



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 888 306 692
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: ROM FOR DANS AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Merete Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 20.05.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 16.06.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		1 417 046	1 108 670
Leieinntekter		1 682 220	1 737 962
Tilskudd fra Oslo Kommune	7	1 250 000	750 000
Tilskudd fra Norsk Kulturråd	7	2 690 350	2 198 000
Andre offentlig tilskudd	7	258 250	
Tilskudd fra stiftelser og næringsliv	8	445 000	671 000
Sum inntekter		7 742 866	6 465 632
Kostnader			
Lønnskostnad	2	4 417 122	3 645 095
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	32 910	42 545
Annen driftskostnad		2 545 017	2 688 337
Sum kostnader		6 995 049	6 375 977
Driftsresultat		747 817	89 655
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		385	944
Annen finansinntekt		1 937	1 757
Sum finansinntekter		2 322	2 701
Annen rentekostnad		870	1 151
Sum finanskostnader		870	1 151
Netto finans		1 452	1 550
Ordinært resultat før skattekostnad		749 269	91 205
Skattekostnad på ordinært resultat	9	168 576	22 020
Ordinært resultat etter skattekostnad		580 693	69 185
Årsresultat		580 693	69 185
Årsresultat etter minoritetsinteresser		580 693	69 185



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Totalresultat		580 693	69 185
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		580 693	69 185
Sum overføringer og disponeringer		580 693	69 185



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	24 000	56 910
Sum varige driftsmidler		24 000	56 910
Sum anleggsmidler		24 000	56 910
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	1	327 194	
Andre kortsiktige fordringer		138 278	46 321
Sum fordringer		465 472	46 321
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 830 863	1 882 575
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 830 863	1 882 575
Sum omløpsmidler		4 296 336	1 928 896
SUM EIENDELER		4 320 336	1 985 806
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4	204 000	204 000
Sum innskutt egenkapital		204 000	204 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 210 021	629 328



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Sum opptjent egenkapital		1 210 021	629 328
Sum egenkapital	5	1 414 021	833 328
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Utsatt skatt	9		
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		75 060	33 494
Betalbar skatt	9	168 576	22 020
Skyldig offentlige avgifter		218 957	184 074
Annen kortsiktig gjeld		2 443 722	912 889
Sum kortsiktig gjeld		2 906 315	1 152 477
Sum gjeld		2 906 315	1 152 477
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 320 336	1 985 806



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 787780

Enheten

Organisasjonsnummer: 888 306 692
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: ROM FOR DANS AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Merete Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 20.05.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 04.08.2022



Organisasjonsnr: 888 306 692
ROM FOR DANS AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		1 417 046	1 108 670
Leieinntekter		1 682 220	1 737 962
Tilskudd fra Oslo Kommune	7	1 250 000	750 000
Tilskudd fra Norsk Kulturråd	7	2 690 350	2 198 000
Andre offentlig tilskudd	7	258 250	
Tilskudd fra stiftelser og næringsliv	8	445 000	671 000
Sum inntekter		7 742 866	6 465 632
Kostnader			
Lønnskostnad	2	4 417 122	3 645 095
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	32 910	42 545
Annen driftskostnad		2 545 017	2 688 337
Sum kostnader		6 995 049	6 375 977
Driftsresultat		747 817	89 655
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		385	944
Annen finansinntekt		1 937	1 757
Sum finansinntekter		2 322	2 701
Annen rentekostnad		870	1 151
Sum finanskostnader		870	1 151
Netto finans		1 452	1 550
Ordinært resultat før skattekostnad			
Skattekostnad på ordinært resultat	9	168 576	22 020
Ordinært resultat etter skattekostnad		580 693	69 185
Årsresultat		580 693	69 185
Årsresultat etter minoritetsinteresser		580 693	69 185
Totalresultat		580 693	69 185
Overføringer og disponeringer			



Avsatt til annen egenkapital	580 693	69 185
Sum overføringer og disponeringer	580 693	69 185



Organisasjonsnr: 888 306 692
ROM FOR DANS AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
--------------	------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	3	24 000	56 910
Sum varige driftsmidler		24 000	56 910
Sum anleggsmidler		24 000	56 910

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer	1	327 194	
Andre kortsiktige fordringer		138 278	46 321
Sum fordringer		465 472	46 321

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	6	3 830 863	1 882 575
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 830 863	1 882 575

Sum omløpsmidler		4 296 336	1 928 896
------------------	--	-----------	-----------

SUM EIENDELER		4 320 336	1 985 806
---------------	--	-----------	-----------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital	4	204 000	204 000
Sum innskutt egenkapital		204 000	204 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital		1 210 021	629 328
Sum opptjent egenkapital		1 210 021	629 328

Sum egenkapital	5	1 414 021	833 328
-----------------	---	-----------	---------

Gjeld

Langsiktig gjeld

Utsatt skatt	9		
--------------	---	--	--



Annen langsiktig gjeld		
Sum langsiktig gjeld	0	0
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	75 060	33 494
Betalbar skatt	168 576	22 020
Skyldig offentlige avgifter	218 957	184 074
Annen kortsiktig gjeld	2 443 722	912 889
Sum kortsiktig gjeld	2 906 315	1 152 477
Sum gjeld	2 906 315	1 152 477
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	4 320 336	1 985 806



Organisasjonsnr: 888 306 692
ROM FOR DANS AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
4.30

Omløpsmidler Startdato Sluttdato Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato Sluttdato Endring

Kortsiktig gjeld Startdato Sluttdato Endring



Årsregnskap for 2021

Rom For Dans AS

Org.nr.:888 306 692



Rom For Dans AS

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Salgsinntekt		1 417 046	1 108 670
Leieinntekter		1 682 220	1 737 962
Tilskudd fra Oslo Kommune	7	1 250 000	750 000
Tilskudd fra Norsk Kulturråd	7	2 690 350	2 198 000
Andre offentlig tilskudd	7	258 250	0
Tilskudd fra stiftelser og næringsliv	8	445 000	671 000
Sum driftsinntekter		7 742 866	6 465 632
Lønnskostnad	2	4 417 122	3 645 095
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	32 910	42 545
Annen driftskostnad		2 545 017	2 688 337
Sum driftskostnader		6 995 049	6 375 977
Driftsresultat		747 817	89 655
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		385	944
Annen finansinntekt		1 937	1 757
Annen rentekostnad		870	1 151
Resultat av finansposter		1 452	1 550
Ordinært resultat før skattekostnad		749 269	91 205
Skattekostnad på ordinært resultat	9	168 576	22 020
Ordinært resultat		580 693	69 185
Årsresultat		580 693	69 185
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		580 693	69 185
Sum overføringer		580 693	69 185



Rom For Dans AS

Balanse

Eiendeler	Note	2021	2020
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	24 000	56 910
Sum varige driftsmidler		24 000	56 910
Sum anleggsmidler		24 000	56 910
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	1	327 194	0
Andre kortsiktige fordringer		138 278	46 321
Sum fordringer		465 472	46 321
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 830 863	1 882 575
Sum omløpsmidler		4 296 336	1 928 896
Sum eiendeler		4 320 336	1 985 806

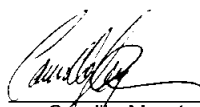


Rom For Dans AS

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4	204 000	204 000
Sum innskutt egenkapital		204 000	204 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 210 021	629 328
Sum opptjent egenkapital		1 210 021	629 328
Sum egenkapital	5	1 414 021	833 328
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		75 060	33 494
Betalbar skatt	9	168 576	22 020
Skyldig offentlige avgifter		218 957	184 074
Annen kortsiktig gjeld		2 443 722	912 889
Sum kortsiktig gjeld		2 906 315	1 152 477
Sum gjeld		2 906 315	1 152 477
Sum egenkapital og gjeld		4 320 336	1 985 806

Oslo, 20.mai 2022
Styret i Rom For Dans AS


Camilla Merete Myhre
styrets nestleder/daglig leder

Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse
Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse (May 24, 2022 19:37 GMT+2)
Caroline Christina Birgitta Wahlstrøm Nesse
styreleder

Bjørn G. Nesse
Bjørn G. Nesse (May 24, 2022 14:34 GMT+2)
Bjørn Gunnar Nesse
styremedlem

Nicolay Vold
Nicolay Vold (May 24, 2022 13:18 GMT+2)
Ole Aksel Nicolay Vold
styremedlem



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2021

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Unntaksreglene for små foretak anvendes hvis ikke annet er opplyst om.

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Tilskudd inntektsføres i samme periode som tilskuddet er anvendt. Mottatt ikke anvendt tilskudd balanseføres som gjeld. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner

Pensjonsordninger finansiert via sikrede ordninger er ikke balanseført. Pensjonspremien anses i disse tilfeller som pensjonskostnad og klassifiseres sammen med lønnskostnader.

Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført.



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2021

Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	3 796 839	3 150 278
Arbeidsgiveravgift	543 271	421 782
Pensjonskostnader	49 222	40 378
Andre ytelser	27 790	32 657
Sum	4 417 122	3 645 095

Selskapet har hatt 9 ansatte i faste stillinger eller åremålsstillinger som utgjør 4,3 årsverk og 15 dansekunstnere har vært lønnet i forbindelse med undervisning, forestillingsproduksjoner og turnéer.

Note 3 Varige driftsmidler

	Studioutstyr	Inventar og utstyr	Sum
Kostpris 01.01.	452 723	515 750	968 473
Investeringsstilskudd 2018	-300 000	0	-300 000
Tilgang	0	0	0
Akk. avskrivninger 31.12.	-152 723	-491 750	-644 473
Bokførtverdi 31.12.	0	24 000	24 000
Årets ordinære avskrivninger	20 910	12 000	32 910
Avskrivningssats	15%	20 %	

Investeringsstilskudd mottatt i 2018 kr 300 000 er fra Norsk Kulturråd, Rom for Kunst.

Note 4 Aksjekapital og aksjonærer

Selskapets aksjekapital er kr. 204 000 og fordelt på 204 ordinære aksjer pålydende kr.1 000 . Alle aksjene gir samme rettigheter.

Aksjonærer	antall	% andel
Caroline Nesse, styrets leder	68	33,33
Camilla Myhre, daglig leder og styremedlem	68	33,33
Bjørn G. Nesse, styremedlem	68	33,33
Sum	204	100



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2021

Note 5 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum
Bokført per 31.12.2020	204 000	629 328	833 328
Årets resultat		580 693	580 693
Bokført per 31.12.2021	204 000	1 210 021	1 414 021

Note 6 Bundne bankinnskudd

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetrekksmidler med kr. 130 474 og for husleie kr. 288 168, sum kr. 418 642

Note 7 Tilskudd

Årets offentlige tilskudd fordeler seg slik:

	Oslo Kommune	Norsk Kulturråd	Andre tilskudd	Sum
Tildelt tilskudd	1 450 000	2 849 000	516 500	4 815 500
Overført fra 2020	0	0	0	0
Overført til 2022	-200 000	-158 650	-258 250	-616 900
Sum anvendt tilskudd i 2021	1 250 000	2 690 350	258 250	4 198 600
Investeringsstilskudd	0	0	0	0
Sum inntektsført tilskudd	1 250 000	2 690 350	258 250	4 198 600

Spesifisering av tildelt tilskudd fra Oslo Kommune

Driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner 2021, ref 20/2165-2	1 100 000
Gratis sommerkurs i dans, ref 21/224-2	50 000
Krisepakke for kultur- og kulturnæringssteder, ref 21/1547	300 000
Sum tildelt fra Oslo Kommune	1 450 000

Spesifisering av tildelt tilskudd fra Norsk Kulturråd

Driftsstøtte prosjektnr. 379519	2 249 000
Utviklingsprogram prosjektnr 403572 Dig.profil og nettside 22	300 000
NKR Arena prosjektnr 398050 Loko Motiv Verkstedet	300 000
Sum tilskudd Norsk Kulturråd	2 849 000

Spesifisering av andre tildelte offentlige tilskudd

Gaveforsterkningsmidler Kulturdepartementet for 2020	258 250
Gaveforsterkningsmidler Kulturdepartementet for 2021 er overført til 2022	258 250
Sum andre tilskudd	516 500

Note 8 Tilskudd fra stiftelser og næringsliv

Sparebankstiftelsen DNB har tildelt Rom for Dans BASE og Rom for Dans UNG, samlet kr 3 100 000 for årene 2020-2022. 1/3-del er mottatt i 2021 kr 1 033 000, herav er kr 588 000 overført til 2022 som følge av restriksjoner pga Covid-19 pandemien har ikke alle tiltak kunnet gjennomføres i 2021. Inntektsført i 2021 er følgelig kr 455 000, i samsvar med hva som er anvendt.



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2021

Note 9 Skatt

Årets skattekostnad	2021	2020
Resultatført skatt på ordinært resultat:		
Betalbar skatt	168 576	22 020
Endring i utsatt skattefordel	0	0
Skattekostnad ordinært resultat	168 576	22 020
Skattepliktig inntekt:		
Ordinært resultat før skatt	749 269	91 205
Permanente forskjeller	0	0
Endring i midlertidige forskjeller	16 984	22 637
Anvendelse av fremførbart underskudd	0	-13 753
Skattepliktig inntekt	766 253	100 089
Betalbar skatt i balansen:		
Betalbar skatt på årets resultat	168 576	22 020
Sum betalbar skatt i balansen	168 576	22 020

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller

	2021	2020	Endring
Varige driftsmidler	-39 705	-22 722	16 984
Sum	-39 705	-22 722	16 984
Inngår ikke i beregningen av utsatt skatt	39 705	22 722	-16 984
Utsatt skattefordel (22 %)	0	0	0

I henhold til God regnskapsskikk for små foretak balanseføres ikke utsatt skattefordel.














Rom For Dans AS 03.05.22

Final Audit Report

2022-05-24

Created:	2022-05-24
By:	Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAALHshmy4gozJb5p22ijP8_uwpF3oowvRt

"Rom For Dans AS 03.05.22" History

-  Document created by Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
2022-05-24 - 10:40:04 AM GMT- IP address: 193.90.148.250
-  Document emailed to Nicolay Vold (niv@wiersholm.no) for signature
2022-05-24 - 10:40:53 AM GMT
-  Email viewed by Nicolay Vold (niv@wiersholm.no)
2022-05-24 - 11:17:51 AM GMT- IP address: 188.95.246.198
-  Document e-signed by Nicolay Vold (niv@wiersholm.no)
Signature Date: 2022-05-24 - 11:18:08 AM GMT - Time Source: server- IP address: 188.95.246.198
-  Document emailed to Bjørn G. Nesse (neonkomm@online.no) for signature
2022-05-24 - 11:18:10 AM GMT
-  Email viewed by Bjørn G. Nesse (neonkomm@online.no)
2022-05-24 - 12:00:08 PM GMT- IP address: 104.28.31.33
-  Document e-signed by Bjørn G. Nesse (neonkomm@online.no)
Signature Date: 2022-05-24 - 12:34:18 PM GMT - Time Source: server- IP address: 80.203.62.1
-  Document emailed to Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse (caroline@romfordans.no) for signature
2022-05-24 - 12:34:19 PM GMT
-  Email viewed by Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse (caroline@romfordans.no)
2022-05-24 - 5:35:21 PM GMT- IP address: 193.90.148.250
-  Document e-signed by Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse (caroline@romfordans.no)
Signature Date: 2022-05-24 - 5:37:13 PM GMT - Time Source: server- IP address: 193.90.148.250
-  Agreement completed.
2022-05-24 - 5:37:13 PM GMT



Adobe Acrobat Sign

Årsberetning Rom for Dans 2021

Mål for Rom for Dans

Rom for Dans har tre hovedmål:

- Å skape, utvikle og formidle ny dansekunst av høy faglig og kunstnerisk kvalitet, basert på en relasjonell kunstnerisk praksis, rettet mot ulike målgrupper og med barn og unge som satsningsområde.
- Å være et kompetansesenter for kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og formidling av ny kompetanse av høy faglig kvalitet, som tilbys til kunstfelt, skolebarn i hele landet og høyere utdanningsinstitusjoner bl.a. innen dansekunst og pedagogikk.
- Å drifte gode, demokratiske, ikke-programmerende produksjons- og scenerom for grupper og enkeltkunstnere i det frie profesjonelle scenekunstheltet i Oslo.

Selskapet holder til i leide lokaler i Marstrandgata 8 i Oslo. Oslo House er i 2021 ny eier av lokalene. Leiekontrakten med Oslo House løper uoppsigelig frem til 2024. Oslo House har varslet at avtalen ikke vil fornyes. Selskapet startet derfor i 2020 prosessen med å lete etter nye lokaler.

Forskning og utvikling, kunstnerisk produksjon

Rom for Dans driver med forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i stor grad, ledet av Caroline Wahlström Nesse og Camilla Myhre, i samarbeid med dramaturg Marius Kjos. Virksomheten har hatt høy aktivitet i 2021 - til tross for pandemi.:

KROM Forestilling og verksted for barnetrinnet. Kunstnerisk og faglig ansvar: Caroline Wahlström Nesse, Marius Kjos og Camilla Myhre. Medskapende utøvere: Charlott Madeleine Utzig, Erlend Auestad Danielsen, Jonathan Ibsen, Ida Frømyr Borgen og Chollada Phinitduang. Programmert i DKS Møre og Romsdal, uke 1-2-3 for 660 publikummere. Avlyst pga pandemi. Forestillingen

Av og til misunner jeg Gullfiskene. Forestilling og verksted for ungdomsskole og videregående trinn, av og med Martin Bergo Selsjord, Marte Brustad Melhus og Einar Reinysson Grimsby, co-produksjon Rom for Dans. Planlagt premiere på Rom for dans uke 6. Avlyst pga pandemi.

#Me&u Forestilling og verksted for ungdomstrinnet. Kunstnerisk ansvarlig, konsept, idé: Caroline Wahlström Nesse, Camilla Myhre og Marius Kjos. Medskapende utøvere: Charlott Madeleine Utzig, Jonathan Ibsen, Erlend Auestad Danielsen, Ida Haugen og Anita Vika Langødegaard. Komponist: Julia Gjertsen. Lysdesign: Anders Ødegaard. Scenografi: Marius Kjos, Caroline Wahlström Nesse. Programmert i DKS Rogaland, uke 14-15-16 for 1150 publikummere. Avlyst pga pandemi.

På bakgrunn av alle avlysningene og utsettelsene, gjennomførte Rom for dans for første gang **KROMspring-festivalen**. Denne ble gjennomført over to uker i november-desember, og var en mønstring av alle våre egne produksjoner og co-produksjoner nevnt over, samt forestillinger produsert under UNG, AKS og KLUBB (les mer under). Showboxfestivalen som ble avholdt samtidig programmerte de profesjonelle arbeidene i sin festival og bidro til synliggjøring. Totalt ca 800 publikummere.

I tillegg har Rom for dans videreutviklet forestillingen **HABITAT** til å bli et interaktivt verksted for ungdom/videregående elever med tre utøvere. Kunstnerisk ansvarlig, konsept, idé: Caroline Wahlström Nesse, Camilla Myhre og Marius Kjos. Medskapende utøvere: Einar Reinysson Grimsby, Marte Kristine Brustad Melhus, Martin Bergo Selsjord. Komponist: Martin Ødegaard. Scenografi: Carl Nilssen-Love. Denne ble vist under KROMspring og Showbox sammen med resten av reportoiret.

Årsberetning Rom for Dans 2021

Forestillingen **Mellomtiden**. Kunstnerisk ansvar: Caroline Wahlström Nesse, Marius Kjos. Medskapende utøvere: Jonathan Ibsen, Tora Brekke og Kristine Søgnesand. Komponist: Martin Ødegaard. Lys: Ane Reiersen. Kostyme: Kjell Nordström. Lyd: Morten Pettersen. Forestillingen skulle hatt premiere november 2020, men denne ble avlyst pga pandemien. Forestillingen ble gjenopptatt og bearbeidet oktober 2021, og innkjøpt av DKS Oslo med premiere og 10 forestillinger i oktober, for ca 300 publikummere. Forestillingen ble også vist under KROMspring og Showbox.

Rom for Dans UNG, er vår kulturskole der barn og unge får jobbe skapende med dans og koreografi og være med å lage forestillinger. Skolen ledes av Ida Frømyr Borgen og Ingeborg Bjerke Styve. Til tross for restriksjoner startet skolen opp i 2020, med støtte fra Sparebankstiftelsen DnB. Kurs og forestillinger ble i vårsemesteret 2021 gjennomført med strenge smitteverntiltak. Fra høsten 2021 har driften for første gang vært nesten normal, med moderate smitteverntiltak.

To nye underavdelinger ved UNG ble etablert høsten 2021:

Rom for dans AKS ble gjennomført på Tøyen skole, Lakkegata skole, Nordseter skole, Skøyen skole og Sagene skole, under ledelse av Elise Strandjord og Julianne Solli. Tilbudet var gratis og arbeidet endte i en forestilling på skolen. Forestillingen ble også vist under KROMspring på Rom for dans.

Rom for dans KLUBB ble gjennomført på Furuset ungdomsklubb. Klubben og ungdommene fikk tilbud om å være med på å lage sin egen forestilling under veiledning av dansekunstnere Amie Mbye og Tora Brekke. Tilbudet var gratis. Forestillingen ble vist på klubben og på Rom for dans under KROMspring.

Kompetansehevede tiltak og faglige FoU-samarbeid

- **KROM** for PRODA Trondheim. Kurs for fagfeller i samarbeid med PRODA og Høyskolen for dansekunst, programmert uke 4. Avlyst pga pandemi.
- **KROM** for PRODA Østfold, Kurs for fagfeller i samarbeid med PRODA og Høyskolen for dansekunst, programmert uke 15. Avlyst pga pandemi, utsatt til 2022.
- **Interne fagseminar**. Det er gjennomført en rekke på 4 heldagssamlinger med Rom for dans sine ansatte kunstnere og pedagoger.
- **kunstnerisk utviklingsarbeid** i samarbeid med Høyskolen for dansekunst, der KROM inngår. Dette er del av et større FoU kalt pARTiciPED ved Høyskolen i Østfold. Det ble gjennomført en rekke planleggingsworkshoper, delvis digitalt.
- **Deltakelse i kunst – et iscenesatt seminar** ble avholdt under KROMspring i samarbeid med Scenekunstbruket/Showbox.

Fremleie av lokaler og samarbeid med andre kunstnere og fagfeller

Hvert år leier ca 40 kunstnere og kompanier trenings-, produksjons- og visningsrom på Rom for dans, for utviklingsarbeid, kunstproduksjon og kursvirksomhet. Disse får redusert leiepris/kunstnerpris på Rom for Dans.

Hver produksjon tar inn en rekke kunstnere, veiledere, konsulenter og teknikere. Det betyr at veldig mange har sin arbeidsplass i lokalene.

Rom for dans samarbeider tett med flere av leietakerne, både kunstnerne som produserer og med høyere utdanning, trening for profesjonelle og kurs og verksteder for andre.

Flere kursholdere leier lokaler på kveldstid og i helger. Noe av dette ender i åpne publikumsvisninger.

Også 2021 har vært et spesielt år pga Covid-19, men til tross for perioder med forbud mot å ta inn publikum, har kunstnerne stort sett kunne møtes og jobbe med produksjon.



Årsberetning Rom for Dans 2021

Våre faste fremleietakere er:

Høyskolen for dansekunst, som tilbyr en bachelor i dansekunst og koreografi. Utdanningen har ett studentkull ad gangen med inntil 20 studenter. Undervisningen er forskningsbasert og det drives en høy grad av kunstnerisk utviklingsarbeid både blant de ansatte og blant studentene som skaper og utøver egen kunst. Utdanningen har hatt åpen campus størstedelen av året med begrunnelse i behov for ferdighetstrening og praksis.

PRODA profesjonell dansetrening, som holder kurs og workshops for profesjonelle dansekunstnere. PRODA har hatt stengt deler av 2021 pga pandemien, men har i perioder hatt åpent for et begrenset antall brukere, og/eller strømmet sine tilbud digitalt.

Fortsatt drift

Regnskapet for 2021 viser et overskudd på kr. 580.693 som overføres til annen egenkapital.

Etter ledelsens oppfatning gir årsregnskapet med balanse og tilhørende noter et riktig uttrykk for selskapets finansielle stilling og resultat, eiendeler og gjeld pr. 31.12.21. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Rom for Dans mottar driftsstøtte fra Norsk Kulturråd og Oslo Kommune. Selskapet har i tillegg mottatt prosjektmidler fra Sparebankstiftelsen DnB med kr 1.033.000,- pr år i perioden 2020-2021-2022.

Ca 60% av driftsbudsjettet kommer fra andre inntekter, bl.a. fremleie av lokaler, billettsalg, oppkjøp av kunstproduksjon og salg av kompetanse.

Pga Covid-19-situasjonen i 2021 har flere publikumsarrangementer måttet avlyses dette året med reduserte utgifter til publikumshåndtering. Noe av tildelingen fra Sparebankstiftelsen flyttes derfor til 2022. Prosjektet er ellers gjennomført som planlagt med kunstproduksjon og kursvirksomhet. Pga alle utfordringene rundt oppstart og avvikling under pandemien vil det søkes om en forlengelse av prosjektet etter 2022.

Gaven fra Sparebankstiftelsen mottatt i 2020 og 2021 utløste i 2021 Gaveforsterkningsmidler fra Kulturdepartementet med kr. 258.250 pr år, tilsammen 516.500. Gaveforsterkningsmidlene for gaven fra 2020 er anvendt og inntektsført i 2021, mens midlene for gaven fra 2021 kr. 258.250 kom så sent på året at det ikke var tid til å få planlagt og anvendt beløpet i 2021, og er derfor overført til bruk i 2022. Gaveforsterkningsordningen er avviklet fra 2022, og det kan derfor ikke forventes slik midler fremover.

Rom for dans er tildelt Corona-kompensasjonsmidler fra Oslo Kommune med kr. 300.000,- for 2021. Pga lavere aktivitet er kun kr. 100.000 av disse er brukt i 2021. Eftervirkningene fra Covid er fortsatt reelle med lavere aktivitet i kulturlivet, og de resterende 200.000 overføres derfor til 2022.

Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet er godt. Det har ikke vært skader, sykemeldinger eller ulykker i 2021.

I 2021 har smittevern naturlig nok vært et stort fokus. Utleiekoordinator og teknisk ansvarlig Thea Åretun Svensson har satt seg grundig inn i smittevern. Rom for Dans har utviklet gode rutiner og har ikke hatt tilfeller av smitte. Våre rutiner og kompetanse omkring smittevern har blitt delt med flere andre aktører i feltet.

Investeringer



Årsberetning Rom for Dans 2021

Det er kun gjort mindre investeringer i lokalet i 2021.

Rom for dans har i 2021 fått støtte fra Norsk Kulturråd med kr. 300.000 for å re-designe nettside og logo. KULT designbyrå har vært engasjert for dette oppdraget. Arbeidet fullføres i 2022.

Rom for dans har i 2021 fått støtte fra Norsk Kulturråd med kr. 300.000 for å utvikle konseptet *Barn og unges eget kunst- og kulturhus*, ifm med at vi leter etter nye lokaler.

Av kommunale lokaler ble først Lokomotivverkstedet i Bispegata utredet, og det ble sendt inn et forslag vinteren 2020-2021, og det ble jobbet med dette forslaget store deler av 2021. Deretter er det gamle Munchmuseet utredet, og desember 2021 sendte Rom for dans inn et forslag for dette bygget. Det er gjennomført en rekke politiske møter, og møter med samarbeidspartnere. Utleiemekleren Realia er engasjert for å hjelpe i prosessen rundt private objekter, og det er gjennomført befaring i mer enn 20 ulike lokaler.

Ytre miljø

Bedriften forurensrer ikke det ytre miljø i nevneverdig grad.

Ansatte / likestilling

Selskapet har i 2021 hatt 12 ansatte i faste stillinger eller åremålsstillinger, med stillingsprosent fra 10% - 80%. Totalt antall årsverk i faste stillinger og åremålsstillinger er 4,5. Av de 12 ansatte i faste stillinger, er 9 kvinner og 3 menn.

I tillegg har selskapet ansatt en rekke kunstnere og prosjektansatte ifm forestillingsproduksjon og turnéer; 20 dansekunstnere har vært ansatt i kortere og lengre perioder som lønsmottakere, og 7 andre kunstnere på prosjektengasjement. Av disse var 10 menn og 17 kvinner.

Styret består av 2 kvinner og 2 menn. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Oslo, 20. mai 2022

Caroline Christine Birgitte Wahlström Nesse

Caroline Christine Birgitte Wahlström Nesse (May 24, 2022 13:43 GMT+2)

Caroline Wahlström Nesse

Bjørn G. Nesse

Bjørn G. Nesse (May 24, 2022 14:33 GMT+2)

Bjørn Gunnar Nesse

Nicolay Vold

Nicolay Vold (May 24, 2022 13:17 GMT+2)

Nicolay Vold

Camilla Myhre

Camilla Myhre














Styrets årsberetning Rom for Dans 2021

Final Audit Report

2022-05-24

Created:	2022-05-24
By:	Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAaWwjdCG-7hnSBLO1iS7up4UljJmycyD

History

-  Document created by Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
2022-05-24 - 10:35:49 AM GMT- IP address: 193.90.148.250
-  Document emailed to Nicolay Vold (niv@wiersholm.no) for signature
2022-05-24 - 10:37:10 AM GMT
-  Email viewed by Nicolay Vold (niv@wiersholm.no)
2022-05-24 - 11:17:19 AM GMT- IP address: 188.95.246.198
-  Document e-signed by Nicolay Vold (niv@wiersholm.no)
Signature Date: 2022-05-24 - 11:17:40 AM GMT - Time Source: server- IP address: 188.95.246.198
-  Document emailed to Bjørn G. Nesse (neonkomm@online.no) for signature
2022-05-24 - 11:17:41 AM GMT
-  Email viewed by Bjørn G. Nesse (neonkomm@online.no)
2022-05-24 - 12:00:08 PM GMT- IP address: 104.28.31.33
-  Document e-signed by Bjørn G. Nesse (neonkomm@online.no)
Signature Date: 2022-05-24 - 12:33:22 PM GMT - Time Source: server- IP address: 80.203.62.1
-  Document emailed to Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse (caroline@romfordans.no) for signature
2022-05-24 - 12:33:23 PM GMT
-  Email viewed by Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse (caroline@romfordans.no)
2022-05-24 - 5:42:04 PM GMT- IP address: 193.90.148.250
-  Document e-signed by Caroline Christine Birgitte Wahlstrøm Nesse (caroline@romfordans.no)
Signature Date: 2022-05-24 - 5:43:10 PM GMT - Time Source: server- IP address: 193.90.148.250
-  Agreement completed.
2022-05-24 - 5:43:10 PM GMT





NITSCHKE

NITSCHKE AS

Vollsveien 17B
Postboks 353, 1326 Lysaker

Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no

Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA

Medlemmer av Den norske Revisorforening
Independent member of BKR International

www.nitschke.no

Til generalforsamlingen i Rom For Dans AS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Rom For Dans AS som viser et overskudd på kr 580 693. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen for 2021. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

NITSCHKE

Ledelsens ansvar for årsregnskapet – Rom For Dans AS

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Lysaker, 24. mai 2022

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor