmi Marjavara  
Styremedlem

---

Stephan Barratt-Due  
Daglig leder/adm. dir

Pemso Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K

**Kontantstrømoppstilling**

	2023	2022
<b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>		
Resultat	1 904 780	656 474
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	-298 029	-888 802
Endring i andre avsetninger	315 469	-273 811
Ordinære avskrivninger	2 344 203	2 200 627
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>4 266 423</u>	<u>1 694 488</u>
<b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-2 877 912	-5 451 008
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-2 877 912</u>	<u>-5 451 008</u>
<b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>		
Innbetaling ved opptak av ny langsiktig gjeld	0	3 000 000
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	-1 654 200	-1 254 831
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>-1 654 200</u>	<u>1 745 169</u>
Netto endring i likvider i året	-265 689	-2 011 351
Konter og bankinnskudd per 01.01	<u>1 799 201</u>	<u>3 802 285</u>
Konter og bankinnskudd per. 31.12	<u>1 533 512</u>	<u>1 790 934</u>

Pemneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GJ08P-APV1K



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i henhold til regler for øvrige foretak.

Stiftelsen har to heleide datterselskap, men har ikke utarbeidet konsernregnskap for 2023 da disse datterselskapene både hver for seg og samlet er av uvesentlig betydning, jf. regnskapsloven § 3-2 siste ledd.

#### Inntekter

Statstilskudd og offentlig tilskudd inntektsføres som hovedregel i tilskuddsåret.

Studieavgifter inntektsføres i studieåret.

Sponsorinntekter og gaver inntektsføres når de stilles til disposisjon for stiftelsen.

Øvrige inntekter herunder støttemidler fra private institusjoner inntektsføres når de er opptjent og kan sammenstilles med korresponderende kostnader.

#### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler knyttet til vare-/tjenestekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Samme gjelder for kortsiktig gjeld.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Øvrige eiendeler klassifiseres som anleggsmidler, og øvrig gjeld klassifiseres som langsiktig.

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

Øvrige omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har en levetid over 3 år. Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske og tekniske levetid. Påkostning i leide lokaler avskrives over resterende leietid. Stiftelsen benytter lineære avskrivninger for avskrivninger av varige driftsmidler.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnader klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Stiftelsens pensjonskostnad er årlig innbetaling til forsikringsselskapet fratrukket ansattes egeninnbetaling.

#### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

#### Skatt

Stiftelsen er unntatt inntekts- og formuesbeskatning jfr bestemmelsen i Sk.l. § 2-32.1

#### Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 2 - Statstilskudd

	2023	2022
Statstilskudd Høyskolen Barratt Due	22 572 000	20 506 000
Statstilskudd Unge Talenter	9 764 000	9 457 000
Statstilskudd via Norges Musikkhøyskole, masterstudium	0	1 193 800
Sum	<u>32 336 000</u>	<u>31 156 800</u>

### Note 3 - Andre tilskudd/støttemidler

	2023	2022
Stiftelsen BDM generelt		
Tilskudd til orkestervirksomhet fra Unof med flere	1 029 253	1 163 538
Tilskudd Talent Norge AS	650 000	700 000
Tilskudd Sparebankstiftelsen DNB	902 820	861 918
Tilskudd fra EU	192 327	170 741
Andre	107 000	305 851
	<u>2 881 400</u>	<u>3 202 048</u>

#### Støtte/tilskudd til Ung Filharmonien

Sparebankstiftelsen DNB	1 984 198	1 890 178
Talent Norge AS	892 889	850 580
Stiftelsen Oslo-filharmonien	272 827	259 899
	<u>3 149 914</u>	<u>3 000 657</u>

#### Senter for Talentutvikling

Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	399 427	324 485
Sparebankstiftelsen DNB	2 639 470	2 144 240
Kavlifondet	34 609	28 115
Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse	1 221 777	992 542
Talent Norge AS	2 266 946	1 729 235
Bergen Kulturskole	50 000	0
Bergesenstiftelsen	79 184	64 327
Andre	0	34 112
	<u>6 691 413</u>	<u>5 317 056</u>

#### Unge Talenter Bergen

Bergen kommune	263 000	256 500
Westfal-Larsen	100 000	100 000
Fana Sparebank	425 095	245 630
	<u>788 095</u>	<u>602 130</u>

### Totalt

<u>13 510 822</u>	<u>12 121 891</u>
-------------------	-------------------

Side 20

Pemneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 4 - Salg av undervisningstjenester

	2023	2022
Inntekter Musikk på Majorstuen Skole	20 492 420	19 957 475
Inntekter Edvard Munch VGS	1 563 124	1 566 288
Sum	<u>22 055 544</u>	<u>21 523 763</u>

### Note 5 - Andre inntekter

	2023	2022
Salgsinntekter	305 330	467 484
Billettinntekter	480 884	357 837
Andre inntekter	498 725	411 125
Sum	<u>1 284 939</u>	<u>1 236 446</u>

### Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2023	2022
Lønn, feriepenger, m.v.	44 914 330	41 491 825
Honorarer til selvstendig næringsdrivende	3 621 662	2 591 198
Sum	<u>48 535 992</u>	<u>44 083 023</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk 63,6

### Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn og andre godtgjørelser	1 499 865	256 000
Annen godtgjørelse	9 029	0

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning.  
Av styrehonorar er 100 000 til styrets leder.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte, mv.

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.23 var kr 193 251.



### Noter til regnskapet for 2023

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2023	2022
Lovpålagt revisjon	154 444	150 750
Andre attestasjonstjenester	46 188	38 262
Andre tjenester	11 275	26 350

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

### Note 7 - Pensjoner

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Stiftelsen er med i Fellesordningen for AFP.

Stiftelsen har pensjonsordninger som omfatter i alt 100 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap.

	2023	2022
Årets innbetalinger innskuddspensjon	2 965 936	2 961 851
Egeninnbetaling ansatte	-837 983	-753 791
AFP	549 859	537 094
Netto pensjonskostnad	<u>2 677 812</u>	<u>2 745 154</u>

Pemneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-10EC2-GjD8P-APV1K



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 8 - Varige driftsmidler

	Bygg/teknisk anlegg	Driftsløsøre, inventar, o.l.	Anlegg under utførelse	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	42 686 739	9 479 294	0	52 166 033
Tilgang kjøpte driftsmidler	1 180 777	1 492 320	204 815	2 877 912
Avgang driftsmidler	-267 870	-314 991	0	-582 861
<b>Anskaffelseskost 31.12.</b>	<b>43 599 646</b>	<b>10 656 623</b>	<b>204 815</b>	<b>54 461 084</b>
Akk.avskrivning 31.12.	-6 411 633	-5 340 497	0	-11 752 130
Akk. avskrivning årets avgang	267 870	314 991	0	582 861
<b>Balanseført pr. 31.12.</b>	<b>37 455 883</b>	<b>5 631 117</b>	<b>204 815</b>	<b>43 291 815</b>
Årets avskrivninger	1 346 368	997 835	0	2 344 203
Økonomisk levetid	Inntil 100 år	Inntil 15 år		
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær		

Det er tatt pant i driftstilbehør med kr 3.000.000.

### Note 9 - Leieavtaler

		2023	2022
Stiftelsen leier følgende lokaler:	Avtalens utløp		
Pilestredet 75C	31-07-2032	2 193 492	1 461 256
Fastings gate 4	31-07-2025	376 505	363 506
Sentralen		208 125	234 197
Sum leiekostnad		<u>2 778 122</u>	<u>2 058 959</u>

### Note 10 - Bankinnskudd

	2023
Bundne skattetrekkmidler utgjør	1 948 595

### Note 11 - Fordringer

Stiftelsen har ingen fordringer som faller lenger frem i tid enn 1 år. Fordringer er bokført til pålydende med fradrag av forventet tap.

Side 23



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 12 - Andre fordringer

	2023	2022
Fordringer på ansatte	236 015	276 085

### Note 13 - Annen kortsiktig gjeld

	2023	2022
Forskuddsbetalte inntekter	909 815	2 723 268
Påløpte rentekostnader	25 639	21 104
Kortsiktig gjeld datterselskap	26 778	26 778
Lønn, feriepenger o.l.	5 218 798	4 771 069
Påløpte kostnader	424 607	529 224
Annen kortsiktig gjeld	815 456	676 998
Sum	<u>7 421 093</u>	<u>8 748 441</u>

### Note 14 - Annen langsiktig gjeld

	2023	2022
Periodiserte midler fra private til investering	2 102 466	1 354 459

Stiftelsen mottar øremerkede tilskudd til innkjøp av driftsmidler. Tilskuddene inntektsføres i takt med avskrivningene.

### Note 15 - Gjeld og pantstillelser

	2023	2022
<i>Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år</i>		
Lån Danske Bank	22 602 042	24 256 242
<i>Pantsatte eiendeler</i>		
Fast eiendom	31 813 500	32 369 652
Driftstilbehør	843 637	1 076 240
Sum	<u>32 657 137</u>	<u>33 445 892</u>

Stiftelsen hadde i 2023 tre lån i Danske bank. Disse er refinansiert og slått sammen til ett lån i 2024. Stiftelsen disponerer kassekreditt i Danske bank inntil NOK 1 500 000. Som sikkerhet for disse er det tatt pant i eiendom, driftsløsøre og fordringer.



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 16 - Datterselskap, tilknyttet selskap m v

Stiftelsen eier 400 aksjer pålydende kr 75,- i Barratt Due Eiendom AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Eiendom AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Stiftelsen eier 30 aksjer pålydende kr 1000,- i Barratt Due Prosjekt AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Prosjekt AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

### Note 17 - Egenkapital

	Stiftelsens grunnkap.	Pensjons- sikringsfond	EK med selvpålagte restriksjoner	Egenkapital Høyskolen Barratt Due	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.	200 000	250 000	130 000	672 249	9 604 139	10 856 388
Årsresultat	0	0	0	1 181 218	723 562	1 904 780
Egenkapital 31.12.	200 000	250 000	130 000	1 853 467	10 327 701	12 761 168

EK med selvpålagte restriksjoner er til orkesterprosjekt for Unge Talenter.

### Note 18 - Aksjer

273 aksjer i Storebrand ASA, regnskapsmessig nedskrevet til 0.



## PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

### Barratt-Due, Stephan

Daglig leder

Serienummer: no\_bankid:9578-5999-4-1295113

IP: 84.208.xxx.xxx

2024-06-24 21:23:05 UTC



### Norvik, Harald Johan

Styreleder

Serienummer: no\_bankid:9578-5997-4-258538

IP: 95.34.xxx.xxx

2024-06-25 06:16:11 UTC



### Marjavara, Margrethe Salmi

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5997-4-459230

IP: 85.252.xxx.xxx

2024-06-25 06:46:06 UTC



### Bruzelius, Karin Maria

Nestleder

Serienummer: no\_bankid:9578-5999-4-1236417

IP: 46.46.xxx.xxx

2024-06-25 06:46:50 UTC



### Larsen, Per Erik

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5999-4-1293635

IP: 213.188.xxx.xxx

2024-06-25 06:54:48 UTC



### Stensland, Ingeborg Skarre

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5993-4-4397461

IP: 46.15.xxx.xxx

2024-06-25 10:48:49 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-TOEC2-GJD8P-APVTK

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

### Hansen, Amanda Schmidiger

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5999-4-4305478

IP: 46.15.xxx.xxx

2024-06-25 10:53:30 UTC



### Monsen, Bård

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5999-4-1144001

IP: 46.15.xxx.xxx

2024-06-25 12:24:16 UTC



### Ødegaard, Torger

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5999-4-2911012

IP: 172.226.xxx.xxx

2024-06-25 14:22:33 UTC



### Børresen, Ida

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5998-4-810770

IP: 77.18.xxx.xxx

2024-06-25 15:46:42 UTC



### Maassen, Peter

Styremedlem

Serienummer: no\_bankid:9578-5998-4-4263882

IP: 129.240.xxx.xxx

2024-06-26 07:47:58 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: ABXGT-FGLLH-MHPLN-TOEC2-GID8P-APVTK

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



## **Noter til regnskapet for 2023**

### **Note 1 - Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i henhold til regler for øvrige foretak.

Stiftelsen har to heleide datterselskap, men har ikke utarbeidet konsernregnskap for 2023 da disse datterselskapene både hver for seg og samlet er av uvesentlig betydning, jf. regnskapsloven § 3-2 siste ledd.

#### *Inntekter*

Statstilskudd og offentlig tilskudd inntektsføres som hovedregel i tilskuddsåret.

Studieavgifter inntektsføres i studieåret.

Sponsorinntekter og gaver inntektsføres når de stilles til disposisjon for stiftelsen.

Øvrige inntekter herunder støttemidler fra private institusjoner inntektsføres når de er opptjent og kan sammenstilles med korresponderende kostnader.

#### *Klassifisering og vurdering av balanseposter*

Eiendeler knyttet til vare-/tjenestekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Samme gjelder for kortsiktig gjeld.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Øvrige eiendeler klassifiseres som anleggsmidler, og øvrig gjeld klassifiseres som langsiktig.

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

Øvrige omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har en levetid over 3 år. Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske og tekniske levetid. Påkostning i leide lokaler avskrives over resterende leietid. Stiftelsen benytter lineære avskrivninger for avskrivninger av varige driftsmidler.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnader klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Stiftelsens pensjonskostnad er årlig innbetaling til forsikringsselskapet fratrukket ansattes egeninnbetaling.

#### *Fordringer*

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

#### *Skatt*

Stiftelsen er unntatt inntekts- og formuesbeskatning jfr bestemmelsen i Sk.l. § 2-32.1

#### *Kontantstrømoppstilling*

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 2 - Statstilskudd

	2023	2022
Statstilskudd Høyskolen Barratt Due	22 572 000	20 506 000
Statstilskudd Unge Talenter	9 764 000	9 457 000
Statstilskudd via Norges Musikkhøyskole, masterstudium	0	1 193 800
Sum	<u>32 336 000</u>	<u>31 156 800</u>

### Note 3 - Andre tilskudd/støttemidler

Stiftelsen BDM generelt	2023	2022
Tilskudd til orkestervirksomhet fra Unof med flere	1 029 253	1 163 538
Tilskudd Talent Norge AS	650 000	700 000
Tilskudd Sparebankstiftelsen DNB	902 820	861 918
Tilskudd fra EU	192 327	170 741
Andre	107 000	305 851
	<u>2 881 400</u>	<u>3 202 048</u>

#### Støtte/tilskudd til Ung Filharmonien

Sparebankstiftelsen DNB	1 984 198	1 890 178
Talent Norge AS	892 889	850 580
Stiftelsen Oslo-filharmonien	272 827	259 899
	<u>3 149 914</u>	<u>3 000 657</u>

#### Senter for Talentutvikling

Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	399 427	324 485
Sparebankstiftelsen DNB	2 639 470	2 144 240
Kavlifondet	34 609	28 115
Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse	1 221 777	992 542
Talent Norge AS	2 266 946	1 729 235
Bergen Kulturskole	50 000	0
Bergesenstiftelsen	79 184	64 327
Andre	0	34 112
	<u>6 691 413</u>	<u>5 317 056</u>

#### Unge Talenter Bergen

Bergen kommune	263 000	256 500
Westfal-Larsen	100 000	100 000
Fana Sparebank	425 095	245 630
	<u>788 095</u>	<u>602 130</u>

### Totalt

<u>13 510 822</u>	<u>12 121 891</u>
-------------------	-------------------

Side 2



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 4 - Salg av undervisningstjenester

	2023	2022
Inntekter Musikk på Majorstuen Skole	20 492 420	19 957 475
Inntekter Edvard Munch VGS	1 563 124	1 566 288
Sum	<u>22 055 544</u>	<u>21 523 763</u>

### Note 5 - Andre inntekter

	2023	2022
Salgsinntekter	305 330	467 484
Billettinntekter	480 884	357 837
Andre inntekter	498 725	411 125
Sum	<u>1 284 939</u>	<u>1 236 446</u>

### Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2023	2022
Lønn, feriepenger, m.v.	44 914 330	41 491 825
Honorarer til selvstendig næringsdrivende	3 621 662	2 591 198
Sum	<u>48 535 992</u>	<u>44 083 023</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk 63,6

### Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn og andre godtgjørelser	1 499 865	256 000
Annen godtgjørelse	9 029	0

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning.  
Av styrehonorar er 100 000 til styrets leder.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte, mv.

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til en hver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold. Lån og påløpte renter pr 31.12.23 var kr 193 251.



### **Noter til regnskapet for 2023**

<i>Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:</i>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Lovpålagt revisjon	154 444	150 750
Andre attestasjonstjenester	46 188	38 262
Andre tjenester	11 275	26 350

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

#### **Note 7 - Pensjoner**

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Stiftelsen er med i Fellesordningen for AFP.

Stiftelsen har pensjonsordninger som omfatter i alt 100 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap.

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Årets innbetalinger innskuddspensjon	2 965 936	2 961 851
Egeninnbetaling ansatte	-837 983	-753 791
AFP	549 859	537 094
Netto pensjonskostnad	<u>2 677 812</u>	<u>2 745 154</u>



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 8 - Varige driftsmidler

	Bygg/teknisk anlegg	Driftsløsøre, inventar, o.l.	Anlegg under utførelse	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	42 686 739	9 479 294	0	52 166 033
Tilgang kjøpte driftsmidler	1 180 777	1 492 320	204 815	2 877 912
Avgang driftsmidler	-267 870	-314 991	0	-582 861
Anskaffelseskost 31.12.	43 599 646	10 656 623	204 815	54 461 084
Akk.avskrivning 31.12.	-6 411 633	-5 340 497	0	-11 752 130
Akk. avskrivning årets avgang	267 870	314 991	0	582 861
Balanseført pr. 31.12.	37 455 883	5 631 117	204 815	43 291 815
Årets avskrivninger	1 346 368	997 835	0	2 344 203
Økonomisk levetid	Inntil 100 år	Inntil 15 år		
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær		

Det er tatt pant i driftstilbehør med kr 3.000.000.

### Note 9 - Leieavtaler

		2023	2022
Stiftelsen leier følgende lokaler:	Avtalens utløp		
Pilestredet 75C	31-07-2032	2 193 492	1 461 256
Fastings gate 4	31-07-2025	376 505	363 506
Sentralen		208 125	234 197
Sum leiekostnad		2 778 122	2 058 959

### Note 10 - Bankinnskudd

	2023
Bundne skattetrekksmidler utgjør	1 948 595

### Note 11 - Fordringer

Stiftelsen har ingen fordringer som faller lenger frem i tid enn 1 år. Fordringer er bokført til pålydende med fradrag av forventet tap.

Side 5



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 12 - Andre fordringer

	2023	2022
Fordringer på ansatte	236 015	276 085

### Note 13 - Annen kortsiktig gjeld

	2023	2022
Forskuddsbetalte inntekter	909 815	2 723 268
Påløpte rentekostnader	25 639	21 104
Kortsiktig gjeld datterselskap	26 778	26 778
Lønn, feriepenger o.l.	5 218 798	4 771 069
Påløpte kostnader	424 607	529 224
Annen kortsiktig gjeld	815 456	676 998
Sum	<u>7 421 093</u>	<u>8 748 441</u>

### Note 14 - Annen langsiktig gjeld

	2023	2022
Periodiserte midler fra private til investering	2 102 466	1 354 459

Stiftelsen mottar øremerkede tilskudd til innkjøp av driftsmidler. Tilskuddene inntektsføres i takt med avskrivningene.

### Note 15 - Gjeld og pantstillelser

	2023	2022
<i>Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år</i>		
Lån Danske Bank	22 602 042	24 256 242
<i>Pantsatte eiendeler</i>		
Fast eiendom	31 813 500	32 369 652
Driftstilbehør	843 637	1 076 240
Sum	<u>32 657 137</u>	<u>33 445 892</u>

Stiftelsen hadde i 2023 tre lån i Danske bank. Disse er refinansiert og slått sammen til ett lån i 2024. Stiftelsen disponerer kassekreditt i Danske bank inntil NOK 1 500 000. Som sikkerhet for disse er det tatt pant i eiendom, driftsløsøre og fordringer.



## Noter til regnskapet for 2023

### Note 16 - Datterselskap, tilknyttet selskap m v

Stiftelsen eier 400 aksjer pålydende kr 75,- i Barratt Due Eiendom AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Eiendom AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Stiftelsen eier 30 aksjer pålydende kr 1000,- i Barratt Due Prosjekt AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Prosjekt AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

### Note 17 - Egenkapital

	Stiftelsens grunnkap.	Pensjons- sikringsfond	EK med selvpålagte restriksjoner	Egenkapital Høyskolen Barratt Due	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.	200 000	250 000	130 000	672 249	9 604 139	10 856 388
Årsresultat	0	0	0	1 181 218	723 562	1 904 780
Egenkapital 31.12.	200 000	250 000	130 000	1 853 467	10 327 701	12 761 168

EK med selvpålagte restriksjoner er til orkesterprosjekt for Unge Talenter.

### Note 18 - Aksjer

273 aksjer i Storebrand ASA, regnskapsmessig nedskrevet til 0.



### **Kontantstrømoppstilling**

	2023	2022
<b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>		
Resultat	1 904 780	656 474
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	-298 029	-888 802
Endring i andre avsetninger	315 469	-273 811
Ordinære avskrivninger	2 344 203	2 200 627
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>4 266 423</u>	<u>1 694 488</u>
<b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-2 877 912	-5 451 008
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-2 877 912</u>	<u>-5 451 008</u>
<b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>		
Innbetaling ved opptak av ny langsiktig gjeld	0	3 000 000
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	-1 654 200	-1 254 831
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>-1 654 200</u>	<u>1 745 169</u>
Netto endring i likvider i året	-265 689	-2 011 351
Kontanter og bankinnskudd per 01.01	1 799 201	3 802 285
Kontanter og bankinnskudd per 31.12	<u>1 533 512</u>	<u>1 790 934</u>



## ***Styrets beretning 2023***

### ***Stiftelsen Barratt Due musikk institutt***

Adresse: Lyder Sagens gate 2, 0358 OSLO

Org.nr: 960 472 675 MVA

#### ***Bakgrunn***

Barratt Due musikk institutt (BDM), stiftet i 1927, har i snart 100 år preget norsk musikk liv og drives av en privat, ideell stiftelse med offentlig støtte. Med sin kontinentale struktur og oppsiktsvekkende resultater har Barratt Due en unik posisjon i norsk musikk liv. Barn, unge og voksne studenter undervises under ett og samme tak, i samsvar med grunnleggenes motto *Fra musikkbarnehage til konsertpodium*. Instituttet er i dag eneste private høyskole innen klassisk musikk i Norge og er internasjonalt ledende innen talentutvikling.

Virksomheten omfatter en rekke ulike tilbud og satsningsområder: Høyskolen Barratt Due, Unge Talenter, Musikk på Majorstuen skole, Musikk skolen, Musikkbarnehagen og Senter for Talentutvikling Barratt Due. Stiftelsen driver også mentor-talentprogrammet *Ung Filharmon* i samarbeid med Oslo-filharmonien. Barratt Dues unike struktur og lærerstab bestående av pedagoger som samtidig er utøvende musikere på høyt, internasjonalt nivå, har gitt oss en sterk og relevant fagkompetanse for fremragende undervisning på alle aldersnivåer.

Erfaringer bygget opp gjennom mange tiår tilsier at måten tilbudene legges opp på, gir elever og studenter de nødvendige musikalske, tekniske/instrumentale og sosiale ferdighetene som skal til, for å kunne bidra og delta som *hele* musikere med bred kompetanse, i et fremtidig musikk- og kulturliv. Kontinuiteten BDM representerer gir et solid fundament, ikke minst mange års praktisk erfaring med direkte samarbeid med skoleverket - både grunnskole og videregående.

#### ***Formål og filosofi***

Formålet med tilbudene for barn og unge under 19 år er å legge forholdene til rette slik at et ungt talent skal ha et realistisk grunnlag for valget å bli musiker. Høyskoletilbudenes formål er å utdanne konkurransedyktige musikere i det profesjonelle, utøvende og pedagogiske musikk liv. Tilbudene bygger på hverandre og hvert trinn forbereder talentene på det neste i utviklingsløpet. Den varierte undervisningen, tverrfagligheten og brede metodiske tilnærmingen, er basert både på forskning og egen erfaring fra drift av programmer for barn, unge talenter og voksne studenter langs en verdikjede som evner å fokusere på alle utviklingsstadier.

Barratt Dues spesielle struktur bidrar til en reell måloppnåelse i samspillet og kryssningen mellom talent- og høyskolefeltet, og gjør det mulig med tidlig spesialisering for unge mennesker med talent og interesse for klassisk musikk. Resultatene er uløselig knyttet til vår struktur, hvor hensynet til

Side 1

den enkeltes faktiske nivå skal ivaretas, uavhengig av alder og i tråd med filosofien om at *musikk ikke kjenner aldersgrenser, kun grader av kvalitet.*

### Styre, ledelse og lokalisering

Styret er Stiftelsens øverste organ og hadde flg. medlemmer ved årets slutt: Harald J. Norvik, leder, Karin M. Bruzelius, nestleder, Ida Børresen, Peter Maassen, Torger Ødegaard, Per Erik Kise Larsen, Amanda S. Hansen og Ingeborg Stensland (studentvalgte), og Margrethe S. Marjavara og Bård Monsen (ansattvalgte). Varamedlemmer til de to sistnevnte er Cecilie Eeg Johansen og Joachim Kwetzinsky.

Rektor og direktør (styrets sekretær) møter vanligvis i styrets møter. Det ble i 2023 avholdt fire ordinære møter. Valgkomiteén består av Kristin Skogen Lund, Christian Ulrik Syse, Martin Eia-Revheim og Stephan Barratt-Due, med direktør Harald Hjort som sekretær.

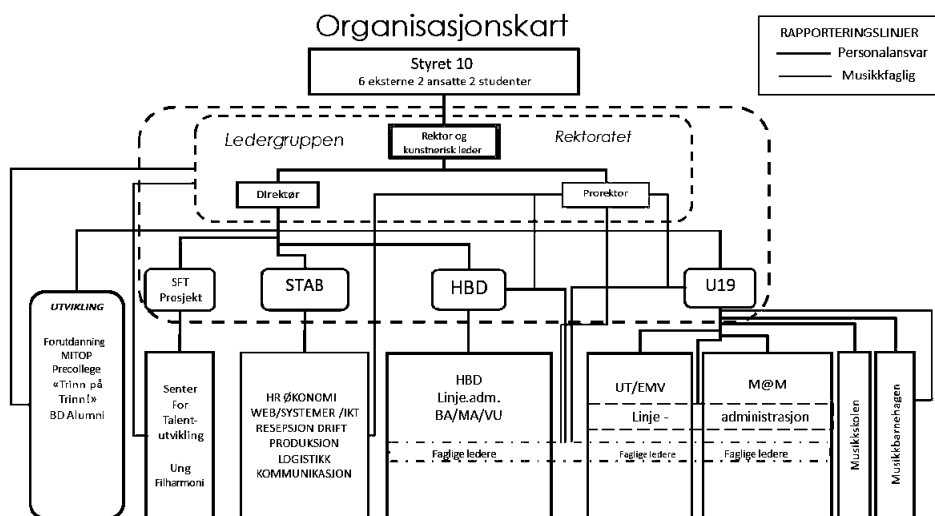


Fig.1. Organisasjonskart

Rektoratet er instituttets øverste ledelse og består av rektor og kunstnerisk leder Stephan Barratt-Due, prorektor Ole Eirik Ree og direktør Harald Hjort. Instituttets ledergruppe består i tillegg av administrasjonssjef Lydia Ulleberg, leder for Høyskolen Kathrine Tornås, leder for talenttilbudene under 19 år (U19), Liv Andersen og leder for Senter for talentutvikling, Anders Hall Grøterud.

Fra 2023 ble alle virksomheter med fokus på elever under 19 år (U19), fra Musikkbarnehagen via Musikkskolen, Musikk på Majorstuen, Unge Talenter og Talentutviklingstilbudet ved Edvard Munch vgs. drevet og ledet som en helhet.



Instituttets hovedkvarter er stiftelsens lokaler i Lyder Sagens gate 2. I tillegg leies 900 kvm øvingslokaler i Pilestredet 75C. Stiftelsen eier en seksjon på 120 kvm, og leier i tillegg 100 kvm, i Fastings gate 4, lokaler som begge benyttes til kontorer for administrasjonen. I tillegg driver stiftelsen virksomhet med tilhold i Øvre Slottsgate 5 og samarbeider om aktiviteter ved Majorstuen skole og Edvard Munch videregående, begge i Oslo, og ved Kulturskolen i Bergen.

### **Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk (NKR) og *Trinn på Trinn!***

Norske musikere møter sterk internasjonal konkurranse i Norge, og mange når ikke opp, selv etter utdanning fra gode læresteder i Norge. Ifølge Fagrådet for utøvende musikk skyldes dette for lav startkompetanse hos høyskolekandidater, bl.a. fordi de offentlige tilbudene ikke alene gir en adekvat forutdanning for unge talenter som sikter mot en utøvende musikerkarriere. For å møte utfordringen, har BDM en felles ambisjon med Utdanningsetaten i Oslo om opprettelse av en forutdanningslinje i utøvende musikk i videregående opplæring (VGO). Målet er å bidra til et høyere antall kandidater til høyere utøvende musikkutdanning med startkompetanse på adekvat nivå. En slik forutdanningslinje vil medvirke til etablering av et unikt, helhetlig og sammenhengende 13-årig opplærings- og utdanningsløp innen utøvende musikk, knyttet til BDM. Problemstillingen knyttet til startkompetanse gjelder også internasjonalt, hvilket gjør at en rekke sentrale aktører på dette feltet i Europa følger utviklingen i akkurat denne saken.

Programmene bygger på hverandre, og med innføring av en *forutdanningslinje* i VGO, ser vi behov for revisjon av opplærings- og utdanningsstrukturen (*Trinn på Trinn!*) med sikte på et sammenhengende 13-årig løp hvor hvert enkelt talent kan vokse i sitt eget tempo. Alle programmene, inkludert *forutdanningslinjen*, må få en plass mellom minimumsnivået (startkompetanse) og maksimumsnivået (sluttkompetanse) innenfor de enkelte nivåene i Nasjonalt Kvalifikasjonsrammeverk (NKR). De øvre nivåene tilbys av Høyskolen Barratt Due (HBD), som har som mål å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, for å lykkes i konkurransen i et stadig mer krevende arbeidsmarked. Dagens opplærings- og utdanningsløp ved BDM dekker NKR-nivåene fra 2 til og med 7, lagt opp i tråd med Barratt Dues kjernefilosofi. De som tas inn til *forutdanningslinjen* vil være over minimumsnivået i NKR nivå 6. Ferdigstilling av *Trinn på Trinn!*, vil etter hvert kunne innebære organisatoriske endringer, men slike ble ikke innført i 2023.

### ***Utøvende virksomhet***

Med rundt 250 konserter årlig, er BDM en av Oslo største konsertarrangører. Orkester- og ensemblevirksomheten omfatter et stort utvalg tilpasset ulike musikalske nivåer: Barneorkesteret, Kammerensemblet, Juniorensemblet, Juniororkesteret og Barratt Dues symfoniorkestre. I tillegg kommer flere blåseensemble, Kammerkoret og det nasjonale orkesteret Ung Filharmonien.

BDM mottar fra 2023 et fast *Rammetilskudd* fra staten som kan nyttes i hele bredden av virksomheten, hvilket gjør det mulig å betrakte elever og studenter som ett, utøvende univers. Studenter og elever får praktisk erfaring fra samspill og personlig kontakt med nasjonale og internasjonale topputøvere via instituttets ulike samarbeidsplattformer. Eksempler på slike aktører er Oslo-Filharmonien, Chethams School of Music, Kronberg Academy og Festspillene i Bergen.



## **Studie- og talentprogrammer**

For studieåret 2023/2024 har HBD til sammen 71 unike aktive studenter fordelt på bachelor, master, og videreutdanningene som utdanner instrumental- og musikkbarnehage-pedagoger. Noen studerer på deltid og antall heltidsekvivalenter er 63.

## **Studiebarometeret 2023**

I tillegg til egne studentevalueringer er Studiebarometeret et viktig redskap i kvalitetssikring av studiene, og for å nå målene om et ambisiøst og kvalitativt godt studium. Med få studenter tilstrebes høy svarprosent for troverdige resultater. I 2023 var det et lite andreårskull, hvilket gir et spinkelt grunnlag for konklusjoner. Undersøkelsen vil derfor ses i lys av andre undersøkelser, som samlet gir et større og mer helhetlig informasjonsgrunnlag. Noen resultater fra Studiebarometeret presenteres kort under, med fokus på topp og bunn, og med analyser gjort ut fra den helhetlige kunnskapen høyskolen om evalueringsresultater.

Prioriterte områder for Barratt Due musikk institutt var i 2023:

Revidere visjon og strategi og organisasjonsutvikling frem mot 100-årsjubileet i 2027.

Etablering av en forutdanning innen utøvende musikk, som en pilot i VGO.

Videreutvikling av *Trinn på Trinn!*

Ferdigstilling og implementering av revidert kvalitetssikringssystem.

Oppfølging av periodiske evalueringer/revisjoner av studieprogrammene.

Oppfølging av det psykososiale miljø, og innføre musikerhelse som en fast modul.

Utvidet og renoveret lunsj- og pauseområde og nytt datarom for høyskolens studenter.

Videreutvikle kontakt og samarbeid med utdanningsinstitusjoner og musikkmiljøer for videre utvikling av samfunnsrelevante og profesjonsnære utdanninger.

*Unge Talenter* (UTBD) tilbyr i dag instrumental-, teori og ensemble-aktiviteter til 90 talentfulle barn og unge under 19 år. Programmet er nasjonalt, med 75 plasser i Oslo og 15 privatfinansierte plasser i Bergen. I Bergen drives virksomheten i den kommunale Kulturskolens lokaler, og finansieres av et kommunalt tilskudd og privat støtte fra lokale støttespillere. Antallet hoder varierer noe fra år til år, og enkelte elever er knyttet til tilbudet kun som medlem i et av orkestrene.



BDM bidrar på oppdrag fra Utdanningsetaten instrumental- og orkesterdelen av musikktilbudet ved Majorstua skole, *Musikk på Majorstuen (M@M)*. 150 elever fra 5. til 10. klasse med spesiell interesse og talent for musikk får 6 timer utvidet musikktilbud per uke, i tillegg til ordinær undervisning. I tillegg kommer instrumentalundervisning til 10 elever på hvert trinn, totalt 30 elever, på musikklinjen ved Edvard Munch v.g.s. (EM). Undervisningen skjer både ved BDM og i lokalene til hhv. Majorstuen skole og Edvard Munch vgs.

I *Musikkskolen* (Instrumentalopplæringen) tilbys individuell undervisning i sang, klaver, fiolin og enkelte blåsere, til barn i alderen fra 1. til 4 klasse, et tilbud utviklet for å forberede barn til M@M. I *Musikklek* tilbys barn i førskolealderen et alderstilpasset musikktilbud. Tilbudet har siden 1932 vært betraktet som en viktig del av den musikkpedagogiske utdanning.

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvar øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene. Det er ikke gjennomført organisatoriske endringer i 2023 som påvirker virksomhetens rettslige og økonomiske stilling. For øvrig vises det til statistikk tilgjengelig på nettsidene til DBH.

Stiftelsen BDM er selveiende og eier 100% alle deltilbud og virksomheter som drives under «fanen», Barratt Due musikk institutt, inklusive Høyskolen BD og de to datterselskapene, Barratt Due Eiendom AS og Barratt Due Prosjekt AS. Det har ikke vært drift i noen av datterselskapene de siste årene. Det eneste tilbud som formelt sett «eies» av en annen part, er høyskolens Masterprogram, som formelt sett tilhører Norges musikkhøgskole. Det statlige tilskuddet til denne delen av virksomheten kom f.o.m. 2023 direkte til Stiftelsen BDM fra KD, og NMH fakturerer avgifter for administrasjon av MA-studenter og bruk av bibliotek. Utover dette utøves en kostnads- og inntektsdeling i forbindelse med samarbeidsprosjekter.



Sentrale tallstørrelser Barratt Due musikk institutt	2022	2023
Antall studenter	71	71
Antall elever ved <i>Unge Talenter</i> (hvorav 75 er statlige finansierede i Oslo)	90	90
Antall unge i musikklasser i videregående skole (Edvard Munch)	32	30
Antall barn i musikklasser i grunnskolen (Majorstuen skole)	150	149
Antall barn i Musikkskolen BD	95	75
Antall barn i <i>Musikklek</i> (gjennomsnitt for året)	107	97
Antall medarbeidere	141	130
Antall årsverk	69,0	65,5
Omsetning	72,7 mill.	79,8 mill.
Statstilskudd	31,2 mill.	32,3 mill.
Årsresultat	0,7 mill.	1,9 mill.
Egenkapital for Stiftelsen BDM som helhet	10,9 mill.	12,8 mill.

Tab 1. Hovedtall BDM 2022 og 2023

## Felleskostnader

Stiftelsens virksomheter er organisert som avdelinger med avgrensede budsjetter og regnskap, og har ved resultatansvaret øremerket deler av egenkapitalen for særskilt bruk for Høyskolen BD. Dette antas å være mulig som stiftelse og i tråd med *God Regnskapsskikk* for organisasjoner. Virksomhetene som utgjør instituttets totale virksomhet har imidlertid felles ledelse og administrasjon, og kostnadene til dette deles mellom virksomhetene. De ulike tilbudene som omfattes av BDM deler på kostnadene til fellesfunksjoner og infrastruktur. Noen deler av virksomheten vokser mer enn andre og fordelingsnøkkelen er derfor i endring. HBD har størst forbruk av infrastrukturen og fellestjenester og over

Tekst	Felleskostnader	Andel	Res før FK	Res etter FK
<b>Felleskostnader til fordeling:</b>	<b>16 458 750,90</b>		<b>-16 458 750,90</b>	<b>0,00</b>
SFT	-630 000,00	3,8 %	630 000,00	0,00
Ung Filharmoni	-242 000,00	1,5 %	242 000,00	0,00
HBD	-7 077 262,89	43,0 %	8 258 481,14	1 181 218,25
UT	-3 605 878,01	21,9 %	4 262 041,36	656 163,35
UT Bergen	-100 000,00	0,6 %	100 000,00	0,00
Unge Dirigenter	-75 000,00	0,5 %	75 000,00	0,00
M@M	-4 317 141,23	26,2 %	4 317 141,23	0,00
Musikkskolen/orkestre	-329 175,02	2,0 %	374 811,13	45 636,11
MBH	-82 293,75	0,5 %	104 056,71	21 762,96
tid. <b>Kontrollsum</b>	<b>0,00</b>	<b>100,0 %</b>	<b>1 904 780,67</b>	<b>1 904 780,67</b>

Tab 2. Fordeling av felleskostnader

## Samfunnsansvar for talentfeltet

Senter for talentutvikling Barratt Due (SFTBD) har siden 2016 samarbeidet tett med de regionale fagmiljøene i Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger og Kristiansand, og gjennomfører årvisse



nasjonale og regionale kurs og fagkonferanser. Ikke minst er en rekke aktiviteter rettet mot musikk talenter i hele region-Norge. Senterets finansiering er primært kommet fra private støttespillere, som har signalisert at offentlig basisfinansiering for driften vil være en forutsetning for fremtidig støtte. BDM har i flere omganger søkt KD og KUD om støtte til SFTBD, uten tildeling av midler. Grunnet stor uforutsigbarhet og utfordringer knyttet til opprettholdelse av en kompetent stab, har BDM besluttet å avvikle SFTBD i 2024, tross for meget gode resultater og tilbakemeldinger fra feltet som underbygger behovet for Senterets eksistens. BDM vil imidlertid allikevel i det videre søke å ivareta en koordineringsrolle på det nasjonale talentfeltet.

### **Rekruttering**

Samarbeidet mellom BDM og Utdanningsetaten i Oslo om *Musikk på Majorstuen (M@M)* og fordypningstilbudet i musikk ved *Edvard Munch vgs.*, er konsolidert med Barratt Dues *Unge Talenter (UT)*, og bidrar sterkt til å styrke underskogen for høyere utøvende musikkutdanning. Grunnet fagtrengselen er ordinær MDD langt fra optimal for denne gruppen, som trenger vesentlig mer utøvende innretning og tid til å øve på sitt instrument. Elevene som er i eller kommer fra MDD, uttrykker meget klart et behov for et tilbud bedre tilpasset deres behov. Dette understøtter forslaget om etablering av en *forutdanningslinje* som kan tilbys side om side med MDD.

### **Infrastruktur**

De siste årene er det investert i nye tekniske løsninger og infrastruktur, herunder ny IKT-plattform, en rekke administrative systemer og oppgradering av bygg. Med innføring av *Felles Studentsystem (FS)* er studieadministrasjon og rapportering blitt vesentlig sikrere og mer effektivt. Etablering av nye tilbud og virksomheter de siste årene har nødvendiggjort utvikling av organisasjonen og rekruttering av et større antall nye medarbeidere. Nye lovreguleringer har medført krav om å søke nye samarbeidskonstellasjoner, investering i nye systemer og infrastruktur, digitalisering og GDPR. Digitale løsninger er implementert som generelle alternativer i møtevirksomheten. Mye ressurser er nedlagt i GDPR-sikring av virksomheten, men feltet er ressurskrevende og må videreutvikles i årene som kommer. Etter flere års usikkerhet rundt øvingslokaler er adekvate øvingslokaler sikret gjennom en langsiktig leieavtale med KLP Eiendom om et eget bygg med 1.000 kvm i Pilestredet 75C.

### **Likestilling, diskriminering, andel kvinner i førstestillinger og tilgjengelighet**

Instituttet har høyt kvalifiserte medarbeidere og dedikerte lærere. Av samtlige 130 ansatte var 66 kvinner og 64 menn. Mange har en aktiv utøverkarriere, med en annen hovedarbeidsgiver, og arbeider derfor deltid. Av antall årsverk på 65,5, var 36,2 kvinner. Av totalt 19 i stillinger som professor, dosent, l. amanuens og l. lektor var 10 kvinner, herav 5 i l. stillinger og 5 i toppstillinger (professor/dosent). Av 3,25 årsverk professorstillinger, var 2,89 årsverk besatt av kvinner. Av 5,41 årsverk l. stillinger, var 4,16 årsverk besatt av kvinner, som utgjorde 50,7% av totalen. Om lag 38,2 årsverk var knyttet til undervisning, 2,6 til faglig ledelse, 15,7 til administrasjon og 8 til ledelse. Det

registrerte sykefraværet var i 2023 på 4,7%, en økning på 2,4% fra 2022, da den lå på 2,3%. Arbeidsmiljøet er godt, og stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

### **Åpenhetsloven**

Det arbeides fortløpende med kartlegging av hvor i virksomheten det foreligger risiko for negativ påvirkning på grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Kartleggingen danner grunnlag for iverksettelse av tiltak for å sikre overholdelse av gjeldende regelverk. Redegjørelsen er tilgjengelig på stiftelsens nettsider.

Opprettelsen av et mangfold- og inkluderingsutvalg har vært viktig som del av likestillingsarbeidet og forebygging av diskriminering. Kartlegging av deltidsarbeid og lønnsforskjeller avdekket en mindre lønnsforskjell i menns favør, og viste videre at flere menn enn kvinner arbeider deltid, mens det er balanse mellom menn og kvinner hva gjelder faste stillinger. Det er for 2024 planlagt konkrete, systematiske aktiviteter for oppfyllelse av aktivitets- og redegjørelsesplikten (ARP). Primærmålet er å oppfylle ARP, men hensikten er også igangsetting av et internt holdningsarbeid. Oppgraderingen av øvingslokalene har lettet tilgjengeligheten, bl.a. ved at hoveddelen av utvidelsene er kommet på bakkeplan. Det planlegges tilpassede inngangspartier og løfteplattformer i både eide og leide lokaler, for å lette tilgjengeligheten for individer med nedsatt funksjonsevne. Det er ikke rapportert om alvorlige skader eller ulykker i løpet av 2023. Stiftelsen har etablert styreansvarsforsikring.

### **Mål om en sterk og forutsigbar økonomi**

BDM har fra og med 2023 fått innvilget et fast, indeksjustert, *Rammetilskudd*. Selv om rammen er trangere enn ønskelig, bidrar endringen til større forutsigbarhet og større fleksibilitet til å forfølge kvalitet og nivå. Styre og ledelse har fokus på styrking av økonomien, og det ble høsten 2022 inngått en sponsoravtale med Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse, med et årlig bidrag på kr 5,0 mill. Samarbeidet har en ramme på kr 25 mill. over 5 år. Første fase av avtaleperioden frem til og med 2025 er signert, med opsjon på å forlenge med ytterligere 2 år, frem til og med 2027. Stiftelsen BDM har frihet til å disponere midlene innenfor eget formål. Som del av avtalen blir studieavgiftene øket fra år til år, mens økningen for dagens studenter blir dempet gjennom en stipendieordning finansiert med sponsormidler. Målet er over noen år å komme opp på et forholdstall mellom statlig tilskudd og studieavgifter/skolepenger på 85/15. Andelen studentene selv betaler skal etter fem til ti år være betydelig større enn i dag, dog innenfor Lånkassens rammer.

### **Regnskapet for 2023**

Driften gikk i hovedsak som planlagt i 2023. Regnskapet viser et driftsresultat på kr 3.372.350 og årsresultat etter finans på kr 1.904.780 mot budsjettet kr 2.092.199. Resultatet er kr 1,3 mill. bedre enn foråret, men kr 0,2 mill. lavere enn budsjettet. Kostnadsreducerende tiltak og tilpasninger innenfor rammene de siste årene har fungert bra, selv om høy inflasjon bærer bud om behov for ytterligere effektivisering. Hovedsponsoravtalen med Tom Wilhelmsens Stiftelse

muliggjør videreutvikling og styrking av virksomheten på en rekke prioriterte områder, bl.a. infrastruktur, studie- og opplæringstilbud, utøvende aktiviteter og forskning og utvikling (FoU). Arbeidskapitalen ble i 2023 styrket med kr 0,4 mill.. Øvingslokalene ble ytterligere oppgradert, hvilket studentene bekrefter er meget vellykket. Kr 1.181.218 overføres til egenkapital med eksternt pålagte restriksjoner og kr 723.562 overføres til annen egenkapital.

### ***Investeringer***

Som del av den nye, langsiktige leieavtalen med KLP Eiendom, om øvingslokaler i Pilestredet 75C, blir kostnadene til oppgradering av lokalene delt mellom eier og leietaker, mot at leien holdes på et nøkternt nivå. Oppgraderingen vil fortsette i årene fremover, i tråd med mulighetsrommet i økonomien. Sterk kostnadsvekst og utvidet areal medfører økte kostnader knyttet til øvingslokalene, hvilket det er tatt høyde for i budsjettene. Samtidig vil behovet for å leie eksterne lokaler på prosjektbasis bli mindre.

Som del av nevnte institusjonsutvikling, investeres det i utvikling av organisasjonen, med sikte både på effektivisering og økt trivsel. Både høyskolevirksomheten og talentvirksomheten er under revisjon, med sikte både på å innfri offentlige krav formulert av Norsk organ for kvalitet i utdanningene (NOKUT), og relevans i forhold til dagens og fremtidige krav fra arbeidsmarkedet for musikere.

### ***Økonomisk fremtidsutvikling og finansiell risiko***

Styret oppfatter instituttet å ha en sterk posisjon i markedet og de politiske signaler har i den pågående strategiprosess vært positive. Virksomheten genererer gode kunstneriske resultater, og styret vurderer Stiftelsens grunnlag for fortsatt positiv utvikling som god.

Fra 2017 til 2023 har de store prosessene på Barratt Due i stor grad handlet om å finne løsninger på krevende utfordringer knyttet til å sikre opprettholdelse av statstilskuddet (ref. ekspertgruppens rapport "Med Kvalitet som Kriterium), en formålstjenlig infrastruktur og flere initiativ for å få etablert en adekvat forutdanning for utøvende musikere, samt tilpasninger i tilbudsporteføljen. På veien har det vært initiert og vurdert samarbeidsmuligheter med flere eksterne institusjoner som av ulike årsaker ikke har ført frem. Etter å ha besluttet å gå videre som autonom institusjon har BDM brukt disse årene til å få rammefaktorene på plass. Fra 2023 har man i større grad kunnet rette fokuset innover, og det pågår revisjoner av både studie- og opplæringsplaner, kvalitetssikringssystemer og organisasjonsstruktur, samtidig som økonomien styrkes og infrastrukturen er gjenstand for et betydelig oppgraderings- og moderniseringsprogram.

Det er krevende å gi brukere tilbud av høy kvalitet innenfor tilgjengelige økonomiske rammer, men den finansielle risikoen knyttet til Stiftelsens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat vurderes som lav. Etablering av en forutdanning i utøvende musikk vil ikke bare møte en uttalt utfordring for hele utdanningsfeltet og for norsk musikkliv, men er også et viktig grep for større utnyttelse av



Barratt Dues komparative fortrinn, hvilket vil gi større økonomisk bærekraft. Lykkes man er planen innfasing av et nytt program og utfasing av deler av eksisterende tilbud, fra høsten 2025.

Det er styrets vurdering at HBD innfrir overordnede mål om å ha fokus på kvalitet, relevans og nær kontakt med det profesjonell musikkliv, i den hensikt å utdanne musikere på høyeste internasjonale nivå, og som vil lykkes med en karriere som musiker.

Stiftelsens styre og ledelse samarbeider om å sikre instituttet økende inntekter. I tillegg tas det grep på kostnadssiden for å sikre balanse i regnskapet og et nødvendig handlingsrom i fremover. Eksterne krav og forventninger vil bare øke. Det bekreftes at regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Egenkapitalen anses som tilstrekkelig og det forventes at fremtidige resultater vil bevare en tilfredsstillende egenkapital. Stiftelsen mottok våren 2024 melding fra Sparebankstiftelsen DNB om at BDM vil motta en gave på kr 35 mill. øremerket oppgradering og modernisering av skolebygget i Lyder Sagens gate 2. Utover dette, er det så langt i 2024 ikke inntrådt endringer av vesentlig betydning for stiftelsens formues- og inntektsposisjon. Styret mener ut fra dette at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Styre og ledelse har fokus på å styrke BDM og institusjonens posisjon og rolle i sektoren, som leverandør av fremragende unge musikere til norsk musikkliv. Styret vurderer beslutningene og tiltakene iverksatt og implementert siste år å være i tråd med hovedstrategien, og at BDM er godt posisjonert i forhold til musikksektorens viktigste utfordringer i årene fremover.

Styret takker alle ansatte og ledelsen for innsatsen i 2023, og retter også en stor takk til studenter, elever og samarbeidspartnere.

Oslo, .

Styret for Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

---

Harald Johan Norvik  
Styreleder

---

Karin Maria Bruzelius  
Nestleder

---

Ida Børresen  
Styremedlem

---

Amanda Schmidiger Hansen  
Styremedlem

---

Per Erik Larsen  
Styremedlem

---

Peter Maassen  
Styremedlem

Side 10



---

Bård Monsen  
Styremedlem

---

Ingeborg Skarre Stensland  
Styremedlem

---

Torger Ødegaard  
Styremedlem

---

Margrethe Salmi Marjavara  
Styremedlem

---

Stephan Barratt-Due  
Daglig leder/adm. dir