



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 920 201 598
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: DEN NORSKE OPERA & BALLETT AS
Forretningsadresse: Kirsten Flagstads plass 1
0150 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Elin Borander
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.06.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettsalg	1	6 385 351	28 407 394
Andre inntekter	1	37 172 851	31 545 207
Offentlige tilskudd	2	675 418 832	660 586 736
Sum inntekter		718 977 034	720 539 337
Kostnader			
Lønn, honorarer og andre personalkostnader	3	429 327 172	420 148 328
Pensjonskostnader	3, 6	85 086 274	54 670 433
Avskrivninger	5	14 580 505	13 955 574
Andre driftskostnader	3, 4	182 553 227	186 550 143
Sum kostnader		711 547 178	675 324 478
Driftsresultat		7 429 856	45 214 859
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekter	14	5 532 093	1 724 456
Sum finansinntekter		5 532 093	1 724 456
Finanskostnader		902 545	941 833
Sum finanskostnader		902 545	941 833
Netto finans		4 629 548	782 623
Ordinært resultat før skattekostnad		12 059 404	45 997 482
Ordinært resultat etter skattekostnad		12 059 404	45 997 482
Årsresultat		12 059 404	45 997 482
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap	11	12 059 404	45 997 481
Sum overføringer og disponeringer		12 059 404	45 997 481



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Bygningsmessige anlegg	5	42 161 832	39 887 310
Inventar, biler, teknisk utstyr, IT-utstyr	5	47 231 489	41 722 629
Sum varige driftsmidler		89 393 321	81 609 939
Finansielle anleggsmidler			
Kontolån fra Staten	7	10 300 000	10 300 000
Egenkapitalinnskudd KLP og aksjer	6	10 000	10 582 986
Aksjer i datterselskap	14	0	115 000
Sum finansielle anleggsmidler		10 310 000	20 997 986
Sum anleggsmidler		99 703 321	102 607 925
Omløpsmidler			
Varer			
Varelager butikk	9	718 889	712 964
Sum varer		718 889	712 964
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer og periodiseringer		23 943 579	22 004 669
Aktiverte prosjektkostnader	8	10 677 775	9 204 431
Konsernfordringer	14	0	2 481 949
Sum fordringer		34 621 354	33 691 049
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bank og kassebeholdning	10	202 922 678	126 627 114
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		202 922 678	126 627 114
Sum omløpsmidler		238 262 921	161 031 127
SUM EIENDELER		337 966 242	263 639 052



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	11	100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital	7, 11	10 300 000	10 300 000
Sum innskutt egenkapital		10 400 000	10 400 000
Opptjent egenkapital			
Udekket tap	11	37 086 674	49 146 077
Sum opptjent egenkapital		-37 086 674	-49 146 077
Sum egenkapital		-26 686 674	-38 746 077
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	6	126 400 134	104 351 546
Sum avsetninger for forpliktelser		126 400 134	104 351 546
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	12	15 980 000	17 340 000
Sum annen langsiktig gjeld		15 980 000	17 340 000
Sum langsiktig gjeld		142 380 134	121 691 546
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		46 791 879	36 532 203
Skyldig offentlige avgifter		31 046 453	31 473 414
Abonnement/forsalg billetter		34 720 917	19 008 710
Annen kortsiktig gjeld	13	109 713 533	93 679 257
Sum kortsiktig gjeld		222 272 782	180 693 584
Sum gjeld		364 652 916	302 385 130
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		337 966 242	263 639 053



Admincontrol

List of Signatures Page 1/1

DNOB Årsregnskap med noter 2021.pdf

Name	Method	Signed at
Willand, Sarah Cathrine Jensset	BANKID	2022-02-24 20:55 GMT+01
Tanum, Anne Carine	BANKID_MOBILE	2022-02-24 20:37 GMT+01
Neergaard, Johan Henrik	BANKID_MOBILE	2022-02-24 19:36 GMT+01
Fagerholt, Arne	BANKID	2022-02-24 18:21 GMT+01
Thorsen, Rolf Bernt	BANKID_MOBILE	2022-02-24 18:19 GMT+01
Bergrabb, Gro Malmbekk	BANKID_MOBILE	2022-02-25 10:28 GMT+01
Foss, Kari	BANKID_MOBILE	2022-02-25 10:24 GMT+01
Bergkastet, Geir	BANKID_MOBILE	2022-02-25 08:18 GMT+01
Barrera Lopez, Pablo A	BANKID_MOBILE	2022-02-24 23:20 GMT+01



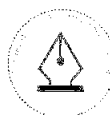
This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.
External reference: C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



Resultatregnskap

Tall i hele NOK

	Noter	2021	2020
Driftsinntekter			
Billettsalg	1	6 385 351	28 407 394
Andre inntekter	1	37 172 851	31 545 207
Offentlige tilskudd	2	675 418 832	660 586 736
Sum driftsinntekter		718 977 034	720 539 336
Driftskostnader			
Lønn, honorarer og andre personalkostnader	3	429 327 172	420 148 328
Andre driftskostnader	3, 4	182 553 227	186 550 143
Avskrivninger	5	14 580 505	13 955 574
Sum driftskostnader		626 460 904	620 654 045
Driftsresultat før pensjon		92 516 130	99 885 291
Pensjonskostnader	3, 6	85 086 274	54 670 433
Driftsresultat etter pensjon		7 429 856	45 214 858
Finansielle poster			
Finansinntekter	14	5 532 093	1 724 456
Finanskostnader		902 545	941 833
Resultat av finansielle poster		4 629 548	782 623
Årsresultat		12 059 404	45 997 481
Avsatt til dekning av tidligere udekket tap	11	12 059 404	45 997 481



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

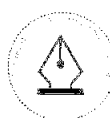
Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



Balanse

Tall i hele NOK

EIENDELER	Noter	2021	2020
Anleggsmidler			
Bygningsmessige anlegg	5	42 161 832	39 887 310
Inventar, biler, teknisk utstyr, IT-utstyr	5	47 231 489	41 722 629
Kontolån fra Staten	7	10 300 000	10 300 000
Egenkapitalinnskudd KLP og aksjer	6	10 000	10 582 986
Aksjer i datterselskap	14	0	115 000
Sum anleggsmidler		99 703 321	102 607 925
Omløpsmidler			
Aktiverte prosjektkostnader	8	10 677 775	9 204 431
Varelager butikk	9	718 889	712 964
Andre kortsiktige fordringer og periodiseringer		23 943 579	22 004 669
Konsernmellømværende	14	0	2 481 949
Bank og kassebeholdning	10	202 922 678	126 627 114
Sum omløpsmidler		238 262 921	161 031 128
SUM EIENDELER		337 966 242	263 639 053



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



EGENKAPITAL OG GJELD	Noter	2021	2020
Egenkapital			
Aksjekapital	11	100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital	7, 11	10 300 000	10 300 000
Udekket tap	11	-37 086 674	-49 146 077
Sum egenkapital		-26 686 674	-38 746 077
Langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjon	12	15 980 000	17 340 000
Pensjonsforpliktelser	6	126 400 134	104 351 546
Sum langsiktig gjeld		142 380 134	121 691 546
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		46 791 879	36 532 203
Skyldig offentlige avgifter		31 046 453	31 473 414
Abonnement/forsalg billetter		34 720 917	19 008 710
Annen kortsiktig gjeld	13	109 713 533	93 679 257
Sum kortsiktig gjeld		222 272 782	180 693 584
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		337 966 242	263 639 053

Oslo, 24. februar 2022

Anne Carine Tanum
Styrets leder

Sarah Willand
Nestleder

Gro Bergrabb
Styremedlem

Rolf Bernt Thorsen
Styremedlem

Pablo Barrera
Styremedlem

Arne Fagerholt
Styremedlem

Kari Foss
Representant kunstnerisk
ansatte

Johan Henrik Neergaard
Representant øvrige
ansatte

Geir Bergkastet
Administrerende direktør



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2

Kontantstrømoppstilling

Tall i hele NOK

	Note	2021	2020
Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter			
Resultat før skattekostnad		12 059 404	45 997 481
Avskrivninger	5	14 580 505	13 955 574
Nedskrivning/reversering anleggsmidler	5	0	31 670 664
Forskjell mellom kostnadsført pensjon og inn-/utbet. i pensj.ordn.	6	22 048 588	-26 649 534
Endring i varelager	9	-5 925	-252 328
Endring i vareleverandørgjeld		10 259 676	-10 418 007
Endring i andre tidsavgrensingsposter	13	27 907 269	-27 073 089
Poster klassifisert som investerings- eller finansieringsaktiviteter	6,14	-4 622 575	0
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		82 226 941	27 230 762
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter			
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	5	-22 363 887	-14 828 077
Innbetalinger på lånefordring konsern (korts./langs.)	14	2 481 949	0
Utbetalinger på lånefordring konsern (korts./langs.)		0	-485 179
Innbetalinger ved salg av aksjer og obligasjoner mv	6,14	15 310 561	0
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		-4 571 377	-15 313 256
Kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter			
Utbetalinger ved nedbetaling av annen gjeld (korts./langs.)	12	-1 360 000	-1 360 000
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		-1 360 000	-1 360 000
Netto kontantstrøm for perioden			
		76 295 564	10 557 506
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse		126 627 114	116 069 608
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	10	202 922 678	126 627 114

I 2021 har DNO&B endret kontantstrømoppstilling fra brutto (direkte metode) til netto (indirekte metode).



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2

Noter til årsregnskapet

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Aksjer i datterselskap

Investeringer i datterselskapet vurderes etter kostmetoden. Investeringene blir nedskrevet til virkelig verdi dersom verdifallet ikke er forbigående og det må anses nødvendig etter god regnskapsskikk.

Driftsinntekter

Ordinære, statlige tilskudd inntektsføres i bevilgningsåret. Ekstraordinære tilskudd inntektsføres i året de benyttes, jfr. note 2 og 13.

Tilskudd som er øremerket prosjekt inntektsføres på det tidspunktet prosjektet har premiere, og tilskudd til spesielle satsinger inntektsføres det året midlene forbrukes. Andre salgsinntekter inntektsføres når varen/tjenesten leveres.

Driftskostnader

Kostnadene henføres til det året aktiviteten oppstår eller varen leveres.

Billettinntekter og aktiverte forestillingskostnader

Billettinntektene blir inntektsført i den perioden forestillingen/konserten er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det år produksjonen har premiere. Prosjektinntekter/-kostnader som ikke har hatt premiere pr. 31.12, aktiveres i balansen.

Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid, dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående.

Omløpsmidler/kortsiktig gjeld

Omløpsmidler/kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Varebeholdning

Operabutikkens varelager er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er ført i balansen til pålydende. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter o.l. inkluderer bankinnskudd, kontanter og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Langsiktig gjeld

Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller til betaling senere enn 12 måneder etter balansetidspunktet.

Pensjoner

Selskapet har ulike pensjonsordninger, herunder innskuddsordninger og ytelsesordninger. Pensjonsordningene er finansiert gjennom innbetalinger til forsikringsselskap.

Innskuddsordninger

Ved innskuddsordninger betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som pensjonskostnad.

Ytelsesordninger

En ytelsesplan er en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering. Pensjonsutbetalingen er normalt avhengig av flere faktorer, som alder, antall år i selskapet og lønn. Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesordninger er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap), justert for ikke resultatførte estimatavvik og ikke resultatførte kostnader knyttet til tidligere perioders pensjonsopptjening. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

Planendringer amortiseres over gjenværende opptjeningstid. Estimatavvik som skyldes ny informasjon eller endringer i de aktuarmessige forutsetningene, i den grad de overstiger 10 % av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor), amortiseres over gjenværende opptjeningstid.

Driftspensjon

Ansatte som ved lukkingen av KLP-ordningen hadde fylt 60 år, får livsvarig driftspensjon som om de hadde stått i KLP-ordningen. Forvaltning av ordningen er overført Storebrand per 1. januar 2021. Driftspensjonen er ikke forsikret.

Skatt og avgift

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet. Hovedvirksomheten har i dag ikke fradrag fra inngående moms.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømmen er utarbeidet etter den indirekte metoden.

Opphør av konsern

Ved avviklingen av datterselskapet Den Norske Opera & Ballett Barnekor AS (Org nr 995 648 377) i 2021 opphørte konsernforholdet, og datterselskapets transaksjoner i 2021 er vurdert til å være uvesentlig for å bedømme morselskapet og konsernets stilling. På bakgrunn av regnskapslovens § 3-8 annet ledd har selskapet dermed unnlatt å utarbeide konsernregnskap for 2021.

Ellers fremgår anvendte regnskapsprinsipper av notene nedenfor.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2

Note 1 Egeninntekter

	2021	2020
Billettsalg	6 385 351	28 407 394
Sum billettsalg	6 385 351	28 407 394
Sponsorinntekter og samarbeidspartnere	18 396 910	16 457 485
Salg og utleie av produksjoner	1 349 555	494 446
Serveringsvirksomhet	370 000	1 000 000
Butikk, omvisning og programsalg	1 293 854	1 567 594
Banketter / arrangement	2 512 122	1 359 970
Andre kommersielle inntekter	101 767	1 106 034
Leieinntekter	826 853	948 900
Elevpenger ballettskole/barnekor	1 606 031	1 243 921
Øvrige inntekter	10 715 759	7 366 857
Andre inntekter	37 172 851	31 545 207
Sum egeninntekter	43 558 202	59 952 600

Utover billettsalg deles andre egeninntekter inn i ulike kategorier hvorav bidrag fra sponsorer og andre samarbeidspartnere er de vesentligste. Kostnader til eventuelle motytelser føres når ytelsen leveres.

Enkelte bidrag gjelder spesifikt for enkelte formål og inntektsføres det året de benyttes.

Som følge av streik høsten 2021, har DNO&B mottatt kr 6,5 millioner fra Spekters konfliktfond. Midlene er inntektsført under øvrige inntekter. Øvrige inntekter inneholder andre inntektsposter som i hovedsak ikke er løpende.

Note 2 Offentlige tilskudd

	2021	2020
Ordinært statstilskudd	671 900 006	656 800 000
Gaveforsterkning fra Kulturdepartementet	301 605	862 029
<i>Andre offentlige tilskudd</i>		
Oslo kommune v/Ruseløkka skole	2 959 921	2 910 616
Den kulturelle skolesekken og lærlingtilskudd	257 300	14 091
Sum offentlige tilskudd	675 418 832	660 586 736

DNO&B har mottatt ekstraordinære koronatilskudd på 18,4 mill. i 2020 og 35,6 mill. 2021.

Disse tilskuddene er balanseført, jfr. note 13.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser

	2021	2020
Lønn	317 322 659	301 039 265
Honorarer	59 045 272	67 555 764
Arbeidsgiveravgift	50 751 572	45 473 304
Andre ytelser	2 207 669	6 079 996
Sum lønnskostnader	429 327 172	420 148 328
Pensjonskostnader	85 086 274	54 670 433
Sum lønn og pensjoner	514 413 447	474 818 762
Antall ansatte per 31.12	630	629
Antall årsverk	604,6	604,6

Antall ansatte per 31.12 inkluderer ansatte på åremål, engasjement, praktikanter og lærlinger.

Ytelser til ledende personer i 2021	Adm. direktør	Styret
Lønn / honorar	1 695 025	933 608
Annen godtgjørelse	5 560	

Adm. direktør er medlem av selskapets kollektive pensjonsordning. Adm. direktør har i tillegg en individuell forsikring med uføredekning som gir dekning på totalt 66 % av full lønn, det vil si en kompensasjon for forskjellen mellom 12G og adm. direktørs lønnsnivå. DNO&Bs ordinære ordning dekker inntil 12G. Det er avtalt 6 måneders etterlønn etter nærmere gitte betingelser.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til adm. direktør, styrets leder eller andre nærstående parter.

Kostnadsført godtgjørelse til revisor	2021	2020
Lovpålagt revisjon inkl. mva.	256 453	250 000
Annen bistand inkl. mva.	69 620	40 625
Sum	326 073	290 625

Note 4 Andre driftskostnader

	2021	2020
Prosjektkostnader	25 659 572	18 858 969
Kostnad lokaler	76 616 051	64 022 735
Salg, reklame og representasjonskostnader	2 905 219	4 217 224
Kjøp, leie og vedlikehold	34 261 913	34 817 412
Øvrige driftskostnader	43 110 471	64 633 804
Sum andre driftskostnader	182 553 227	186 550 143



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2

Note 5 Varige driftsmidler

	Bygningsmessige anlegg	Driftsløsøre	Sum
Anskaffelseskost 1.1.	73 299 795	104 981 001	178 280 796
Tilgang	6 812 213	15 551 674	22 363 887
Avgang	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	80 112 008	120 532 675	200 644 683
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	-37 950 176	-73 301 186	-111 251 362
Balanseført verdi 31.12.	42 161 832	47 231 489	89 393 321
Årets avskrivninger	-4 537 691	-10 042 814	-14 580 505

Aktiverte driftsmidler avskrives lineært. Den økonomiske levetiden er beregnet til:

Bygningsmessige anlegg:

Lager på Karihaugen, Oslo	15/25 år
Bygningsmessige anlegg	10/25 år

Driftsløsøre:

Teknisk utstyr	5/10 år
Biler	8/10 år
Inventar/utstyr	5 år
Digitale systemer	8 år
IT-utstyr	4 år
Instrumenter	10 år
Antikke instrument	Ikke avskrivbare

Driftsmidler som ble overtatt fra Statsbygg ved innflytting i nytt operahus, er nedskrevet i sin helhet med offentlig tilskudd. DNO&B har en kontrakt med Statsbygg om leie av operahuset i Bjørvika. Leiekontrakten har en løpetid på 60 år fra 1.1.2008. DNO&B har videre avtale med Statsbygg med samme løpetid vedrørende forvaltning, drift og vedlikehold av operahuset.

Note 6 Pensjoner

DNO&B har seks ulike pensjonsordninger. Pensjonsordningene tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Statens pensjonskasse

Pensjonsordningen for dansere og sangere er hjemlet i Operapensjonsloven. Ordningen administreres av Statens pensjonskasse (SPK) og ansatte knyttet til Operapensjonsloven har særaldersgrense. Følgende aldersgrenser gjelder: Danserne 41 år, sangsolistene 52 år, korsangerne 56 år med mulighet til å gå av ved 53 år. Opptjeningstiden for full alderspensjon er 20 år for danserne, 23 år for sangsolistene og korsangerne. Ordningen har en 66 % garanti av sluttlønn. Ved uttak av alderspensjon i Folketrygden samordnes pensjonen. Det opptjenes ikke pensjon for lønn over 12G.

Pr. 31.12.2021 er antall aktive i ordningen 119, antall pensjonister er 119 og antall oppsatte rettigheter er 124.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



Storebrand / Sparebank1 / Driftspensjon

DNO&B hadde en offentlig kollektiv pensjonsordning (sikrede pensjoner) for musikerne, teknisk- og administrativt personale i DNB Livsforsikring etablert i juli 1993. Opptjeningstiden for full alderspensjon var 30 år. Ordningen hadde en 66 % garanti av sluttlønn, men ble levealdersjustert i tråd med gjeldende regler. Det ble ikke opptjent pensjon for lønn over 12G. Pensjonsordningen dekket alderspensjon, uførepensjon, ektefelle- og barnepensjon og ble samordnet med Folketrygdens ytelser.

Denne ordningen ble lukket pr. 30.6.2016, og de ansatte ble overført til en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Forvaltning av den lukkede pensjonsordningen er endret fra KLP til Storebrand fra og med 1. januar 2021, jf. avsnitt om tilbakebetalt egenkapitalinnskudd. Ansatte som ved lukkingen av den kollektive ordningen hadde fylt 60 år, får livsvarig driftspensjon som om de hadde stått i den gamle ordningen.

Øvrige ordninger

Avtalefestet pensjon (AFP) er en privat innskuddsbasert ordning og administreres av Fellesordningen for Avtalefestet Pensjon. Pensjonsutbetalingen fra AFP-ordningen er livsvarig. DNO&B har videre en delvis forsikret pensjonsavtale med en tidligere operasjon. Ordningen er livsvarig.

Pensjonskostnaden for 2021 er basert på forutsetninger i veiledning om pensjonsforpliktelser utarbeidet av Norsk Regnskapsstiftelse. Diskonteringsrenten pr. 31.12.2021 er basert på en 7-årig OMF-rente (obligasjon med fortrinnsrett).

Økonomiske forutsetninger	2021	2020
Diskonteringsrente (OMF-rente)	1,9 %	1,7 %
Forventet avkastning på pensjonsmidler	2,9 % / 3,1 %	1,75 % / 3,1 %
Forventet lønnsregulering	2,75 %	2,25 %
Forventet G-regulering	2,5 %	2,0 %
Forventet pensjonsregulering	1,75 %	1,25 %
Amortiseringstid for korridor	Gjenværende opptjeningstid	Gjenværende opptjeningstid

Fra 2019 benytter DNO&B amortiseringstid lik gjenværende opptjeningstid, for jevnere kostnadsføring av pensjonskostnadene.

Ikke resultatført estimatavvik

DNO&B benytter reglene i Norsk Regnskapsstandard nr. 6 om «korridor» ved behandling av estimatavviket knyttet til de ytelsesbaserte pensjonsordningene. I forbindelse med lukking av KLP ordningen ble estimatavviket nullstilt via resultatregnskapet.

Tilbakebetalt egenkapitaltilskudd KLP

Som eier i KLP må det innbetales tilskudd til nødvendig oppbygging av egenkapital slik at KLP kan opprettholde tilfredstillende soliditet. Ved overgang til Storebrand ble tidligere innbetalt egenkapitalinnskudd til KLP tilbakebetalt. Utbetaling utover utover balanserført verdi er resultatført som reduksjon av pensjonskostnad med kr 785 411.

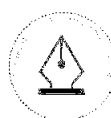


This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



Resultatregnskap	2021	2020
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	40 938 613	38 833 662
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	19 657 441	33 438 352
Avkastning på pensjonsmidler	-19 794 046	-46 228 915
Administrasjonskostnad	2 371 213	1 660 049
Arbeidsgiveravgift	6 087 424	3 906 144
Resultatført planendring	0	0
Resultatført aktuelt tap	22 872 556	9 707 220
Netto pensjonskostnad ytelsesordning	72 133 201	41 316 511
Kostnader ved innskuddsordning inkl arbeidsgiveravgift	23 061 832	24 645 021
Kostnader ved AFP-ordning inkl. arbeidsgiveravgift	4 288 237	5 705 484
Driftspensjon	-8 785 411	-11 700 363
Medlemstilskudd	-5 611 585	-5 296 219
Sum netto pensjonskostnad	85 086 274	54 670 433
Balansen	2021	2020
Usikret pensjonsforpliktelse - Driftspensjon		
Pensjonsforpliktelser	0	0
Netto usikret pensjonsforpliktelse	0	0
Sikret pensjonsforpliktelse i SPK		
Pensjonsforpliktelser (brutto)	1 373 803 318	1 171 124 626
Pensjonsmidler	-814 014 918	-802 858 261
Pensjonsforpliktelse (netto) før arbeidsgiveravgift	559 788 400	368 266 365
Arbeidsgiveravgift av premiefondsmidler	78 930 164	51 925 557
Ikke resultatførte estimatavvik/planendringer	-536 891 377	-344 130 175
Netto sikret pensjonsforpliktelse	101 827 187	76 061 747
Sikret pensjonsforpliktelse i Storebrand (lukket ordning)		
Pensjonsforpliktelser (brutto)	484 648 261	468 039 502
Pensjonsmidler	-442 000 000	-442 085 256
Pensjonsforpliktelse (netto) før arbeidsgiveravgift	42 648 261	25 954 246
Arbeidsgiveravgift av premiefondsmidler	6 013 405	3 659 549
Ikke resultatførte estimatavvik/planendringer	-25 286 329	-2 369 665
Netto sikret pensjonsforpliktelse	23 375 337	27 244 130
Sikret pensjonsforpliktelse i DNB lederavtale (vedr. tidligere operasjon)		
Pensjonsforpliktelser (brutto)	1 254 852	1 261 527
Pensjonsmidler		
Pensjonsforpliktelse (netto) før arbeidsgiveravgift	1 254 852	1 261 527
Arbeidsgiveravgift av premiefondsmidler	147 996	141 181
Ikke resultatførte estimatavvik/planendringer	-205 238	-357 039
Netto sikret pensjonsforpliktelse	1 197 610	1 045 669
Sum netto pensjonsforpliktelse	126 400 134	104 351 546



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



Note 7 Kontolån fra staten

Selskapet mottok i 2001 et tilskudd til egenkapitalen på kr 10 300 000 fra Kulturdepartementet. Tilskuddet er ikke innbetalt til selskapet, men står på rentebærende konto hos departementet og årlige renteinntekter tilfaller DNO&B AS. Staten ved departementet må godkjenne anvendelse av midlene.

Note 8 Aktiverte prosjektkostnader

	2021	2020
Påløpte kostnader knyttet til forestillinger med premiere etter 31.12	10 677 775	9 204 431

Note 9 Varelager butikk

	2021	2020
Varelager butikk	718 889	712 964
Resultatført ukurans/svinn	695	0

Note 10 Bank og kassebeholdning

	2021	2020
Kontanter	33 915	33 978
Bankinnskudd	202 888 763	126 593 136
Bank og kassebeholdning	202 922 678	126 627 114

Følgende midler er stilt som sikkerhet til motpart:

Bundne bankinnskudd, skattetrekk	25 097 855	15 184 761
----------------------------------	------------	------------

Note 11 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen innskutt EK	Udekket tap	Sum
Egenkapital 01.01.	100 000	10 300 000	-49 146 078	-38 746 078
Årets resultat			12 059 404	12 059 404
Egenkapital 31.12.	100 000	10 300 000	-37 086 674	-26 686 674

Aksjekapitalen utgjør kr 100 000 fordelt på 200 aksjer á kr 500,- eiet av Den norske stat. Alle aksjene er i samme aksjeklasse. Negativ egenkapital er relatert til balanseført pensjonsforpliktelse.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2

Note 12 Langsiktig gjeld

Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år	2021	2020
Langsiktig lån i DNB	15 980 000	17 340 000
<i>Herav forfall senere enn 5 år</i>	<i>9 180 000</i>	<i>10 540 000</i>

DNO&B har inngått en avtale om leie av lager i Karihaugveien 22. Leieforholdet løper til 31.12.2032, jfr. note 5. Til formålsstjenlig ombygging av lagerlokalene i Karihaugveien 22 har DNO&B investert kr 32 400 000. Beløpet er finansiert ved låneopptak i DNB. Lånet har en løpetid på 25 år fra og med november 2008. Det er ikke stilt noen form for sikkerhet.

Note 13 Kortsiktig gjeld

	2021	2020
Utsatte inntekter	5 751 736	3 882 444
Ekstraordinære koronatilskudd	54 079 994	18 430 000
Påløpte lønnskostnader og feriepenger	45 815 464	43 603 323
Andre påløpte kostnader	4 060 784	27 678 557
Gjeld til ansatte	5 555	84 934
Annen kortsiktig gjeld	109 713 533	93 679 257

I henhold til tilskuddsbrevet av 7.1.2022 har DNO&B periodisert de ekstraordinære koronatilskuddene fra 2020 og 2021. Jfr. note 2.

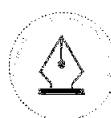
Note 14 Avviklet datterselskap

Datterselskapet Den Norske Opera & Ballett Barnekor AS (Org nr 995 648 377) er avviklet i 2021. Gevinsten på kr 3,8 mill. er resultatført som annen finansinntekt.

Note 15 Koronapandemien

Koronapandemien har medført store driftsutfordringer for DNO&B også i 2021. Myndighetsrestriksjoner knyttet til publikumstall og innreise til Norge, har ført til nedstengning og betydelig omlegging av planer. I tillegg treffer smittevernrestriksjonene ekstra hardt i en virksomhet med store utøverkollektiv som arbeider i tett fysisk nærhet. DNO&B har innenfor ordinære driftsbevilgninger klart å opprettholde sysselsetting og aktivitet innenfor et forsvarlig smittevern, men flere planlagte aktiviteter er kansellert, erstattet eller flyttet til fremtidige sesonger. I perioder med nedstengning og forbud mot å spille forestillinger har DNO&B hatt kostnadsbesparelser som har overgått inntektsbortfallet.

Pågående koronapandemi øker risikoen knyttet til daglig drift og strategioppnåelse. De langsiktige konsekvensene av pandemien er knyttet til økonomi og organisasjon. Arbeidet med å sikre forsvarlig drift og bringe publikum tilbake til forestillingene vil stå sentralt for styret og ledelsen i 2022.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C03291125CAC452787AE58804B05FCD2



PROTOKOLL

ORDINÆR GENERALFORSAMLING 2022 Den Norske Opera & Ballett AS

13. juni 2022 kl. 10.00
Sted: DNO&B, Mottakelsesrom Kirsten Flagstad

Tilstede:

For A-aksjonærene: Avdelingsdirektør Martin Schjerven
Seniorrådgiver Elisabeth Pedersen

Riksrevisjonen: Sven Antonsen

Revisor: Hans-Christian Berger, PwC

Styret: Anne Carine Tanum

Administrasjonen: Geir Bergkastet
Siv Merethe Skorpen

Protokollen ført av: Siv Merethe Skorpen

1 Konstituering

1.1 Valg av møteleder

Martin Schjerven innledet møtet og foreslår Anne Carine Tanum som møteleder.

Vedtak:

Styreleder Anne Carine Tanum velges til møteleder.

1.2 Godkjenning av aksjonærrepresentantens fullmakt.

Fullmakt fra statsråd Anette Trettebergstuen legges frem for Generalforsamlingen.

Vedtak:

Aksjonærrepresentantens fullmakt godkjennes.

1.3 Valg av personer til å signere protokollen.

Vedtak:

Avdelingsdirektør Martin Schjerven signerer protokollen sammen med styreleder.

Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Fingerprint: 08e915daf4591abd82d285dc7806ee5f6bec79bf9c3cd4df50e82925db7630936f132dbfa14fc6ceb252c316c5ec1065b6c20f543aedf59393fd7c9691c7b3cc



2 Styrets årsberetning og regnskap for 2021

Administrerende direktør gjennomgikk hovedlinjene i årsberetning 2021 inklusive den kunstneriske aktiviteten.

Vedtak:

Styrets årsberetning, resultatregnskap for 2021 og balanse pr. 31.12.21, samt disponering av årsresultatet godkjennes. Revisors beretning tas til etterretning.

3 Styrets retningslinjer for godtgjørelse til ledende personer i Den Norske Opera & Ballett

Styrets leder gjennomgikk hovedlinjene i vedlegg til saken.

Vedtak:

Styrets retningslinjer for godtgjørelse til ledende personer godkjennes

4 Fastsettelse av styrets godtgjørelse

Styrets godtgjørelse for 2021 ble lagt frem for Generalforsamlingen.

Vedtak:

Årlig godtgjørelse for 2022 for styreleder fastsettes til 289 500 kroner, for nestleder til 165 400 kroner og for styremedlem 82 700 kroner. Varamedlemmer for de ansattes representanter og observatører til styret godtgjøres i henhold til statens veiledende satser for utvalgsgodtgjøring.

5 Fastsettelse av revisors godtgjørelse

Revisors godtgjørelse for 2021 ble lagt frem for generalforsamlingen.

Vedtak:

Revisor honoreres etter regning.

Møtet ble hevet kl.: kl. 10.30.

Oslo, 13. juni 2022

.....
Martin Schjerven
Sign. elektronisk

.....
Anne Carine Tanum
Sign. elektronisk



Signatur sertifikat

Dokumentnavn:

Protokoll generalforsamling DNO&B

Unikt dokument Id:

5b86e700-20af-4a38-bd05-8bd64f640e1c

Dokument fingeravtrykk:

08e915daf4591abd88d285dc7806ee5f6bec79bf9c3cd4df50e82925db7630936f132dbfa14fc6ceb252c
316c5ec1065b6c20f543aedf59393fd7c9691c7b3cc

Undertegnede



Bernt-Martin Schjerven

Kulturdepartementet

Tillitsfullt tidsstempel:

2022-06-14 06:51:25 UTC

E-post: bernt-martin.schjerven@kud.dep.no

Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10

Unknown (desktop)

IP adresse: 132.150.8.6

IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway

Bernt-Martin Schjerven



Anne Carine Tanum

Styreleder

DNO&B

Tillitsfullt tidsstempel:

2022-06-14 20:59:37 UTC

E-post: act@actanum.no

Enhet: Safari 15.5 on Mac 10.15.6 Unknown (desktop)

IP adresse: 84.212.89.254

IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway

Anne Carine Tanum

Dette dokumentet ble gjennomført av alle parter på:

2022-06-14 20:59:37 UTC

Godkjent samtykke

Ved å få tilgang til dette dokumentet godtar jeg at visse personlige data blir behandlet av GetAccept og Den Norske Opera Ballett - stab til adm.dir og HR, for eksempel mitt navn, e-post og ustrukturerte personlige data som IP-adresse og bruksadferd. For mer informasjon - sjekk ut [privacy policy](#)



Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Dette signaturbeviset gir alle signaturer knyttet til dette dokumentet og revisjonsloggen.



Revisjonslogg

Tillitsfullt tidsstempel	Hendelse med innsamlede revisjonsdato
2022-06-14 20:59:37 UTC	Dokument ble signert av Anne Carine Tanum (act@actanum.no) Enhet: Safari 15.5 on Mac 10.15.6 Unknown (desktop) IP adresse: 84.212.89.254 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 20:59:28 UTC	Dokument ble godkjent via håndskrevet signatur av Anne Carine Tanum (act@actanum.no) Enhet: Safari 15.5 on Mac 10.15.6 Unknown (desktop) IP adresse: 84.212.89.254 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 08:52:27 UTC	Dokument ble gjennomgått av Anne Carine Tanum (act@actanum.no) Enhet: Safari 15.5 on Mac 10.15.6 Unknown (desktop) IP adresse: 84.212.89.254 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 08:52:20 UTC	Dokument ble åpnet av Anne Carine Tanum (act@actanum.no) Enhet: Safari 15.5 on Mac 10.15.6 Unknown (desktop) IP adresse: 84.212.89.254 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 08:52:18 UTC	Dokument ble godkjent via samtykke av Anne Carine Tanum (act@actanum.no) Enhet: Safari 15.5 on Mac 10.15.6 Unknown (desktop) IP adresse: 84.212.89.254 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 06:51:25 UTC	Dokument ble signert av Bernt-Martin Schjerven (bernt-martin.schjerven@kud.dep.no) Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop) IP adresse: 132.150.8.6 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 06:51:09 UTC	Dokument ble godkjent via håndskrevet signatur av Bernt-Martin Schjerven (bernt-martin.schjerven@kud.dep.no) Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop) IP adresse: 132.150.8.6 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 06:50:37 UTC	Dokument ble gjennomgått av Bernt-Martin Schjerven (bernt-martin.schjerven@kud.dep.no) Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop) IP adresse: 132.150.8.6 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 06:50:29 UTC	Dokument ble åpnet av Bernt-Martin Schjerven (bernt-martin.schjerven@kud.dep.no) Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop) IP adresse: 132.150.8.6 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-14 06:50:28 UTC	Dokument ble godkjent via samtykke av Bernt-Martin Schjerven (bernt-martin.schjerven@kud.dep.no) Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop) IP adresse: 132.150.8.6 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-13 15:26:07 UTC	Dokument ble sendt til Anne Carine Tanum (act@actanum.no) Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop) IP adresse: 217.173.254.92 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway
2022-06-13 15:26:05 UTC	Dokument ble sendt til Bernt-Martin Schjerven (bernt-martin.schjerven@kud.dep.no) Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop) IP adresse: 217.173.254.92 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway



Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Dette signaturbeviset gir alle signaturer knyttet til dette dokumentet og revisjonsloggen.



2022-06-13 15:26:03 UTC

Dokument ble forseglet av Kari-Anne Amundsen (kari-anne.amundsen@operaen.no)
Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop)
IP adresse: 217.173.254.92 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway

2022-06-13 15:21:37 UTC

Dokument ble opprettet av Kari-Anne Amundsen (kari-anne.amundsen@operaen.no)
Enhet: Microsoft Edge 102.0.1245.39 on Windows 10 Unknown (desktop)
IP adresse: 217.173.254.92 - IP Lokasjon: Oslo, Oslo County, Norway



Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Dette signaturbeviset gir alle signaturer knyttet til dette dokumentet og revisjonsloggen.



Admincontrol

List of Signatures Page 1/1

Styrets årsberetning 2021.pdf

Name	Method	Signed at
Willand, Sarah Cathrine Jensset	BANKID	2022-02-24 20:55 GMT+01
Tanum, Anne Carine	BANKID_MOBILE	2022-02-24 20:38 GMT+01
Neergaard, Johan Henrik	BANKID_MOBILE	2022-02-24 19:30 GMT+01
Fagerholt, Arne	BANKID	2022-02-24 18:22 GMT+01
Thorsen, Rolf Bernt	BANKID_MOBILE	2022-02-24 18:19 GMT+01
Bergrabb, Gro Malmbekk	BANKID_MOBILE	2022-02-25 10:29 GMT+01
Foss, Kari	BANKID_MOBILE	2022-02-25 10:26 GMT+01
Bergkastet, Geir	BANKID_MOBILE	2022-02-25 08:19 GMT+01
Barrera Lopez, Pablo A	BANKID_MOBILE	2022-02-24 23:21 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 95601E522D70409AAF5C9C030B6AB916



DEN
NORSKE
OPERA
&
BALLETT



STYRETS ÅRSBERETNING 2021

Gjennom enda et år med pandemi er det de kunstneriske opplevelsene som står igjen som det aller sterkeste når 2021 skal oppsummeres. Forestillinger spilt fra våre scener for de få, forestillinger spilt utendørs der publikum er, og digitale forestillinger som har nådd ut til de mange.

DNO&B har som formål å produsere og formidle opera og ballett av høy kvalitet til et bredt publikum. Under pandemien har dette blitt utfordret på alle plan. Selv om året i all hovedsak har handlet om å håndtere daglig drift opp mot smittevern og usikre rammebetingelser, så har institusjonens langsiktige strategi og ambisjonen om å nå bredt ut stått seg godt i krisetid: *Vi vil gjøre kunst viktigere i folks liv.*

1. Kunstnerisk aktivitet og måloppnåelse

Normal drift har unntaksvis vært mulig i 2021. Så å si hele vårsesongen ble preget av full nedstenging og et totalforbud for arrangementer i hovedstaden. Den syv uker lange streiken i store deler av offentlig kultursektor på høsten resulterte i nesten tre måneder med stopp i forestillingsaktiviteten. Ytterligere avlysninger og omlegging av driften ble også konsekvensen av pandemiens tredje bølge ved utgangen av året.

I tillegg til publikumsrestriksjoner og smittevernrestriksjoner som rammet produksjonsprosessen, har særlig innreise og karantene, samt konsekvenser av uforutsigbarhet, vært utfordrende for internasjonale kunstformer som ballett og opera. Allikevel har DNO&B, med operasjef Randi Stene og ballettsjef Ingrid Lorentzen i spissen, realisert målet om å **skape og presentere opera og ballett som setter spor**. Det å produsere forestillinger for scenen har vært en prestasjon under gjeldende rammebetingelser. I tillegg har kunsten funnet nye kreative visningsplattformer.

Nasjonaloperaen startet året med visning av nyproduksjonen av *Barberen i Sevilla* for et internasjonalt publikum via den europeiske plattformen Opera Vision. Solokonsertene med Elisabeth Teige, Yngve Søberg og Johannes Weisser ble strømmet direkte fra Hovedscenen i serien *Store stemmer*. *Tristan og Isolde 2. akt* ble strømmet med Wagner-spesialister i solistensemblet og Operaorkestret dirigert av påtroppende musikkjef, Edward Gardner.

Nevnte Gardner var også sentral i storsatsningen *LISE*, denne helt unike konsert- og dokumentarfilmen fra Operaen med Lise Davidsen i hovedrollen. En koronavennlig produksjon av *La bohème* avsluttet vårsesongen og ble første operaforestilling med publikum i 2021.

Nasjonaloperaen innledet høsten med *Led oss inn i fristelse* i Hanne Tømtas regi, med Kurt Weills *De syv dødssynder* og Puccinis *Gianni Schicchi*. Produksjonen ble først vist digitalt tidligere på året. Etter en langvarig streik med en rekke avlysninger, ble det omsider premiere på høstsesongens store satsning: *Orfeus i underverdenen* med Vidar Magnussen som regissør. Produksjonen rakk akkurat premiere før en ny nedstenging var et faktum. Babyoperaene *Orfeus' trøst* og *Amors varme* har også stått på repertoaret.

Også for Nasjonalballetten ble store deler av våren 2021 tvunget inn i det digitale formatet. *Oregon*, med ny scenografi og nye kostymer, *Faun/Boléro*, samt *Balanchine + Bournonville*, med eksklusiv digital visning av *Serenade* og *Tsjajkovskij pas de deux*, ble alle strømmet fra Hovedscenen. Vårsemesteret ble symbolsk avsluttet med fremførelse av Jiri Kyliáns *One of a kind* på Hovedscenen for 20 (!)

Side 1 av 7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
95601E522D70409AAF5C9C030B6AB916

publikummere som første steg av gjenåpningen. Som i 2020 ble det i 2021 fremført dans utendørs, med besøk på videregående skoler og rasutsatte Gjerdrum, samt forestillinger på Operataket. Nasjonalballettens produksjon på Tungestølen ved Jostedalsbreen ble et unikt prosjekt som ble vist både live og digitalt. Prosjektet var et samarbeid med Den Norske Turistforening og Norsk Tipping.

Arbeidet med å **legge til rette for at neste generasjons skapende dansekunstnere gis like muligheter** er videreført i 2021. Nasjonalballettens Whitney Jensen og Anaïs Touret skapte *Afternoon of a Faun* og Samantha Lynch A *Boléro* for det store formatet i den kvinnelige koreografisatsningen. Under samme paraply var høstens storsatsning *Dialogues*, bestående av seks duetter, skapt av noen av verdens fremste nålevende koreografer; Mats Ek, Crystal Pite, Jiří Kylián, Sasha Waltz, Ohad Naharin og som en siste utvalgte Emma Portner, med en duett skapt med nevnte Lynch og Jensen. Produksjonen er fremført i Stockholm, Oslo, St. Petersburg, Moskva og Paris. Med *Prosess.Dans* har Nasjonalballetten etablert et flermedialt prosjekt med filmet koreografi, kostymer og lysdesign med sosiale medier som visningsplattform. Forprosjektet *Tungrodd* av Simone Grøtte, som er med i Nasjonalballettens koreografisatsning, ble også strømmet på Operaens digitale plattformer. Videre ble det etablert et særskilt koronaprogram for nye talenter i samarbeid med Norsk Tipping, Thorleif Dahls stiftelse og KHiO.

Ballettskolen og Barnekoret har opprettholdt begrenset aktivitet og digitale tilbud når smittevermreglementet har vært på sitt strengeste. Både Barnekoret og Ballettskolen har, på tross av krevende arbeidsforhold, hatt egne forestillinger i 2021.

I tillegg til flere konserter med gjestende utøvere i det absolutte toppsjiktet, har Operaorkestret blant annet fremført verker av *Mahler*, *Ades* og Tsjajkovskij. *Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse* ble utsatt og flyttet på grunn av innreiseproblematikk, men en konsert med et utvalg av de norske deltagerne ble gjennomført. Gjestespill ble avvirket under høstsesongen, blant annet med Nordic Black Theatre, Carte Blanche og Jo Strømgren Kompani. *Solen, min far, jorda, min mor*, en hyllest til kunstnerskapet til Nils Aslak Valkeapää, ble fremført av det samiske nasjonalteatret Beaivvas og Arktisk filharmonisk på Hovedscenen og vist på NRK. To sjangeroverskridende konserter ble fremført under årets Ultima.

At DNO&B skal nå bredt ut har vært et mål også under pandemien, selv om begrensningene og reglene som følge av pandemien gir store utslag på tallene sammenlignet med normal drift. Det har vært ca. 34 000 publikummere på de 117 forestillingene som ble spilt i operahuset eller på turné i 2021. Til sammenligning var tallene henholdsvis 82 000 og 276 i 2020. I 2019, som er det siste normalåret før pandemien, var tilsvarende publikumstall 285 000 og 374 forestillinger.

DNO&B har satset på digitale produksjoner når ordinær drift ikke har vært mulig. I 2021 ble mesteparten skapt under vårsesongen, i en tid da Oslo var nedstengt. Husets forestillinger for skjerm nådde ut til ca. 477 000 seere. *Operaen hjem i stua* er etablert som et permanent tilbud for å nå ut til de som ikke kan komme på forestilling i Operaen.

Husets formidlingsprosjekter som *På tå hev* og *Opera på timeplanen* er videreført i koronatilpassede utgaver, og det er gjennomført flere digitale skolebesøk med Den kulturelle skolesekken (DKS). En hovedsatsning overfor skoleverket har vært utviklingen av et eget e-læringsprogram om Operaen for Minecraft (Education Edition), Microsoft sin spill-baserte læringsplattform. Disse samarbeidene og initiativene overfor skoleverket er av betydning for DNO&Bs arbeid med mangfold, da slike initiativ treffer barn og unge bredt.

Som i 2020 sendte TV 2 flere innslag fra Operaen under 17. mai 2021. Videre bidro kunstneriske ressurser fra hele DNO&B i en stor digital produksjon i samarbeid med OBOS, som tok kunsten ut i helt nye omgivelser: En byggeplass! Prosjektet er nominert til beste europeiske kultursponsorprosjekt for 2021. Et slikt innovativt digitalt prosjekt som formidles bredt av DNO&Bs hovedsamarbeidspartner OBOS,

Side 2 av 7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
95601E522D70409AAF5C9C030B6A916

gjør det mulig å nå frem til et mer mangfoldig publikum.

DNO&B har en målsetning om å **oppretholde det kunstneriske handlingsrommet** og har gjennom 2021 sikret en forsvarlig økonomisk drift og vedlikeholdsplan. Implementering av to sentrale IT systemer har effektivisert arbeidsprosesser innad i organisasjonen, og virksomheten har sterk fokus på digitaliseringsarbeidet.

Styret er godt fornøyd med virksomhetens måloppnåelse under krevende rammebetingelser.

2. Økonomisk utvikling

Å sikre forsvarlig økonomisk drift i en uforutsigbar tid har stått sentralt for styret og ledelsen siden pandemiutbruddet i 2020. Avlysning av forestillinger og nedstengt drift har preget både året og fjoråret, og sammenligningstall er ikke så vesentlig som ved sammenligning med et normalår.

I 2021 endte driftsinntektene på kr 719,0 mill., som er kr 1,6 mill. (0,2 %) lavere enn i 2020. Billettinntektene endte på kr 6,4 mill., som er kr 22,0 mill. (78 %) lavere enn i 2020 og 97,3 mill. (94 %) lavere enn i 2019. Nedgangen i egeninntekter skyldes i all hovedsak myndighetsrestriksjoner knyttet til pandemien, som spesielt gir utslag i lavere inntekter fra billettsalg, serveringsvirksomhet og arrangement/banketter. Streiken gav ytterligere nedgang i egeninntektene. Utbetaling fra Spekters konfliktfond bidro til å kompensere for deler av de tapte inntektene med kr 6,5 mill. Andelen egeninntekter utgjorde 6 % av totale inntekter sammenlignet med 8 % i 2020 og 21 % i 2019.

DNO&Bs driftskostnader endte på kr 626,5 mill., som er kr 5,8 mill. (1 %) høyere enn 2020. Lønnskostnadene (ekskl. pensjon) i 2021 utgjorde 69 % av driftskostnadene og er kr 429,3 mill. mot kr 420,1 mill. i 2020. Andre driftskostnader utgjorde kr 182,6 mill. i 2021 og er kr 4,0 mill. (2 %) lavere enn året før. Besparelser knyttet til lønn i forhold til et normalår skyldes avlysning av forestillinger, streik, samt sosiale kostnader. Flere forestillinger ble gjennomført med vesentlig reduksjon i antall besøkende og tilhørende egeninntekter. Kostnadsreduksjoner er først og fremst knyttet til avlysning og utsettelse til senere sesonger.

I 2021 var avskrivningene kr 14,6 mill., hvilket er på nivå med 2020. Dette skyldes hovedsakelig lavere investeringsnivå fra 2020 på grunn av pandemien. Driftsresultat før pensjon endte på kr 92,5 mill., mot kr 99,9 mill. i 2020, en nedgang på kr 7,4 mill. (7 %).

Pensjonskostnadene endte på kr 85,1 mill., kr. 30,4 mill. høyere enn i 2020. Økningen skyldes i hovedsak endring i økonomiske parametre, samt økning i alderspensjon gjennom årets trygdeoppgjør. I tillegg er det innløst en avsetning på kr 8 mill. DNO&B har seks ulike pensjonsordninger, og pensjonsordningen som omfatter Operapensjonsloven, utgjorde i 2021 81 % av de samlede pensjonsforpliktelsene, mot 73 % i 2020. Netto pensjonsforpliktelse var på til sammen kr 126,4 mill. i 2021 mot kr 104,4 mill. året før. Ytterligere informasjon om pensjonsordningene finnes i note 6.

DNO&Bs årsresultat etter pensjon og finans ble positivt med kr 12,1 mill.

Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter endte på kr 82,2 mill. og består i hovedsak av kontantstrømmer fra offentlige tilskudd, driftskostnader og lønn. Årets balanseføring av ekstraordinært koronatilskudd, samt flere fremtidige forestillinger i salg ved årsslutt utgjør en vesentlig del av positiv endring i andre tidsavgrensingsposter. Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter består av utbetalinger knyttet til investering i driftsmidler, samt tilbakebetaling av egenkapitalinnskudd til KLP og avviklingsoppgjør fra datterselskap. Likviditetssituasjonen vurderes som god på balansedagen, med en kontantbeholdning på kr 202,9 mill.

Side 3 av 7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
95601E522D70409AAF5C9C030B6AB916

Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av 2021 negativ med kr 26,7 mill., en forbedring fra negativ 38,7 mill. fra 2020. Totale omløpsmidler styrket seg fra 161,0 mill. i 2020 til kr 238,3 mill. (48 %) i 2021. Styret legger til grunn tilskuddsbrevets føring om at tappt egenkapital som fullt ut skyldes endringer i beregninger av pensjonsforpliktelser ikke må gjenopprettes påfølgende år, ved vurdering av grunnlag for videre drift.

DNO&B har i 2021 avviklet datterselskapet Den Norske Opera & Balletts Barnekor AS. Driften av barnekolet opprettholdes innenfor DNO&Bs ordinære virksomhet. Ved avvikling opphørte DNO&B konsern i 2021, og presentasjon og informasjon om økonomisk utvikling gjelder utelukkende selskapet DNO&B AS.

Styret bekrefter at årsregnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift, og gir et riktig bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat for regnskapsåret 2021.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Det har ikke vært vesentlige hendelser etter balansedagens slutt som påvirker selskapets resultat og stilling.

3. Risiko

Under den pågående pandemien har risikoreducerende tiltak knyttet til daglig drift vært en prioritet. Arbeid knyttet til smittevern har vært avgjørende for å opprettholde aktivitet. Innenfor gjeldende rammer har kompaniene kunnet trene, øve og spille forestillinger på alternative måter til tross for risiko for smitte. DNO&B har unngått store koronautbrudd blant de ansatte.

Den kortsiktige økonomiske effekten av et stengt operahus er at kostnadsbesparelsene er høyere enn inntektstapet. Som følge av pandemien har DNO&B forskjøvet mer kostnadskrevende produksjoner frem i tid. Det har vært viktig for DNO&B å ha en "beredskapsøkonomi" i en gjenåpningsfase der langtidskonsekvensene av pandemien ikke er kjent. Ekstraordinære koronatilskudd sikrer dette. Styret ser med bekymring på den økonomiske uforutsigbarheten knyttet til dagens Operapensjonslov. En løsning er av svært stor betydning, da nåværende ordning gir for store og uforutsigbare fremtidige forpliktelser og kostnader.

Styret vurderer risikoen for ettervirkninger av koronapandemien i form av reduserte egeninntekter som høy. Pandemien har påvirket publikums adferd, og det blir en prioritert oppgave å bringe publikum tilbake. Dersom det skulle oppstå situasjoner med behov for ytterligere nedstengninger vil risiko knyttet til egeninntekter og måloppnåelse øke ytterligere. DNO&B har en egen beredskapsplan og kriseledelse, som både gjennomfører øvelser, og tar lærdom av gjennomført krisehåndtering. Videreutvikling av selskapets informasjonssikkerhet har pågått for fullt i 2021, blant annet med etablering av en ny IT-plattform fra Microsoft og nye rutiner for beskyttelse av data. De risikoområder som følges særskilt opp i kommende periode er; Strategioppnåelse, økonomi, organisasjon, teknologi, risiko knyttet til sikkerhet og vedlikehold av operabygningen og håndtering av pandemien.

4. Ansvarlig virksomhet

Styret vektlegger at virksomheten drives i tråd med de krav som stilles fra eier gjennom tilskuddsbrev, samt retningslinjer for statlig eierskap som er fastsatt i Stortingsmelding 8 (2019–2020). Mål for klimaarbeidet, samt innsatsen for likestilling og mangfold er innarbeidet i virksomhetens langtidstrategi.

4.1 Organisasjon og arbeidsmiljø

Operahuset i Bjørvika er hovedarenaen for kunsten DNO&B skaper, men kompaniene opptrer andre steder, både nasjonalt og internasjonalt. DNO&B hadde ved årets utgang 630 ansatte inkludert åremål,

Side 4 av 7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
95601E522D70409AAF5C9C030B6AB916

engasjement og praktikanter. Til sammen tilsvarer dette 604,6 årsverk, fordelt på ca. 40 yrkesgrupper. Tilsvarende tall for 2020 var hhv. 629 ansatte og 604,7 årsverk.

DNO&Bs samlede sykefravær i 2021 var 6,2 %, som er en økning fra 6,0 % i 2020. Tallet inkluderer koronarelatert fravær. Sykefraværet i virksomheten siste 2 år er sterkt påvirket av pandemien.

Virksomheten har gjennom 2021 hatt et sterkt fokus på smittevern, og tiltakene har på enkelte områder vært strengere enn pålegg og anbefalinger fra myndighetene. Dette skyldes blant annet at kunstnergruppene har hatt unntak fra regelen om fysisk avstand. Hovedmålet har vært å beskytte ansatte mot smitte, samt sikre driften og aktiviteten knyttet til DNO&Bs repertoar så langt som mulig. DNO&B etablerte en intern smitteverngruppe ved starten av pandemien, og gruppen har bistått ledelsen i arbeidet med risikovurderinger og tilpasninger til et stadig endret regelverk. HMS-målet for 2021 var: *Vi bidrar alle til godt smittevern i DNO&B.*

I 2021 ble det registrert 18 personskader i DNO&B mot 25 i 2020. 5 av disse medførte sykefravær. Skadene er av ulik alvorlighetsgrad, men ingen skader er meldt til Arbeidstilsynet. Nedgangen totalt kan henføres til redusert aktivitetsnivå grunnet pandemien. Flere av skadene gjelder dansere, og kan i all hovedsak kategoriseres som idrettsskader.

I september/oktober ble virksomheten rammet av en 7 uker lang arbeidskonflikt i forbindelse med uenighet knyttet til mellomoppgjøret for 2021. Dette medførte at et stort antall medarbeidere ble tatt ut i streik.

DNO&B skal være en inkluderende arbeidsplass. Organisasjonen hadde 5 solistpraktikanter i Nasjonaloperaen og totalt 14 dansere i Nasjonalballetten UNG. Som følge av pandemien og smittevernrestriksjoner har det vært få muligheter for arbeidstrening via NAV eller øvrige tiltaksarrangører i perioden.

Det er nulltoleranse for mobbing og trakassering i organisasjonen, og de etiske retningslinjene og varslingsrutinene skal sikre at det ledes og leves etter denne etiske standarden.

4.2 Likestilling

DNO&B har en kvinneandel på 56 %, og virksomhetens ledergruppe består av 3 kvinner og 4 menn. Det er nedsatt en arbeidsgruppe som skal arbeide strategisk med å fremme likestilling og hindre diskriminering i samsvar med aktivitets- og redegjørelsesplikten for arbeidsgivere. Gjennom DNO&Bs arbeid med mangfold har den kvinnelige koreografisatsning stått sentralt i 2021, i tillegg til virksomhetens formidlingsprogram. Det er utarbeidet en separat likestillingsredegjørelse og lønnskartlegging for 2021 som er offentlig tilgjengelig. DNO&Bs likestillingsredegjørelse vedlegges årsrapporten. (Vedlegg)

4.3 Samfunnsansvar

Retningslinjer for selskapets arbeid med samfunnsansvar påpeker at DNO&Bs virksomhet skal utføres på en ansvarlig måte for mennesker, samfunn og miljø. Virksomheten har et særskilt ansvar i å forvalte og utvikle opera og ballett som kunstarter i Norge. I dette inngår blant annet å stimulere til deltakelse, refleksjon, frie ytringer, kritisk tenkning, samt å være internasjonalt orientert. DNO&B bidrar til et anstendig arbeidsliv hvor grunnleggende arbeidsstandarder og rettigheter ivaretas.

4.4 Klima

DNO&B arbeider aktivt for å redusere eget miljø- og klimaavtrykk og fremme grønn scenekunstproduksjon. Siden 2021 har DNO&B deltatt i et initiativ fra Cicero og filmselskapet BABUSJKA om et forskningsprosjekt for å utvikle et verktøy som skal måle klimaavtrykket i produksjonene. En pilotversjon av miljøkalkulatoren implementeres våren 2022, og planlegges tatt i bruk i 2023.

Side 5 av 7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
95601E522D70409AAF5C9C030B6AB916

Miljøkalkulatoren vil gjøre DNO&B rustet til å arbeide målrettet med å redusere klimaavtrykket og forbedre virksomhetens rapportering på klimaeffekter. DNO&B er sertifisert som Miljøfyrtårn, og måler spesielt klimaavtrykk knyttet til Avfall og gjenbruk, energi og transport.

Driftssituasjonen i 2021 har vært sterkt påvirket av pandemien og klimaavtrykket har blitt redusert blant annet innen reisevirksomhet, avfall og energiforbruk i forhold til et normalår. Noe av effekten forventes å bli varig da digitale løsninger vil redusere behovet for fysiske møter og derav redusere reisevirksomheten.

DNO&B har igangsatt et arbeid som skal spisse de miljøkrav som stilles ved større anskaffelser. I tillegg arbeider DNO&B aktivt med å øke graden av kildesortering og redusere strømforbruk, det siste i samarbeid med Statsbygg.

5. Styret

Ved utgangen av 2021 består styret ved DNO&B av Anne Carine Tanum (styrets leder), Sarah Willand (nestleder), Gro Bergrabb, Rolf Bernt Thorsen, Pablo Barrera, Arne Fagerholt, Kari Foss og Johan Henrik Neergaard er ansattvalgte styremedlemmer, og to ansattvalgte observatører deltar i alle styremøtene (Markku Salonen og Christine Hals Eikeland). Det ble avholdt 6 styremøter og ett styreseminar i 2021. Det er ikke tegnet ansvarsforsikring for styrets medlemmer og daglig leder for det mulige ansvaret de har overfor foretaket og tredjepersoner.

6. Strategisk retning

DNO&B følger en strategisk retning for perioden 2019–2025 med følgende overordnede mål: *Vi vil gjøre kunst viktigere i folks liv.* Styret vurderer at langtidstrategien har stått seg godt, også gjennom pandemien. Handlingsplanen for å nå det overordnede målet er knyttet opp til følgende fokusområder for kommende år: Publikum, Prestasjoner, Klima/miljø og Relasjoner.

Kjernen i Operaens tilbud ligger i de sterke kunstneriske prestasjonene. Arbeid med prestasjoner og kvalitet skjer primært gjennom produksjonene som lages. Den ustabile driftssituasjonen som pandemien har medført, har svekket publikumsrelasjonen. Arbeidet med å bringe publikum tilbake til Operaens forestillinger anses som den viktigste prioriteringen fremover.

7. Fremtidsutsikter

Etter nesten to år med pandemi, er det betydelig usikkerhet knyttet til fremtidsutsiktene. Både i hvilket omfang publikum vil vende tilbake, men også den effekten pandemien har hatt på det internasjonale opera- og ballettmiljøet. Organisasjonen har gjort viktige erfaringer gjennom pandemien, særlig når det gjelder arbeid med beredskap, digitalisering av arbeidsprosesser og digitale forestillinger. I tillegg er nettverk på tvers av kulturbransjen styrket. Den kraft og kreativitet som har kommet ut av disse erfaringene tas med videre fremover.

Styret vil understreke betydningen av at de bevilgende myndigheter følger situasjonen tett etter at koronapandemien er håndtert, med særlig blick på hvordan egeninntektene utvikler seg. DNO&B vil fortsette å gjøre kunst viktigere i folks liv, og tilby gode og trygge møteplasser for kunstopplevelser som beriker enkeltmennesker og samfunnet.

Edward Gardner tiltrer som musikk sjef i 2024, og er tilknyttet huset som kunstnerisk rådgiver fra 2022. Med den ansettelsen har DNO&B fått et sterkt kunstnerisk lederteam, som gjør styret optimistiske med tanke på virksomhetens videre utvikling.

Styret vil rette en stor takk til alle ansatte og medvirkende for den ekstraordinære innsatsen i en utfordrende tid. Videre vil styret takke eier for støtten i nok et krevende år. Avslutningsvis rettes en takk til publikum, støttespillere og samarbeidspartnere.

Side 6 av 7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
95601E522D70409AAF5C9C030B6AB916



STYRET VED DEN NORSKE OPERA & BALLETT
Oslo, 24. februar 2022

Anne Carine Tanum
Styrets leder

Sarah Willand
Nestleder

Gro Bergrabb
Styremedlem

Rolf Bernt Thorsen
Styremedlem

Pablo Barrera
Styremedlem

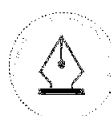
Arne Fagerholt
Styremedlem

Kari Foss
Representant kunstnerisk
ansatte

Johan Henrik Neergaard
Representant øvrige
ansatte

Geir Bergkastet
Administrerende direktør

Side 7 av 7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
95601E522D70409AAF5C9C030B6AB916



Til generalforsamlingen i Den Norske Opera & Ballett AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Den Norske Opera & Ballett AS som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik

PricewaterhouseCoopers AS, Dronning Eufemias gate 71, Postboks 748 Sentrum, NO-0106 Oslo
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapførerselskap



internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avggi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 24. februar 2022
PricewaterhouseCoopers AS

Hans-Christian Berger
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Berger, Hans-Christian	BANKID_MOBILE	2022-02-24 12:22

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.