



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse: Haakon VIIs gate 2
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Flæten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.02.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 13.03.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	1	3 789 639	2 705 000
{\rtf1\ansi\deff0\uc1\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcha 2, 3 rset {\rtf1\ansi\deff0\uc1\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcha rset		10 740 248	708 334
Annens driftsinntekt		863 519	176 003
Sum inntekter		15 393 406	3 795 587
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		3 293 756	24 216
Lønnskostnad	4	2 433 635	2 052 611
Annens driftskostnad	4	1 547 129	1 762 317
Sum kostnader		7 274 520	3 839 143
Driftsresultat		8 118 886	-43 557
Finansinntekter og finanskostnader			
Annens renteinntekt	5, 6	848 483	159 710
Annens finansinntekt		37 454	11 749
Sum finansinntekter		885 937	171 458
Annens finanskostnad		16 989	155 769
Sum finanskostnader		16 989	155 769
Netto finans		868 948	15 689
Ordinært resultat før skattekostnad		8 987 834	-27 868
Ordinært resultat etter skattekostnad		8 987 834	-27 868
Årsresultat		8 987 834	-27 868
Årsresultat etter minoritetsinteresser		8 987 834	-27 868
Totalresultat		8 987 834	-27 868



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/ fra sikringsfond		9 748 238	-174 646
Udekket tap		-690 052	-12 932
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		-70 352	159 710
Sum overføringer og disponeringer		8 987 834	-27 868



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Finansielle anleggsmidler			
Fondsplasseringer	5	3 217 996	3 242 580
Andre langsiktige fordringer	3	6 140 248	
Sum finansielle anleggsmidler		9 358 244	3 242 580
Sum anleggsmidler		9 358 244	3 242 580
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer	3	3 424 489	181 465
Sum fordringer		3 424 489	181 465
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer	6	5 138 907	3 767 139
Sum investeringer		5 138 907	3 767 139
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 115 072	3 759 930
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 115 072	3 759 930
Sum omløpsmidler		10 678 468	7 708 534
SUM EIENDELER		20 036 712	10 951 114
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		100 000	100 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
Opptjent egenkapital			
Opptjent bunden egenkapital		92 184	162 536
Sikringsfond		12 573 592	2 825 354
Annen egenkapital		3 001 819	3 691 870
Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		15 667 595	6 679 761
Sum egenkapital	3, 8	19 035 709	10 047 875
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		399 381	330 485
Skyldig offentlige avgifter		264 779	215 035
Annen kortsiktig gjeld		336 844	357 719
Sum kortsiktig gjeld		1 001 004	903 240
Sum gjeld		1 001 004	903 240
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		20 036 712	10 951 114



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 412683

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse: Haakon VIIIs gate 2
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Fløten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.02.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 03.06.2024



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	1	3 789 639	2 705 000
{\rtf1\ansi\deff0\ucl\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset{\rtf1\ansi\deff0\ucl\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset	2, 3	10 740 248	708 334
Annen driftsinntekt		863 519	206 250
Sum inntekter		15 393 406	3 795 587
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		3 293 756	24 216
Lønnskostnad	4	2 433 635	2 052 611
Annen driftskostnad	4	1 547 129	1 762 317
Sum kostnader		7 274 520	3 839 143
Driftsresultat		8 118 886	-43 557
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	5, 6	848 483	159 710
Annen finansinntekt		37 454	11 749
Sum finansinntekter		885 937	171 458
Annen finanskostnad		16 989	155 769
Sum finanskostnader		16 989	155 769
Netto finans		868 948	15 689
Ordinært resultat før skattekostnad		8 987 834	-27 868
Ordinært resultat etter skattekostnad		8 987 834	-27 868
Årsresultat		8 987 834	-27 868
Årsresultat etter minoritetsinteresser		8 987 834	-27 868
Totalresultat		8 987 834	-27 868
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/ fra sikringsfond		9 748 238	-174 646



Udekket tap	-690 052	-12 932
overføringer til/ fra		
opptjent bundet egenkapital	-70 352	159 710
Sum overføringer og		
disponeringer	8 987 834	-27 868



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2023** **2022**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Finansielle anleggsmidler

Fondsplasseringer	5	3 217 996	3 242 580
Andre langsiktige fordringer	3	6 140 248	
Sum finansielle anleggsmidler		9 358 244	3 242 580
Sum anleggsmidler		9 358 244	3 242 580

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Andre kortsiktige fordringer	3	3 424 489	181 465
Sum fordringer		3 424 489	181 465

Investeringer

Markedsbaserte aksjer	6	5 138 907	3 767 139
Sum investeringer		5 138 907	3 767 139

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	2 115 072	3 759 930
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 115 072	3 759 930

Sum omløpsmidler **10 678 468** **7 708 534**

SUM EIENDELER **20 036 712** **10 951 114**

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114

Opptjent egenkapital

Opptjent bunden egenkapital		92 184	162 536
-----------------------------	--	--------	---------



Sikringsfond		12 573 592	2 825 354
Annen egenkapital		3 001 819	3 691 870
Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		15 667 595	6 679 761
Sum egenkapital	3, 8	19 035 709	10 047 875
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		399 381	330 485
Skyldig offentlige avgifter		264 779	215 035
Annen kortsiktig gjeld		336 844	357 719
Sum kortsiktig gjeld		1 001 004	903 240
Sum gjeld		1 001 004	903 240
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		20 036 712	10 951 114



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
3

Antall årsverk i regnskapsåret
2.50

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



 BankID Signing
Lars Hallvard Flæsten
2024-02-14

 BankID Signing
Randi Stene
2024-02-14

 BankID Signing
Mary Miller
2024-02-14

 BankID Signing
Marie Louise Sunde
2024-02-14

 BankID Signing
Birger Magnus
2024-02-15

 BankID Signing
Bernt Bauge
2024-02-15

Årsregnskap 2023

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurransen

Org.nr.: 979 628 676



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2023	2022
Offentlige tilskudd	1	3 789 639	2 705 000
Private fond/ bidragsytere	2, 3	10 740 248	708 334
Gaveforsterkningsordningen		0	206 250
Annen driftsinntekt		863 519	176 003
Sum driftsinntekter		15 393 406	3 795 587
Arrangementskostnader og premier		3 293 756	24 216
Lønnskostnad	4	2 433 635	2 052 611
Annen driftskostnad	4	1 547 129	1 762 317
Sum driftskostnader		7 274 520	3 839 143
Driftsresultat		8 118 886	-43 557
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Netto finansinntekt	5, 6	848 483	159 710
Annen finansinntekt		37 454	11 749
Annen finanskostnad		16 989	155 769
Resultat av finansposter		868 948	15 689
Resultat før skattekostnad		8 987 834	-27 868
Resultat		8 987 834	-27 868
Årsresultat		8 987 834	-27 868
OVERFØRINGER			
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		-70 352	159 710
Overføringer til/ fra sikringsfond		9 748 238	-174 646
overføring til/ fra annen egenkapital		-690 052	-12 932
Sum overføringer		8 987 834	-27 868



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EIENDELER	Note	2023	2022
ANLEGGSMIDLER			
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Fondsplasseringer	5	3 217 996	3 242 580
Andre langsiktige fordringer	3	6 140 248	0
Sum finansielle anleggsmidler		9 358 244	3 242 580
Sum anleggsmidler		9 358 244	3 242 580
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Andre kortsiktige fordringer	3	3 424 489	181 465
Sum fordringer		3 424 489	181 465
Markedsbaserte fondsplasseringer	6	5 138 907	3 767 139
Sum investeringer		5 138 907	3 767 139
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 115 072	3 759 930
Sum omløpsmidler		10 678 468	7 708 534
Sum eiendeler		20 036 712	10 951 114



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2023	2022
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt bunden egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Opptjent bunden egenkapital		92 184	162 536
Sikringsfond		12 573 592	2 825 354
Annen egenkapital		3 001 819	3 691 870
Sum opptjent egenkapital		15 667 595	6 679 761
Sum egenkapital	3, 8	19 035 709	10 047 875
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		399 381	330 485
Skyldig offentlige avgifter		264 779	215 035
Annen kortsiktig gjeld		336 844	357 719
Sum kortsiktig gjeld		1 001 004	903 240
Sum gjeld		1 001 004	903 240
Sum egenkapital og gjeld		20 036 712	10 951 114

Oslo, 12.02.2024

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Bauge
styreleder

Birger Magnus
nestleder

Randi Stene
styremedlem

Mary Miller
styremedlem

Marie Louise Sunde
styremedlem

Lars Hallvard Flæten
daglig leder



Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

DRIFTSINNTEKT

Inntektsføring av tilskudd skjer først når betingelsene for tilskuddet er eller vil bli oppfylt. Gaver anses opptjent og inntektsføres når stiftelsen har ubetinget juridisk rett til gaven. Dersom perioden mellom opptjening og mottak av gaven er vesentlig, neddiskonteres verdien på opptjeningstidspunktet, og renteelementet inntektsføres som finansinntekt i etterfølgende perioder. Andre inntekter inntektsføres når midlene er mottatt.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV BALANSEPOSTER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Markedsbaserte fondsplasseringer verdsettes til virkelig verdi i samsvar med reglene i regnskapsloven § 5-8.

Årlig avkastning på langsiktig plassering i aksjefond reinvesteres løpende i nye andeler som tillegges fondet. Avkastningen anses derfor som realisert og inntektsføres som finansinntekt.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

BUNDET EGENKAPITAL

Gaver med disposisjonsangivelser som gis til Stiftelsen, oppføres som annen bundet egenkapital. Note viser tilgang og disponering av disse midlene. Se note 5.

Note 1 Offentlige tilskudd

	2023	2022
Kulturdepartementet	3 655 000	2 705 000
Utenriksdepartementet	134 639	0
Sum offentlige tilskudd	3 789 639	2 705 000

Note 2 Private fond/ bidragstgere

	2023	2022
Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse*	9 490 248	0
Canica AS	625 000	625 000
Stiftelsen Sat Sapient	100 000	0
Lucy Høegs stiftelse	200 000	0
Lindemans legat	75 000	0
Formue	250 000	83 334
Sum bidrag	10 740 248	708 334

* Se også note 3



Note 3 Tildeling fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse

Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse besluttet i november 2023 å tildele Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranser kr 10 000 000 for å sikre et langsiktig fundament for bevaring og sikring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden. Støtten vil bli utbetalt med kr 3 350 000 i 2024 og 2025 og kr 3 300 000 i 2026. Neddiskontert verdi av det tildelte beløpet er inntektsført i årsregnskapet for 2023 med kr 9 490 248.

Inntektsført beløp inngår i andre langsiktige fordringer med kr 6 140 248 og andre kortsiktige fordringer med kr 3 350 000.

Note 4 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader	2023	2022
Lønninger	2 182 300	1 633 884
Andel lønn klassifisert som arrangementskostnader	-282 000	0
Arbeidsgiveravgift	356 886	255 269
Pensjonskostnader	165 734	163 102
Andre ytelser	10 715	355
Sum	2 433 635	2 052 610

Stiftelsen har i 2023 sysselsatt 2,5 årsverk.

PENSJONSFORPLIKTELSER

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer i 2023	Daglig leder	Styret
Lønn	1 005 987	85 000
Annen godtgjørelse	12 456	0
Sum	1 018 443	85 000

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar for 2023 utgjør kr 134 544 inkl mva. I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0.



Note 5 Finansielle anleggsmidler

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

	Antall andeler	31.12.2022	årets endring	31.12.2023
Holberg Kreditt A andeler	31 143,4720	3 244 407	-136 697*	3 107 709
Verdijustering		- 1 827	112 113	110 287
Markedsverdi		3 242 580		3 217 996
Netto finansinntekt			422 185	

*Årets endring består av reinvestert avkastning med kr 264 304 redusert med kostpris innløste andeler med kr -401 002.

Note 6 Finansielle omløpsmidler

Stiftelsen har fondsandeler plassert hos Formue:

	31.12.2022	årets endring	31.12.2023
Investeringsportefølje	3 919 375	945 470	4 864 845
Verdijustering	-152 236	426 298	274 062
Markedsverdi	3 767 139		5 138 907
Netto finansinntekt		428 369	

Note 7 Bankinnskudd 31. desember

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 195 608.

Skyldig skattetrekk er kr 140 613.

Innestående på depositumskonto er kr 32 591.

Innestående på konto knyttet til Ingrid Bjoners Stipend er kr 245 773.



Note 8 Egenkapital

	Grunn- kapital	Annen innskutt bunden egenkapital	Opptjent bunden egenkapital	Sikringsfond	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkap. Pr. 01.01.2023	100 000	3 268 114	162 536	2 825 354	3 691 870	10 047 875
Årets utdeling			-446 769			-446 769
Andel av årets resultat som er verdijustering			112 113			112 113
Andel av årets resultat som er reinvestert			264 304			264 304
Resterende fra årets resultat				9 748 238	- 690 052	9 058 186
Pr. 31.12.2023	100 000	3 268 114	92 184	12 573 592	3 001 818	19 035 709

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

Sikringsfond

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for stiftelsen. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Donasjoner til fondet er tiltenkt som et langsiktig fundament for bevaring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden.

Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner kroner til fondet.

I 2023 er det inntektsført kr 9 490 248 i støtte fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse for videre oppbygging av fondet. Beløpet vil bli utbetalt i 3 rater i perioden 2024-2026. Se også note 3.



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

STYRETS ÅRSMELDING 2023

I 2023 har virksomheten i Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse hovedsakelig planlegging og gjennomføring av internasjonal konkurranse for sangere i august. I tillegg konkurransen etablert et nytt virksomhetsområde rettet mot unge sangstudenter i N

Målsettingen har vært at konkurransen i august 2023 kan befeste og styrke sitt omdømme som en viktig internasjonal musikkonkurranse for sangere innen klassisk musikk. En slik målsetting fordrer løpende utvikling av konkurransens kvalitet og gjennomslagskraft, både nasjonalt og internasjonalt.

Prioriterte oppgaver 2023:

- Oppfølging av virksomhetsmål, strategier og tiltak
- Planlegging og gjennomføring av internasjonal konkurranse i august
- Etablering av Operaakademiet som et nytt virksomhetsområde
- Løpende nasjonalt og internasjonalt informasjonsarbeid
- Tiltak rettet mot finansiering av virksomheten

VIKRSOMHETSMÅL, STRATEGIER OG TILTAK

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse har som sin hovedvirksomhet å gjennomføre internasjonale konkurranser annet hvert år, med internasjonal deltakelse og jury.

Konkurransen skal:

1. Bidra til utvikling av karrierer for utøvere på internasjonalt toppnivå
2. Være attraktiv og relevant for deltakere, musikkindustrien og publikum
3. Bidra til internasjonal eksponering av norsk musikk og musikkliv

Med utgangspunkt i disse hovedmålene er det etablert delmål med tilhørende planer for tiltak.

INTERNASJONAL KONKURRANSE I AUGUST

521 sangere fra 58 ulike land søkte om deltakelse i konkurransen. Et topplag av 40 sangere ble valgt ut til innledende runder i Oslo. Sangerne deltok i et program med fokus på kunstnerisk utvikling og karrierebygging. Operasjefer og annen ekspertise fra ledende internasjonale operahus veiledet de norske og internasjonale deltakerne om nye krav og forventninger fra operaindustrien.

Internasjonal jury

Randi Stene, operasjef ved Den Norske Opera & Ballett, Oslo (juryleder)
Samuel Gelber, castingsjef ved Washington National Opera, Washington D.C.
Michael Heaston, castingsjef ved Metropolitan Opera, New York
Stefan Herheim, operasjef ved Theater an der Wien (kun semifinale og finale)
Sophie de Lint, operasjef ved Dutch National Opera i Amsterdam
Pål Christian Moe, castingrådgiver ved blant annet Glyndebourne Festival
Annette Weber, operasjef ved Opernhaus Zürich (kun semifinale og finale)

Konkurransens runder

Innledende runder ble gjennomført med 38 deltakere 17. og 18. august på Hovedscenen på Kunsthøgskolen i Oslo. Pianistene Lina Braaten, Olesya Tutova, Marina Kan Selvik og Gary Matthewman var engasjert som konkurransens akkompagnatører. Semifinalen ble gjennomført





DRONNING SONJA SANGKONKURRANSE

med 12 deltakere 20. august på Hovedscenen på Kunsthøgskolen i Oslo. Finalekonserten med prisutdelingsseremonien ble gjennomført med 6 finalister i DNO&B 26. august med Operaorkesteret under ledelse av James Gaffigan. Lise Davidsen var kveldens konferansier. H.M. Dronning Sonja var til stede under finalekonserten og foretok prisutdelingene etter juryens avstemming.

Mesterklasser og karriereutvikling

Konkurransen vektlegger faglig utvikling for deltakerne. Det ble arrangert to mesterklasser på Kunsthøgskolen i Oslo: Coaching med jurymedlem Pål Christian Moe og mesterklasse i regi med jurymedlem Stefan Herheim. Tre semifinalister deltok i mesterklassene: Karolina Bengtsson (sopran, Sverige), Felix Gygli (baryton, Sveits) og Jose Simerilla Romero (tenor, Spania). I tillegg til mesterklasser ble følgende faglige arrangementer avholdt:

- Panelsamtale med jurymedlem Pål Christian Moe, Melissa Wegner (the Metropolitan Opera), jurymedlem Samuel Gelber, jurymedlem Stefan Herheim og jurymedlem Annette Weber på Den Norske Opera & Ballett 21. august
- «Personal Branding as a Career Partner» med Peter Di-Toro (National Opera Studio i London) på Kunsthøgskolen i Oslo 22. august
- «The Virtuoso Marketer: Empowering Opera Singers with Digital Strategies and Personal Branding» med Ulrike Köstinger (CEO, Operabase) på Kunsthøgskolen i Oslo 23. august

Operaakademiets deltakere, inviterte pedagoger og musikkstudenter og andre aktører fra bransjen deltok som publikum.

Konsert på Oscarshall

En recital med konkurransens Liedpris-vinner i 2021 Liv Redpath og pianist Sveinung Bjelland ble arrangert på Oscarshall 24. august. Internasjonal presse, jury og gjester fra konkurransens nettverk var invitert publikum.

Priser

1. pris (€50.000):	Jasmin White, kontraalt, USA
2. pris (€10.000):	Aksel Daveyan, baryton, Armenia
3. pris (€5.000):	Nils Wanderer, kontratenor, Tyskland
Finalistpriser (à € 1.500):	Navasard Hakobyan, baryton, Armenia
	Vladyslav Tlushch, baryton, Ukraina
	Rebecka Wallroth, mezzo-sopran, Sverige

Pris for beste tolkning av Lied (€ 1 500): Felix Gygli, baryton, Sveits
Ingrid Bjoners Stipend (kr 100.000): Victoria Randem, sopran, Norge

Internasjonale Operaakademier

DSIM har i 2023 videreført samarbeidet med ledende operaakademier. Akademiene kunne nominere inntil 2 sangere som deltakere i konkurransen. Sangerne oppnår plass i de innledende runder uten øvrige søknadsprosedyrer. Deltakere fra operaakademiene bidrar til å sikre et høyt kunstnerisk nivå. Samarbeidet bidrar videre til å styrke konkurransens internasjonale nettverk.

Internationales Operastudio, Opernhaus, Zürich
Jette Parker Young Artists Programme, Royal Opera House, London
Lindemann Young Artist Development Program, Metropolitan Opera, New York
The Opera Studio, Bayerische Staatsoper, München
The International Opera Studio, Staatsoper Unter den Linden, Berlin



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

NRK

NRK kjøpte rettigheter til å bruke konkurransens produksjon av finalekonserten. Finalekonserten ble sendt på NRK Klassisk i etterkant av konkurransen. Det ble også sendt en reportasje om konkurransen på NRK1.

Internasjonal presse

Etter samarbeid med Utenriksdepartementet og en rekke utestasjoner besøkte 13 musikkjournalister fra Europa og USA konkurransen i august. Journalistene representerte ledende musikktidsskrift og aviser. Besøkende resulterte i bred internasjonal omtale.

Trainee-program

Konkurransen har videreført et trainee-program i for studenter med relevant bakgrunn. Fem trainees tok hånd om strategier for konkurransens informasjonsvirksomhet fra vår 2023 frem mot konkurransen i 2023. Under konkurranseavviklingen deltok de i konkurransens arrangementsstab og dekket konkurransens arrangementer fortløpende.

OPERA-AKADEMIET – ET ÅRLIG PROGRAM FOR KARRIEREUTVIKLING

Dronning Sonja Sangkonkurranse har initiert et nytt faglig utviklingstilbud rettet mot unge sangere. Tilbudet omfatter moduler som forbereder deltakerne til å møte og mestre sentrale krav og forventninger fra operaindustrien. Innholdet omfatter undervisning og temaer som normalt ikke inngår i den institusjonelle musikkutdanningen.

Første programsesong er rettet mot sangstudenter i Norge. Programsesongen startet høsten 2023, med varighet frem til sommeren 2024. Programmets faglige innhold sesongen 23/24 er utviklet i et samarbeid mellom Dronning Sonja Sangkonkurranse, Norges musikkhøgskole og Kunsthøgskolen i Oslo (Operahøgskolen). Deltakerne inviteres til moduler med fysiske samlinger med mesterklasser og forelesninger i Oslo, inkludert et mentorprogram med individuell oppfølging av deltakerne.

Temaene omfatter blant annet:

- Karrieremål og strategier for egen kunstnerisk utvikling
- Mestring under press: auditions og konkurranser
- Mental helse og motstandskraft
- Kunstnerisk formidling gjennom digitale medier
- Nye sceniske krav og forventninger fra operaindustrien
- Verdier til formidling i bygging av egen merkevare
- Deltakelse i vokale coachingklasser

Operaakademiet skal innlemmes som et permanent virksomhetsområde for konkurransen.



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

STIFTELSENS ORGANISASJON

Konkurransen styre har i 2023 vært sammensatt som følger:

Bernt Bauge, leder
Birger Magnus, nestleder
Mary Miller
Randi Stene
Marie Louise Sunde

Daglig leder har vært Lars Hallvard Flæten. Ane Wadd-Oseth har vært prosjektleder. Som vikar i sykefravær for Ane Wadd-Oseth har Emilia Zwick Christiansen vært engasjert som prosjektkoordinator.

Konkurransens råd er et rådgivende organ for styret, sammensatt av konkurransens stiftere.

Rådets sammensetning:

Lindemans Legat Frederik Zimmer (leder)
Geir Bergkastet, Den Norske Opera & Ballett,
Anna Einarsson, Kunsthøgskolen i Oslo
Arild Erikstad, Norsk Rikskringkasting
Astrid Kvalbein, Norges musikkhøgskole
Joachim Kwetzinsky, Norsk Tonekunstnersamfund
Ingrid Røynesdal, Oslo-filharmonien

KOMMENTARER TIL ÅRETS REGNSKAP

Stiftelsen mottar årlige bevilgninger fra Kulturdepartementet. Bevilgningen for 2023 utgjør kr **3.655.000**. Stiftelsen har mottatt bidrag fra private bidragsytere med til sammen kr **10.740.248**. Det ble i 2023 budsjettert med et driftsunderskudd på rundt kr 1,4 millioner. Regnskapet per 31.12.23 viser et årsresultat på kr **8.987.834**. Overskuddet kommer frem som et resultat av en gledelig donasjon til konkurransens sikringsfond fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse. Overskuddet disponeres til konkurransens egenkapital.

Stiftelsen har i 2023 benyttet Formue til forvaltning av egenkapital. Investeringene ivaretar krav til bærekraft gjennom Miljø-, Sosiale, og Forretningsetiske forhold (ESG).

Sikringsfond

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for stiftelsen. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Donasjoner til fondet er tiltenkt som et langsiktig fundament for bevaring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden. Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner kroner til fondet. I 2023 er det inntektsført kr 9 490 248 i støtte fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse for videre oppbygging av fondet. Sikringsfondets midler utgjør kr 12 573 592 per 31. desember 2023 og inngår i Annen egenkapital.



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

ØVRIGE KOMMENTARER

Styret i 2023 har bestått av fem medlemmer, hvorav to menn og tre kvinner. Stiftelsen har to fast ansatte, én mann og én kvinne. Sykefraværet har vært under normalt og det har ikke vært ulykker eller skadetilfeller. Virksomheten har ikke en betydelig påvirkning på det ytre miljøet. Konkurransen drives fra passende lokaler og arbeidsmiljøet vurderes som tilfredsstillende. Styret bekrefter at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Konkurransen har benyttet regnskapsbyrået Hurd økonomi og regnskap AS. Regnskapene revideres av BDO AS.

Oslo, 12.02.2024

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Bauge, styreleder

Birger Magnus, nestleder

Mary Miller, styremedlem

Marie Louise Sunde, styremedlem

Randi Stene, styremedlem

Lars Hallvard Flæten, daglig leder



BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2023
- Resultatregnskap for 2023
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsmelding. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Terje Tvedt
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo document key: YJ6SO-JEDN8-EHZ6P-JM7B6-4JPOJ-ZG5LI



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Terje Tvedt

Partner

Serienummer: 9578-5992-4-3003934

IP: 88.93.xxx.xxx

2024-02-15 17:06:52 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: YJ6SO-JEDN8-EHZ6P-JM7B6-4JPOJ-ZG5LI

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>