Brønnøysundregistrene

# ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

**Enheten**

| | |
|---|---|
| Organisasjonsnummer: | 811 167 452 |
| Organisasjonsform: | Aksjeselskap |
| Foretaksnavn: | AS DEN NATIONALE SCENE |
| Forretningsadresse: | Engen 1<br>5011 BERGEN |

**Regnskapsår**

| | |
|---|---|
| Årsregnskapets periode: | 01.01.2024 - 31.12.2024 |

**Konsern**

| | |
|---|---|
| Morselskap i konsern: | Nei |

**Regnskapsregler**

| | |
|---|---|
| Regler for små foretak benyttet: | Nei |
| Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: | Regnskapslovens alminnelige regler |

**Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ**

| | |
|---|---|
| Bekreftet av representant for selskapet: | Bjørg Rørlien Bjørsvik |
| Dato for fastsettelse av årsregnskapet: | 17.02.2025 |

**Grunnlag for avgivelse**

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert

År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 19.06.2025

# Resultatregnskap

| Beløp i: NOK | Note | 2024 | 2023 |
|---|---|---|---|
| **RESULTATREGNSKAP** | | | |
| **Inntekter** | | | |
| Salgsinntekt | | 31 040 000 | 27 250 000 |
| Annen driftsinntekt | 1,2,3 | 186 512 000 | 166 417 000 |
| **Sum inntekter** | | **217 552 000** | **193 667 000** |
| **Kostnader** | | | |
| Varekostnad | | 763 000 | 831 000 |
| Lønnskostnad | 4,5 | 125 032 000 | 126 048 000 |
| Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler | 6 | 6 507 000 | 6 701 000 |
| Annen driftskostnad | 4,7 | 88 829 000 | 68 038 000 |
| **Sum kostnader** | | **221 131 000** | **201 618 000** |
| **Driftsresultat** | 14 | **-3 579 000** | **-7 951 000** |
| **Finansinntekter og finanskostnader** | | | |
| Annen renteinntekt | | 16 835 000 | 6 589 000 |
| Annen finansinntekt | | 4 000 | 10 000 |
| **Sum finansinntekter** | | **16 839 000** | **6 599 000** |
| Annen finanskostnad | | 66 000 | 32 000 |
| **Sum finanskostnader** | | **66 000** | **32 000** |
| **Netto finans** | | **16 773 000** | **6 567 000** |
| **Resultat før skattekostnad** | | **13 194 000** | **-1 384 000** |
| **Årsresultat** | 14 | **13 194 000** | **-1 384 000** |
| **Overføringer og disponeringer** | | | |
| Overføringer til/fra annen egenkapital | | 13 194 000 | -1 384 000 |
| **Sum overføringer og disponeringer** | | **13 194 000** | **-1 384 000** |

# Balanse

| Beløp i: NOK | Note | 2024 | 2023 |
|---|---|---|---|
| **BALANSE - EIENDELER** | | | |
| **Anleggsmidler** | | | |
| **Immaterielle eiendeler** | | | |
| **Varige driftsmidler** | | | |
| Tomter, bygninger og annen fast eiendom | 6 | 6 867 000 | 6 067 000 |
| Transportmidler | 6 | 1 334 000 | 1 522 000 |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende | 6 | 24 948 000 | 26 472 000 |
| **Sum varige driftsmidler** | | **33 149 000** | **34 061 000** |
| **Finansielle anleggsmidler** | | | |
| Investeringer i aksjer og andeler | 8 | 192 000 | 62 000 |
| Andre fordringer | 9,11 | 1 600 000 | 1 600 000 |
| Innskuddspensjonspremiefond | 4,5 | 37 000 | 2 925 000 |
| Pensjonsmidler | 5,14 | 21 133 000 | 3 376 000 |
| **Sum finansielle anleggsmidler** | | **22 962 000** | **7 963 000** |
| **Sum anleggsmidler** | | **56 111 000** | **42 024 000** |
| **Omløpsmidler** | | | |
| **Varer** | | | |
| **Fordringer** | | | |
| Kundefordringer | | 974 000 | 1 048 000 |
| Andre fordringer | 1,4 | 20 525 000 | 10 541 000 |
| **Sum fordringer** | | **21 499 000** | **11 589 000** |
| **Bankinnskudd, kontanter og lignende** | | | |
| Bankinnskudd, kontanter og lignende | 10 | 491 868 000 | 138 896 000 |
| **Sum bankinnskudd, kontanter og lignende** | | **491 868 000** | **138 896 000** |
| **Sum omløpsmidler** | | **513 367 000** | **150 485 000** |
| **SUM EIENDELER** | | **569 478 000** | **192 509 000** |

# Balanse

| Beløp i: NOK | Note | 2024 | 2023 |
|---|---|---|---|
| **BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD** | | | |
| | | | |
| **Egenkapital** | | | |
| **Innskutt egenkapital** | | | |
| Selskapskapital | 11,12 | 102 000 | 102 000 |
| Annen innskutt egenkapital | 11 | 1 600 000 | 1 600 000 |
| **Sum innskutt egenkapital** | | **1 702 000** | **1 702 000** |
| | | | |
| **Opptjent egenkapital** | | | |
| Annen egenkapital | 11 | 85 982 000 | 72 788 000 |
| **Sum opptjent egenkapital** | | **85 982 000** | **72 788 000** |
| | | | |
| **Sum egenkapital** | | **87 684 000** | **74 490 000** |
| | | | |
| **Gjeld** | | | |
| **Langsiktig gjeld** | | | |
| Pensjonsforpliktelser | 5 | 0 | 0 |
| **Sum avsetninger for forpliktelser** | | **0** | **0** |
| **Annen langsiktig gjeld** | | | |
| | | | |
| **Sum langsiktig gjeld** | | **0** | **0** |
| | | | |
| **Kortsiktig gjeld** | | | |
| Leverandørgjeld | | 7 491 000 | 5 791 000 |
| Skyldige offentlige avgifter | | 10 287 000 | 9 192 000 |
| Annen kortsiktig gjeld | 1,14 | 464 015 000 | 103 036 000 |
| **Sum kortsiktig gjeld** | | **481 793 000** | **118 019 000** |
| | | | |
| **Sum gjeld** | 13 | **481 793 000** | **118 019 000** |
| | | | |
| **SUM EGENKAPITAL OG GJELD** | | **569 477 000** | **192 509 000** |

DEN NATIONALE SCENE

# STYRETS BERETNING 2024

## VIRKSOMHETENS ART OG FORMÅL

AS Den Nationale Scene (DNS) er en av Norges nasjonale teaterinstitusjoner, og skal skape scenekunst av høyeste kvalitet til et bredt publikum. DNS har et særlig ansvar for å sikre kunstnerisk fornyelse og utvikling, samt ivareta kulturarven. DNS skal løfte verdier som likestilling, mangfold og ytringsfrihet, og er opptatt av teatrets betydning for inkludering, fellesskap og demokratisk deltakelse. DNS skal tilby en bred vifte av forestillinger, arrangement og aktiviteter, gjerne i samspill med andre.

## MILEPÆLER 2024

Den Nationale Scene står overfor en historisk begivenhet der teaterbygningen fra 1909 skal rustes for de neste 50 år. Det storstilte moderniseringsprosjektet skal resultere i universell utforming og bedre fasiliteter for publikum, samt en mer egnet arealdisponering og etterlengtet oppgradering av sceneteknikk.

Det vakre teaterhuset på Engen 1 er et fredet bygg, og moderniseringsprosjektet er dermed svært komplekst. Etter et grundig forarbeid og økt kunnskap om ulike bygningsmessige forhold, ble byggestart satt til mai 2025. Organisasjonen har i 2024 jobbet intensivt med planlegging av utflytting fra teaterhuset og drift på nye scener. Parallelt med dette har ansatte vært involvert i moderniseringsprosjektet gjennom ulike brukergrupper, samt bidratt til økt publikumsaktivitet og høy kunstnerisk kvalitet gjennom hele året. Antall forestillinger og aktiviteter var totalt 663 mot 614 i 2023.

Repertoaret er blitt svært godt mottatt av publikum, og DNS opplever et bredt engasjement og gode støttespillere, i en tid der posisjonen til kunst og kultur utfordres. Manglende kompensasjon for lønns- og prisvekst gjennom flere år, gjør det krevende å opprettholde omfanget av kunstnerisk produksjon. DNS er svært opptatt av å sikre det kunstneriske handlingsrommet for fremtiden, og er i tett dialog med feltet og styringsmyndigheter.

En viktig del av grunnmuren for de kommende årene, er gode administrative system og rutiner. I 2024 er det igangsatt grundige evalueringer og utviklingsprosjekter på flere områder. Arbeidet ledes av direktør Olaf Mackenzie, som tiltrådte i september -24. Sammen med teatersjef Solrun Toft Iversen og DNS' styre, skal han sørge for å ivareta



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

organisasjonen og teaterdriften i en utfordrende og spennende periode i teatrets historie.

**STYRETS ARBEID**

I 2024 ble det avholdt syv styremøter ved DNS. Gjennom året har moderniseringsprosjektet og den midlertidige nedstengingen av Engen 1 stått øverst på agendaen. Styret vil sikre grundige og forsvarlige forberedelser, og legge til rette for en stabil og bærekraftig drift gjennom hele moderniseringsperioden. Det innebærer bl.a. strategisk planlegging, ressursallokering og tiltak for å opprettholde kunstnerisk aktivitet og publikumstilbud. Styret har også vært opptatt av å sikre god dialog med ansatte, samarbeidspartnere og publikum, samt å ivareta teatrets økonomiske og organisatoriske stabilitet i denne overgangsfasen.

Styreutvalget som består av styreleder og nestleder, har vært styrets forlengede arm inn i Moderniseringsprosjektet. Styreutvalget og prosjektleder holder styret løpende orientert om utviklingen i prosjektet.

**KUNSTNERISKE SATSINGER OG SAMARBEID**

DNS skal være et åpent teater, og det er en viktig målsetning å styrke innholds- og brukermangfoldet. Her er økt samarbeid vesentlig, og i 2024 har DNS utvidet kontaktflaten med flere partnere og samproduksjoner. Det er også etablert en langsiktig satsing på medvirkningsaktiviteter i bydelene og et talentutviklingssamarbeid med Fyllingsdalen teater. Her var startskuddet den storslåtte produksjonen «Billy Elliot».

Det er gledelig å konstatere at 2024 innfridde de høye forventningene som er knyttet til DNS som kvalitetsleverandør og til teatersjefens første år. De to sesongene rommet et mangfoldig publikumstilbud, som både har høstet anerkjennelse og skapt begeistring i salen. Totalt antall forestillinger og aktiviteter var 663 mot 614 i 2023.

Flere av årets produksjoner var utsolgt. På Store Scene spilte bl.a. «Billy Elliot» (18 697 publikummere) og «Jul i Svingen» (12 849 publikummere) for fulle hus. I Teaterkjelleren ble begge spilleperiodene i 2024 til suksessmusikalen «Shockheaded Peter» raskt utsolgt (13 061 publikummere). Ellers var publikum spesielt begeistret for forestillinger i de intime formatene, og i 2024 ble også den gamle Malersalen tatt i bruk som scene. Den åpnet med «Av måneskinn gror det ingenting», og hovedrolleinnhaver Ida Klem, ble nominert til Heddapris. Forestillingen mottok også BTs kritikerpris. «Shockheaded Peter» fikk Heddapris for beste musikkteateroppsetning, og Kjersti Elvik i samme stykket, fikk pris for beste sceneprestasjon innen musikkteater med sin rolle som «Songaren».



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

Tormod Løvold ble tildelt Pernillestatuetten for sin skuespillerkarriere med vekt på prestasjonen i «Heksejakt» av Arthur Miller på Store Scene.

DNS er opptatt av å ha en god balanse mellom samtidsdramatikk og klassikere, men den viktigste markøren er uansett relevans. I 2024 fikk Frode Gryttens «Menn som ingen treng» urpremiere på Store Scene, og på Lille Scene fikk bergenspublikummet se urpremieren på Brynjulf Jung Tjønns «Kvit Norsk mann». Dette var en samproduksjon med Vega scene. DNS har ellers bestilt åtte nye verk av norske dramatikere, i tillegg til tekster av bl.a. Jon Fosse til urfremføringen «Guds guddommelege søstre». Sistnevnte ble vist på Tusenårsstaden i Gulen og i Bergen domkirke. Dramatikeren Arne Lygre har fått flere prestisjetunge priser for «I vårt sted», og DNS hadde andregangsoppsettelse av denne til stor suksess i Teaterkjellereren. Ellers bidro DNS til en helt ny forestilling for barn med dansere fra det frie feltet, kalt «Amanda uten bremser».

Sammen med Bergen Nasjonale Opera produserte DNS «Flaggermusen» i Grieghallen som førte til publikumsrekord for operaen. I vårsesongen presenterte teatret en serie av ulike gjestespill og samproduksjoner på Store scene. Her ble også konseptet med «Syng med» -konserter lansert til stor begeistring, og dette har vært et jevnlig tilbud gjennom året.

I 2024 har DNS hatt enda større bevissthet rundt verdien av medskaping knyttet til programmet for barn og unge. Denne satsingen er blitt fulgt opp med en raus tildeling fra Sparebankstiftelsen SR-bank. I 2024 har man spesielt sett på ulike metoder for å engasjere unge voksne. Gjennom en grundig prosess med innspill fra ungdommer selv, har DNS utviklet et spennende flerårig medskapingsprosjekt i bydelene i samarbeid med Bergen Borgerscene (BB), Forandringshuset V13 og KODE. Sammen med BB arrangerte også DNS et nasjonalt fagtreff knyttet til medskapingsprosjekter innen scenekunst.

På teatret har man testet ut nye lavterskelformat for familier, både gjennom aktivitetsdager og skreddersydde forestillinger som vektlegger interaktivitet og samarbeid med frilansere innenfor andre sjangre, som f.eks. dans.

I tillegg til forestillinger har altså DNS invitert til en lang rekke arrangement, som samtaler, foredrag og ulike konserter. Disse går under paraplyen DNS& og arrangeres ofte i partnerskap med andre organisasjoner, som åpningen av Pride, iscenesettelser til inntekt for humanitære formål og kunstnerisk arrangement på Kvinnedagen.

Gjennom 2024 har DNS gått aktivt ut til ulike nettverk, partnere og kjernepublikum for å berede grunnen for perioden i nye omgivelser. Mens teaterbygningen moderniseres, skal DNS spille på mange ulike plasser i sentrum og i bydelene. Dette er en gylden mulighet til å nå ut til publikum som ikke har et forhold til teatret fra før. Gjennom god



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

kommunikasjon og lansering av oppfinnsomme prosjekt, har man i stor grad klart å skape entusiasme hos et forventningsfullt publikum.

Under DNS& var det 22 partnere i 2024 (samme nivå som i 2023), hvorav fire var nye. Ti av forestillingene på DNS var samproduksjoner (syv i 2023) i tillegg til syv samproduksjoner formidlet av andre (én i 2023). Videre fikk tretten gjestespill plass på DNS i 2024 (seks i 2023)

**PUBLIKUM**

Beleggsprosenten endte på 80% på budsjetterte forestillinger, og det totale publikumstallet var 118.152. Av dette var 6 731 på formidlingsaktiviteter (5,7 %). Besøkstallet viser en økning på 8% fra 2023, og andelen nye kunder var 28,9%.

DNS jobber for å nå bredt i alle publikumsgrupper, og har spesielt fokus på barn og unge. I 2024 var alle elever på 10. trinn i Bergen invitert til å se «Heksejakt» på Store Scene gjennom Den Kulturelle skolesekken (2 967 elever). I samarbeid med DNS' sponsor OBOS, fikk 1 247 elever se «Jul i Svingen» og «Shockheaded Peter» i høst.

Å ivareta kjernepublikum er viktig, og spesielt fordi de er ambassadører i perioden der DNS står uten teaterhus. I 2024 ble det solgt 1092 årskort.

Publikumsundersøkelser etter forestillingene viser et gjennomsnittlig terningkast på 5,30 og sannsynligheten for å komme tilbake er 5,36 (skala 1-6).

DNS arbeider for å få økt publikumsinnsikt og kunnskap om den norske befolkningens kunst- og kulturvaner. Teatret har en stor undersøkelsesrigg og er en del av NPU monitor.

**EFFEKTIV DRIFT**

I 2024 ble det satt i gang et stort arbeid for å evaluere eksisterende rutiner og systemer. Hensikten har vært å igangsette forbedringstiltak sett i lys av fremtidig teaterdrift. Dette gjelder bl.a. ulike sider ved produksjonsprosessen, arbeidstidsordninger og samspill mellom DNS' ulike adresser. Siden 2022 har verksteder, lagre og deler av administrasjonen vært samlet i Simonsviken Næringspark. Her er det hensiktsmessige lokaler med god utstyrspark, og partssammensatte arbeidsgrupper har vurdert hvordan logistikk og løsninger kan optimaliseres.

DNS skal gjennom et digitalt løft og oppgradere IT-systemer knyttet til bl.a. økonomi og intern kommunikasjon. Det krever økt digital kompetanse blant de ansatte. Teatret har derfor investert i både opplæring og utvikling av nye systemer for å sikre mer effektiv samhandling. Implementeringen av standardiserte digitale verktøy, særlig i Microsoft



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

365-plattformen, skal styrke strukturert informasjonsdeling og samhandling på tvers av avdelinger og prosjekter.

Administrasjonen har også investert i et nytt regnskaps- og rapporteringssystem. Regnskapet og driftsdata overføres til en ny, sky-basert løsning som sikrer bedre tilgjengelighet, sikkerhet og integrasjon med budsjett- og rapporteringsverktøyet. Dette skal legge til rette for mer effektiv økonomistyring og et forbedret beslutningsgrunnlag for ledelse og styret.

**DNS ENGEN – MODERNISERING AV TEATERBYGNINGEN**

Det er tre hovedstolper i Moderniseringsprosjektet; universell utforming, arbeidsmiljø/HMS og bærekraft. Det ble innvilget et investeringstilskudd fra ordningen om Nasjonale kulturbygg i 2020, og DNS er selv byggherre og ansvarlig for byggeprosjektet. Etter skisse- og forprosjektfasen, ble tidspunktet for oppstart endret fra sommeren 2024 til etter påske 2025.

Gjennom året har det pågått detaljprosjektering med bidrag fra en rekke rådgivere og brukergrupper, og det er tett dialog med vernemyndigheter, huseiere og andre interessenter. Det er utarbeidet omfattende konkurransegrunnlag og søknader til ulike instanser. Ikke minst har det har vært bred brukermedvirkning knyttet til de ulike delprosjektene.

Frist for første tilbud på generalentreprisen var i slutten av november, og første runde med forhandlinger ble gjennomført i desember. Generalentreprenøren skal ha ansvaret for koordinering av fremdrift og gjennomføring av det bygningsmessige, og ansvaret for å drive og koordinere arbeidet med leverandørene som velges i de separate konkurransene. Dette omfatter bl.a. scenemaskineri, elektro, VVS, heiser og ventilasjon.

Vestland Fylkeskommune ga i 2024 dispensasjon fra Kulturminnelova § 15a til:

- Oppgradering av teknisk utstyr
- Oppretting av ny publikumsfoajé til Teaterkjelleren
- Universell tilkomst til Store og Lille Scene
- Oppretting av ny publikumsfoajé til Lille Scene
- Flytting av Lille Scene til malersal
- Etablering av ny inngang til Lille Scene
- Akustiske tiltak i vestibyle og foajé til Store Scene



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

Prosjektet, rådgivere og arkitekter skal samarbeide tett med kulturminneansvarlig gjennom hele prosjektperioden. Planene har også blitt godkjent av Arbeidstilsynet med hjemmel i arbeidsmiljøloven § 18-9.

DNS står overfor både bygningstekniske begrensninger og strukturelle justeringer som fordrer tidkrevende og møysommelig prosesser i det fredede bygget. I tillegg kan det oppstå kontraktuelle utfordringer. Styrket kunnskap om bygningen og detaljer i utførelsesfasen har ført til at fremdriftsplanen er blitt noe revidert. Nøkkeloverleveringen skjer sannsynligvis i slutten av oktober 2026, og da skal organisasjonen flytte inn igjen og sette seg inn i nytt scenemaskineri og teknisk utstyr.

Det totale arbeidet som er utført tilknyttet prosjektmodning, detaljprosjektering og risikovurdering viser at avsatte midler i dagens økonomiske bilde ikke er tilstrekkelig til å gjennomføre alle nødvendige tiltak i et 50 års perspektiv. Ved utgangen av 2024 søkte DNS derfor Kultur- og likestillingsdepartementet om en tilleggsbevilgning på 100 millioner kroner, i tillegg til tilskuddet på 664 millioner kroner fra 2021. Dette for å sikre et funksjonelt og relevant teaterhus for fremtiden.

**REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET**

Årsregnskapet viser et overskudd på MNOK 13,2 i 2024 mot et underskudd i 2023 på MNOK 1,4. Forbedringen i årsresultat skyldes i all hovedsak en ekstraordinær resultatforbedring *knyttet til selskapets pensjonsforpliktelser*. I tillegg påvirkes driftsresultat, finansinntekter og driftsinntekter av det pågående Moderniseringsprosjektet.

| **AS Den Nationale Scene**<br>**RESULTATREGNSKAP** | | |
|---|---|---|
| | **2024** | **2023** |
| Sum driftsinntekter | 217 551 823 | 193 667 311 |
| Sum driftskostnader | 221 130 660 | 201 618 202 |
| Driftsresultat | -3 578 837 | -7 950 891 |
| Netto finansinntekter | 16 772 809 | 6 567 358 |
| Årsresultat | 13 193 972 | -1 383 532 |

Det vises til note 14 i årsregnskapet, hvor effektene av pensjon og Moderniseringsprosjektet og selskapets *normaliserte resultat* fremkommer. Korrigert for disse to ekstraordinære forholdene får vi selskapets normaliserte regnskap (se under), som gir et bilde av den økonomiske driften ved AS Den Nationale Scene.



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

| AS Den Nationale Scene<br>RESULTATREGNSKAP (normalisert) | | |
|---|---|---|
| | 2024 | 2023 |
| Sum driftsinntekter | 192 283 230 | 182 383 336 |
| Sum driftskostnader | 201 079 459 | 191 739 398 |
| Driftsresultat | -8 796 229 | -9 356 063 |
| Netto finansinntekter | 4 237 096 | 3 318 182 |
| Årsresultat | -4 559 133 | -6 037 880 |

I det etterfølgende vil driftsinntekter/-kostnader og driftsresultat bli kommentert med utgangspunkt i det normaliserte regnskapet.

**MODERNISERINGSPROSJEKTET**

I 2021 ble DNS tildelt et tilskudd (MNOK 664) fra Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD) til oppussing og modernisering av teaterbygningen. Moderniseringsprosjektet ble påbegynt samme år, og er forventet ferdigstilt i 2026. Alle transaksjoner knyttet til Moderniseringsprosjektet inngår som del av årsregnskapet til DNS. Resultateffekten av prosjektet har nøytral påvirkning på årsregnskapet til DNS.

«Resultatregnskapet for prosjektet» viser at aktiviteten i prosjektet har økt betydelig fra 2023 til 2024, der kostnadsførte driftskostnader har økt fra MNOK 14,5 til 37,8 (160 %).

| Moderniseringsprosjektet | 2024 | 2023 |
|---|---|---|
| Sum driftsinntekter | 25 268 593 | 11 283 976 |
| Sum driftskostnader | 37 804 306 | 14 533 152 |
| Driftsresultat | -12 535 713 | -3 249 176 |
| Netto finansinntekter | 12 535 713 | 3 249 176 |
| Årsresultat | 0 | 0 |

DNS mottok en utbetaling fra KUD til Moderniseringsprosjektet på MNOK 386 i juli 2024. Oversikten viser at opptjente renter blir benyttet til finansiering av prosjektet fortløpende. Prosjektkostnadene utover dette er dekket inn ved inntektsføring av mottatt tilskudd fra KUD.

I forbindelse med det årlige kontaktmøtet i juni 2024 med Kultur- og likestillingsdepartementet, meldte DNS om kostnadsøkning på prosjektet, og i desember 2024 ble det meldt om ytterligere kostnadsøkninger. Det er søkt om tilleggstilskudd for å dekke inne dette.

Under vises en oversikt over status utbetalt bevilgning og opptjente renter til Moderniserings-prosjektet.



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

Beløp i MNOK

| Moderniseringsprosjektet | Utbetalt av bevilgning | Rest bevilgning | Bevilgning | Opptjente renter | Totalt disponibelt per 31.12.24 |
|---|---|---|---|---|---|
| Tilskudd KUD Moderniseringsprosjektet | | | 664,0 | | |
| Utbetalt desember 2021 | 95,6 | 568,4 | | | |
| Opptjente renter 2022 | | | | 1,4 | |
| Opptjente renter 2023 | | | | 3,2 | |
| Utbetalt juli 2024 | 386,0 | 182,4 | | | |
| Opptjente renter 2024 | | | | 12,5 | |
| **Status 31.12.2024** | **481,6** | **182,4** | **664,0** | **17,2** | |
| | | | | **17,2** | **681,2** |

**REDEGJØRELSE FOR DRIFTEN VED DNS – NORMALISERT REGNSKAP**

*Driftsinntekter*

Driftsinntektene har økt med MNOK 9,9 (5,4 %) fra 2023 til 2024, hvor postene med de største endringene er nevnt under.

- Billettinntektene økte med over 3,8 millioner (14,2 %) fra 2023 til 2024
- Det statlige tilskuddet fra Kultur- og likestillingsdepartementet økte med MNOK 5,4
  (3,6 %) fra 2023 til 2024
- Andre inntekter økte med nesten 700-tusen (19,4 %)

*Driftskostnader*

Driftskostnadene økte med nesten like mye som driftsinntektene, MNOK 9,3 (4,9 %) fra 2023 til 2024.

- *Lønnskostnadene* utgjør bortimot 70 % av de totale driftskostnadene, og de har økt med MNOK 11,8 (9,1 %), noe som er betydelig høyere enn lønnsreguleringen fra 2023-2024
  - Det vises til note 4
- *Verktøy, arb. klær, inventar og utstyr* viser en økning på 469-tusen fra 2023 til 2024 (19 %), økningen har vært spesielt stor på driftsmateriell og inventar
- Kostnadene til *vedlikehold og reparasjoner* kan variere fra år til år avhengig av ulike hendelser, og kostnadene er betydelig redusert fra 2023-2024, MNOK 1,5 (40,2 %) – hovedårsaken til reduksjonen var høye kostnader (MNOK 1,2) til ekstraordinært vedlikehold i 2023 (ref. note 7 i årsregnskapet for 2023)



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

- Bortsett fra *varekjøp* som har en betydelig kostnadsreduksjon, men der den kronemessige verdien er ubetydelig, er det minimale kostnadsøkninger på de øvrige postene (1,1-3,7 %)

**ÅRSRESULTAT OG BALANSE**

*Driftsresultat/årsresultat*
Normalisert driftsresultatet viser et underskudd på MNOK 8,8 i 2024 (MNOK 9,4 i 2023). Selv om det er en forbedring på 560-tusen (6,0 %), er ikke dagens drift ved DNS bærekraftig på sikt. Netto renteinntekter på MNOK 4,2 (MNOK 3,3 i 2023) reduserer det normaliserte årsunderskuddet til MNOK 4,6 (MNOK 6,0 i 2023).

*Balansen*
*Eiendeler*
Balansen inneholder beløp knyttet til Moderniseringsprosjektet, der de viktigste regnskaps-postene som er påvirket er *bankinnskudd* og *kortsiktig gjeld*. Ikke benyttede midler utbetalt til Moderniseringsprosjektet utgjør størstedelen av bankbeholdningen, og motposten til dette i balansen er kortsiktig gjeld (mottatt, men ikke inntektsført prosjekttilskudd).

Av de *finansielle anleggsmidlene* har netto pensjonsforpliktelse økt betydelig (ref. de reduserte pensjonsforpliktelsene).
*Fordringer* har også økt betydelig, spesielt «*Andre fordringer*» der opptjente renter utgjør MNOK 7,0 i 2024 vs. 50-tusen i 2023. Dette skyldes midler med rentebinding (tom. 20. januar 2025).
*Omløpsmidlene/Sum eiendeler* har økt betydelig på bakgrunn av utbetalingen av tilskudd fra KUD til Moderniseringsprosjektet på MNOK 386 i juli 2024.
Egenkapital og gjeld
*Opptjent egenkapitalen* påvirkes av årsresultatet, og er økt fra MNOK 72,8 per 31.12. 2023 til MNOK 86,0 per 31.12.2024. Tilsvarende er Sum egenkapital økt fra MNOK 74,5 (2023) til MNOK 87,7 i 2024. Merk at uten den ekstraordinære reduksjonen i pensjonsforpliktelsene (ref. note 14) ville egenkapitalen vært MNOK 17,8 lavere.

*Totalkapitalen* i balansen er økt fra MNOK 192,5 til MNOK 569,5. Hovedårsaken er utbetalingen til Moderniseringsprosjektet i juli 2024. På grunn av sterk økning i totalkapitalen er *egenkapital-andelen* blitt betydelig redusert, fra 38,7 % til 15,4 %.



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

**FINANSIELL RISIKO**

Selskapet er i mindre grad eksponert for endringer i valutakurser i den ordinære driften, men en del av innkjøpene til Moderniseringsprosjektet er eksponert for endring i valutakurser.

Siden DNS ikke har langsiktig gjeld, er selskapet ikke nevneverdig påvirket av endringer i rentenivået. Eksponeringen overfor rentenivået knytter seg til avkastning på bankinnskudd i forhold til likvide midler, og med en midlertidig situasjon med betydelige innskudd, vil selskapet for en begrenset periode oppnå høyere finansinntekter enn tidligere år. Utover investering i samarbeidende selskap (finansielle anleggsmidler), er det ikke foretatt plasseringer i verdipapirer. Selskapet nytter seg heller ikke av finansielle derivater. DNS er avhengig av årlige offentlige bevilgninger over statsbudsjettet på dagens nivå, og at disse følger fremtidig lønns- og prisvekst.

**KREDITT- OG LIKVIDITETSRISIKO**

Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser vurderes som lav, teatret har ikke hatt vesentlige tap på fordringer. DNS har ingen lån eller kreditter, kun kortsiktig varegjeld. Likviditeten til selskapet vurderes som god og det er ikke fattet vedtak som vil påvirke likviditetsrisikoen

**DRIFTSRISIKO**

Driftsinntektene ved DNS består i hovedsak av to hovedkomponenter (statlig støtte og billettinntekter). Når Moderniseringsprosjektet ikke medregnes, utgjorde dette 97,4 % av totalinntektene i 2024 (97,6 % i 2023).

| Andel av driftsinntektene | 2024 | 2023 |
|---|---|---|
| Billettsalg | 15,7 % | 14,5 % |
| Tilskudd Kulturdepartementet | 81,7 % | 83,1 % |
| | **97,4 %** | **97,6 %** |

Oversikten viser at billettinntektene utgjør en større andel av driftsinntektene sammenlignet med året før. DNS er helt avhengig av at disse inntektene opprettholdes på dagens nivå og økes med lønns- og prisveksten i samfunnet, og vil være sårbar dersom en eller begge disse skulle bli redusert.



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

- Billettinntektene: Billettsalget økte med MNOK 3,8 (fra MNOK 26,5 til MNOK 30,3)
- Statlige tilskudd: Det har vært påpekt tidligere at de statlige tilskuddene over flere år ikke har fulgt lønns- og prisveksten i samfunnet. Dersom denne trenden fortsetter, kan det utgjøre en driftsrisiko som vil påvirke produksjonskapasiteten og teatrets evne til å oppfylle sitt samfunnsoppdrag. I 2024 var økningen på MNOK 5,4, dvs. 3,6 % - tett på nivået for lønns- og prisveksten.

Kostnadsbasen til teateret består for en stor del av faste kostnader. Basert på det normaliserte regnskapet utgjør *lønnskostnaden* 69,9 % (67,2 % i 2023). Andre store poster er leiekostnader (andelen av totalkostnadene var 8,3 % av 2024; 8,8 % i 2023). «Andre driftskostnader» utgjorde 11,7 % i 2024 og 12,6 % i 2023.

DNS har fortsatt forpliktelser knyttet til en avsluttet ytelsespensjonsordning hvor risiko for endringer i ulike parametere (diskonteringsrente, forventet levealder, grunnbeløp mv.) kan gi økte pensjonsforpliktelser. Ref. note 5 ble pensjonsforpliktelsene kraftig redusert i 2024, men denne reduksjonen i pensjonsforpliktelsene kan fort bli reversert helt eller delvis i takt med lavere rentenivå kommende år, og pensjonsforpliktelsene kan også øke.

Teateret er i prosess med omfattende oppgradering av teaterbygningen. I utgangspunktet er dette fullfinansiert ved statlige bevilgninger, men det er en ikke uvesentlig risiko knyttet til kostnadsramme og investeringsbehov. Som nevnt over er det allerede meldt inn kostnadsøkninger utover tildelt tilskudd.

På kort sikt er driftsrisikoen beskjeden, da DNS har en solid egenkapital, og ovennevnte usikkerhet kan møtes ved å justere planlagte oppsetninger fremover. Men etter to år med betydelige driftsunderskudd bør det vurderes tiltak for å sikre en drift i balanse.

**BÆREKRAFT**

Satsing på bærekraft, klima og miljø er tydelig forankret i Styret, teaterledelse og hos ansatte. DNS skal bli en nasjonal pådriver for et grønnere kulturliv, og teatret skal arbeide langsiktig og strategisk for å bidra til det grønne skiftet i scenekunstfeltet. I Moderniseringsprosjektet står bærekraft i fokus, både mot leverandører og internt.

DNS ble i 2024 sertifisert som Miljøfyrtårn og etablert som Klimapartner med Vestland fylkeskommune. Miljøsertifiseringene innebærer at DNS' miljøstandard og rutiner er funnet å være i overensstemmelse med strenge miljøkriterier innen temaene arbeidsmiljø, innkjøp, energi, transport, avfall, utslipp og estetikk. Sertifiseringen er et gyldig bevis på god miljøledelse også i EU/EØS. Vår bærekraftsansvarlige har gjennom



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

sertifisering, kurs og nettverk fått et viktig faglig kompetanseløft og det har blitt arbeidet aktivt med bærekraftskultur innad organisasjonen.

DNS fører klimaregnskap og setter mål- og handlingsplan for egne klimamål. Teateret har en sorteringsgrad for avfall på rundt 50%. Den totale avfallsmengden er redusert med 17% og strømforbruket med 16% fra i fjor. DNS har også implementert et nytt system for kjemikalier, som trygger både miljø for utslipp og våre ansatte. Vi vil fortsette å øke sorteringsgrad for avfall samt begrense energiforbruk og reiseaktivitet.

## SAMFUNNSANSVAR OG ÅPENHETSLOVEN

DNS skal utføre sin virksomhet på en måte som gagner mennesker, samfunn og miljø. DNS tar samfunnsansvar i tråd med regjeringens eierskapspolitikk, og ivaretar menneskerettighetene og arbeidstakerrettighetene i sin virksomhet.

I tråd med Åpenhetsloven gjennomførte DNS en aktsomhetsvurdering første halvår 2024, som også er offentliggjort på teaterets nettside under Samfunnsansvar. DNS har gjennomført en individuell vurdering av de 580 leverandører som benyttes, hvorav 342 ble gjennomgått spesielt. Etter implementert praksis i 2023, ble ytterligere 30 leverandører fulgt opp med en egen forpliktelseserklæring. Det er ikke oppdaget kritikkverdige forhold hos våre leverandører.

DNS følger regelverket for offentlige anskaffelser og vi har egne avtaletekster knyttet til Åpenhetsloven for nye leverandører. Basert på aktsomhetsvurderingen har DNS et spesielt søkelys på handel av tekstil, elektronikk, hår/sminke og leverandører innen byggebransjen.

DNS tar også samfunnsansvar ved å sette fokus på menneskerettigheter, samfunn og miljø gjennom vårt kunstneriske uttrykk, arrangementer, innsamlingsaksjoner, kommunikasjon og samarbeid. Vi fremmer samarbeid med mindre aktører i kulturbransjen, og tar ansvar for å dele av vår kompetanse og erfaring.

## LIKESTILLING OG MANGFOLD

Handlingsplan for Likestilling, Inkludering og Mangfold (LIM) ved DNS ble vedtatt høsten 2023. Tiltak som skal motvirke diskriminering, og bidra til økt likestilling og mangfold i virksomheten er iverksatt.

Det er et mål å sikre en balansert representasjon på tvers av kjønn, etnisitet og andre viktige mangfoldsdimensjoner i alle rekrutteringsprosesser. DNS søker også mangfold blant innleide kunstneriske team og i casting.



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

Det er identifisert flere områder som fortsatt krever videre innsats. Det er først når teaterbygget får universell utforming gjennom Moderniseringsprosjektet, at DNS vil kunne tilby likeverdige arbeidsforhold for ansatte med ulike funksjonsvariasjoner.

Målet om å styrke mangfoldskompetansen i organisasjonen skal prioriteres høyt i Kompetanseplanen, som skal utvikles i løpet av 2025.

Kjønnsfordeling blant ansatte på DNS er 60% kvinner og 40% menn. Kvinner går igjen i de ulike kategoriene, både når det gjelder midlertidige ansatte, og deltid. Høsten 2024 besto ledergruppen av 4 kvinner og 4 menn.

Lønnskartlegging for 2024 (ARP) avdekket at kvinner i deltidsstillinger ligger lavt lønnsmessig sammenlignet med menn (90% av menns lønn). Funnet er gjort innenfor yrkesgrupper der kvinner tradisjonelt sett har en lav gjennomsnittsinntekt (drift, renhold og kantine). Samtidig viser kartleggingen at kvinners lønn er tilnærmet 100% eller mer i de andre stillingsnivåene. Kartleggingen skal danne utgangspunkt for en lønnspolitikk plan for DNS.

| Likelønnsoversikt 2024 | Kvinner | Antall | Menn | Antall | Totalt | Lønn gjennom snitt (kr) | Kvinners andel i % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alle ansatte | 59% | 105 | 41% | 72 | 177 | 620.618 | 97,2% |
| Ledere | 43% | 9 | 57% | 12 | 21 | 796.284 | 111,1% |
| Skuespillere og musikere | 49% | 21 | 51% | 22 | 43 | 631.576 | 97,7% |
| Annet kunstnerisk personale | 100% | 5 | 0 | 0 | 5 | 689.691 | - |
| Administrativt personale | 100% | 2 | 0 | 0 | 2 | 599.662 | - |
| Billett, resepsjon, Garderobe | 79% | 11 | 3 | 3 | 14 | 545.062 | 100,5% |
| Scene, lys, lys, rekvisitt, maske og kostymetekniker | 43% | 15 | 57% | 20 | 35 | 568.630 | 98,8% |
| Snekker, smie, malersal, møbeltapet, rekvisittmaker, kostyme | 68% | 19 | 32% | 9 | 28 | 568.698 | 99,0% |
| Inspisienter, fagansvarlige, andre særskilte funksjoner | 75% | 15 | 25% | 5 | 20 | 642.159 | 90,7% |
| Drift, renhold, kantine | 89% | 8 | 11% | 1 | 9 | 558.017 | 91,0% |



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

Det arbeides kontinuerlig med identifisering av årsaker og risikoanalyser innenfor LIM – feltet i virksomheten. DNS gjennomfører blant annet medarbeiderundersøkelse hvert andre år. Resultater fra undersøkelsen 2024 bekrefter at de ansatte aldri, eller svært sjelden, opplever at kvinner og menn blir behandlet ulikt.

**KJØNNSMESSIG FORDELING, BASERT PÅ ÅRSVERK**

| | Totalt ansatte | | Lederstillinger | | Andre stillinger | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Kjønnsmessig fordeling** | **Kvinner** | **Menn** | **Kvinner** | **Menn** | **Kvinner** | **Menn** |
| Kjønnsdeling alle ansatte % | 59,3 % | 40,7 % | 50,0 % | 50,0 % | 59,8% | 40,2% |
| Kjønnsdeling heltidsansatte % | 56,6% | 43,4% | 50,0 % | 50,0% | 56,9% | 43,1% |
| Kjønnsdeling deltid % | 71,9% | 28,1% | 0,0 % | 0,0 % | 71,9 % | 28,1 % |
| | | | | | | |
| Uttak foreldrepermisjon uker | 144 | 19 | 0 | 0 | 144 | 19 |

Sammenlignet med tall fra tidligere år er det en økning i antall kvinner i deltidsstillinger (63,5% i 2023). Dette skyldes i hovedsak at midlertidige stillinger i Garderobe (teatervert) er gjort om fra timelønnede (tilkallingshjelp) til faste prosentstillinger.

DNS sin handlingsplan for LIM – feltet, og rapport for Aktivitet- og redegjøreleseplikt er publisert teaterets nettside.

**ARBEIDSMILJØ**

Arbeidsmiljøutvalget (AMU) har avholdt fem møter i 2024. Her har ivaretagelse av ansatte i moderniseringsperioden vært et gjennomgående tema- i en tid der teaterbygget er stengt vil flere yrkesgrupper oppleve stor grad av endring i sin arbeidshverdag. Kommunikasjon og informasjonsflyt i moderniseringsperioden er et viktig satsingspunkt for DNS.

Det har vært arbeidet med egne risikovurderinger ved alle avdelinger for moderniseringsperioden. I tillegg har AMU-medlemmer sitter i ulike arbeidsgrupper for prosjektet.

Ellers har inneklimaet i DNS' lokaler i Simonsviken hatt høy prioritert. DNS har utført både målinger og tiltak for lys, luft, radon, støv og støy.



Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

DEN NATIONALE SCENE

**SYKEFRAVÆR**

Samlet sykefraværsprosent var 7,12% i 2024 (7,02% for kvinner og 7,26% for menn). Dette er en økning fra 2023 (4,8%). Årsaken til det stigende sykefraværet er tatt opp i interne arbeidsgrupper. Det totale sykefraværet er imidlertid på samme nivå som den nasjonale statistikken.

Sykefraværet følges opp systematisk i styremøter og i DNS sitt Arbeidsmiljøutvalg (AMU). Av forebyggende tiltak tilbys det bl.a. årlig gratis influensavaksine til alle ansatte. DNS samarbeider også tett med Bedriftshelsetjenesten Volvat, fysioterapeut, ulike spesialisthelsetjenester og psykolog/veileder.

Det er gjennomført månedlige partssammensatte kontaktmøter mellom tillitsvalgte og arbeidsgiver gjennom året.

**VIDERE DRIFT OG FREMTIDSUTSIKTER**

Vi er inne i en avgjørende tid for det nasjonale teateret i Bergen. Styret bærer et stort ansvar i å forvalte DNS sin skjebne i et historisk tidsvindu, og vi tar denne oppgaven på største alvor. DNS' mandat fortsetter også den kommende perioden uten en fast scene.

Høye kunstneriske ambisjoner og ønsket om å bidra til å utvikle feltet, ligger til grunn for alt vi gjør. Den beste kvaliteten tilstrebes i alle deler av virksomheten, og DNS søker aktivt nye talenter og fruktbare samarbeid som styrker teatrets posisjon for fremtiden.

15

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

Dette dokumentet er signert av:

| | |
|---|---|
| Ibrahim Pelja<br>19.12.1993 | Signert: 24.02.2025 18:20<br>Signert med BankID |
| Michelle Williams<br>01.09.1970 | Signert: 21.02.2025 18:53<br>Signert med BankID |
| Roy-Eddy Lie<br>27.04.1969 | Signert: 24.02.2025 09:16<br>Signert med BankID |
| Inga Moen Danielsen<br>03.09.1978 | Signert: 22.02.2025 11:35<br>Signert med BankID |
| Kristoffer Sagmo Aalberg<br>08.07.1979 | Signert: 22.02.2025 11:48<br>Signert med BankID |
| Morten Warland<br>06.02.1963 | Signert: 21.02.2025 21:42<br>Signert med BankID |
| Unni Bjørkelund Engan<br>11.05.1963 | Signert: 24.02.2025 12:00<br>Signert med BankID |
| Solrun Toft Iversen | Signert: 24.02.2025 16:13 |

31.03.1971 Signert med BankID

Du kan bruke denne linken for å verifisere signaturen på dokumentet og sjekke at dokumentet ikke er endret etter at det ble signert: https://brd.no/signing/validate

Bård

**AS Den Nationale Scene**

**RESULTATREGNSKAP**

| | Note | År 2024 | År 2023 |
|---|---|---|---|
| *Driftsinntekter* | | | |
| Billettsalg | | 30 280 811 | 26 515 989 |
| Program- og artikkelsalg | | 55 101 | 36 199 |
| Kantinesalg | | 704 291 | 697 491 |
| Tilskudd Kulturdepartementet | 1 | 157 000 000 | 151 580 000 |
| Tilskudd KUD Modernisering | 1 | 25 268 593 | 11 284 617 |
| Andre inntekter og gaver | 2,3 | 4 243 027 | 3 553 016 |
| *Sum driftsinntekter* | | *217 551 823* | *193 667 311* |
| | | | |
| *Driftskostnader* | | | |
| Varekjøp program, artikler | | 146 076 | 199 081 |
| Varekjøp kantine | | 616 869 | 632 253 |
| Lønnskostnad | 4,5 | 125 032 365 | 126 047 930 |
| Avskrivninger på varige driftsmidler | 6 | 6 506 849 | 6 701 345 |
| Dekorasjonskostnader | | 3 586 632 | 3 633 630 |
| Kostnader ved lokaler | 7 | 16 727 235 | 16 913 880 |
| Verktøy, arb.klær, inventar og utstyr | | 3 337 332 | 2 614 453 |
| Vedlikehold og reparasjoner | | 2 971 260 | 4 312 077 |
| Salgs- og informasjonskostnader | | 4 333 529 | 4 501 051 |
| Andre driftskostnader | 4 | 57 872 514 | 36 062 501 |
| *Sum driftskostnader* | | *221 130 660* | *201 618 202* |
| | | | |
| *Driftsresultat* | *14* | *-3 578 837* | *-7 950 891* |
| | | | |
| *Finansposter* | | | |
| Renteinntekter | | 16 835 520 | 6 589 098 |
| Annen finansinntekt | | 3 734 | 10 368 |
| Annen finanskostnad | | -66 445 | -32 108 |
| *Netto finansposter* | | *16 772 809* | *6 567 358* |
| | | | |
| *Ordinært resultat* | | *13 193 972* | *-1 383 532* |
| | | | |
| ***Årsresultat*** | 14 | ***13 193 972*** | ***-1 383 532*** |

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

**AS Den Nationale Scene**

**BALANSEREGNSKAP**

| | Note | 31.12.2024 | 31.12.2023 |
|---|---|---|---|
| **EIENDELER** | | | |
| ***Anleggsmidler*** | | | |
| *Varige driftsmidler* | | | |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner | 6 | 33 148 979 | 34 061 439 |
| *Sum varige driftsmidler* | | *33 148 979* | *34 061 439* |
| *Finansielle anleggsmidler* | | | |
| Investering i andre selskaper | 8 | 192 200 | 62 200 |
| Krav på egenkapitaltilskudd | 9, 11 | 1 600 000 | 1 600 000 |
| Innskuddspensjonspremiefond | 4,5 | 36 931 | 2 925 340 |
| Pensjonsmidler | 5,14 | 21 133 153 | 3 375 584 |
| *Sum finansielle anleggsmidler* | | *22 962 284* | *7 963 124* |
| ***Sum anleggsmidler*** | | ***56 111 263*** | ***42 024 563*** |
| ***Omløpsmidler*** | | | |
| *Fordringer* | | | |
| Kundefordringer | | 973 592 | 1 047 914 |
| Aktiverte produksjonskostnader | | 4 103 452 | 1 938 493 |
| Forskuddsbetale honorarer | | 3 447 584 | 3 009 714 |
| Andre fordringer | 1, 4 | 12 974 187 | 5 592 695 |
| *Sum fordringer* | | *21 498 815* | *11 588 816* |
| *Bankinnskudd, kontanter o.l* | *10* | *491 867 610* | *138 895 580* |
| ***Sum omløpsmidler*** | | ***513 366 425*** | ***150 484 395*** |
| **SUM EIENDELER** | | **569 477 688** | **192 508 958** |

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

**EGENKAPITAL OG GJELD**

***Egenkapital***

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Innskutt egenkapital* | | | |
| Aksjekapital | 11, 12 | 102 000 | 102 000 |
| Egenkapitaltilskudd | 11 | 1 600 000 | 1 600 000 |
| *Sum innskutt egenkapital* | | *1 702 000* | *1 702 000* |
| *Opptjent egenkapital* | | | |
| Annen egenkapital | 11 | 85 982 195 | 72 788 218 |
| *Sum opptjent egenkapital* | | *85 982 195* | *72 788 218* |
| ***Sum egenkapital*** | | ***87 684 195*** | ***74 490 218*** |

***Gjeld***

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Avsetning for forpliktelser* | | | |
| Pensjonsforpliktelser | 5 | 0 | 0 |
| *Sum avsetning for forpliktelser* | | *0* | *0* |
| *Kortsiktig gjeld* | | | |
| Leverandørgjeld | | 7 491 423 | 5 791 104 |
| Skyldige offentlige avgifter | | 10 287 393 | 9 192 030 |
| Påløpte feriepenger | | 13 096 191 | 11 669 520 |
| Skyldig lønn | | 851 466 | 1 365 865 |
| Forskuddsbetalte billettinntekter | | 9 842 735 | 10 939 892 |
| Annen påløpt kostnad/forskuddsbet. inntekt | | 3 474 626 | 3 061 939 |
| Annen kortsiktig gjeld | 1,14 | 436 749 660 | 75 998 391 |
| *Sum kortsiktig gjeld* | | *481 793 492* | *118 018 740* |
| ***Sum gjeld*** | ***13*** | ***481 793 492*** | ***118 018 740*** |
| **SUM EGENKAPITAL OG GJELD** | | **569 477 688** | **192 508 958** |

Bergen, 31.12.2024/17.02.2025

Michelle Williams
Styreleder

Roy-Eddy Lie
Nestleder

Ibrahim Brandal Pelja

Morten Warland

Inga Moen Danielsen

Unni Bjørkelund Engan

Kristoffer Sagmo Aalberg

Solrun Toft Iversen
Teatersjef

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

**A/S Den Nationale Scene**

| KONTANTSTRØMANALYSE | År 2024 | År 2023 |
|---|---|---|
| Årsresultat | 13 193 972 | -1 383 532 |
| Avskrivning av anleggsmidler | 6 506 849 | 6 701 345 |
| Endring i kundefordringer | 74 322 | 273 119 |
| Endring i leverandørgjeld | 1 700 319 | -806 095 |
| Endring i andre tidsavgrensinger | 339 693 782 | -14 744 869 |
| Endring i aktiverte produksjonskostnader og forskuddsbetalte honorarer | -2 602 829 | 593 357 |
| **Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter** | **358 566 414** | **-9 366 674** |
| | | |
| Investering i varige driftsmidler | -6 067 636 | -5 590 482 |
| Salg av driftsmiddel | 473 247 | 21 944 |
| Tilbakebetaling av egenkapitaltilskudd vedr pensjon | | |
| **Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter** | **-5 594 389** | **-5 568 538** |
| | | |
| **Netto endring av likvider gjennom året** | **352 972 025** | **-14 935 213** |
| | | |
| Likviditetsbeholdning pr. 01.01 | 138 895 580 | 153 830 791 |
| Likviditetsbeholdning pr. 31.12 | 491 867 610 | 138 895 580 |

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

**AS Den Nationale Scene - Årsregnskap 2024**

***Regnskapsprinsipper***
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

***Hovedregler for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld***
Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Finansielle anleggsmidler vurderes på samme måte som andre anleggsmidler hva gjelder anskaffelseskost og virkelig verdi, men avskrives ikke.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Enkelte poster er i samsvar med regnskapsloven vurdert etter spesielle vurderingsregler. Det redegjøres nærmere for disse nedenfor.

***Varige driftsmidler***
Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene fordeles lineært over antatt levetid.

***Fordringer***
Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene.

***Pensjoner***
Bedriften har to pensjonsordninger, innskudd og hybrid. Ved regnskapsføring av pensjonsordningene er det kostnadsført sparing, forsikring og omkostninger som er bokført. Det har tidligere vært en kollektiv ordning som nå er uten videre opptjening. Bedriften balansefører pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidler sammen med avtalte overgangsordninger. Det er således ikke utstedt fripoliser ved avslutningen av den kollektive ordningen. For de oppsatte rettighetene er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn lagt til grunn. Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

***Offentlig tilskudd fra staten***
Selskapet mottar tilskudd fra staten. Tilskuddet er bruttoført under driftsinntekter.

***Andre inntekter***
Billettinntekter inntektsføres når tjenesten er levert. Andre tilskudd og inntekter resultatføres når de er opptjent.

***Aktiverte produksjonskostnader***
I tråd med teatrenes regnskapsavlegginsprinsipper er variable produksjonskostnader vedrørende produksjoner som ikke har hatt premiere pr. 31.12., aktivert i balansen. Dette gjelder kun variable produksjonskostnader som direkte kan henføres til produksjoner.

***Kontantstrømanalyse***
Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

***Skatt***
Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

**Note 1 - Statstilskudd**

DNS har mottatt driftstilskudd for 2024 på MNOK 157,0. Det ordinære tilskuddet inkluderer MNOK 10,0 som opprinnelig ble bevilget til prosjektering og bruk for midlertidige prøvelokaler og verksteder. Bevilgningen på MNOK 10,0 ble videreført også i år 2024.

I 2021 bevilget Kulturdepartementet et investeringstilskudd til modernisering av teaterbygningen på 608,4 millioner. Tidligere er det bevilget MNOK 101,0 til tak og fasaser, men etter dette arbeidet var avsluttet var MNOK 55,6 fortsatt ubenyttet. Av bevilgningen på 608,4 besluttet departementet å utbetale MNOK 40 i 2021 i tillegg til restbevilgningen på MNOK 55,6, slik at totalt MNOK 95,6 ble utbetalt til Moderniseringsprosjektet i 2021. Av bevilget beløp i 2021 ble kun MNOK 1,5 av disse midlene anvendt og inntektsført.
I år 2024 har det blitt utbetalt fra Kulturdepartementet MNOK 386,0 da det nå er nært forestående store investeringer i prosjektet.
I år 2022 ble MNOK 7,0 av midlene anvendt og bokført, og tilsvarende tall i år 2023 er MNOK 11,3.
I år 2024 ble 25,3 av midlene anvendt og bokført.
Inntekstsføring av resterende MNOK 436,5 er overført til 2025 og bokført som kortsiktig gjeld.
Midlene inntektsføres i takt med hoveddel av kostnadene som vil påløpe i forbindelse med prosjektet i årene 2025-2026.

**Note 2 - Tilskudd og gaver**

| | |
|---|---|
| Bergen Kommune - Aktivitetskort og diverse tilskudd | 85 140 |
| Bergen Kommune - DKS/DKB | 479 000 |
| Gulen kommune | 291 269 |
| SR-Bank | 500 000 |
| Edvard Griegs Fond | 200 000 |
| Festspillene i Bergen | 840 000 |
| Andre tilskudd | 93 000 |
| **Totalt inntektsførte tilskudd og gaver** | **2 488 409** |

Øremerkete tilskudd og gaver er kun inntektsført tilsvarende bruk av midlene. Ubrukte tilskudd og gaver er ført som forskuddsbetalt inntekt under kortsiktig gjeld i balansen.

**Note 3 - Andre inntekter, inkludert tilskudd og gaver**

| | |
|---|---|
| Totalt inntektsførte tilskudd og gaver | 2 488 409 |
| Sponsorstøtte OBOS | 850 000 |
| Gevinst avgang driftsmidler | 51 200 |
| Inntekt utleie | 328 365 |
| Andre inntekter (tjenestesalg, salg av dekor og refusjoner vedr. samproduksjoner) | 525 053 |
| **Andre inntekter og gaver - Totalt** | **4 243 027** |

**Note 4 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.**

| | År 2024 | År 2023 |
|---|---|---|
| Lønn | 114 440 862 | 104 391 649 |
| Arbeidsgiveravgift | 16 443 366 | 14 767 480 |
| Kostnader innskuddspensjon, hybrid, driftspensjon og AFP | 10 258 851 | 3 758 199 |
| Pensjonskostnad/planendring | -17 753 105 | 1 405 023 |
| Andre personalkostnader | 1 642 391 | 1 725 579 |
| Sum | 125 032 365 | 126 047 930 |
| Antall årsverk | 152 | 161 |

Lønnskostnadene viser en økning i forhold til år 2024. Dette skyldes flere faktorer, blant annet høyere aktivitetsnivå og mer ressurskrevende produksjoner. Lønnskostnader knyttet til innleide kunstnere - herunder dansere, musikere og skuespillere - varierer avhengig av repertoaret. Videre er det gjort ansettelser for å sikre en hensiktsmessig grunnbemanning, både administrativt og kunstnerisk. Kostnader innskuddspensjon, hybrid, driftspensjon og AFP viser en økning i forhold til år 2023 . Dette skyldes at i år 2023 ble kr 6 059 371 trukket fra et Innskuddspensjonspremiefond som hadde bygget seg opp.

Innskuddspensjonspremiefondet er i 2024 ført inn i balansen under finansielle anleggsmidler, saldo pr 31.12 er kr 36.931.

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

| Ytelser til ledende personer | Daglig leder | Styret |
|---|---|---|
| Ordinær lønn / honorar | 1 452 295 | 615 447 |
| Naturalytelse | 5 938 | 0 |
| Pensjoner | 236 106 | |

Daglig leder har fast avlønning, i tillegg er det avtalt etterlønn i 9 måner som avregnes mot annen inntekt.

Det er i 2024 ikke gitt ekstra godtgjørelse til daglig leder vedr. deltakelse i oppsatte produksjoner som skuespiller eller instruktør.
Utover oppførte naturalytelser har daglig leder fri telefon og avis. Daglig leder er innmeldt i selskapets innskuddspensjonsordning.

Totalt styrehonorar er utbetalt med kr 737 439, av dette utgjør ordinært styrehonorar kr 615 447, herav
kr 174 214 til styreleder og kr 87 107 til styrets nestleder.
I tillegg er det utbetalt styrehonorar til Styringsgruppen for moderniseringsprosjekt kr 121 992.

Lønnslån
Pr. 31.12.24 var det utestående lønnslån overfor en ansatte. Lånet har ikke restløpetid over 12 måneder
Samlet utestående lån utgjorde kr 5 000.

Revisorhonorar
Kostnadsført revisjonshonorar for år 2024 utgjør kr 270 000. I tillegg er det påløpt kr 239 069 vedr
bistand og tilleggshandlinger knyttet til rutiner, lederlønnsrapport og moderniseringsprosjekt.
Samtlige beløp er inkl. mva.

**Note 5 - Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser**

Fom 1.7.2016 har man hatt overgang fra kollektiv ytelsesordning til innskuddsordning for ansatte.
Det ble ikke utstedt fripoliser i forbindelse med avviklingen av ytelsesordningen. Selskapet balanseføre̊r således
fortsatt pensjonsforpliktelse og -midler opptjent frem til tidspunkt for avslutning for den kollektive ytelsesordningen.
NRS anbefalinger knyttet til økonomiske forutsetninger legges til grunn ved beregning av pensjonsforpliktelsen
samt tilhørende midler og årlig kostnad.
Den kollektive pensjonsavtalen som var finansiert ved fondsoppbygging og inkluderte ytelser ved uførehet og etterlattepensjon
ved død ble avsluttet 01.07.2016 og de oppsatte historiske rettighetene forvaltets av Storebrand.
NRS-beregnet pensjonskostnad og pensjonsforpliktelse for de oppsatte rettighetene er vist under. Det er hensyntatt
at den kollektive avtalen er avsluttet.

Fra 01.07.2016 ble det ble inngått avtale om innskuddspensjonsordning med Sparebank 1 Forsikring.
Innskuddspensjonsordningen har med virkning fra 01.12.2022 blitt forvaltet av Gjensidige Pensjonsforsikring AS.
I forbindelse med hovedoppgjøret i 2022 mellom Spekter og LO Stat ble det med virkning fra 01.12.2022 etablert parallelle
tjenestepensjonsordninger, en innskuddsordning og en hybridordning der medlemmene selv kan velge hvilken av de
to ordningene de ønsker å være tilsluttet. For ansatte i NSF er det i overenskomsten avtalt at medlemmene skal være
omfattet av en innskuddsordning, men kan velge hvilken av de to parallelle ordningen de ønsker å være tilsluttet.
Pr 01.12.2022 valgte 65 av 140 ansatte å bli medlem av hybridordningen.
Hybridpensjonsordningen blir forvaltet av Storebrand.
På grunn av forsinkelser i overføringen til nye pensjonsleverandører, ble det først fakturert i begynnelsen av år 2023.

Risiko vedr. uføre og død/langt liv er forsikret hos Protector Forsikring AS.

De oppsatte rettighetene følger vilkårene lik offentlig sektor. Innskuddspensjonsordningen omfatter innskuddsbasert alderspensjon og
betalingsfritak ved arbeidsuførhet etter LOI. Uførepensjon reguleres av LTP. Andre tilleggsdekninger som ektefellepensjon, samboerpensjon
og barnepensjon reguleres etter LOF.

Bedriften er fra og med år 2011 medlem i den nye fellesordningen for AFP privat sektor. Den nye fellesordningen for AFP i privat sektor forutsettes
løpende finansiert med premieinnbetalinger fra medlemsbedriftene og ingen fondering eller avsetning for forpliktelser.
Per 01.07.2016 ble det inngått avtale mellom partene i Spekter og LO Stat om å sikre arbeidstakere over 60 år
et samlet pensjonsnivå tilsvarende offentlig tjenestepensjon i form av en driftspensjon. Beregningen foretas på faktisk fratredelsestidspunkt og
driftspensjonen er livsvarig. Det er avsatt en forpliktelse for beregnet driftspensjon inkludert arbeidsgiveravgift.

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

| Pensjonskostnad | Usikret (AFP+ Driftspensjon) | | Sikret (ordinær pensjon) | | Innskuddpensjon | | Hybridpensjon | | Total (AFP+sikret + innskudd) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2024 | 2023 | 2024 | 2023 | 2024 | 2023 | 2024 | 2023 | 2024 | 2023 |
| Nåverdi av årets pensjonsopptjening inkl Tidl pensjon | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 090 626 | 2 968 702 | 3 236 870 | 3 595 400 | 6 327 496 | 6 564 102 |
| Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen | 0 | 0 | 4 502 876 | 4 225 471 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 502 876 | 4 225 471 |
| Avkastning på pensjonsmidler | 0 | 0 | -7 151 824 | -6 868 363 | 0 | 0 | 0 | 0 | -7 151 824 | -6 868 363 |
| Administrasjonskostnader | 0 | 0 | 774 471 | 496 321 | 0 | 0 | 0 | 0 | 774 471 | 496 321 |
| Resultatført aktuarielt tap/(gevinst) | 0 | 0 | -15 878 628 | 3 551 594 | 0 | 0 | 0 | 0 | -15 878 628 | 3 551 594 |
| Premiebetaling ny AFP-ordning | 1 877 203 | 1 682 565 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 877 203 | 1 682 565 |
| Periodisert arbeidsgiveravgift | 253 812 | 227 282 | - | 0 | 435 778 | 418 587 | 456 399 | 506 951 | 1 145 988 | 1 152 820 |
| Netto pensjonskostnad | 2 131 015 | 1 909 847 | -17 753 105 | 1 405 023 | 3 526 404 | 3 387 289 | 3 693 269 | 4 102 351 | -8 402 418 | 10 804 510 |
| | | | | | | | | | | |
| Avstemming mot kostnadsført pensjonskostnad: | | | | | | | | | | |
| 1,5% innskudd og 1,8% hybrid pensjonstrekk fra de ansatte | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 180 199 | -985 467 | -592 560 | -569 522 | -1 772 759 | -1 554 989 |
| "Spart" arb.giveravgift pensjonstrekk ansatte | 0 | 0 | 0 | 0 | -166 408 | -138 951 | -83 551 | -80 303 | -249 959 | -219 253 |
| Reduserte forpliktelser driftspensjon inkl AGA | -4 464 | -260 969 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -4 464 | -260 969 |
| Innskuddsfondspremie fond/bevegelse | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 935 345 | -2 750 327 | 0 | 0 | 2 935 345 | -2 750 327 |
| Flyttekostnad ifbm overføring fra innskudd til hybrid inkl AGA | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | -855 750 | 0 | -855 750 |
| Kostnadsført pensjonskostnad (jfr. note 4) | 2 126 551 | 1 648 878 | -17 753 105 | 1 405 023 | 5 115 143 | -487 456 | 3 017 158 | 2 596 777 | -7 494 254 | 5 163 222 |

Renteinntekter på innskuddspensjonspremiefond er inntektsført som finansinntekt og utgjør sammen med restsaldo fra tidligere år etter belasning for premie 2023. 2 925 340

Pensjonskostnaden i år 2023 har blitt trukket fra pensjonspremiefondet med kr 6 059 371.

| Pensjonsforpliktelsen | Usikret (AFP+Driftspensjon) | | Sikret (ordinær pensjon) | | Total (AFP+Drift+Sikret) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2024 | 2023 | 2024 | 2023 | 2024 | 2023 |
| Påløpte pensjonsforpliktelser (DBO) | 656 835 | 660 747 | 136 117 397 | 147 170 502 | 136 774 232 | 147 831 249 |
| Pensjonsmidler (til markedsverdi) | 0 | 0 | 158 000 000 | 151 300 000 | 158 000 000 | 151 300 000 |
| Påløpte pensjonsforpliktelser (DBO) ekskl. AGA | -656 835 | -660 747 | 21 882 603 | 4 129 498 | 21 225 768 | 3 468 751 |
| Arbeidsgiveravgift | -92 615 | -93 165 | - | - | -92 615 | -93 165 |
| Påløpte pensjonsforpliktelser inkl. AGA | 0 | 0 | 21 882 603 | 4 129 498 | 21 882 603 | 4 129 498 |
| Netto balanseført pensjons-(forpliktelse)/midler inkl. AGA | -749 450 | -753 912 | 21 882 603 | 4 129 498 | 21 133 153 | 3 375 586 |
| | | | | | | |
| Avstemming bokført mot akturiel pensjonsforpliktelse: | | | | | | |
| Netto balanseført pensjons-(forpliktelse)/midler inkl. AGA | -749 450 | -753 912 | 21 882 603 | 4 129 498 | 21 133 153 | 3 375 586 |

Økonomiske forutsetninger for beregningen av pensjonsforpliktelsen

| | År 2024 | År 2023 |
|---|---|---|
| Diskonteringsrente | 3,90 % | 3,10 % |
| Forventet avkastning på pensjonsmidler | 5,30 % | 4,80 % |
| Årlig forventet lønnsvekst | 4,00 % | 3,50 % |
| Årlig forventet G- regulering | 3,75 % | 3,25 % |
| Årlig forventet regulering av pensjoner under utbetaling | 3,00 % | 2,80 % |

Som aktuarmessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er det lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

Med utgangspunkt i premiegrunnlaget som Finanstilsynet har utarbeidet (K2013BE) til premieberegninger, er det benyttet et korrigert dødlighetsgrunnlag i beregningene pr. 01.01.2014. Dette grunnlaget vil oppylle kravene i NRS6.

**Note 6 - Varige driftsmidler**

| | Bygn.messige arbeider | Transport-midler | Inventar | Verktøy | IKT-utstyr | Scenetekn. utstyr | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Anskaffelseskost 01.01 | 15 523 675 | 2 543 358 | 8 910 025 | 8 211 206 | 9 443 796 | 58 712 942 | 103 345 002 |
| Tilgang kjøpte driftsmidler | 1 642 034 | 0 | 197 336 | 637 398 | 484 754 | 3 106 114 | 6 067 636 |
| Avgang anskaffelseskost | 0 | 0 | 0 | 464 385 | 0 | 8 862 | 473 247 |
| Anskaffelseskost 31.12 | 17 165 709 | 2 543 358 | 9 107 361 | 8 384 218 | 9 928 549 | 61 810 195 | 108 939 391 |

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Akk. av- og nedskrivninger 01.01 | 9 456 288 | 1 021 674 | 3 462 373 | 2 570 166 | 7 781 187 | 44 991 874 | 69 283 563 |
| Akk. av- og nedskrivninger 31.12 | 10 298 866 | 1 209 328 | 3 846 834 | 3 237 748 | 8 619 107 | 48 578 529 | 75 790 411 |
| Balanseført verdi pr. 31.12 | 6 866 843 | 1 334 030 | 5 260 527 | 5 146 471 | 1 309 442 | 13 231 666 | 33 148 980 |
| Årets av- og nedskrivninger | 842 578 | 187 653 | 384 461 | 667 581 | 837 921 | 3 586 655 | 6 506 849 |
| Økonomisk levetid | 6-25 år | 10-11 år | 5-10 år | 10 år | 4-8 år | 5-11 år | |
| Avskrivningsplan | Lineær | Lineær | Lineær | Lineær | Lineær | Lineær | |

**Note 7 - Langsiktige leieavtaler**

Teateret har inngått følgende langsiktige leieavtaler:

| Utleier | Merknader | Lokaler | Utløp | Årlig leie |
|---|---|---|---|---|
| Bergen Teater og Det Dramatiske selskap | | Teaterbygn | (intet) | 200 |
| Simonsviken Næringspark AS | | Verksteder, lager, prøvesal, kontorer mv. | 31.05.2037 | 12 684 708 |
| Espehaugen 50 | | Lagerlokale | 28.02.2026 | 356 000 |
| Regnbueplassen | Moderniseringsprosjekt | Kontolokaler | 30.09.2026 | 297 500 |

**Note 8 - Investering i andre selskaper**

Selskapet eier 14 aksjer i Grieghallen AS. Dette utgjør 19,7% av aksjene, mens en har en stemmeandel på 28% av aksjene. Aksjene er bokført med kr 15.000. Grieghallen AS har en bokført egenkapital på MNOK 54,2 pr. 31.12.23.

I 2010 ble det innskutt aksjekapital kr 25.000 i nyetablerte Kultur Vest AS, et samarbeids-organ for de profesjonelle kunst- og kulturinstitusjonene i Bergen. Den Nationale Scene eier med dette 1 aksje i Kultur Vest AS, tilsvarende 8,33 % av aksjekapitalen.

I år 2022 ble det vedtatt av DNS sitt styret at DNS skal delta i en emisjon som gav en eierandel i selskapet Grieghallen Utbygging AS på 10 %. Det ble tegnet aksjer for kr 22 200.

Det er bevilget et kortsiktig likviditetslån pålydende kr 130 000 til Grieghallen Utbygging AS, med tilbakebetaling i løpet av 2025.

**Note 9 - Fordringer med forfall over ett år**

Selskapet mottok i 2001 et tilskudd til egenkapitalen fra kulturdepartementet på MNOK 1,6. Tilskuddet er ikke innbetalt til selskapet, men står på rentebærende konto hos departementet og årlige renteinntektene tilfaller teateret. Staten ved departementet må godkjenne anvendelse av midlene.

Utover egenkapitaltilskuddet har ikke selskapet fordringer med forfall over ett år.

**Note 10 - Bundne midler**

Av bankinnskudd, kontanter o.l. utgjør bundne forskuddstrekksmidler MNOK 5,4 pr. 31.12.2024.

**Note 11 - Egenkapital**

| | Aksjekapital | Egenkapital-tilskudd | Annen egenkapital | Sum |
|---|---|---|---|---|
| Egenkapital 31.12.23 | 102 000 | 1 600 000 | 72 788 218 | 74 490 218 |
| Aktuariell gevinst - ført mot EK | | | 0 | 0 |
| Årets resultat | | | 13 193 972 | 13 193 972 |
| Egenkapital 31.12.24 | 102 000 | 1 600 000 | 85 982 190 | 87 684 190 |

Egenkapitaltilskuddet er ytt av kulturdepartementet, men ikke innbetalt. Tilskuddsbeløpet er derfor også ført opp under finansielle anleggsmidler, jfr. note 9.

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

**Note 12 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon**

| Eier | A-aksjer | B-aksjer | Sum | Eierandel | Stemme-andel |
|---|---|---|---|---|---|
| Den norske Stat | 68 | 0 | 68 | 66,67 % | 66,67 % |
| Vestland Fylkeskommune | 0 | 17 | 17 | 16,67 % | 16,67 % |
| Bergen kommune | 0 | 17 | 17 | 16,67 % | 16,67 % |
| Sum > 1% eierandel | 68 | 34 | 102 | 100,00 % | 100,00 % |
| Totaler | 68 | 34 | 102 | 100,00 % | 100,00 % |

Alle aksjene har pålydende kr 1.000,-. Alle aksjer har stemmerett og gir samme rett i selskapet. Ved kapitalforhøyelse har aksjonærene bare fortrinnsrett til aksjer innen den klasse de eier aksjer fra før.

**Note 13 - Gjeld**

Selskapet har ikke rentebærende gjeld. Selskapet har ikke gjeld med forfall senere enn fem år.

**Note 14 - Normalisert regnskap etter eliminering og korreksjon**

*Årsregnskapet til AS Den Nationale Scene er betydelig påvirket av to ekstraordinære forhold, 1) Moderniseringsprosjektet og 2) Endring i pensjonsforpliktelser.*
*For å gi et rettvisende bilde av driften ved teateret er det korrigert for disse forholdene, slik det fremkommer i et normalisert regnskap for driften ved Den Nationale Scene, se oppstillingen under:*

| **AS Den Nationale Scene RESULTATREGNSKAP** | | | **1) Eliminering Moderniseringsprosjektet** | | **1) DNS drift ekskl. Moderniseringsprosjektet** | | **2) Korreksjoner for normalisering av regnskap** | | **DNS drift Normalisert regnskap** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2024** | **2023** | **2024** | **2023** | **2024** | **2023** | **2024** | **2023** | **2024** | **2023** |
| Sum driftsinntekter | 217 551 823 | 193 667 311 | -25 268 593 | -11 283 976 | 192 283 230 | 182 383 336 | 0 | 0 | 192 283 230 | 182 383 336 |
| Sum driftskostnader | 221 130 660 | 201 618 202 | -37 804 306 | -14 533 152 | 183 326 354 | 187 085 050 | 17 753 105 | 4 654 348 | 201 079 459 | 191 739 398 |
| Driftsresultat | -3 578 837 | -7 950 891 | 12 535 713 | 3 249 176 | 8 956 876 | -4 701 715 | -17 753 105 | -4 654 348 | -8 796 229 | -9 356 063 |
| Netto finansinntekter | 16 772 809 | 6 567 358 | -12 535 713 | -3 249 176 | 4 237 096 | 3 318 182 | 0 | 0 | 4 237 096 | 3 318 182 |
| Årsresultat | 13 193 972 | -1 383 532 | 0 | 0 | 13 193 972 | -1 383 532 | -17 753 105 | -4 654 348 | -4 559 133 | -6 037 880 |

1) Det er i driftsresultatet for 2024 påløpt MNOK 37,8 ( MNOK 14,5) i kostnader på Moderniseringsprosjektet. Dette er dekket ved MNOK 12,5 (MNOK 3,2) i renteinntekter på mottatt tilskuddsbeløp. MNOK 25,3 (MNOK 11,3) er dekket ved inntektsføring av tilskudd mottatt av KUD til Moderniseringsprosjektet.

2) I 2016 avsluttet DNS en ytelsesbasert pensjonsordning. Det ble da avsatt midler for opptjente rettigheter til ansatte som hadde vært tilknyttet ordningen. Ved avslutningen av hvert regnskapsår gjennomføres det aktuarberegning av pensjonsforpliktelsene på den tidligere ordningen. Beregningen per 31.12.2024 viser **MNOK 17,8** i reduserte pensjonsforpliktelser, og dette beløpet er resultatført som kostnadsreduksjon (inntekt) i regnskapet. I 2023 økte pensjonsforpliktelsen med MNOK 1,4 som økte pensjonskostnadene tilsvarende. I 2023 ble det også inntektsført overskuddsmidler fra innskuddspremiefond med MNOK 6. Netto effekt på driftsresultat av disse to forholdene var positiv med MNOK 4,65.

I oversikten vises resultatet av den ordinære driften av DNS korrigert for effektene av Moderniseringsprosjektet og endring i pensjonsforpliktelsene.

Dokumentet er signert av: IP, MW, REL, IMD, KSA, MW, UBE, STI

Dette dokumentet er signert av:

| | |
|---|---|
| Ibrahim Pelja<br>19.12.1993 | Signert: 24.02.2025 18:21<br>Signert med BankID |
| Michelle Williams<br>01.09.1970 | Signert: 21.02.2025 18:54<br>Signert med BankID |
| Roy-Eddy Lie<br>27.04.1969 | Signert: 24.02.2025 09:16<br>Signert med BankID |
| Inga Moen Danielsen<br>03.09.1978 | Signert: 22.02.2025 11:36<br>Signert med BankID |
| Kristoffer Sagmo Aalberg<br>08.07.1979 | Signert: 22.02.2025 11:41<br>Signert med BankID |
| Morten Warland<br>06.02.1963 | Signert: 21.02.2025 21:36<br>Signert med BankID |
| Unni Bjørkelund Engan<br>11.05.1963 | Signert: 24.02.2025 12:01<br>Signert med BankID |
| Solrun Toft Iversen | Signert: 24.02.2025 16:12 |

31.03.1971 Signert med BankID

Du kan bruke denne linken for å verifisere signaturen på dokumentet og sjekke at dokumentet ikke er endret etter at det ble signert: https://brd.no/signing/validate

Bård

Shape the future with confidence

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Thormøhlens gate 53 D, 5006 Bergen
Postboks 6163, 5892 Bergen

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf: +47 24 00 24 00

www.ey.no
Medlemmer av Den norske Revisorforening

Til generalforsamlingen i AS Den Nationale Scene

**UAVHENGIG REVISORS BERETNING**

## Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for AS Den Nationale Scene som består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap og kontantstrømoppstillig for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

## Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

## Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

## Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for

Penneo Dokumentnøkkel: MLTS2-AASA0-H3CAX-PTDF4-FQUWZ-A6HZ4

A member firm of Ernst & Young Global Limited

Shape the future
with confidence

årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle selskapet eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjonen er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar, på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettvisende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Bergen, 27.02.2025
ERNST & YOUNG AS

*Revisjonsberetningen er signert elektronisk*

Eirik Moe
statsautorisert revisor



A member firm of Ernst & Young Global Limited

Penneo Dokumentnøkkel: MLTS2-AASA0-H3CAX-PTDF4-FQUWZ-A6HZ4

PENNEO

*Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.*

*"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."*

**Moe, Eirik**
**Oppdragsansvarlig partner**
*Serienummer: no_bankid:9578-5994-4-673444*
*IP: 147.161.xxx.xxx*
*2025-02-27 10:27:13 UTC*

bankID

*Penneo Dokumentnøkkel: MLTS2-AASA0-H3CAX-PTDF4-FQUWZ-A6HZ4*

Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tillitstjenesteleverandør.

**Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt**
Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S.** Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.