



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 958 331 975
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: DRAMATIKKENS HUS
Forretningsadresse: Tøyenbekken 34
0188 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Edel Olsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 31.12.2020

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.04.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Statlig driftstilskudd		16 485 000	15 290 000
Kommunalt driftstilskudd		500 000	500 000
Andre tilskudd		306 115	408 160
Andre driftsinntekter		1 131 056	1 716 108
Sum inntekter		18 422 171	17 914 268
Kostnader			
Lønnskostnad	3	7 536 305	7 692 144
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	2	1 190 773	778 461
Salg og informasjonsarbeid		280 656	382 519
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler		7 059 716	6 959 002
Annen driftskostnad	3	1 744 244	1 841 684
Sum kostnader		17 811 694	17 653 810
Driftsresultat		610 478	260 459
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		58 834	106 494
Sum finansinntekter		58 834	106 494
Annen finanskostnad		8 871	19 496
Sum finanskostnader		8 871	19 496
Netto finans		49 964	86 998
Ordinært resultat før skattekostnad		660 440	347 456
Ordinært resultat etter skattekostnad		660 440	347 456
Årsresultat		660 441	347 456
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		660 441	347 456
Sum overføringer og disponeringer	5	660 441	347 456



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Bygning	2,6	8 382 161	9 005 891
Tomt	2,6	1 000 000	1 000 000
Web-side og søknadsportal	2	1 008 336	149 872
Inventar og sceneteknikk	2	1 158 169	1 013 043
Kunst	2	22 500	22 500
Sum varige driftsmidler		11 571 167	11 191 307
Sum anleggsmidler		11 571 167	11 191 307
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		36 483	107 451
Andre fordringer		166 398	911 396
Sum fordringer		202 882	1 018 847
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	5 123 568	3 084 176
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		5 123 568	3 084 176
Sum omløpsmidler		5 326 450	4 103 023
SUM EIENDELER		16 897 617	15 294 330
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	5	200 000	200 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		5 636 642	4 976 200
Sum opptjent egenkapital		5 636 642	4 976 200
Sum egenkapital	5	5 836 642	5 176 200
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	8	699 284	560 084
Sum avsetninger for forpliktelser		699 284	560 084
Annen langsiktig gjeld			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	7	5 990 248	5 441 363
Sum annen langsiktig gjeld		5 990 248	5 441 363
Sum langsiktig gjeld		6 689 532	6 001 448
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		753 469	602 200
Skyldige offentlige avgifter	4	655 205	539 300
Annen kortsiktig gjeld	9	2 962 768	2 975 182
Sum kortsiktig gjeld		4 371 443	4 116 682
Sum gjeld		11 060 975	10 118 129
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		16 897 617	15 294 330



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 164898

Enheten

Organisasjonsnummer: 958 331 975
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: DRAMATIKKENS HUS
Forretningsadresse: Tøyenbekken 34
0188 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Edel Olsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 31.12.2020

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 24.03.2021

Brønnøysundregistrene

Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund
Telefoner: Opplysningstelefonen 75 00 75 00 Administrasjonen 75 00 75 09 Telefaks 75 00 75 05
E-post: fimapost@brreg.no Internett: www.brreg.no
Organisasjonsnummer: 974 760 673



Organisasjonnr: 958 331 975
DRAMATIKKENS HUS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Statlig driftstilskudd		16 485 000	15 290 000
Kommunalt driftstilskudd		500 000	500 000
Andre tilskudd		306 115	408 160
Andre driftsinntekter		1 131 056	1 716 108
Sum inntekter		18 422 171	17 914 268
Kostnader			
Lønnskostnad	3	7 536 305	7 692 144
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	2	1 190 773	778 461
Salg og informasjonsarbeid		280 656	382 519
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler		7 059 716	6 959 002
Annen driftskostnad	3	1 744 244	1 841 684
Sum kostnader		17 811 694	17 653 810
Driftsresultat		610 478	260 459
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		58 834	106 494
Sum finansinntekter		58 834	106 494
Annen finanskostnad		8 871	19 496
Sum finanskostnader		8 871	19 496
Netto finans		49 964	86 998
Ordinært resultat før skattekostnad		660 440	347 456
Ordinært resultat etter skattekostnad		660 440	347 456
Årsresultat		660 441	347 456
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		660 441	347 456
Sum overføringer og disponeringer	5	660 441	347 456



Organisasjonnr: 958 331 975
DRAMATIKKENS HUS

BALANSE

Beløp i: NOK Note 2020 2019

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler

Innmaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Bygning	2,6	8 382 161	9 005 891
Tomt	2,6	1 000 000	1 000 000
Web-side og søknadsportal	2	1 008 336	149 872
Inventar og sceneteknikk	2	1 158 169	1 013 043
Kunst	2	22 500	22 500
Sum varige driftsmidler		11 571 167	11 191 307

Sum anleggsmidler 11 571 167 11 191 307

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer		36 483	107 451
Andre fordringer		166 398	911 396
Sum fordringer		202 882	1 018 847

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	5 123 568	3 084 176
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		5 123 568	3 084 176

Sum omløpsmidler 5 326 450 4 103 023

SUM EIENDELER 16 897 617 15 294 330

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Stiftelseskapital	5	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital		5 636 642	4 976 200
Sum opptjent egenkapital		5 636 642	4 976 200

Sum egenkapital 5 836 642 5 176 200

Gjeld



Langsiktig gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelse	8	699 284	560 084
Sum avsetninger for forpliktelse		699 284	560 084
Annen langsiktig gjeld			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	7	5 990 248	5 441 363
Sum annen langsiktig gjeld		5 990 248	5 441 363
Sum langsiktig gjeld		6 689 532	6 001 448
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		753 469	602 200
Skyldige offentlige avgifter	4	655 205	539 300
Annen kortsiktig gjeld	9	2 962 768	2 975 182
Sum kortsiktig gjeld		4 371 443	4 116 682
Sum gjeld		11 060 975	10 118 129
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		16 897 617	15 294 330



Organisasjonnr: 958 331 975
DRAMATIKKENS HUS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper
Se filvedlegg.

Note
Er det usikkerhet om fortsatt drift?: Nei

Note
1

Lønn og ytelser

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	5986940.00	6096373.00
<u>Arbeidsgiveravgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	949352.00	1000387.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	450090.00	448949.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	149923.00	146433.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	7536305.00	7692142.00

Note
3

Ytelser til ledende personer

Ytelser til daglig leder

<u>Ytelser</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	849383.00	79241.00	9668.00

Note
3

Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
-----------------------	-------------	---------------------	----------------------



Styremedlem ansatt	516836.00	34922.00	4620.00
Styremedlemmer honorar			156000.00
<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	516836.00	34922.00	160620.00

Note
5

Ytelser til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	60938.00	71038.00
<u>Andre tjenester</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	32922.00	9150.00
<u>Sum godtgjørelse til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	93860.00	80188.00

Note
1

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
10.80

Note
2

Obligatorisk tjenestepensjon

Er virksomheten pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov:
Ja

Oppfyller pensjonsordning lovkravene: Ja

Note
4

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei

Dramatikkens hus Årsregnskap 2020

Dette dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Alfsen, Knut (fødselsdato: 02.08.1956), signert 18.02.2021 med BankID
- Remlov, Tom (fødselsdato: 21.07.1949), signert 18.02.2021 med Signicat Sign
BANKID_MOBILE
- Sæter, Bjørn (fødselsdato: 13.10.1950), signert 18.02.2021 med Signicat Sign
BANKID_MOBILE
- Boracco, Monica Ann (fødselsdato: 19.09.1966), signert 18.02.2021 med Signicat Sign
BANKID_MOBILE
- Kjeldsberg, Kristina (fødselsdato: 24.01.1973), signert 20.02.2021 med Signicat Sign
BANKID_MOBILE



Dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signeringen
- Originaldokumentet med signatordetaljer på hver side
- Digitalt integrerte signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med en signaturtjeneste fra Posten Norge AS. Posten garanterer dermed for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturen er gyldig

Hvis du åpner dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

**Resultatregnskap for 2020**
DRAMATIKKENS HUS

	Note	2020	2019
Statlig driftstilskudd		16 485 000	15 290 000
Kommunalt driftstilskudd		500 000	500 000
Andre tilskudd		306 115	408 160
Andre driftsinntekter		1 131 056	1 716 108
Sum driftsinntekter		18 422 171	17 914 268
Lønnskostnad	3	(7 536 305)	(7 692 144)
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	2	(1 190 773)	(778 461)
Salg og informasjonsarbeid		(280 656)	(382 519)
Drift og vedlikehold eiendom		(1 250 592)	(1 225 286)
Honorar kunstnere		(5 809 124)	(5 733 716)
Annen driftskostnad	3	(1 744 244)	(1 841 684)
Sum driftskostnader		(17 811 694)	(17 653 810)
Driftsresultat		610 478	260 459
Annen renteinntekt		58 834	106 494
Sum finansinntekter		58 834	106 494
Annen finanskostnad		(8 871)	(19 496)
Sum finanskostnader		(8 871)	(19 496)
Netto finansposter		49 964	86 998
Årsresultat		660 441	347 456
Overføringer			
Annen egenkapital		660 441	347 456
Sum	5	660 441	347 456

Dokumentet er signert digitalt av:

- Alfsen, Knut (02.08.1956), 18.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 18.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 18.02.2021
- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 18.02.2021
- Kieldeberg, Kristina (24.01.1973), 20.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Balanse pr. 31. desember 2020 DRAMATIKKENS HUS

	Note	2020	2019
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Bygning	2,6	8 382 161	9 005 891
Tomt	2,6	1 000 000	1 000 000
Web-side og søknadsportal	2	1 008 336	149 872
Inventar og sceneteknikk	2	1 158 169	1 013 043
Kunst	2	22 500	22 500
Sum varige driftsmidler		11 571 167	11 191 307
Sum anleggsmidler		11 571 167	11 191 307
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		36 483	107 451
Andre fordringer		166 398	911 396
Sum fordringer		202 882	1 018 847
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	5 123 568	3 084 176
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		5 123 568	3 084 176
Sum omløpsmidler		5 326 450	4 103 023
Sum eiendeler		16 897 617	15 294 330

Dokumentet er signert digitalt av:

- Alfsen, Knut (02.08.1956), 18.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 18.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 18.02.2021
- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 18.02.2021
- Kjeldeberg, Kristina (24.01.1973), 20.02.2021

Forseglet av

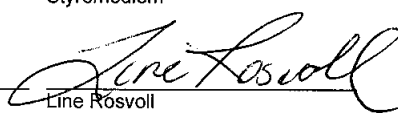


Posten Norge

**Balanse pr. 31. desember 2020**
DRAMATIKKENS HUS

	Note	2020	2019
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	5	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		5 636 642	4 976 200
Sum opptjent egenkapital		5 636 642	4 976 200
Sum egenkapital	5	5 836 642	5 176 200
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Andre avsetninger for forpliktelser	8	699 284	560 084
Sum avsetning for forpliktelser		699 284	560 084
Annen langsiktig gjeld			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	7	5 990 248	5 441 363
Sum annen langsiktig gjeld		5 990 248	5 441 363
Sum langsiktig gjeld		6 689 532	6 001 448
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		753 469	602 200
Skyldige offentlige avgifter	4	655 205	539 300
Annen kortsiktig gjeld	9	2 962 768	2 975 182
Sum kortsiktig gjeld		4 371 443	4 116 682
Sum gjeld		11 060 975	10 118 129
Sum egenkapital og gjeld		16 897 617	15 294 330

Oslo, den 17.02.2021

Monica Ann Boracco
Styrets leder_____
Tom Remlov
Nestleder_____
Bjørn Sæter
Styremedlem_____
Knut Alfsen
Styremedlem_____
Kristina Kjeldsberg
Styremedlem_____

Line Røsvoll
Daglig leder

Dokumentet er signert digitalt av:

- Alfsen, Knut (02.08.1956), 18.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 18.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 18.02.2021
- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 18.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 20.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Dramatikkens Hus

2020

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

Inntektsføring

Inntektsføring av tilskudd mv. finner sted når betingelsene for tilskudd er oppfylt. Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

Renteinntekter inntektsføres ved årets slutt.

Kostnadsføring

Bevilgede utdelinger fra stiftelsen blir kostnadsført i det året bevilgningsvedtaket er fattet.

Klassifisering

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifiseringen av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Pensjon

Stiftelsen har etablert obligatorisk tjenestepensjon. Det er benyttet en innskuddsordning. F.o.m juli 2016 er det vedtatt en ny pensjonsordning med 7% av innskudd lønn mellom 7 og 12 G og 18,1 % tilleggsparing av lønn mellom 7,1G og 12 G. De ansatte dekker selv 1,5% poeng av innskuddet ved trekk i lønn.

Note 2 Varige driftsmidler

	Driftsløsøre og				Sum
	Kunst	Tomt	Bygning	Hjemmeside	
Anskaffelseskost 1.1.20	22 500	1 000 000	17 545 970	5 414 766	23 983 236
Tilgang	-	-	-	1 579 065	1 579 065
Avgang	-	-	(8 432)	-	(8 432)
Anskaffelseskost 31.12.20	22 500	1 000 000	17 537 538	6 993 831	25 553 869
Akkumulerte avskrivninger 31.12.20	-	-	(9 155 377)	(4 827 329)	(13 982 706)
Balanseført verdi 31.12.20	22 500	1 000 000	8 382 161	2 166 501	11 571 163
Årets avskrivninger	Avskrives ikke	Avskrives ikke	615 298	575 475	1 190 773
Prosentats ordinære avskrivninger	-	-	4 %	10-33 %	
Avskrivningsmetode	-	-	lineær	lineær	

Dokumentet er signert digitalt av:

- Alfson, Knut (02.08.1956), 18.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 18.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 18.02.2021
- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 18.02.2021
- Kjøldshem, Kristina (24.01.1973), 20.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Dramatikkens Hus

2020

Note 3 Ansatte, godtgjørelser m.v.

Lønnskostnad består av:	2019	2020
Lønninger	6 096 373	5 986 940
Arbeidsgiveravgift	1 000 387	949 352
Pensjonskostnader	448 949	450 090
Andre ytelser	146 434	149 923
Sum lønnskostnader	7 692 144	7 536 305

Årsverk	10,72	10,80
---------	-------	-------

Godtgjørelser:	Daglig leder	Styret
Lønn	849 383	516 836
Styreonorar	-	156 000
Andre ytelser	9 668	4 620
Pensjon	79 241	34 922

Revisor

Det er kostnadsført kr 93 860 i revisjonshonorar, hvorav kr 60 938 er lovpålagt revisjon og kr 32 922 er andre tjenester. Beløpene er inklusiv merverdiavgift.

Note 4 Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 361 706. Skyldig skattetrekk pr. 31.12.20 beløper seg til kr 340 612.

Note 5 Egenkapital

	Annen		
	Grunnkapital	egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.19	200 000	4 976 200	5 176 200
Årets resultat		660 441	660 441
Egenkapital 31.12.20	200 000	5 636 642	5 836 642

Det påhviler en betinget tilbakebetalingsplikt av kr 2 100 000 som er mottatt som tilskudd fra Oslo Kommune ved kjøp av eiendommen, dersom stiftelsen vesentlig misligholder avtalen som ligger til grunn for tilskuddet.

Note 6 Pantstillelser, langsiktig gjeld

Bokført verdi av pantsatte eiendeler;

	2019	2020
Eiendom inkl tomt	10 005 891	9 382 161

Det er tinglyst en pantobligasjon på kr 2 100 000 i eiendommen med Oslo Kommune som kreditor, som sikkerhet for den betingede tilbakebetalingsplikten jfr. note 5.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Alfsen, Knut (02.08.1956), 18.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 18.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 18.02.2021
- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 18.02.2021
- Kjeldebakk, Kristina (24.01.1973), 20.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Dramatikkens Hus

2020

Note 7 Balanseførte tilskudd

For øremerkede tilskudd som går over flere år er tilskuddet balanseført og inntektsføres i takt med kostnadene.

For øremerkede tilskudd hvorav verdien av mottatte eiendeler i all hovedsak er aktivert i balansen og avskrives, inntektsføres tilskuddene i takt med avskrivningene.

Balanseførte tilskudd består av følgende:

<u>Utsatt inntektsføring pr 31.12.20</u>	<u>Formål</u>	
Sparebankstiftelsen 2017	Ventilasjonsanlegg	2 500 000
Stiftelsen Sat Sapient 2018	Ventilasjonsanlegg	250 000
Gaveforsterkning KUD 2018	Ventilasjonsanlegg	62 500
Kulturrådet 2018	Ventilasjonsanlegg	640 000
Gaveforsterkning KUD 2019	Ventilasjonsanlegg	625 000
Norsk kulturråd 2019	Ventilasjonsanlegg	160 000
Utsatt inntektsføring pr 1.1.20		4 237 500
Herav inntektsføres i takt med avskrivning		282 504
Utsatt inntektsføring 31.12.20		3 954 996
Statstilskudd KUD 2019	Bygningsutbedring	1 000 000
Statstilskudd KUD 2020	Bygningsutbedring	1 000 000
Sum		2 000 000
Herav inntektsført 2020		-245 000
Utsatt inntektsføring 31.12.20		1 755 000
Schleiblers legat	Piano	100 000
Herav inntektsføres i takt med avskrivning		-6 111
Utsatt inntektsføring 31.12.20		93 889
<u>Tilskudd til prosjekt</u>	<u>Podkast</u>	
KUD Podkastmidler 2019		500 000
Herav inntektsført pr. 31.12.19		-296 137
Utsatt inntektsføring pr 1.1.20		203 863
Herav inntektsført 2020		-17 500
Utsatt inntektsføring pr 31.12.20		186 363
Sum utsatt inntektsføring pr 31.12.20		5 990 248

Ventilasjonsanlegget ble ferdigstilt i slutten av 2019 og avskrivninger har startet med virkning fra fom. regnskapsåret 2020. Tilskudd som er gitt i tilknytning til anskaffelse av ventilasjonsanlegg og pianoet vil bli inntektsført i takt med fremtidige avskrivninger av ventilasjonsanlegget.

Note 8 Avsetning for forpliktelser

Dette gjelder avsatt etterlønn for kunstnerisk leder.

Kunstnerisk leder har en etterlønnsavtale på 6 måneder etter utløpt åremålskontrakt.

Åremålskontrakten er på 4 år og stiftelsen har valgt å foreta en løpende avsetning av etterlønnen over den perioden lederen er aktiv.

Hele etterlønnen er avsatt pr 31.12.20. Fungerende kunstnerisk leder tiltrådte 19. mars 2014.

Kr 168 000 av avsatt beløp gjelder rekrutteringskostnader ledelse.

Note 9 Annen kortsiktig gjeld

I posten inngår Kr 2 252 417 som gjelder tildelte, ikke utbetalte kunstneriske midler.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Alfsen, Knut (02.08.1956), 18.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 18.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 18.02.2021
- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 18.02.2021
- Kjeldeberg, Kristina (24.01.1973), 20.02.2021

Førseglet av



Posten Norge

Dramatikkens hus - Styrets årsberetning 2020

Dette dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Boracco, Monica Ann (fødselsdato: 19.09.1966), signert 24.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Alfson, Knut (fødselsdato: 02.08.1956), signert 24.02.2021 med BankID
- Sæter, Bjørn (fødselsdato: 13.10.1950), signert 22.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Rosvoll, Line (fødselsdato: 10.09.1967), signert 22.02.2021 med BankID
- Remlov, Tom (fødselsdato: 21.07.1949), signert 22.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Kjeldsberg, Kristina (fødselsdato: 24.01.1973), signert 22.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE



Dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signeringen
- Originaldokumentet med signatordetaljer på hver side
- Digitalt integrerte signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med en signaturtjeneste fra Posten Norge AS. Posten garanterer dermed for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturen er gyldig

Hvis du åpner dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

STYRETS BERETNING 2020

Innledning

Dramatikkens hus har det nasjonale ansvaret for utvikling av ny norsk dramatikk og er fagfeltets utviklingsarena og prøverom. Dramatikkens hus skal bidra til å løfte kvaliteten på nyskrevet norsk dramatikk, arbeide for at tekstene blir produsert og finner et større publikum, og rekruttere og utvikle dramatikere. Vår visjon er at Dramatikkens hus skal være et arnested for levedyktig ny dramatikk på norsk og samisk, slik at norsk dramatikk blir det naturlige førstevalget for norske teatre og spilles i like stor grad som norske klassikere og utenlandsk dramatikk.

Fortsatt spilles det flest utenlandske stykker og klassikere på norske scener, men med hele 67 stykker utviklet med støtte fra Dramatikkens hus i 2020 har teatre og frie grupper også i år fått et rikt utvalg av tekster å velge i. Profesjonaliseringen av dramatikken gjennom styrking av faglighet og kvalitet, vil på sikt gi både en rik arv og en fremtid for norsk teater. Gjennom 2020 har vi jobbet aktivt med å rekruttere og synliggjøre et større mangfold blant våre dramatikere.

For å skape interesse for teater for en ny generasjon må vi få frem tekster som handler om dem og deres virkelighet, her og nå i hele Norge. Å skrive for ungdom er å skrive for fremtiden. Derfor har Dramatikkens hus arbeidet målrettet med dette i en årrekke og vil fortsette å fokusere på barne- og ungdomsdramatikk gjennom ulike samarbeidsprosjekter også i året som kommer.

Vi ser en formidabel økning i interessen for norsk dramatikk ute i verden. I mangel av virkemiddelapparat for dette, gjør Dramatikkens hus et stort arbeid med sitt internasjonale nettverk som formidler og matchmaker mellom dramatikere, oversettere og teatre rundt i Europa. Vi mener at etterspørselen vil fortsette å øke, noe som betyr at vi må posisjonere oss for å møte dette på beste mulige måte.

2020 har vært et år preget av Covid-19, også på Dramatikkens hus. Våre aktiviteter har blitt tilpasset til en i hovedsak digital hverdag, for både ansatte og kunstnere. Vi har eksperimentert med digitale arbeidsprosesser, lesninger, visninger og foredrag, men har måttet avlyse planlagte store egenarrangementer, som seminar og Husdramaraton. Vi ser frem til lysere tider, der digitale arrangementer planlegges av lyst og interesse, ikke av restriksjoner, og til igjen å kunne møtes fysisk i scenerommet.

Formål og strategi

Dramatikkens hus har gjennom 2020 utarbeidet en ny strategi for perioden 2021-2024. Hensikten har vært å spisse våre mål og prioriteringer, og ytterligere profesjonalisere våre arbeidsprosesser. Dette skal bidra til å styrke vår rolle som kompetanseressurs og samarbeidspartner, og å sikre Dramatikkens hus' langsiktige posisjon som relevant aktør i teaterfeltet.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 24.02.2021
- Alfsen, Knut (02.08.1956), 24.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 22.02.2021
- Rosvoll, Line (10.09.1967), 22.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 22.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 22.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Dramatikkens hus har det nasjonale ansvaret for utviklingen av ny norsk og samisk dramatikk, gjennom aktiv rekruttering av nye talenter og målrettet oppfølging av dramatikere. Dramatikkens hus skal favne hele spekteret av dagens scenekunst og etterstrebe utvikling av et tilbud til alle publikumsgrupper, uavhengig av demografi, geografi og sjanger. Vi skal sikre at våre midler til enhver tid forvaltes etter forutsetningene, og samarbeide med utvalgte partnere for å formidle ny norsk og samisk dramatikk til produsenter og publikum, nasjonalt som internasjonalt.

Dramatikkens hus bidrar til utvikling av ny dramatikk ved å gi midler og ressurser til profesjonelle dramatikere. Ressursene består av stipender, dramaturgstøtte, rådgivning og sceniske ressurser. I våre scenerom får dramatikere mulighet til å utforske tekstene sine sammen med blant andre regissører og skuespillere. Lesninger, åpne prøver, skreddersydde verksteder og foredrag arrangeres ukentlig. Disse er åpne for både bransje og publikum, med fri inngang. I tillegg inviteres aktuelle produsenter fra institusjonsteatre og frie scenekunstgrupper som kan ta verkene videre, produsere og oppføre dem.

Kunstnerisk leder har blitt sertifisert mangfoldsleder gjennom Seema Senter for mangfoldsledelse. Programmet utvikler ledere med tanke på å forstå og lede mangfold: rekruttering og utvikling av mangfoldskompetanse, ledelse av mangfold blant medarbeidere, og utvikling av virksomhetens aktiviteter.

2020 og Covid-19

Covid-19 har satt sitt preg også på Dramatikkens hus. Alle våre aktiviteter, både for ansatte og kunstnere, har måttet tilpasses en ny og mer digital hverdag, med færre fysiske møtepunkter. De ansatte har i hovedsak arbeidet fra hjemmekontor, og flere kunstneriske prosesser har enten blitt avlyst, utsatt eller endret til å kunne gjennomføres digitalt. Vi har avviklet arrangementer (foredrag og visninger) digitalt så langt mulig, men har også måttet avlyse større egne arrangementer, av smittevern hensyn og grunnet lokale publikumsrestriksjoner i Oslo. Heldigvis har ingen ansatte eller besøkende blitt smittet, og vi har heller ikke hatt behov for å permittere ansatte.

Økonomisk har Covid-19 gitt reduserte inntekter, men også reduserte driftskostnader. Oslo Mekaniske Verksted har vært pålagt å holde stengt i perioder, noe som har medført reduserte leieinntekter, og vi har heller ikke hatt billettinntekter fra egenarrangementer. Samtidig har driftskostnadene blitt redusert siden også våre lokaler delvis har vært stengt, reiseaktiviteten har vært betydelig lavere og kostnader knyttet til innleie av teknikere og kunstnere har falt bort med avlyste egenarrangementer. Totalt sett har dette gitt et økonomisk overskudd, som vi i betydelig grad har kanalisert ut som økte tildelinger til kunstnere. Det resterende overskuddet vil overføres til kunstneriske prosesser i kommende år.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 24.02.2021
- Alfsen, Knut (02.08.1956), 24.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 22.02.2021
- Rosvoll, Line (10.09.1967), 22.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 22.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 22.02.2021

Forseglet av



Posten Norge

Faglig virksomhet

Tildelinger

Dramatikkens hus bidrar til utvikling av dramatikk gjennom ulike typer ressurstildelinger:

- Skrivetildeling*
- Dramaturg*: Kunstnerisk rådgiver for dramatikere i skriveprosesser
- Verksted og visning*: Prøverom der skuespillere, scenografer, komponister, regissører med flere møter teksten. Verkstedene har ulik lengde og kan ende med en visning der produsenter og fagmiljø får innblikk i arbeid i prosess. Verksteder gjennomføres også i samarbeid med teatre på deres respektive scener.

Søknader mottas gjennom vår elektroniske søknadsportal og behandles fortløpende gjennom året. Antall mottatte søknader gjennom vår søknadsportal har de siste årene vært jevnt stigende, til 187 søknader i 2020 (181 i 2019). Tildelte kunstneriske midler var i 2020 på totalt 5,35 millioner kroner, fordelt på dramaturg-, skrive- og verkstedsstøtte. Basert på søknader mottatt via søknadsportalen, men også via direkte inngåtte samarbeid, ga Dramatikkens hus i 2020 totalt 80 tildelinger (skrive-, dramaturg- og verkstedstildelinger). Alle tildelinger offentliggjøres kvartalsvis på våre hjemmesider.

Husdramatikerprogrammet

Husdramatikerprogrammet utlyses annethvert år og har som mål å utvikle dramatikerskap over tid. Husdramatikerne mottar et stipend på p.t. kr 220 000, fordelt over to år. I tillegg får hver husdramatiker tildelt en dramaturg, som gir kunstnerisk veiledning i perioden, samt fullfinansiering av verksteder og tilgang til husets fasiliteter og scenerom.

I 2020-2021 er våre husdramatikere Kathrine Nedrejord, Vibeke Tandberg, Ibrahim Fazlic, Janne-Camilla Lyster, Birgitte Larsen, Jonas Corell Petersen og Monica Isakstuen.

Formidling og egne arrangementer

Dramatikkens hus er en formidlingsarena for ny norsk dramatikk. Prosjekter i egen regi, i tillegg til ordinære verkstedvisninger og lesninger, er sentrale i vårt formidlingsarbeid. I 2020 har både verkstedsprosesser, lesninger og foredrag blitt gjennomført digitalt og strømmet via våre plattformer.

Samarbeid

Dramatikkens hus er et kompetansesenter for teaterfeltet. Vi jobber derfor tett med både scenekunstinstitusjoner, -grupperinger, -festivaler og -fagmiljø over hele landet.

Samarbeidene spenner fra kunstnerisk veiledning til større økonomiske satsninger, og vi utforsker stadig nye former for samarbeid. I 2020 har vi blant annet vært involvert i:

Festivaler:

Samarbeid med Bergen Dramatikkfestival, Teaterfestivalen i Fjaler og Scenetekstivalen i Tromsø rundt utvikling av tekster og dramatikere.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 24.02.2021
- Alfsen, Knut (02.08.1956), 24.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 22.02.2021
- Rosvoll, Line (10.09.1967), 22.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 22.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 22.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Utvalgte samarbeid med institusjonsteatre:

Samarbeid med de faste scenene er sentralt for å oppfylle vår visjon. I 2020 hadde Nationaltheatret, Trøndelag Teater og Det Vestnorske Teatret urpremierer på tekster utviklet i samarbeid med Dramatikkens hus. Andre samarbeidsprosjekter har vært:

- Vega Scene: utvikling av tekst av Rolf Kristian Larsen, og samarbeid i forbindelse med forestillingskonseptet *De Ultimate*
- Teatret Vårt: utvikling av tekst av Vidar og Erlend Sandem
- Det Norske Teatret: utvikling av tekst av Øyvind Rimbereid, Mari Hesjedal og Gunnhild Øyehaug

Dramatikkens hus er også en aktiv part i koblingen mellom norske dramatikere og det internasjonale teaterlandskapet, både teaterforlag, agenter og produsenter.

Drift – organisasjon og eiendom

Organisasjon og arbeidsmiljø

Kunstnerisk leder er stiftelsens øverste leder og daglig leder. Kunstnerisk leder er ansatt på et fireårig årermål. Åremålet ble fornyet i 2018 og 2020 og løper nå ut juni 2024.

Stiftelsen hadde ved utgangen av 2020 12 fast ansatte, tre menn og ni kvinner. Dette gir formelt sett en større skjevfordeling mellom kjønnene enn ønskelig, men styret anser situasjonen som akseptabel ut fra en samlet vurdering av organisasjonens bevisste arbeid med rekruttering, mangfold og representativitet, sammen med situasjonen i hele scenekunstheltet. Dramatikkens hus har i tillegg sju faste teaterverter som jobber under våre publikumsarrangementer. Det ble i 2020 utført totalt 10,8 årsverk. Det er et godt arbeidsmiljø.

Kunstnerisk leder	Line Rosvoll
Administrativ leder	Sigrun Daireaux
Dramaturger	Kristina Kjeldsberg, Morten Cranner, Mari Moen, Ole Johan Skjelbred (permisjon), Rania Broud (vikariat)
Administrasjonssekretær	Kristina Moen Rousing (permisjon), Katarzyna Oppedal-Jarco (vikariat)
Produksjonsleder	Pernille Skaansar (permisjon), Hanna Helstad (vikariat)
Kommunikasjonsansvarlig	Trine Kleven (t.o.m. 30.04.20)/Lene Ødegård Olsen (f.o.m. 01.06.20)
Teknikere	Ole Jørgen Løvås, Cecilie Graven Engseth (permisjon), Hilmar Bergendahl Larsen (vikariat)
Renholder	Bimkala Sapkota

Styret besto i 2020 av fem medlemmer, tre menn og to kvinner:

Styreleder	Monica Boracco
Nestleder	Tom Remlov
Styremedlemmer	Bjørn Sæter, Knut Alfson
Ansattes representant	Kristina Kjeldsberg
Varamedlemmer	Nina Wester, Ingrid Forthun, Ole Jørgen Løvås

Dokumentet er signert digitalt av:

- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 24.02.2021
- Alfson, Knut (02.08.1956), 24.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 22.02.2021
- Rosvoll, Line (10.09.1967), 22.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 22.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 22.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Helse og sikkerhet

Det totale sykefraværet i 2020 var på 2,4%. Det forekom ingen personskader.

Eiendommen Tøyenbekken 34

Etter flere år med store rehabiliteringsprosjekter har det i 2020 kun blitt gjennomført mindre vedlikeholds- og oppgraderingsarbeider. Nye lydette dører, nye persiener, påbegynt generell oppgradering av det elektriske anlegget og anbud for oppgradering av arbeidsplasser for de ansatte er de viktigste tiltakene.

Økonomi

Dramatikkens hus mottar årlige driftstilskudd fra Kulturdepartementet og Oslo kommune. I tillegg kommer leieinntekter fra Oslo Mekaniske Verksted. I 2020 mottok Dramatikkens hus også en gave på kr 100 000 fra Stiftelsen Scheibler, øremerket innkjøp av nytt piano. Det er søkt om gaveforsterkning for disse midlene.

Gitt det store etterslepet på vedlikehold avsettes årlig et fast beløp til fremtidige større oppgraderings- og vedlikeholdsprosjekter, i tråd med vår langsiktige vedlikeholdsplan. Disse midlene sikrer kapital og likviditet til store investeringer, som ved innkjøp av ventilasjonsanlegg i 2019, og inntektsføres i takt med gjennomføring av utbedringstiltak. Midlene gjenspeiles i regnskapet både som avskrivninger (oppgraderinger) og som driftskostnader (utbedringer).

Årsregnskapet for 2020 for Dramatikkens hus er preget av Covid-19-situasjonen. De fysiske aktivitetene i lokalene har vært vesentlig redusert som følge av nasjonal nedstengning i mars-april og lokale smitteverntiltak i Oslo gjennom høsten. Vi har i stor grad forsøkt å tilpasse aktiviteter og publikumsarrangementer til digital avvikling. Andelen kunstneriske midler til skrive- og dramaturgtildelinger har økt som følge av avlyste verksteder og egenarrangementer. Det har gitt nesten kr 700 000 mer i skrive- og dramaturgmidler enn opprinnelig budsjettet. Bortfall av egne arrangementer (som normalt har høye kostnader knyttet til innleie av skuespillere, teknikere og annet kunstnerisk personale) gir lavere produksjons- og reisekostnader, som totalt har gitt lavere netto kunstneriske kostnader enn budsjettet.

I 2020 har en av våre teknikere jobbet redusert og mottatt svangerskapspengene. Grunnet Covid-19 har det ikke vært behov for å erstatte denne stillingen fullt ut; dette har gitt et positivt bidrag til årsresultatet.

Leieinntekter fra Oslo Mekaniske Verksted har blitt redusert med ca 30% sammenliknet med budsjett. Samtidig har våre driftskostnader blitt vesentlig redusert: reduserte strøm-, oppvarmings- og renovasjonskostnader bidrar til et netto positivt årsresultat tross reduserte leieinntekter.

Totalt viser årsregnskapet for 2020 for Dramatikkens hus et positivt resultat på kr 660 441 etter avskrivninger og finanskostnader. Disse midlene er de facto avsatt til planlagte kunstneriske prosjekter og avtalte bygningsmessige utbedringer, men kan ikke regnskapsteknisk bokføres i 2020. Overskuddet overføres derfor til fri egenkapital.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 24.02.2021
- Alfsen, Knut (02.08.1956), 24.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 22.02.2021
- Rosvoll, Line (10.09.1967), 22.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 22.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 22.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Egenkapitalen er per 31.12.2020 på kr 5 836 642. Likviditeten er god, og det er god kontroll på kostnadssiden.

Vi prioriterer å skjerme og opprettholde andelen av det offentlige tilskuddet som går til dramatikerne. Fremover ser vi en vekst i uunngåelige driftskostnader, som forsikring, regnskap, revisjon, IT, renhold, kontorrekvisita etc. Vi etterstreber systematisk å holde drifts- og administrasjonskostnadene nede, reforhandler jevnlig leverandøravtaler og effektiviserer arbeidsprosesser. For 2021 forventer vi likevel at effekten av ABE-reformen vil begynne å gjøre seg gjeldende. Effekten av ABE-reformen akkumulert (2015-2021) tilsvarer kr 567 435. For en liten organisasjon og økonomi som vår, er disse midlene av stor betydning. Overskuddet i 2020 gir oss en buffer i 2021, men fra og med 2022 forventer vi å måtte redusere driften for ikke å drive med underskudd.

Klima og miljø

Dramatikkens hus jobber aktivt med å kartlegge, begrense og redusere vårt miljø- og klimaavtrykk. Vi etterstreber å redusere avtrykket innenfor følgende 5 hovedområder:

- Transport
- Energi
- Gjenbruk, ombruk og resirkulering
- Mat
- Leverandøravtaler

KLIMAAVTRYKK ¹	2019 kg CO2e	2020 kg CO2e
Scope 1-utslipp	0	0
Scope 2-utslipp		
Elektrisitet	2 328	2 056
Fjernvarme	1 277	1 191
Scope 3-utslipp		
Materialer	0	0
Reiser	12 095	9 507
Trykksaker og papir	165	36
SUM	15 865	12 790

Avtrykket i 2020 er ca 20% lavere enn i 2019. Hovedårsaken er redusert aktivitet grunnet Covid-19.

¹ Scope 1-utslipp: Direkte utslipp fra bruk av fossile brensel, til egne eide kjøretøy og oppvarming av kontorer
Scope 2-utslipp: Indirekte utslipp fra bruk av innkjøpt elektrisitet, fjernvarme og fjernkjøling
Scope 3-utslipp: Andre indirekte utslipp, f.eks. tjenestereiser med egen bil, flyreiser

Dokumentet er signert digitalt av:

- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 24.02.2021
- Alfsen, Knut (02.08.1956), 24.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 22.02.2021
- Rosvoll, Line (10.09.1967), 22.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 22.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 22.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



Transport

Vi oppfordrer ansatte og besøkende til å velge transportmidler med lavest mulig klimaavtrykk.

All transport av varer bestilt av oss skal besørges av «grønne» transportløsninger.

Energi

All oppvarming av lokaler er basert på fjernvarme fra Fortum Varme, der cirka 60% av fjernvarmeproduksjonen kommer fra energigjenvinning fra avfall og kloakk.

Vi kjøper strøm med opprinnelsesgaranti, som sikrer at tilsvarende mengde strøm som vi forbruker, blir produsert fra fornybare energikilder.

Gjenbruk, ombruk og resirkulering

I 2020 skiftet vi renovasjonsleverandør, fra Franzefoss til Ragn-Sells. Vi har ikke fullstendige tall for avfallsmengdene i 2019, da vi gikk over fra Oslo kommune til Franzefoss halvveis i året. For 2021 vil vi kunne sammenlikne avfallsmengder med 2020, men totalmengden avfall for 2020 vil også være lav grunnet Covid-19 og lavt aktivitetsnivå hos både Dramatikkens hus og Oslo Mekaniske Verksted.

Mat

Dramatikkens hus har som mål å redusere matsvinn, både i daglig drift og i forbindelse med arrangementer. All mat som serveres på våre arrangementer er vegetarisk.

Leverandørvtaler

Vi etterspør leveranser med mindre (plast)emballasje fra våre leverandører.

Konklusjon

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av stiftelsens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. I samsvar med regnskapsloven § 4-5 bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Oslo 31. desember 2020

Monica Boracco
(Styreleder)

Tom Remlov
(Styrets nestleder)

Bjørn Sæter

Knut Alfsen

Kristina Kjeldsberg

Line Rosvoll
(Kunstnerisk og daglig leder)

Dokumentet er signert digitalt av:

- Boracco, Monica Ann (19.09.1966), 24.02.2021
- Alfsen, Knut (02.08.1956), 24.02.2021
- Sæter, Bjørn (13.10.1950), 22.02.2021
- Rosvoll, Line (10.09.1967), 22.02.2021
- Remlov, Tom (21.07.1949), 22.02.2021
- Kjeldsberg, Kristina (24.01.1973), 22.02.2021

Forseglet av



Posten Norge



RSM Norge AS

Filipstad Brygge 1, 0252 Oslo
Pb 1312 Vika, 0112 Oslo
Org.nr: 982 316 588 MVA

T +47 23 11 42 00
F +47 23 11 42 01

www.rsmnorge.no

Til styret i Dramatikkens Hus

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Dramatikkens Hus sitt årsregnskap som viser et overskudd på kr 660 441. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvise bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

THE POWER OF BEING UNDERSTOOD

AUDIT | TAX | CONSULTING

RSM Norge AS is a member of the RSM network and trades as RSM. RSM is the trading name used by the members of the RSM network. Each member of the RSM network is an independent accounting and consulting firm which practices in its own right. The RSM network is not itself a separate legal entity in any jurisdiction.

RSM Norge AS er medlem av/is a member of Den norske Revisorforening.



Revisors beretning 2020 for Dramatikkens Hus

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 17. februar 2021
RSM Norge AS

Trine Angell-Hansen
Statsautorisert revisor