



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 917 260 478  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: STUDIO O AS  
Forretningsadresse: Sivilldalsveien 114  
2560 ALVDAL

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Glenn Erik Haugland  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 30.06.2022

### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 26.09.2023



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREKNESKAP</b>			
<b>Skaffa middel</b>			
Offentlege tilskot		1 983 896	1 333 622
Andre tilskot		132 000	139 885
<b>Sum tilskot</b>		<b>2 115 896</b>	<b>1 473 507</b>
Aktivitetar som fyller organisasjonen sitt føremål		202 227	86 800
<b>Opptente inntekter frå operasjonelle aktivitetar</b>		<b>202 227</b>	<b>86 800</b>
<b>Sum skaffa middel</b>		<b>2 318 123</b>	<b>1 560 307</b>
<b>Brukte middel</b>			
Kostnadar til aktivitetar som fyller føremålet		1 452 758	1 511 575
<b>Kostnadar knytte til organisasjonen sitt føremål</b>		<b>1 452 758</b>	<b>1 511 575</b>
Administrasjonskostnadar	2	806 537	
Annan driftskostnad		96 000	
<b>Sum brukte middel</b>		<b>2 355 295</b>	<b>1 511 575</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-37 172</b>	<b>48 732</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-37 172</b>	<b>48 732</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-37 172</b>	<b>48 732</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>EIGEDLAR</b>			
<b>Anleggsmiddel</b>			
Sum anleggsmiddel		0	0
<b>Bankinnskot, kontantar og liknande</b>			
Bankinnskot, kontantar og liknande		1 461	115 645
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		1 461	115 645
Sum omløpsmiddel		1 461	115 645
<b>SUM EIGEDLAR</b>		<b>1 461</b>	<b>115 645</b>
<b>FØREMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Føremålskapital</b>			
<b>Føremålskapital med sjølvpålagde restriksjonar</b>			
Sum føremålskapital		0	0
<b>Gjeld</b>			
<b>Avsetjing for plikter</b>			
Pensjonsplikter		1 461	
Sum avsetjingar for plikter		1 461	
<b>Anna langsiktig gjeld</b>			
Sum langsiktig gjeld		1 461	
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Sum kortsiktig gjeld		0	0
Sum gjeld		1 461	0



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>SUM FØREMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 461</b>	<b>0</b>



30.06.2022, 09:29

Resultatregnskap - Studio O AS | Fiken I

## Studio O AS

### Resultatregnskap for perioden 01.01.2021 – 31.12.2021

Driftsinntekter	Denne perioden	Forrige periode	Endring	
3200 Salgsinntekt handelsvarer, utenfor avgiftsområdet	0,00	2 603,61	-2 603,61	-100 %
3210 Salgsinntekt egentilvirkede varer, utenfor avgiftsområdet	89 622,26	20 000,00	69 622,26	348 %
3220 Salgsinntekt tjenester, utenfor avgiftsområdet	112 605,00	85 000,00	27 605,00	32 %
3440 Spesielt offentlig tilskudd for tjeneste	1 983 896,00	692 300,00	1 291 596,00	187 %
3900 Annen driftsrelatert inntekt	132 000,00	0,00	132 000,00	-
Sum driftsinntekter	2 318 123,26	799 903,61	1 518 219,65	190 %
Driftskostnader	Denne perioden	Forrige periode	Endring	
4000 Innkjøp av råvarer og halvfabrikata, høy avgiftssats	0,00	-99,00	99,00	100 %
4060 Frakt, toll og spedisjon på innkjøp av råvarer og halvfabrikata	-712,50	0,00	-712,50	-
4100 Innkjøp varer under tilvirkning, høy avgiftssats	0,00	-8 895,68	8 895,68	100 %
4300 Innkjøp av varer for videresalg, høy avgiftssats	-1 054,40	0,00	-1 054,40	-
4500 Fremmedytelse og underentreprise	-93 592,00	-18 500,00	-75 092,00	-406 %
4550 Fremmedytelse og underentreprise, opplysningspliktig	-40 150,00	-4 302,00	-35 848,00	-833 %
5001 Lønn til ansatte	-751 666,00	0,00	-751 666,00	-
5092 Feriepenger	-6 799,93	0,00	-6 799,93	-
5401 Arbeidsgiveravgift	-48 106,62	0,00	-48 106,62	-
5405 Arbeidsgiveravgift av pålepte feriepenger	-434,00	0,00	-434,00	-
5901 Gaver til ansatte, fradragsberettiget	-3 000,00	0,00	-3 000,00	-
6300 Leie lokale	-55 000,00	-5 500,00	-49 500,00	-900 %
6440 Leie transportmidler	-9 114,40	0,00	-9 114,40	-
6510 Håndverktøy	-2 725,55	0,00	-2 725,55	-
6530 Spesialverktøy	-76 737,83	0,00	-76 737,83	-
6540 Inventar	-8 791,41	-3 574,01	-5 217,40	-146 %
6551 Datautstyr	-27 000,00	0,00	-27 000,00	-
6553 Programvare årlig vedlikehold	-21 006,27	-1 441,72	-19 564,55	-1357 %
6560 Rekvisita	-12 529,60	-567,00	-11 962,60	-2110 %
6590 Annet driftsmateriale	-7 368,05	0,00	-7 368,05	-
6620 Reparasjon og vedlikehold utstyr	-1 800,00	0,00	-1 800,00	-
6791 Annen fremmed tjeneste, opplysningspliktig	-633 798,84	-43 500,00	-590 298,84	-1357 %
6795 Annen fremmed tjeneste, ikke opplysningspliktig	-129 777,00	-195 452,69	65 675,69	34 %
6800 Kontorrekvisita	-1 423,10	-858,00	-565,10	-66 %
6820 Trykksak	-8 074,40	-4 969,00	-3 105,40	-62 %
6840 Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	-2 123,00	-1 027,01	-1 095,99	-107 %
6860 Møte, kurs, oppdatering o.l.	-62 304,20	-2 783,45	-59 520,75	-2138 %
6890 Annen kontorkostnad	0,00	-1 800,00	1 800,00	100 %
6901 Telefon	-18 553,79	0,00	-18 553,79	-
7130 Reisekostnad, opplysningspliktig	-2 724,00	0,00	-2 724,00	-
7140 Reisekostnad, ikke opplysningspliktig	-102 699,59	0,00	-102 699,59	-
7150 Diettkostnad, opplysningspliktig	-15 488,00	0,00	-15 488,00	-



30.06.2022, 09:29

Resultatregnskap - Studio O AS | Fiken I

7160	Diett kostnad, ikke opplysningspliktig	-29 273,00	-370,00	-28 903,00	-7812 %
7300	Salgskostnad	-5 320,71	0,00	-5 320,71	-
7321	Reklameannonser	-123 813,77	-46 000,00	-77 813,77	-169 %
7322	Reklameavis/-katalog mv.	-10 313,68	0,00	-10 313,68	-
7323	Reklameartikler	-5 062,40	-2 300,00	-2 762,40	-120 %
7329	Annen reklamekostnad	-720,00	-60 508,00	59 788,00	99 %
7350	Representasjon, fradragsberettiget	-5 614,00	0,00	-5 614,00	-
7400	Kontingent, fradragsberettiget	-350,00	0,00	-350,00	-
7420	Gave, fradragsberettiget	-3 000,00	0,00	-3 000,00	-
7430	Gave, ikke fradragsberettiget	-4 860,00	0,00	-4 860,00	-
7601	Lisensavgift	-8 662,00	0,00	-8 662,00	-
7770	Bank- og kortgebyr	-3 175,47	-678,00	-2 497,47	-368 %
7798	Annen kostnad, fradragsberettiget	-10 575,00	0,00	-10 575,00	-
Sum driftskostnader		-2 355 294,51	-403 125,56	-1 952 168,95	-484 %
Driftsresultat		Denne perioden Forrige periode Endring			
Sum driftsresultat		-37 171,25	396 778,05	-433 949,30	-109 %
Finansinntekt og finanskostnad, ekstraordinære poster		Denne perioden Forrige periode Endring			
8154	Renter/provisjon kassekreditt	-3 187,72	0,00	-3 187,72	-
Sum finansinntekt og finanskostnad, ekstraordinære poster		-3 187,72	0,00	-3 187,72	-
Resultat		Denne perioden Forrige periode Endring			
Sum resultat		-40 358,97	396 778,05	-437 137,02	-110 %



## Noter 2021 Studio O as

### 1. Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Særreglene for små foretak er brukt for poster der det foreligger slik valgadgang, unntatt utsatt skattefordel som er ført opp i balansen.

#### *Aksjer i tilknyttet selskap*

Vi har ingen aksjer i tilknyttet selskap

#### *Pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser*

Studio O as har ingen pensjonsforpliktelser pr 31.12.2019

#### *Varer*

Varer er vurdert til det laveste av kostpris og netto salgsverdi. For råvarer og varer i arbeid er gjenanskaffelseskost brukt som tilnærming til virkelig verdi. Egentilvirkede varer er vurdert til variabel tilvirkningskost.

#### *Arbeid under utførelse*

Igangværende prosjekter er vurdert etter prinsippet om løpende avregning med fortjeneste.

#### *Fordringer*

Ingen fordringer pr 31.12.2019

### 2. Lønnskostnad, antall ansatte m.v.

	2019	2020	2021
Lønninger	212000	487 800	751 666
Arbeidsgiveravgift	21760	25 760	48 107
Pensjonskostnad	0	0	
Annen lønnskostnad	97000	106 063	6 800
Sum lønnskostnad	330760	619 623	806 573
Antall årsverk	1	2	2,5

Selskapet er forpliktet til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og dette er dekket gjennom en innskuddsbasert ordning.

Noter



## Noter 2021 Studio O as

### 3. Pensjonskostnad og pensjonspremiefond (ved ytelsesbasert ordning)

<i>Årets netto pensjonskostnad:</i>	2020	2021
Årets pensjonspremie	0	0
Inntektsført avkastning på pensjonspremiefond	0	0
Netto pensjonskostnad	0	0
 <i>Pensjonspremiefond:</i>		
Akkumulerte tilleggsinnbetalinger pr. 1.1.	0	0
Årets tilleggsinnbetaling / trekk på fond	0	0
Tilført avkastning	0	0
Akkumulert tilleggsinnbetalinger pr. 31.12.	0	0
Antall personer som omfattes av pensjonsordningen:	0	0

### 4. Fordringer, gjeld, pantstillelser, garantiforpliktelse

	2019	2020
<i>Fordringer som forfaller senere enn ett år</i>		
Lån til ansatte	0	0
Langsiktig lånefordring	0	0
Sum	0	0
 <i>Gjeld som forfaller mer enn fem år etter regnskapsårets slutt</i>		
Gjeld til kredittinstitusjoner	0	0
 <i>Gjeld som er sikret ved pant</i>		
Gjeld til kredittinstitusjoner	0	0
Garantiansvar i forbindelse med entreprenørkontrakter		

Noter



## Noter 2021 Studio O as

### *Balansført verdi av pantsatte eiendeler:*

Varelager	0	0
Maskiner og anlegg	0	0
Bygninger	0	0

### *Garantiansvar*

Vi er deltaker i et ansvarlig selskap og er solidarisk ansvarlig for dette selskapets gjeld.

### **5. Antall aksjer, aksjeeiere mv.**

Aksjekapitalen er kr 30.000 fordelt på 100 aksjer á kr 300 Det er kun én aksjeklasse. Aksjene pr. 31.12.21 eies av:

Glenn Erik Haugland	50 %	Styreleder
Heidi Tronsmo	50 %	Styremedlem

### **6. Bundne midler**

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 0

### **7. Varige driftsmidler**

Anskaffelseskost pr. 1.1.	0
+ Tilgang i året	0
- Avgang i året	0
- Samlet av- og nedskrivning pr. 31.12.	0
= Bokført verdi 31.12.	0
Årets ordinære av- og nedskrivning	0

Noter



## Noter 2021 Studio O as

### 8. Ytelser til ledende personer mv.

Det er utbetalt samlet kr 0 i styrehonorar i 2021. Lønn til daglig leder utgjorde kr 85 000 Daglig leders andel av pensjonskostnaden utgjorde kr 0. Honorar til revisor er kostnadsført med kr 0 for revisjon.

### 9. Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, aksjeeiere mv.

Aksjonær, ansatte og styremedlemmer har ikke lån i selskapet.

### 10. Skattekostnad

Årets skattekostnad består av:

Betalbar skatt	0
Beregnet refusjonsskatt	0
Årets endring utsatt skatt/-fordel	0
Sum skattekostnad	0

### 11. Annen Driftsinntekt

### 12. Andre kostnader /Annen kortsiktig gjeld

Noter



Studio O As  
Sivilldalsveien 114  
2560 Alvdal  
95833339  
Org. nr 917260478  
Konto nr. 1885.18.65361

# STUDIO

**Protokoll for  
Styremøte 2021, Studio O as**  
Onsdag 29.06.2022, kl 10.00, Sivilldalsveien 114

## Tilstede

Glenn Erik Haugland (Eier 50% av aksjene)  
Heidi Tronsmo (Eier 50% av aksjene)

## SAKSKART

**Sak 1**  
Godkjenning av innkalling og referat fra GF 28052021

*Vedtak:  
Det var ingen innvendinger*

### Sak 2

Godkjenning av årsmelding og årsregnskap 2021

*Vedtak:  
Årsmelding og Årsregnskap ble godkjent uten innvendinger*

**Sak 3**  
Eventuelt

*Det tas sikte på en ekstraordinær generalforsamling høsten 2022 for å utvide styret med eksterne medlemmer.*



Alvdal 29.06.2022

---

Glenn Erik Haugland

---

Heidi Tronsmo



Studio O As  
Sivilldalsveien 114  
2560 Alvdal  
95833339  
Org. nr 917260478  
Konto nr. 1885.18.65361

# STUDIO

Protokoll for

## Årsmøte 2021, Studio O as

Onsdag 29. juni 2022 kl 10.00, Sivilldalsveien 114

### Tilstede

Glenn Erik Haugland (Eier 50% av aksjene)  
Heidi Tronsmo (Eier 50% av aksjene)

### SAKSKART

#### Sak 1

Godkjenning av innkalling og referat fra GF 28.5.21

*Vedtak:*

*Det var ingen innvendinger*

#### Sak 2

Godkjenning av årsmelding og årsregnskap 2021

*Vedtak:*

*Årsmelding og Årsregnskap ble godkjent uten innvendinger*

#### Sak 3

Eventuelt

*Ingen saker*

Alvdal 29.06.2022

Glenn Erik Haugland

Heidi Tronsmo



1

Studio O As  
Pb 159  
5202 Os  
95833339  
Org. nr 917260478  
Konto nr. 4295.23.02285

# STUDIO

## Studio O As

### Årsmelding 2021

Studio O As ble stiftet 10. Mai 2016 som en forlengelse av Opera Omnia som har eksistert siden 1989.

Fra 1. juli 2019 flyttet selskapet og fått ny adresse. Sivilldalsveien 114, 2560 Alvdal.

Formålet til Studio O As ble revidert på ekstraordinær generalforsamling 15.1.2018:

*Selskapets virksomhet består av nyskapende musikkteater, formidling, kursvirksomhet rettet mot barn og ungdom, sceniske produksjon og skapende virksomhet for og i samarbeid med barn og ungdom.*

*Studio O har som mål å utvikle kunstnerisk nyskaping og kompetanse. Verksemda inkluderar musikksceniske produksjonar, konsertar, lydproduksjonar, kurs, workshop, visninger og utleige av lokale til skapande/ kunstnerisk virke.*

Studio O As eies og drives av Glenn Erik Haugland (styreleder) og Heidi Tronsmo.

## **Aktivitet 2021**

Året har vært preget av stor aktivitet tross pålagte smitteverntiltak knyttet til utbruddet av Korona-pandemien. Studio O har holdt et høyt aktivitetsnivå med prosjekter på nett, bedriftsintern opplæring, TronTalks-festivalen og arrangement innenfor det smittevernreglene tillater.

### ***TronTalks***

#### **TronTalks 2021**

##### **Alvdal 5. - 8. August**

TronTalks 2021 var på mange måter festivalens gjennombrudd i det offentlige rom. De mange positive tilbakemeldinger vi har fått fra publikum, artister, aktører og presse har allerede skapt ringvirkninger og har etablert TronTalks som en viktig arena for den åpne samtalen. Festivalen har blitt et frirom, et sted for tankefest og utenkelig musikk som det heter seg i slagordet.

Med i alt 13 arrangementer og 1 utstilling har vi i år prøvd ut det vi mener er maksimalt antall arrangement for en festival som TronTalks. I tillegg til vårt varemerke - TronTalks-samtalene - har vi i år hatt konserter, en musikksceniskforestilling og en utstilling. Publikum har kunne velge mellom et bredt utvalg av tema og de som ønsket det kunne følge hele festivalen.

TronTalks hadd i alt 389 besøkende på arrangementene som krevde billett. Utstillingen AV AUGO GJORDE HAN STOVEGLAS har i tillegg blitt sett av flere hundrede besøkende på Huset Aukrust (vi venter på besøkstall fra Huset Aukrust). Dette er vi godt fornøyd med tatt i betraktning de begrensningene pandemien påla oss. Flere av arrangementene måtte flyttes utendørs av hensyn til reglene, noe som gjorde at vi fikk høyere utgifter enn det vi budsjetterte med tidlig i prosessen.

Festivalen har brukt mye penger på å være synlig blant annet med helsiders annonser i de aviser som er relevante for TronTalks. Ved siden av lokalavisene er det aviser som Klassekampen, Morgenbladet, Aftenposten og Nationen som vi også samarbeidet med. I tillegg har vi hatt presseoppslag i Ballande.no, retten.no, og Nationen.

## **Program**

3

Hele programmet for TronTalks finnes på

**Lørdag 24. juli kl 18.00**

**ÅPNING AV UTSTILLINGEN: AV AUGO GJORDE HAN STOVEGLAS**

AV AUGO GJORDE HAN STOVEGLAS er en utstilling av kostymekunstner Berit Haltvik With og kunstfotograf Theodor With. På åpningen spilte festivalsjef Glenn Erik Hauglandsammen med Ragnhild Tronsmo Haugland en improvisasjon over renessansekomponisten Clement Janequin. Deretter ledet Haugland en samtale med kunstnerne.

**16 besøkende**

**24. juli - 18. september**

**AV AUGO GJORDE HAN STOVEGLAS**

Årets TronTalks-utstilling utforsker ikketekstile materialer (søppel og natur) til kostymebruk. Prosjektet har fått form som 12 portrett i renessansestil. Theodor J. H. With (1976) og Berit H. With (1982) er et kunstnerektepar bosatt i Trondheim med arbeidssted på Nyhavna. Les mer om utstillinga og

**Anslagsvis besøkstall: 1500**

**TORS DAG 5. AUGUST**

**MOR AV EN NASJON**

**Oppspill**

Tynset Kulturhus 5. august kl 19.30

<https://www.trontalks.no/mor-av-en-nasjon/>

“Mor av En Nasjon” er en dypt personlig monolog som limer de musikalske, politiske og emosjonelle elementene i forestillingen sammen.

Nosizwe Baqwa er kunstner, sanger, aktivist, feminist, skuespiller og

kulturformidler med hele verden i og på hjertet. Nosizwe har

familieforbindelser til Tynset og markert seg som en tydelig stemme i norsk

kulturliv og samfunnsdebatt.

Festivalsjef Glenn Erik Haugland ønsket velkommen.

**114 besøkende**



4

## FREDAG 6. AUGUST

**Totalt 94 besøkende (Festivalpass/dagspass/enkeltbilletter)**

### DE STASJONÆRE

Med Anne Enger, Einar Duenger Bøhn, Odd Einar Dørum og Irene Halvorsen

Samtalen ble ledet av Glenn Erik Haugland

Motsetningen mellom folk som er sterkt knyttet til heimplassen, og en urban elite er vår tids mest betente verdikamp.

6. august kl. 14:00 Foran Steien Hotel, Alvdal

Performance av Hege Gabrielsen, Gunnhild Nyaas & Heidi Tronsmo

<https://www.trontalks.no/stasjonær/>

### HVOR SOM HELST

Med Jan Kåre Moan, Nosizwe Baqwa, Heidi Tronsmo, Odd Einar Dørum.

Ledet av Anne Ekornholmen

De siste ti-årene har befolkningen flyttet på seg som aldri før. Har det gjort oss mere tilpasningsdyktige?

6. august kl. 16:00 Foran Steien Hotell, Alvdal

<https://www.trontalks.no/hvor-som-helst/>

### SKAL DU IKKE GIFTE DEG SNART? DET KAN JEG IKKE SI

Med Aasne Linnestå, Nancy Herz. Ledet av Kari Mari Jonsmoen

På hver sin måte er bøkene til Nancy Herz og Øivind Hånes personlige tekster om brytninger mellom det stasjonære og flytende.

6. august kl. 18:00 Bak Steien Hotel

<https://www.trontalks.no/skal-du-ikke-gifte-deg-snart-dagny/>

### TIL STEDE

Tommy Olson, kunstner og kunstkritiker og Avant Folk/Frode Hattli

6. august kl. 20:00 foran Steien Hotel, Alvdal

<https://www.trontalks.no/til-stede/>

## LØRDAG 7. AUGUST

**Totalt 95 besøkende (Festivalpass/dagspass/enkeltbilletter)**

### FORRURENSET OPPMERKSOMHET



5

Tommy Olsson & Nancy Herz. Ledet av Irene Halvorsen

Hva skjer når vi bevisst eller ubevisst bygger tilhørighet til våre nett- klikk? Hva skjer når identiteten formes av det vi liker? Rommet rundt oss blir kanskje trangere?

7. august kl 11.00 på Huldra, Alvdal

---

## **HVOR BOR DU?**

Olav Anton Thommessen, Anne Enger & Einar Duenger Bøhn. Ledet av Glenn Erik Haugland

Om hus og sinnstilstander. Kvar bur du? Kor held du til? I ditt arbeid? Eller i kvardagen? Det er spørsmålet. Det seier kven du er. (Fra dagboken til Olav H. Hauge)

7. August kl 13.30 på Huset Aukrust

<https://www.trontalks.no/hvor-bor-du/>

## **KALDT OG KONFORMT**

Paul Otto Brunstad, Ingunn Marie Eriksen & Maja Ratkje. Ledet av Anne Ekornholmen

Hvordan lærer vi oss å manøvrere mellom å bygge felleskap som driver samfunnet og felleskap som virker ekskluderende?

7. august kl 11.00 på Huldra, Alvdal

<https://www.trontalks.no/kaldt-og-konformt/>

## **MIN GÅRD ER MIN LAVVO**

Den norsk samiske artisten Kajsa Balto har gjort suksess med musikk som er en personlig blanding av samisk og pop. Hun spiller denne sommeren på flere store festivaler som Festspillene i Bergen, Riddu Riddu og Førde Folkemusikkfestival og nå også TronTalks.

Innledende samtale med Leif Braseth, forfatter av boka SAMER SØR FOR MIDNATTSOL

7. August kl. 20:00 på Søberg Gård

<https://www.trontalks.no/min-gard-er-min-lavvo/>

## **SØNDAG 8. AUGUST**

**Totalt 86 besøkende (Festivalpass/dagspass/enkeltbilletter)**



6

#### **TRON TALK & WALK**

Frode Halti & Paul Otto Brunstad m.fl.

Å høre til et landskap + Har den indiske filosofen Baral noe å si oss i dag?

Pop-opp performancer av Hege Gabrielsen, Gunnhild Nyaas & Heidi Tronsmo

8. August kl 11:00 på TronFjellet

<https://www.trontalks.no/tron-talk-walk/>

#### **SØNDAGSMIDDAG**

Poing, Maja Ratkje, Aasne Linnestå & Nancy Herz.

Det begynner å bli lenge siden vi kunne sitte mange ved et langbord og la samtalen flyte fritt. Vi dekker til langbord i sentrum av Alvdal og inviterer til en løs prat ispedd kunstneriske meningsytringer.

8. August kl 14:00 STEIA (utendørs)

<https://www.trontalks.no/sondagsmiddag/>

#### **VANDRING**

Paul Otto Brunstad, Sigmund Løvåsen, Frode Haltli & Erlend Apneseth

Fra Nynorske Festspela får vi høre årets bestillingsverk. Forfatter Sigmund Løvåsen er også mannen bak den blodferske biografien om Kjell Aukrust. Mannen som mer enn noen andre har gjort Alvdal kjent gjennom bøkene og tegningene sine. Løvaas forteller om Aukrust og Alvdal mens Paul Otto Brunstad snakker om den lange veien hjem slik Homer beskrev den gjennom Odysseen

8. August kl 17:00 STEIA (utendørs)

---

Årets \_\_\_\_\_ var kunstner og kunstkritiker Tommy Olsson. Les hans \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Installasjonen \_\_\_\_\_

#### **ØKONOMI**

**TronTalks 2021** ble en utfordring å arrangere på grunn av pandemien.

Korona-restriksjonene påla oss å rigge til en stor utescene og publikumsplasser med bord. Dette førte til høyere kostnader enn opprinnelig tenkt. I tillegg var publikum tilbakeholden med å besøke, noe som gav oss mindre billettinntekter enn vi håpet på.

7

Camp TronTalks ble avlyst grunnet manglende oppslutning. Vi mener også dette skyldes den spesielle situasjonen som pandemien har påført oss.

Takket være stimuleringsmidler fra Kulturrådet, ble TronTalks likefullt gjennomført og en suksess som lar seg høre langt utenfor regionen grenser.

### ***Bedriftsintern opplæring***

2021 gjennomførte vi et opplegg med bedriftsintern opplæring for ansatte og deltidsansatte i Studio O. Kursing innen tekstproduksjon, videoredigering, photoshop, lydopptak mm har vært sentralt.

### ***Fuglefantasier***

Arbeidet med Fuglefantasier startet opp høsten 2020 som følge av kanselleringen av storproduksjonen Fremmed Fugl, Storm & Kaffe som skulle ha funnet sted juni 2020, men som ble avlyst på grunn av smittesituasjonen. Tynset Barne og Ungdomsteater, som var en av partnerne i Fremmed fugl, ønsket å gi sin medlemer et tilbud i pandemien. Mange har slitt med usikkerheten og situasjonen med mye hjemmeskole og få fritidstilbud.

Heidi Tronsmo begynte arbeide med å lage en ny dreiebok og Ragnhild Tronsmo Haugland/Peter Morrello komponerte ny musikk. Første prøver fant sted på Tynset Kulturhus 18. januar. Det har vært mer eller mindre jevnlig prøver og øvehelger utover våren 2021.

Første opprinnelige premieredato (9. & 10. april) måtte utsettes pga smitteverntiltak etter påskeferien. 7. mai var det omsider klart for premiere. Det ble spilt to åpne forestillinger 7. & 8. mai for i alt 84 betalende publikummere + 5 fribilletter. 10. mai ble det spilt to skoleforestillinger for Tynset Barneskole, Tynset Ungdomsskole og Fåset Barneskole for ca. 180 elever.

Produksjonen ble finansiert av midler som Tynset Barne og Ungdomsteater hadde fått gjennom søknader og midler Studio O hadde skaffet til veie.

<http://www.studio-omnia.org/fuglefantasier.html>

<https://www.facebook.com/StudioONorge>



8

***Tonen som ble til fugl***

Produksjonen og forberedelsene for urfremføring av **TONEN SOM BLE TIL FUGL** er i full gang. Det har vært gjennomført øvelser, innspilling og planlegging i 2021. Urfremførelse er ventet gjennomført i Alvdal kirke 26.2.2022.

29. juni 2022

**Glenn Erik Haugland**

Styreleder

**Heidi Tronsmo**

Nestleder