



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 987 669 586
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN MUSEUM VEST
Forretningsadresse: Lyngneset 4A
5302 STRUSSHAMN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Øyvind Stang
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 22.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.03.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		5 052 609	4 083 771
Billettinntekter m.m.		6 125 140	2 504 087
Offentlige driftstilskudd	2	58 090 000	58 974 116
Prosjektinntekter	3	16 291 319	8 935 876
Leieinntekter		837 726	754 425
Annen driftsinntekt		5 196 140	5 407 887
Sum inntekter	4	91 592 934	80 660 164
Kostnader			
Varekostnad		2 209 503	1 337 472
Lønn og sosiale kostnader	5, 11	47 530 947	44 979 489
Ordinære av- og nedskrivninger	1, 6	1 757 050	1 737 966
Kostnader lokaler	3	16 603 957	10 293 479
Husleiekostnader		8 628 324	8 299 375
Kontor- og administrasjonskostnader	5	10 528 146	9 503 879
Kostnader samlinger og utstillinger m.m		4 226 229	4 763 608
Prosjektilskudd til andre		654 050	259 500
Sum kostnader		92 138 207	81 174 768
Driftsresultat		-545 273	-514 605
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		319 692	96 844
Annen finansinntekt		11 822	7 567
Sum finansinntekter		331 514	104 411
Annen finanskostnad		10 209	14 410
Sum finanskostnader		10 209	14 410
Netto finans		321 304	90 001
Ordinært resultat før skattekostnad		-223 968	-424 604
Ordinært resultat etter skattekostnad		-223 968	-424 604



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Årsresultat		-223 968	-424 604
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-223 968	-424 604
Totalresultat		-223 968	-424 604
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		-2 180 795	-78 260
Overført annen egenkapital		1 956 827	-346 344
Sum overføringer og disponeringer		-223 968	-424 604



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Immaterielle eiendeler	1, 10		
Varige driftsmidler			
Inventar og utstyr		843 088	337 164
"Utstilling Sandviksboder"		4 210 000	5 671 000
Sum varige driftsmidler	1, 6	5 053 088	6 008 164
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		51 000	51 000
Egenkapitalinnskudd i KLP	7	885 343	777 399
Sum finansielle anleggsmidler		936 343	828 399
Sum anleggsmidler		5 989 431	6 836 563
Omløpsmidler			
Varer			
Sum varer	1	1 624 698	1 772 478
Fordringer			
Kundefordringer		2 040 875	847 833
Andre kortsiktige fordringer		4 832 577	3 807 457
Sum fordringer	1	6 873 452	4 655 291
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	8	29 240 383	32 555 374
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		29 240 383	32 555 374
Sum omløpsmidler		37 738 533	38 983 143
SUM EIENDELER		43 727 964	45 819 706

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital disponert til "Krigshistorisk Veibok"		100 000	100 000
Egenkapital disponert til fond		3 875 218	6 056 013
Udekket tap			1 956 827
Sum opptjent egenkapital		3 975 218	4 199 186
Sum egenkapital	9	4 025 218	4 249 186
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	7	12 952 242	11 716 395
Periodiserte tilskudd og avsetninger	10	11 163 605	13 643 981
Tilskudd aktiverte utstillinger	6	3 440 000	4 681 000
Sum avsetninger for forpliktelser		27 555 847	30 041 376
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		27 555 847	30 041 376
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 620 115	4 286 555
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		3 295 084	2 978 435
Skyldige feriepenger og lønn		3 906 528	3 678 623
Annen kortsiktig gjeld		325 173	585 531
Sum kortsiktig gjeld		12 146 899	11 529 144
Sum gjeld		39 702 746	41 570 519
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		43 727 964	45 819 706

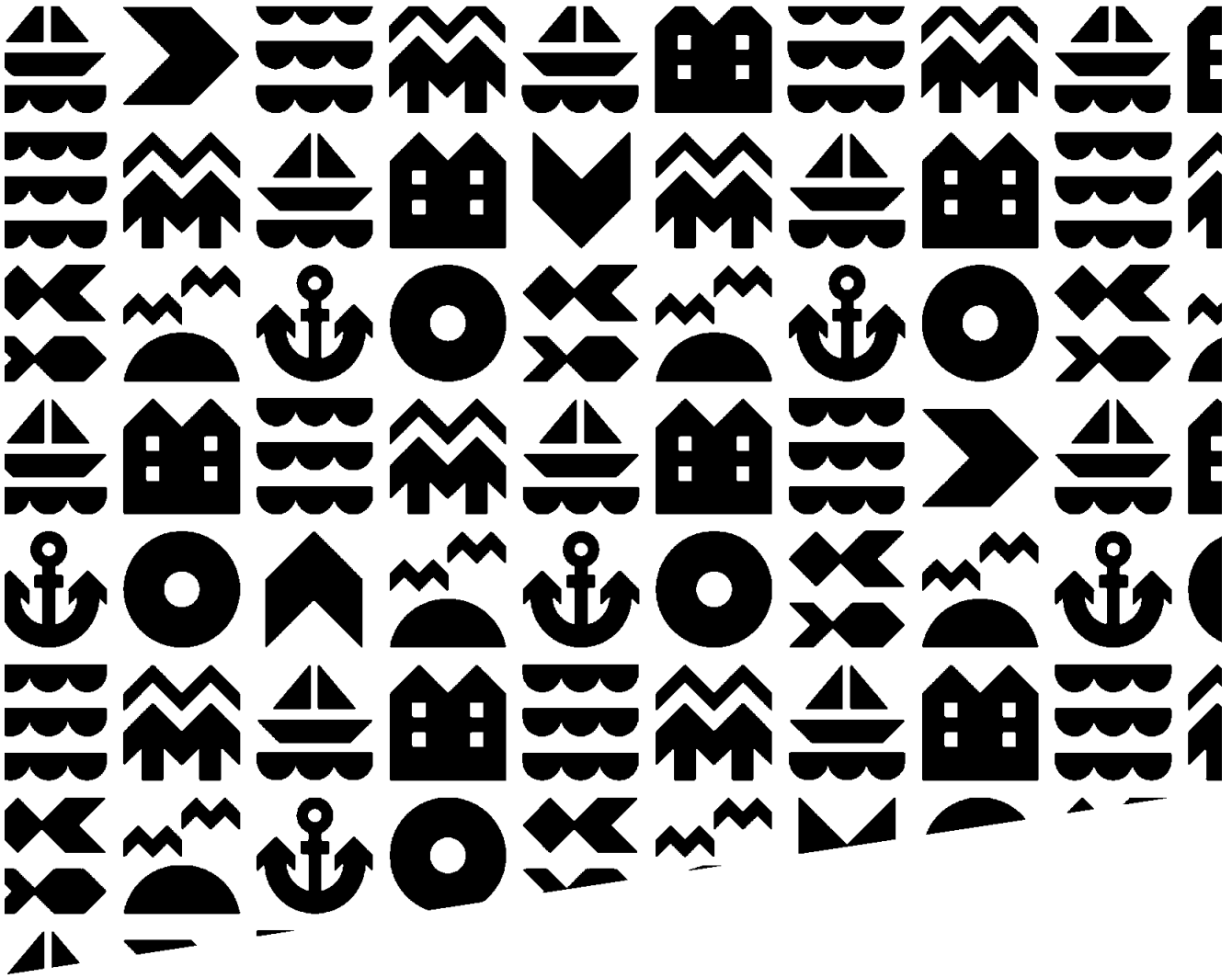


Årsregnskap 2022

Stiftelsen Museum Vest

Styrets årsberetning
Resultatregnskap
Balanse
Kontantstrøm
Noter
Revisjonsberetning

Org.nr.: 987 669 586



ÅRSMELDING

STIFTELSEN MUSEUM VEST

—
2022



2022

1.SKILDRING AV VERKSEMDA OG SKILDRING AV KVAR VERKSEMDA VERT DRIVE

Museum Vest (MV) består av åtte besøksarenaer og desse er referert til med forkortingar:

Herdla Museum (HM), Nordsjøfartsmuseet i Telavåg (NMT), Fjell festning (FF), Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene (DHM), Bjørn West Museet (BWM), Norges Fiskerimuseum (NFM), Kystmuseet i Øygarden (KIØ) og Bergens Sjøfartsmuseum (BSJ).

I tillegg har Museum Vest to fellesavdelingar; Administrasjonen og Felleseininga.

Museum Vest er eit regionmuseum for kommunane Øygarden, Askøy, Masfjorden og Bergen kommune. Samtidig er Museum Vest eit tematisk museum der den faglege profilen utgår frå avdelingane sitt hovudfelt. Profilen utgjer tre hovudtema:

Sjøfarts- og fiskerihistorie, havbruk og handel inkludert hanseatane si historie.

Krig- og okkupasjon, forsvarshistorie og menneskerettar.

Kystkultur med fokus på energihistorie.



Skildring av
VERKSEMDA



For 2022

BLIR FØLGANDE RAPPORTERT:

Kystmuseet i Øygarden har arbeidd med ferdigstilling av utstillingane. Dette arbeidet heldt fram hausten 2022, og er venta ferdig snarleg. Nytt spel om energi er på plass, og utviklinga av Taremare Hav – og berekraftssenter kom godt i gong.

I august gjennomførte vi ein flott ny konsert med Vamp, og hadde fleire mindre konsertar i både Taremare og i kafeen i hovudbygget.

Vi hadde blant anna tilbod for born i alle feriane, men litt færre besøk knytt til skular enn normalår. Vi hadde Vil vite, fiskeforskaraskule, leirskule, besøk på visningscenteret for laks, skulebesøk med undervisning.

Det vart i tillegg arrangert halloween på museet, julegrantenning og juleverkstad. Forteljarkvelden vart revitalisert med lokalhistoriske tema, og hadde stor tilstrøyming av publikum.

Internasjonale grupper/gjestar var tilbake, om enn noko redusert. Alt i alt hadde museet eit godt år, både når det gjeld gjestar og aktivitet, og er tilbake til normal drift etter pandemien.



Fjell festning: Som ein annan del av prosjektet «Museene og fellesskapets grenser» i regi av Det nasjonale nettverket for demokrati og menneskerettigheter, blei konferansen om mellom anna demokratiet sine yttergrenser og musea sin samfunnsrolle gjennomført digitalt i februar 2022.

Dei har arbeidd med ei VR-løysing knytt til Kulturråd-prosjektet "Fire møte". Ein beta-versjon av denne løysinga blei klar i desember 2022.

Samarbeidet med Fjell ungdomsskule resulterte i ei felles utstilling med tema knytt til menneskerettar og denne vart opna i mai. Det blei sett i gong eit forprosjekt knytt til ei utandørsutstilling om dei sovjetiske krigsfangane. Utstillinga skal stå på Gjerdet kulturminnegard. Samarbeidet har fått støtte frå Bergesen stiftelsen og Øygarden kommune. Utover dette har vi hatt undervisning for born og unge, både tilreisande og lokale.

Vi utvida tilbodet vårt med omvising nede i anlegget ein ekstra dag i veka, torsdag, frå og med medio august og ut oktober.

Ei gruppe frivillige starta å byggja ein modell av skipet «Gneisenau» i 2021 og oppgradering av utstillinga om dette skipet vidareførte ein i 2022. Dei tilbyr digitale vandringar med appen Poplar og er aktive i SOME.



Nordsjøfartmuseet fekk ekstra midlar frå Øygarden kommune for å kunne realisere 25-årsjubileet i april 2023.

Prosjekt Kommandobunker har blitt vidareført. Det blei gjennomført dugnadsarbeid med montering av dører innvendig og rørleggjararbeid.

Ein har hatt møte med kommunen og byantikvar om tilbakeføring av fasade ved å etablere garasjeport og hatt synfaring med Forsvarsbygg for mogleg samarbeid om dokumentasjon og forvaltningsplan.

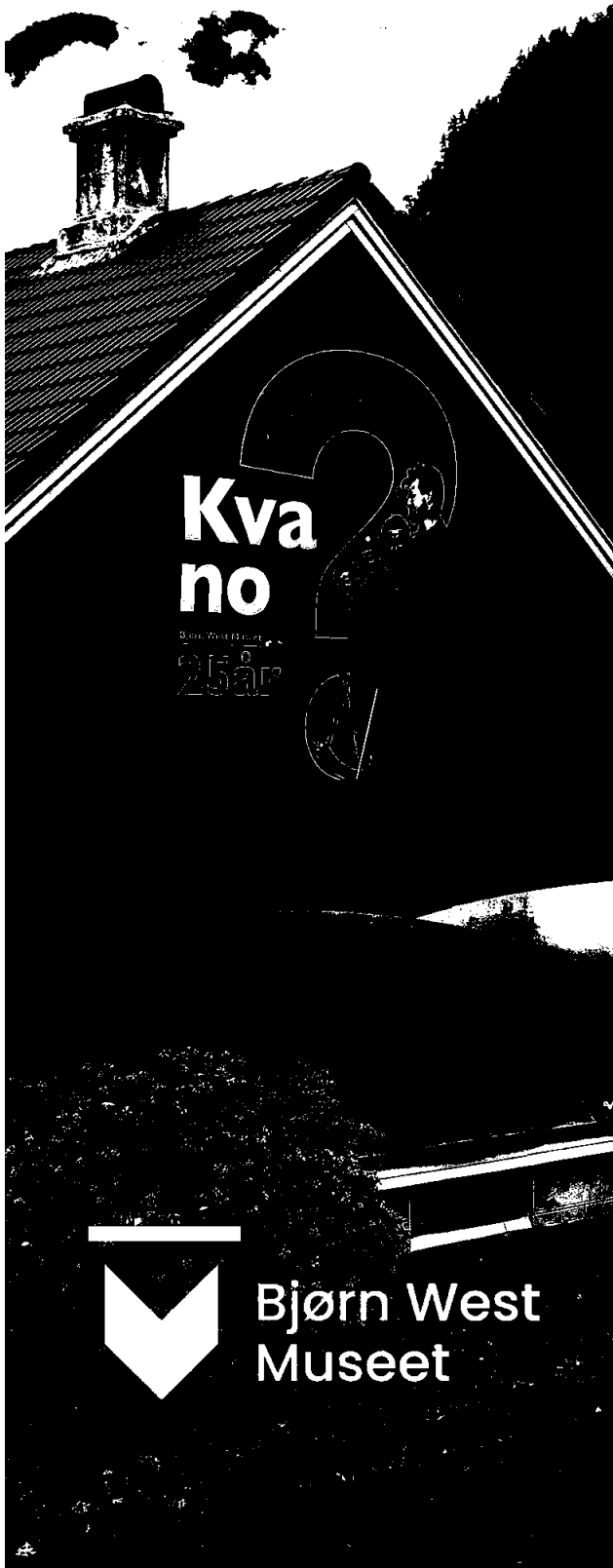
Den lokalhistoriske utstillinga "Sundsokningar i krig" blei ferdigstilt og utstilt på Sund senter sommaren 2022.

Museet hadde undervisning for born og unge på barne- og ungdomsskulen og vidaregåande, i 2022 tok vi imot 1402 elevar, ein auke på 638 elevar frå 2021. Vi er då over 2019-nivå: 1007 elever.

NMT fortsette samarbeidet med "Hvite Busser", Aktive fredsreiser og Travelmate og tok i mot grupper på totalt 425 elevar frå aktørane i 2022. Det var to organiserte turar til lokale kulturminne og ein til kunstverket "Livets portal" i løpet av året. Vi markerte 8. mai med eige arrangement saman med Øygarden kommune.

Vi hadde eit arrangement for mottakar av Kongens fortjenstmedalje (Minda Telle Olsen), eit samarbeid mellom Øygarden kommune og museet. Foredrag på museet ved glaskunstnar Beate Einen knytt til "Livets portal"-avdukinga.

23.-26. juni var museet representert på Shetland, for overrekking av innsamla midlar til restaureringa av Kronprins Olavs slipp samt fornying av vennsavgift på kulturfeltet mellom Øygarden kommune, Nordsjøfartmuseet og fleire regionar på Shetland.



Ved **Bjørn West Museet** er visning av Infofilm/undervisning flytta frå hovudbygg til "båthus". Det er installert nytt visningsutstyr og lydanlegg. Det medfører også større måloppnåing i høve universell tilkomst. Eldre filmmateriale er digitalisert og gjort tilgjengeleg. Det er oppretta eit eige prosjekt for å laga nye utstillingar. Prosjektet er godt i gang og har vore arbeidd med siste halvdel av 2022. Ferdigstillinga av utstillingane vil halda fram våren 2023 og skal etter planen vera klar til sesongopning i mai.

Eit populært tilbod er guiding på strekninga mellom Bjørn West-museet og Stordalen fjellstove. I samarbeid med Visit Bergen er det publisert fjellturar på ulike nivå - i Bjørn West-styrken sine fotspor på Visit Bergen sine nettsider.

I mai hadde Bjørn West-museet ein temadag for alle ungdomskulane i Masfjorden. Dette var eit samarbeid med Rafto-stiftinga i Bergen og Masfjorden Sokneråd. Alle ungdomskuleelevane i Masfjorden kommune brukte dagen på Bjørn West-museet og Matre skule.

I lys av markeringa av 8. mai var det naturleg å reflektera litt over kva som fører til at nokon gjer "det rette" - det gode, medan andre endar opp med å utfordra både menneskerettar og menneskeverd gjennom sine handlingar.



Herdla Museum Saman med kommune og samarbeidspartnarar som BOF og DNT har museet fått på plass installasjonar og utstyr som har medverka til auka aktivitet på Herdla fort.

Vidare har museet etablert eit samarbeid med Høgskulen på Vestlandet knytt til naturformidling.

Museet har hatt to temporære utstillingar i 2022: «En dag i historien» - ei utstilling om historia til dei som overlevde Utøya den 22.07.11 v. fotograf Andrea Gjestvang og «Dyr du skulle ønske ikke fantes» - ei utstilling med fantasidyr skapt av Jo Nesbø, utlånt av Norwegian Toolbox.



Norges Fiskerimuseum gjennomførte fire framsyningar av teaterforestillinga "Tørrfisk og tresko" i sine lokale, i samarbeid med teatergruppa K13. Undervisningsopplegga "Luker, tau og årer" og undervisningsopplegga ved Storeblå visningscenter for havbruk var også fullbooka i heile 2022. Sistnemnte blei noko avbrote av tekniske utfordringar med båtar.



Ved **Bergens Sjøfartsmuseum** var formidlinga i starten av året noko prega av uvisse rundt koronasituasjonen. Utover året opplevde vi ein meir «normalsituasjon», og dette har gitt tydeleg utslag både i talet på skulebesøk, besøkstal forøvrig og annan formidlingsaktivitet.

I februar opna vi utstillinga «Sjøfolk i koronakrise». I oktober opna sjøfartsdirektør Knut Arild Hareide utstillinga «Skeive sjøfolk», eit tema som har blitt lite utforska og byggjer på forskning ved museet. Interesse for temaet har vore særst god, mellom anna med mange eksterne foredrag.

Eit anna høgdepunkt var utseld temakveld om krigsseglarar med journalist Ole Torp og historikar Guri Hjeltnes.

Vårt årlege store arrangement «Maritime familiedager» blei gjennomført for 26. gang første helga i november.

Vi har halde fram med den digitale satsinga, og oppretta ei ny stilling for digital formidling og marknadsføring. Vår Facebook-profil er svært aktiv (8500 følgjarar) og vi har fortløpande produksjon av nye podcastar.



Det Hanseatiske Museum markerte 150 års jubileum i 2022 med uteutstillinga "Hvem holdt til her"? Folk på Bryggen gjennom tidene" som delvis var tilgjengeleg for alle frå gatenivå på Bryggen og resten i uteområdet til Schøtstuene. "Hansaspelet.

"Kampen mot Tiden" blei lansert digitalt gjennom Voice of Norway og ein kombinert digital og fysisk versjon i Schøtstuene med målgruppe frå 10 år og oppover, med lansering helga 13. august. Vi inviterte mellomtrinnet til jubileumsuke i april med vekt på immateriell kulturarv som kommunikasjon på tidleg 1800-tal med heimsedlar (brev/handlelister som fiskarane i nord skreiv til kjøpmannen i Bergen) og tørrfisker si tyding som handelsvare. Aktivitetssløypa i uteområdet til Schøtstuene vart vidareutvikla med meir solide informasjonsplakatar.

Hansamarknad i september var eit ope arrangement for alle med Bryggen som arena og eit samarbeid mellom profesjonelle og frivillige. Vi tok del med Slekt- og Data, Hordaland sin årlege slektsdag.

DHM hadde gratisarrangementet "sommerkaffe" kvar onsdag kl. 12 gjennom heile sommaren, med varierte tilbod.

DHM er også involvert i arbeidet med det komande verdsarvsenteret. Gjennom heile året har arbeidet med utstillingane i Det "nye" Hanseatiske Museum prega museet sitt arbeid. Forventa opning blir i 2026.



MV gjennomførte arrangementet "Åpen dag" på Rundemanen Radiostasjon 5. september 2021. Dette var eit samarbeid med Norsk Teknisk Museum i Oslo, som har ansvaret for formidlinga ved stasjonen. Teknisk Museum ønskjer at MV skal halde fram med eit tilbod med fleire opne dagar for publikum i framtida, men måtte søkje Bergen kommune om dispensasjon for å kunne leggje inn vatn og avløp der oppe. Det vart innvilga mot slutten av 2022, og det vart halde nokre møte i 2022 om framtidige planar mellom MV og Teknisk Museum. Samarbeidet held fram, og det er planen å ha søndagsope frå 15. juni-15. september 2023.

MV har satsa vidare på MuseumsLosen (www.mulo.no), men arbeider no for at MuseumsIT kan overta drifta. Museumslosens Fagdag vart halde i oktober 2022 med 32 deltakarar. Fleire avdelingar har utvikla og laga nye undervisningsopplegg- også digitale. Talet på elevbesøk auka i 2022. Arbeidsgruppa for Digital formidling i MV vart oppretta i 2020. Gruppa har sidan hatt månadlege arbeidsmøte og vert leia av fagleiar for formidling. Vi har halde fram med satsinga på podkast og noko anna digital formidling med god respons. Det blei produsert 10 episodar i 2022 med eit totalt tal avspelingar på 1.676. Dette omfattar alle episodar produsert for Museum Vest Podden i 2022. Totale nedlastningar Podkast, You Tube og Facebook samla for MV var 8.525 i 2022.

På Digitalt Museum blei det publisert 3 artiklar. Det er totalt 37 413 unike sidevisningar fordelt på 20 625 brukarar totalt for Museum Vest. Dei fordeler seg på ulike innhaldskategoriar:

Objekttyper 2022

	↓ Unike sidevisningar	Brukere	Gjennomsnitt tid/side	Gjennomsnitt fluktfrekvens
Totalt:	37616.0	20625.0	0.01.10	63.78%
Gjenstand	24919.0	14617.0	0.01.19	64.47%
Fotografi	9663.0	3590.0	0.00.47	59.49%
Artikkel	2645.0	2135.0	0.03.22	71.91%
Mappe	259.0	200.0	0.02.07	48.71%
Utstilling	110.0	89.0	0.00.26	7.91%

Det står 37 616 i oversikta ovanfor. Talet varierer noko frå gong til gong og ifølgje KulturIT er det slik dette fungerer, det er eit ca.-tall.

Publikumsutviklinga er forankra i Strategisk vegkart MV for 2021-2025. MV har i 2021 samarbeidd med NPU og MHM (britisk firma) og gjennomført ei publikumsundersøking ved alle publikumsarenaene. Undersøkinga vart utvida ut sommarsesongen 2022. No held ein på med analysen. Målet er å avdekkje kven som besøker oss pr i dag for så å kunne arbeide målretta mot ei til to nye målgrupper vi ikkje når pr i dag. På denne måten kan vi inkludere nye besøksgrupper.



Trygg ivaretaking av samlingane

Gjennom helle året har vi flytta objekt i samlinga til betre magasin. Ved Bergens Sjøfartsmuseum er over 8000 gjenstandar og fragment flytta frå det ytre magasinet til kompaktmagasinet. Prosjektet blei utløynt av at taket på museet skulle skiftast, noko som også har bidratt til å gjere magasintilhøva betre enn dei var. Forutan magasinarbeidet ved Bergens Sjøfartsmuseum, har vi halde fram med flytteprosjektet på Bontelabo. Arbeidet med å pakke ned bibliotek, foto, arkiv og gjenstandar har vist seg å bli langt meir omfattande enn fyrst tenkt på grunn av spreiding av muggsopp i lokala. Mykje arbeid har blitt lagt ned i å tilpassa prosjektet dei nye tilhøva, men vi har lukkast med å etablere arbeidsprosessar som sikrar både samlingane og HMT. Vi har og lukkast i å forlengje fristen for utflytting frå 2023 til 2025.

Om lag 150 gjenstandar er flytta til Bevaringstenestene sitt magasin, og vi har sikra magasinane våre i Ytre Arna betre mot brann. Vi har og jobba med å skaffe nye magasin gjennom å bidra til utgreiinga om nytt fellesmagasin for musea i Vestland. Rapporten Samlingssentrum i Vestland - Frå fellesmagasin til heilskapleg samlingsforvaltning syner arbeidet som blei gjort i 2022. For Norges Fiskerimuseum arbeidde vi vidare med Grevstadboden som eit alternativ til framtidig erstatningslokale for Bontelabo. Samlingane frå Bontelabo og Ytre Arna er delvis planlagt inn i eit slikt nærmagasin og delvis inn i eit nytt fellesmagasin.

Dokumentasjon og digitalisering

I dokumentasjonssamanheng har vi prioritert å arbeide med registrering og digitalisering i pågåande magasinprosjekt, slik som den marinarkeologiske samlinga, som i samband med flyttinga blei registrert, fotografert, re-emballert og publisert på Digitalt Museum. Vi har og arbeidd med einsskilde gjenstandskategoriar og fotosamlingar, blant anna verktøysamlinga ved Kystmuseet i Øygarden. Registreringsetterlep innan fotosamlinga har vore særskilt prioritert hjå Bergens Sjøfartsmuseum og Nordsjøfartsmuseet.

Vi har jobba fram ei intern rettleiing for bruk av Museum Vests 3D-skanningsutstyr, og vi har delteke på møter og 3D-workshop i prosjektet «Digitalisering av tradisjonsbåter ved norske museer». Samarbeidet med Nasjonalbiblioteket kring digitalisering av audiovisuelle samlingar har heldt fram.



Heilskapleg samlingsutvikling

Vi har jobba med ein strategi for utviklinga av samlingane i Museum Vest. Særleg kan arbeidet med ein samlingsutviklingsstrategi knytt til Norges Fiskerimuseum si samling trekkast fram. Samlingsutviklinga har blitt løfta fram som tema i forvaltningsforum, og på regionalt nivå har Museum Vest arbeidd med tematisk ansvarsfordeling mellom musea i Vestland. Til dømes har vi i prosjektet Kartlegging og utvikling av båtsamlingane ved musea i Vestland hatt prosjektleiinga. Museum Vest deltek i referansegruppa for bevaringsplan for privatarkiv i Vestland, eit nyetablert regionalt nettverk for arbeid med fotosamlingane i Vestland og i Samlingsutvalet for musea i Vestland.

Både Norges Fiskerimuseum, Bergens Sjøfartsmuseum og Kystmuseet i Øygarden har arbeidd med å prioritera i eksisterande samlingar. I alle høve har sakshandsaminga tidvis konkludert med avhending eller kassasjon av objekt. Det har vore ei moderat innsamling i året som gjekk, men dokumentasjonsprosjektet «Skipet som hjem» hjå Bergens Sjøfartsmuseum kan trekkast fram som eit døme på innsamling av munnleg materiale.

I høve utstillingsprosjekt, har vi mellom anna arbeidd med samlingane i planlegginga av utstillingar i Det Hanseatiske Museum. Samlinga er kartlagt, det er gjennomført risikovurderingar knytt til sikring og utarbeidd analyser for trygg ivaretaking av ulike objektkategoriar i dei nye utstillingane.

Vi har i ei rekke tilhøve samarbeidd med Bevaringstenestene om planlegginga og gjennomføringa av bevaringstiltak knytt til dei ulike samlingane våre.

Innan bygningsvern har vi mellom anna skifta skifertaket på Saltebua på Kystmuseet i Øygarden. Som del av restaureringsprosjektet Det Hanseatiske Museum har vi deltatt i gruppa som har utforma antikvarisk konsept.



System og kompetanseheving

Fleire tilsette har delteke på kurs og eksterne seminar om samlingsforvaltning. Internt har vi fokusert på HMT og gjennomført kurs i samband med Bevaringstenestene om farlege stoff i museumssamlingar. Interkommunalt arkiv i Kongsberg har halde kurs for oss i handsaming av materiale med muggsopp i samband med nedpakkinga og utflyttinga av samlingane frå Bontelabo.

Det har blitt arbeidd med lansering av Spectrum 5.0 og oppdatering av Museums Vest retningslinjer for handsaminga av samlingane. Arbeidet vil halde fram også i åra som kjem.



Ein forskande kunnskapsinstitusjon

Forskinga i Museum Vest har i 2022 vore prega av både jamn aktivitet og utvikling av nye idear og prosjekt. Dei strategiske rammene og planverket som vart etablert i løpet av 2021 har ramma inn aktiviteten. Det har særleg vore lagt vekt på å utvikle forskingsfeltet som eit felles satsingsområde for Museum Vest. Eit viktig ledd i dette har vore å både vidareføre og styrkje samarbeidet med andre forskande museum og med forskingsinstitusjonar. Forskarfellesskapet i Museum Vest er karakterisert av både god formalkompetanse og vilje til å utvikle og gjennomføre forskingsprosjekt. Og vi har formaliserte strukturar med fagleiar for forskning, forskarforum og elles leiarar som har forskarkompetanse eller positiv interesse for forskning og forkinga sin nytte for den vidare utviklinga av Museum Vest som ein kunnskapsinstitusjon.



Samarbeid med andre museum og forskingsinstitusjonar

Samarbeid er tillagt vekt av både løyvende instansar og i våre eigne styrande dokument. Deltaking i eit større forskarfellesskap er då òg vesentleg for å kunne ta del i den kritiske delinga av kunnskap og kritikk som trengs for å kunne bidra til forskingsfronten.

I 2022 har Museum Vest tatt ein leiande rolle i utviklinga av forskningssamarbeid med andre museum og vidareført samarbeidet med vitskaplege institusjonar.

Gjennom det delte leiarskapet av prosjektet «Felles forskingsinfrastruktur for musea i Vestland», finansiert av Kulturrådet og fylket, har Museum Vest bidrege til utviklinga av eit musealt forskarfellesskap. Tiltaka er fleire, men i tillegg til eit større kartleggingsarbeid om vilkåra for forskning i musea har ein arrangert skrivesamlingar, seminar og lyst ut stipend. Dette har vore nyttige tiltak for alle musea i Vestland, og dei har blitt nyttiggjort av tilsette i Museum Vest.

Skrivesamlingane har til dømes gitt tid og struktur til fleire av dei i Museum Vest som har publisert eller har nærma seg publisering i løpet av 2022.

Infrastrukturprosjektet samarbeidde òg med Universitetet i Bergen om ein søknad på dei forskingsmidlane som Forskingsrådet stila mot museumssektoren. Dette prosjektet tok sikte på å utforska musea i Vestland sin samansette formidling og forståing av forholdet mellom natur og kultur. Forskingsideen og prosjektet vart utforma av leiinga i lag og bygde dermed dels på dei perspektiva Museum Vest sin deltakar i prosjektet bidrog med. Søknaden vart ikkje innfridd, men fekk svært gode vurderingar frå Forskingsrådet. Delar av prosjektet blir vurdert vidareutvikla innanfor rammene av infrastrukturprosjektet og eiga forskningstid i løpet av 2023 og 2024.



Samarbeidet med UiB har blitt vidareført i 2023 og omfattar både deltaking og bidrag i seminar og forum på UiB og i formaliserte samarbeid. Tilhørande siste kategori er forskingsprosjektet «Queerdom» som løpar fram til og med 2025 med både dokumentasjons- og forskingsbidrag frå Museum Vest. Vidare har ein av Museum Vest sine forskarar ein bistilling på UiB knytt til kurset vitenskapleg publisering for museumstilsette, medan UiB sin fremste faglege kapasitet på hanseatisk historie er i ein bistilling ved Museum Vest for å bidra til den faglege forankringa for det omfattande prosjektet Hanseatisk Museum. Som eit ledd i dette samarbeidet utvikla Museum Vest og UiB ein eigen søknad til Forskringsrådet med det føremål å utforske hanseatisk historie ut frå eit kjønnsperspektiv. Heller ikkje denne søknaden nådde gjennom nålauget, men hausta òg gode skussmål og vil bli utvikla vidare innanfor rammene til UiB og Museum Vest. I tillegg til samarbeidet med UiB har Museum Vest gjennom nettverk og einskildprosjekt hatt fruktbart samarbeid med fleire andre einskildmuseum og forskingsinstitusjonar. Her kan særleg nemnast samarbeidet med Høgskulen på Vestlandet om fleire artiklar og forskingsidear.

Museum Vest har lang tradisjon med å ta initiativ og leiarskap i dei museumsnettverka vi deltek i. Som ei direkte oppfølging av konsolideringsavtalen frå 2019, vårt strategiske vegkart og forskingsplanen vart det i 2022 sett i gang eit forskingsprosjekt om verftshistorie. Museum Vest var vertskap for ein større workshop våren 2022 om emnet og følgde det vidare opp fram mot hausten. Ein oppnådde dermed å etablere eit samarbeid mellom bidragsytarar frå museumssektoren og akademia med det føremål å gi ut ein vitenskapleg antologi i 2025, fagleg og organisatorisk leia av Museum Vest.



KVA HAR BLITT PUBLISERT I LØPET AV 2022?

Fagtilsette i Museum Vest gav òg i 2022 vesentlege forskingsbidrag forankra i våre tema, perspektiv og samfunnsrolle. I alt vart det publisert tre fagfelleverderte artiklar: om loshistorie, forholdet mellom museum og skule og ut frå eit skeivt perspektiv på livet til sjøs. Vidare vart det gitt ut ei fagleg solid bok om bombinga av norske byar 1940.

Museum Vest har òg vidareført vårt ansvar med å redigere og å bidra med faglege artiklar til årboka «Havstrilen» i tillegg til fleire einskildbidrag til andre populærhistoriske publikasjonar. Talet på fagfelleverderte publiseringar er noko mindre enn i 2021, men truleg over snittet for museum av vår storleik. Samstundes er det naturleg med svingingar eller opphopingar av publiseringar ettersom både ideutvikling, skriveprosess og handtering av fagfellevurderingar samla sett fører til at ein forskingsprosess er mindre føreseieleg med tanke på tidsbruk enn meir rutiniserte gjeremål.

I tillegg til dei som vart publisert har det vore ein vesentleg produksjon fram mot kommande publisering. Ved utgangen av året var to artiklar anten i prosess med fagfellevurdering eller tilnærma klar til innsending, prosjektet «Motstandsarbeid på Vestlandet» vart gjort klart til sluttseminar og «Bergen og Sjøfarten bind VI» vart utvikla fram mot publisering i 2023.

Vidare er det utvikla ei rekke med idear til nye artikkelprosjekt i løpet av året.



Ved utgangen av året er det tale om minst seks konkrete forskingsidear som kan resultere i fagfelleverderte artiklar eller større forskingsprosjekt. Resultata, ideutviklinga og samarbeidet med andre institusjonar synleggjer samla sett at Museum Vest er ein institusjon med vilje og evne til forskning.

Nasjonale nettverk

Museum Vest er medlem av tre nasjonale museumsnettverk: Det nasjonale museumsnettverket for fiskeri og kystkultur (lederrolle), Det nasjonale museumsnettverket for demokrati og menneskerettigheter og Sjøfartsnettverket.



MUSEUM VEST SITT FORSKINGSPOTENSIALE

Museum Vest fekk god uttelling på Kulturrådet si årlege vurdering med toppscore for forskingsaktiviteten i 2021. Kva vurderinga vil bli for 2022 vil bli kjent i løpet av 2023, men ein kan truleg forvente høgste eller nest høgste score også for 2022.

Museumsvurderinga lagt til sides er det samstundes grunn til å hevde at Museum Vest har eit større potensiale som forskande museum enn den nåverande aktiviteten. Ei særleg utfordring i så måte er forholdet mellom formell forskingskompetanse og tid til forskning. Ved utgangen av 2022 var arbeidstida for dei med doktorgrad i det alt vesentlege bunden opp av andre oppgåver enn forskning.

Sterk forskarkompetanse i leiinga har samstundes hatt ein stor verdi for tilsette si kompetanseheving og utvikling innan forskning, men deira eigen moglegheit til å forske står ikkje i forhold til deira real- og formalkompetanse som forskarar. Det har difor i løpet av 2022 vore eit sterkare merksemd på å utvikle prosjekt og intern infrastruktur som aukar handlingsrommet for dei med doktorgrad.

Tilgangen på forskningstid er også allment i sektoren og for det museumsfaglege miljøet i Museum Vest ei varig utfordring. Og sjølv om knappleiken på ressursar er aktuelle problemstillingar for alle museale gjeremål, kan ein likevel hevde at den krev særskilt merksemd når det gjeld forskning fordi dette er eit arbeid som i særleg grad krev konsentrasjon og samanhangande skriveid.

I 2023 vil slike utfordringar bli søkt løyst ved å halde fast på planmessig og prosjektretta organisering av forskingsprosjekt, nyttiggjering av våre nettverk og tilboda frå infrastrukturprosjektet, men òg gjennom vidare arbeid for å utvikle prosjekt med sikte på ekstern finansiering.

2. ARBEIDSMILJØUTVALGET (AMU)

AMU i Museum Vest består av tre representantar frå arbeidstakersida og tre representantar frå arbeidsgjeversida. I tillegg deltar Salutis bedriftshelseteneste når det er trong for det. AMU har i 2022 blitt leia av arbeidsgjeversida. Det har vore halde seks møte i 2022.

AMU har i 2022 vore samansett av:

Leiar	Marian Guddal Hansen (HR- og administrasjonsleiar, arbeidsgjevar)
Medlem	Øyvind Stang (Direktør, arbeidsgjevar)
Medlem	Eva Brækkan (Rådgjevar, arbeidsgjevar)
Medlem	Ole-Jacob Abraham (Hovedverneombud MV, arbeidstakar)
Medlem	Tor Bjørge (Varatillitsvald MAF, arbeidstakar)
Medlem	Gitte Bastiansen (Varatillitsvald Forskerforbundet, arbeidstakar)
Medlem	Magnus Gulhaugen (Salutis bedriftshelsetjeneste)

AMU har i 2022 handsama saker knytt til:

- fysisk arbeidsmiljø ved Fjell festning og Bontelabo
- nye kontor Strusshamn
- Statistikk over sjukefråvær.
- avviksrapportering
- studietur tilsette
- trivselstiltak for tilsette
- handlingsplan for arbeidsmiljøet i MV
- vernerunder
- temperaturmåling arbeidsmiljø

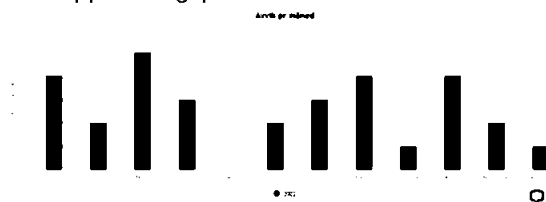
Vernerunder blir gjennomført med toårleg frekvens og oftare om det syner seg at det er trong for det. Dei tre verneombuda fordeler avdelingane mellom seg. Det er utarbeidd verneskjema som blir brukt ved gjennomgang på avdelingane. Samtlege tilsette blir besøkt, og avdelingsleiarane får mogelegheit til å uttala seg etter vernerunden. Det har blitt gjennomført ordinære vernerunder i våre verkstadar samen med bedriftshelsetjenesta i 2022.

Fem avdelingar har fått ei ergonomisk vurdering av Salutis bedriftshelsetjeneste.

Eit verneombud har tatt 40-timers grunnopplæring i arbeidsmiljø våren 2022.

3. HMS - helse, miljø og sikkerhet

Det er rapportert inn 31 avvik i 2022. Det har ikkje blitt rapportert om alvorlege skadar eller ulukker i rapporteringsperioden.



Sjukefråvær

Totalt sjukefråvær i 2022 var 2,4% hvor korttidsfråværet var 1,4% og langtidsfråværet var 1%. Dette er ein reduksjon på 1,85% fra 2021 der totalt sjukefråvær var 4,25%.

4. LIKESTILLING, TILSETJINGAR, PERMISJONAR



Museum Vest hadde i 2022 totalt 66,03 årsverk fordelt på faste og midlertidige stillingar.

	Totalt årsverk:	kvinner	menn
Faste	51,56	27,9	23,66
Tal personar:	85	53	32
Midlertidig:	14,47	8,07	6,4
Tal personar:	81	50	31

Faste stillingar:

51,56 årsverk fordelt på 85 personar. 27,9 årsverk er kvinner (53 personar) og 23,66 årsverk er menn (32 personar). 2 tilsette har tatt ut delvis AFP. To tilsette er på VAT. Det er ein kjønnsfordeling på 40% kvinner og 60% menn i leiande stillingar.

Midlertidig tilsette:

14,47 årsverk fordelt på 81 personer. 8,07 årsverk er kvinner (53 personar) og 6,40 er menn (31 personar). Av desse er 1,4 årsverk gjennom arbeidsmarknadstiltak fordelt på 2 personar – 1 kvinne og 1 mann.

Nokre tilsette har både faste og midlertidige stillingar.

Nytilsette:

Sune Leick Jepsen – formidler NFM – 100% fast stilling frå januar 2022

Henrik Harthug – stadansvarleg/ formidlar FF – 60% vikariat frå februar 2022 ut året

Diana Petrauskiene – reinhaldar BSJ – 50% fast stilling frå april 2022

Lennart Fjell – leiar KiØ – 100% fast stilling frå juni 2022

Magnus Kvarving – digital formidlar/marknadsfører BSJ 100% 1-års eng. frå august 2022

Ida Kjeilen – samlingsforvaltar Felleseininga 100% 6 mnd. eng. frå august 2022

Vivian Torvund Berg – kommunikasjonsrådgjevar 100% fast stilling frå september 2022

Bård Johannessen – økonomileiar – 100% fast stilling frå november 2022.

Permisjonar:

To tilsette har vore ute i permisjon i 2022.

Permitteringar:

Det var ingen permitteringar i 2022.

Avslutta arbeidstilhøve:

Mette Eilertsen – sekretær NFM – gikk av med pensjon mars 2022

Ina Delecke – museumsvert og reinhaldar BSJ slutta april 2022

Siri Gill Rolland – kommunikasjonsrådgjevar slutta april 2022

Bjerg Christophersen – leiar KiØ – gikk av med pensjon juni 2022

Selma Lauvland – marinarkeolog BSJ slutta oktober 2022

Evelyn Johannesen – økonomileiar – gikk av med pensjon november 2022

5. Det ytre miljø

Selskapet ureinar det ytre miljø i avgrensa grad.

6. Forsikring

Det er teikna styreansvarsforsikring for styret og dagleg leiar som dekker 10.000.000,00 NOK pr. skade og totalt i løpet av forsikringsperioden.

7. Gjennomgang av årsrekneskapen og disponeringar

Årsregnskapet for 2022 viser totalt underskudd på kr 223 968. Året 2022 var et spesielt år grunna strømsituasjonen. Vi fikk strømstøtte på til sammen 301.000, som gjaldt for månedene oktober – desember. Det blir lagt frem forslag på å disponere årets underskudd til fond. Totalt opptjent egenkapital pr 31.12.2022 viser kr 4 025 218.

8. Uttale frå styret om avlagte rekneskapstal og rekneskap, og framleis drift

Styret stadfestar at avlagte rekneskapstal viser eit rettvisande bilete av drift i året og stilling 31.12.2022. Eigenkapitalen- og likviditetssituasjon er tilfredsstillande og fornuftig i høve til framtidige planar. Museum Vest har ein trygg økonomi.



Risikofaktorar når de gjeld framleis drift er å oppretthalda kjeldene til inntekter; offentlege tilskot og andre tilskotsordningar samt samarbeidspartnarar. Strømsituasjonen gir oss utfordringar, men med ein trygg økonomi og god økonomistyring så vil vi koma oss gjennom på ein fornuftig måte. Styret stadfestar at rekneskapen er avlagt under føresetnad om framleis drift.

9. Informasjon om finansiell risiko

Styret ser det som at det er minimal finansiell risiko ved verksemda sin drift og finansiering.



BERGEN 22.02.2023

STYRET I STIFTELSEN MUSEUM VEST

BØRGE HÅUGSETUN
STYRELEIAR

AUD KARIN OEN
NESTLEIAR

BJØRN SJAASTAD
STYREMEDLEM

FRODE LARSEN
STYREMEDLEM

ROBERT KAUPANG SÆLE
STYREMEDLEM

ANITA JOHANNESSEN
STYREMEDLEM

BIRGER WERGELAND
STYREMEDLEM

TOVE BERGE
STYREMEDLEM

LISA AMALIE ELLE
STYREMEDLEM

KNUT OLAV ALHAUG
STYREMEDLEM

ØYVIND STANG
DIREKTØR



Resultatregnskap			
Stiftelsen Museum Vest			
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2022	2021
Salgsinntekt		5 052 609	4 083 771
Billettinntekter m.m.		6 125 140	2 504 087
Offentlige driftstilskudd	2	58 090 000	58 974 116
Prosjektinntekter	3	16 291 319	8 935 876
Leieinntekter		837 726	754 425
Annen driftsinntekt		5 196 140	5 407 887
Sum driftsinntekter	4	<u>91 592 934</u>	<u>80 660 164</u>
Varekostnad		2 209 503	1 337 472
Lønn og sosiale kostnader	5, 11	47 530 947	44 979 489
Kostnader lokaler	3	16 603 957	10 293 479
Husleiekostnader		8 628 324	8 299 375
Kontor- og administrasjonskostnader	5	10 528 146	9 503 879
Kostnader samlinger og utstillinger m.m.		4 226 229	4 763 608
Ordinære av- og nedskrivninger	1, 6	1 757 050	1 737 966
Prosjektilskudd til andre		654 050	259 500
Sum driftskostnader		<u>92 138 207</u>	<u>81 174 768</u>
Driftsresultat		<u>-545 273</u>	<u>-514 605</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		319 692	96 844
Annen finansinntekt		11 822	7 567
Annen finanskostnad		10 209	14 410
Resultat av finansposter		<u>321 304</u>	<u>90 001</u>
Årsresultat		<u>-223 968</u>	<u>-424 604</u>
Overføringer			
Overført annen egenkapital		1 956 827	-346 344
Overført fra bundne fond		2 180 795	78 260
Sum overføringer		<u>-223 968</u>	<u>-424 604</u>



Balanse			
Stiftelsen Museum Vest			
Eiendeler	Note	2022	2021
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Inventar og utstyr		843 088	337 164
"Utstilling Sandviksboder"		4 210 000	5 671 000
Sum varige driftsmidler	1, 6	<u>5 053 088</u>	<u>6 008 164</u>
Finansielle driftsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		51 000	51 000
Egenkapitalinnskudd i KLP	7	885 343	777 399
Sum finansielle anleggsmidler		<u>936 343</u>	<u>828 399</u>
Sum anleggsmidler		<u>5 989 431</u>	<u>6 836 563</u>
Omløpsmidler			
Varelager	1	<u>1 624 698</u>	<u>1 772 478</u>
Fordringer			
Kundefordringer		2 040 875	847 833
Andre kortsiktige fordringer		4 832 577	3 807 457
Sum fordringer	1	<u>6 873 452</u>	<u>4 655 291</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	8	29 240 383	32 555 374
Sum bankinnskudd og kontanter		<u>29 240 383</u>	<u>32 555 374</u>
Sum omløpsmidler		<u>37 738 533</u>	<u>38 983 143</u>
Sum eiendeler		<u>43 727 964</u>	<u>45 819 706</u>
Stiftelsen Museum Vest		Side 3	



Balanse			
Stiftelsen Museum Vest			
Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital disponert til "Krigshistorisk Veibok"		100 000	100 000
Egenkapital disponert til fond		3 875 218	6 056 013
Annen negativ egenkapital		0	-1 956 827
Sum opptjent egenkapital		3 975 218	4 199 186
Sum egenkapital	9	4 025 218	4 249 186
Gjeld			
Tilskudd/avsetninger spesielle formål			
Pensjonsforpliktelser	7	12 952 242	11 716 395
Periodiserte tilskudd og avsetninger	10	11 163 605	13 643 981
Tilskudd aktiverte utstillinger	6	3 440 000	4 681 000
Sum tilskudd/avsetninger spesielle formål		27 555 847	30 041 376
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 620 115	4 286 555
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		3 295 084	2 978 435
Skyldige feriepenger og lønn		3 906 528	3 678 623
Annen kortsiktig gjeld		325 173	585 531
Sum kortsiktig gjeld		12 146 899	11 529 144
Sum gjeld		39 702 746	41 570 519
Sum egenkapital og gjeld		43 727 964	45 819 706



Balanse

Stiftelsen Museum Vest

Bergen, 22.02.2023

Styret i Stiftelsen Museum Vest

Børge Haugétun
styreleder

Knut Olav Alhaug
styremedlem

Tove Berge
styremedlem

Anita Garlid Johannessen
styremedlem

Lisa Amalie Elle
styremedlem/representant for de ansatte

Frode Larsen
styremedlem

Aud Karin Oen
nestleder

Bjørn Sjaastad
styremedlem

Robert Kaupang Sæle
styremedlem

Birger Wergeland
styremedlem

Øyvind Stang
Direktør



Kontantstrømoppstilling Stiftelsen Museum Vest

	2022	2021
Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		
Ordinært resultat før skattekostnad	-223 968	-266 522
Avskrivninger	1 757 050	1 737 966
Endring pensjonsforpliktelse	1 235 857	105 436
Periodens betalte skatter	0	0
Endring i varelager	147 780	-213 567
Endring i kundefordringer	-1 193 042	-332 262
Endring i leverandørgjeld	333 560	-460 115
Endring andre tidsavgrensingsposter	-440 730	1 300 657
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	1 616 507	1 871 593
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetalinger ved salg/utbetaling ved kjøp av driftsmidler	-801 974	41 000
Utbetaling kjøp av aksjer/EK innskudd	-147 780	-99 353
Endring bruk investeringstilskudd	-	-
Endring på langsiktige fordringer	-	-
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-949 754	-58 353
Kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		
Netto endring balanseførte bundne tilskudd	-3 721 376	-1 801 244
Netto innbetalinger/utbetalinger kortsiktig gjeld	-260 358	-
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-3 981 734	-1 801 244
Netto endring i kontanter og -ekvivalenter	-3 314 981	11 996
Beholdning av kontanter og -ekvivalenter 01.01.	32 555 374	32 543 378
Beholdning av kontanter og -ekvivalenter 31.12.	29 240 393	32 555 374



STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2022

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapskikk for øvrige foretak

Salgsinntekter, billettinntekter, leieinntekter og annen driftsinntekt inntektsføres når de er opptjent. Driftstilskudd inntektsføres i det året tilskuddet er gitt for. Øremerkede tilskudd inntektsføres i takt med fremdrift på prosjektene.

Kostnader blir regnskapsført etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader blir regnskapsført i samme periode som tilhørende inntekt blir inntektsført.

Varelager er vurdert til laveste av anskaffelseskost og antatt salgsverdi.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Kundefordringer og andre fordringer er vurdert til pålydende, redusert med forventet tap.

Varige driftsmidler avskrives over økonomisk levetid. Avskrivningene er fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Egenkapitalinnskudd i KLP er ført opp i balansen i samsvar med kostpris. Stiftelsen har ytelsesbasert pensjonsordning og afp-ordning, begge gjennom KLP. Regnskapsføring av ytelsesbasert ordning følger norsk regnskapsstandard NRS 6 Pensjonskostnader.

Stiftelsen er skattepliktig for deler av leieinntektene de oppnår i året. En eventuell skattekostnad er knyttet til det regnskapsmessige resultat av denne del av virksomheten og vil bestå av betalbar skatt. Midlertidige forskjeller vil bestå av evt fremførbart underskudd.

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode.

Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige likvide plasseringer.

NOTE 2 OFFENTLIGE DRIFTSTILSKUDD

	2 022	2 021
Driftstilskudd		
Staten ved Kulturdepartementet	21 015 000	22 449 000
Vestland Fylkeskommune	9 515 612	9 382 660
Askøy Kommune	1 320 000	1 300 000
Øygarden Kommune	3 932 000	3 932 000
Bergen kommune	20 319 888	19 922 956
Masfjorden kommune	400 000	400 000
Riksantikvaren	1 587 500	1 587 500
Sum offentlige tilskudd	58 090 000	58 974 116

NOTE 3 PROSJEKTINNTEKTER OG STRØMUTGIFTER

	2 022	2 021
Forsvaret	75 000	83 200
Statlig tilskudd inklusiv gaveforsterkning, kulturdepartementet og kulturrådet	6 985 000	811 000
Vestland fylkeskommune – div. prosjekt	508 400	808 000
Bergen kommune – diverse prosjekt	1 163 810	1 724 378
Masfjorden kommune	108 696	0
Øygarden kommune	152 000	334 220
Rieberfondene	560 000	0
Forskningsrådet - tilskudd lønnsmidler doktorgradstudent	0	123 200
Andre offentlige tilskudd	20 000	150 000
Tilskudd fra Kystkultursenteret i Sandviken/Sandviken kystlag	173 320	0
Gave Sparebanken Vest	165 000	0
Gave SR Bank	280 000	0
Stiftelsen Bergen Sjøfartsmuseum	151 100	0
Andre museum - felles prosjekt	597 132	0
Bergensstiftelsen	41 000	0
Blom Fiskeoppdrett	500 000	0
Gave fra Bergen Rederiforening	25 000	1 000 000
Gave Stiftelsen Neptun Bergen	90 000	500 000
Gave fra venneforeningen til Bjørn West	152 000	0
Hovedorganisasjonen Virke	58 000	0
Fritt Ord	150 000	0
Stiftelsen Kystmuseet i Øygarden	0	800 000
Tilskudd/gaver til div. prosjekt per avdeling	390 486	862 716
Innovasjon Norge	224 000	96 000
Prosjekt overført til/fra balanse	3 721 376	1 643 162
Sum	16 291 319	8 935 876

Strømutgifter for 2022 ble 3,8 mill inkludert strømstøtte, som er en økning 1,5 mill fra i fjor og opp 2,5 mill fra 2020.



STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2022

Note 4 - SALGSINTEKTER

Regnskapsførte salgsinntekter er oppnådd gjennom salg av varer og tjenester i museumsbutikker og - cafeer. I tillegg er det inntekter gjennom Bergen sjøfartsmuseums virksomhet innen marinarkæologi. Alle inntektene er normalt opptjent i Vestland fylke.

NOTE 5 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE ETC.

Lønnskostnader	2022	2021
Lønninger	36 893 727	34 523 242
Styrehonorar	274 000	296 750
Arbeidsgiveravgift	5 768 229	5 581 247
Refusjon lønn fra offentlige etater	-1 843 888	-1 123 510
Andre lønnsrefusjoner	-	-109 300
Pensjon	5 529 273	5 512 049
Andre personalkostnader	909 606	299 012
Sum	47 530 947	44 979 489

Direktør i stiftelsen har en lønn på kr 998 252
Direktør inngår i pensjonsordning på samme vilkår som andre ansatte.

Museene har i 2022 hatt 66 årsverk herav 51,5 faste stillinger og 14,5 årsverk i midlertidige stillinger.

Det er utbetalt kr 274 000 i styrehonorar.

Stiftelsen Museum Vest har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. Alle ansatte er med i ordningen. De ansatte betaler 2% egenandel.

For revisjon av regnskapet for 2021 er det kostnadsført KR 198 438 for revisjon, KR 16 913 for teknisk bistand I forbindelse med årsregnskap og ligning, samt KR 31 413 i konsulenthonorar.

NOTE 6 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Inventar og utstyr
Anskaffelseskost. 01.01.	3 437 215
Tilgang i året	801 974
Avgang i året	-650 681
Anskaffelseskost. 31.12.	3 588 508
Akkumulerte av- og nedskrivninger	2 745 420
Bokført verdi 31.12.	843 088
Årets av- og nedskrivninger	296 050
% - sats for avskrivninger	10-33%

Kostnader til oppbygging av Fiskerimuseets utstilling i Sandviksbodene er i all hovedsak balanseført og blir avskrevet over forventet levetid, fra åpningen av del 1 sommeren 2015, og del 2 sommeren 2016. Tilskudd mottatt til prosjektet inntektsføres i takt med avskrivning av utstillingen, over 10 år. Per 31.12.2022 er det balanseført slike tilskudd med kr 3 440 000

Sum balanseført investering 2014-2016	14 617 048
Akkumulert avskrivning	10 407 048
Balanseført investering pr 31.12.	4 210 000
Årets avskrivning	1 461 000
Samlede avskrivninger resultatført utgjør med dette	1 757 050



STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2022

Note 7 - PENSJONSFORPLIKTELSE

Pensjonsforpliktelse:	2022	2021
Ytelsesbasert pensjonsordning gjennom KLP	12 952 242	11 716 395
Balansført pensjonsforpliktelse fremkommer på følgende måte:		
Brutto påløpt pensjonsforpliktelse	73 455 669	67 472 508
Pensjonsmidler	-62 709 657	-58 655 264
Netto forpliktelse før arb.avgift	10 746 012	8 817 244
Arbeidsgiveravgift	1 515 188	1 243 231
Netto forpliktelse inkl. aga	12 261 200	10 060 475
Ikke resultatført akturielt gevinst/ tap inkludert arbeidsgiveravgift	691 042	1 655 920
Balansført netto forpliktelse	12 952 242	11 716 395
Herav balansført arbeidsgiveravgift	1 600 584	1 447 863
Økonomiske forutsetninger		
Diskonteringsrente	3,00 %	1,90 %
Lønnsvekst	3,50 %	2,75 %
G-regulering	3,25 %	2,50 %
Pensjonsregulering	2,63 %	1,73 %
Forventet avkastning	5,20 %	3,70 %
Aga sats	14,10 %	14,10 %
Amortiseringstid	10	10
Korridorstørrelse	10,00 %	10,00 %
Antall deltagere 1. januar i året	171	154

De økonomiske forutsetninger er lik NRS pensjonsforutsetninger pr. 31.12.2022 med en justering for forventet avkastning.

AFP er klassifisert som innskuddsbasert pensjonsordning, og avleder dermed ikke en forpliktelse.

Stiftelsen har egenkapitalinnskudd hos KLP som har en kostpris på kr 885 343 pr 31.12.

Selskapets pensjonsordning tilfredstiller kravene i lov om tjenestepensjon.

NOTE 8 BUNDNE MIDLER MV.

Av bokført bankinnskudd er kr 1 612 914 bundne skattetrekksmidler. I bankinnskudd inngår øremerkede tilskudd som enda ikke er benyttet på prosjekter, se note 10. Det er stillet bank garantier som pr 31.12.2022 utgjør kr 167 700.

NOTE 9 EGENKAPITAL

	31.12.2021	Resultat 2022	Bruk av fond	31.12.2022
Grunnkapital				
Stiftelseskapital	50 000			50 000
				-
Bundne fond				
Utstilling Hanseatisk	1 500 000			1 500 000
Krigshistorisk veibok	100 000			100 000
Vedlikeholdsfond	556 013			556 013
Kovid-fond	2 000 000		-2 000 000	-
Pensjonsfond	2 000 000		-180 795	1 819 205
				-
Annen egenkapital	-1 956 827	-223 968	2 180 795	-
				-
Sum	4 249 186	- 223 968	-	4 025 218

Annen negativ egenkapital oppsto som følge av innarbeidelse av pensjonsforpliktelse.



STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2022

NOTE 10 TILSKUDD SPESIELLE FORMÅL

Posten "Tilskudd spesielle formål" inneholder tilskudd mottatt i 2022 eller tidligere, der prosjektet ikke er ferdigstilt pr 2022, eller der tilskuddet skal overføres andre kostnadsbærere. Per 31.12.2022 består posten av:

	2022	2021
Riksantikvaren: Fortellinger om Kystnorge	202 240	202 240
Samarbeidsprosjekt MV	1 000 000	1 000 000
Utstilling Kystmuseet	775 000	600 000
Smie Øygarden	50 000	50 000
Kai Osvågen	-	200 000
Herdla fort	401 054	276 054
Posjekt ved DHM/SCH	-	80 000
Krigs-okkupasjon- og forsvarshistorie	50 000	50 000
Olav Slipway	-	470 050
Prosjekt Seattle	48 825	48 825
Undervisning Sjøfartsmuseet	50 000	50 000
Skeive sjøfolk	-	565 250
Bergen Sjøfartsmuseum prosjektmidler	113 116	176 515
Sjøfartsmuseet 100 år	85 000	85 000
Nordsjøfart, diverse prosjekt	135 416	
Holoaustmarkering	40 338	40 338
Kommandobunkeren Nyhavn	512 621	556 242
Fiskerihistorisk årbok, Fiskerimuseet	107 429	107 429
Prosjekt Sild/Fiske og fangst	84 371	84 371
Selfangst-utstilling	88 325	88 325
Prosjekt Verdensarv Bryggen	35 000	35 000
Prosjekt Østersjøen	35 446	35 446
Bergen sjøfartsmuseum bygg	3 112 653	3 797 653
Prosjekt digitalt museum/digital formidling	111 551	111 551
Sikringsmidler	441 000	641 000
Pin prosjekt	52 823	52 823
Prosjekt Normandie	162 339	162 339
Nettverk for Fiskeri og kystkultur	104 021	104 021
Bergen og sjøfarten bind 6	1 227 317	1 661 062
MOT Byfjorden	50 000	50 000
Hansaspelet	-	499 927
Øremerkede gaver Bjørn West	224 433	137 433
Båtsamlinger Musea i Vestland	50 000	50 000
Herdla, diverse prosjektmidler	766 255	205 032
Det hanseatiske museumsfond av 1916	341 703	341 703
Museumslosen	-	321 054
Ny formidlingsarena Hanseatisk Museum	575 000	575 000
Visningsarena Fiskerimuseet	98 314	98 314
Prosjekt med restmidler under 25 000	32 015	33 984
Sum tilskudd spesielle formål	11 163 605	13 643 981

NOTE 11 SKATT

Deler av stiftelsens leieinntekter er skattepliktig etter skatteloven. Stiftelsen må for denne delen av virksomheten levere skattemelding. Endelig skattegrunnlag for 2022 er ikke klart, men skattekostnad er ut fra kunnskap som foreligger på balansedagen satt til kr 0.

Note 12 - HENDELSER ETTER BALANSEDAGEN

Det er ingen vesentlige hendelser som har inntruffet etter balansedagen.

Note 13 - KONTANTSTRØMOPPSTILLING

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige likvide plasseringer.



Medlemmer i
Den norske Revisorforening

Ansvarlige revisorer:
Knut Ivar Buck Bråthen
Statsautorisert revisor

Sivert Smedsvig
Statsautorisert revisor

Svein-Egil Rydland
Statsautorisert revisor

Til styret i Stiftelsen Museum Vest

Uavhengig revisors beretning Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Museum Vests årsregnskap som viser et underskudd på kr 223 968. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømpstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Olstad Revisjon AS | C. Sundtsgt. 39, 5004 Bergen | T: 55 33 61 00 | post@olstadrevisjon.no
Rev.nr / org.nr : 963 048 386 MVA | Hjemmeside: www.olstadrevisjon.no



Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 22.02.2023

Olstad Revisjon AS

Sivert Smedsvig

statsautorisert revisor