



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 993 855 545
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: KRAGERØ KUNSTSKOLE AS
Forretningsadresse: Edvard Munchs vei 3
3770 KRAGERØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kari Skoe F. Heiberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.05.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 11.06.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Driftsinntekt	2	4 865 513	4 635 875
Annen driftsinntekt		8 200	14 800
Sum inntekter		4 873 713	4 650 675
Kostnader			
Varekostnad		177 337	140 813
Lønnskostnad	3	2 218 120	1 512 904
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	379 800	185 900
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	5		
Annen driftskostnad	3, 4	2 329 720	1 905 602
Sum kostnader		5 104 977	3 745 219
Driftsresultat		-231 264	905 456
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		7 957	24 489
Annen finansinntekt		3 119	2 644
Sum finansinntekter		11 076	27 133
Annen rentekostnad		318	90
Sum finanskostnader		318	90
Netto finans		10 758	27 043
Ordinært resultat før skattekostnad		-220 506	932 499
Skattekostnad på ordinært resultat			
Ordinært resultat etter skattekostnad		-220 506	932 499
Årsresultat		-220 506	932 499
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-220 506	932 499
Totalresultat		-220 506	932 499



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap	8		
Avsatt til annen egenkapital	8		932 499
Overført fra annen egenkapital	8	-220 506	
Sum overføringer og disponeringer		-220 506	932 499



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	543 068	839 723
Sum varige driftsmidler		543 068	839 723
Sum anleggsmidler		543 068	839 723
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		26 000	73 082
Andre kortsiktige fordringer		85 000	10 000
Sum fordringer		111 000	83 082
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	2 550 831	2 663 873
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 550 831	2 663 873
Sum omløpsmidler		2 661 831	2 746 956
SUM EIENDELER		3 204 899	3 586 679
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	7, 8	1 500 000	1 500 000
Overkurs	8		
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000
Opptjent egenkapital			



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Annen egenkapital	8	911 668	1 132 174
Udekket tap	8		
Sum opptjent egenkapital		911 668	1 132 174
Sum egenkapital		2 411 668	2 632 174
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner			3 109
Øvrig langsiktig gjeld		60 000	62 000
Sum annen langsiktig gjeld		60 000	65 109
Sum langsiktig gjeld		60 000	65 109
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	4	361 252	595 774
Skyldig offentlige avgifter	6	151 470	129 231
Utbytte	8		
Annen kortsiktig gjeld		220 509	164 393
Sum kortsiktig gjeld		733 231	889 397
Sum gjeld		793 231	954 505
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 204 899	3 586 679



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 420783

Enheten

Organisasjonsnummer: 993 855 545
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: KRAGERØ KUNSTSKOLE AS
Forretningsadresse: Edvard Munchs vei 3
3770 KRAGERØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kari Skoe F. Heiberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.05.2022

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 14.06.2022



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Driftsinntekt	2	4 865 513	4 635 875
Annen driftsinntekt		8 200	14 800
Sum inntekter		4 873 713	4 650 675
Kostnader			
Varekostnad		177 337	140 813
Lønnskostnad	3	2 218 120	1 512 904
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	379 800	185 900
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	5		
Annen driftskostnad	3, 4	2 329 720	1 905 602
Sum kostnader		5 104 977	3 745 219
Driftsresultat		-231 264	905 456
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		7 957	24 489
Annen finansinntekt		3 119	2 644
Sum finansinntekter		11 076	27 133
Annen rentekostnad		318	90
Sum finanskostnader		318	90
Netto finans		10 758	27 043
Ordinært resultat før skattekostnad		-220 506	932 499
Skattekostnad på ordinært resultat			
Ordinært resultat etter skattekostnad		-220 506	932 499
Årsresultat		-220 506	932 499
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-220 506	932 499
Totalresultat		-220 506	932 499
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap	8		
Avsatt til annen egenkapital	8		932 499



Overført fra annen egenkapital	8	-220 506	
Sum overføringer og disponeringer		-220 506	932 499



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
--------------	------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	5	543 068	839 723
Sum varige driftsmidler		543 068	839 723

Sum anleggsmidler		543 068	839 723
--------------------------	--	----------------	----------------

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer		26 000	73 082
Andre kortsiktige fordringer		85 000	10 000
Sum fordringer		111 000	83 082

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	6	2 550 831	2 663 873
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 550 831	2 663 873

Sum omløpsmidler		2 661 831	2 746 956
-------------------------	--	------------------	------------------

SUM EIENDELER		3 204 899	3 586 679
----------------------	--	------------------	------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital	7, 8	1 500 000	1 500 000
Overkurs	8		
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	8	911 668	1 132 174
Udekket tap	8		
Sum opptjent egenkapital		911 668	1 132 174

Sum egenkapital		2 411 668	2 632 174
------------------------	--	------------------	------------------

Gjeld



Langsiktig gjeld		
Annen langsiktig gjeld		
Gjeld til		
kredittinstitusjoner		3 109
Øvrig langsiktig gjeld	60 000	62 000
Sum annen langsiktig gjeld	60 000	65 109
Sum langsiktig gjeld	60 000	65 109
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	4 361 252	595 774
Skyldig offentlige avgifter	6 151 470	129 231
Utbytte	8	
Annen kortsiktig gjeld	220 509	164 393
Sum kortsiktig gjeld	733 231	889 397
Sum gjeld	793 231	954 505
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	3 204 899	3 586 679



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

3

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:

2.00

Omløpsmidler Startdato Sluttdato Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato Sluttdato Endring

Kortsiktig gjeld Startdato Sluttdato Endring



Årsrapport 2021

Kragerø Kunstskole AS

Organisasjonsnummer 993 855 545

Årsberetning

Årsregnskap

* Resultatregnskap

* Balanse

* Noter til regnskapet

Revisors beretning

Penneo Dokumentnøkkel: UB41W-A42J5-ZV4AF-ZSAFE-NA6B5-1NDPN



Resultatregnskap

Kragerø Kunstskole AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Driftsinntekt	2	4 865 513	4 635 875
Annen driftsinntekt		8 200	14 800
Sum driftsinntekter		4 873 713	4 650 675
Varekostnad		177 337	140 813
Lønnskostnad	3	2 218 120	1 512 904
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	379 800	185 900
Annen driftskostnad	3, 4	2 329 720	1 905 602
Sum driftskostnader		5 104 977	3 745 219
Driftsresultat		-231 264	905 456
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		7 957	24 489
Annen finansinntekt		3 119	2 644
Annen rentekostnad		318	90
Resultat av finansposter		10 758	27 043
Ordinært resultat før skattekostnad		-220 506	932 499
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
Årsresultat		-220 506	932 499
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital	8	0	932 499
Overført fra annen egenkapital	8	220 506	0
Sum overføringer		-220 506	932 499

Penneo Dokumentnøkkel: UB41W-A42J5-ZV4AF-ZSAFE-NA685-1NDPN



Balanse
Kragerø Kunstskole AS

Eiendeler	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	543 068	839 723
Sum varige driftsmidler		543 068	839 723
Sum anleggsmidler		543 068	839 723
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		26 000	73 082
Andre kortsiktige fordringer		85 000	10 000
Sum fordringer		111 000	83 082
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	2 550 831	2 663 873
Sum bankinnskudd, kontanter o.l		2 550 831	2 663 873
Sum omløpsmidler		2 661 831	2 746 956
Sum eiendeler		3 204 899	3 586 679

Penneo Dokumentnøkkel: UB41W-A42J5-ZV4AF-ZSAFE-NA685-1NDPN



Balanse Kragerø Kunstscole AS

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	7, 8	1 500 000	1 500 000
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	911 668	1 132 174
Sum opptjent egenkapital		911 668	1 132 174
Sum egenkapital		2 411 668	2 632 174
Gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner		0	3 109
Øvrig langsiktig gjeld		60 000	62 000
Sum annen langsiktig gjeld		60 000	65 109
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	4	361 252	595 774
Skyldig offentlige avgifter	6	151 470	129 231
Annen kortsiktig gjeld		220 509	164 393
Sum kortsiktig gjeld		733 231	889 397
Sum gjeld		793 231	954 505
Sum egenkapital og gjeld		3 204 899	3 586 679

Kragerø, 23.03.2022
Styret i Kragerø Kunstscole AS

Kari Skoe F. Heiberg
daglig leder

Mette Katrine Kjelstrup Ofstad
styreleder

Odd Gunnar Iversen
nestleder

Kyrre Andersen
styremedlem

Ellen Marie Mørkved
styremedlem

Marie Røegh Edwardsen
styremedlem



Noter

Kragerø Kunstskole AS

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Selskapet har ikke erverv til formål og er dermed ikke skattepliktig.

Inntekter

Statstilskuddet som mottas etter Friskoleloven, utgjør skolens hovedinntekt. Denne inntektsføres på utbetalingstidspunktet og periodiseres etter opptjeningsprinsippet i regnskapsloven. Elevtall kombinert med sats pr. student danner grunnlaget for tilskuddet. Skolepenger inntektsføres etter opptjeningsprinsippet, i takt med levering av undervisningstjenester.

Kostnader

Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke direkte kan henføres til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives planmessig over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Nedskrivning til virkelig verdi foretas ved verdifall som forventes å ikke være av forbigående art. Nedskrivning reverseres når grunnlaget for nedskrivning ikke lenger er til stede. Langsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling senere enn ett år etter siste dag i regnskapsåret. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi. Kortsiktig gjeld vurderes til høyeste verdi av pålydende og antatt virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Note 2 Offentlige tilskudd

Skolen mottar statstilskudd i henhold til reglene i Friskoleloven, og på de vilkår som ellers følger av tilhørende lover og forskrifter.

Offentlige tilskudd	2021	2020
Utdanningsdirektoratet	3 857 513	3 691 875
Sum	3 857 513	3 691 875

Skolen har hatt 24 studenter i vårsemesteret og 27 studenter i høstsemesteret.

Skolepenger fra studentene for 2021 har vært kr 26 000 pr. vår- og høst semester for 1. året og kr 24 000 pr. vår- og høst semester for 2. året

Disponering av resultat

Etter økonomiforskriftens § 6-3 kan styret vedta å disponere inntil 25% av inntektsgrunnlaget til skolens egenkapital.

Sum inntektsgrunnlag	Kr 4 865 513
25 % utgjør	Kr 1 216 378

Årets regnskap viser underskudd på kr 220 506.



Noter Kragerø Kunstscole AS

Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	1 810 216	1 260 814
Arbeidsgiveravgift	268 068	176 398
Pensjonskostnader	58 458	44 234
Andre ytelser	81 378	31 458
Sum	2 218 120	1 512 904

Antall årsverk 3

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Lønn	765 242
Annen godtgjørelse	8 966
Sum	774 208

Det er utbetalt kr 68 000 i styrehonorar i 2021.

Hverken daglig leder, styremedlemmer eller noen andre av selskapets tillitspersoner har avtale om lønn etter fratreden fra sin stilling, opsjonsavtaler eller bonusavtale. De har heller ingen lån i selskapet.

Selskapet har ingen forpliktelser knyttet til tegningsretter, opsjoner eller tilsvarende rettigheter som gir ansatte eller tillitsvalgte rett til tegning, kjøp eller salg av aksjer.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Revisor

Kostnadsført honorar for ordinær revisjon i 2021 utgjør kr 47 500.

I tillegg er det kostnadsført honorar for tjenester utover ordinær revisjon med kr 42 950.

Beløpene er oppgitt eksklusiv merverdiavgift.

Note 4 Transaksjoner med nærstående parter

Nærstående part	Tilknytning	Eierandel
Kragerø kommune	Aksjeeier	100 %

Følgende interne transaksjoner har funnet sted i 2021:

	Beløp	Internegevinst
Varesalg fra aksjonær	1 050	0
Leie av eiendom fra aksjonær	270 000	0

Balansen inkluderer følgende beløp som følge av transaksjoner med Kragerø kommune:

	2021	2020
Leverandørgjeld	75	10 000
Sum	75	10 000



Noter Kragerø Kunstscole AS

Note 5 Anleggsmidler

	Driftsløøere, inventar ol.	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.21	1 670 135	1 670 135
Tilgang kjøpte driftsmidler	83 145	83 145
Anskaffelseskost 31.12.21	1 753 280	1 753 280
Akkumulerte avskrivninger 31.12.21	1 210 211	1 210 211
Av- og nedskrivninger pr. 31.12.21	1 210 211	1 210 211
Bokført verdi 31.12.21	543 068	543 068
Årets ordinære avskrivninger	379 800	379 800
Økonomisk levetid	2-10 år	

Note 6 Bundne skattetrekksmidler

Skyldig skattetrekk pr 31. desember 2021 utgjør kr 71 248.

Innstående bundet beløp på konto for skattetrekk pr 31. desember 2021 utgjør kr 71 256.

Note 7 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Kragerø Kunstscole AS pr. 31.12 består av:

	Antall	Pålydende	Bokført
Ordinære aksjer	1 500	1 000,0	1 500 000
Sum	1 500		1 500 000

Eierstruktur

De største aksjonærene i %pr. 31.12 var:

	Ordinære	Eierandel	Stemmeandel
Kragerø Kommune	1 500	100,0	100,0

Note 8 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01	1 500 000	1 132 174	2 632 174
Årets resultat		-220 506	-220 506
Pr 31.12	1 500 000	911 668	2 411 668



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Kari Skoe Fredriksen Heiberg

Daglig leder

På vegne av: Kragerø Kunstscole AS

Serienummer: 9578-5995-4-44779

IP: 79.160.xxx.xxx

2022-05-04 06:51:01 UTC

bankID 

Kyrre Andersen

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunstscole AS

Serienummer: 9578-5995-4-443252

IP: 158.39.xxx.xxx

2022-05-04 07:32:38 UTC

bankID 

Marie R. Edwardsen

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunstscole AS

Serienummer: 9578-5995-4-166893

IP: 81.167.xxx.xxx

2022-05-04 08:53:35 UTC

bankID 

Ellen Marie Mørkved

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunstscole AS

Serienummer: 9578-5995-4-371934

IP: 46.46.xxx.xxx

2022-05-06 07:30:20 UTC

bankID 

Mette K Ofstad

Styreleder

På vegne av: Kragerø Kunstscole AS

Serienummer: 9578-5995-4-154502

IP: 79.161.xxx.xxx

2022-05-06 08:14:08 UTC

bankID 

Odd Gunnar Iversen

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunstscole AS

Serienummer: 9578-5995-4-118090

IP: 84.213.xxx.xxx

2022-05-06 09:07:31 UTC

bankID 

Penneo Dokumentnøkkel: UB41W-A42J5-ZV4AF-ZSAFE-NA6B5-TNDPN

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



KRAGERØ KUNSTSKOLE

ÅRSBERETNING 2021



Penneo Dokumentnr: 1E058-B4F8C-J6HY4-ELQPA-U74FO-U6X4C

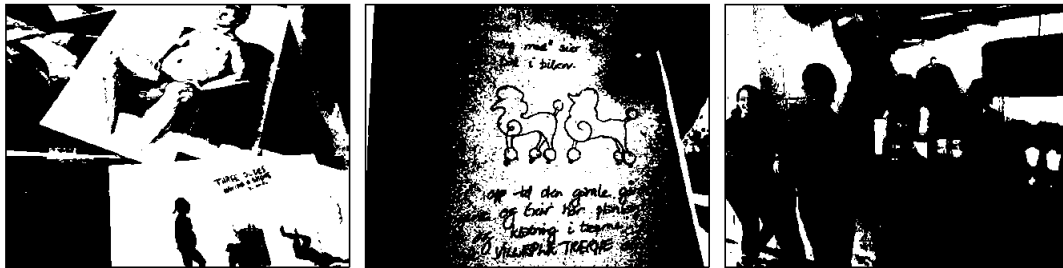
«Munchs sol skinner på oss»

Skolen og formål

Kragerø Kunstscole AS, Edvard Munchsvei 3, ligger ved sjøkanten med Edvard Munchs utsikt til maleriet «Solen».

Kunstscolens formål er å drive kunstfaglig utdanning der det offentlige ikke har et tilbud. Skolen skal bidra til å utvikle den enkelte students talent og evne til refleksjon samt bidra til en positiv utvikling innen kunst- og kulturfeltet lokalt, regionalt og nasjonalt. Selskapet har ikke til formål å skaffe eieren økonomisk utbytte.

Kragerø Kunstscole AS (KKS) er en kommunal privat kunstscole. Kragerø kommune eier 100 prosent av aksjene. Staten er eneste tilskuddspart i driften. Tilskudd utbetales med 75 prosent av statsatsen per student.



Studenttegninger, illustrert historie og studentprat.

Skolens tilskudd fra staten og endring av lovverk fra 1.januar 2021

KKS var frem til 31. desember 2020 av myndighetene omtalt som «Kapittel 4. skole» under voksenopplæringsloven. Fra 1.januar ble skolen en «Kapittel (forkortet til kap.) 6A-skole».

Utdanningsdirektoratet (Udir) skrev i tilskuddsbrevet til skolen 3.mars 2021:

«Kapittel 4 Diverse skoler i voksenopplæringsloven ble fra 1. januar 2021 opphevet, og de skolene som var regulert under dette kapitlet ble flyttet til nytt kapittel 6 A Diverse skoler som gir yrkesretta opplæring i friskoleloven fra samme tidspunkt.

Det følger av Prop. 96 L (2019-2020) kap. 15.3 at den endrede lovmessige forankringen og ny tittel på kapitlet ikke er ment å ha noen innvirkning på disse skolenes rettigheter eller plikter.

Tilskuddsordningen

Skoler godkjent med hjemmel i kapittel 6A i friskoleloven har rett til statstilskudd og til å drive sin virksomhet etter denne loven. Skolene får tilskudd etter reglene i friskoleloven § 6A-6.»

Følgende dokumenter ligger til grunn for driften:

- Lov om frittstående skoler (friskoleloven) kap. 6 A med tilhørende forskrifter
- Fagplan (godkjent av Kunnskapsdepartementet 30.06.10)
- Arbeidsmiljøloven
- Aksjeloven
- Regnskapsloven
- Skolens vedtekter

Styret har i 2021 bestått av:

Mette Katrine Kjelstrup Ofstad, leder
Harald Bothner, nestleder/Odd Iversen nestleder
Ellen Mørkved, styremedlem
Kyrre Andersen, styremedlem
Marie Røegh Edwardsen, varamedlem/styremedlem
Peter George Dahll, varamedlem
Hilde Rønning Clausen, varamedlem
Bård Tørdal/Grethe Gunneng, ansattrepresentant/observatør
Henrikke Svane, studentrepresentant/observatør 2. klasse
Ida Søyland Ring, studentrepresentant/observatør 1. klasse

Rektor/daglig leder: Kari Skoe Fredriksen

Valgkomiteen, politisk oppnevnt i Kragerø, har bestått av:

Knut Jarle Sjørdalen, leder
Henriette Fluer Vikre
Jone Blikra

Det ble i 2021 avholdt fem styremøter i tillegg til ordinær generalforsamling i mai og ekstraordinær generalforsamling i desember. Årsrapporten ble godkjent uten merknader. Styret ble gjenvalgt med noen endringer. Se over. I tillegg er det avholdt stabs-, leder- og studentmøter på skolen gjennom året samt en rekke arbeidsmøter.

Skolen betaler husleie til eierne, Kragerø kommune, for leie av Munch 'n, ca 1200 kvadratmeter. Ved hjelp av ekstern finansiering som bla TUF, Sparebankstiftelsen DNB, Sparebanken Sør, Plastretur med flere har skolen bygget opp en betydelig utstyrspark. Dette gjør at vi kan tilby unik undervisning innen et stort spenn av materialer som f.eks. keramikk, glass, tre, foto/video, 3-D printing mm.



Student viser KKS-styret hvordan den nye glasshytta virker. Studentutstilling på huset.

Studenter

Skolen rekrutterer studenter fra hele landet, fra Neiden i nord til Kristiansand i sør, og hadde på tellingen i oktober 27 studenter. Nytt av året er to studenter fra Island. Hovedtyngden av studentene er i alderen 18-35 år. Nesten alle studentene ved skolen flytter til Kragerø ene og alene for å studere ved KKS, kun ca to prosent er fra Kragerø.

Kragerø Kunsthøgskole tilbyr en ett- til toårig kunstfaglig utdanning, godkjent av Kunnskapsdepartementet i 2010. Skolen har en førsteklasse og en andreklasser med separate undervisningsopplegg. I førsteklasse følger alle obligatoriske moduler, mens det i andreklasser er større vekt på selvstendig arbeid og egendefinerte prosjekter. De siste årene har vi opplevd interesse fra våre studenter til å utvide med et tredje studieår.

Studiet er godkjent for lån og stipend i Statens Lånekasse.

Markedsføring

KKS har i 2021 fortsatt innsamling og analyse av data fra webside, sosiale medier og spørreskjema. I Norge er det begrensede muligheter for å spore og samle inn personlig informasjon om de som ser på, og klikker seg videre fra, annonser og innlegg på sosiale medier. Analysene viser oss likevel at vi har en jevn økning i følgere og «likes» på sosiale medier, og at vi treffer aldersgruppen vi ønsker oss som søkere. Statistikk fra hjemmesidene våre forteller at de som besøker oss ser på informasjon om fagene våre og lærerne våre. Ipsos-analyser av de sosiale mediene viser at vi, gjennom de kanalene vi bruker nå, er helt på grensen av aldersgruppen vi ønsker å få inn på skolen. Facebook (FB) er verstingen med desidert eldst brukergruppe, Instagram (IG) er noe bedre, og vi følger statistikkene fra Ipsos nøye og vurderer hele tiden om det er behov for å bruke andre markedsføringskanaler.

Med en 20 prosent stilling dedikert til markedsføring er det begrenset hvor aktive vi klarer å være på sosiale medier. Vi har derfor holdt større fokus på å involvere studentene i markedsføringen. To studenter, en fra hvert klassetrinn, har tilgang til IG og FB. Dette har resultert i et mer dynamisk bilde av skolen hvor det er større fokus på skolehverdagen sett fra studentenes side. Vi har hatt en generelt høyere frekvens av oppdateringer i sosiale medier, men vi har vært nøye med å fokusere på kvalitet over kvantitet i alt vi legger ut. Egenproduksjon av bilder og film som viser hverdagen på skolen og studentarbeider er nøkkelen her. Der vi tidligere så at rene reklameposter på IG og FB genererte lite engasjement, har postene vi nå legger ut flere og mer umiddelbare positive reaksjoner og en organisk vekst av følgere.

Grunnet Covid-situasjonen startet KKS arbeidet med å presentere skolen bedre gjennom digitale medier. Skolen har kjøpt inn enkelt utstyr som et GoPro-kamera, -gimball og mikrofon som vi bruker for å høyne kvaliteten på filmene vi legger ut på sosiale medier. KKS holdt sin første digitale åpne dag på Zoom 24. mars 2021. Dette var en viktig oppstart på bruk av video og involvering av studenter i markedsføringen. Film fra den åpne dagen kan sees på skolens hjemmeside: https://kragerokunsthøgskole.no/digital_dag/.



Romlig tresnitt, skisse og raske leire-croquis.



Akt, croquis og fantasi-studier.

Vi utvikler to filmprosjekt parallelt ved skolen. Det første prosjektet er å lage timelapse-filmer fra undervisningen. Det andre prosjektet er å lage en liten filmserie som viser de forskjellige fagene ved skolen. I disse filmene viser vi arbeidssituasjoner fra undervisningen, korte intervju med studentene og lærere og, i åpningssekvensen, en dronefilm som viser skolens fantastiske beliggenhet filmet fra sjøen flyvende inn over Gunnarsholmen. Filmene er et samarbeid med en ungdomsbedrift fra Medie- og Kommunikasjon på Hjalmar Johansens VGS i Skien. Dronefilmen er levert av Fokus Foto i Kragerø. Skolen har som mål å bruke Kragerø og skjærgården rundt som en viktig del av markedsføringen, sammen med det unike undervisningstilbudet ved KKS.

«Look to Kragerø» sier Ålesund Kunstfagskole om arbeidet vårt på sosiale medier.

Et helt nytt grep av året er at Bård Tørdal som ansvarlig for skolens markedsføring i den digitale undervisningen har laget utstillingskatalog for 2. klasse. Skolen har de siste årene leid inn fotograf Marius Sætersdal til svart/hvitt portrettfotografering av eksamenskandidatene/andreklasserstudentene og dokumentasjonsfotografering av eksamensarbeidene til markedsføring på skolens nettside. Andreklassingene har i tillegg til disse profesjonelle fotoene levert eget materiale til katalogproduksjonen som artist statement og en kort bio.

1. klasse under kyndig veiledning og opplæring av Bård Tørdal har stått for den grafiske designen og gjennomføringen av katalogen.

Risøy Folkehøyskole har for andre år på rad lagt sin studietur til Kragerø og Kragerø Kunstscole, i år med 12 elever + lærer. Dette ser KKS på som viktig markedsføring av Kragerø by og skolen. De fikk en tilpasset mini-glassworkshop med blåsing, modellering med glass, perlelagning og fusing i tillegg til omvisning og samtaler med studenter og stab.

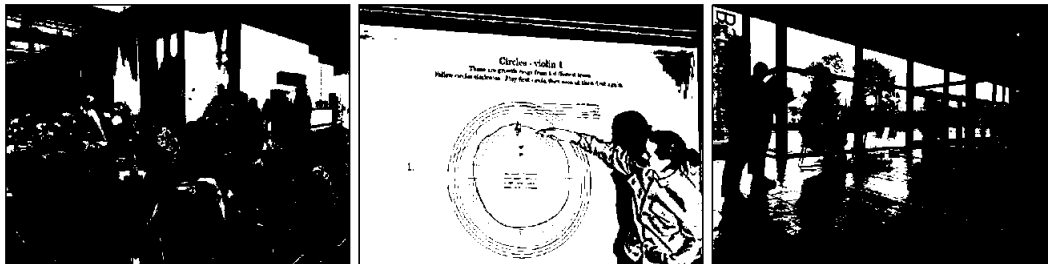
Skolen laget i en silketrykk-workshop eget nett/totebag, et samarbeid mellom Loco Mosquito Printing/Kennet Apeland og studentene. Skolens logo var motivet, og det ble eksperimentert med fargeblanding. Studenter, gjestelærere og andre vandrer rundt med reklame for skolen.

Nye opptrykk av flyer blir distribuert bredt.

Samarbeid og deltakelse på Greenlightdistrict i Grenland, tema Skog

Greenlightdistrict er en ny arena og tverrfaglig kunsthøst i landets største industriregion som arrangeres annethvert år. Festivalen ble første gang arrangert i 2017 og bygges rundt regionale problemstillinger knyttet til natur, industri, klima og miljø. I 2021 ble festivalen arrangert for tredje gang. KKS har deltatt alle ganger. Programmet legger vekt på stedsspesifikk prosess, utvikling av nye verk, og kompetansesamarbeid mellom kunstnere, og industri/forskning. Greenlightdistrict er et samarbeidsprosjekt mellom Skiens Kunstforening, Spriten Kunsthall, Telemark Kunstsenter og Kunsthall Grenland.

Skolen deltok på heldagsseminar påfølgende urpremiere på komposisjonen «Vekst» av Eirik Havnes for stryker basert på årringene i trærne felt utenfor Ibsenhuset. Etterpå var det utstillingsåpning på Ibsenhuset som bla. viste videoverket om treforedlingsindustrien på Vadfoss. Videre utstillingsåpning på Telemark Kunstsenter ved Maja Foss Five (hovedutvalgsleder for kultur, folkehelse, tannhelse og idrett i Vestfold og Telemark fylke) etterfulgt av åpning på Galleri Hi10 og Spriten Kunsthall med åpne atelier. En arena hvor studentene fikk treffe og knytte relasjoner til sentrale kunstnere og ledere i kunstfeltet lokalt og nasjonalt.



Studentene på Greenlightfestivalen. Komponist Erik Havnes viser hvordan årringer blir til musikk.

Samarbeid med Kragerø Kunstforening

Rektor samarbeidet med styreleder Odd Fredrik Heiberg om å få vist Sørlandsutstillingen i Kragerø etter at den åpnet under Arendalsuka. Utstillingen er regional med tilknytning til Telemark og Agder-fylkene. Videre samarbeid med Kragerø Kunstforening resulterte i at Sørlandsutstillingen ble vist for første gang på 54 år av utstillingens historie i Kragerø. En ekstern jury velger anonymt ut verkene (fagfelleevaluering) basert på fri innsendelse. Skolen videreutviklet samarbeidet inn i undervisning som resulterte i to faglig sterke studentanmeldelser trykket i lokalavisen KVs papirutgave.



KRAGERØ BLAD VESTMAR Døndag 22 oktober 2021 **PERSONALIA 77**

SKRABERENNER
Å leve er en kunst
Gjennom 17 år har Kragerø kommunen vært en av de mest aktive kommunene i Norge på å etablere et godt samarbeid med de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

FISKE SMIPS TIL VERVEN
Sju glade gutter
Sju gutter fra Kragerø har fått delta i et fiskeskipstyre i Kragerø. Dette er et samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

MENINGER
VELKOMMEN TIL MØTEPlassen FOR LOKAL DEBATT!
Møteplassen er et forum for lokal debatt og utveksling av meninger. Dette er et samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

LESEBREV
SÅRLANDSUTSTILLINGEN
Påminnelse om naturen
Sørlandsutstillingen er en viktig del av vår kultur og historie. Dette er et samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

SMÅPENSER
Småpenser er en viktig del av vår kultur og historie. Dette er et samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

LESEBREV
Om å vente... vente i 30 år og kanskje enda lenger...
Å vente er en del av livet, og det er viktig å lære seg å vente. Dette er et samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

Gjerstad travlag arrangerte årets siste travkjøring på Krokheia
Krokheia travbane er en viktig del av vår kultur og historie. Dette er et samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

Årsregnskap 2021
Årsregnskapet for 2021 viser et godt resultat for Brønnøysundregistrene. Dette er et samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie. Dette samarbeidet er et resultat av et tett samarbeid mellom kommunen og de mange som har behov for omsorg og pleie.

To ulike studentanmeldelser av Sørlandsutstillingen på trykk i Kragerø Blad Vestmar (KV) 22.oktober 2021.

Fag
Undervisningen bygger på fagplanen godkjent av Kunnskapsdepartementet i 2010. Undervisningsplanen for hvert studieår bygger på denne og består av 16 undervisningsuker i høstsemesteret og 22 i vårsemesteret. Studiet er på fulltid og skoledagen er fra kl 9-15 hver dag.



På Berg Museum hvor Lars Jacob Moe lærte studentene å tvinne vidjespenning. Lærer Vibeke Frost Andersen.

KKS veksler mellom å nytte skolen an mot lokale krefter som gjestelærere og å trekke spisskompetanse på nasjonalt/internasjonalt nivå inn i lokalmiljøet og undervisningen. Esther Maria Bjørneboe som er en av de har siden 2017 undervist studentene våre i tegning og maling.



Esther Maria Bjørneboe viser sine rettstegninger gjennom ca 20 år i Sørlandets Kunstmuseum. Boken «*Forbrytelsens ansikt - Esther Maria Bjørneboes rettstegninger*» har hun donert til skolens bibliotek.

Bruk av gjestelærere er også et strategisk bevisst markedsføringsgrep. Se skolen hjemmeside for oversikt over alle skolens lærer.

Skoleåret startet tradisjonen tro med introduksjon på skolen, i byen, omvisning med Kulturkameratene/Thomas Bakkerud og land art på Jomfruland med Grethe Gunneng og overnatting i Velhuset i samarbeid med Kystlaget, Speideren, Naturvernforbundet/Per-Erik Schultze, Fjordbåtselskapet og Nasjonalparkens fugletårnet på Jomfruland. Studentene har sammen med Grethe Gunneng også i år deltatt på og i Den norske Filosofifestivalen i Kragerø. Festivalens tema «*tid*» har 1. klassestudentene jobbet med i flere undervisningsmoduler gjennom skoleåret. Studentenes verker ble vist i en utstilling som del av festivalens åpningsarrangement hvor Kaja Nordahl i 1. klasse presenterte et sol-ur fra scenen.

Nytt av året er en lengre utforskende prosessorientert periode på fire uker for alle. Tanken er at vi hvert år har en lengre periode med dypere tverrfaglig undersøkelse av et tema. I 2021 var tema «*tegnefest*» inkludert fanzine og silketrykk. Gjennom de fire ukene ble feltet tegning undersøkt og testet ut i vid forstand. Bl.a. ble smale og brede pensler montert ytterst på en lang gren for å undersøke og tvinge frem et behov for å forenkle streken. Det ble malt/tegnet med pensler, rulleskøyter mm og med tusj, blyant, kull, kritt, på skolen og i byen - på vegg, gulv og tak. Delprosjektet ble avsluttet i Daniel Paulsens bokhandel i sentrum.

Kunsthistorie/teori integreres i hver modul med en fagspesifikk vinkling slik at praktisk og teoretisk/historisk inngang til stoffet blir forent. I tillegg har vi en serie kunsthistorieforelesninger som skaper overblikk over feltet samt dybdelæring innen særlig sentrale kunstemer. Skolen har til dette engasjert Pierre Leonell Matte, kunstner og foreleser på bla Einar Granum Kunstfagskole.



Fra selvstendig fordypningsperiode i 2.kl. Tekstil. Keramikk med glasur og smedarbeid.

Studietur

Det ble studietur i høst langs Sørlandet og opp til Hå Gamle Prestegård på Jæren. Reisen ble hovedsaklig gjennomført med leid buss til atelierfelleskap på Odderøya i Kristiansand, besøk bla hos kunstnerene Trond Perry og Andreas Lian, Sørlandets Kunstmuseum, Agder Kunstsenter, to dagers workshop med Arkitektkontoret Stiv Kuling. Lista Fyr, Erlend Helling-Larsen og Maiken Stene, Søgne Gamle Prestegård, Galleri TID i Mandal mm.



Studentskisser og foto fra studieturen langs Sørlandetskysten,

Studentaktiviteter

Fem studentutstillinger to via skolen og tre i egen regi; blant annet på Stråholmen med god bistand av Torstein Kiil. Skåtøy kafé.

Det ble arrangert Klesbyttedag 4.12., Juleverksted 8.12. Kinokvelder, vårullverksted, satégrilling på takterrassen og pizzakvelder.

Skolen har tilbudt ukentlig Yoga som ledd i å skape så gode forhold som mulig for studentene som kommer flyttende til Kragerø uten familie og venner. I tillegg har skolen arrangert padleopplæring slik at de som ønsker kan benytte skolens kajaker. Bruk av Badstuen på Gunnarsholmen.

Maskinene og utstyr

Gjennom pandemien ble behovet for å fornye skolens 10 år gamle datapark tydelig, både på datasal og kontor. Tidlig i vårsemesteret ble nye maskiner installert.

Skolen har igjen søkt Sparebankstiftelsen DnB om støtte til å fornye fotoutstyret, fra 2012, i prosjektet kalt «Sannhet og løgn». Vi ble i desember gjort kjent med at vi har blitt tildelt kr 200.000,- til prosjektet. Deler av investeringen ble gjennomført i 2021 til innkjøp av nytt fotoutstyr. Resterende midler går til 86 tommers monitører, som erstatter projektorene i datasal og forelesningssal fra og med 2022.

Nettverk og samarbeid

Foruten at KKS er medlem av Virke er KKS også medlem av Forum for Kunstfaglig Utdanning/Kunstskolene og Norske Fag- og Friskolors Landsforbund (NFFL).

KKS er medlem og aktiv deltaker i Forum for Kunstfaglig Utdanning/Kunstskolene. Medlemmene er statlige godkjente kunstskoler og omfatter noen av de eldste og mest etablerte kunstskolene i Norge. Studie ved våre skoler sikrer studentene en kunstutdanning med faglig høy kvalitet.

Jørn Mortensen, tidligere rektor ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) sier at kunstskolene er avgjørende for kvaliteten på søkerne til KHiO.

Kunstskolene samarbeider aktivt gjennom hele året om utstilling, seminar, studiebesøk til høyere kunstutdanninger og politiske debatter. Kunstskolene jobber også utdanningspolitisk for kunstfagene. Vi har i samarbeid med Oslo Met utviklet en pedagogisk utdanning for våre lærere, 15 studiepoeng. Forumets saker er relevant for både studenter, lærere, kunstnere og myndigheter. Våre skoler har statlig godkjenning og statsstøtte. For å bli medlem av Kunstskolene må skolen være godkjent etter Lov om frittstående skoler (friskolelova) kap. 6A eller Fagskoleloven. Undervisningspersonalet må ha høyere utdanning innen kunstfag og/eller tilsvarende spisskompetanse. Forumet har elleve medlemsskoler rundt om i landet.

Noen prioriteringer i 2021: pandemihåndtering, konkurransepoeng til 6A skolene på lik linje med folkehøgskole mfl. og ikke minst rammebetingelser for frittstående skoler for å sikre mangfold og «livslang læring» i norsk utdanningspolitikk. Etter stortingsvalget høsten 2021 har trykket mot våre skoler økt fordi vi forveksles med kommersielle privatskoler. Derfor er det viktig å tydeliggjøre forskjellen og fremheve at vi er en ikke-kommersiell/ideell skole som fyller et kompetansehull i den vanlige offentlige skolen.

Kragerø Kunstskole er den eneste kunstskolen mellom Asker og Stavanger. Grunnet pandemien har aktivitet og møter i hele 2021 foregått via Teams.

Årsmøtet for Forumet/Kunstskolene avholdes i Kragerø mai 2022 med et omfattende « Bli glad i Kragerø »-program.



Lunsj på skolens terrasse i 3. etg og avreise til Jomfruland med båt.

Samarbeid med Universitetet i Sørøst-Norge(USN)

Høsten 2021 innledet KKS og USN en dialog for å se på mulig samarbeid. USN trakk frem at de har under arbeid en ny bachelor-grad med oppstart høsten 2022 og uttrykte i møtet på Campus Horten ønske om å se på samarbeid med tanke på rekruttering, faglig samarbeid og eventuelle mulige faglige koblinger.

Økonomi

Skolens driftsinntekter var i 2021 på i underkant av fem millioner kroner hvorav 75 prosent er fra staten/Udir.

Regnskapet for 2021 viser et negativt årsresultat på kr – 220 506. Underskuddet knytter seg til økte kostnader som følge av myndighetenes koronatiltak samt at strømkostnadene og husleien har økt. Behovet for oppgradering av skolens ti-årige datapark ble enda større som en konsekvens av pandemien. Digitale løsninger har vært påkrevet i og utenfor undervisningen.

Et viktig og nødvendig skritt i å styrke skolen for fremtiden etter mange år med underbemanning i administrasjonen var ansettelsen av administrativ leder i 100 prosent stilling fra 1.mars.

Til tross for krevende samfunnsmessige forhold har all undervisning blitt gjennomført etter planen. Studentenes og stabens vilje og evne til finne løsninger har vært avgjørende.

Året 2021 har som 2020 vært et forsiktig år der hver eneste post på utgiftssiden har blitt vurdert for reduksjon uten at «sparekniven» skulle bli ødeleggende for skolens drift og omdømmebygging.

Skolen har solcellepanel på taket som et ledd i et kommunalt prosjekt. Solcellepanelet på kunstscolen henter inn gjennomsnittlig 21 569 KWH årlig. Mest hentes inn i mai, juni, juli og august. I tre av disse månedene, blir denne strømmen solgt på spotmarkedet og skolen må kjøpe den inn igjen på høsten og vinteren til en langt høyere pris. Det ideelle ville være at strømmen kunne magasineres via en batteripakke. Batteripakken måtte være «usannsynlig» stor og vil kreve sikring, ventilasjon og romkapasitet. Skolen solgte strøm i 2020 for litt over 700 kr. Skolen er veldig fornøyd med strømmen fra solcellene. I 2021 hadde skolen strømutfgifter på 323 297 kroner - en økning på 160 prosent fra året før. Kompensasjonsordninger tilknyttet økte strømkostnader ser ikke ut til å gjelde for vår skole. Styret ser med bekymring på de høye strømprisene som forventes også i 2022.



Vedfyring av keramikk i egenbygd ovn. Ved av paller og trevirke fra containere.

En stor økonomisk bekymring for styret i 2021 har vært generalforsamlingens vedtak om økt godtgjøring til styreleder, styremedlemmer og vararepresentanter for 2021, en økning på 274 prosent, - nesten en tredobling. Styret henstilte til generalforsamlingen om å gjøre om på vedtaket med begrunnelsen at KKS er et aksjeselskap som ikke ser noen grunn til at godtgjøringene skal knyttes til kommunale satser/kommuneloven i tillegg til at «skolens økonomi ikke tåler en slik økning». Henstillingen ble tatt til følge i ekstraordinær generalforsamling 14.12.21.



Skolen har fra og med mars hatt 2,71 årsverk, da driften ble økt med ett helt årsverk. I tillegg ble skolen som følge av pandemien nødt til å øke ressursbruken på renhold. Praktisk ble dette løst ved midlertidig tidsavgrenset kontrakt med to studenter. Utgiftene til renhold er ca. tredoblet.

Skolen faller «mellom alle stoler» i informasjonsflyten knyttet til pandemien og må innhente all info på egen hånd. KKS legger til grunn sentrale og lokale myndigheters råd for tiltakene på skolen. Studenter og stab holdes løpende orientert om tiltaksendringer gjennom skolens kommunikasjonsplattform Slack.

Det er ikke tegnet ansvarsforsikring for styret og daglig leder. Styret legger til grunn fortsatt drift.

Semesteravgift og studentsats fra Utdanningsdirektoratet

Hvert år innen 1. februar rapporterer skolen inn semesteravgift for kommende studieår til Lånekassen. Satsen per semester fra 2020 videreføres: kr 26.000 i første klasse og kr 24.000 i andre klasse.

Satsene per student fra Udir hadde i 2021 en liten økning.

I slutten av 2021 har det via Udirs nettsider blitt lagt ut redusert sats for 2022. Reduksjonen er på fire prosent. Om prisveksten tas i med i betraktningen blir reduksjonen vesentlig større. Dette er alvorlig for KKS.

Skolens driftsinntekter kommer utelukkende fra Udir i tillegg til studentbetalingen. Statstilskudd regnes ut på grunnlag av antall tilskuddsberettigede elever/studenter. Tilskudd fra Udir utbetales med 75 prosent av satsen per student.

Inkludering i arbeidsliv - bro til arbeidsliv

Kragerø Kunsthøgskole samhandler med Nav i å kartlegge «klienters» arbeidsevne gjennom yrkesrettet aktivitet som arbeid eller studium.

Vi samarbeider bla. med Nav Larvik, Nav Porsgrunn, Nav Skien, Nav Bamble, Nav Risør, Delecto i Kragerø og Keops i Porsgrunn (Tjenesteleverandør for NAV).

Arbeidsmiljø

Det har ikke vært skader eller ulykker i 2021. KKS er medlem i Vestmar Bedriftshelsetjeneste. Ansatte har pensjonsordning på tre prosent i tillegg det lovpålagte. Lærerne og studentene har hver sin observatør/representant i styret. Bedriften har til sammen 2,7 årsverk. Det er fem tilsatte; fire kvinner og en mann. Sykefravær er på 0,8 prosent. Skolen har i tillegg til ansatte engasjert mange høyt profilerte og utdannede kunstnere som gjestelærere gjennom året.

Styret består av tre menn og to kvinner med to vararepresentanter i tillegg (en kvinne og en mann). Kvinneandelen i styret er nå tilfredsstillende.

Kragerø Kunsthøgskole AS forurenser ikke det ytre miljø.

Kragerø, 23.mars 2022

Kari Skoe F. Heiberg, daglig leder/rektør
Odd Gunnar Iversen, styremedlem
Ellen Marie Mørkved, styremedlem

Mette K. Kjelstrup Ofstad, styreleder
Kyrre Andersen, styremedlem
Marie Røegh Edwardsen, styremedlem

Det røde lynet.....

Skoleåret 20/21 fikk KKS sin første student fra Vadsø, Jenny Karen Paus. 21 år gammel med gnistrende rødt hår, snerten replikk og raske rulleskøyter inntok hun Kragerøs trange gater i august 2020.

-Hvorfor Kragerø Kunstscole, Jenny?

- Byen er vakker og varm, for en finnmarking er det en luksus. Dessuten er Kragerø hjembyen til en av mine favorittkunstnere, nemlig Theodor Kittelsen. I tillegg ble jeg anbefalt skolen av en venn av meg som allerede hadde gått et år på skolen. Den virket som et bra sted å lære og utvikle meg selv og mine egenskaper, sier Jenny.



Jenny brenner for design og tok sjansen på å søke universitetet i Bergen KMD - kunst, musikk, design bare etter ett lærerikt år ved KKS. Så god var hun at hun faktisk kom inn etter første forsøk!

- Det var også fordi skolen ga meg anledning til å la meg gjøre mine prosjekter og å lære mye nytt, understreker hun.

Hun sier at mesteparten av arbeidene hun sendte inn i søknadene sine var prosjekter hun hadde laget i kursene på skolen.

- Disse kursene har definitivt gitt meg et fortrinn, for min utdanning har for det meste vært introduksjonen til forskjellige adobe-programmer som er en stor del av studiet mitt, legger hun til.

En ting hun liker veldig godt med skolen er beliggenheten.

Hver dag, ny og vakrere utsikt. Sånt er lett å bli inspirert av, sier hun.



I Bergen har hun jobbet mye med basiskunnskaper for å kunne gjøre større prosjekter - for det meste med adobe-programmer og maskiner som 3D-printeren og laserkutteren. Akkurat nå er hun med på et animasjonskurs som skal ende opp i en satire. Rett før jul var hun med linjeforeningen Raster på et julemarked hvor hun solgte egne produkter fra egen bod. Fremtiden fortoner seg spennende.

-Etter studiene ønsker jeg å jobbe som frilansillustratør og helst jobbe med barnebøker, avslutter Jenny.

Vi ønsker lykke til!





Bitt av glassblåsebasillen

Hanna Karlsen var 22 år da hun kom til Kragerø Kunstscole fra Vesterålen.

Jeg søkte kunstscolen i Kragerø for å prøve ut flest mulig forskjellige kunstfag, i håp om å finne en retning jeg ville gå innen kunst. I tillegg hadde skolen bilder av glass, noe jeg allerede var nysgjerrig på da.

Jeg kom til en skole som var innom veldig mye forskjellig og som gav meg mulighet til å finne det jeg virkelig ville i livet. Nå har skolen egen glasshytte, men da Hanna kom arrangerte skolen en workshop med en lokal glassblåser. Da ble Hanna fullstendig hekta på «hotglas».

Det aller største utdanningen i Kragerø gjorde for meg, var å vise meg at jeg kunne bli glassblåser. Det var først når vi hadde ett kort kurs i glassblåsing på skolen hvor jeg fikk pratet med en glassblåser, at jeg innså at man faktisk kunne utdanne seg som innen faget.

Hun søkte lærlingeplass etter ett år i Kragerø. Nå er hun ferdig med læretiden hos Stavanger glassblåseri.

- I hverdagen som lærling var hovedfokuset på glass, men jeg merket at jeg brukte mye bakgrunnskunnskap fra fagene på kunstscolen i egne prosjekter og i hytten når vi jobbet. Ofte brukte jeg keramikkkunnskaper, andre glassteknikker og 3D print i eksperimenter og i kombinasjon med glass.

Hun legger til:

- Det jeg likte aller best med skolen var lærerne. Med en gang du viste ekstra interesse for fag tok de deg «under vingen» og hjalp deg videre. I tillegg var det en allsidig skole hvor vi fikk prøve mye forskjellig og komme med ønsker om det var noe spesielt vi ønsket å lære.

Akkurat nå går det mot oppstart av egen glasshytte på Andøya, hvor Hanna håper på å kunne jobbe med og ha fokus på resirkulert glass.

Hun hadde også et spennende arbeidsopphold på Boble glasshytte i Karasjok etter endt lærlingtid hos Stavanger glassblåseri, før hun vendte nesene mot hjemkommunen sin.

- Hva skal du gjøre videre?
- Målet nå er å få et glassblåseri opp og gå slik at jeg kan leve av lidenskapen. Tanken er å fokusere på sirkulær produksjon, naturen rundt, turismen og lokalbefolkningen. Senere håper jeg på å kunne søke stipend for utvikling og forskning hos Norsk Håndverksinstitutt, kanskje få et opphold på Corning Museum of glass, og hva enn annet som dukker opp. Til høyre: Glassperle fra Kragerø, laget av Hanna Karlsen som har latt seg inspirere av Edvard Munchs maleri «Solen». Hun vant konkurransen i Kragerø. Lagt ned som grunnstein til det nye Munchmuseet.





PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Kari Skoe Fredriksen Heiberg

Daglig leder

På vegne av: Kragerø Kunsthøgskole AS

Serienummer: 9578-5995-4-44779

IP: 79.160.xxx.xxx

2022-05-04 06:51:01 UTC

bankID

Kyrre Andersen

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunsthøgskole AS

Serienummer: 9578-5995-4-443252

IP: 158.39.xxx.xxx

2022-05-04 07:32:38 UTC

bankID

Marie R. Edwardsen

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunsthøgskole AS

Serienummer: 9578-5995-4-166893

IP: 81.167.xxx.xxx

2022-05-04 08:53:35 UTC

bankID

Ellen Marie Mørkved

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunsthøgskole AS

Serienummer: 9578-5995-4-371934

IP: 46.46.xxx.xxx

2022-05-06 07:30:20 UTC

bankID

Mette K Ofstad

Styreleder

På vegne av: Kragerø Kunsthøgskole AS

Serienummer: 9578-5995-4-154502

IP: 79.161.xxx.xxx

2022-05-06 08:14:08 UTC

bankID

Odd Gunnar Iversen

Styremedlem

På vegne av: Kragerø Kunsthøgskole AS

Serienummer: 9578-5995-4-118090

IP: 84.213.xxx.xxx

2022-05-06 09:07:31 UTC

bankID

Penneo Dokumentnøkkel: 1E058-B4F8C-J6HY4-ELQPA-U74FO-U6X4C

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



BDO AS
Leirvollen 21A, 3736 Skien
Løkkebakken 24, 3770 Kragerø

Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i Kragerø Kunstscole AS

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Kragerø Kunstscole AS.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2021
- Resultatregnskap for 2021
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.



Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Espen Åsulfsen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo DokumentID: 5G6QK-K7COX-SJXL3-04X2S-3NDTZ-70YEE



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Espen Åsulfsen

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5995-4-86713

IP: 188.95.xxx.xxx

2022-05-06 11:22:44 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: SG6GK-K7COX-5JXL3-04X2S-3NDTZ-70YEE

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>