



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 987 669 586
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN MUSEUM VEST
Forretningsadresse: Lyngneset 2
5302 STRUSSHAMN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Øyvind Stang
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 22.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 02.03.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		4 083 771	3 127 861
Billettinntekter m.m.		2 504 087	2 139 510
Offentlige driftstilskudd	3	58 974 116	59 424 794
Prosjektinntekter	4	8 935 876	5 856 935
Leieinntekter		754 425	337 417
Annen driftsinntekt		5 407 887	4 539 511
Sum inntekter	5	80 660 164	75 426 028
Kostnader			
Varekostnad		1 337 472	1 394 882
Lønn og sosiale kostnader	2, 11	44 979 489	39 772 044
Ordinære av- og nedskrivninger	1, 10	1 737 966	1 962 446
Kostnader lokaler		10 293 479	8 266 885
Husleiekostnader		8 299 375	6 737 829
Kontor- og administrasjonskostnader	2	9 503 879	8 967 801
Kostnader samlinger og utstillinger m.m		4 763 608	3 014 971
Prosjektilskudd til andre		259 500	70 000
Sum kostnader		81 174 768	70 186 857
Driftsresultat		-514 605	5 239 172
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		96 844	106 316
Annen finansinntekt		7 567	6 061
Sum finansinntekter		104 411	112 377
Annen finanskostnad		14 410	14 101
Sum finanskostnader		14 410	14 101
Netto finans		90 001	98 276
Ordinært resultat før skattekostnad		-424 604	5 337 448
Ordinært resultat etter skattekostnad		-424 604	5 337 448



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Årsresultat		-424 604	5 337 448
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-424 604	5 337 448
Totalresultat		-424 604	5 337 448
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		-78 260	-11 404
Avsatt til bundne fond			3 000 000
Overført annen egenkapital		-346 344	2 348 852
Sum overføringer og disponeringer		-424 604	5 337 448



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Immaterielle eiendeler	1, 10		23 746
Sum immaterielle eiendeler			23 746
Varige driftsmidler			
Inventar og utstyr		337 164	378 431
"Utstilling Sandviksboder"		5 671 000	7 132 000
Kjøretøy			23 210
Sum varige driftsmidler	1, 10	6 008 164	7 533 641
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		51 000	51 000
Egenkapitalinnskudd i KLP	11	777 399	678 046
Sum finansielle anleggsmidler		828 399	729 046
Sum anleggsmidler		6 836 563	8 286 433
Omløpsmidler			
Varer			
Sum varer	1	1 772 478	1 558 911
Fordringer			
Kundefordringer		847 833	515 571
Andre kortsiktige fordringer		3 807 457	4 517 400
Sum fordringer	1	4 655 291	5 032 972
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	6	32 555 374	32 543 378
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		32 555 374	32 543 378
Sum omløpsmidler		38 983 143	39 135 260
SUM EIENDELER		45 819 706	47 421 693



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital disponert til "Krigshistorisk Veibok"		100 000	100 000
Egenkapital disponert til fond		6 056 013	6 134 273
Udekket tap	9	1 956 827	1 610 483
Sum opptjent egenkapital		4 199 186	4 623 791
Sum egenkapital	9, 12	4 249 186	4 673 791
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	11	11 716 395	11 610 959
Periodiserte tilskudd og avsetninger	7	13 643 981	14 046 142
Tilskudd aktiverte utstillinger	10	4 681 000	5 922 000
Sum avsetninger for forpliktelser		30 041 376	31 579 101
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		30 041 376	31 579 101
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 286 555	4 746 670
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		2 978 435	2 652 706
Skyldige feriepenger og lønn		3 678 623	3 468 608
Annen kortsiktig gjeld		585 531	300 817
Sum kortsiktig gjeld		11 529 144	11 168 801
Sum gjeld		41 570 519	42 747 903
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		45 819 706	47 421 693



STIFTELSEN MUSEUM VEST

NOTER TIL REGNSKAPET 2021

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapskikk for øvrige foretak

Salgsinntekter, billettinntekter, leieinntekter og annen driftsinntekt inntektsføres når de er opptjent. Driftstilskudd inntektsføres i det året tilskuddet er gitt for. Øremerkede tilskudd inntektsføres i takt med fremdrift på prosjektene.

Kostnader blir regnskapsført etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader blir regnskapsført i samme periode som tilhørende inntekt blir inntektsført.

Varelager er vurdert til laveste av anskaffelseskost og antatt salgsverdi.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Kundefordringer og andre fordringer er vurdert til pålydende, redusert med forventet tap.

Varige driftsmidler avskrives over økonomisk levetid. Avskrivningene er fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Egenkapitalinnskudd i KLP er ført opp i balansen i samsvar med kostpris. Stiftelsen har ytelsesbasert pensjonsordning og afp-ordning, begge gjennom KLP.

Stiftelsen er skattepliktig for deler av leieinntektene de oppnår i året. En eventuell skattekostnad er knyttet til det regnskapsmessige resultat av denne del av virksomheten og vil bestå av betalbar skatt. Midlertidige forskjeller vil ikke oppstå.

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige likvide plasseringer.

NOTE 2 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER ETC.

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	34 523 242	31 583 877
Styrehonorar	296 750	319 500
Arbeidsgiveravgift	5 581 247	4 348 169
Refusjon lønn fra offentlige etater	-1 123 510	-1 173 804
Andre lønnsrefusjoner	-109 300	-108 400
Pensjon	5 512 049	4 315 576
Andre personalkostnader	248 873	461 155
Annonsering	50 139	25 970
Sum	44 979 489	39 772 044

Direktør i stiftelsen har en lønn på kr 969 395
Direktør inngår i pensjonsordning på samme vilkår som andre ansatte.

Museet har i 2021 hatt 63,7 årsverk herav 52,3 faste stillinger og 11,4 årsverk i midlertidige stillinger.

Det er utbetalt kr 296 750 i styrehonorar.

Stiftelsen Museum Vest har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. Alle ansatte er med i ordningen. De ansatte betaler 2% egenandel.

Det er påløpt kr 232 212 i revisjonshonorar for 2021 revisjon, herav kr 19 600 i konsulenthonorar og kr 14 300 i honorar for utarbeidelse av årsregnskap og ligningspapirer.

NOTE 3 OFFENTLIGE DRIFTSTILSKUDD

Driftstilskudd	2021	2020
Staten ved Kulturdepartementet	22 449 000	23 335 000
Hordaland Fylkeskommune	9 382 660	9 382 660
Askøy Kommune	1 300 000	1 300 000
Øygarden Kommune	3 932 000	3 932 000
Bergen kommune	19 922 956	19 475 134
Masfjorden kommune	400 000	400 000
Riksantikvaren	1 587 500	1 600 000
Sum offentlige tilskudd	58 974 116	59 424 794



NOTE 4 PROSJEKTINNTEKTER

	2 021	2 020
Forsvarbygg - tilskudd Herdla	83 200	83 200
Statlig tilskudd gaveforsterkning, kulturdep.	0	1 000 000
Hordaland fylkeskommune – div. prosjekt	808 000	215 000
Askøy kommune – tilskudd Herdla	0	385 000
Bergen kommune – diverse prosjekt	1 724 378	3 277 510
Masfjorden kommune	0	0
Øygarden kommune	334 220	39 000
Arkivverket	0	360 000
Forskningsrådet - tilskudd lønnsmidler doktorgradstudent	123 200	0
Andre offentlige tilskudd	150 000	0
Tilskudd fra Kystkultursenteret i Sandviken/Sandviken kystlag	0	160 000
Gave Sparebanken Vest	0	35 000
Gave SR Bank til museumsfilm Nordsjøfartmuseum	0	50 000
Gaver og sponsorer	452 634	200 000
Norsk Folkemuseum	0	290 950
Gave fra Bergen Rederiforening	1 000 000	0
Gave Stiftelsen Neptun Bergen	500 000	0
Gave fra venneforeningen til Bjørn West	0	60 000
Friluftsrådet til Herdla	0	30 000
Stiftelsen Kystmuseet i Øygarden	800 000	0
Tilskudd div. prosjekt per avdeling	410 082	168 329
Kulturrådet - sikringsmidler	811 000	0
Innovasjon Norge	96 000	0
Prosjekt overført til/fra balanse	1 801 244	-284 715
Sum	9 093 958	6 069 274

Note 5 - SALGSINNTEKTER

Regnskapsførte salgsinntekter er oppnådd gjennom salg av varer og tjenester i museumsbutikker og - cafeer. I tillegg er det inntekter gjennom Bergen sjøfartsmuseums virksomhet innen marinarkologi. Alle inntektene er opptjent i Vestland fylke.

NOTE 6 BUNDNE MIDLER MV.

Av bokført bankinnskudd er kr 1 573 627 bundne skattetreksmidler. I bankinnskudd inngår øremerkede tilskudd som enda ikke er benyttet på prosjekter, se note 7. Det er stillet bank garantier som pr 31.12.2021 utgjør kr 146 449.

NOTE 7 TILSKUDD SPEIELLE FORMÅL

Posten "Tilskudd spesielle formål" inneholder tilskudd mottatt i 2021 eller tidligere, der prosjektet ikke er ferdigstilt pr 2021, eller der tilskuddet skal overføres andre kostnadsbærere. Per 31.12.2021 består posten av:

Riksantikvaren: Fortellinger om Kystnorge	202 240
Samarbeidsprosjekt MV	1 000 000
Utstilling Kystmuseet	600 000
Smie Øygarden	50 000
Kai Osvangen	200 000
Herdla fort	276 054
Prosjekt ved DHM/SCH	80 000
Krigs-okkupasjon- og forsvarshistorie	50 000
Olav Slipway	470 050
Prosjekt Seattle	48 825
Undervisning Sjøfartsmuseet	50 000
Skeive sjøfolk	565 250
Bergen Sjøfartsmuseum prosjektmidler	176 515
Sjøfartsmuseet 100 år	85 000
Holoaustmarkering	40 338
Kommandobunkeren Nyhavn	556 242
Fiskerihistorisk årbok, Fiskerimuseet	107 429
Prosjekt Sild/Fiske og fangst	84 371
Selfangst-utstilling	88 325
Prosjekt Verdensarv Bryggen	35 000
Prosjekt Østersjøen	35 446
Bergen sjøfartsmuseum bygg	3 797 653
Prosjekt digitalt museum/digital formidling	111 551
Sikringsmidler	641 000
Pin prosjekt	52 823
Prosjekt Normandie	162 339
Nettverk for fiskeri og kystkultur	104 021
Bergen og sjøfarten bind 6	1 661 062
MOT Byfjorden	50 000
Hansaspelet	499 927
Øremerkede gaver Bjørn West	137 433
Båtsamlinger Musea i Vestland	50 000
Herdla, diverse prosjektmidler	205 032
Det hanseatiske museumsfond av 1916	341 703
Museumslosen	321 054
Ny formidlingsarena Hanseatisk Museum	575 000
Visningsarena Fiskerimuseet	98 314
Prosjekt med restmidler under 20 000	33 984
Sum tilskudd spesielle formål	13 643 981



Note 8 - KONTANTSTRØMOPPSTILLING

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige likvide plasseringer.

Note 9 - HENDELSER ETTER BALANSEDAGEN

Det er ingen vesentlige hendelser som har inntruffet etter balansedagen.

NOTE 10 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Inventar og utstyr	Kjøretøy	Immatrielle Eiendeler	Sum
Anskaffelseskost. 01.01.	3 248 475	657 930	667 179	4 573 584
Tilgang i året	188 742	0	0	188 742
Avgang i året	0	-50 320	0	-50 320
Anskaffelseskost. 31.12.	3 437 215	607 610	667 179	4 712 004
Akkumulerte av- og nedskrivninger	3 100 051	607 610	667 179	4 374 840
Bokført verdi 31.12.	337 164	0	0	337 164
Årets av- og nedskrivninger	253 249	0	23 746	276 995
% - sats for avskrivninger	10-33%	20%-33%	33 %	

Immaterielle eiendeler består av investering i webside.

Kostnader til oppbygging av Fiskerimuseets utstilling i Sandviksbodene er i all hovedsak balanseført og blir avskrevet over forventet levetid, fra åpningen av del 1 sommeren 2015, og del 2 sommeren 2016. Tilskudd mottatt til prosjektet inntektsføres i takt med avskrivning av utstillingen, over 10 år. Per 31.12.2021 er det balanseført slike tilskudd med kr 4 681 000.

Sum balanseført investering 2014-2016	14 617 048
Akkumulert avskrivning	8 946 048
Balanseført investering pr 31.12.	5 671 000
Årets avskrivning	1 461 000

Samlede avskrivninger resultatført utgjør med dette 1 737 995

Note 11 - PENSJONSFORPLIKTELSE

Pensjonsforpliktelse:	2021	2020
Ytellesbasert pensjonsordning gjennom KLP	11 716 395	11 610 959

Balanseført pensjonsforpliktelse fremkommer på følgende måte:	2021	2020
Brutto påløpt pensjonsforpliktelse	70 801 658	60 808 776
Pensjonsmidler	-55 355 438	-51 636 295
Netto forpliktelse før arb.avgift	15 446 220	9 172 481
Arbeidsgiveravgift	2 177 917	1 293 320
Netto forpliktelse inkl. aga	17 624 137	10 465 801
Ikke resultatført aktuelt (gevinst)/ tap aga	-5 907 742	1 145 158
Balanseført netto forpliktelse	11 716 395	11 610 959

Herav balanseført arbeidsgiveravgift 1 447 863 1 434 834

Økonomiske forutsetninger	2021	2020
Diskonteringsrente	1,90 %	1,70 %
Lønnsvekst	2,75 %	2,25 %
G-regulering	2,50 %	2,00 %
Pensjonsregulering	1,73 %	1,24 %
Forventet avkastning	3,70 %	3,10 %
Aga sats	14,10 %	14,10 %
Amortiseringstid	10	10
Korridorstørrelse	10,00 %	10,00 %
Antall deltagere	154	136

De økonomiske forutsetninger er lik NRS pensjonsforutsetninger pr. 31.12.2021.

Ny AFP er klassifisert som innskuddsbasert pensjonsordning, og avleder dermed ikke en forpliktelse. Stiftelsen har egenkapitalinnskudd hos KLP som har en kostpris på kr 777 399 pr 31.12. Selskapets pensjonsordning tilfredstiller kravene i lov om tjenestepensjon.



NOTE 12 EGENKAPITAL

	31.12.2020	Resultat 2021	Tilført fond	Bruk av fond	31.12.2021
Grunnkapital					
Stiftelseskapital	50 000				50 000
					-
Bundne fond					
Utstilling Hanseatisk	1 500 000				1 500 000
Krigshistorisk veibok	100 000				100 000
Vedlikeholdsfond	556 013				556 013
Marinarkeologi	78 261			-78 261	-
Kovid-fond	2 000 000				2 000 000
Pensjonsfond	2 000 000				2 000 000
					-
Annen egenkapital	-1 610 483	-346 344	-	-	-1 956 827
					-
Sum	4 673 791	-346 344	-	-78 261	4 249 186

Annen negativ egenkapital oppstod som følge av innarbeidelse av pensjonsforpliktelse. I sum er egenkapital positiv.

NOTE 13 SKATT

Deler av stiftelsens leieinntekter er skattepliktig etter skatteloven. Stiftelsen må for denne delen av virksomheten levere skattemelding. Endelig skattegrunnlag for 2021 er ikke klart, men skattekostnad er ut fra kunnskap som foreligger på balansedagen satt til kr 0.



Kontantstrømoppstilling Stiftelsen Museum Vest

	2021	2020
Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		
Ordinært resultat før skattekostnad	-266 522	5 337 448
Avskrivninger	1 737 966	1 962 446
Endring pensjonsforpliktelse	105 436	377 783
Periodens betalte skatter	0	0
Endring i varelager	-213 567	-88 589
Endring i kundefordringer	-332 262	745 459
Endring i leverandørgjeld	-460 115	35 284
Endring andre tidsavgrensningsposter	1 300 657	-1 696 042
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	1 871 593	6 673 789
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetalinger ved salg av driftsmidler	41 000	26 661
Utbetaling kjøp av aksjer/EK innskudd	-99 353	-51 000
Endring bruk investeringstilskudd	-	-
Endring på langsiktige fordringer	-	-105 416
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-58 353	-129 755
Kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		
Netto endring balanseførte bundne tilskudd	-1 801 244	662 498
Netto innbetalinger/utbetalinger kortsiktig gjeld	-	-
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-1 801 244	662 498
Netto endring i kontanter og -ekvivalenter	11 996	7 206 532
Beholdning av kontanter og -ekvivalenter 01.01.	32 543 378	25 336 846
Beholdning av kontanter og -ekvivalenter 31.12.	32 555 374	32 543 378



Olstad

Medlemmer i
Den norske Revisorforening

Ansvarlige revisorer:
Knut Ivar Buck Bråthen
Statsautorisert revisor

Sivert Smedsvig
Statsautorisert revisor

Svein-Egil Rydland
Statsautorisert revisor

Til styret i Stiftelsen Museum Vest

Uavhengig revisors beretning Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Museum Vests årsregnskap som viser et underskudd på kr 424 604. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Olstad Revisjon AS | C. Sundtsgt. 39, 5004 Bergen | T: 55 33 61 00 | post@olstadrevisjon.no
Rev.nr / org.nr : 963 048 386 MVA | Hjemmeside: www.olstadrevisjon.no



Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 22.02.2022

Olstad Revisjon AS

Sivert Smedsvig

statsautorisert revisor



Resultatregnskap			
Stiftelsen Museum Vest			
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Salgsinntekt		4 083 771	3 127 861
Billettinntekter m.m.		2 504 087	2 139 510
Offentlige driftstilskudd	3	58 974 116	59 424 794
Prosjektinntekter	4	8 935 876	5 856 935
Leieinntekter		754 425	337 417
Annen driftsinntekt		5 407 887	4 539 511
Sum driftsinntekter	5	<u>80 660 164</u>	<u>75 426 028</u>
Varekostnad		1 337 472	1 394 882
Lønn og sosiale kostnader	2, 11	44 979 489	39 772 044
Kostnader lokaler		10 293 479	8 266 885
Husleiekostnader		8 299 375	6 737 829
Kontor- og administrasjonskostnader	2	9 503 879	8 967 801
Kostnader samlinger og utstillinger m.m.		4 763 608	3 014 971
Ordinære av- og nedskrivninger	1, 10	1 737 966	1 962 446
Prosjektstilskudd til andre		259 500	70 000
Sum driftskostnader		<u>81 174 768</u>	<u>70 186 857</u>
Driftsresultat		<u>-514 605</u>	<u>5 239 172</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		96 844	106 316
Annen finansinntekt		7 567	6 061
Annen finanskostnad		14 410	14 101
Resultat av finansposter		<u>90 001</u>	<u>98 276</u>
Årsresultat		<u>-424 604</u>	<u>5 337 448</u>
Overføringer			
Avsatt til bundne fond		0	3 000 000
Overført annen egenkapital		-346 344	2 348 852
Overført fra bundne fond		78 260	11 404
Sum overføringer		<u>-424 604</u>	<u>5 337 448</u>
Stiftelsen Museum Vest			Side 1



Balanse			
Stiftelsen Museum Vest			
Eiendeler	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Immaterielle eiendeler	1, 10	0	23 746
Sum immaterielle eiendeler		<u>0</u>	<u>23 746</u>
Varige driftsmidler			
Inventar og utstyr		337 164	378 431
"Utstilling Sandviksboder"		5 671 000	7 132 000
Kjøretøy		0	23 210
Sum varige driftsmidler	1, 10	<u>6 008 164</u>	<u>7 533 641</u>
Finansielle driftsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		51 000	51 000
Egenkapitalinnskudd i KLP	11	777 399	678 046
Sum finansielle anleggsmidler		<u>828 399</u>	<u>729 046</u>
Sum anleggsmidler		<u>6 836 563</u>	<u>8 286 433</u>
Omløpsmidler			
Varelager			
Varelager	1	<u>1 772 478</u>	<u>1 558 911</u>
Fordringer			
Kundefordringer		847 833	515 571
Andre kortsiktige fordringer		3 807 457	4 517 400
Sum fordringer	1	<u>4 655 291</u>	<u>5 032 972</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	6	32 555 374	32 543 378
Sum bankinnskudd og kontanter		<u>32 555 374</u>	<u>32 543 378</u>
Sum omløpsmidler		<u>38 983 143</u>	<u>39 135 260</u>
Sum eiendeler		<u>45 819 706</u>	<u>47 421 693</u>



Balanse			
Stiftelsen Museum Vest			
Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital disponert til "Krigshistorisk Veibok"		100 000	100 000
Egenkapital disponert til fond		6 056 013	6 134 273
Annen negativ egenkapital	9	-1 956 827	-1 610 483
Sum opptjent egenkapital		4 199 186	4 623 791
Sum egenkapital	9, 12	4 249 186	4 673 791
Gjeld			
Tilskudd/avsetninger spesielle formål			
Pensjonsforpliktelser	11	11 716 395	11 610 959
Periodiserte tilskudd og avsetninger	7	13 643 981	14 046 142
Tilskudd aktiverte utstillinger	10	4 681 000	5 922 000
Sum tilskudd/avsetninger spesielle formål		30 041 376	31 579 101
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 286 555	4 746 670
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		2 978 435	2 652 706
Skyldige feriepenger og lønn		3 678 623	3 468 608
Annen kortsiktig gjeld		585 531	300 817
Sum kortsiktig gjeld		11 529 144	11 168 801
Sum gjeld		41 570 519	42 747 903
Sum egenkapital og gjeld		45 819 706	47 421 693




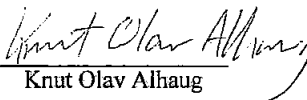
Balanse

Stiftelsen Museum Vest

Bergen, 22.02.2022

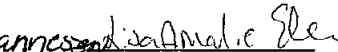
Styret i Stiftelsen Museum Vest

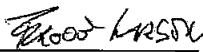

Børge Haugsetun
styreleder


Knut Olav Alhaug
styremedlem

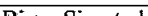

Tove Berge
styremedlem

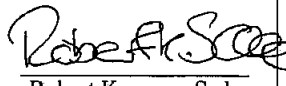

Anita Garlid Johannessen
styremedlem



Lisa Amalie Elle
styremedlem/representant for de ansatte



Frode Larsen
styremedlem


Aud Karin Oen
nestleder


Bjørn Sjaastad
styremedlem


Robert Kaupang Sæle
styremedlem


Birger Wergeland
styremedlem


Øyvind Stang
Direktør





Styrets årsberetning, Stiftelsen Museum Vest, 2021

1. Beskrivelse av virksomheten og beskrivelse av hvor virksomheten drives

Museum Vest (MV) består av åtte besøksarenaer og disse er referert til med forkortelser:

Herdla Museum (HM), Nordsjøfartsmuseet i Telavåg (NMT), Fjell festning (FF), Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene (DHM), Bjørn West Museet (BWM), Norges Fiskerimuseum (NFM), Kystmuseet i Øygarden (KiØ) og Bergens Sjøfartsmuseum (BSJ).

I tillegg har Museum Vest to fellesavdelinger; Administrasjonen og Felleseenheten.

Museum Vest er et regionmuseum for kommunene Øygarden, Askøy, Masfjorden og Bergen kommune. Samtidig er Museum Vest et tematisk museum der den faglige profilen utgår fra avdelingenes hovedfelt. Profilen utgjør tre hovedtemaer:

Sjøfarts- og fiskerihistorie, havbruk og handel inkludert hanseatenes historie.

Krig- og okkupasjon, forsvarshistorie og menneskerettigheter.

Kystkultur med fokus på energihistorie.

Koronapandemi på andre året

Koronapandemien har bydd på store utfordringer og uforutsigbarhet siden den traff Norge 12. mars 2020. Etter hvert har vi vendt oss til og tilpasset oss den «nye normalen». Besøkstallene i 2021 viser en positiv oppgang på 57% sammenlignet med 2020 med 72 185 besøkende, men allikevel er det et stykke igjen til normalåret 2019 med 185 683 besøkende.

Totalt antall sidevisninger på våre nettsider i 2021 var 245 698. En økning på nesten 25 000 fra året før. Vi ser en markant økning i ferier og spesielt i juli måned. Vi har også en økning på sosiale medier med over 30 000 følgere totalt på Facebook og Instagram.

På tross av koronasituasjonen er det drevet godt musealt arbeid innenfor samlingsforvaltning, forskning og formidling.

Museum Vest rapporterer hvert år til Kulturdepartementet i forhold til måloppnåelse og hva som har vært gjort på de tre fagområdene forvaltning, formidling og forskning. For 2021 blir følgende rapportert:

Formidling

Plan for formidling 2022-2025, forankret i MVs overordnede strategi, ble utarbeidet i 2021 og vedtas i MV-styret i februar 2022.

Mye av formidlingsaktiviteten i MV ble også i 2021 svært påvirket av koronapandemien- særlig fordi vi fikk betydelig færre elevbesøk og totalt fravær av internasjonale turistgrupper. Lokalbefolkningen og norske turister er de som har dominert besøket hos oss i 2021.

Det har likevel blitt gjennomført en rekke arrangementer som konserter, foredrag, teaterforestillinger, aktivitetsdager, fortellerkvelder, trille-, pensjonist- og demenskaféer, turer i ulike

løyper med guide. Vanlig museumstilbud ble bra etterspurt i fellesferien med godt besøk ved flere av museene våre, særlig ved avdelingene utenfor Bergen. Ved de fleste avdelingene i MV ble det med kommunal støtte arrangert sommerskole for ulike klassetrinn på grunnskolenivå.

På tross av koronapandemien markerte MV to større jubileer. Kystmuseet i Øygarden feiret 25-årsjubileum med eget arrangement, ny utstilling om draktradisjoner i Øygarden, konsert, et spill om energi og åpning av formidlingsarenaen Taremare. Bergens Sjøfartsmuseum feiret sitt 100-årsjubileum med middag for inviterte gjester, ny utstilling om Cruisebyen Bergen og jubileumsboka, som utgis i 2022.



Kystmuseet i Øygarden (KiØ) hadde tilbud for barn i høstferien og aktivitetstilbud for barnefamilier i hele sommerskoleferien. KiØ etablerte laboratorium Taremare for undervisning om livet i havet. De inngikk samarbeid med S/J Mathilde om formidling to uker i oktober med Fiskeforskerskole og båtkunnskap og med Skjærgardsheimen leirskole om undervisning. KiØ arrangerte fire konserter og to teaterforestillinger for barn. De hadde arrangementer som LOS 300 jubileet, Kollsnes 25 år og Hans Nilsen Hauge jubileum i samarbeid med Den norske kirke.



Fra utstillingen «Vil du gifte deg med meg, Anna» på Kystmuseet i Øygarden
Foto: Museum Vest

Ved Fjell festning (FF) har prosjektet dataspillet «Fire møter våren 1945» blitt ferdigstilt i 2021. Som en annen del av prosjektet «Museene og fellesskapets grenser» i regi av Det nasjonale nettverket for demokrati og menneskerettigheter, ble konferansen om bl.a. demokratiets yttergrenser og museenes samfunnsrolle utsatt til 2022 grunnet koronapandemien. Utstillinga «Northbound» ble et viktig løft for Fjell festning i 2021. Utstillinga ga dem anledning til å formidle bredere, ved å inkludere kunst og egne gjenstander i lugaravdelinga. En gruppe frivillige startet å bygge ein modell av skipet «Gneisenau» og oppgradering av utstillinga om dette skipet fortsetter i 2022.



Fra utstilling om russerfangen på Fjell festning Foto: Silje K. Robinson

NMT (Nordsjøfartmuseet i Telavåg) videreførte noe arbeid med å omskape Kommandobunkeren i Sandviken til en utstillingsarena. De frivillige kom gradvis i gang i løpet av året. Den lokalhistoriske utstillinga «Sundsokningar i krig» ble påbegynt og ferdigstilles i 2022. Museet viste to temporære utstillinger og hadde en konsert. De tok imot 638 elever, en stor økning fra året før, men fortsatt mindre enn i et normalår. Museet har også bidratt med undervisning for kadetter fra Sjøkrigsskolen og avholdt to foredrag for Foreningen Norden i Danmark.



Fra auditoriet ved Nordsjøfartmuseet i Telavåg Foto: Museum Vest

FF, KiØ og NMT bidro sammen med Fellesenheten med organisering av og innhold til guidekurs og guida turer til kulturminner i nærområdet- alt en del av Øygarden kommunes prosjekt Nye Perler i Nordsjøløypa (Nye PIN).

Herdla Museum (HM) har dette året prioritert aktivitetstilbudet til de besøkende med bruk av båter, tråbiler og telt. Dette har vært vellykket og resultert i gode besøkstall i hovedsesongen. Grunnskolebesøket har vært bra, og de får stadig oftere besøk av studenter fra høyskole og universitet. Med støtte fra kommunen har museet hatt dags- og overnattingstilbud til barn og unge i alle skoleferier. På utstillingssiden hadde museet i fjor tre utstillinger med lokale kunstnere.



Omvisning i Torpedobatteriet Herdla Museum Foto: Museum Vest

BWM (Bjørn West Museet) sin hovedarena for formidling er i de tre bygningene samt på tunet ved museet. De har i tillegg jevnlig formidlingsoppdrag på og ved Stordalen Fjellstove og Bjørn West-hytta i Stusdalen. En oppgradering er nytt filmfremvisningsutstyr i båthuset. Da slipper en bruk av bratt trapp i hovedhuset til dette formålet; et viktig tiltak knyttet til universell utforming. Et populært tilbud er guidingen på strekningen mellom Bjørn West-museet og Stordalen fjellstove. I samarbeid med Visit Bergen er det publisert fjellturer av ulik vanskelighetsgrad- i Bjørn West-styrkens fotspor.



Skoleelever på Bjørn West Museet Foto: Silje K. Robinson

Ved Norges Fiskerimuseum (NFM) har fokuset vært på drift og videreutvikling av museets formidlingstilbud for et primært lokalt publikum. Dette gjelder for arenaene i Sandviksboder og ved Storeblå visningssenter for havbruk, som åpnet i august i 2020. Det har vært stor interesse for skoletilbud ved visningssenteret. I tillegg har museet utviklet nytt skoletilbud med fokus på praktiske aktiviteter som er tematisk knyttet til sjøbodene og lokalhistorien, deriblant replaging og roing av tradisjonsbåter. Som del av prosjektet "Levende sjøboder" ble det satt i gang produksjon av en teaterforestilling i samarbeid med Kompani 13, med premiere mars 2022.



Fra utstillingen i Norges Fiskerimuseum Foto: Silje K. Robinson

Ved BSJ (Bergens Sjøfartsmuseum) har formidlingen vært preget av koronapandemien, men undervisning og ulike publikumsarrangement har blitt gjennomført i den grad omstendighetene har tillatt det. 100-års jubileet ble markert med blant annet direktesending fra havnen på selve jubileumsdagen 13. april. Deres årlige store arrangement maritime familiedager ble arrangert for 25. gang 6.-7. november, med gode besøkstall. Utstillingen Cruisebyen Bergen, inkluderte også film laget i samarbeid med Hyssingen Produksjonsskole. Museet har også fortsatt sitt arbeid med fornying av hovedutstillinger og publikumsområder.



Fra utstillingen «Cruisebyen Bergen» som åpnet i juni 2021 og besøk av barnehage på Bergens Sjøfartsmuseum. Foto: Silje Robinson/ Museum Vest



DHM (Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene) har i 2021 fortsatt det omfattende og krevende prosjektet med full rehabilitering av bygninger og etablering av nye utstillinger. Formidlingen for øvrig vært preget av pandemien, men i høst fikk de god fysisk oppslutning om undervisningsopplegget Hansa Waterland – med refleksjoner rundt et tenkt tilfelle - bygging av badeland eller bevaring av historisk bebyggelse (Bryggen). Etablering av aktivitetsløype i uteområdet til Schøtstuene ga muligheter for besøk av familier og barn i sommer og høst med bl.a. jakt på bumerker. DHM hadde gratisarrangementet “sommerkaffe” hver onsdag kl. 12 gjennom hele sommeren, med varierte tilbud som bl.a. klavikord-konsert, teaterutdrag, historiske foredrag og kritt-tegningskurs “Spring på Bryggen” var et åpent lørdagsarrangement i samarbeid med ulike aktører på Bryggen for å skape liv og aktivitet i området. Tilsvarende var “Jul på Bryggen”; et arrangement der flere tilbyr aktiviteter samme dag. I vinter og vår ble flere foredrag filmet i Schøtstuene og presentert på YouTube. Filmen “Bevar meg vel!” om gjenstander fra Det Hanseatiske Museum som blir konservert – gir viktige bidrag til formidlingen i Schøtstuene. DHM er også involvert i arbeidet med det kommende verdensarvsenteret.



Fra rehabiliteringen av Det Hanseatiske Museum Foto: Museum Vest

MV gjennomførte arrangementet Åpen dag på Rundemanen Radiostasjon 5. september 201. Dette var et samarbeid med Norsk Teknisk Museum i Oslo, som har ansvaret for formidlinga ved stasjonen. Siden felles synfaring i 2016 har NTM ønsket at MV kunne gjennomføre Kom deg ut- dagen på Rundemanen i 2021 finansiert fra Oslo. William Sem Fure ble ansatt som prosjektmedarbeider i perioden 15.06-30.09, Gunnar Furre var prosjektleder. Besøket på Kom deg ut-dagen var bra. 300-350 personer var innom og NTM stilte med formidlingsleder i tillegg til Fure. Frivillige fra Foreningen Bergen Kringkaster deltok også og skapte en levende formidling på stasjonen. NTM holder kontakten med MV om videre samarbeid for å holde Radiostasjonen åpen for publikum framover.



Prosjekt Rundemanen i samarbeid med Norsk Teknisk Museum Foto: Museum Vest



MV har satset videre på MuseumsLosen- www.mulo.no Flere avdelinger har utviklet og laget nye undervisningsopplegg- også digitale.

Færre elever besøkte oss i 2021 og vi fortsatte omstillingen for deler av formidlingsfeltet. Tildelte Koronamidler fra Bergen kommune til digital formidling og publikumsutviklingsarbeid i 2020, ble også benyttet i 2021. Vi fikk gjennomført en publikumsundersøkelse i 2021- med hjelp av Norsk publikumsutvikling (NPU) og britiske MHM. Undersøkelsen blir videreført i 2022 for å skaffe et bedre analysegrunnlag for å få kunnskap om hvem som besøker oss pr i dag. Dette er nødvendig for å få kunnskap om hvem som ikke besøker oss- og dermed kan vi utvikle gode publikumstilbud til både nye og eksisterende besøksgrupper.

Arbeidsgruppa for Digital formidling i MV ble opprettet i 2020. Gruppa har siden hatt månedlige arbeidsmøter og den ledes av fagleder for formidling. Vi har fortsatt satsingen på podkast og annen digital formidling med god respons. I løpet av året har arbeidsgruppa for Digital formidling på tvers i MV, produsert 11 nye episoder av MV-podkasten (16 episoder i fjor)- med totalt 3 598 ulike nedlastninger, 12 nye filmer til You Tube (13 filmer i fjor) med 5 300 avspillinger og 300 timer total seertid og 3 artikler på Digitalt Museum med 4 090 sidevisninger fordelt på 3 587 brukere (inkludert 24 artikler publisert i 2020) og eget arbeid med MV-blogg. På Digitalt museum har Museum Vest totalt 46 383 sidevisninger som gjelder samlinger, utstillinger og artikler.

Forvaltning

Museum Vest utarbeidet i 2021 ny plan for samlingsforvaltning med forankring i museets strategiske veikart. Planen er basert på Spectrum 5.0 og blir et godt grunnlag for systematisk arbeid den kommende fireårsperioden. Planen styrebehandles i februar 2022.

Et av Museum Vests fokusområder er å skaffe tilfredsstillende magasinfasiliteter, og det har i 2021 blitt jobbet parallelt med å støtte opp om nytt fellesmagasin for museene i Vestland og å skaffe erstatning for tapet av Norges Fiskerimuseums lokaler på Bontelabo. Det er ikke konkludert i noen av sakene, men fylkestinget i Vestland gjorde i desember et vedtak som sannsynliggjør etablering av et nytt fellesmagasin for museene.

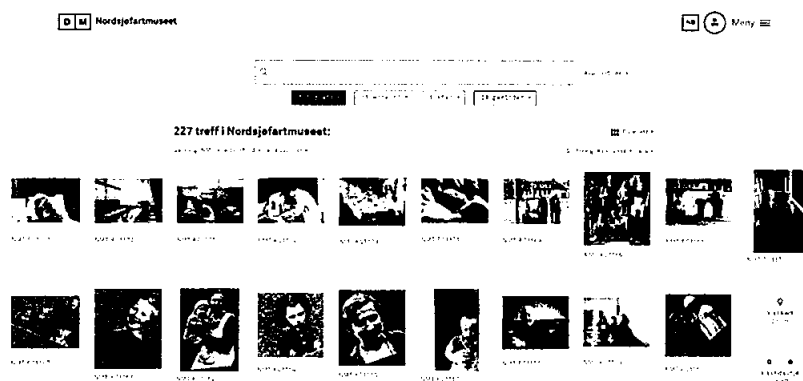
Det har blitt jobbet med utflytting av gjenstander og foto til bedre magasinforhold ved Bergens Sjøfartsmuseum, og det er flyttet gjenstander fra flere avdelinger til Bevaringstenestenes magasin. Som ledd i å forberede en fremtidig utflytting fra Bontelabo, har det blitt arbeidet med nedpakking av dagens samlinger. I Norges Fiskerimuseums øvrige magasin er det gjennomført tiltak i tråd med Museum Vests sikringsplan, og det er i den sammenheng også skaffet finansiering til ytterligere sikring. Bevaringsforholdene er på tross av et bedre sikringsnivå, fortsatt svært utfordrende i disse lokalene.



Laila Sørdeide jobber med dokumentasjon av Norges Fiskerimuseums samling i magasinprosjektet på Bontelabo Foto: Museum Vest

Når det gjelder samlingsutvikling, har det i 2021 blitt jobbet aktivt med prioritering i egne samlinger, og særlig i tilknytning til den marinarkeologiske samlingen ved Bergens Sjøfartsmuseum. Museum Vest har i 2021 ledet et prosjekt om kartlegging og utvikling av båtsamlingene i Vestland. Prosjektet er et eksempel på en type samarbeid vi også kommer til å søke i fremtiden for å tilstrebe en helhetlig og godt koordinert samlingsutvikling i samarbeid med andre museer. Dokumentasjonsprosjektet «Skipet som hjem» er videreført fra 2020 og fortsetter også i 2022. Museum Vest er generelt restriktive med nye inntak i samlingene på grunn av manglende magasinkapasitet og behov for å prioritere arbeid med eksisterende samlinger.

I dokumentasjonsarbeidet har det i 2021 blitt prioritert å arbeide med registrering og digitalisering i relasjon til pågående magasinprosjekter. Det har også blitt jobbet med utvalgte gjenstandskategorier og fotosamlinger, deriblant tekstilsamlingen ved Kystmuseet i Øygarden og fotosamlingen ved Nordsjøfartsmuseet. Kontinuitet i registrerings- og digitaliseringsarbeidet gir over tid mer tilgjengelige samlinger både internt og eksternt, og antall publiserte objekter på Digitalt Museum øker år for år. Samarbeidet med Nasjonalbiblioteket omkring digitalisering av audiovisuelle samlinger er videreført, og det er sendt materiale fra Nordsjøfartsmuseet og Bergens Sjøfartsmuseum. Digitalisering har i 2021 hatt et særlig fokus gjennom investering i 3D-skanningsutstyr, oppgradert fotoutstyr og gjennomføring av internt kurs i gjenstandsfotoografering.



Skjerm bilde fra Digitalt Museum som viser foto publisert fra Nordsjøfartsmuseets samling i 2021



Det har i 2021 pågått forvaltningsarbeid i relasjon til utstillingsprosjekter, blant annet ved Kystmuseet i Øygarden og i planleggingen av nye utstillinger ved Det Hanseatiske Museum. I begge sammenhenger har Museum Vest samarbeidet med Bevaringstenestene om planlegging, tilrettelegging og konservering av enkeltobjekter.

Museum Vest har samhandlet omkring salingsforvaltning både i interne og eksterne nettverk og prosjekter. I relasjon til de marinarkeologiske samlingene, ble initiativet til etableringen av IRMAS (interregionalt marinarkeologisk samarbeid) trukket frem i museumsmeldingen som et godt grep og videre fulgt opp med økonomisk støtte i statsbudsjettet for 2022. Det var gledelig og motiverende for videre arbeid med aktiv samhandling mellom Museum Vest v/Bergens Sjøfartsmuseum, Museum Stavanger og Norsk Maritimt Museum. Samarbeidsprosjektet fra felt-til fil-til folk ble også videreført i 2021.

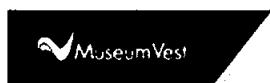
Innen bygningsvern har Museum Vest i 2021 samarbeidet med Norsk kulturakademi om kurs i oppføring av grindverksbygg på Kystmuseet i Øygarden. Vi har også deltatt i det europeiske samarbeidsprosjektet "Maintenance, renovation and modernization of the Gdańsk Crane" med maritimt museum i Gdańsk. Prosjektet har blant annet som formål å bidra til utveksling av erfaringer innen bygningsvern, og i november tilbrakte Geir Sebjørnsen, Tor Bjørge og Lisa Amalie Elle en uke i Gdansk i forbindelse med prosjektet.



*Fra kurs i fotografering av gjenstander ved Kystmuseet i Øygarden.
Kursholdere var Uta Freia Beer og Åse Fredrikson fra
Museene i Sør-Trøndelag
Foto: Museum Vest*

Forskning

Innen forskningsfeltet har Museum Vest i løpet av 2021 nådd viktige milepæler resultatmessig. Samtidig har forskningen fått en tydeligere plass i Museum Vest organisatorisk og praktisk. Forskning er framhevet i MVs strategiske vegkart som et av de eksplisitte museumsfaglige innsatsområdene. Dette er også fulgt opp ved en klar koordinering mellom de ulike museumsfaglige innsatsområdene. Organisatorisk har dette resultert i opprettelsen av Museum Vest sin strategiske ledergruppe der faglederne for forvaltning, forskning og formidling er med. I tillegg er det etablert et fast forskerforum for de i organisasjonen som arbeider forskningsrelatert.



Organisering og planmessig utvikling av forskningsfeltet

Den langsiktige utviklingen av forskningsfeltet har videre blitt tatt bredt opp i forbindelse med revidering av Museum Vest sitt samlede planverk. Sammen med planene for forvaltning og formidling utgjør forskningsplanen et retningsgivende grunnlag for vår institusjons museumsfaglige utvikling de kommende årene. For forskningsfeltet har dette ført til en ny og mer omfattende plan enn tidligere. I forskningsplanen er det lagt særlig vekt på å fange opp utviklingen av kompetanse og interessefelt i Museum Vest som følge av siste konsolideringstrinn i 2019, men også den allment økede oppmerksomhet som forskning har fått innen sektoren og fra regulerende og løyvende instanser.

Forskningsplanen legger særlig vekt på de spissede forventningene til hva som kan defineres som forskning, museets egne behov for kunnskapsutvikling på flere nivå og det tematiske tyngdepunktet som museet har lagt til grunn for både konsolideringen og for den nye strategien. Planen bidrar til å tydeliggjøre Museum Vest sine valg og prioriteringer i forhold til fagfelleverdert forskning og kompetanseutvikling gjennom rekruttering og alle former for skriving og kunnskapsformidling, kursing og intern veiledning med mer som museet bruker ressurser på. I tillegg presiserer planen museets interesse i og behov for å samarbeide med akademien og andre museum om konkrete forskningsprosjekt.

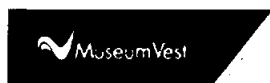
Flere samarbeidsflater

Selv om Museum Vest er å regne blant de museene som har fått utrettet vesentlig innen forskningsfeltet, er vårt forskningsmiljø likevel beskjedent. Det er derfor et erkjent mål at både internt samarbeid og utvikling av samarbeidsflater med eksterne partnere er viktig. I 2021 har MV både høstet fruktene av samarbeid med eksterne, styrket samarbeidet mellom våre avdelinger og gått inn i nye samarbeidsrelasjoner.

Offentlig ph.d-samarbeidet mellom Museum Vest, UiB og Norges Forskningsråd ble fullført i 2021 med disputas og publisering av avhandling. Dette er en milepæl for MV, og har både synliggjort institusjonens vilje til å satse midler og ressurser på forskning og evner til å både bygge relasjoner og å nyttiggjøre seg kompetanseøkningen til videre utvikling av organisasjonen. Samarbeidet med UiB har i 2021 dessuten blitt ført videre på andre måter ved at MV har engasjert Universitetets fremste kapasitet på Bryggen og hanseatisk historie i en bistilling for å bidra overfor prosjektet Nye Hanseatisk Museum. Museum Vest vil samtidig bidra overfor UiB ved at en av MVs ansatte har en tilsvarende bistilling ved UiB, AHKR, i kurset for vitenskapelig publisering for museumsansatte. Videre har det gjennom året blitt samarbeidet mellom enkeltforskere ved museet og andre vitenskapelige institusjoner om artikkelprosjekt. Her kan særlig nevnes det løpende samarbeidet med Skeivt Arkiv og andre institusjoner om «skeivhet til sjøs». I tillegg til materialinnhenting og dokumentasjon har MV bidratt til en fagfelleverdert antologi om skeiv lokalhistorie (publiseres 2022).

Museum Vest har videre gjennom våre museale nettverk bidratt til faglige konferanser og initiering til forskningsprosjekt. For 2021 må særlig fullføringen av LOS-prosjektet til museumsnettverkene for sjøfart og fiskeri nevnes. Museum Vest har her bidratt med en artikkel til en loshistorisk antologi, publiseres i 2022. Museum Vest tok videre i 2021 initiativ til å opprette et verftshistorisk prosjekt drevet av MV, men i partnerskap med de maritime museumsnettverkene.

Museum Vest er også med i ledelsen av et flerårig forskningsprosjekt som fikk støtte av Kulturrådet i 2021. Prosjektet har som sitt primære formål å skape forskningsmiljø på tvers av museene i fylket. Utgangspunktet for samarbeidet er den allmenne utfordringen museansatte med forskerkompetanse



kan ha med å både finne tid til å forske og å få tilgang til nødvendige ressurser slik som tidsskrift, bibliotek og – ikke minst – et større fagmiljø. Midlene i prosjektet vil bidra til dette, slik at både ansatte i MV og de andre museene i Vestland vil kunne få delta på egne seminar, skrivesamlinger, søke om frikjøpsmidler til artikkelsskriving og få tilgang til tidsskrift, med mer. Ventelig vil utviklingen av en felles forskningsinfrastruktur for museene i fylket bidra til å både styrke pågående forskningsprosjekt i MV, men også stimulere til nye forskningsideer. Kombinasjonen av en tydeligere intern organiseringen av forskningsfeltet og utvikling av samarbeidet på tvers av museumsinstitusjonene bidrar både hver for seg og samlet til å synliggjøre forskning som et av museets strategiske innsatsområder.

Museum Vest sin forskningsproduksjon i 2021

Forskningen i Museum Vest er mangfoldig både i form av størrelsen på prosjektene, fagdisiplinær vinkling og perspektivbruk. I tillegg er vi også en tilrettlegger og utgiver av forskning i form av veiledning og ulike former for bidrag til andres forskning og – ikke minst – som utgiver. Til det siste må særlig nevnes utgivelsen av vår egen fagfelleverderte Bergen Sjøfartsmuseums årbok, der 2019-årgangen kom ut på tampen av året.

Av museets egne forskningsarbeid utgjorde doktorgradsavhandlingen det største bidraget. Avhandlingens tittel er «Fortidshandtering på museum», og er en museumshistoriske analyse av hvordan utvalgte museum skaper eller forsøker å skape sammenheng mellom fortid, nåtid og framtid. Men museet har også ferdigstilt flere andre vitenskapelige arbeider i løpet av året. Fem vitenskapelige artikler har blitt ferdigstilt og/eller sendt til fagfellevurdering i løpet av året. Tematikken for disse har vært cruisebyen Bergen, byggeskikk, museumsformidling, skeivhet til sjøs og loshistorie. Vår forskning viser altså en stor bredde, samtidig som den både oppleves som relevant for utviklingen av forskning som musealt arbeidsfelt og er i tråd med Museum Vests visjon om å være «tett på mennesken og livet langs kysten og på havet». Visjonen er også dekkende for de tre større prosjektene som har blitt videreutviklet gjennom året med sikte på ferdigstilling eller publisering i løpet av 2022. Dette gjelder Bergen og Sjøfarten bind VI, boken om Bergen Sjøfartsmuseums historie og avhandlingen om organisert motstand under okkupasjonen.



Fra disputasen til Årstein Svihus 10. desember 2021. Foto: Museum Vest



Nasjonale nettverk

Museum Vest er medlem av to nasjonale museumsnettverk: Det nasjonale museumsnettverket for fiskeri og kystkultur (lederrolle) og Det nasjonale museumsnettverket for demokrati og menneskerettigheter.

2. Arbeidsmiljøutvalget (AMU)

AMU i Museum Vest består av tre representanter fra arbeidstakersiden og tre representanter fra arbeidsgiversiden. I tillegg deltar Salutis bedriftshelsetjeneste ved behov. AMU har i 2021 blitt ledet av arbeidsgiversiden. Det har blitt avholdt 7 møter i 2021.

AMU har i 2021 bestått av:

Leder	Marian Guddal Hansen (HR- og administrasjonsleder, arbeidsgiver)
Medlem	Øyvind Stang (Direktør, arbeidsgiver)
Medlem	Eva Brækkan (Rådgiver, arbeidsgiver)
Medlem	Ole-Jacob Abraham (Hovedvernombud MV, arbeidstaker)
Medlem	Tor Bjørge (Varatillitsvalgt MAF, arbeidstaker)
Medlem	Sølvi Vik/ Gitte Bastiansen (Tillitsvalgt Forskerforbundet, arbeidstaker)
Medlem	Magnus Gulhaugen (Salutis bedriftshelsetjeneste)

AMU har i 2021 behandlet saker knyttet til:

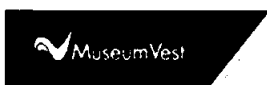
- digital personal- og HMS-håndbok
- organisasjonsutvikling
- avviksrapportering
- fysisk arbeidsmiljø ved Fjell festning
- koronapandemien
- Høstkonferansen
- trivselstiltak for ansatte
- handlingsplan for arbeidsmiljøet i MV
- vernerunder
- valgkomite for valg av verneombud

3. HMS - helse, miljø og sikkerhet

Det har ikke blitt rapportert om alvorlige skader eller ulykker i rapporteringsperioden.

Vernerunder blir gjennomført med toårlig frekvens og ved behov oftere. De tre verneombudene fordeler avdelingene mellom seg. Det er utarbeidet verneskjema som blir brukt ved gjennomgang på avdelingene. Samtlige ansatte blir besøkt, og avdelingslederne får mulighet til å uttale seg etter vernerunden. Det har ikke blitt gjennomført vernerunder i 2021.

AMU var ansvarlig for Høstkonferansen 2021 hvor personal og HMS var hovedfokus.



Tre avdelingsledere har tatt 6-timers kurs i HMS for ledere og en avdelingsleder har tatt 40-timers grunnopplæring i arbeidsmiljø våren 2021.

Sykefravær

Totalt sykefravær i 2021 var 4,25% hvor korttidsfraværet var 1,04% og langtidsfraværet var 3,21%. Dette er en økning på 1,19% fra 2020 hvor totalt sykefravær var 3,06%.

4. Likestilling, ansettelser, permisjoner

Museum Vest hadde i 2021 totalt 63,7 årsverk fordelt på faste og midlertidige stillinger.

Totale årsverk :		kvinner	menn
Faste:	52,3	28,6	23,7
Antall personer	79	47	32
Midlertidig:	11,4	6,5	4,9
Antall personer	82	50	32

Faste stillinger:

52,3 årsverk fordelt på 79 personer. 28,6 årsverk er kvinner (47 personer) og 23,7 årsverk er menn (32 personer). 6 kvinner og 2 menn jobber deltid. 2 ansatte har tatt ut delvis AFP – hhv 20 % og 60 %. En ansatt er på VAT. Flere museumsverter har gått fra midlertidig til fast ansettelse i 2021. Det er en kjønnsfordeling på 50/50 i ledende stillinger.

Midlertidig ansatte :

11,4 årsverk fordelt på 82 personer. Av dette er 7,7 årsverk ansatte museumsverter fordelt på 72 personer – 46 kvinner og 26 menn. Midlertidig ansatte i engasjement/prosjekt/vikariat er 3,7 årsverk fordelt på 11 personer – 4 kvinner og 7 menn. Av disse er 1,6 årsverk gjennom arbeidsmarkedstiltak fordelt på 3 personer – 2 kvinner og 1 mann.

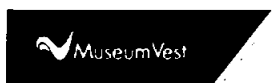
Noen ansatte har både faste og midlertidige stillinger.

Nvansatte :

Jens Hammerås – formidler 80% fast stilling DHM/SCH fra april 2021
Siri Giil Rolland – kommunikasjonsrådgiver 100% engasjementsstilling fra mai 2021-september 2022
Maiken Holst – marinarkeolog 100% fast stilling BSJ fra august 2021
Selma Lauvland – marinarkeolog 100% fast stilling BSJ fra september 2021
Karin Stø – samlingsforvalter 100% fast stilling NFM fra september 2021

Permisjoner :

En ansatt har vært ute i permisjon i 2021



Permitteringer:

Det var ingen permitteringer i 2021.

Avsluttet arbeidsforhold :

Sølvi Vik – samlingsforvalter NFM sluttet april 2021

Thomas Bjørkeland – marinarkeolog BSJ sluttet august 2021

Eirik Herdlevær – marinarkeolog BSJ sluttet august 2021

Lise Bjørnen – formidler NFM sluttet desember 2021

5. Det ytre miljø

Selskapet forurensrer ikke det ytre miljø.

6. Forsikring

Det er tegnet styreansvarsforsikring for styret og daglig leder som dekker 10.000.000,00 NOK pr. skade og totalt i løpet av forsikringsperioden.

7. Redegjørelse for årsregnskapet og disponeringer

Årsregnskap for 2021 viser totalt underskudd på kr 424 604. Året 2021 var igjen et spesielt år grunnet koronapandemien. Kulturdepartementet ytte tilskudd på første halvår på 2,1 mill til å demme opp for tap og utfordringer i denne situasjonen, men til forskjell fra 2020 så har det vært stor aktivitet med omstilling og utvikling innenfor alle fagområder. Det blir fremlagt forslag på å disponere årets underskudd til annen negativ egenkapital. Totalt opptjent egenkapital pr 31.12.2021 viser kr 4 249 186.

8. Uttalelse fra styret om avlagte regnskapstall og regnskap, og fortsatt drift

Styret bekrefter at avlagte regnskapstall viser et rettvise bilde av drift i året og stilling 31.12.2021. Egenkapitalen- og likviditetssituasjon er tilfredstillende og fornuftig i forhold til fremtidige planer. Museum Vest har en trygg økonomi . Risikofaktorer når de gjelder fortsatt drift er opprettholdelse av kildene til inntekter; offentlige tilskudd og andre tilskuddsordninger samt samarbeidspartnere. Koronapandemien gir oss utfordringer, men med en trygg økonomi og god økonomistyring så vil vi komme oss gjennom på en fornuftig måte. Styret bekrefter at regnskapet er avlagt under forutsetningen om fortsatt drift.

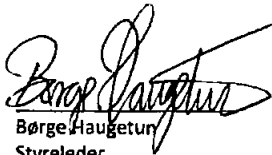
9. Informasjon om finansiell risiko


Styret anser det er minimal finansiell risiko ved virksomhetens drift og finansiering.

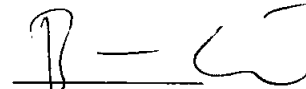


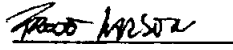
Bergen 22.02.2022

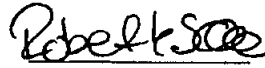
Styret i Stiftelsen Museum Vest

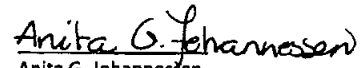

Børge Haugetun
Styreleder


Aud Karin Oen
Nestleder

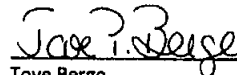

Bjørn Sjaastad
Styremedlem


Frode Larsen
Styremedlem



Robert Kaupang Sæle
Styremedlem

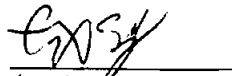

Anita G. Johannessen
Styremedlem


Birger Wergeland
Styremedlem


Tove Berge
Styremedlem


Lisa Amalie Elle
Styremedlem
(Ansattrepresentant)


Knut Olav Alhaug
Styremedlem


Øyvind Stang
Direktør