



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 916 914 261
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: TRØNDELAG TEATER AS
Forretningsadresse: Prinsens gate 18-20
7012 TRONDHEIM

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Torill Kornberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.04.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 15.05.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Driftstilskudd	1	124 542 750	120 458 723
Egne inntekter	1	21 676 892	31 023 291
Sum inntekter		146 219 642	151 482 014
Kostnader			
Produksjonskostnad	1	13 970 099	12 980 302
Lønnskostnad	2,3	87 610 717	101 046 842
Avskrivning av driftsmidler	4	2 963 016	2 152 625
Annen driftskostnad	2	28 602 799	27 984 046
Sum kostnader		133 146 631	144 163 815
Driftsresultat		13 073 011	7 318 199
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	5	2 387 011	2 159 844
Annen finansinntekt	5	119 251	103 204
Sum finansinntekter		2 506 262	2 263 048
Annen rentekostnad	5	59 990	55 169
Sum finanskostnader		59 990	55 169
Netto finans		2 446 272	2 207 879
Resultat før skattekostnad		15 519 283	9 526 078
Årsresultat		15 519 283	9 526 078
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital	6	15 519 283	9 526 078
Sum overføringer og disponeringer		15 519 283	9 526 078



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4	12 647 634	13 017 625
Anlegg under utførelse	4	3 213 168	0
Inventar og utstyr	4	7 045 228	7 717 594
Sum varige driftsmidler		22 906 030	20 735 219
Finansielle anleggsmidler			
Langsiktig fordring pensjon	3	5 922 940	0
Sum finansielle anleggsmidler		5 922 940	0
Sum anleggsmidler		28 828 970	20 735 219
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		893 685	1 067 075
Andre fordringer		410	47 265
Forskuddsbetalte kostnader og påløpte inntekter		7 080 477	6 308 131
Sum fordringer		7 974 572	7 422 471
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l	7	30 244 322	37 517 513
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		30 244 322	37 517 513
Sum omløpsmidler		38 218 894	44 939 984
SUM EIENDELER		67 047 864	65 675 203

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital (54 aksjer a kr 20.000)	6,8	1 080 000	1 080 000
Sum innskutt egenkapital		1 080 000	1 080 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	36 232 155	20 712 871
Sum opptjent egenkapital		36 232 155	20 712 871
Sum egenkapital		37 312 155	21 792 871
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	3	159 120	10 644 775
Sum avsetninger for forpliktelser		159 120	10 644 775
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		159 120	10 644 775
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 100 178	6 415 705
Skyldig offentlige avgifter		7 770 586	7 762 349
Annen kortsiktig gjeld		17 705 825	19 059 504
Sum kortsiktig gjeld		29 576 589	33 237 558
Sum gjeld		29 735 709	43 882 333
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		67 047 864	65 675 204



Signering av Årsregnskap Trøndelag Teater AS 2024 v3 (1).pdf

Dette dokumentet er signert digitalt av:

Annabella Skagen	27.02.2025	med Norsk BankID
Lars Kirksæther	26.02.2025	med Norsk BankID
Elisabeth Egseth Hansen	27.02.2025	med Norsk BankID
Steffen Isak Telstad	26.02.2025	med Norsk BankID
Åse Ingeborg Eia Ryvarden	26.02.2025	med Norsk BankID
Janne Marie Kokkin	27.02.2025	med Norsk BankID
Ingrid Sætherø	27.02.2025	med Norsk BankID
Ida Johanne Eilertsen	28.02.2025	med Norsk BankID
Øystein Magnus Eide	28.02.2025	med Norsk BankID
Synnøve Fossum Eriksen	26.02.2025	med Norsk BankID
Bjørn Haugstad	27.02.2025	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.



Årsregnskap 2024

Trøndelag Teater
AS

Org.nr.:916 914 261



Resultatregnskap Trøndelag Teater AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2024	2023
Driftstilskudd	1	124 542 750	120 458 723
Egne inntekter	1	21 676 892	31 023 291
Sum driftsinntekter		146 219 642	151 482 014
Produksjonskostnad		13 970 099	12 980 302
Lønnskostnad	2, 3	97 535 623	89 746 269
Pensjonskostnad	2, 3	-9 924 905	11 300 572
Avskrivning av driftsmidler	4	2 963 016	2 152 625
Annen driftskostnad	2	28 602 799	27 984 046
Sum driftskostnader		133 146 631	144 163 815
Driftsresultat		13 073 011	7 318 199
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	5	2 387 011	2 159 844
Annen finansinntekt	5	119 251	103 204
Annen rentekostnad	5	59 989	55 169
Resultat av finansposter		2 446 272	2 207 879
Resultat før skattekostnad		15 519 283	9 526 078
Resultat		15 519 283	9 526 078
Årsresultat	6	15 519 283	9 526 078
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		15 519 283	9 526 078
Sum overføringer	6	15 519 283	9 526 078



Balanse
Trøndelag Teater AS

Eiendeler	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4	12 647 634	13 017 625
Inventar og utstyr	4	4 427 277	4 498 141
Anlegg under utførelse	4	3 213 168	0
Teknisk utstyr og programvare	4	2 617 951	3 219 453
Sum varige driftsmidler		22 906 030	20 735 219
Langsiktig fordring pensjon	3	5 922 940	0
Sum finansielle anleggsmidler		5 922 940	0
Sum anleggsmidler		28 828 970	20 735 219
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		893 685	1 067 075
Andre fordringer		410	47 265
Forskuddsbet.kostnader og påløpte inntekter		7 080 477	6 308 131
Sum fordringer		7 974 572	7 422 471
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	30 244 323	37 517 513
Sum omløpsmidler		38 218 894	44 939 984
Sum eiendeler		67 047 864	65 675 204



Balanse Trøndelag Teater AS

Egenkapital og gjeld	Note	2024	2023
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital (54 aksjer a kr 20.000)	6, 8	<u>1 080 000</u>	<u>1 080 000</u>
Sum innskutt egenkapital		1 080 000	1 080 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	<u>36 232 155</u>	<u>20 712 871</u>
Sum opptjent egenkapital		36 232 155	20 712 871
Sum egenkapital		37 312 155	21 792 871
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	3	<u>159 120</u>	<u>10 644 775</u>
Sum avsetning for forpliktelser		159 120	10 644 775
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 100 179	6 415 705
Skyldig offentlige avgifter		7 770 586	7 762 349
Annen kortsiktig gjeld		<u>17 705 825</u>	<u>19 059 504</u>
Sum kortsiktig gjeld		29 576 590	33 237 557
Sum gjeld		29 735 710	43 882 332
Sum egenkapital og gjeld		67 047 864	65 675 204

Trondheim, 26.02.2025
Styret i Trøndelag Teater AS

Åse Ingeborg Eia Ryvarden
styreleder

Ingrid Sætherø
nestleder

Steffen Isak Telstad
styremedlem

Elisabeth Egseth Hansen
daglig leder

Janne Kokkin
styremedlem

Bjørn Haugstad
styremedlem

Lars Kirksæter
Direktør

Øystein Magnus Eide
styremedlem

Ida Johanne Eilertsen
styremedlem

Trøndelag Teater AS

Side 4



Kontantstrømoppstilling

Trøndelag Teater AS

	Note	2024	2023
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter			
Resultat før skattekostnad		15 519 283	9 526 078
Ordinære avskrivninger		2 963 016	2 152 625
Endring i kundefordringer		173 390	-354 968
Endring i leverandørgjeld		-2 698 425	2 030 208
Forskj. kostnadsført pensjon og inn-/utbet. i pensjonso		-16 408 595	418 370
Endring i andre tidsavgrensningsposter		-2 346 563	736 390
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		-2 797 893	14 508 703
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter			
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler		4 475 297	6 302 408
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		-4 475 297	-6 302 408
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		-7 273 191	8 206 295
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynnel		37 517 513	29 311 221
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt		30 244 323	37 517 516



Regnskapsprinsipper

Generelt

Resultatregnskap, balanse og øvrige oppstillinger er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år.

Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Vedr. teatrets nybygg vises til ytterligere presisering i note for varige driftsmidler

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for nedenfor.

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene vises. Tilskudd resultatføres etter de grunnleggende prinsippene for inntekts- og kostnadsføring. Det betyr at driftstilskudd resultatføres samtidig med den inntekten det skal øke eller kostnaden det skal redusere iht. tildelingsbrev.

Produksjonskostnader er spesifisert på egen linje i resultatregnskapet. Dette gjelder kostnader i forbindelse med produksjon av de enkelte forestillingene.

Aktiverte oppsetningskostnader

De direkte henførbare oppsetningskostnadene aktiveres og kostnadsføres i premiereperioden for vedkommende stykke. Dette er kostnader som vedrører teaterstykker som skal spilles i senere perioder enn regnskapsåret.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. Fordringsmassen forøvrig er vurdert til ikke å inneholde tap. Forskuddsbetalte kostnader er aktivert i regnskapet.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Pensjoner

Virksomheten har ulike pensjonsordninger. Pensjonsordningene er finansiert gjennom innbetalinger til forsikringselskap, med unntak av AFP-ordningen. Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Innskuddsplaner

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.



AFP-ordningen er en usikret ytelsesbasert flerforetaksordning. En slik ordning er reelt en ytelsesplan, men behandles regnskapsmessig som en innskuddsplan som følge av at ordningens administrator ikke gir tilstrekkelig informasjon til å beregne forpliktelsen på en pålitelig måte.

Ytelsesplaner

En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering. Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedrørende kollektiv ytelsesordning beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuariemessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv.

Estimatavvik bokføres direkte over resultatet.

Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi.

Beregnet pensjonsforpliktelse fratrukket pensjonsmidler er netto pensjonsforpliktelse i balansen.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.

Note 1 Inntekter og tilskudd

	2024	2023
Egne inntekter		
Billettsalg	20 877 416	28 399 193
Diverse inntekter	799 476	2 624 097
Sum	21 676 892	31 023 291
Tilskudd		
Staten	87 055 000	84 070 000
Trøndelag fylkeskommune	18 542 000	17 903 000
Trondheim kommune	18 742 000	18 105 000
Andre tilskudd	203 750	380 723
Sum	124 542 750	120 458 723



Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

Lønnskostnader	2024	2023
Lønninger	80 368 346	74 947 810
Arbeidsgiveravgift	12 771 595	12 035 473
Pensjonskostnader	-9 924 905	11 300 572
Andre ytelser	4 395 682	2 762 987
Sum	87 610 718	101 046 842

Pensjonskostnader er presentert på egen linje i resultatet og er inkludert ovenfor.

Antall hele årsverk	140	135
---------------------	-----	-----

Ytelser til ledende personer	Teatersjef	Direktør
Lønn	1 302 000	1 224 000
Premie til pensjonsordning	186 664	168 676
Annen godtgjørelse	33 136	21 136
Sum	1 521 800	1 413 812

Det har for 2024 totalt blitt utbetalt styrehonorar på NOK 410 200

Det har for 2024 blitt utbetalt styrehonorar på NOK 120 000 til styrets leder.

Teatret har i tillegg følgende forpliktelser overfor teatersjef:

Teatersjefen opparbeider ventelønn pr.år med 1/4 av årslønn. Slik opparbeidet ventelønn løper fra og med fratredelse, men bortfaller i det øyeblikket vedkommende tilsettes i annen stilling.

Pr 31.12 er avsatt dekning av kostnadene i regnskapet på NOK 1 485 582

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder eller andre nærstående parter.

Kostnadsført godtgjørelse til revisor	2024	2023
Lovpålagt revisjon	306 404	234 317
Andre attestasjonstjenester	93 750	0
Teknisk bistand årsregnskap	40 000	68 750
Annen bistand	33 556	47 531
Sum	473 710	350 598



Note 3 Pensjoner

Kollektiv pensjonsforsikring

Trøndelag Teater AS har kollektiv pensjonsforsikring som omfatter alle 162 ansatte. Selskapet har en kollektiv ytelsesordning som ble lukket i 2016. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er organisert gjennom et forsikringsselskap. I tillegg har selskapet en innskuddsordning. Innskuddspensjon inklusive arbeidsgiveravgift kostnadsføres løpende.

Trøndelag Teater AS har to tjenestepensjonsordninger, en innskuddsordning og en hybridordning. Tjenestepensjon er en lovpålagt og tariffavtalt tilleggspensjon utover ytelsene du mottar gjennom folketrygden. De to ordningene anses å være tilnærmet likeverdige, men har litt ulike innretninger og egenskaper. AFP, uføre- og etterlattepensjon er like i innskuddspensjon og hybridpensjon. Begge pensjonsordninger har pensjonsinnskudd stor 7% mellom 0G og 7,1G, og 25,1% av lønnsgrunnlaget mellom 7,1G og 12G. Ansattes egenbetaling er 1,5% av lønnsgrunnlaget ved innskuddspensjon, og 1,8% ved hybrid tjenestepensjon.

Pensjonskostnaden omfatter kostnader for de innskuddsbaserte pensjonsordningene, samt beregnet kostnad for den lukkede ordningen, i tillegg til AFP premie og med fratrukk av ansattes egenandel på pensjonsinnbetalingene.

Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller lovens krav om pliktig tjenestepensjon.

Årets pensjonskostnader

	2024	2023
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen	3 855 683	3 605 926
Administrasjonskostnader	621 875	407 543
Avkastning pensjonsmidler	-5 759 304	-5 591 179
Resultatført aktuariel tap (gevinst) inkl. AGA	-15 126 850	3 470 033
Resultatført pensjonskostnad ytelsesordning (inntekt)	-16 408 596	1 892 323
Fradrag for medlemsinnskudd (egenandel)	-1 282 666	-1 217 530
Innbetalt premie ny AFP ordning	1 403 769	1 197 117
Innbetalt premie innskuddsordning inkl. AGA	6 362 588	9 428 662
Resultatført pensjonskostnad andre ytelser	6 483 691	9 408 249
Netto resultatført pensjonskostnad	-9 924 905	11 300 572



Pensjonsforpliktelser pr 31.12	2024	2023
Pensjonsforpliktelser	-5 922 940	10 485 655
Driftspensjon	159 120	159 120
Sum netto pensjonsforpliktelser	-5 763 820	10 644 775

Økonomiske forutsetninger	2024	2023
Diskonteringsrente	3,9 %	3,1 %
Forventet lønnsregulering	4,0 %	3,5 %
Årlig forventet regulering av pensjoner under betaling	3,0 %	2,8 %
Forventet G-regulering	3,75 %	3,25 %
Forventet avkastning på fondsmidler	5,3 %	4,8 %

Som aktuariemessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

Note 4 Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	Bygninger, tomter og installasjoner	Inventar og utstyr	Teknisk utstyr og programvare	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.2024	286 199 122	8 888 480	3 556 292	298 643 895
Tilgang	1 045 299	864 389	10 970	1 920 657
Avgang	0	0	0	0
Tilskudd	-256 100 000	0	0	-256 100 000
Anskaffelseskost 31.12.2024	31 144 421	9 752 869	3 567 262	44 464 552
Akkumulerte avskrivninger	18 496 789	5 325 592	949 311	24 771 692
Bokført verdi 31.12.2024	12 647 634	4 427 277	2 617 951	19 692 860
Årets avskrivninger	1 415 290	935 253	612 472	2 963 016
Forventet økonomisk levetid	10-20 år	0-10 år	5-10 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Ikke-avskrivbare driftsmidler er plassert under inventar og utstyr og utgjør totalt NOK 125 000

Anlegg under utførelse	
Anskaffelseskost 01.01.2024	275 630
Tilgang i perioden	2 937 538
Anskaffelseskost 31.12.2024	3 213 168
Bokført verdi 31.12.2024	3 213 168

Anlegg under utførelse pr 31.12.24 knytter seg til inspisentanlegg og ny dreiescene. I 2023 var posten klassifisert som forskuddsbetalte kostnader og påløpte inntekter.



Note 5 Finansinntekter og finanskostnader

Finansinntekter	2024	2023
Annen renteinntekt	2 387 011	2 159 844
Valutagevinst (agio)	9 674	16 156
Annen finansinntekt	109 576	87 048
Sum finansinntekter	2 506 262	2 263 048

Finanskostnader	2024	2023
Rentekostnader	22 166	31 582
Valutatap (disagio)	37 823	23 513
Annen finanskostnad	0	75
Sum finanskostnader	59 989	55 169

Note 6 Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen innskutt egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.2024	1 080 000	0	0	20 712 871	21 792 871
Årets resultat	0	0	0	15 519 283	15 519 283
Egenkapital 31.12.2024	1 080 000	0	0	36 232 154	37 312 154

Note 7 Bundne bankinnskudd, trekkrettigheter

Bundne bankinnskudd	2024	2023
Skattetrekkskonto	3 434 463	3 520 399

Note 8 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen på kr. 1 080 000 består av 54 aksjer á kr. 20 000.

Oversikt over de største aksjonærene	Antall	Eierandel
Staten	36	67 %
Sør-Trøndelag Fylkeskommune	9	17 %
Trondheim Kommune	9	17 %
Totalt	54	100%

Aksjekapitalen består av	Antall	Pålydende	Balanseført
A-aksjer (Staten)	36	20 000	720 000
B-aksjer (Øvrige)	18	20 000	360 000

I kraft av aksjemajoriteten (66,8%) har staten rent flertall i generalforsamlingen.



Signering av Årsberetning Trøndelag Teater 2024 revidert.docx

Dette dokumentet er signert digitalt av:

Annabella Skagen	27.02.2025	med Norsk BankID
Lars Kirksæther	26.02.2025	med Norsk BankID
Elisabeth Egseth Hansen	27.02.2025	med Norsk BankID
Steffen Isak Telstad	26.02.2025	med Norsk BankID
Åse Ingeborg Eia Ryvarden	26.02.2025	med Norsk BankID
Janne Marie Kokkin	27.02.2025	med Norsk BankID
Ingrid Sætherø	27.02.2025	med Norsk BankID
Ida Johanne Eilertsen	28.02.2025	med Norsk BankID
Øystein Magnus Eide	28.02.2025	med Norsk BankID
Synnøve Fossum Eriksen	26.02.2025	med Norsk BankID
Bjørn Haugstad	27.02.2025	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.



Årsberetning Trøndelag Teater 2024



Foto: Trøndelag Teater, Vegard Eggen



Innhold

1. Om Trøndelag Teater	3
2. Hovedtrekk i 2024	3
3. Strategi, måloppnåelse og økonomi	4
3.1 Publikum	4
3.2 Forsvarlig og effektiv drift.....	4
3.3 Økonomisk utvikling, årsregnskapet	4
3.4 Kontantstrøm og likviditet.....	5
3.5 Pensjon.....	5
3.6 Forslag til resultatdisponering.....	5
3.7 Risiko	6
4. Organisasjon/HMS/Arbeidsmiljø	6
4.1 Lederlønn	7
4.2 Ansvarsforsikring	7
4.3 Aktsomhetsvurdering.....	7
5. Samfunnsansvar, bærekraft og mangfold	7
6. Framtidsutsikter.....	8
7. Styret.....	9



1. Om Trøndelag Teater

Trøndelag Teater har som formål å produsere og formidle scenekunst av høy kvalitet til et bredt og sammensatt publikum. Selskapets visjon er å "engasjere, berøre og utvikle publikum med opplevelser av internasjonal klasse". Trøndelag Teater er eid av staten, Trøndelag Fylkeskommune og Trondheim kommune. Teatret driver sin virksomhet i egne lokaler i Prinsensgate 18-20 i Trondheim.

2. Hovedtrekk i 2024

Trøndelag Teater har gjennom året befestet sin posisjon som et av landets sentrale teatre med et variert program som spenner fra klassiske verk til nyskapende initiativer. Årets repertoar har inkludert store oppsetninger og gode skildringer.

En av årets store satsinger var Henrik Ibsens «Kongsemnene», som ble vist på Hovedscenen etter en omfattende prøveperiode. Regissør Yury Butusov og scenograf Aleksandr Shishkin-Hokusai skapte en visjonær forestilling som ble belønnet med Heddaprisen for beste scenografi og kostymer. Den høythengende Kritikerprisen gikk til forestillingens ensemble og kunstneriske lag. Forestillingen ble også trukket frem som en av årets beste forestillinger i Aftenposten, Klassekampen og Norsk Shakespearetidskrift.

Trøndelag Teater mottok i år fire Heddapris-nominasjoner, Mira Dyrnes Askelund og Madeleine Brandtzæg Nilsen for sine fremragende skuespillerprestasjoner i hhv "Der det finst fuglar" og "Det åttende livet (Til Brilka)". Trond-Ove Skrødal mottok en Heddapris-nominasjon for sin gripende prestasjon i hovedrollen i "Natten, Kaos, Stillheten". Dette understreker teaterets høye kunstneriske kvalitet og dedikasjon til sitt virke.

Familieforestillingen «Narnia – Løven, heksa og klesskapet» var høstens store familiesatsning. Her er også et eksempel på teaterets satsing på inkludering, med en Relaxed-forestilling tilrettelagt for et bredere publikum.

«Narnia – Løven, heksa og klesskapet» spilte i repertoar med "En beretning om blindhet" med tysk-irankse Mina Salehpour på regi. "En beretning om blindhet" utfordret institusjonsteatrets klassiske scene-saloppsett og utspilte seg både i foajeen og med publikum på scenen. Den handler om mennesker som er internerte grunnet en pandemi. Det ble en forestilling med en sterk samtidsrelevans.

Samarbeid med andre kunst- og kulturaktører står sentralt i teatrets arbeid og sammen med Trondheim Symfoniorkester kunne vi tilby publikum en minneverdig festforestilling av «Knutsen & Ludvigsen - På tide å stå opp!», der musikk og teater smeltet sammen i en unik og underholdende opplevelse.

Gjennom året har teateret også tatt viktige samfunnsinitiativer. Gleditschkonferansen, avholdt 5. oktober, markerte teaterets historie og grunnlegger Henry Gleditschs modige motstandskamp under andre verdenskrig. Oppstarten av et fireårig utviklingsprogram for regissører har som mål å gi unge talenter verdifull erfaring og veiledning.

I tillegg til sitt kunstneriske arbeid har teateret brukt scenen som en plattform for samfunnsrefleksjon. Forestillingen «Gazamonologene», basert på vitnesbyrd fra ungdom i Gaza, viste hvordan teater kan



fungere som et verktøy for traumebehandling og sosial bevisstgjøring. Her deltok ungdommer fra Trøndelag Teater Internasjonale Teaterskole, der enkelte har bakgrunn fra krigsherjede land.

Oppsummert har året på Trøndelag Teater vært preget av kunstnerisk ambisjon, samfunnsengasjement og et sterkt fokus på å være en inkluderende møteplass for både kunst og mennesker. Teateret har med dette bekreftet sin sentrale rolle som en drivkraft innen norsk scenekunst.

3. Strategi, måloppnåelse og økonomi

3.1 Publikum

81 796 besøkende ble fasiten for 2024, der nedgang fra 2023 og skyldes i hovedsak mindre utbud av billetter som en følge av kunstnerisk valg. Utover dette hadde vi i 2024 et godt belegg på våre forestillinger. I snitt har vi et belegg på ca **72%**, inkludert alle arrangementer. Vi tok med oss to forestillinger fra 2023 over til vår 2024; publikumssuksessene "Så som i himmelen" og "Knutsen og Ludvigsen. -På tide å stå opp!". Disse hadde fremdeles et godt besøk og ble sett av nesten **22 533**. Dette, sammen med kunstneriske viktige forestillinger som ikke nødvendigvis treffer det brede publikum, gjør at vi er godt fornøyde med besøket og publikumsarbeidet i år. Flere av våre arrangementer i Teatergate er utsolgte.

3.2 Forsvarlig og effektiv drift

I løpet av året har vi hatt premiere på 33 egenproduksjoner og 10 gjestespill. Utover dette kommer 15 arrangementer i Teatergata, samt før- og ettersnakk. Dette har vært krevende i en tid der ressursene er knappe, og behovet for midler til andre ting enn hovedformålet er påtrengende. På tross av dette har vi fått laget mange gode forestillinger med høy kvalitet og som har vært nyskapende. Samtidig har vi vært i stand til å drive på en bærekraftig måte der vi har balansert innhold og produksjoner opp mot den til enhver tid tilgjengelig bemanning. Videre har vi prioritert flere vedlikeholdsprosjekter for å ivareta bygningsmassen.

3.3 Økonomisk utvikling, årsregnskapet

Totale inntekter for 2024 ble **MNOK 146,2**, mot **MNOK 151,5** i 2023. Egeninntektene fra billettsalg ble totalt **MNOK 20,9** mot **MNOK 28,4** for 2023. Dette allikevel betydelig over forventet billettinntekt for 2024. Totalt mottok Trøndelag Teater et samlet tilskudd på **MNOK 124,5** mot et tilskudd for 2023 på **MNOK 120,5**

Driftskostnadene både på ordinær drift og til produksjoner har økt kraftig de siste årene og vi har merket effekten av dette godt i 2024. Alt av materialer og tjenester har blitt vesentlig dyrere og har virkelig utfordret utgiftssiden av regnskapet i 2024. Dette sammen med noen større investeringer, både på drift og produksjoner har gjort at driftskostnadene i 2024 har endt på **MNOK 28,6** mot **MNOK 28,0** for 2023.

Personalkostnaden som andel av tilskudd er svakt økende år for år, og er på **MNOK 97,5** eks pensjonsforpliktelse som for 2024 har et uforholdsmessig stort utslag.

Avskrivningene for 2024 ble på **MNOK 3,0** noe som er en økning fra 2023.



Årsresultatet for 2024 gir et overskudd på **MNOK 15,5**. Det er flere grunner til dette på tross av flere budsjett overskridelser på drift og produksjoner. En god likviditet gir høy renteinntekt på **MNOK 2,4**. Videre bidrar høye billettinntekter og aktuarberegning på pensjon. Overskuddet avsettes til egenkapital og vi vil da ha en egenkapital på **MNOK 37,3** noe som gir en egenkapitalprosent på **56%**

3.4 Kontantstrøm og likviditet

Trøndelag Teater har ved utgangen av 2024 en **MNOK 30,2** i likvide midler. Dette er noe lavere enn for 2023. Totale omløpsmidler endret seg fra **MNOK 44,9** i 2023 til **38,2 MNOK** i 2024. Kontantstrømmen fra operasjonelle aktiviteter endte på **MNOK -2,8**, og består i hovedsak av offentlige innskudd, driftskostnader og lønn. Likviditeten er vurdert til god på balansedagen.

3.5 Pensjon

Virksomheten har ulike pensjonsordninger. Pensjonsordningene er finansiert gjennom innbetalinger til forsikringsselskap, med unntak av AFP-ordningen. Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Innskuddsplaner: Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger. AFP-ordningen er en usikret ytelsesbasert flerforetaksordning. En slik ordning er reelt en ytelsesplan, men behandles regnskapsmessig som en innskuddsplan som følge av at ordningens administrator ikke gir tilstrekkelig informasjon til å beregne forpliktelsen på en pålitelig måte.

Ytelsesplaner En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering. Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedrørende kollektiv ytelsesordning beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv. Estimatavvik bokføres direkte over resultatet. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi. Beregnet pensjonsforpliktelse fratrukket pensjonsmidler er netto pensjonsforpliktelse i balansen. Vår lukkede ytelsesordning er uforutsigbar og kan gi store utslag på resultat. I 2024 er utslaget **MNOK 16,4** mot budsjettet **MNOK 1,4**.

Beregnet forpliktelse pr 31.12.2024 er **MNOK 122,1**, og beregnet pensjonsmidler er **MNOK 128**. Dette gjelder den lukkede ordningen.

3.6 Forslag til resultatdisponering.

Årets overskudd på **kr 15 519 283** foreslås overført til egenkapital.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslover og god regnskapsskikk. Det har ikke vært hendelser etter balansedagen som påvirker sluttresultatet. Styret bekrefter at årsregnskapet er satt opp under forutsetning av forsvarlig drift, samt at det gir et riktig bilde av selskapets eiendeler, gjeld og finansielle stilling for regnskapsåret 2024.



Styret har merket seg at pensjonsforpliktelsen påvirker resultatet og dermed egenkapitalen. Styret er innforstått med at pensjonsforpliktelsen kan slå tilsvarende negativt ut.

3.7 Risiko

Vi utfordres av økte kostnader som til dels overgår økningen i tilskudd. Videre så utfordres økonomien av en svak økning i flere stillinger som andel av tilskudd. Dette på tross av at ledergruppen er redusert med en hel stilling i løpet av 2024. Dette har medført at flere oppgaver må utføres av en mindre ledergruppe. Dette vil på sikt kunne utfordre planleggingen av produksjonene, samt utfordre evnen til å svare ut stadig nye lovpålagte krav og forventninger. Det er mer usikkert om vi, med dagens finansiering, fullt ut vil være i stand til nå selskapets mål og strategier. Den fremtidige pensjonsforpliktelsen som aktuarberegnes er uforutsigbar og komplisert å forutse. Dette sammen med at den i stor grad kan påvirke selskapets årsresultat gir oss en stor grad av usikkerhet.

Teatrets bygningsmasse er nå 27 år gammelt og vil i årene som kommer ha et betydelig vedlikeholds og oppgraderingsbehov. Dette øker risikoen for akutte behov og investeringer, noe som kan utfordre egenkapitalbasen på sikt.

Teateret skal være en ytringsarena innafor kunstuttrykket og vi hadde i 2024 flere arrangementer som utfordrer publikum og den politiske diskursen. Det er ikke uten risiko vi gjør dette, og handlingsrommet blir utfordret av et stadig mer polarisert samfunn. Vi har derfor lav terskel for å bruke uniformert vakhold på ulikearrangementer..

Vi har gode systemer og rutiner for melding om avvik, både teknisk og mellommenneskelig. Dette bidrar til å utvikle og forbedre arbeidsmiljøet.

Virksomheten jobber systematisk med HMS, inkludert brannvern og beredskap. I tillegg er dette tema i beredskapsgruppen som gjennomgår alle arrangementer og risikovurderer disse med tanke på uønskede vilde handlinger

4. Organisasjon/HMS/Arbeidsmiljø

I 2024 hadde Trøndelag Teater **164** ansatte. Av disse er **123** fast ansatte, og **41** er midlertidige ansatte. Fordelingen av ansatte viser at vi har like mange menn og kvinner ansatt. Ledergruppen har også lik fordeling.

	2023	2024
Faste stillinger	107	123
Midlertidige stillinger		41
Sum		

Teatret har et godt samarbeid med alle fagforeningen ved huset og har i 2024 jevnlig avholdt drøftingsmøter for gjensidig informasjon og drøfting av pågående tema, herunder arbeidstid, skift og skifttillegg. Dialogen er god og partene jobber konstruktivt for å ivareta alle sider sine interesser på en best mulig måte utfra gjeldende regelverk og rammer.



Trøndelag Teater er en inkluderende arbeidsplass med nulltoleranse for mobbing og trakassering. Vi har gode varslingsrutiner og retningslinjer for etisk standard og ansattes medvirkning til et godt arbeidsmiljø for alle ansatte.

Det er meldt saker i 2024 som har krevd oppfølging fra ledelsens side, og som er håndtert etter arbeidsmiljølovens bestemmelser.

Det samlede sykefravær for 2024 var på 3% mot 2,04% for 2023. Fordelingen er lik mellom menn og kvinner. Generelt er vårt sykefravær vesentlig lavere enn for resten av landet. Avtalen med Avonoa for levering av bedriftshelsetjenester sikrer oss oppfølging og tiltak for å forebygge sykdom og skader. Det ble for 2024 ikke rapportert noen personskader til NAV eller Arbeidstilsynet.

En gruppe ble etablert for å ivareta arbeidet med kartlegging av selskapets strategi og praksis for å fremme likestilling og hindre diskriminering. Dette ble gjort i samsvar med aktivitets- og redegjørelsesplikten for arbeidsgivere. I 2024 var fokuset på mangfold i ansatte gruppen. Det ble gjort flere tiltak i 2024 som skal bidra til at vi når målsetningen om en mer mangfoldig medarbeidergruppe. Blant annet skal nå alle stillinger lyses ut internt og eksternt. Hele rapporten er vedlagt som et eget dokument.

4.1 Lederlønn

Teatret har utarbeidet «Retningslinjer for fastsettelse av lederlønn» i henhold I Statens retningslinjer for lederlønn. Reviderte retningslinjer og lederlønnsrapport for 2024 legges fram for generalforsamlingen og offentliggjøres på teatrets hjemmeside.

www.trondelag-teater.no/om-oss

4.2 Ansvarsforsikring

Selskapet har ikke tegnet ansvarsforsikring for styret eller daglig leder.

4.3 Aktsomhetsvurdering

I henhold I Åpenhetsloven av 01. juli 2022 har Trøndelag Teater i 2024 redegjort for sin aktsomhetsvurdering av forsvarlig dri for selskapet og leverandørene.

Redegjøringsrapporten ble revidert og signert i 2024 av styret og offentliggjort på vår hjemmeside.

www.trondelag-teater.no/om-oss

5. Samfunnsansvar, bærekraft og mangfold

Ledelsen jobber for å være en pådriver for større mangfold og å være aktuell mot resten av samfunnet.

Selskapets markedsavdeling jobber for å nå et mer mangfoldig publikum. Som andre kulturinstusjoner merker også Trøndelag Teater at det er grupper som er underrepresentert blant publikum. Teatret ønsker å nå gruppene med minoritetsbakgrunn, mennesker med lav utdanning eller lav inntekt og barn og unge. Det er et sterkt ønske å gjøre teatret tilgjengelig for flere.

Mangfold er i fokus ved rekruttering av medarbeidere både på og bak scenen, og av kunstneriske samarbeidspartnere. Det er en kontinuerlig bevisstgjøringsprosess som er viktig for teatret. For en



arbeidsplass som tradisjonelt har lav personalomsetning er det for øyeblikket pensjonering som gir den største muligheten for endring i sammensetningen av personale.

Teatret gjennomfører en rekke tiltak for å bli en mer bærekraftig organisasjon ved å redusere vårt energi- og ressursforbruk. Vi jobber for å bruke mer miljøvennlige materialer i våre produksjoner, ha et bevisst forhold til gjenbruk av materialer og kulisser og å fokusere på ENØK- tiltak. Noen tiltak er gjennomført i 2024. Det er mye arbeid igjen for å nå kravet om klimamål, og tilførsel av friske midler er nødvendig for å kunne møte eiers krav om reduksjon av teatrets klimaavtrykk.

	2023	2024
Fotbrukvsme (KWh)	1 168 370,00	1 003 860,00
Strøm (KWh)	1 238 098,00	1 170 622,00
Sum	2 406 468,00	2 174 482,00

Energiforbruk Trøndelag Teater

Teatret jobber systematisk og godt med å oppfylle flere av FN's klimamål, og det pågående arbeidet med åpenhetsloven er til stor hjelp. Det gjelder spesielt for å nå kravene og målene som gjelder i fht anstendig arbeidsliv og samarbeid.

Det er lite til inngenting av virksomheten som påvirker det ytre miljø

6. Framtidsutsikter

Trøndelag Teater skal fortsette å "engasjere, berøre og utvikle publikum med opplevelser av internasjonal klasse. Vi skal skape engasjerende, utfordrende og underholdende teater. Våre forestillinger skal være nyskapende og relevante, og vi skal arbeide bevisst for å fremme ny norsk dramatik". De skal gjenspeiles i valg av repertoar. Formidlingsaktiviteter og teatret som ytringsarena skal utvikles videre. Gleditschkonferansen har etablert seg som et årlig arrangement med samfunnsaktuelt tema.

Planleggingshorisonten er lengre og gir en større mulighet for samarbeid med kunstneriske aktører som er ønsket til teatret.

Vår profil i sosiale medier er blitt enda tydeligere og bedre.

For å tilby teater av internasjonal klasse må også de bygningsmessige tekniske løsningene støtte opp om det. Teaterbygget er fra 1816 og 1997 og har et økende vedlikeholdsbehov. For årene framover planlegges det nødvendig rehabilitering av amfi, bygg og teknisk utstyr. Planen er å utføre mest mulig av vedlikeholdsarbeid når teatret har sommerstengt. Teatret har i flere år søkt om tilskudd til ett nybygg som vil tilføre nødvendig areal med dagslys i en større malersal og prøvesal. Dette prosjektet har en lang tidshorisont.

I løpet av 2025 vil styret og selskapets ledelse revidere virksomhetens strategi. Det vil være en langsiktig prosess som involverer alle ansatte ved teatret.



7. Styret

Styret ved Trøndelag Teater bestod ved utgangen av 2024 av:

Åse Ryvarden (leder), Ingrid Sætherø (nestleder), Ida Eilertsen, Bjørn Haugstad, Øystein Eide, Steffen Teilstad

(ansatt representant) og Janne Kokkin (ansatt representant).

Vararepresentanter:

Annabella Skagen(1) , Asieh Amini (2), Ernst Wiggo Sandbakk (3).

Varamedlem for ansattrepresentant teknisk og administrativt personell

Sissel Grønli (1.), Ingeborg Hopshaug (2.) og Emily Luthentun (3.).

Varamedlem for ansattrepresentant kunstnerisk

Emil Olafsson (permisjon) (1.), Synnøve Fossum Eriksen (2.) og Ingrid Bergstrøm (3.).

Det ble avholdt 6 styremøter i løpet av året.



Til generalforsamlingen i Trøndelag Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Teater AS som består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2024, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en

PricewaterhouseCoopers AS, Brattørkaia 17B, 7010 Trondheim

T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no

Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapssvørerselskap



revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet. For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til: <https://revisorforeningen.no/revisionsberetninger>

Trondheim, 26. februar 2025
PricewaterhouseCoopers AS

Ronny Lysmen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Lysmen, Ronny	BANKID	2025-02-27 10:55

This document package contains:
- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.