



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer:	968 573 713
Organisasjonsform:	Aksjeselskap
Foretaksnavn:	MASTIFF ENTERTAINMENT AS
Forretningsadresse:	Hammersborggata 9 0181 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2022 - 31.12.2022
-------------------------	-------------------------

### Konsern

Morselskap i konsern:	Ja
Konsernregnskap lagt ved:	Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	BDO AS
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	22.06.2023

### Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 11.07.2024



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<strong>RESULTATREGNSKAP</strong>			
<strong>Inntekter</strong>			
Salgsinntekt		157 980 261	141 083 469
<strong>Sum inntekter</strong>	2	<strong>157 980 261</strong>	<strong>141 083 469</strong>
<strong>Kostnader</strong>			
Varekostnad		82 806 434	71 676 825
Lønnskostnad	3	44 991 167	44 916 271
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	50 000	50 000
Annen driftskostnad	3, 4	17 787 771	14 252 098
<strong>Sum kostnader</strong>		<strong>145 635 371</strong>	<strong>130 895 194</strong>
<strong>Driftsresultat</strong>		<strong>12 344 889</strong>	<strong>10 188 275</strong>
<strong>Finansinntekter og finanskostnader</strong>			
Renteinntekt fra foretak i samme konsern		363 527	186 500
Annen finansinntekt		370 314	36 515
<strong>Sum finansinntekter</strong>		<strong>733 841</strong>	<strong>223 016</strong>
Rentekostnad til foretak i samme konsern		28 858	
Annen finanskostnad		861 610	516 440
<strong>Sum finanskostnader</strong>		<strong>890 468</strong>	<strong>516 440</strong>
<strong>Netto finans</strong>	5	<strong>-156 627</strong>	<strong>-293 424</strong>
<strong>Ordinært resultat før skattekostnad</strong>		<strong>12 188 262</strong>	<strong>9 894 851</strong>
Skattekostnad på resultat	6	2 737 491	2 179 824
<strong>Ordinært resultat etter skattekostnad</strong>		<strong>9 450 771</strong>	<strong>7 715 027</strong>
<strong>Årsresultat</strong>		<strong>9 450 771</strong>	<strong>7 715 027</strong>
<strong>Årsresultat etter minoritetsinteresser</strong>		<strong>9 450 771</strong>	<strong>7 715 027</strong>
<strong>Totalresultat</strong>		<strong>9 450 771</strong>	<strong>7 715 027</strong>
<strong>Overføringer og disponeringer</strong>			



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Avgitt konsernbidrag		9 677 426	7 727 584
Overført fra annen egenkapital		-226 654	-12 557
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>	<b>13</b>	<b>9 450 771</b>	<b>7 715 027</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Konsesjoner, patenter o.l.	7	87 500	137 500
Utsatt skattefordel	6	5 974	11 952
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>93 474</b>	<b>149 452</b>
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	7		
Maskiner og anlegg	7		
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	7		
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investering i datterselskap	10	37 030	
Investering i annet foretak i samme konsern	10		
Lån til foretak i samme konsern	11		
Investeringer i tilknyttet selskap	10		
Lån til tilknyttet selskap og felles kontrollert virksomhet	11		
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>37 030</b>	
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>130 503</b>	<b>149 452</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	8	10 673 550	11 466 337
Andre kortsiktige fordringer	9, 12	49 342 266	45 892 921
Konsernfordringer	11	904 691	
<b>Sum fordringer</b>		<b>60 920 507</b>	<b>57 359 258</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	12	783 394	834 976
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>783 394</b>	<b>834 976</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>61 703 901</b>	<b>58 194 234</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>61 834 404</b>	<b>58 343 686</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital	13, 14	300 000	300 000
Beholdning av egne aksjer	13, 14		
Overkurs	13		
Annen innskutt egenkapital	13		
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>300 000</b>	<b>300 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	13	4 751 727	4 978 381
Udekket tap	13		
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>4 751 727</b>	<b>4 978 381</b>
<b>Sum egenkapital</b>	13	<b>5 051 727</b>	<b>5 278 381</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Utsatt skatt	6		
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Langsiktig konserngjeld	11		
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>	9		
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		25 498	247 752
Betalbar skatt	6		
Skyldig offentlige avgifter		705 309	3 614 342
Kortsiktig konserngjeld	11	13 162 622	9 907 159
Annen kortsiktig gjeld	9	42 889 247	39 296 051
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>56 782 677</b>	<b>53 065 304</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>56 782 677</b>	<b>53 065 304</b>



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>61 834 404</b>	<b>58 343 686</b>



Building a better  
working world

Statsautoriserte revisorer  
Ernst & Young AS

Dronning Eufemias gate 6a, 0191 Oslo  
Postboks 1156 Sentrum, 0107 Oslo

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA  
Tlf: +47 24 00 24 00

www.ey.no  
Medlemmer av Den norske Revisorforening

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til generalforsamlingen i Mastiff Entertainment AS

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Mastiff Entertainment AS som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i selskapets årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår konklusjon om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere om årsberetningen inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon eller ikke inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav, er vi pålagt å rapportere det.

Vi har ingenting å rapportere i så henseende, og vi mener at årsberetningen er konsistent med årsregnskapet og inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle selskapet eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.



Building a better  
working world

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoen, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimater og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

Oslo, 30.juni 2023  
ERNST & YOUNG AS

*Revisjonsberetningen er signert elektronisk*

Kjetil Andersen  
statsautorisert revisor



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Kjetil Andersen

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5992-4-2398085

IP: 84.212.xxx.xxx

2023-06-30 09:21:43 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: NU2LZ-NNQ0Y-P40EO-JQDWA-A6T3G-BXWU0

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

# Årsregnskap 2022

## Mastiff Entertainment AS

---

Organisasjonsnr: 968 573 713



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Resultatregnskap Mastiff Entertainment AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2022	2021
Salgsinntekt		157 980 261	141 083 469
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>2</b>	<b>157 980 261</b>	<b>141 083 469</b>
Varekostnad		82 806 434	71 676 825
Lønnskostnad	3	44 991 167	44 916 271
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	50 000	50 000
Annen driftskostnad	3, 4	17 787 771	14 252 098
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>145 635 371</b>	<b>130 895 194</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>12 344 889</b>	<b>10 188 275</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekt fra foretak i samme konsern		363 527	186 500
Annen finansinntekt		370 314	36 515
Rentekostnad til foretak i samme konsern		28 858	0
Annen finanskostnad		861 610	516 440
<b>Resultat av finansposter</b>	<b>5</b>	<b>-156 627</b>	<b>-293 424</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>12 188 262</b>	<b>9 894 851</b>
Skattekostnad på resultat	6	2 737 491	2 179 824
<b>Årsresultat</b>		<b>9 450 771</b>	<b>7 715 027</b>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt konsernbidrag		9 677 426	7 727 584
Overført fra annen egenkapital		-226 654	-12 557
<b>Sum overføringer</b>	<b>13</b>	<b>9 450 771</b>	<b>7 715 027</b>



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Balanse Mastiff Entertainment AS

Eiendeler	Note	2022	2021
<b>Anleggsmidler</b>			
<i>Immaterielle eiendeler</i>			
Konsesjoner, patenter o.l.	7	87 500	137 500
Utsatt skattefordel	6	5 974	11 952
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>93 474</b>	<b>149 452</b>
Investeringer i datterselskap	10	37 030	0
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>37 030</b>	<b>0</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>130 503</b>	<b>149 452</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer	8	10 673 550	11 466 337
Andre kortsiktige fordringer	9, 12	49 342 266	45 892 921
Fordringer på selskap konsern	11	904 691	0
<b>Sum fordringer</b>		<b>60 920 507</b>	<b>57 359 258</b>
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	12	783 394	834 976
<b>Sum bankinnskudd, kontanter o.l</b>		<b>783 394</b>	<b>834 976</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>61 703 901</b>	<b>58 194 234</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>61 834 404</b>	<b>58 343 686</b>



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Balanse Mastiff Entertainment AS

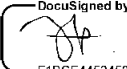
Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
<b>Egenkapital</b>			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital	13, 14	300 000	300 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>300 000</b>	<b>300 000</b>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	13	4 751 727	4 978 381
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>4 751 727</b>	<b>4 978 381</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>13</b>	<b>5 051 727</b>	<b>5 278 381</b>
<b>Gjeld</b>			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		25 498	150 532
Leverandørgjeld til selskap i samme konsern		0	97 220
Skyldig offentlige avgifter		705 309	3 614 342
Kortsiktig konserngjeld	11	13 162 622	9 907 159
Annen kortsiktig gjeld	9	42 889 247	39 296 051
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>56 782 677</b>	<b>53 065 304</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>56 782 677</b>	<b>53 065 304</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>61 834 404</b>	<b>58 343 686</b>

6/22/2023

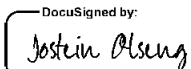
6/22/2023

Oslo,  
Styret i Mastiff Entertainment AS

6/26/2023

DocuSigned by:  
  
E1BCE44534504A7  
Jacob Houliind  
Styreleder

DocuSigned by:  
  
B1E5AE1D8558267  
Karoline Briand Spodsborg  
Styremedlem

DocuSigned by:  
  
41267847A6B4490  
Jostein Ølseng  
Styremedlem/daglig leder



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Indirekte kontantstrøm Mastiff Entertainment AS

Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	Note	2022	2021
Resultat før skattekostnad		12 188 262	9 894 851
Ordinære avskrivninger		50 000	50 000
Endring i kundefordringer		792 787	-5 127 990
Endring i leverandørgjeld		-222 254	203 913
Endring i andre tidsavgrensingsposter		-2 916 189	-4 035 100
<b>Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>		<b>9 892 606</b>	<b>985 674</b>
<b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>			
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre fore		-37 030	0
<b>Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter</b>		<b>-37 030</b>	<b>0</b>
<b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>			
Utbetalinger av konsernbidrag		-9 907 159	-591 569
<b>Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter</b>		<b>-9 907 159</b>	<b>-591 569</b>
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		-51 582	394 105
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynne		834 976	440 871
<b>Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt</b>		<b>783 394</b>	<b>834 976</b>



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak. Forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen.

#### Bruk av estimater

Utarbeidelse av regnskap i samsvar med regnskapsloven krever bruk av estimater. Videre krever anvendelse av selskapets regnskapsprinsipper at ledelsen må utøve skjønn. Områder som i stor grad inneholder slike skjønnsmessige vurderinger, høy grad av kompleksitet, eller områder hvor forutsetninger og estimater er vesentlige for årsregnskapet, er beskrevet i notene.

#### Inntektsføringsprinsipp

Selskapets virksomhet består av TV-produksjon med varighet over flere måneder. For TV-produksjoner anvendes løpende inntektsføring. Dette innebærer at inntektsføringen skjer i henhold til fullføringsgrad på hver enkel produksjon. Fullføringsgraden fastsettes på grunnlag av utført produksjon, herunder leverte episoder. For TV-produksjoner som forventes å gi tap er hele det forventede tapet kostnadsført. Omtvistede krav inntektsføres først når de er avgjort eller er reelle.

Opptjent ikke fakturert inntekt knyttet til produksjoner inngår i andre fordringer i balansen pr 31.12.

#### Klassifisering og vurdering av omløpsmidler

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Dersom gjenvinnbart beløp av driftsmiddelet er lavere enn balanseført verdi foretas nedskrivning til gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdien av de fremtidige kontantstrømmene som eiendelene vil generere. Tidligere nedskrivninger, med unntak for nedskrivning av goodwill, reverseres hvis grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

#### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

#### Pensjon

Selskapet har innskuddsordning for samtlige ansatte. Premien kostnadsføres i den perioden den dekker. Pensjonsordningen tilfredsstiller kravene i henhold til lov om obligatorisk tjenstepensjon.

#### Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt beregnes med 22 % på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt eventuelt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført. Netto utsatt skattefordel balanseføres i den grad det er sannsynlig at denne kan bli nyttiggjort.

#### Valuta

Fordringer og gjeld i utenlandsk valuta vurderes etter kursen ved regnskapsårets slutt. Kursgevinster og kursstab knyttet til varesalg og varekjøp i utenlandsk valuta føres som salgsinntekter og varekostnad.

#### Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige likvide plasseringer.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### Krig i Ukraina og medførende prisstigning

Krigen som brøt ut i Ukraina i 2022 medfører fortsatt utrygghet og en opplevd høyere risiko ved å reise langdistanse. Dette gir behov for en større beredskap. Krigen har også medført økte priser på flere områder som energi, transport og mat, samt lønnspress. Det er med andre ord kostnadsøkning på alle de sentrale innsatsfaktorer i en TV-produksjon. Det er ikke mulig å foreta et finansielt estimat ved følger av hendelsen.

### COVID 19

Koronautbruddet i 2020 har også påvirket tallene for årsregnskapet 2022 noe. I starten av året var det fortsatt behov for tiltak for å unngå smitte og tilrettelegging av produksjon. Kostnader knyttet til dette er delvis dekket av kundene og lavere kostnadsbruk på andre områder. Etterdønninger etter pandemien har også medført prisstigning på enkelte tjenester, som reiser, siden etterspørselen øker når folk vil ut og reise igjen.

### Note 2 Inntekter

	2022	2021
Norge	40 884 572	63 306 837
Utlandet	117 095 689	77 776 632
<b>Sum</b>	<b>157 980 261</b>	<b>141 083 469</b>

Selskapet har geografisk segment som er Norge med en inntektskilde - Produksjon av TV-programmer.

### Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m

Lønnskostnader	2022	2021
Lønninger	33 781 261	34 861 248
Arbeidsgiveravgift	4 897 960	4 951 352
Pensjonskostnader	662 559	202 147
Andre ytelser	5 649 387	4 901 524
<b>Sum</b>	<b>44 991 167</b>	<b>44 916 271</b>

Gjennomsnittlig antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret 61 61

Honorar til innleide er klassifisert som lønnskostnad og inngår i linjen "Lønninger" i tabellen over.

### Ytelser til ledende personer

Daglig leder er ansatt i søsterselskapet Mastiff AS og mottar lønn fra dette selskapet. Det er således ikke lønnsutbetalinger til daglig leder fra Mastiff Entertainment AS.

Det er ikke utbetalt honorar til styremedlemmer i 2022.

### Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte og aksjeeiere mv.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til fordel for daglig leder, ansatte, styremedlemmer, aksjonær eller andre nærstående parter.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### OTP

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

### Revisor

Kostnadsført honorar til revisor for 2022 utgjør kr 86 160,- eksl.mva.

Lovpålagt revisjon	86 160
<b>Sum honorar til revisor</b>	<b>86 160</b>

### Note 4 Transaksjoner med selskap i samme konsern

<b>Kostnader</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Mastiff AS - Felleskostnader	14 280 000	12 000 000
Rubicon AS - Kostnader fra produksjon	0	135 837
Screen AS - IT/Etterarbeid kostnader til produksjon	7 083 957	0
<b>Sum</b>	<b>21 363 957</b>	<b>12 135 837</b>



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### Note 5 Spesifikasjon av finansinntekter og finanskostnader

<b>Finansinntekter</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Renteinntekt fra andre foretak i samme konsern	363 527	186 500
Annen renteinntekt - bank	1 035	
Annen finansinntekt	407	0
Valutagevinst (Agio)	368 872	36 515
<b>Sum finansinntekter</b>	<b>733 841</b>	<b>223 016</b>

<b>Finanskostnader</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Rentekostnad fra andre foretak i samme konsern	28 858	0
Annen rentekostnad	10 772	51
Annen finanskostnad	388 672	364 372
Valutatap (Disagio)	462 166	152 017
<b>Sum finanskostnader</b>	<b>890 468</b>	<b>516 440</b>

### Note 6 Skatt

<b>Årets skattekostnad</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Resultatført skatt på ordinært resultat:		
Betalbar skatt	2 731 513	2 179 575
Endring i utsatt skattefordel	5 978	249
<b>Skattekostnad ordinært resultat</b>	<b>2 737 491</b>	<b>2 179 824</b>

Skattepliktig inntekt:		
Resultat før skatt	12 188 262	9 894 851
Permanente forskjeller	217 849	13 440
Endring i midlertidige forskjeller	9 856	-1 132
Avgitt konsernbidrag	-12 415 968	-9 907 159
<b>Skattepliktig inntekt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Betalbar skatt i balansen:		
Betalbar skatt på årets resultat	2 731 513	2 179 575
Betalbar skatt på avgitt konsernbidrag	-2 731 513	-2 179 575
<b>Sum betalbar skatt i balansen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller

	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>Endring</b>
Varige driftsmidler	-64 183	-54 327	9 856
<b>Sum</b>	<b>-64 183</b>	<b>-54 327</b>	<b>9 856</b>

Aksjer og andre verdipapirer	37 030	0	-37 030
<b>Grunnlag for utsatt skattefordel</b>	<b>-27 154</b>	<b>-54 327</b>	<b>-27 173</b>

<b>Utsatt skattefordel (22 %)</b>	<b>-5 974</b>	<b>-11 952</b>	<b>-5 978</b>
-----------------------------------	---------------	----------------	---------------

Netto utsatt skattefordel er balanseført da det er vurdert at selskapet vil generere fremtidig skattemessig overskudd som gjør det mulig å utnytte fordelene.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### Note 7 Varige driftsmidler

	Immaterielle eiendeler
Anskaffelseskost 01.01	200 000
Tilgang	0
Avgang	0
<b>Anskaffelseskost 31.12</b>	<b>200 000</b>
Akk. avskrivninger 31.12	-112 500
Akk. nedskrivninger 31.12	0
<b>Balanseført verdi 31.12</b>	<b>87 500</b>
Årets avskrivninger	50 000
Årets nedskrivninger	0
Avskrivningsplan	Lineær
Økonomisk levetid	4 år
Endring i avskrivningsplan	

### Note 8 Kundefordringer

	2022	2021
Kundefordringer til pålydende	9 246 438	10 279 273
Factoring garanti BNP*	1 427 111	1 187 064
<b>Sum</b>	<b>10 673 550</b>	<b>11 466 337</b>

\*BNP holder tilbake guarantee funds på 6%.

### Note 9 Fordringer og gjeld

Andre fordringer	2022	2021
Prosjekter i arbeid	8 688 390	6 497 728
Opptjente, ikke fakturerte produksjonsinntekter	18 386 004	3 990 991
Andre forskuddsbetalte kostnader	8 792	0
Andre fordringer	6 397 904	615 343
<b>Sum</b>	<b>33 481 090</b>	<b>11 104 062</b>

Annen kortsiktig gjeld	2022	2021
Kostnadsavsetninger prosjekter	14 890 621	11 580 909
Forskuddsbetalte produksjonsinntekter	21 318 569	23 857 642
Skyldige feriepenger og AGA av disse	3 570 921	3 627 155
Annen kortsiktig gjeld	218 442	230 345
Gjeld formateier, TV2 og artister	2 890 694	0
<b>Sum</b>	<b>42 889 247</b>	<b>39 296 051</b>

Fullføringsgraden fastsettes på grunnlag av utført produksjon, herunder leverte episoder.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### Note 10 Investering i datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet

Investering i datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet er bokført i henhold til kostmetoden.

Selskap	Eier-/stemmeandel	Årets resultat	EK pr. 31.12
MEN Productions	100 %	1 549	30 000

I henhold til unntaksreglene i regnskapslovens generelle regler for små foretak har selskapet ikke utarbeidet konsernregnskap. Dette er i henhold til regnskapsloven § 3-2 fjerde ledd.

### Note 11 Mellomværende med selskap i samme konsern

Fordringer	2022	2021
Andre fordringer	904 691	0
<b>Sum fordringer</b>	<b>904 691</b>	<b>0</b>
<b>Gjeld</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Leverandørgjeld	0	97 220
Avgitt konsernbidrag til Banijay Norway AS	12 406 956	9 907 159
Kortsiktig gjeld Screen Media AS	746 654	0
Avgitt konsernbidrag til MEN Productions AS	9 012	
<b>Sum gjeld</b>	<b>13 162 622</b>	<b>10 004 379</b>

### Note 12 Bankinnskudd

	2022	2021
Bundne skattetrekkmidler	783 394	834 976
Fordring på konsernkonto	15 753 516	34 788 859
Renteinntekt på konsernkonto	363 527	186 500



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### Note 13 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01	300 000	4 978 381	5 278 381
Avgitt konsernbidrag		-9 677 426	-9 677 426
Årets resultat		9 450 771	9 450 771
<b>Pr 31.12</b>	<b>300 000</b>	<b>4 751 727</b>	<b>5 051 727</b>



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Noter til regnskapet 2022

### Note 14 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Mastiff Entertainment AS pr. 31.12 består av:

	Antall	Pålydende	Bokført
Ordinære aksjer	50	6 000,0	300 000
Sum	50		300 000

### Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12 var:

	Ordinære	Eierandel	Stemmeandel
Banijay Norway AS	50	100,0	100,0

Morselskapet Banijay Group har hovedkontor i Paris, og utarbeider konsernregnskap hvor Mastiff Entertainment AS inngår. Kopi av konsernregnskapet kan innhentes ved henvendelse til Banijay Groups hovedkontor med forretningsadresse 5, Rue Francois 1er Paris 750008 France.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Årsberetning 2022

### Mastiff Entertainment AS

Adresse: Hammersborggata 9, 0181 OSLO

Org.nr: 968573713 MVA

#### Virksomhetens art

Mastiff Entertainment AS produserer tv-program for det norske markedet under sjangeren Underholdning. Selskapet har forretningslokale i Oslo. Selskapet samarbeider tett med søsterselskapet Mastiff AS og selskapene har felles ledelse.

#### Utvikling i resultat og stilling

Omsetningen var i 2022 på 158 mill. kroner, en økning på 12 % fra 2021. Resultatet før skatt ble 12,2 mill. kroner. Selskapet har en egenkapitalandel på 9 %, likt som i 2021. Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter i 2022 var 9,8 mill. kroner mot 1 mill. kroner i 2021. Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter var i 2022 0 mill. kroner, likt som i 2021. Kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter var i 2022 -9,9 mill. kroner mot -0,6 mill kroner i 2021.

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

#### Fremtidig utvikling

Generelt preges tv-bransjen av endrede forbruksvaner og økt konkurranse mellom tilbyderne av innhold, men det er også et marked i vekst med økt etterspørsel både fra eksisterende og nye kunder. Selskapets vil fortsette sin strategi med å levere underholdningsproduksjoner tett på den norske virkelighet, med fokus på å levere de beste programmene i vår sjanger til god lønnsomhet.

2022 ble også noe preget av covid-19, men i mindre grad enn tidligere år. I spesielt første halvdel av året var det fortsatt behov for til dels omfattende tiltak for å unngå smitte og tilrettelegge for produksjon innenfor de rammer som situasjonen tillot. Etterdønninger etter pandemien har medført prisstigning på enkelte tjenester, som reiser, siden etterspørselen øker når folk vil ut og reise igjen. Sitasjonen knyttet til covid-19 ser nå ut til å være under kontroll, og ved eventuelle fremtidige pandemiutbrudd er organisasjonen nå mer trent på å håndtere slike uventede skift i forutsetninger.

Krigen i Ukraina medfører utrygghet og en opplevd høyere risiko ved å reise langdistanse. Dette gir behov for en større beredskap. Krigen har også medført økte priser på flere områder som energi, transport og mat, som igjen medfører lønnspress. Det er med andre ord kostnadsøkning på alle de sentrale innsatsfaktorer i en TV-produksjon.

De økte prisene påvirker også våre kunder. Flere av de tradisjonelle kanalene har varslet og iverksatt store sparetiltak i 2023, noe som påvirker deres kjøpekraft og styrer deres bestillingsvalg. Dette øker konkurransen og presser våre marginer. Tross dette, har selskapet fått inn nye bestillinger i 2022.

#### Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Til grunn for antagelsen ligger at selskapet har en stabil ordreinngang for 2023.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

## Finansiell risiko

Mastiff Entertainment AS er eksponert for finansiell risiko på ulike områder. Målsettingen er å avdempe den finansielle risikoen i størst mulig grad. Selskapets nåværende strategi innbefatter ikke bruk av finansielle instrumenter. Selskapet har ikke langsiktig gjeld og er i liten grad eksponert for valuta, da den vesentlige delen av selskapets inntekter og innkjøp er i norske kroner.

Risikoen for tap på fordringer er vurdert som lav, og forventes holdt på dette nivået i de kommende perioder. Selskapet har hittil ikke hatt vesentlige tap på fordringer, og dette ser ut til å holde seg stabilt fremover. Det er ikke inngått avtaler om motregning eller andre finansielle instrumenter som reduserer kredittrisikoen.

Selskapet har ingen ekstern finansiering og driften er finansiert via bankinnskudd og konsernkonto på nordisk nivå. Konsernkonto administreres av Banijay-konsernet sentralt.

Selskapet vurderer likviditeten i selskapet som god.

## Styreansvarsforsikring

Styremedlemmer og ledende ansatte i selskapet er dekket av styreansvarsforsikring plassert hos flere internasjonalt anerkjente forsikringsselskaper. Forsikringen dekker personlig juridisk ansvar, inkludert juridiske saksomkostninger.

## Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Selskapet driver kontinuerlig utvikling av nye ideer til TV-produksjoner. Dette utgjør likevel en relativ liten andel av selskapets totale kostnader. Kostnadene til denne utviklingen kostnadsføres.

## Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet er tilfredsstillende. Det totale sykefraværet i bedriften har i 2022 vært på 2 %. Vi anser dette for tilfredsstillende, og det er ikke satt i verk spesielle tiltak på dette området. Selskapet har ikke hatt vesentlige skader eller ulykker i 2022.

## Organisasjon

Selskapet har i 2022 sysselsatt 61 årsverk.

## Tilstand for kjønnslikestilling

I 2022 har det vært 100 kvinner og 78 menn ansatt. I ledelsen var det 2 menn og 6 kvinner. Disse er formelt ansatt i Mastiff AS, siden Mastiff AS og Mastiff Entertainment har felles ledelse. I styret er det 2 menn og 1 kvinne. Det var 56 % kvinner og 46 % menn blant de midlertidige ansatte. Antall i deltidsstillinger og antall med foreldrepermisjon er under grensen for statistikk selskapet kan offentliggjøre.

Snittlønn for menn var i 2022 0,3 % høyere enn for kvinner totalt i virksomheten. Det er 4 nivåer i organisasjonen og det er kun på nivå 3 og 4 stillingskategoriene er store nok til at statistikk kan offentliggjøres. For gruppene som er store nok til å offentliggjøre statistikk er lønnsforskjellene følgende:

- For loggere har lønnen for menn i snitt vært 9 % høyere enn for kvinner.
- For produksjonsassistenter og – koordinatore sett under ett har lønnen for kvinner i snitt vært 5 % høyere enn for menn.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

Det er ikke åpenbare årsaker til lønnsforskjellen, så selskapet vil jobbe videre med å analysere hva disse forskjellene innenfor disse stillingskategoriene kan skyldes.

Produksjon av tv er preget av prosjekter som finansieres ett år om gangen og med ulike krav til kompetanse mellom prosjektene, som gir høy grad av midlertidige ansettelser. Selskapet søker å gi medarbeidere 100 % stillinger der de ønsker dette, men vil ofte ganger gi kontrakter under ett år, da prosjektet har varighet under ett år. Ufrivillig deltid kartlegges gjennom medarbeidersamtaler og evaluering etter en produksjon.

### **Arbeid for likestilling og mot diskriminering**

Selskapet har en policy for å fremme likestilling og hindre diskriminering og etterstreber et mangfold uavhengig av kjønn, livssituasjon, etnisitet, religion, livssyn, funksjonsnedsettelse, seksuell orientering, kjønnsidentitet og kjønnsuttrykk. Likestillingsarbeidet er forankret i morselskapet Banijays code of conduct som beskriver konsernet verdier og prinsipper for å sikre konsernets forpliktelser og en trygg og inkluderende arbeidsplass. Arbeidet med likestilling er på operativt nivå integrert i selskapets prosesser som rekruttering, planlegging og oppstart av en produksjon, evaluering av en produksjon, i medarbeiderundersøkelser, i varslingsrutiner og er regulert i dokumenter som ansettelseskontrakter og personalhåndboken.

Likestillingsarbeidet involverer både kunder, styret, ledelse, tillitsvalgte og øvrige ansatte. Kundene stiller krav til likestilling og ønsker cast og crew som speiler samfunnet. Ved hver gjennomføring av en produksjon behandles likestillingsarbeidet både i planlegging, gjennomføring og evaluering av produksjonen. Ledelsen involveres i dette gjennom oppstarts- og sluttmøter for hver produksjon. I tillegg diskuteres likestilling i fagforum som produksjonsledermøter og i egne seminarer. Styret involveres primært i årlige strategiske diskusjon med ledelsen om hvordan konsernets code of conduct skal gjenspeiles i selskapets strukturer. Selskapet følger tariffavtalen mellom NFF og Virke, og sikrer tillitsvalgtes involvering i sentrale prosesser hvor likestilling er aktuelt som kollektive lønnsforhandlinger og omstillingsprosesser.

Diskrimineringsrisikoer identifiseres primært gjennom risikovurderinger som gjøres i oppstart av en produksjon, egenrapportering fra medarbeidere i evaluering av en produksjon og medarbeiderundersøkelser. Som tidligere er de største risikoene som er avdekket et arbeidsforhold som ikke passer alle familiesituasjoner og lite variasjon i etnisitet.

TV-produksjoner generelt er preget av perioder med langvarig reising. Vi gjør tiltak mot dette ved å tilrettelegge for fleksibel arbeidstid og delvis hjemmekontor når dette er mulig, og «vikar-ordning» for de ledende stillingene på langvarige reiseproduksjoner slik at det også skal være tilpasset ansatte i småbarnsfasen.

TV-bransjen generelt i Norge er opplevd som åpen og inkluderende, og selskapet har ikke avdekket en risiko for bevisst kultur for diskriminering. Fra konsernnivå inviteres det til flere event gjennom året for å skape bevisstgjøring om inkludering og mangfold. Dette kan være Trans awareness week, world day for cultural diversity og international womens day.

Der er likevel fortsatt utfordrende å få til en variasjon i etnisitet, og det skyldes et begrenset tilfang på TVarbeidere med multikulturell bakgrunn og fokuset her vil være å gjøre seg til kjenne på skoler som en attraktiv bransje.



DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

Ved produksjoner i utlandet, har vi fokus på å bruke lokal arbeidskraft i de landene vi drar til, og dermed ivaretar og hever den lokale kompetansen i TV produksjon og har fokus på skriftlige arbeidsavtaler, yrkesskadeforsikringer og betaling av skatt.

Fremover vil selskapet fokusere på et arbeid i samarbeid med ansatte-representanter for å avdekke evt ytterligere risikoer, og å finne tiltak som konkret kan tas i bruk i produksjonene for å fremme likestilling.

### **Ytre miljø**

Selskapets utslipp som kan medføre en ikke ubetydelig påvirkning på ytre miljø er i all hovedsak knyttet til avfall og transport. Fremover ser man at det kommer krav fra tv-kanalene at alle tv-produksjoner skal føre miljøregnskap. På sikt vil dette være obligatorisk for alle produksjoner. Dette gjøres gjennom Green Producers Tool.

I januar 2023 ble vi medlem av Green Producers Club, og har tatt i bruk Green Producers Tool. Dette er et måleverktøy som er utviklet av og for kultursektoren i Norden i samarbeid med CICERO. Vårt mål for 2023 er at alle nye produksjoner skal ta i bruk verktøyet for å måle og redusere sine karbonavtrykk.

Mastiff AS ble Miljøfyrtårn 31.januar 2020, og var blant de første i TV-bransjen i Norge til å bli sertifisert. Selskapet ble resertifisert mars 2023.

Mastiff Entertainment følger samme retningslinjer og krav som søsterselskapet Mastiff AS som et Miljøfyrtårn-selskap.

I sertifiseringsprosessen blir effektene på miljøet fra søppel, energiforbruk, transport og innkjøp vurdert og man må lage en plan over 3 år for hvordan selskapet skal få ned den negative miljøpåvirkningen. Sertifiseringen inkluderer dokumentasjon av et godt HMS arbeid og utarbeidelse av en årlig miljørapport.

Miljøfyrtårn er et konkret og effektivt verktøy som hjelper selskapet ta valg som er bedre for miljøet, samtidig som de er lønnsomme, både på skjermen og bak. Vi ønsker å være en inspirasjon for både kollegaer, kunder, konkurrenter og seere, samtidig som vi jobber for å ta vare på miljøet.

### **Åpenhetsloven**

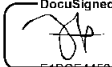
Mastiff Entertainment AS har, i henhold til de nye lovene, gjennomført en aktsomhets- og risikovurdering og redegjort for arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold etter åpenhetsloven internt i virksomheten og hos leverandørene. Redegjørelsen blir offentliggjort på selskapets hjemmeside innen 30.juni 2023.

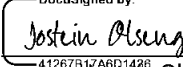
Styret for Mastiff Entertainment AS  
København/Oslo 20.06.2023

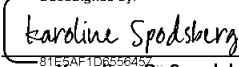


DocuSign Envelope ID: 1A758FEB-2C34-42D7-A329-8164BC22CC5E

---

DocuSigned by:  
  
E1BCE44534504A7  
Jacob Houliind  
Styreleder

DocuSigned by:  
  
41267B17A6D1426  
Jostein Olseng  
Daglig leder/Styremedlem

DocuSigned by:  
  
87E2AF1DB556457  
Karoline B. Spodsberg  
Styremedlem