



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 987 298 774
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE
Forretningsadresse: Gamle Drammensvei 51B
1368 STABEKK

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Trine Tandberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 01.12.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 20.07.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Inntekter medlemmer, oppsetninger, tilskudd	2	2 378 512	1 828 517
Sum inntekter		2 378 512	1 828 517
Kostnader			
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	83 138	77 257
Annen driftskostnad	3	2 115 105	1 600 322
Sum kostnader		2 198 244	1 677 579
Driftsresultat		180 268	150 937
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt			40
Annen finansinntekt		1 952	1 965
Sum finansinntekter		1 952	2 005
Annen rentekostnad		1 199	1 107
Annen finanskostnad		2 993	70
Sum finanskostnader		4 192	1 177
Netto finans		-2 240	829
Ordinært resultat før skattekostnad		178 028	151 766
Ordinært resultat etter skattekostnad		178 028	151 766
Årsresultat		178 028	151 766
Årsresultat etter minoritetsinteresser		178 028	151 766
Totalresultat		178 028	151 766
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		178 028	151 766
Sum overføringer og disponeringer		178 028	151 766



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	189 383	243 123
Sum varige driftsmidler		189 383	243 123
Sum anleggsmidler		189 383	243 123
Omløpsmidler			
Varer			
Sum varer	6		
Fordringer			
Kundefordringer		15 600	10 750
Andre kortsiktige fordringer	8	10 805	49 235
Sum fordringer		26 405	59 985
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	427 181	5 806
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		427 181	5 806
Sum omløpsmidler		453 586	65 791
SUM EIENDELER		642 969	308 914
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	1 000	1 000
Sum innskutt egenkapital		1 000	1 000
Opptjent egenkapital			



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Annen egenkapital	4	448 336	270 308
Udekket tap	4		
Sum opptjent egenkapital		448 336	270 308
Sum egenkapital		449 336	271 308
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld	5	4 553	29 438
Sum annen langsiktig gjeld		4 553	29 438
Sum langsiktig gjeld		4 553	29 438
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		160 427	8 167
Annen kortsiktig gjeld	5	28 653	
Sum kortsiktig gjeld		189 080	8 167
Sum gjeld		193 632	37 606
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		642 969	308 914



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 945805

Enheten

Organisasjonsnummer: 987 298 774
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE
Forretningsadresse: Gamle Drammensvei 51B
1368 STABEKK

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Trine Tandberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 01.12.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.12.2022



Organisasjonsnr: 987 298 774
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Inntekter medlemmer, oppsetninger, tilskudd	2	2 378 512	1 828 517
Sum inntekter		2 378 512	1 828 517
Kostnader			
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	83 138	77 257
Annen driftskostnad	3	2 115 105	1 600 322
Sum kostnader		2 198 244	1 677 579
Driftsresultat		180 268	150 937
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt			40
Annen finansinntekt		1 952	1 965
Sum finansinntekter		1 952	2 005
Annen rentekostnad		1 199	1 107
Annen finanskostnad		2 993	70
Sum finanskostnader		4 192	1 177
Netto finans		-2 240	829
Ordinært resultat før skattekostnad		178 028	151 766
Ordinært resultat etter skattekostnad		178 028	151 766
Årsresultat		178 028	151 766
Årsresultat etter minoritetsinteresser		178 028	151 766
Totalresultat		178 028	151 766
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		178 028	151 766
Sum overføringer og disponeringer		178 028	151 766



Organisasjonsnr: 987 298 774
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

BALANSE

Beløp i: NOK

Note	2021	2020
------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar o.

a. utstyr

5

189 383

243 123

Sum varige driftsmidler

189 383

243 123

Sum anleggsmidler

189 383

243 123

Omløpsmidler

Varer

Sum varer

6

Fordringer

Kundefordringer

15 600

10 750

Andre kortsiktige

fordringer

8

10 805

49 235

Sum fordringer

26 405

59 985

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o.
l.

7

427 181

5 806

Sum bankinnskudd,
kontanter og lignende

427 181

5 806

Sum omløpsmidler

453 586

65 791

SUM EIENDELER

642 969

308 914

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital

4

1 000

1 000

Sum innskutt egenkapital

1 000

1 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital

4

448 336

270 308

Udekket tap

4

Sum opptjent egenkapital

448 336

270 308

Sum egenkapital

449 336

271 308

Gjeld



Langsiktig gjeld		
Annen langsiktig gjeld		
Øvrig langsiktig gjeld	5	4 553
Sum annen langsiktig gjeld		4 553
Sum langsiktig gjeld		29 438
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld		160 427
Annen kortsiktig gjeld	5	28 653
Sum kortsiktig gjeld		189 080
Sum gjeld		37 606
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		642 969



Organisasjonsnr: 987 298 774
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
0.00

Omløpsmidler Startdato Sluttdato Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato Sluttdato Endring

Kortsiktig gjeld Startdato Sluttdato Endring



RESULTATREGNSKAP

STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2021	2020
Inntekter medlemmer, oppsetninger, tilskudd	2	2 378 512	1 828 517
Sum driftsinntekter		2 378 512	1 828 517
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	83 138	77 257
Annen driftskostnad	3	2 115 105	1 600 322
Sum driftskostnader		2 198 244	1 677 579
Driftsresultat		180 268	150 937
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		0	40
Annen finansinntekt		1 952	1 965
Annen rentekostnad		1 199	1 107
Annen finanskostnad		2 993	70
Resultat av finansposter		(2 240)	829
Ordinært resultat før skattekostnad		178 028	151 766
Ordinært resultat		178 028	151 766
EKSTRAORDINÆRE INNEKTER OG KOSTNADER			
Årsresultat		178 028	151 766
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		178 028	151 766
Sum overføringer		178 028	151 766



BALANSE

STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

EIENDELER	Note	2021	2020
ANLEGGSMIDLER			
IMMATERIELLE EIENDELER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	189 383	243 123
Sum varige driftsmidler		189 383	243 123
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Sum anleggsmidler		189 383	243 123
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		15 600	10 750
Andre kortsiktige fordringer	8	10 805	49 235
Sum fordringer		26 405	59 985
INVESTERINGER			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	427 181	5 806
Sum omløpsmidler		453 586	65 791
Sum eiendeler		642 969	308 914



BALANSE

STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2021	2020
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital	4	1 000	1 000
Sum innskutt egenkapital		1 000	1 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	4	448 336	270 308
Sum opptjent egenkapital		448 336	270 308
Sum egenkapital		449 336	271 308
GJELD			
AVSETNING FOR FORPLIKTELSER			
ANNEN LANGSIKTIG GJELD			
Øvrig langsiktig gjeld	5	4 553	29 438
Sum annen langsiktig gjeld		4 553	29 438
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		160 427	8 167
Annen kortsiktig gjeld	5	28 653	0
Sum kortsiktig gjeld		189 080	8 167
Sum gjeld		193 632	37 606
Sum egenkapital og gjeld		642 969	308 914

Bærum , 01.12.2022
Styret i Stiftelsen Stabekk Teaterskole

Trine Tandberg
styreleder

Benedict De Vibe
nestleder

Maria Karine Tandberg Bøe
styremedlem/daglig leder

Wenche Elena Riosianu Medbøe
styremedlem



Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Til styret i Stiftelsen Stabekk Teaterskole

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Stabekk Teaterskoles årsregnskap som viser et overskudd på kr 178.028,43. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet, med unntak av for sen levering av årsregnskapet, gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av Årsmelding 2021 Stiftelsen Stabekk Teater og Stiftelsen Stabekk Teaterskole.

Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjonen i øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Statsautorisert revisor Elin H. Fjellberg
Veritasveien 2
1363 HØVIK
Medlem i Den Norske Revisorforening

Mobil 00 47 91 37 29 09

email: elin@fjellbergrevisjon.no

org.nr.: 965 396 713 MVA

Side 1 av 2



Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bærum, 5 desember 2022
Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Elin Helene Fjellberg
statsautorisert revisor

Statsautorisert revisor Elin H. Fjellberg
Veritasveien 2
1363 HØVIK
Medlem i Den Norske Revisorforening

email: elin@fjellbergrevisjon.no
Mobil 00 47 91 37 29 09
org.nr.: 965 396 713 MVA

Side 2 av 2



STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

Note 1

REGNSKAPSPRINSIPPER

Stiftelsen er ifølge loven definert som små foretak. Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder og anbefalinger til god regnskapsskikk.

DRIFTSINNTEKTER OG -KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. alle kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekt inntektsføres.

OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

VARIGE DRIFTSMIDLER OG AVSKRIVNINGER

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er tilstede.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke generell tapsrisiko.

Note 2 Salgsinntekter

	2021	2020
Pr. virksomhetsområde		
Innbetaling fra elevene/oppsetninger	kr. 1.298.401	kr. 932.642
Tilskudd	kr. 1.080.111	kr. 895.875
Sum	kr. 2.378.512	kr. 1.828.517
Geografisk fordeling		
Norge	kr. 2.378.512	kr. 1.828.517
Sum	kr. 2.378.512	kr. 1.828.517

**Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.**

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	kr.	kr.
Folketrygdavgift	kr.	kr.
Pensjonskostnader	kr.	kr.
Andre ytelser	kr.	kr.
Sum	kr.	kr.

Gjennomsnittlig antall ansatte 0

Stiftelsen tilfredsstiller ikke reglene i Lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn	kr. 0	kr. 0
Pensjonsutgifter	kr. 0	kr. 0
Annen godtgjørelse	kr. 0	kr. 0

Det er ikke avtaler om sluttvederlag eller bonuser til stiftelsens tillitsvalgte. Det er heller ikke ytet lån eller sikkerhetsstillelser til stiftelsens tillitsvalgte.

Kostnadsført revisjonshonorar for 2021 utgjør kr. 0 inkl mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr. 0 inkl mva.

Note 4 Egenkapital	Grunn kapital	Annen egenkapital
Egenkapital 01.01.	1.000	270.308
Årets resultat		178.028
Egenkapital 31.12.	1.000	448.336

Prinsippendringer som er ført direkte mot egenkapitalen er omhandlet i noter foran.

Note 5 Anleggsmidler

	Driftsløsøre
Anskaffelseskost 1.1	368.796
Tilgang	29.399
Avgang	0
Anskaffelseskost 31.12.	398.195
Akk.avskrivninger	208.812
Bokført verdi 31.12	189.383
Årets avskrivninger	83.139

Bokført verdi av eiendeler stillet som sikkerhet for gjeld: kr. 0,00

Pantesikret gjeld: kr. 0,00

**Note 6 Varer**

Varer er vurdert til det laveste av gjennomsnittlig anskaffelseskost og netto salgsverdi. For råvarer og varer i arbeid beregnes netto salgsverdi til salgsverdien av ferdig tilvirkede varer redusert for gjenværende tilvirkningskostnader og salgskostnader.

	2021	2020
Råvarer	kr. 0	kr. 0
Varer under tilvirkning	kr. 0	kr. 0
Ferdigvarer	kr. 0	kr. 0
Sum	kr. 0	kr. 0

Note 7 Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr. 0.

Note 8 Fordringer med forfall senere enn ett år

	2021	2020
Kundefordringer	kr. 0	kr. 0
Andre fordringer	kr. 0	kr. 0
Gjeld med forfall senere enn 1 år fra balansedagen	kr. 0	kr. 0



Årsmelding 2021
Stiftelsen Stabekk Teater
og
Stiftelsen Stabekk Teaterskole



Styrets beretning 2021

Styrets rapport 2021

Stiftelsen Stabekk Teater og Stiftelsen Stabekk Teaterskole er to lokale kulturstiftelser med tilknytning til Kulturhuset Stabekk Kino. Begge stiftelsene arbeider med felles målsetting og felles styre. Stabekk Teater er en produksjonstiftelse som drives av profesjonelle teaterfolk som skal produsere og sette opp forestillinger, enten på eget initiativ eller i samarbeid/samproduksjon med andre organisasjoner. Stabekk Teater er også den stiftelsen som produserer forestillingene for Stabekk Teaterskole, og kvalitetssikrer den kunstneriske virksomheten. Stabekk Teaterskole er et barne og ungdomsteater som lager store og små forestillinger der alle gruppens nesten 170 medlemmer er aktivt med på scenen, sammen med voksne og profesjonelle. Mellom forestillingene/øvinger på forestillinger får våre unge medlemmer lære mer om teater, sang, bevegelse og skuespillerteknikk. Deltakerne er i aldersgruppen 6-20 år.



Visjon

Begge stiftelsene har en felles visjon:

Å skape et kreativt møtepunkt mellom profesjonelle scenekunstnere og unge teaterinteresserte amatører. Vi ønsker også å bidra til å utvikle og spille ny dramatik for barn og unge hvor både barn, unge og profesjonelle kan jobbe sammen. Slik bygger vi bro over generasjoner. Ved å jobbe på samme måte som vi alltid gjør i profesjonell sammenheng, tar vi barn og unge på alvor, mens vi har det gøy.

Det leveres felles årsberetning for begge stiftelser.



Innledning

Året 2021 har i likhet med 2020 vært et veldig spesielt år for Stabekk Teater og Stabekk Teaterskole, med deler av året preget av korona-nedstengning. Da korona-nedstengningen kom tilbake i i mars, gikk dette i stor grad utover vår DUS-forestilling som het NÅ. Forestillingen er skrevet av Demian Vitanza og ble regissert av Per Myrstad Kringen. Vi fikk vise den for DUS-juryen i mars, og da det ble tillatt med publikum i mai hadde vi fire utsolgte forestillinger for til sammen 130 publikummere.

Høstens hovedproduksjon «Trollmannen fra Oz» ble gjennomført som planlagt i oktober/november, men med strenge korona-tiltak, og daglig testing av de medvirkende skuespillerne. Vi hadde korona-utbrudd på teatret, men fikk skryt av smittevernkontoret i Bærum for vår gjennomføring av tiltak, og de to tilfellene av covid vi oppdaget ble raskt isolert, og 20 forestillinger ble gjennomført. Som vanlig sto Sigve Bøe for manus og regi, Per Myrstad Kringen hadde musialsk ansvar, Casandra Simon og Katarina Juni hadde koreografi, Maria Tandberg Bøe sto for kostymer og scenografi og Trine Tandberg var produsent. I tillegg hadde vi tre profesjonelle skuespillere på scenen: Vidar Emil Berg, Mikkel Moripen Møystad og Astrid Røed Steen.

I 2021 søkte vi i samarbeid med Kulturhuset Stabekk Kino om to millioner fra Sparebankstiftelsen til ny lysrigg og nytt lysanlegg i festsalen. Vi ble tildelt en million, og Bærum kommune hjalp generøst til med nok midler til gjennomføring. Den nye lysriggen vil være til stor glede for alle som bruker kinosalen til forestillinger eller konserter, og eierskapet til denne er i sin helhet overført til Kulturhuset Stabekk Kino. All honnør til Maria Tandberg Bøe, som i kraft av å være styremedlem både i Stabekk Teater og i Kulturhuset Stabekk Kino for svært bra prosjektledelse for gjennomføring av av denne høyst nødvendige oppgraderingen av kinosalen.

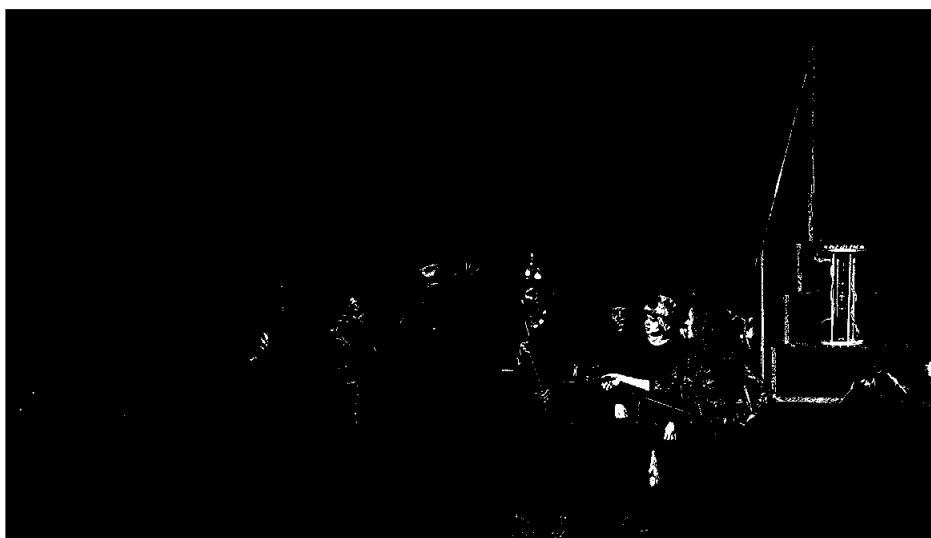
Til tross for korona-nedstengning, har vi hatt en god økning av nye barn til teatret, og ved årsskiftet var det 170 barn, og mange nye som ventet på å begynne i januar 2022. På grunn av pågangen, så vi oss nødt til å begynne med ventelister på de fleste gruppene.

Økonomisk har vi klart oss greit gjennom 2021. På grunn av zoom-undervisning er det få barn som har sluttet og vi har klart å betale staben gjennom hele krisen. I tillegg til utgiftene til leien på Kulturhuset Stabekk Kino, båndlegger lokalene vi leier på naboeiendommen «Stabekkhøi» mye av teatrets midler. 23 000,- i måneden pluss strøm beløper seg til mer enn 300 000,-, men med 170 barn i løpet av året, fordelt på åtte grupper går det akkurat rundt. Vår filosofi er, og har alltid vært, at alle barn skal få være med – så da må vi ha nok egnede lokaler og nok dyktige velutdannede og profesjonelle pedagoger å tilby til undervisningen.

Vår musikalske leder Per Myrstad Kringen tilbyr også pianoundervisning til teaterskolens barn, i tillegg til at han har en podcast der flere av teatrets barn er med.

Vi har fremdeles en stor base av aktive skuespillere, enkelte av dem har vært med siden oppstarten i 2004. Dette er virkelig dedikerte barne- og ungdomsskuespillere, som er ivrige etter å spille og som inspirerer de yngre deltakerne i gruppen. Mange av dem går nå på

høyere utdanning innen teater og dans, og er også med oss som assistenter, lærere og teknikere. I 2019 fikk vi vår første annengenerasjons skuespiller - det var veldig stas!



Teaterdriften

Stabekk Teater er en kvalitativt spennende arena for barn og unge, og arbeider målrettet med å integrere alle barn og unge i teaterarbeidet – også de med atferdsvansker og lettere funksjonshemninger. For oss er det viktig å vise at alle passer inn uansett bevegelseshemming eller språklige barrierer. Selvfølgelig finnes barn av ulik etnisk opphav hos oss som ellers i samfunnet, men vi skulle ønske oss et enda større tilsig av barn med multikulturell bakgrunn.

Den årlige musikulturen til London i mars for ungdomsgruppen er blitt en tradisjon på Stabekk Teater. Dessverre var ikke denne mulig å gjennomføre i 2021.

Teatret er delt inn i 8 forskjellige grupper, som er inndelt etter alder. I tillegg har vi en egen gruppe for elever som ikke har kapasitet eller anledning til å delta på hovedproduksjonen. En musikalgruppe som skal lage sine egne forestillinger.

Hovedlærere ved teatret i 2021 var, Per Myrstad Kringen, Moa Meinich, Clara Mølsted-Ylönen, Casandra Simon og Katarina Juni Moneta. I tillegg har Otelie Flom og Andrea Johnsen, Marie Flatlandsmo og Mads Lillelien fått prøve seg som assistenter på flere grupper. Musikalsk ansvarlig er pianist og musikkpedagog Per Myrstad Kringen, Kringen har også ansvaret for kontakt med barna og deres familier. Trine Tandberg er daglig leder/arbeidende styreleder, og Maria Tandberg Bøe er teatrets faste scenograf og kostymedesigner. Sigve Bøe er kunstnerisk leder.

Produksjoner 2021

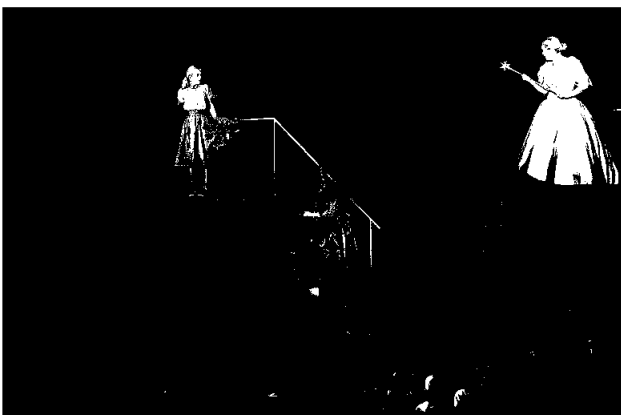
Forestillingen NÅ, som var en del av DUS – ble gjennomført, men i en utgave med et svært begrenset publikum, og under strenge korona-tiltak. Til tross for at de dyktige ungdommene våre spilte for en mer eller mindre tom sal, var det viktig å gjennomføre. Det var mange som ikke hadde fått stå på scenen fjennom de siste halvannet årene.

Da høsten kom, og vi skulle gjennomføre årets hovedforestilling «Trollmannen fra Oz» var de fleste korona-restriksjonene lettet. Vi gjennomførte daglig korona-testing av de som skulle stå på scenen, og sikret oss med to eller tre skuespillere pr rolle. Det visste seg å være smart, da vi hadde korona-utbrudd – og flere av våre skuespillere måtte i karantene.

Trollmannen fra Oz ble en flott fargerik forestilling med 20 fullsatte saler, stor spille glede og strålende mottakelse fra et entusiastisk publikum. Som vanlig hadde vi fire profesjonelle musikere som fikk forestillingen til å svinge. Vi hadde med tre profesjonelle skuespillere som var med på å løfte våre dyktige barn og ungdommer til et enda høyere nivå.

Oppsummering forestillinger

Det er et faktum at ikke alle, verken foreldre eller barn klarer å følge med når det settes svært høye krav til innsats og disiplin, så for de med mindre ambisjoner eller som er i yngste laget, går selvfølgelig undervisningen i de vanlige teatergruppene sin gang ved siden av satsningene/forestillingene. I forbindelse med oppsetningene har vi i mangel av et profesjonelt og stabilt apparat med hensyn til dekorasjoner, kostymer, inspisier, sufflører, stor glede av de mange foreldre og tidligere medlemmer av teatergruppene. De har høy



kompetanse på områder som naturlig inngår i en teaterproduksjon, og de syns det er morsomt og spennende å delta for egen del. Men vi opplever også at enkelte synes slike prosesser blir for tøffe. Vi velger allikevel å fortsette med både DUS-prosjektene og de store oppsetninger der alle medlemmene i gruppene får lov å være med på tvers av alder – de positive tilbakemeldingene er så absolutt i flertall.

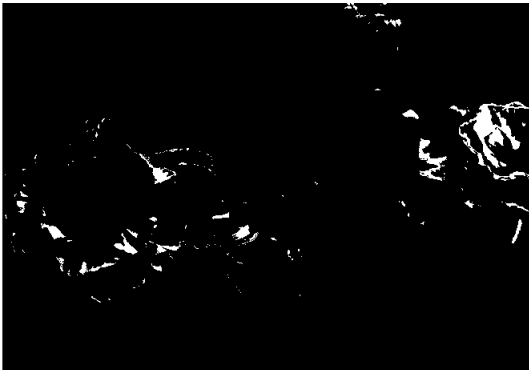
Venneforeningen

Stabekk Teaters venneforening, som ble etablert i 2009, er helt avgjørende for vår daglige drift og ikke minst i forhold til oppsetningene. Venneforeningen består av foreldre og enkelte tidligere elever og tar seg av en rekke praktiske gjøremål, som å organisere foreldregupper til de forskjellige oppgavene i forbindelse med produksjoner, sy kostymer og snekring av dekorasjoner, innkalle til prøver og stort sett fylle de funksjonene som må fylles når du ikke har nok lønnede ansatte.

I tillegg har foreldregruppen ansvar for kafédrift ved forestillinger, de er med på å arrangere foreldremøter etc. I foreldregruppen er vi så heldige at vi har flere med kunstner, film- og teaterkompetanse, slik at de profesjonelle og mest erfarne foreldrene arrangerer workshops og tar lederansvar i forhold til de som kanskje er med å lage en forestilling for første gang.

Henvendelser fra andre teatre, reklamebyråer, TV/radio og andre

Stabekk Teater får stadig henvendelser fra både radio, TV, filmselskaper og castingbyråer. Det er med glede vi kan fortelle at mange av våre elever gjentatte ganger har vært med i til



dels store roller i Barnetimen i NRK, Radioteateret, på Det Norske Teatret, Nationaltheatret, TV 2, NRK og andre seriøse og profesjonelle aktører.

Teatrets medlemmer har også hatt reklameoppdrag for en rekke byråer og vært med i flere kortfilmer. Stabekk Teater ser positivt på slike henvendelser. Vi mener det gir unike muligheter for elevene til å prøve seg i praksis. Vi har imidlertid visse kriterier for slike henvendelser som går gjennom daglig

leder, og vi gir ikke ut verken navn eller bilde uten først å ha snakket med elevens foreldre og eleven selv. Oppfølging i ettertid, dersom en elev har vært på en ekstern audition, er også viktig.

Deltagelse i arrangementer på Kulturhuset Stabekk Kino og Bærum Kommune

Når Stabekk teater blir spurt, stiller vi med glede opp på arrangementer i regi av Kulturhuset Stabekk Kino. I løpet av året er vi med på flere åpne arrangementer, enten som gruppe eller enkeltpersoner fra teaterskolen. Vi er også med på byfesten i Sandvika både med stand og opptreden. I tillegg pleier vi å være med i Blomstertoget.

Lokaler

Stabekk Teater har nå holdt til i Kulturhuset Stabekk Kino siden starten i 2004. Lokalene er fine, men begrensende for oss. Til vanlige teaterprøver to ganger i uken er det greit, men det å skulle konkurrere med andre aktører om plassen hele tiden er tidkrevende og det vanskeliggjør arbeidet med forestillinger. Vi har brukt mye tid og penger på å finne erstatningslokaler til prøver i forbindelse med forestillingene, i tillegg til at vi har manglet lagerplass for kostymer, rekvisitter og dekorasjoner. Vi inngikk derfor i 2017 en leieavtale med Stabekkhøi, som er nabohuset til Stabekk kino om loftsetasjen der, med tilhørende råloft som fungerer som lager for kostymer og rekvisitter. Dette har medført store økninger i



våre husleie/driftskostnader. De nye lokalene har gitt oss langt større frihet til å jobbe konstruktivt med både store og små forestillinger, og til å tilby mer spisset undervisning for enkelte av våre små og store medlemmer, så som rene sang- og danse-timer, slik at de kan øke sin egen kompetanse. Samarbeidet med Kulturhuset Stabekk Kino fungerer meget bra under omstendighetene, og de strekker seg langt for at vi skal få til det vi ønsker.

Økonomi

Etter at vi fikk leid ekstra lokaler har det medført en husleieøkning på kr. 300 000 i året. Dette kompenseres til en viss grad av økt elevtilstrømming, men det kan være tøft å få endene til å møtes. Vi økte medlemsavgiften i januar 2018, og differensierer disse etter hvilket tilbud de enkelte gruppene får, i forhold til antall instruktører, assistenter og antall visninger de lager.

Fordi vi velger å spille forestillingene våre på Kulturhuset Stabekk Kino, og fordi vi lager dyre forestillinger med profesjonelle musikere og skuespillere på scenen, er det ikke mye overskudd på hovedproduksjonen vår. Vi kunne selvsagt gå ned på de kvalitative kravene vi stiller til oss selv og våre forestillinger, men vi ønsker å vise gode og vakre forestillinger med profesjonelt tilsnitt som kommunen kan være stolt av. Teatret klarer å møte sine innkomne fordringer, men heller ikke mer. Det er så og si umulig å finne eksterne sponsorer utenom Bærum Kommune og Akershus Fylkeskommune. Relativt gode spilleinntekter på barneforestillingene får imidlertid det hele til å gå rundt, men gir ikke rom for nye investeringer i form av teknisk utstyr.

Nye produksjoner og planer for 2022

I 2022 har vi to store forestillinger planlagt. I mai skal vi spille «Jostedalsrypa» som er et nyskrevet stykke av Sigve Bøe basert på to ufullstendige stykker av Henrik Ibsen. Her vil enkelte av ungdommene på den eldste gruppen være med, sammen med noen profesjonelle skuespillere, blant dem Sigve Bøe som både er forfatter og instruktør for stykket.

14. oktober har vi premie på Robin Hood og Villungene. Som vanlig vil alle barn fra 3. klasse og oppover få være med på scenen. Denne gangen har vi rollebesatt stykket utelukkende med barn og unge fra teatret. Dette skal bli flott! I Sigve Bøes sikre regi, Per Myrstad Kringens musikalske ledelse – og med vårt «faste husband» bestående av fire proffe musikere i tillegg til Per Myrstad Kringen. Vi satser på 20 fulle hus og en fargerik og spennende forestilling.

Stabekk Teater er en produksjonsstiftelse som skal produsere og sette opp forestillinger, enten på eget initiativ eller i samarbeid/samproduksjon med andre organisasjoner. Stabekk Teater er også den stiftelsen som produserer forestillingene for Stabekk Teaterskole, og kvalitetssikrer den kunstneriske virksomheten. Arbeidet Stabekk Teater gjør, vil i stor grad bestå av manuskriptutvikling, instruksjon og skuespillerarbeid for de forestillinger som vil bli satt opp i 2022. Det er mye gratisarbeid og mye av dette blir gjort på dugnad.

Det leveres felles årsberetning for begge stiftelser.

Stiftelsens styre består av Benedict de Vibe, Trine Tandberg og Wenche Medbøe, Hans Petter Fagerli og Maria Tandberg Bøe.



Stabekk Teater og Stabekk Teaterskole er organisasjoner i stabilitet – både når det gjelder forestillinger og barn som søker seg til skolen. Virksomheten forurenses ikke det ytre miljø, og etterlever alle gjeldende miljøforskrifter. Ved årets utgang var det ingen ansatte i stiftelsene. Det er ikke utbetalt godtgjørelse til styret.

Det fremlagte resultatregnskap, balanse og noter gir etter styrets mening fyllestgjørende informasjon om virksomheten i driftsåret 2020, og om stiftelsenes stilling ved årets slutt. Styret har lagt forutsetningen om fortsatt drift til grunn ved utarbeidelsen av årsregnskapet.

Selskapet vil, ved ansettelser og valg, gi kvinner og menn like muligheter til arbeid og faglig utvikling og aktivt arbeide for å hindre direkte eller indirekte forskjellsbehandling mellom kjønnene innenfor sin virksomhet. Det er ikke iverksatt noen likestillingstiltak i 2018.

Domenet www.stabekkteater.no eies av stiftelsen Stabekk Teater og er adressen til hjemmesiden, Stabekk Teater har også egen side på Facebook og egen instagrampprofil. Disse fungerer som redskaper for god og effektiv kommunikasjon med medlemmene i gruppene, deres foreldre, nye interesserte og media

Oppsummering

Styret ønsker å uttrykke en ektefølt takk til alle dyktige og flittige medarbeidere og foreldre som gjennom iherdig dugnadsinnsats har gjort det mulig for oss å lage forestillinger av høy kvalitet til glede for et bredt publikum med særdeles begrensede midler. Vi vil takke styret ved Kulturhuset Stabekk Kino for stor forståelse for vårt plassbehov under de rådende forhold. Vi vil takke Bærum kommune for driftsstøtten som gjør det mulig for oss å drive en profesjonell og god teaterorganisasjon, vi vil også takke Budstikka for positiv samarbeid og stor imøtekommenhet på våre henvendelser.

Stiftelsene Stabekk Teaters og Stabekk Teaterskoles intensjon er å utvikle et levende teatermiljø i Østre Bærum, spesielt rettet mot og for barn og unge, men vil også være en arena for scenekunst i videste forstand. Virksomheten er lokalisert til Bærum, men vi vil gjerne ha et nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Stabekk Teater har i sin formålsparagraf å skape en god møteplass mellom profesjonelle teaterfolk som tar ungdom på alvor og unge skuespillere som ønsker å drive med teater – både nasjonalt og internasjonalt.



Stabekk 14.02.22

Benedict de Vibe
Styremedlem

Trine Tandberg
Styreleder

Wenche Medbøe
Styremedlem

Maria Karine Tandberg Bøe
Styremedlem

Hans-Petter Fagerli
Styremedlem