



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer:	977 122 775
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE
Forretningsadresse:	Baronivegen 60 5470 ROSENDAL

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2020 - 31.12.2020
-------------------------	-------------------------

### Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Lars Johannes Kroka
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	19.02.2021

### Grunnlag for avgivelse

- År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 20.03.2022



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Anskaffede midler</b>			
Offentlige tilskudd		8 877 873	8 682 780
Andre tilskudd		2 613 772	2 204 730
<b>Sum tilskudd</b>		<b>11 491 645</b>	<b>10 887 510</b>
Innsamlede midler, gaver m.v.		3 865 000	4 299 891
Aktiviteter som skaper inntekt		4 952 567	13 531 673
<b>Opptjente inntekter fra operasjonelle aktiviteter</b>		<b>4 952 567</b>	<b>13 531 673</b>
Finans- og investeringsinntekter		169 317	380 949
Andre inntekter		1 289 418	18 523 654
<b>Sum anskaffede midler</b>		<b>21 767 947</b>	<b>47 623 677</b>
<b>Forbrukte midler</b>			
Kostnader til aktiviteter som oppfyller formålet		13 378 158	23 248 387
<b>Kostnader knyttet til organisasjonens formål</b>		<b>13 378 158</b>	<b>23 248 387</b>
Annen driftskostnad		6 748 833	6 511 780
<b>Sum forbrukte midler</b>		<b>20 126 991</b>	<b>29 760 167</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>1 640 956</b>	<b>17 863 510</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>1 640 956</b>	<b>17 863 510</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 640 956</b>	<b>17 863 510</b>
<b>Tillegg/Reduksjon egenkapital</b>			
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	1 041 037	2 057 655
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	-1 111 909	-10 356 065
Annen formålskapital	13	-1 570 084	-9 565 100



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Bevaringsverdige eiendeler</b>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	10	47 115 317	40 057 963
<b>Sum bevaringsverdige eiendeler</b>		<b>47 115 317</b>	<b>40 057 963</b>
<b>Andre driftsmidler</b>			
Andre driftsmidler	10	7 508 159	7 770 038
<b>Sum andre driftsmidler</b>		<b>7 508 159</b>	<b>7 770 038</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Andre fordringer	6	33 918	33 919
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>33 918</b>	<b>33 919</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>54 657 394</b>	<b>47 861 920</b>
<b>Beholdninger</b>			
Lagerbeholdning		1 051 453	1 134 182
<b>Sum beholdninger</b>		<b>1 051 453</b>	<b>1 134 182</b>
<b>Fordringer</b>			
Andre fordringer	14	1 739 173	16 097 710
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 739 173</b>	<b>16 097 710</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	11 676 436	5 392 982
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>11 676 436</b>	<b>5 392 982</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>14 467 062</b>	<b>22 624 874</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>69 124 456</b>	<b>70 486 794</b>

## FORMÅLSKAPITAL OG GJELD



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
<b>Formålskapital</b>			
<b>Grunnkapital</b>			
Grunnkapital		438 694	438 694
<b>Sum innskutt formålskapital</b>		<b>438 694</b>	<b>438 694</b>
<b>Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>			
Annen formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	1 038 472	2 079 508
<b>Sum formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner</b>		<b>1 038 472</b>	<b>2 079 508</b>
<b>Formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>			
Annen formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	43 117 898	42 005 990
<b>Sum formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>		<b>43 117 898</b>	<b>42 005 990</b>
Annen formålskapital	13	18 349 696	16 779 612
<b>Sum formålskapital</b>		<b>62 944 760</b>	<b>61 303 804</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	3 664 504	7 492 819
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>3 664 504</b>	<b>7 492 819</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>3 664 504</b>	<b>7 492 819</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Annen kortsiktig gjeld	12	2 515 192	1 690 171
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>2 515 192</b>	<b>1 690 171</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>6 179 696</b>	<b>9 182 990</b>
<b>SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>		<b>69 124 456</b>	<b>70 486 794</b>



Deloitte AS  
Lars Hilles gate 30  
Postboks 6013 Postterminalen  
NO-5892 Bergen  
Norway

Tel: +47 55 21 81 00  
www.deloitte.no

Til generalforsamlingen i Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

## Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

### Konklusjon

Vi har revidert Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelses årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr 1.640.956. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, aktivitetsregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noteopplysninger til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig

Deloitte refers to one or more of Deloitte Touche Tohmatsu Limited ("DTTL"), its global network of member firms, and their related entities (collectively, the "Deloitte organization"). DTTL (also referred to as "Deloitte Global") and each of its member firms and related entities are legally separate and independent entities, which cannot obligate or bind each other in respect of third parties. DTTL and each DTTL member firm and related entity is liable only for its own acts and omissions, and not those of each other. DTTL does not provide services to clients. Please see www.deloitte.no to learn more.

© Deloitte AS

Registrert i Foretaksregisteret Medlemmer av Den norske Revisorforening  
Organisasjonsnummer: 980 211 282

Kontroll Dokumentnr: 10X86-F110C-07F0E-S050V-PK0V0-5TTTA



side 2  
Uavhengig revisors beretning -  
Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske  
Stiftelse

feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av regnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i regnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet representerer de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med dem som har overordnet ansvar for styring og kontroll blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

#### **Uttalelse om andre lovmessige krav**

##### ***Konklusjon om registrering og dokumentasjon***

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Bergen, 19. februar 2021  
Deloitte AS

Jon-Osvold Harila  
statsautorisert revisor

Penning Dokumentnr: L0X30-F7Y9C-CPPGE-S5WV-PXXHU-FTTIA



## PENNEO

*Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo" inkluderer digital signatur.  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet ned nedenfor.*

*"Med min signatur bekrefter jeg alle dataer og innholdet i dette dokumentet."*

**Jon-Osvold Harila**

Statsautorisert revisor

Serienummer: 9578-5994-4-540381

IP: 217.173.xxx.xxx

2021-02-19 12:12:46Z



Penneo DokumentID: LUN56-T21-AC-QPPGF-SSNPN-FKXHC-5TTTA

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

**Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?**

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



BARONIET ROSENDAL



ÅRSBERETNING/ÅRSMELDING  
2020

AVGITT AV STYRET FOR

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE

Perniso Dokumentnøkkel: T15TH-OFTVA-FPAUD-LUHTD-BKKN-V150



## BARONIET ROSENDAL

### STYRETS ÅRSBERETNING 2020 – OPPSUMMERING AV ET ÅR MED HINDRINGER OG LØSNINGER.

2020 ble for Baroniet Rosendal (BR) et høyst usedvanlig år. Pandemien Covid-19 ga en endring i ytre forhold som langt overgikk de usikkerheter BR har vennet seg til å takle i et grunnleggende fuktig vestlandsk klima som gjør utendørs arrangementer til risikosport.

Baroniet har gjennom de tre siste tiår basert utviklingsarbeid, prosjekter og drift, på å oppnå museal og innholdsmessig kvalitetssøkning og gjennom det jevnt voksende besøkstall. Det har gitt muligheter for en uvanlig høy egenfinansiering til museum å være, men også eksponering for risiko når det skjer endringer utenfor egen kontroll. Erfaringene med raskt å tilpasse planer og kostnadspådrag når inntektssvikt krever det, ble i 2020 nyttig ballast i anstrengelsene for å tilpasse seg mer radikale endringer. Budsjettene og planene for årets sesong ble i løpet av et par vinter måneder drastisk lagt om og planlagte driftsinntekter ble trukket ned fra vel 30 til knapt 20 millioner kroner. Det planlagte kulturprogrammet med kammermusikkfestival, konserter, teaterforestillinger og kunstutstillinger måtte p g a myndighetenes tiltak mot pandemien i realiteten avlyses eller utsettes med minst ett år.

Forventningene om ca. 60.000 besøkende, ble korrigert kraftig ned. Det viser styrken i BR's posisjon at man med stengt slott og uten arrangementer likevel kom opp i 46.700 betalende gjester til park, hage og anlegg for øvrig. Gjestene ble gjennom virtuelle tilbud i de oppgraderte anlegg på Avlsgarden orientert om BR's historie og om innholdet i de for tiden ikke tilgjengelige bygninger og samlinger.

En kombinasjon av stor handlekraft fra ledelsen og bunnsolide samarbeidsrelasjoner med de mange store og små aktører og partnere som over tid har vært en del av ryggraden i BR's framskritt som museum og viktig merkevare for distriktet, har vist seg å være av uvurderlig betydning for resultatene i det krevende året 2020. De reviderte planer for driften i 2020 har vært mer enn oppfylt, samtidig som ganske omfattende langsiktig prosjektplaner for bygninger og anlegg har vært gjennomført, stort sett etter programmet.

Alle bidragsytere kan ikke nevnes i en oppsummering av årets mangfoldige øvelser. Det dreier seg om alt fra elever og studenter som utgjør bakkemannskapene gjennom høysesongen, dedikerte faste medarbeidere, private sponsorer av anlegg og kulturprogram og ulike offentlige institusjoner. Alle har de med tillit og forståelse medvirket til at BR's utsikter for videre utvikling vil gå i riktig retning både når det gjelder bevaring av de historiske anlegg og et kulturprogram med bærekraft også i fremtiden. Fra styrets side vil vi uttrykke vår store takknemlighet til dem som har sitt faste virke på BR og til dem som fra "utsiden" sørger for at virksomheten kontinuerlig tilføres skaperkraft og ressurser på en rekke profesjonelle områder.

I de siste 35 år er det nå investert om lag 130 millioner kroner i ulike restaurerings- og museumsutviklingsprosjekter ved BR. For de kommende fem år foreligger det ganske konkrete planer for ytterligere prosjekter i størrelsesorden 43 millioner kroner. Finansieringen fordeler seg etter planene med ca. 1/3 på hver av "egenfinansiering", offentlige kilder og gaver fra ulike private bidragsytere. Ingen prosjekter iverksettes uten å være fullfinansiert og alle har til hensikt å utvikle både anleggenes kvalitet og robusthet og egnethet for å gjennomføre høyverdige kulturtilbud til dem som besøker anleggene.

Det er styrets ambisjon å bidra til at de historiske monumenter og anlegg fortsatt ivaretas med pietet, fylles med et kvalitativt høyverdig og bredt kulturelt innhold slik at BR fremstår som et kulturhistorisk knutepunkt både i lokal, regional og nasjonal sammenheng. Vår bedømmelse er at dette arbeidet har vært i god langsiktig gjenge til glede for mange. Samtidig erkjenner vi at arbeidet med å bevare de historiske verdier med en formidling tilpasset tidens kulturelle uttrykk aldri er i mål; det forutsetter en kontinuerlig faglig og kvalitativ utvikling på høyt og kreativt nivå.



## BARONIET ROSENDAL



Baroniet Rosendal er i dag et samlebegrep for de delene som er igjen av det opprinnelige bygnings- og kulturmiljøet som tilhørte godset *Rosendal*. Slottet fra 1665, Rosendal Have, Rosendal Avlsgård, Fruehuset, Husmannsplassen Treo, Omshagen og Hattebergdalen, kulturlandskapet mellom fjord, fonn, fjell og fossefall samt en rekke byssetomter, skog og utmark er rester av den storstilte gaven på omkring 516 gårdsnummer fra familien Weis-Rosenkrone til Universitetet i Oslo i 1927. UiO opprettet umiddelbart Den Weis-Rosenkroneske stiftelse som er forvaltningsansvarlig og sørger for at driften følger stiftelsens statutter nedfelt i donasjonsbrevet av 1927, revidert 1992, 2013 og 2019.

### Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse (BR/DWRS) blir utpekt av styret for / rektor ved Universitetet i Oslo (4 representanter med 3 vararepresentanter i nummerert rekkefølge), Studentparlamentet (1 representant med personlig vararepresentant) Vestland Fylkeskommune (1 representant med personlig vararepresentant) og Kvinnherad kommune (1 representant med personlig vararepresentant), og har i 2020 hatt følgende sammensetning: Tove Kristin Karlsen (styreleder) (UiO), Tor Saglie (UiO) fram til 09.05.20, Åse Kleveland (UiO), Egil Myklebust (UiO), Einar Lie (UiO), Synnøve Solbakken (Kvinnherad Kommune), Signe Ekeland (Vestland Fylkeskommune), Helge Schwiters, (Studentparlamentet) til 20.06.20, Ingvild Leren Stensrud, (Studentparlamentet) fra 20.06.20.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse har i 2020 avholdt styremøter på zoom 22. februar, 18.mai og 4. desember.

### Personalet 2020

Totalt 11,47 årsverk hvorav 2,8 årsverk administrasjon, 3,4 årsverk forskning & formidling, 5,27 årsverk Forvaltning/drift/prosjekt. Faste ansatte: 7,47 årsverk fordelt på 14 personer (2,8 årsverk administrasjon, 0,4 årsverk forskning, 4,27 årsverk drift/forvaltning, prosjekt) i tillegg har det vært 0,8 årsverk sykemeld/arbeidsavklaring og 0,37 årsverk barselperm/foreldreperm.

Administrasjon		Aktive årsverk 2020
Direktør	Anne Grete Honerød	100%
Leder økonomi- og utvikling	Reidar Nedrebø	100%
Visitor services manager	Kathinka Honerød Nedrebø	0%
Visitor service manager	Julie Olsen	40%
Visitor service manager IT	Anders Bennæs	20%
Prosjektkoordinator	Stian Våge Weide	20%
<b>Fag</b>		
Forsker	Annegreth Dietze-Shirdewahn	20%
Forsker	Jørn Øyrhagen Sunde	20%
<b>Forvaltning/drift/prosjekt</b>		
Fagmedarbeider	Christine Dekke	80%
Fagmedarbeider	Helge Løyning	100%
Fagmedarbeider	Ellen Blytt	50%
Fagmedarbeider	Ingebjørg Kjærevis	100%
Fagmedarbeider	Ludovic Neuville	91,5%
Rengjøringsassistent	Naoko Yamamoto	5%

### Midlertidig ansatte / sesongansatte / timeansatte

4 årsverk fordelt på 27 personer (3 årsverk formidling, 1 årsverk drift)

Malene Dekke Eik, David Hellesøy, Eline Vestvik Flatland, Sindre Blytt Enes, Helene Bennæs, Amalie Rostbo, Gunhild Stuland Tysvær, Magrete H. Næs, Synne Sniltveit, Lena Sandvik Ulvesæter, Magnus Teufel, Oddrun Skeie, Kjerstin K.Guddal Jansson, Kristine Holmedal Roksvåg, Leonardo Gazulli, Marthe Prestnes, Gudrun Skåluren, Håkon Marken, Ingeborg Hestad, Øyvind Haugland Næs, Atle Fredheim, Amalie Skåla Seglem, Eirin Softe Seglem, Jacob Steffensen, Lene Lønning, Sol Skeie, Synne Vestvik Flatland.



## BARONIET ROSENDAL

### VIRKSOMHETSOMRÅDER:



FOND & EIENDOM  
 FORSKNING & FORMIDLING  
 BARONIKONSERTENE  
 ROSENDAL  
 KAMMERMUSIKKFESTIVAL  
 FORVALTNING  
 SALG & UTLEIE  
 RESTAURERING /  
 MUSEUMSUTVIKLING

Den Weis-Rosenkroneske stiftelse fremstår i dag som en konsolidert helhet med eget konsernregnskap. I konsernregnskapet er interne transaksjoner utlignet. Av hensyn til økonomistyring og kontroll er de ulike virksomhetsområder skilt fra hverandre som egne resultatområder, se note 5:

### FOND & EIENDOM

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier pr 31.12.20 i alt 37 gårds- og bruksnummer, hvorav 4 b.nr. er bygslet bort. DWRS sine eiendommer består ellers av skogs-teiger på tilsammen 9652 mål i Fusa, Ølve, Ånes og Rosendal. En god del av disse områdene hører inn under Folgefonna nasjonalpark (ca. 3800 mål) mens skogseiendommene i Fusa (3088 mål) ble fredet i statsråd 13.12.19. Resten av skogene er lokalisert på Ølve (2247 mål) og i Rosendal (517 mål). DWRS har også eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde (ca. 2.000 mål) og i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal (ca. 350 mål). Eiendommen totalt er på ca. 12.000 mål. Det ble 2020 gjennomført salg av kun en eiendom. Salgssummen fratrukket avgifter ble på totalt kr 1.289.418. Knut L. Galtung Døsvig har også i 2020 fungert som Rådgiver i eiendomsspørsmål.

### Strategiske mål for Fond & Eiendom :

Inntektene fra salg av eiendom skal reinvesteres i restaurerings- og museumsutviklingsprosjekt som oppfyller hovedformålet til Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse. Langsiktige lån kan nedbetales om likviditetssituasjonen tillater dette.

### FORSKNING & FORMIDLING

*Stiftelsens formål skal også være aktiv formidling av stedets historie og den kulturarv den representerer.... og at det hertil og til det til hovedsættet hørende gårdsbruk knyttes virksomhet som er av betydning for Universitetet eller dets studerende og som fører videre tradisjoner som er forbundet med stedet.. (Statutter for DWRS §3 og §5). . . og skal ellers legge forholda tilrette for formidling, forskning med utgangspunkt i anlegget og samlingane. . . (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)*

### Forskning

Baroniet Rosendal har, helt siden dette unike nasjonale kulturminnet fikk museumsstatus 1990, gradvis økt formidlings- og forskningsaktiviteten samtidig med utviklingen av det omfattende kulturprogrammet. Museet sin ambisjon er forskningsbasert formidling til et bredt publikum, samt til forskningsfellesskapet i inn- og utland. Dette er en ambisjon som både er i tråd med Baroniet Rosendals historie og med samfunnsoppdraget til museet.



Baroniet Rosendal har utarbeidet en egen forskningsplan <https://www.baroniet.no/om-stiftelsen/> hvor følgende punkt står sentralt:

1. Baroniet Rosendals historie i lys av Forenings- og Unionstidens historie med Danmark og Sverige, samt forbindelsen til Nederlandene, Skottland og Shetland.
2. Norsk og europeisk hagehistorie med utgangspunkt i Rosendal Have og det omkringliggende kulturlandskap.

Professor Jørn Øyrehagen Sunde er ansatt 20% stilling som forsker/rådgiver i historiske spørsmål ved Baroniet Rosendal. Han er ansatt i fulltidsstilling som professor ved rettshistorisk institutt ved UiO.  
 Professor Annegreth Dietze-Schirdewahn er fra og med 01.01.20 ansatt i 20% stilling som forsker/rådgiver i hagekunsthistoriske spørsmål ved Baroniet Rosendal. Hun er ansatt i fulltidsstilling som professor ved NMBU.



## BARONIET ROSENDAL

### Formidling

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse vedtok 22. februar eit budsjett for 2020 på kr 35,4 millioner med ei forventa egeninntekt fra driften på kr 19,7 mill.

Denne svært høge egenandelen i Baroniet Rosendal sitt driftsbudsjett gjør at museet er svært sårbart for svingninger i besøkstallet på grunn av ytre årsaker.

Like etter den nasjonale nedstengning som følge av Covid19 i midten av mars, opplevde Baroniet Rosendal umiddelbart avbestillinger av alle små og store arrangement. Dette førte til betydelige fall i forventede egeninntekter, noe som sammen med de nasjonale Covid19 restriksjonene gjorde at museet ble tvunget til å holde all publikumsrelatert virksomhet stengt i mai og juni.

Slottet fra 1665 og overnatting- og restauranttilbudet måtte av denne grunn dessverre holde stengt hele sommeren. Rosendal Kammermusikkfestival, utstillingen til den internasjonalt anerkjente samtidskunstneren Olav Christopher Jensen, Baronikonserterne og Shakespeare-teateret ble «satt på vent» . . .

På denne bakgrunn blei det i digitalt styremøte for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse 18.mai vedtatt et revidert budsjett for 2020 med omfattende endringer. I dette reviderte budsjettet var estimatet for egne inntekter i 2020 redusert fra kr 19,7 mill. til kr 7,9 mill..

Den praktfulle *Rosendal Have* var i dette budsjettalternativet åpen for publikum gjennom hele sesongen, og i perioden 5. juli - 9. august hadde Baroniet Rosendal også gleden av å ønske velkommen til servering i Hagecafeen i Kjøkken & Urtehaven. I same periode var også Besøkscenteret og Riddersalen åpen for publikum med info-film om Baroniet Rosendals historie samt en digital omvisning fra rom og saler på Rosendal Slott.

Basert på omsetningen er antall solgte billett-enheter for 2020 beregnet til 46.700.

Det ble også igangsatt et digitalt formidlingsprosjekt i sosiale media med en rekke foredrag av Baroniet Rosendals forskere Jørn Øyrehagen Sunde, professor i retts historie ved UiO og Annegreth Dietze-Shirdewahn, professor i hagekunsthistorie ved NMBU. Det ble tilsammen registrert 36.000 visninger på 10 digitale foredrag lagt ut på Facebook.

Virksomhetsområdet Forskning & Formidling hadde i 2020 en utgiftspost på kr 6.364.010 mot kr 5.480.125 i 2019. Egeninntektene under dette virksomhetsområdet besto av billett- og parkeringsinntekter og salg av bøker på Kr 2.589.976 mot kr 3.090.134 i 2019. Til orientering ble billettprisene satt ned med 33% i 2020 i forhold til 2019.



Riddersalen som lydstudio i perioden 16. til 25. november 2020.



Museet kunne i 2020 tilby digital omvisning fra saler og rom på Rosendal Slott i form av 11 videoinnstallasjoner laget av Magnus Lysbakken og vist på skjermene i Riddersalen.



## BARONIET ROSENDAL

### BARONIKONSERTENE

*Baroniet Rosendal skal ellers legge forholda tilrette for kulturverksemd med utgangspunkt i anlegget og samlingane...* (Vedtekter for Baroniet Rosendal §1)

Baroniet Rosendal sitt kulturprogram i 2019 omfattet 70 små og store kulturarrangement med et publikum på til sammen 13.800, men på grunn av Covid19 restriksjonene ble det ikke mulig å gjennomføre de planlagte arrangement i 2020.

Alle konserter, foredrag og teateroppsetninger ble av denne grunn flyttet til 2021.

Baroniet Rosendal mottok fra Norsk Kulturråd kr 1.502.532 i kompensasjonsmidler for tapte billettinntekter i 2020.

En del av kompensasjonsmidlene er avsatt til gjennomføring av arrangementene flyttet fra 2020 til 2021.



*The Patron Judi Dench together with The Festival Players Theatre Company.*

For første gang på 27 år fikk Baroniet Rosendal ikke besøk av Shakespeare teater fra England

### ROSENDAL KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Rosendal Kammermusikkfestival var planlagt 6.-9.august 2020 med Beethoven som tema, men i likhet med det øvrige kulturprogrammet måtte også Festivalen avlyses og Beethoven-programmet ble flyttet til 2022.



Etter initiativ fra kunstnerisk leder Leif Ove Andsnes ble det i samarbeid med NRK produsert en konsertfilm laget av Magnus Lysbakken. Filmopptakene fant sted i Baroniet Rosendals Riddersal i perioden 6.-11.august og filmen *Pathétique-Leif Ove Andsnes & venner* ble vist på NRK2 Hovedscenen søndag 11.oktober kl. 19.45. Filmen er nå for salg på det internasjonale TV markedet.

Riddersalen ble også brukt som lydstudio i perioden 19.oktober-25.november 2020.

Sparebankstiftelsen DNB bidro med kr 265.000 til et restaurerings- og kompetanseoverføringsprosjekt for Streicher flygelet i Den Gule Sal. Flygelet ble restaurert av Baroniet Rosendal mangeårig flygelkonservator Odd Aanstad og var planlagt brukt under Festivalen i august. Studenter fra Musikkhøgskolen besøkte Aanstad sitt verksted i Sverige, og fikk innføring i restaureringsprosessen. Dette kompetanseoverføringsprogrammet er planlagt å fortsette i 2021 ved studentene kommer til Baroniet Rosendal hvor Aanstad informerer om historien til og hans arbeid med alle de tre gamle flygelene på Rosendal Slott.

Både Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen og Sparebankstiftelsen DNB valgte å opprettholde sine driftstilskudd til Festivalen 2020. Det samme gjorde Norsk Kulturråd og Vestland Fylkeskommune.

Rosendal Kammermusikkfestival hadde et overskudd på kr 130.906 hvorav kr 40.011 er avsatt kompetanseoverførings programmet og kr 90.895 er avsatt Kammermusikkfestivalens balanse.



## BARONIET ROSENDAL

### FORVALTNING

*"Der skal således til alle tider på en pietetsfull måte vernes om hovedbygningen på Rosendal med deri værende innbo, kunstgjenstander og bibliotek- gjenstander som aldri må skilles derfra- den til hovedsættet hørende park og have samt Rosenkrones gravsted på Kvinnherad Kirkegård. Det er Stiftelsen sitt ansvar også å sørge for vedlikehold og vern av hele det unike bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal med verneverdige bygninger, det nære kulturlandskapet som inkluderer Rosendal Avlsgård, Omshagen samt Stiftelsens eiendommer i Hattebergdalen landskapsvernområde og Folgefonna nasjonalpark. . ." (Statutter for DWRS §3 og §5). Baroniet Rosendal skal "vyrdsla, verna og halda vedlike bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta... (Vedtakter for Baroniet Rosendal §1)*



Baroniet Rosendal har hatt et oppløftende og godt samarbeid med Bevaringstjenestene / MUHO, som i 2012 gjennomførte en svært vellykket restaurering det unike franske 1600 talls tekstiltapetet i Stattholderkammerset. Våren og sommeren 2020 var de tilbake på Rosendal Slott rengjøring av tekstiltapetet, bøker og gjenstander i samme rom. Museet er takknemlig for at de dyktige konservatorene, i tillegg til befaring på interiørene i sin helhet, nå også har foretatt restaurering av det praktfulle 1700 talls sengeteppeet i Baronens Kammer.

Virksomhetsområdet Forvaltning omfatter ordinært vedlikehold og drift av og tilsyn med museets samlinger, bygninger, hage, park, landskap i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, Hattebergdalen landskapsvernområde. Folgefonna nasjonalpark, skogsreservat i Fusa, samt tilsyn med og stell av Rosenkrones gravsted ved Kvinnherad kyrkje. I tillegg ligger driften av Rosendal Avlsgård og Rosendal Skoger innunder dette virksomhetsområdet. Driften i 2020 ble tilpasset korona situasjonen noe som førte til at det kun ble brukt kr 4.059.379 på dette virksomhetsområdet i 2020 mot kr 4.542.095 i 2019. I tillegg blir en god del av ekstraordinært vedlikeholdsarbeid utført gjennom større utviklingsprosjekter som er omtalt som eget virksomhetsområde. Dette utgjorde hele 11.13 mill. i 2020. Se avsnittet om fornying og museumsutviklingsprosjekt.

### Bygninger og hageanlegg

En stor del av museets ressurser går med til ordinært vedlikehold av Rosendal Have, herunder Renaissance hagen fra 1665, Landskaps parken fra 1850 årene, den rekonstruerte Kjøkken & Urtehagen, samt pleie av kulturlandskapet. Økende ekstremvær med påfølgende omfattende skader i park og landskap er en stor utfordring og økonomisk belastning. For å kunne klare alle utfordringer knyttet til beplantning, landskapspleie og natur forvaltning har museet søkt Vestland Fylkeskommune om ekstraordinære midler til drift av Rosendal have.



Under dyktig ledelse av museets nyansatte rådgiver for Hage & Landskap Annegreth Dietze-Shirdewahn, professor i hagekunsthistorie ved NMBU, er prosjekt restaurering av Tårndammene nå i full gang som en del av den helhetlige Restaurering- og Beplantningsplan for Rosendal Have. I denne sammenheng er det også igangsatt et skanning- og registrerings prosjekt av v/ Ole Bennæs, samtidig som flere studenter ved NMBU er igang med oppgaver knyttet til ulike delprosjekt.



## BARONIET ROSENDAL



### Kulturmiljøet Baroniet Rosendal

Kulturmiljøet Baroniet Rosendal ble i 2015 fredet etter kulturminneloven og Rosendal er utpekt som et av ni områder i Hordaland av særlig nasjonal verdi.

Her møtes de tre nasjonale verneplanene :

1. Folgefonna nasjonalpark
2. Hattebergdalen Landskapsvernområde
3. Kulturmiljøfredningen av Baroniet Rosendal.



Fylkesmannen i det tidligere Hordaland har bevilget en prosjektstøtte på kr.100.000 til utarbeidelse av en plan øremerket registrering og fjerning av uønskede planter i det fredede kulturmiljøet Baroniet Rosendal, som av Riksantikvaren er utpekt å ha særlig høy nasjonal verdi. Arbeidet med denne vil bli prioritert i 2021/2022.

Det er etablert et samarbeid mellom Baroniet Rosendal, Kvinnherad kommune, Rosendal Turn-Turgruppe, Rosendal Turistinfo og Folgefonna Nasjonalpark med en prosjektgruppe som leder arbeidet med å lage en forbedret tursti rundt Hattebergfossen.

### Rosendal skoger

Baroniet Rosendal/Den Weis-Rosenkroneske stiftelse eier også en del skogseiendommer i Kvinnherad og Fusa. Skogene i Fusa ble i Statsråd 13.12.19 fredet som naturreservat etter naturmangfoldloven. Området inngår nå i museets helhetlige forvaltningsansvar.

### Sikring og internkontroll:

Sikringsplanen med en detaljert Ros-analyse for museet ble ferdig utarbeidet i 2020 med hjelp av Ove Magnus Bore, tidligere direktør ved Stavanger Museum. Planen er registrert og godkjent av Norsk Kulturråd og muliggjør dermed at museet kan søke om statlige sikringsmidler.

### Ny-installeringer:

Det er utført sikringsarbeider for 1,07 mill. i 2020 mot kr 101.100 i 2019, kr 169.516 i 2018, kr 141.055 i 2017 og kr 111.877 i 2016. Det ble registrert omfattende flom og vindskader også i 2020. Det er igangsatt omfattende tre pleie for å sikre de besøkende som beveger seg i alleer, park og have. Flomsikringsarbeidet ved Rosendal Avlsgård ble ferdigstilt i 2020 og det arbeides med planer om å sikre bygningene ved Fruehuset mot flom i 2021/2022.

### Kontroller og ettersyn:

Arlig kontroll av det elektriske anlegg og sikringsanlegg på alle bygninger er avtalefestet utført av Kvinnherad Elektro. Tilsvarende har Tore Eide AS ansvar for sprinkleranleggene, mens Sun-Vent AS har ansvaret for ventilasjonsanleggene. Rentokil er engasjert til å føre tilsyn med insekter og skadedyr på hele anlegget. I-drift har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for innbrudd og vanntrykk på sprinkleranlegget. El-tech og Autronica har vedlikeholds-kontroll og service av brannvarslingsanlegget på Rosendal Avlsgård, sauehuset, Maskinhuset, Fruehus og på slottet. Bergen brannvesen har kontinuerlig kontroll med varslingsanleggene for brann. Baroniet Rosendal har ellers et svært godt samarbeid med og mottar uvurderlig hjelp fra Kvinnherad Brannvern og El-tilsynet v/BKK. Helge Løyning overtok ansvaret som brannvernleder fra 01.01.15 med tidligere sjef for brannkonstablene i Rosendal, Håkon Uppheim, som assistent.



## BARONIET ROSENDAL

### Planer:

UiO og Baroniet Rosendal / DWRS er nå i slutfasen med å ferdigstille arbeidet med å lage en Forvaltningsplanen for hele det fredede bygnings- og kulturmiljøet Baroniet Rosendal. Fylkesmannen i Hordaland har bevilget kr 100.000 til Baroniet Rosendal en forvaltningsplan for kulturlandskapet.

### Nettverk:



Baroniet Rosendal er av KuD pålagt å være med i nasjonale museumsnettverk, og har ut fra museets karakter funnet det naturlig å knytte seg til Kulturlandskapsnettverket ledet av De Heibergske Samlinger under museene i Sogn og Fjordane og Herregårdsnettverket som blir ledet av Fredrikstad Museum under Østfold Museene. Baroniet Rosendal er også medlem av det Nordiske Herregårdsnettverket hvor museets forsker Jørn Øyrhagen Sunde har deltatt med faglige innlegg .

Museet er medlem i Norsk Museumsforbund, Hordaland Museumslag, ICOM, Fortidsminneforeningen, Interesselaget for Vangssago, Hardanger Historielag og Sunnhordland Museum. DWRS er også med i ulike grunneierlag i Rosendal og Ølve.

## RESTAURERING - OG MUSEUMSUTVIKLINGSPROSJEKT

### 1. Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena

Det nye Bøksenteret med Riddersalen stod ferdig til åpning av Rosendal Kammermusikk Festival i august 2016. Høsten 2016 var det oppstart på prosjektet Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena. Prosjektet ble støttet av Hordaland Fylkeskommune, Sparebank - stiftelsen DNB, Hydro og Statnett og har i perioden 2016-2021 hatt et budsjett på kr. 15,8 mill. Det gjenstår nå kun noen få avsluttende tiltak før prosjektet er fullført. Det ble i dette prosjektet investert for 5,8 mill. i nytt hovedkjøkken, kr 68.000 i utarbeidelse av planer for østfløyen i den gamle driftsbygningen samt kr 200.000 i diverse arena-utviklingsprosjekt i 2020.

Museet har også, med utgangspunkt i stedets historie og tradisjoner, som mål å fylle det nyetablerte Besøksenteret med aktiviteter som beriker de besøkendes opplevelse samt videreutvikle allerede igangsatte prosjekt som det digitale formidlingssystemet og virksomhetsområdene Rosendal Kammermusikk Festival og Baronikonserterne. I 2021 er det planlagt investeringer i miljøtiltak i Ridderstuen samt asfaltering og stell av uteområdet tilknyttet nytt hovedkjøkken.

I neste prosjektplanperiode 2022-2026 vil det bli vurdert prosjekt som kjøling av luften i Riddersalen, samt ny bruk av Østfløyen i samme bygning til et oppgradert overnattingsstilbud med bad på hvert rom alt i alt kostnadsregnet til kr 25 mill.





## BARONIET ROSENDAL

### 2. Restaurering av bygninger og anlegg i Rosendal Have

Bara Eiendom AS og Trond Mohn har finansiert et prosjekt hvor bygninger og delelement i Rosendal Have blir ivarettatt og videreutviklet. I prosjektperioden 2016-2021 har prosjektet en økonomisk ramme på Kr17,36 mill. fullfinansiert med gaver fra Bara Eiendom og Trond Mohn på kr 11,6 mill., gaveforsterkningsmidler fra KuD på kr 2 mill., et likviditetslån fra Knut Galtung Døsvig (kr 1mill.), egne øremerkede midler (kr 1.133.000), Vestland Fylkeskommune (kr.328.000), Stiftelsen UNI (kr.700.000), Sparebankstiftelsen Kvinnherad (kr 270.000), Vestenfjeldske Bykredits Stiftelse (kr 200.000).

Restaurering av Havehuset startet opp høsten 2017 og det ble brukt kr 1.863 mill. i dette prosjektet i 2020. Inkludert i prosjektet er også stell av trær og restaurering av steingarden rundt Rosendal Have. I 2020 ble det brukt kr 288.000 til dette. I tillegg ble det utført arbeider for kr 351.261 til restaurering av Tårudammene samt oppstart av arbeidet med en beplantningsplan for Rosendal Have.

I Vogn & Båthuset ble det investert for kr 104.802 i nye dører og vinduer. Arbeidet med sprinkling og etablering av nye utstillingsareal samt restaurering av venjebåt-samlingen vil bli igangsatt i 2021.

Alt i alt ble det brukt kr 2.620.545 under prosjekt restaurering av bygninger med mer i Rosendal Have i 2020.



Penneo Dokumentnr: TSTH-DFTVA-F-ADD-LUH/D-6GK3N-V7U-0

### 3. Andre Prosjekt

Av andre prosjekt som ble realisert i 2020 kan nevnes diverse sikringstiltak, blant annet flomsikring, til kr 1,07 mill., kitting og maling av vinduer på Slottet til en kostnad på kr 175.746, arbeid med et digitalt formidlingsprosjekt for kr 200.097 samt arbeider i Hovedhuset på Gården på tilsammen kr 445.235.

Prosjektplan 2016-2021 viser at det ble gjennomført investeringer for i alt kr 11.127.649 i 2020 mot kr 9.548.233 i 2019, kr 6.223.956 i 2018 og kr 5.432.536 i 2017.

Det ble aktivert verdier i balansen for kr 8.067.679 i 2020 mot kr 5.385.000 i 2019.

Fra 1985-2020 er det investert for kr 141 mill. i restaurering og museumsutvikling ved museet.

#### Mål for prosjektarbeidet ved Baroniet Rosendal i 2021:

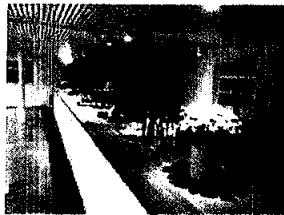
Målet er å fortsette forvaltningsarbeidet, som har vært en kontinuerlig prosess siden 1985, med satsing på bevaring, sikring og museumsutvikling :

1. Etablering av ny utstilling i Båt & Vognhuset, restaurering av Havehuset innvendig, restaurering av steingarden mot nord samt fortsette arbeidet med Restaurering-og beplantningsplan for Rosendal Have.
2. Deltakelse i prosjekt *Tursti rundt Hattebergfossen*.
3. Ekstraordinære vedlikeholdsarbeider på Fruehuset, på Husmannsplassen Treo samt den gamle driftsbygningen på Gården.
4. Miljøtiltak i Ridderstuen, samt asfaltering av uteområdet ved inngangen til ny kjøkkenavdeling.



## BARONIET ROSENDAL

### SALG & UTLEIE



Riddersalen på Baroniet Rosendal Avlsgård var åpen daglig for publikum i perioden 3.juli-30.august 2020. Alt i alt 46.700 besøkende var innom museets nye formidlingsarena og fikk oppleve filmen om Rosendals historie og digital utstilling fra Slottets saler og rom.



Nedgangen i bruttoomsetning skyldes også kansellering av Blå Sal-middager.

Salgsinntektene var i 2020 kr 2.399.096 mot kr 6.710.913 i 2019.

Av dette var kr 1,4 mill. brutto omsetning i Hagecafeen i perioden 3.juli-5.august og brutto omsetningen på kr 610.000 i jordbruks driften.

Baroniet Rosendal Avlsgård & Fruchus og restaurantene måtte på grunn av Covid19 holde stengt i 2020.

Baroniet Rosendal mottok i 2020 kansellering av flere store bryllup, konferanser og seminarer på grunn ut Covid19 restriksjonene. Hele 5 bryllup ble utsatt til 2021/2022. Allerede 3 uker etter nedstengningen i mars var det kommet inn kanselleringer for en bruttoomsetning på kr 5 mill. I tillegg kommer tap av brutto omsetning som følge av kansellerte kultur arrangement og «konsertpakker» inkludert middag og overnatting.





## BARONIET ROSENDAL

### FREMTIDIG UTVIKLING

Fortsatt drift er lagt til grunn for regnskapet. Det er i 2020 gjort en rekke investeringer i anlegget som vil sikre driftsgrunnlaget. Det samme vil også de store investeringene som er planlagt i 2021 bidra til.

### GAVER

Summen av inngåtte samarbeidsavtaler i 2020 var kr 5,74 mill. hvorav kr 3.865 mill. ble utbetalt i 2020 fordelt på følgende prosjekt: Støtte til forskning på Sau fra NMBU / Fatland Slakteri AS (kr 200.000), støtte til Rosendal Kammermusikkfestival fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen (kr 1,5 mill.) og fra Sparebankstiftelsen DNB (kr 565.000), samt støtte til restaurering av bygg og anlegg i Rosendal Have fra Bara Eiendom AS (kr 800.000) og fra Trond Mohn (kr 800.000). Det er ellers mottatt tilsagn om gaver fra Sparebank 1 Stiftinga Kvinnherad til tursti rundt Hattebergfossen (kr 500.000) og til restaurering av Båt&Vognhuset fra Sparebank 1 Stiftinga Kvinnherad (kr 275.000), fra Vestenfjeldske Bykredits Stiftelse (kr 200.000) og fra Stiftelsen UNI (kr 700.000). Baroniet Rosendal mottok ikke de bevilgede Gaveforsterkningsmidlene fra KulD i 2020, og har dermed kr 966.000 utestående pr 31.12.20.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse retter en stor og hjertelig takk til

Bara Eiendom AS ved styreleder Knut L. Galtung Døsvig som med kjærkomne arlige gaver og profesjonell ulønnet rådgivervirksomhet i eiendomsspørsmål bidrar sterkt til at dagens aktivitetsnivå kan opprettholdes.

Styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse vil ellers takke UiO, Trond Mohn, Sparebankstiftelsen DNB, Sparebank 1 stiftelsen Kvinnherad, Stiftelsen KGJ, Vestenfjeldske Bykredit stiftelse, NMBU / Fatland AS, Stiftelsen UNI, Vestland Fylkeskommune, Kvinnherad Kommune, Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd for kjærkommen økonomisk støtte både til drift og prosjekt.

### REGNSKAP 2020

Årsresultat 2020 inkludert restaurerings- og museumsutviklingsprosjekt viser et underskudd på kr 2.737.860.

Årsresultat etter avskrivninger (kr 3.688.863) og aktiveringer (kr 8.067.679) viser et regnskapsteknisk overskudd på kr 1.640.956. Årsresultatet inkluderer kr 1.289.418 i inntekter fra salg av eiendom.

Årsresultat for de ulike virksomhetsområder er omtalt i note 5.

Årsresultatet etter overføringer fra og avsetninger til Formalskapitalen er kr 0.

### REVISJON

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelses virksomhet blir revidert av Deloitte v/ Statsautorisert revisor Jon-Osvald Harila

Rosendal 31.12.20 / Oslo 19.02.21

I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske stiftelse

Tove Kristin Karlsen  
Styreleder

Egil Myklebust

Asce Kleveland

Einar Lie

Synnøve Solbakken

Signe Ekeland

Ingvild Løren Stensrud

Anne Grete Honerød  
Direktør / Sekretær



**ÅRSREGNSKAP 2020**

**for**

**Baroniet Rosendal  
Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse  
Org. nr: 977 122 775**

Penneo Dokumentnr: T6THH-OTVA-FFA117-LJHT2-BGKSN-V1U50



Baroniet Rosendal / DWRS

<b>AKTIVITETSREGNSKAP 2020</b>	Note	2019	2 020
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
Ordinære offentlige tilskudd	2	8 682 780	8 877 873
Andre offentlige tilskudd	2	2 204 730	2 613 772
Innsamlende midler, gaver m.v.	2	4 299 891	3 865 000
Egeninntekt	2	13 531 673	4 952 567
Finansinntekt	2	380 949	169 317
Andre inntekter	2	18 523 654	1 289 418
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>2</b>	<b>47 623 677</b>	<b>21 767 947</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
Driftsutgifter aktiviteter	2	23 248 387	13 378 158
Restaurering & Museumsutvikling	2	8 645 944	11 127 649
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>15 729 346</b>	<b>-2 737 860</b>
Avskrivninger	10	3 250 836	3 688 863
Aktivisering av prosjekter		-5 385 000	-8 067 679
<b>SUM AVSKRIVNING OG PROSJEKTER</b>		<b>-2 134 164</b>	<b>-4 378 816</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>17 863 510</b>	<b>1 640 956</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>			
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	2 307 655	1 041 037
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	4 220 660	8 826 168
Fra annen formålskapital, fri egenkapital	13	1 751 635	599 175
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	-250 000	0
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	-14 576 725	-9 938 077
Til annen formålskapital, fri egenkapital	13	-11 316 735	-2 169 259
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>		<b>-17 863 510</b>	<b>-1 640 956</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

Papenei Dokumentnr: T8TH-OFTVA-PPAUD-I-HTTP-REGSN-V/USP



## Baroniet Rosendal / DWRS

### Balanse per 31.12. 2020

	Note	2019	2020
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
Bevaringsverdige eiendeler			
Bygninger og installasjoner	10	40 057 963	47 115 317
Andre driftsmidler	10	7 770 038	7 508 159
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>47 828 001</b>	<b>54 623 476</b>
Finansielle anleggsmidler	6	33 919	33 918
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>47 861 920</b>	<b>54 657 394</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
Varelager		1 134 182	1 051 453
Andre fordringer	14	16 097 710	1 739 173
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	5 392 982	11 676 436
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>22 624 874</b>	<b>14 467 062</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>70 486 794</b>	<b>69 124 456</b>
<b>FORMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Formålskapital</b>			
Grunnkapital	13	438 694	438 694
Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	13	2 079 508	1 038 472
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner	13	42 005 990	43 117 898
Annen formålskapital	13	16 779 612	18 349 696
<b>Sum formålskapital</b>		<b>61 303 804</b>	<b>62 944 760</b>
<b>Gjeld</b>			
Annen langsiktig gjeld	15	7 492 819	3 664 504
Annen kortsiktig gjeld	12	1 690 171	2 515 192
<b>Sum gjeld og formålskapital</b>		<b>70 486 794</b>	<b>69 124 456</b>

Rosendal, den 31. desember 2020/ Oslo, den 19. februar 2021  
I styret for Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske Stiftelse

Tove Kristin Karlsen  
Styrets leder

Einar Lie

Synnøve Solbakken

Ingvild Leren Stensrud

Åse Kleveland

Egil Myklebust

Signe Ekeland

Anne Grete Honerød  
Sekretær

Formål: Dokumentnummer: TSTFH-QA-1VA-FFAIDH-UHFT-MIKKSN-v7U50



## PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokumentet signert med "Penneo" = Ikke digital signatur.  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet ned nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle dataer og innholdet i dette dokumentet."

**Einar Lie**

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-1743947

IP: 84.212.xxx.xxx

2021-02-19 10:35:57Z



**Synnøve Solbakken**

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2363045

IP: 185.221.xxx.xxx

2021-02-19 10:36:20Z



**Tove Kristin Karlsen**

Styrets leder

Serienummer: 9578-5993-4-3432558

IP: 84.213.xxx.xxx

2021-02-19 10:50:09Z



**Åse Maria Kleveland**

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-539704

IP: 51.175.xxx.xxx

2021-02-19 11:34:31Z



**Anne Grete Honerød**

Direktør/sekretær

Serienummer: 9578-5997-4-3654128

IP: 83.242.xxx.xxx

2021-02-19 11:50:25Z



**Ingvild Leren Stensrud**

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-3090294

IP: 84.214.xxx.xxx

2021-02-19 15:42:11Z



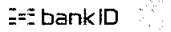
**Signe Ekeland**

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2272437

IP: 92.220.xxx.xxx

2021-02-20 04:31:22Z



**Egil Myklebust**

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-3100378

IP: 85.166.xxx.xxx

2021-02-23 14:34:35Z



Penneo Dokumentmøkkel: F5THH-QFTVA-FPAUD-LUHTD-BKSK3W-V7UJAG

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



## Baroniet Rosendal / DWRS

### Kontantstrømoppstilling

	2019	2020
<b>Arets aktivitetsresultat</b>		
+ Årets aktivitetsresultat	17 863 510	1 640 956
<b>Arets aktivitetsresultat</b>	<b>I 17 863 510</b>	<b>1 640 956</b>
<b>Poster som ikke har direkte likviditetseffekt</b>		
+ Avskrivning	3 250 836	3 688 863
+/- Endring av fordringer	-12 943 948	14 358 537
+/- Verdiendring finansielle anleggsmidler	4 900	1
<b>= Netto poster utan direkte likviditetseffekt</b>	<b>II -9 688 212</b>	<b>18 047 401</b>
<b>Investeringer, avhendelser og finansiering</b>		
- Investeringer i bygg og maskiner	-5 754 631	-10 484 338
+ Opptak av langsiktig gjeld/nedbetaling av gjeld	-3 153 032	-3 828 315
<b>= Netto investeringer, avhendelser og finansiering</b>	<b>III -8 907 663</b>	<b>-14 312 653</b>
<b>Andre endringer</b>		
+/- Netto avsetning for forpliktelseser	426 744	825 021
+/- Endring varelager	-30 302	82 729
<b>= Netto andre endringer</b>	<b>IV 396 442</b>	<b>907 750</b>
<b>Netto likviditetsendring gjennom året</b> I + II + III + IV	<b>-335 923</b>	<b>6 283 454</b>
+ Likviditetsbeholdning per 01.01.	5 728 906	5 392 983
<b>= Likviditetsbeholdning per 31.12.</b>	<b>5 392 983</b>	<b>11 676 436</b>

Likvidene består av kontanter og innskudd i bank.

Pennet Dokumentnummer: TSTRI-CFTVA-PPAUD-I-UHFD-8636-V-U50



Baroniet Rosendal / DWRS

## Oversikt over noter

### Generelle noter

Note 1 Regnskapsprinsipp

### Aktivitetsregnskapet

Note 2 Detaljert aktivitetsregnskap  
Note 3 Resultat av drift ex prosjekter  
Note 5 Aktivitetsoversikt Baroniet Rosendal / DWRS  
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet  
Note 9 Utbetalt til førretningsfører og styret  
Note 10 Varige driftsmidler  
Note 11 Godtgjørelse til revisor  
Note 13 Formålskapital  
Note 16 Skatt  
Note 17 Rosendal kammermusikkfestival

### Balanse

Note 6 Finansielle anleggsmidler  
Note 7 Bundne midler  
Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet  
Note 10 Varige driftsmidler  
Note 12 Annen kortsiktig gjeld  
Note 13 Formålskapital  
Note 14 Andre fordringer  
Note 15 Lån

### Prosjekter

Note 4 Restaurering & Museumsutvikling  
Note 5B Oversikt over Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)

Arbeidsdokumentnummer: T8THJ-CSTVA-CPAUD-LUHL-REG3N-V1258



## Baroniet Rosendal/DWRS

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt: NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

#### 1.1 Tilskudd og salgsinntekter

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tildelt for. Dette vil normalt falle saman med utbetalingsåret. Andre tilskudd/gaver inntektsføres i takt med den kostnaden de er ment å dekke.

#### Finansinntekter

Renteinntekter inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

#### Leieinntekter

Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

#### Salg av varer

Salg av varer inntektsføres ved levering.

#### 1.2 Fortsatt drift

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

#### 1.3 Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer som tilbakebetales innen et år klassifiseres som omløpsmidler. Tilsvarende gjelder for gjeld.

#### 1.4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Aktivering er gjenstand for individuell vurdering.

Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske tekniske levetid. Det blir benyttet lineære avskrivninger for avskrivning av varige driftsmidler.

#### 1.5 Varebeholdning

Varebeholdningen er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost og påregnelig salgspris. Ukurante varer er ikke medregnet.

#### 1.6 Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

#### 1.7 Pensjoner

Pensjonsforpliktelse er redegjort for i note 8.

#### 1.8 Skattefri institusjon/Konsolidering

Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse er en skattefri institusjon. Det er likevel skatteplikt for følgende av Baroniet Rosendal / Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter: Overnattinger, konserter, teaterforestillinger, foredrag, salg i restaurant, drift av parkeringsplass og bortleie av fast eiendom og jakt. Se note 16

#### 1.9 Konsolidering

Ved konsolidering er interne transaksjoner utlignet.



## Note 2

Baroniet Rosendal / DWRS

**DETALJERT AKTIVITETSREGNSKAP 2020**

	2019	2 020
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>		
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Universitetet i Oslo	3 725 500	3 800 000
Kulturdepartementet	1 960 000	2 015 000
Vestland Fylkeskommune	1 605 000	1 629 076
Kvinnherad kommune	1 100 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD	292 280	333 797
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>8 682 780</b>	<b>8 877 873</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	850 000	-
Landbruksdirektoratet - erstatning flomskade	93 630	-
Vestland Fylkeskommune	652 000	600 000
Fylkesmannen i Vestland	0	-
Norsk kulturråd	420 000	450 000
Norsk kulturråd - kompensasjon for arrangement	0	1 502 532
Kvinnherad kommune	177 500	61 240
Andre offentlige tilskudd	11 600	-
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>2 204 730</b>	<b>2 613 772</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>10 887 510</b>	<b>11 491 645</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		
Gave fra Bara Eiendom	800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn	800 000	800 000
Gave fra Den Vesfjeldske Bykreditt stiftelse	200 000	-
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB - restaurering flygel	0	265 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DnB - Festivalutvikling	300 000	300 000
Samarbeidsavtale Statnett SF	150 000	-
Gave fra Meyer Sound Laboratories	129 891	-
Gave fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Falland Slakteri .fl.	250 000	200 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver	170 000	-
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>4 299 891</b>	<b>3 865 000</b>
<b>EGENINNTEKT</b>		
Billettinntekter	6 603 440	2 256 911
Parkeringsinntekter	217 320	296 560
Sal & utleie	6 710 912	2 399 096
<b>SUM EGEINNTEKT</b>	<b>13 531 672</b>	<b>4 952 567</b>
<b>SUM GAVER OG EGENINNTEKT</b>	<b>17 831 563</b>	<b>8 817 567</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>		
Finansinntekter	380 949	169 317
<b>ANDRE INNTEKTER</b>		
Eiendomssalg og erstatninger	18 523 654	1 289 418
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>47 623 676</b>	<b>21 767 947</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>		
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>		
Varer og tjenester	8 575 272	2 971 006
Lønn og sosiale kostnader	10 240 339	6 240 552
Drift av anlegg	983 692	993 597
Ordinært vedlikehold	121 390	509 395
Finanskostnader	282 485	160 075
Andre driftskostnader	3 045 208	2 503 533
Restaurering & Museumsutvikling (Prosjekter)	8 645 944	11 127 649
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>31 894 330</b>	<b>24 505 807</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	<b>15 729 346</b>	<b>-2 737 860</b>
Avskrivninger	3 250 836	3 688 863
Aktivering av prosjekter	-5 385 000	-8 067 679
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	<b>17 863 510</b>	<b>1 640 956</b>
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>		
Fra formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	2 307 655	1 041 037
Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner	4 220 660	8 826 168
Fra annen formålskapital - fri egenkapital	1 751 635	599 175
Til formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner	-250 000	-
Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner	-14 576 725	-9 938 077
Til annen formålskapital, fri egenkapital	-11 316 735	-2 169 259
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>	<b>-17 863 510</b>	<b>-1 640 956</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Regnskapet er godkjent av revisor. Dokumentasjonsnr. 75/198-10-17VA-FIN/10-14/17-18/19-10-17/20



## Note 3

## Baroniet Rosendal / DWRS

<b>Resultat av drift ex prosjekter 2020</b>	Note	2019	2 020
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Universitetet i Oslo		3 025 500	2 900 000
Kulturdepartementet		1 960 000	2 015 000
Vestland Fylkeskommune		1 605 000	1 629 076
Kvinnherad kommune		1 100 000	1 100 000
Statstilskudd til jordbruk/ LD		292 280	333 797
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>7 982 780</b>	<b>7 977 873</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		375 000	0
Vestland Fylkeskommune		402 000	400 000
Norsk kulturråd		400 000	450 000
Norsk kulturråd - kompensasjon for arrangement		0	1 502 532
Kvinnherad kommune		100 000	25 000
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>1 277 000</b>	<b>2 377 532</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>9 259 780</b>	<b>10 355 405</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>			
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering flygel			265 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - Festival			300 000
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen		1 500 000	1 500 000
Forskningsprosjekt Universitetet på Ås, Fatland Slakteri .fl.		250 000	200 000
Andre samarbeidsavtaler / gaver		70 000	0
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		<b>1 820 000</b>	<b>2 265 000</b>
<b>EGEINNTEKT</b>			
Billettinntekter		6 603 440	2 256 911
Parkeringsinntekter		217 320	296 560
Sal & utleie		6 685 976	2 399 096
<b>SUM EGEINNTEKT</b>		<b>13 506 736</b>	<b>4 952 567</b>
<b>SUM GAVER OG EGEINNTEKT</b>		<b>15 326 736</b>	<b>7 217 567</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>			
Finansinntekter		380 949	169 317
<b>ANDRE INNTEKTER</b>			
Eiendomssalg og erstatninger		18 523 654	1 289 418
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>		<b>43 491 119</b>	<b>19 031 707</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>			
Varer og tjenester		8 497 062	2 971 006
Lønn og sosiale kostnader		9 384 071	5 773 731
Drift av anlegg		983 692	993 597
Ordinært vedlikehold		121 391	509 395
Finanskostnader		282 485	160 075
Andre driftskostnader		2 905 052	2 503 533
Restaurering flygel			610 271
<b>SUM KOSTNADER</b>		<b>22 173 753</b>	<b>13 521 608</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>21 317 366</b>	<b>5 510 098</b>
Avskrivninger		3 250 836	3 688 863
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>18 066 530</b>	<b>1 821 235</b>

Permeo Dokumentnrisk-4: TSTFH-QFTVA-FPAUD-LEHTD-BCK3N-VU39



## Note 4

## Baroniet Rosendal/ DWRS

<b>Restaurering &amp; Museumsutvikling 2020</b>	Note	2019	2 020
<b>ANSKAFFEDE MIDLER</b>			
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Universitetet i Oslo		700 000	900 000
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>700 000</b>	<b>900 000</b>
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>			
Kulturdepartementet - gaveforsterkning		475 000	0
Landbruksdirektoratet - erstatning filomskade		93 630	0
Vestland Fylkeskommune		250 000	200 000
Norsk kulturråd - sikringsmidler		20 000	0
Kvinnherad kommune		77 500	36 240
Andre offentlige tilskudd		11 600	0
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>927 730</b>	<b>236 240</b>
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		<b>1 627 730</b>	<b>1 136 240</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>			
Gave fra Bara Eiendom		800 000	800 000
Gave fra Trond Mohn		800 000	800 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - til festivalutvikling		300 000	-
Gave fra Den Vestenfjeldske Bykreditt Stiftelse		200 000	-
Samarbeidsavtale Statnett SF		150 000	-
Gave fra Meyer Sound Laboratories		129 891	-
Gave fra DistriktsEnergi		50 000	-
Gave fra Kvinnherad Energi AS		50 000	-
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		<b>2 479 891</b>	<b>1 600 000</b>
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTEKTER</b>			
<b>EGENINNTEKT</b>			
Salg av tømmer		24 937	-
<b>SUM EGENINNTEKT</b>		<b>24 937</b>	<b>-</b>
<b>ANDRE INNTEKTER</b>			
Andre inntekter		0	-
<b>SUM ANSKAFFEDE MIDLER</b>		<b>4 132 558</b>	<b>2 736 240</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>			
Varer og tjenester		78 210	-
Lønn og sosiale kostnader		856 268	466 821
Andre driftskostnader		140 156	-
Prosjekter		8 858 964	10 517 378
<b>SUM KOSTNADER</b>		<b>1 074 634</b>	<b>466 821</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>		<b>3 057 924</b>	<b>2 269 419</b>
Aktivering av prosjekter		-5 385 000	-8 067 679
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>		<b>-416 040</b>	<b>-180 279</b>

Penneo Dokumentnr: 787FHHQFPA-FPAUD-LUHTD-EGKSN-V7U-50



## Note 5A - AKTIVITETSOVERSIKT FOR Baroniet Rosendal / DWRS 2020

	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Fond & Eiendom	Forsking & Formidling	Målestid & Opplevelse	Bevning & Sikring	Sag & Utlegg	Kammeri musikfest	Utligning mt. finans	Resultat I	Prosjekt I	Resultat II	Resultat II
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>											
<b>ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>											
Urværstetel i Oslo	0	-	0	2 900 000	0	0	0	2 900 000	900 000	3 800 000,00	
Kulturdepartementet	-	2 015 000	0	0	0	0	0	2 015 000	-	2 015 000,00	
Vestland Fylkeskommune	-	1 629 076	0	0	0	0	0	1 629 076	-	1 629 076,00	
Kvinneråd kommune	-	1 100 000	0	0	0	0	0	1 100 000	-	1 100 000,00	
Statstilskudd til jordbruk/LD	-	-	0	333 797	0	0	0	333 797	-	333 797,00	
<b>SUM ORDINÆRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>0</b>	<b>4 744 076</b>	<b>0</b>	<b>3 233 797</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7 377 873</b>	<b>900 000</b>	<b>8 877 873,00</b>	
<b>ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>											
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0,00	
Vestland Fylkeskommune	-	-	100 000	0	0	300 000	0	400 000	200 000	600 000,00	
Norsk kulturråd	-	-	0	0	0	450 000	0	450 000	-	450 000,00	
Norsk kulturråd - kompensasjon	-	-	1 502 532	0	0	0	0	1 502 532	-	1 502 532,00	
Kvinneråd kommune	-	-	12 500	0	0	12 500	0	25 000	36 240	61 240,00	
Andre offentlige tilskudd	-	-	0	0	0	0	0	0	-	0,00	
<b>SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 615 032</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>762 500</b>	<b>0</b>	<b>2 377 532</b>	<b>236 240</b>	<b>2 613 772,00</b>	
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>0</b>	<b>4 744 076</b>	<b>1 615 032</b>	<b>3 233 797</b>	<b>0</b>	<b>762 500</b>	<b>0</b>	<b>10 365 405</b>	<b>1 136 240</b>	<b>11 481 645,00</b>	
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>											
Gave fra Bøe Eiendom	-	-	0	0	0	0	0	0	800 000	800 000,00	
Gave fra Trond Mohr	-	-	0	0	0	0	0	0	800 000	800 000,00	
Gave fra Sparebanksiftelsen DNB - restaurering fygjel	-	-	-	-	-	265 000	0	265 000	-	265 000,00	
Gave fra Sparebanksiftelsen DNB - festvælslette	-	-	-	-	-	300 000	0	300 000	-	300 000,00	
Slette fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jøsen	-	-	-	-	-	1 500 000	0	1 500 000	-	1 500 000,00	
Forskningsprosjekt Urværstetel på Ås, Fetland slakten m fl.	-	-	-	200 000	-	-	0	200 000	-	200 000,00	
Andre samarbeidsavtaler / gaver	-	-	0	0	0	0	0	0	-	0,00	
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>200 000</b>	<b>0</b>	<b>2 065 000</b>	<b>0</b>	<b>2 265 000</b>	<b>1 600 000</b>	<b>3 865 000,00</b>	
<b>EGENINNTÆKT</b>											
Billettinntekter	-	2 248 911	8 000	0	0	0	0	2 256 911	-	2 256 911,27	
Parkeningsinntekter	-	296 580	0	0	0	0	0	296 580	-	296 580,00	
Salg & utleie	242 424	44 505	14 630	610 260	1 397 276	90 000	0	2 389 096	-	2 389 095,59	
<b>SUM EGENINNTÆKT</b>	<b>242 424</b>	<b>2 589 978</b>	<b>22 630</b>	<b>610 260</b>	<b>1 397 276</b>	<b>90 000</b>	<b>0</b>	<b>4 852 867</b>	<b>0</b>	<b>4 852 866,86</b>	
<b>SUM GAVER OG EGENINNTÆKT</b>	<b>242 424</b>	<b>2 589 978</b>	<b>22 630</b>	<b>810 260</b>	<b>1 397 276</b>	<b>2 817 500</b>	<b>0</b>	<b>7 217 547</b>	<b>1 800 000</b>	<b>8 817 546,86</b>	
<b>FINANS OG INVESTERINGSINNTÆKTER</b>											
Finansinntekter	169 317	-	0	0	0	0	0	169 317	-	169 317,22	
<b>ANDRE INNTÆKTER</b>											
Internleie	3 950 000	-	0	0	0	0	-3 950 000	0	-	0,00	
Eiendomsalg og eiendomsregi	1 289 418	-	0	0	0	0	0	1 289 418	-	1 289 417,50	
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>5 651 159</b>	<b>7 334 052</b>	<b>1 637 662</b>	<b>4 044 067</b>	<b>1 397 276</b>	<b>2 817 500</b>	<b>0</b>	<b>19 031 707</b>	<b>2 736 240</b>	<b>21 767 846,56</b>	
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>											
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>											
Varer og tjenester	8 492	98 389	210 059	666 404	975 355	1 012 307	0	2 971 006	-	2 971 006,70	
Lønn og sosiale utgifter	769 454	2 298 715	282 368	1 507 752	200 453	714 986	0	5 773 714	466 821	6 240 535,00	
Drift av lokaler/bygg	64 840	210 596	0	706 879	8 481	0	0	989 597	-	989 596,63	
Internleie	-	3 200 000	0	500 000	50 000	200 000	-3 850 000	0	-	0,00	
Ordningsvedlikehold	161 711	2 138	0	282 669	52 877	0	0	509 385	-	509 384,96	
Finanskostnader	134 781	25 294	-	-	-	-	0	160 075	-	160 075,45	
Andre driftskostnader	1 036 883	528 876	201 253	382 674	105 021	249 027	0	2 503 533	-	2 503 533,03	
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>2 175 780</b>	<b>6 384 010</b>	<b>693 679</b>	<b>4 058 379</b>	<b>1 392 187</b>	<b>2 786 594</b>	<b>0</b>	<b>12 811 337</b>	<b>466 821</b>	<b>13 378 157,77</b>	
Restaurering & Museumsutvikling	0	0	0	0	0	610 271	0	610 271	10 517 378	11 127 649,09	
<b>ARETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	<b>3 475 399</b>	<b>970 043</b>	<b>943 983</b>	<b>-15 321</b>	<b>6 089</b>	<b>130 906</b>	<b>0</b>	<b>5 510 098</b>	<b>-3 247 959</b>	<b>-3 737 860,28</b>	
Avskrivninger	3 888 663	-	-	-	-	-	-	3 888 663	-	3 888 663,00	
<b>Akkumulert avskrivninger 2020</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-8 067 879</b>	<b>-8 067 879,13</b>	
<b>ARETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	<b>-213 464</b>	<b>970 043</b>	<b>943 983</b>	<b>-15 321</b>	<b>6 089</b>	<b>130 906</b>	<b>0</b>	<b>1 621 235</b>	<b>-180 279</b>	<b>1 640 955,85</b>	
<b>TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>											
<b>Fra formålskapital med eksisterende pålegg restriksjoner</b>											
Fra fond - Båt og vognhus - nødgøvt resultat overføres 2021	-	-	-	-	-	-	-	-	759 408	759 407,55	
Fra fond - Sikringsplan - Norsk kulturråd	-	-	-	-	-	-	-	-	220 492	220 491,76	
Fra fond - Båt og vognhus	-	-	-	-	-	-	-	-	61 137	61 137,22	
<b>Sum bruk av midler med eksisterende restriksjoner</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 041 037</b>	<b>1 041 036,53</b>	
<b>Fra formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>											
Fra fond - Utvikling av ny kultur- og formidlingsarena	-	-	-	-	-	-	-	-	6 422 971	6 422 971,00	
Fra fond - Avskrivning	2 403 197	-	-	-	-	-	-	2 403 197	-	2 403 197,00	
<b>Sum bruk av midler med selvpålagte restriksjoner</b>	<b>2 403 197</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 403 197</b>	<b>6 422 971</b>	<b>8 826 168,00</b>	
<b>Til formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>											
Avsatt Baronkonsert	-	-	943 983	-	0	-	-	943 983	-	943 982,67	
Avsatt Areneutvikling	20 474	945 043	-	0	-	-	-	965 517	-	965 516,77	
Avsatt Rosendalskonsert 2021	-	25 000	-	-	-	40 011	-	65 011	-	65 011,00	
Avsatt Rosendal Kammermusikkfestvæler	0	-	0	0	5 089	90 895	-	95 984	-	95 984,29	
Avsatt Fond Avskrivning	-	-	-	-	-	-	-	7 867 582	-	7 867 581,98	
<b>Sum avsatt til formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>	<b>20 474</b>	<b>970 043</b>	<b>943 983</b>	<b>-</b>	<b>6 089</b>	<b>130 906</b>	<b>-</b>	<b>2 070 495</b>	<b>7 867 582</b>	<b>8 938 076,71</b>	
<b>Fra annen formålskapital</b>											
Fra fr. egenkapital DWRS	-	-	-	15 321	-	-	-	15 321	-	583 834	589 175,19
<b>Sum fra annen formålskapital</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15 321</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15 321</b>	<b>583 834</b>	<b>589 175,19</b>	
<b>Avsatt til annen formålskapital</b>											
Avsatt til fr. egenkapital DWRS	2 169 259	-	-	-	-	-	-	2 169 259	-	2 169 258,86	
<b>Sum til annen formålskapital</b>	<b>2 169 259</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 169 259</b>	<b>0</b>	<b>2 169 258,86</b>	
<b>NETTO TILLEGG / REDUKSJON AV FORMÅLSKAPITAL</b>	<b>213 464</b>	<b>970 043</b>	<b>943 983</b>	<b>-15 321</b>	<b>6 089</b>	<b>-130 906</b>	<b>0</b>	<b>-1 821 235</b>	<b>180 279</b>	<b>-1 640 955,85</b>	
<b>ÅRSRESULTAT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-0,00</b>	<b>-0,00</b>	

Reginco Dokumentasjon: T27118-01-TVA-FPAUER-UBHTD-ROKROVJUSE





Baroniet Rosendal / DWRS

**Note 6 Finansielle anleggsmidler**

	2 019	2 020
Universitetets fellesmasse, fond 285	21 674	21 674
Skogsavgift Fusa og Kvinnherad	12 244	12 243
Lån Sogn Studentby	1	1
<b>Sum</b>	<b>33 919</b>	<b>33 918</b>

**Note 7 Bundne midler**

	2 019	2 020
Skattetrekk	210 368	195 256
<b>Bundne midler per 31.12.</b>	<b>210 368</b>	<b>195 256</b>

**Note 8 Pensjonsforpliktelse personalet**

Museet Baroniet Rosendal har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. De ansatte betaler 2 % egenandel. Pensjonsordningen gir en definert ytelse i henhold til tariffavtalen i kommunal sektor. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført som fremtidig forpliktelse i regnskapet

	2 019	2 020
Netto pensjonsutgift i året	629 016	538 188
Antall ansatte med i ordningen	9	7

**Note 9 Utbetalt til forretningsfører og styret**

	Lønn/honorar	Premie KLP	Annen godtgjørelse	Sum
Direktør	838.466 ####	146 806	14 225	999 497
Styret	52.000 ####	-	-	52 000

Styreleder og direktør har ingen avtale om etterlønn.

**Note 10 Varige driftsmidler**

	Andre driftsmidler	Bygg/anlegg	Sum
Bokført verdi pr 01.01.	7 770 038	40 057 963	47 828 001
Tilgang i året	758 762	9 725 576	10 484 338
Anskaffelseskost 31.12.	8 528 800	49 783 539	58 312 339
Årets ordinære avskrivning	1 020 641	2 668 222	3 688 863
Bokført verdi pr 31.12.	7 508 159	47 115 317	54 623 476
Avskrivningssats	20 %	5 %	

**Note 11 Godtgjørelse til revisor**

	2 019	2 020
Lovpålagt revisjon	52 414	50 000
Andre tjenester utenfor revisjon	-	-
<b>Sum</b>	<b>52 414</b>	<b>50 000</b>

**Note 12 Annen kortsiktig gjeld**

	2 019	2 020
Leverandørgjeld	392 672	285 992
Feriepenger	517 616	506 986
Arbeidsgiveravgift feriepenger	54 838	53 741
Forskuddstrekk 6. termin	210 368	195 256
Skyldig arbeidsgiveravgift - 6. termin	83 136	79 582
Gavekort	11 730	69 420
Beholdning DGHR- stiftelse	120 007	220 007
Uopptjent inntekt	19 248	98 686
Knut L. Galtung Døsvig - rentefritt likviditetslån til prosjekt	-	1 000 000
Påløpt kostnad og uopptjent inntekt	280 556	5 522
<b>Sum</b>	<b>1 690 171</b>	<b>2 515 192</b>

Følg oss: Dokumentnr: 18744-DITYA-Fin-UD-LU-HD-REG3% VZUS0



## Baroniet Rosendal / DWRS

## Note 13 Formålskapital

	Saldo 01.01.20	Disponert i året	Avsatt 2020	Saldo 31.12.2020
<b>Grunnkapital</b>				
Grunnkapital	438 694			438 694
<b>Sum</b>	<b>438 694</b>	-	-	<b>438 694</b>
<b>Formålskapital med eksternt pålagte restriksjoner:</b>				
Avsatt Gaven til 350 års jubileum - UIO	1 547 879			1 547 879
Båt- og vogndus - overført 2021	-	759 408	-	-759 408
Avsatt Nærarkiv - Vestland Fylkeskommune	250 000			250 000
Avsatt Sikringsplan - Norsk kulturråd	220 492	220 492		-
Avsatt Båt og Vogndus	61 137	61 137		-
<b>Sum</b>	<b>2 079 508</b>	<b>1 041 037</b>	-	<b>1 038 471</b>
<b>Formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>				
Avsatt Avskrivning	31 596 057	2 403 197	7 867 582	37 060 442
Avsatt Ny Kultur- og Formidlingsarena	7 000 000	6 422 971	965 517	1 542 546
Avsatt Nærarkiv - DWRS	250 000			250 000
Avsatt Rosendalseminar august 2021	-		40 011	40 011
Avsatt Seminarskrift 2021	-		25 000	25 000
Avsatt Rosendal kammermusikkfestival	194 314		95 984	290 299
Avsatt Baronikonserter	2 965 618		943 983	3 909 601
<b>Sum</b>	<b>42 005 990</b>	<b>8 826 168</b>	<b>9 938 077</b>	<b>43 117 898</b>
<b>Annen formålskapital</b>				
Fri egenkapital D.W.R. Stiftelse	16 779 612	599 175	2 169 259	18 349 696
<b>Sum</b>	<b>16 779 612</b>	<b>599 175</b>	<b>2 169 259</b>	<b>18 349 696</b>
<b>Sum formålskapital</b>	<b>61 303 804</b>	<b>10 466 380</b>	<b>12 107 336</b>	<b>62 944 760</b>

## Note 14 Andre fordringer

	2 019	2 020
Ordinære kundefordringer	14 130 085	43 466
Forskuddsbetalt utgift	71 597	25 319
Forskuddsbetalt lønn		1 600
Merverdiavgift til gode	396 028	168 787
Troaslia Borettslag nr 1 - selgerkreditt til 01.06.2022	1 500 000	1 500 000
<b>Sum</b>	<b>16 097 710</b>	<b>1 739 173</b>

Pånet: Dokumentsjefen TISTHH-QI IVA-FPAUD-LUHTD-BGK3N-VZL50



Baroniet Rosendal / DWRS

## Note 15 Lån

Til delfinansiering av prosjekter og ny driftsbygning har Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse tatt opp langsiktig lån i SpareBank1 SR-bank. Løpetid 20 år. Restlån per 31.12.2020 er kr 3.539.787. Rente 3 mndr NIBOR + margin. Rentesats 4. kvartal 2020 var 2,08 %. Rentesats 1. kvartal 2021 er 2,29 %.

## Note 16 Skatt

Både Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse og underavdelingen Baroniet Rosendal er skattefrie institusjoner. Skatt Vest har likevel i brev datert 11.05.2016 konkludert med at deler av Den Weis-Rosenkroneske Stiftelse sine aktiviteter er skattepliktige. Følgende aktiviteter er definert som skattepliktige:

- Salgs- og overnattingsvirksomheten
- Konserter, teaterforestillinger og foredrag
- Drift av parkeringsplass
- Bortleie av faste eiendommer
- Utleie av jaktretter

<b>Skattepliktig del av virksomheten</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Sum skattepliktige inntekter	10 517 868	1 925 517
Sum utgifter som gjelder den skattepliktige del av virksom	13 543 401	6 077 051
Sum skattepliktig overskudd	-3 025 533	-4 151 534
Framførbart skattemessig underskudd.	7 964 598	

Det blir heller ikke skattemessig overskudd i 2020.

Regnskapssystem: T8TFF-DTVA-FP-ALID-LU-FTT-BGKN-U7U50



Baroniet Rosendal / DWRS

## Note 17

<b>Rosendal Kammermusikkfestival</b>	2 019	2 020
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>		
<b>OFFENTLIGE TILSKUDD</b>		
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	375 000	0
Norsk kulturråd - Bestillingsverk og musikkproduksjon		50 000
Norsk kulturråd - Tilskudd drift	400 000	400 000
Vestland Fylkeskommune	300 000	300 000
Kvinnherad kommune	100 000	12 500
<b>SUM OFFENTLIGE TILSKUDD</b>	<b>1 175 000</b>	<b>762 500</b>
<b>INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>		
Støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen	1 500 000	1 500 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - restaurering av flygel / kompetanseoverføring		265 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB - publikumsutvikling		300 000
Støtte fra andre stiftelser	20 000	0
<b>SUM INNSAMLEDE MIDLER, GAVER M.V.</b>	<b>1 520 000</b>	<b>2 065 000</b>
<b>EGENINNTEKT</b>		
Billettinntekter	1 015 128	-
Salg	357 327	90 000
Annen renteinntekt	735	-
<b>SUM EGENINNTEKT</b>	<b>1 373 190</b>	<b>90 000</b>
<b>SUM ANSKAFTEDE MIDLER</b>	<b>4 068 190</b>	<b>2 917 500</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>		
<b>KOSTNADER TIL AKTIVITETER SOM OPPFYLLER FORMÅLET</b>		
Varer og tjenester	2 875 143	1 012 307
Lønn og sosiale kostnader	600 607	714 989
Internleie	200 000	200 000
Prosjekt - restaurering av historisk flygel / Kompetanseoverføring		214 989
Prosjekt - publikumsutvikling		395 283
Andre driftskostnader	198 126	249 027
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>3 873 876</b>	<b>2 786 594</b>
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT I</b>	<b>194 314</b>	<b>130 906</b>
Overført fra/til utvikling av kulturarena ved Baroniet Rosendal	-	-
Avsatt til Rosendalseminar, august 2021, alt 2022		-40 011
Avsatt til fremtidige kammermusikkfestivaler	-194 314	-90 895
<b>ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT II</b>	<b>-</b>	<b>0</b>

## Kapital som tilhører Rosendal kammermusikkfestival:

<b>Avsatt Rosendal kammermusikkfestival</b>	
Avsatt per 01.01.2020	194 314
Fra Salg og utleie	5 089
Årsresultat	90 895
Avsatt per 01.01.2020	290 298
<b>Avatt til Rosendalseminar, august 2021, alt 2022</b>	
Avsatt per 01.01.2020	-
Årsresultat	40 011
Avsatt per 01.01.2020	40 011



