



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	982 696 186
Organisasjonsform:	Aksjeselskap
Foretaksnavn:	BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR BUSKERUD AS
Forretningsadresse:	Grønland 60 3045 DRAMMEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2023 - 31.12.2023
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Nora Evensen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	27.02.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 08.05.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettsalg		3 497 968	2 887 954
Staten		17 170 000	16 330 000
Viken fylkeskommune		4 876 000	4 752 000
Drammen Kommune		4 908 375	4 733 245
Andre inntekter/Refusjoner	2	505 186	592 714
Andre tilskudd	3	1 300 000	807 500
Sum inntekter		32 257 529	30 103 413
Kostnader			
Kostnader for arbeidskraft	4, 5	20 148 782	19 360 152
Matrial og dekorasjonskostnader		1 248 510	1 231 559
Salgs- og informasjonskostnader		1 257 717	1 530 293
Andre driftskostnader		2 764 921	2 283 552
Kostnader vedr. lokaler		2 489 825	2 391 875
Kostnader vedr. turne		1 953 239	1 416 835
Utstyr og avskrivninger	6	653 980	784 208
Sum kostnader		30 516 975	28 998 474
Driftsresultat		1 740 554	1 104 940
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		1 308	176
Annen finansinntekt		7 337	7 251
Sum finansinntekter		8 645	7 427
Annen rentekostnad		4 776	1 987
Annen finanskostnad		242	1 370
Sum finanskostnader		5 018	3 357
Netto finans		3 627	4 071
Ordinært resultat før skattekostnad		1 744 182	1 109 010
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 744 182	1 109 010



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Årsresultat		1 744 182	1 109 010
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 744 182	1 109 010
Totalresultat		1 744 182	1 109 010
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		1 744 182	1 109 010
Sum overføringer og disponeringer		1 744 182	1 109 010



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	6	2 392 142	1 233 090
Sum varige driftsmidler		2 392 142	1 233 090
Sum anleggsmidler		2 392 142	1 233 090
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		323 814	
Andre kortsiktige fordringer		318 613	232 784
Sum fordringer		642 427	232 784
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	11 149 601	11 767 816
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 149 601	11 767 816
Sum omløpsmidler		11 792 028	12 000 600
SUM EIENDELER		14 184 170	13 233 690
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		7 222 247	5 478 066



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Sum opptjent egenkapital		7 222 247	5 478 066
Sum egenkapital		7 722 247	5 978 066
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		601 112	1 012 307
Skyldig offentlige avgifter		1 062 107	1 324 329
Annen kortsiktig gjeld	9	4 798 704	4 918 988
Sum kortsiktig gjeld		6 461 923	7 255 625
Sum gjeld		6 461 923	7 255 625
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		14 184 170	13 233 690



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 345054

Enheten

Organisasjonsnummer: 982 696 186
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS
Forretningsadresse: Grønland 60
3045 DRAMMEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Nora Evensen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 27.02.2024

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 08.04.2024



Organisasjonsnr: 982 696 186
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettsalg		3 497 968	2 887 954
Staten		17 170 000	16 330 000
Viken fylkeskommune		4 876 000	4 752 000
Drammen Kommune		4 908 375	4 733 245
Andre inntekter/Refusjoner	2	505 186	592 714
Andre tilskudd	3	1 300 000	807 500
Sum inntekter		32 257 529	30 103 413
Kostnader			
Kostnader for arbeidskraft	4, 5	20 148 782	19 360 152
Matrial og dekorasjonskostnader		1 248 510	1 231 559
Salgs- og informasjonskostnader		1 257 717	1 530 293
Andre driftskostnader		2 764 921	2 283 552
Kostnader vedr. lokaler		2 489 825	2 391 875
Kostnader vedr. turne		1 953 239	1 416 835
Utstyr og avskrivninger	6	653 980	784 208
Sum kostnader		30 516 975	28 998 474
Driftsresultat		1 740 554	1 104 940
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		1 308	176
Annen finansinntekt		7 337	7 251
Sum finansinntekter		8 645	7 427
Annen rentekostnad		4 776	1 987
Annen finanskostnad		242	1 370
Sum finanskostnader		5 018	3 357
Netto finans		3 627	4 071
Ordinært resultat før skattekostnad		1 744 182	1 109 010
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 744 182	1 109 010
Årsresultat		1 744 182	1 109 010
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 744 182	1 109 010
Totalresultat		1 744 182	1 109 010



Overføringer og disponeringer		
Avsatt til annen egenkapital	1 744 182	1 109 010
Sum overføringer og disponeringer	1 744 182	1 109 010



Organisasjonsnr: 982 696 186
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS

BALANSE

<u>Beløp i: NOK</u>	<u>Note</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	6	2 392 142	1 233 090
Sum varige driftsmidler		2 392 142	1 233 090
Sum anleggsmidler		2 392 142	1 233 090
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		323 814	
Andre kortsiktige fordringer		318 613	232 784
Sum fordringer		642 427	232 784
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	11 149 601	11 767 816
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 149 601	11 767 816
Sum omløpsmidler		11 792 028	12 000 600
SUM EIENDELER		14 184 170	13 233 690
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		7 222 247	5 478 066
Sum opptjent egenkapital		7 222 247	5 478 066
Sum egenkapital		7 722 247	5 978 066
Sum langsiktig gjeld		0	0



Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	601 112	1 012 307
Skyldig offentlige avgifter	1 062 107	1 324 329
Annen kortsiktig gjeld	4 798 704	4 918 988
Sum kortsiktig gjeld	6 461 923	7 255 625
Sum gjeld	6 461 923	7 255 625
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	14 184 170	13 233 690



Organisasjonsnr: 982 696 186
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
24.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------

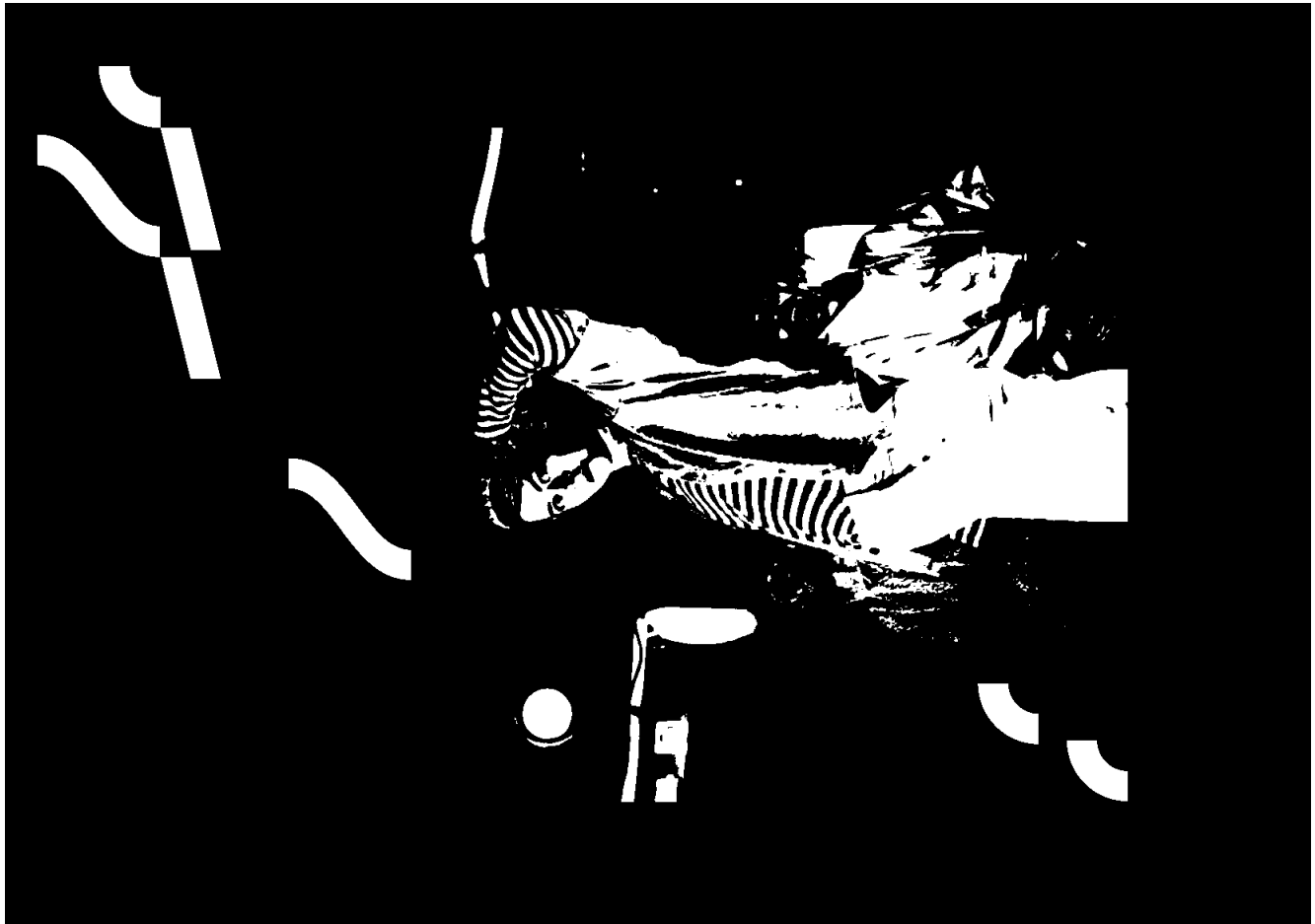


BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

Årsmelding
2023





Brageteatret

Styrets beretning

I 2023 fikk teatret ny teatersjef og det ble gjennom året lagt til rette for oppløsningen av Viken fylke. Eitervikningene av pandemien preget en hel kulturbransje, med ending av publikumsvaner som blant annet førte til at teaterforestillinger fikk større konkurranse fra strømmetjenester og digital underholdning. Samtidig har det vært gledeilig å se at det også er et tydelig behov for samletende kulturaktiviteter som en sosialt styrkende kraft i urolige tider.

Brageteatret har siden fylkessammenslåingen lykkes i å etablere seg som turnerende regionteater i hele Viken, med besøk på alle fylkets kulturhus. Dette har vært en omfattende omstilling som har krevd mye av teatret både teknisk, planleggingsmessig og administrativt. Med avgjørelsen om å gå tilbake til de tre opprinnelige fylkene, står Brageteatret igjen overfor en større omstilling som vil kreve en reetablering av turneaktiviteten på ulike scener i Buskerud. Lang planleggingshorisont krever planlegging og strategisk tenkning for å komme dette i møte et par år frem i tid.

Vårens program avrundet tre forestillingers turnerunde: «Bornerfor stjernene», «Patrick's triks» og «På

omveien hjem», «Eldorado» ble produsert på teatret, og «Muleguten» var en innkjøpt figurteaterforestilling. Vårens forestilling for unge voksne, «Stor Cis Energi», fikk mye positiv oppmerksomhet som et modig og utforskende prosjekt om kjønnsidentitet i skolen.

Ny teatersjef Nora Evensen hadde en overtlapping med Nils Petter Mørland i løpet av våren, og la repertoaret for høstsesongen før hun var på plass fra 1. juni. Her var samproduksjonen med NLE «What the f*** is going on» ure hos ungdomsstrimmet, i tillegg til en ny samproduksjon med Playground Productions, «Parallele virkeligheter». Inspirert av Augusto Boals Forumteater tematiserte vi hverdagsrasisme med aktiv deltakelse fra publikum. Høstens familieforestilling i Viken var «Bredene Løvehjerte» i en ny dramatisering av Toril Solvang.

Det har blitt arbeidet aktivt med å legge til rette for videre framdrift for nytt bygg, parallelt med en målrettet organisasjonsutvikling for å ruste teatret i overgangen til justering av turnemåde og større synlighet både i Drammen og Buskerud.

Brage-teatret

Lokaler

Til tross for aktivt arbeid opp mot departement, utarbeidning av saksdokumenter og grunnlag for søknad til departementet, har realisering av nye lokaler for Brage-teatret ikke kommet videre i den grad teatret har behov for. Situasjonen for teatret har derfor i 2023 i stor grad vært den samme som for 2022:

Brage-teatret har fortsatt både kontorer og prøve- og spillelokaler på Union Scene i Drammen med leieavtale med Papirbredden Eiendom A/S. Prøve- og spillelokalene våre har ikke tilfredsstillende standard for produksjon av profesjonell scenekunst. De er ikke tilstrekkelig lydisolert, mangler versted- eller monteringsrom, ikke areal for lagring samt dårlige garderobe- og oppholderom. Vi leier i dag ekstreme lagrerom fra Star Eiendom. Dette gir minimal kapasitet til å gjennomføre lokale arrangementer for Drammens befolkning og er langt unna å kunne øke produksjonen slik at vi kan betjene regionen vår tilfredsstillende.

Teatret har i lang tid signalisert dette til elerne både skriftlig og muntlig, og fra og med 2018 startet et konkret forarbeid med å finne ny lokasjon. 31/12-2022 ble det sendt søknad om støtte til utvikling av Kulturbygg til KUD i tett samarbeid med både Viken fylkeskommune og Drammen kommune. Begge elere har tidligere vedtatt intensjoner om å følge opp arbeidet med nye lokaler for oss, og samarbeidet om dette har de siste årene vært svært godt.

Dette er et krevende og langsomt arbeid, og vi har måttet lenge oss på ekstern kompetanse hos COM for å få plass grunnlagsdokumenter og beregninger.

Det er helt sentralt for Brage-teatrets videre utvikling som regionteater for Buskerud, teaterscene i Drammen og som nasjonalt ledende for barn og unge at nye lokaler kommer på plass. Søknaden som fortsatt ligger inne hos departementet må underrettes av politiske vedtak hos våre elere for å kunne behandles og godkjennes, noe vi håper vil komme på plass gjennom god kunnskap om teatrets virksomhet og potensiale som regionteater hos den nye politiske ledelsen på elernivå.

Mens vi går fremover i denne prosessen gjennomfører vi årlig vedlikehold og oppgradering for å imøtekomme kravene til funksjonalitet, helse, miljø og sikkerhet for ansatte og publikum.

Den kulturelle skolesekken

DKS er vår største og viktigste arena. Vårt tette samarbeid med ordningen har gitt barn og unge i Buskerud et av landets beste og største tilbud av scenekunst helt ut ungdomsskolen. DKS gir oss tilgang på vårt kjernepublikum og gir forutsigbarhet for vår gjennomgående satsning på ny dramatik for denne målgruppen. Det er lite trolig at Brage-teatret hadde kunnet ta den risikoen vi mener er nødvendig for å stadig finne nytt innhold og nye uttrykk i samtiden, uten avtalen vi har hatt med fylkeskommunen.

Vi har i 2023 hatt god dialog med de ansvarlige for DKS i nye Buskerud. Det legges til rette for en mest mulig sømløs overgang tilbake til det samarbeidet som er godt etablert mellom Brage-teatret og Buskerud fylke. Teatret vurderes som en langsiktig partner og leverandør av scenekunst i fylket, noe som er avgjørende for vår planlegging og strategiske vurderinger. Dette samarbeidet har fungert svært godt i mange år, og danner et stabilt grunnlag for kontinuitet, forutsigbarhet og kvalitet for fylkets grunnskoleelever.





Bildet er tatt av Signe Fuglestad Jakobsen

Den kunstneriske virksomheten

Forestillingen hadde en ny turné-runde i DKS Buskerud i 2023, og har i tillegg blitt kjøpt opp av DKS Agder og DKS Vestfold og Telemark. Forestillingen ble også vist i forbindelse med Kulturfyring Drammen i juni 2023.

PATRICKS TRIKS

Av Kristo Sagar.

Patrick's Triks er en samproduksjon med Den Nationale Scene i Bergen. Stykket hadde premiere i 2022 og turnerte for 5-7.trinn på skoler i DKS Buskerud. En svært foretrett og rørende tekst om å være pårørende som barn. I fortellingen får hovedpersonen vite at broren han snart skal få har en alvorlig hjerneskad. I forestillingen får vi se Patrick lete etter måter å håndtere det ukjente som snart skal komme. Regi var ved Terje Skonseng Naudeer, og forestillingen ble nominert til Hedda-prisen i 2022 for beste forestilling for barn. Forestillingen turnerte for DKS Buskerud våren 2023.

SNØ

Av Nils Petter Mørland.

En nyskrevet forestilling for barnehager som startet prøvene i november 2022 og med premiere 4. januar. Den handler om ei jente som står på balkongen sin og ser et snøfnugg som er i ferd med å slippe taker fra skyen. Men, hva skjer når et snøfnugg treffer bakken? Forsvinner det? Forestillingen ble spilt i barnehager og urvalgte Kulturhus i Viken i januar og februar 2023.

ELDORADO

Av Frode Gjerløw.

I desember 2022 startet prøvene for Eldorado etter manus av Frode Gjerløw og med premiere 10. februar 2023. Forestillingen turnerte våren 2023 for elever på 1. - 4.trinn for DKS Buskerud. Eldorado handler om de tre kjemte eventyrene Siv Øst, Siv Vest og Senior Nord som hevder å ha funnet en gullskatt i et skotsk land langt, langt borte. Det er en lek og komisk forestilling om lysen på å bli rik og å stjele fra andre og ikke minst om skrener. En fysisk og spennende forestilling inspirert av de gamle mytene om Eldorado.

Manus, regi samt scenografi- og kostymedesign ved Frode Gjerløw. Forestillingen turnerte for elever på 1. - 4. trinn i DKS Buskerud våren 2023. Eldorado ble nominert til Hedda-prisen for beste forestilling for barn i 2023.

STOR CIS ENERGI

Av Even Tørgan.

En nyskrevet forestilling for ungdom i alderen 16-25 år, som hadde premiere 27. januar. Med et cast på 7 skuespillere turnerte stykket som åpen forestilling på Kulturhus i Viken. Vi har samarbeidet flere ganger med Even, og besittre denne gangen et nytt manus om kjønn og identitet fra ham. Han har selv regi, det er en nær og interaktiv forestilling med publikum. Vi definerer oss på et tverremne på en videregående skole, og publikum blir en del av lærestaben når det skal diskuteres om en transjutt får bytte lag fra jente- til guttelaget. Målgruppa er unge/unge voksne mellom 16-25 år. Forestillingen ble også spilt under Hedda-dagene i Oslo.

BORTENFOR STJERNENE

Av Nils Petter Mørland.

Denne sci-fi forestillingen for 1.-4.trinn ble utviklet og ferdigstilt januar 2021, men all turné ble avlyst. En visuelt imponerende romskipsreise til det Ytre rom som omhandler de tre barna Luka, Billie og Hugo. De flykter fra skoleavslutningen og forsøker å finne sin plass både med hverandre og verden. Turnerte i gamle Buskerud og ble innkjøpt av Asker DKS for en turné der våren 2022. Den turnerte videre for DSK Viken våren 2023.

PÅ OMVEIEN HJEM

Etter boken av Vidre Kamfjord, tilrettelagt for scene av Nils

Petter Mørland. I regi av Toril Solvang ble den rørende og prisvinnende barneboken gjort om til teater vinteren 2020, med 5-7.trinn som målgruppe. Men historien nå langt utover denne alderen og treffer også voksne svært godt. Fortellingen viser frem de utfordringene barn som pårørende har i en verden der språk og oppmerksomhet ofte etter seg mor, de voksne.



Styl: Steinar
Foto: Thom Bohann

det er å bli utsatt for rasisme. Stykket er basert på historien fra virkeligheten.

En interaktiv forestilling der publikum direkte vil påvirke handlingen ved å gi innspill til skuespillene, som så spiller ut de ulike løsningene publikum kommer fram til. Med helga Aakre på regi.

Forestillingen turnerte for ungdomsskoleelever i DKS Buskerud høsten 2023.

BRØDRENE LØVEHJERTE

Etter Astrid Lindgrens bok.

I oktober dro vi ut i hele Viken med en storslått familieforestilling i regi av Toril Solvang. Med scenografi og kostymedesign av Mari Lotheington, samt nyskrevet musikk av Benjamin Mørk, ble det både spennende og litt skummel familieforestilling for barn fra 5 år. Tilbakemeldingene var veldig gode, og formidlingsopplegget med en egen Brødrene Løvehjerter-tatovering til barn (og voksne) var populært.

MULEGUTTEN
Innkjøpt samproduksjon fra Teater Joker og Nordland Teater.

Dette er historien om vågemot i en fjern og vanskelig tid. Om umulige valg som krever den største fryktløshet. Og om en ung mann som må risikere livet for å finne brodrene sine. Det handler også litt om tidning, å være på tur og en prinsesse som er lei av å være nettopp det; en søt yndig pike.

Mulegutten er en dramatisering av Øyvind Torseters bok med samme tittel. Boken er basert på eventyret Risen som ikke hadde noe hjerte, som er gjenskapt i Øyvind Torseters sterk visuelle univers med blandingssesener: Mulegutten som ersanninger for Askeoladden. Forestillingen turnerte for elever på 1. 4. trinn i DKS Buskerud våren 2023.

DARLINGS

Av Fanny Vaager.

Et nyskrevet lyddrama for ungdom i alderen 14 – 18 år, som formidles på podcastplattformen. Dette er et tilbud for elever på ungdomsskoler/VGS gjennom DKS Viken samt for et åpent publikum. Historien handler om ei ung jente med udfagnotisert ADHD e.l. Gjennom å lage ASMR-videoer på nett oppdager hun at hun faktisk har hypnotiske evner og kan manipulere folk rundt seg. Innspillingen startet høsten 2022 og ble ferdigstilt mars 2023. Regi ved Rikke Gregersen. Kompensasjonstilskudd fra KUD i forbindelse med Koronaresriksjoner har muliggjort produksjonen.

WTF IS GOING ON

I samproduksjon med Theatre NIE.

Sammen med et av landets mest toneangivende kompanier for barn og unge de siste 20 årene, lagde vi en sterk og varm forestilling om mental helse og det å stå nære noen som sliter. Ei ung jente forteller oss sin historie, og vandrer inn og ut av scener med familie og venner. På uanstrengt vis makter forestillingen å berøre både det komiske og tragiske hånd i hånd på typisk NIE-vis. Med utgangspunkt i hovedpersonens utfordringer med mat, får vi møte utfordringene med å være pårørende i en familie eller som venner og hvor vanskelig det er å holde det varme for seg selv. Forestillingen turnerte for ungdomsskolen høsten 2023.

PARALLELLE VIRKELIGHETER

En samproduksjon med Playground Production.

Etter idé og manus av Helga Aakre.
I forestillingen møter vi elevene Jonas, Julie og Isareren. Handlingen finner sted i en skolekorridor og synliggjør hvordan

om ressurser både økonomisk og bemanningsmessig.

Digitale

tilbud

Brageteatret utviklet en rekke hørespill og lyddrama under korona, som for eksempel Blide av en Brennende Testa og Jørgen Moes vei. I 2023 har vi forsøkt å videreføre arbeidet med digital formidling, spesielt rettet inn mot skoleturné. Med en egen instruksjonsfilm for dansen i «Børnetor Sjørnene» på våren, så vi at det ble godt tatt inn på skoler og ble godt brukt. Derfor laget vi en serie instruksjonsfilmer for «Eldorado» som turnerte i DKS våren 2023. Vi håper og tror vi at vi kan heste nye erfaringer om innhold og bruk, og at dette er et tilbud som gir en meropplevelse for elevene som ser forestillingen. Som nevnt har vi også fått skrevet og spilt inn et nytt lyddrama – Darlings - for ungdom som ble lansert i mars 2023. Disse digitale plattformene gir oss muligheten til å holde kontakten med en relativt vanskelig tilgjengelig målgruppe i periodene mellom forestillinger. Vi tror at det er et større potensiale i dette arbeidet, men det er i stor grad et spørsmål om ressurser både økonomisk og bemanningsmessig.



Brageteatret

Påbegynte prosjekter i 2023

TANKEKJØR

Av *Meily Winterhagen*.

I slutten av november 2023 startet prøvene på forestillingen Tankekjør med Nora Evensen på regi.

Vi møter Selma som akkurat har flyttet til byen med faren sin og hun gruer seg til å være «hun nye». Selma tenker mye på hvordan hun skal få venner, og i første møte med Maliken og Olve taffer hun seg og blir urfordret i en lek. Selmas tankekjør eskaleres og plutselig kan hun høre hva alle rundt henne tenker.

Forestillingen har premiere 11. januar 2024 og skal turnere for 5. -7. trinn i DKS Buskerud våren 2024.

KUNSTEN Å VÆRE LYKKELIG

Av *Rune Davis Grue*, *fritt etter Arthur Schopenhauer*.

Den danske dramatikeren Rune David Grue har brakt

Schopenhauers leveregler fra 1800-tallet inn i en banal, moderne hverdag. I forestillingen møter vi seks mennesker på jakt etter lykken, som gang på gang blir møtt av skuffelse.

Med Frode Gjerfaw på regi.

Forestillingen har premiere 5. april 2024 og skal spilles for et voksent publikum på Kulturhus i Viken våren 2024.

STILLEHETEN

Samarbeidsproduksjon med Ingvald Riksdal Stifrelse.

En danseforestilling som tar utgangspunkt i Fantasy- og Sci-fi-sjangeren og finner sted i en imaginær verden. Her lever tre hybride vesener – en skalklett blanding av mennesker og insekter. Forestillingen er en fysisk, visuell og lydlig spekulasjon over hvordan framtidsmenneske kanskje må innrette seg i møte med en verden i endring.

Forestillingen har premiere 16. februar og skal turnere for 5. -7. trinn i DKS Buskerud våren 2024.

11

Brageteatret



Stilleheten
Foto: Arne Hågen

10



Brage-teatret

Repertoar 2023

Stor Ole Energi

Dramatikker: Even Torgan
 Regi og scenografi/konsept: Even Torgan
 Lydsdesigner: Gard Gillestad
 Dramaturg: Oda Ræboer og Fanny Waeger
 Kostymearnsvarlig: Karoline Sundsdal
 Skuespillere: Jøanne Heiberg, Rebekka Jyringe, Sebastian Wæhølm, Ell Rhiannon Muller Osborne, Aleksander Væradan Johansen, Elisabeth Heredveit, Hamza Kadier
 Premiere 22. januar 2023 og åpen turné i Viken februar 2023

Bortenfor stjernene

Regi og manus: Nils Petter Mørland
 Scenografi og kostyme: Monica Valsa
 Lydsdesign: Ingeborg Olerud
 Komponist: Nils Petter Mørland
 Medkomponist: Håvard Gressum Antonsen
 Koreografi: Guro Kenjerd
 Skuespillere: Oda Duplasi, William Gren Arne, Camilla Klauddausen
 Turné i DKS Buskerud og i DKS Asker i 2023.

Patrick's Triks

Etter manus av Kristo Sagor.
 Oversetter: Øyvind Berg
 Regi og scenografi: Terje Skonseng Naudear
 Komponist og lydsdesign: Kjell Schander-Luhr
 Lydsdesign: Arne Kambestad
 Dramaturg: Lilian Bliksat
 Skuespillere: Jonas Andersen Sandberg, Kostymearnsvarlig: Cathrine Schermann
 Dikrik Hagberg
 Samproduksjon med Den Nationale Scene i Bergen.
 Turné i DKS Buskerud våren 2023.

Eldorado

Dramatikker: Frode Gjerløw
 Scenografi og kostymedesign: Frode Gjerløw
 Komponist og lydsdesign: Nils Oortwin
 Lydsdesigner: Eirik B. Torsethaugen
 Scenografi og kostymearnsvarlig: Anja Bonan
 Dramaturg: Kristofer Grønslæg
 Skuespillere: Nils Oortwin, Paal Viken Bakke, Lars Halvor Andreassen, Frode Gjerløw
 Premiere 10. februar 2023 og turné i DKS Buskerud våren 2023.

Mulegutten

Innkjøpt forestilling fra scenekunstabruket med kompaniet Teater Joker.
 Skuespillere: Ellen Bendul, Patrick Børreson, Håkon Strøm
 Produsent: Guri Glans / Teater Joker
 Kunstnerisk ansvarlig, regi: Nils Peter Underland
 Dramatisering av Øyvind Torseters bok med samme tittel.
 Turné i DKS Buskerud våren 2023.

På omveien hjem

Etter boken med samme navn av Vilje Kjenfjord
 Bearbejdes for scene: Nils Petter Mørland
 Regi: Toril Solvang
 Scenografi og kostyme: Marcus Olson
 Lydsdesign: Gard Gillestad
 Komponist: Joseph Angyal
 Martha Kjørven
 Turné i DKS Buskerud, DKS Agder og DKS Vestfold og Telemark i 2023.

Darings

Dramatikker: Fanny Waeger
 Regi: Rikke Gregersen
 Lydsdesign: Julie Guesud Cundesen
 Dramaturg: Renia Broud
 Lydsdesigner: Hejge B. Bodegård
 Musikk: Undergrunn
 Skuespillere: Evira Gomez Snerre, Kjersti Daleide, Filip Bragee Ramborg, Slur Vahne Braan, Karim Koumann, Oddbjørn Gauteplasse Kvile,
 Inga Ibensdotter Lilleaas,
 Lene Ivar Laegard Eriksen,
 Torgny Andresson, Sezer Erdogan, Mari Maurstad
 Lansering mars 2023.

DUS 2023

11. - 12. mars var Brage-teatret vertsteater og samarbeidspartner for den regionale DUS-festivalen i Viken / Buskerud.
 DUS - Den unge scenen er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. Arnehevet er lansert i 18 - 19 år. Rundt 80 ungdomsteatergrupper i hele Norge deltar regionalt for å møte hverandre og se de forskjellige forestillingene sammen. I 2023 var det seks grupper fra regionene Buskerud som meldte seg på.

Sno

Idé og manus: Nils Petter Mørland
 Regi: Nils Petter Mørland
 Scenografi og kostymedesign: Monica Valsa
 Dramaturg: Kristofer Grønslæg
 Kostymearnsvarlig: Anja Bonan
 Skuespillere: Oda Duplasi, Amalie Sasha Schanke
 Premiere 2. januar og turné i bernebyer og utvalgte kulturhus i januar/februar 2023.

Brage-teatret

WTF is going on

Samarbeidsproduksjon med Theatre Nie
 Forestillingerne utviklet i samarbeid med målgruppen som også har bidratt med sine historier til handlingen.
 Regi: Alex Byrne / Neil Moberg
 Scenografi og kostyme: Meri Lohneington
 Komponist: Gregory Hall
 Skuespillere: Nils Oortwin, Iva Moberg, Charlotte Grundt, Nora Svalheim og Valeria Lobarchova.
 Turné i DKS Buskerud høst 2023.

Parallele Virkeligheter

Samarbeidsproduksjon med Playground Production
 Manus og regi: Hege Askre
 Dramaturg: Renia Broud
 Komponist: Vette Askre
 Skuespillere: Kevin Mbuja,
 Sine Skjervestad Indregård, Terje Rønne
 Turné i DKS Buskerud høst 2023.

Brødrene Loveljerte

Regi: Toril Solvang
 Scenografi og kostyme og dukkedesign: Mari Lohneington
 Lydsdesign: Gard Gillestad
 Komponist/lydsdesign: Benjamin Mørk
 Koreografi: Maja Roel
 Kostymearnsvarlig: Sally Turner / Sophie Cabrera
 Rekvistmaker: Kristine Omild
 Teatermaler: Kariann Clarke
 Måskekoordinator: Christian Berg
 Skuespillere: Arjan Nilsen, Jacob Vigeland,
 Martin Karillus Ottesen, Henrik Hoff Vaagen,
 Andreas Vik
 Premiere 2. november og åpen turné i Viken i november 2023.

Teknisk assistanse til utvikling av forestillinger i utøver fast bormening, idéer i hovedsak av SHOW-TEKNIKKAS, Drammen.

Brage-teatret

Forestillinger og publikumsbesøk 2023

Produksjoner	Forestillinger	Publikum
Egne produksjoner/forestillinger:		
Stor Cis Energi	18	1060
På omveien hjem	74	6487
Eldorado	53	4834
Bortfor stemene	35	2874
Brødrene Løvehjerte	79	2881
Sho	40	1756
Totalt	239	19262
Samarbeidsproduksjoner		
Patrick's Tricks (Den Nationale Scene, Bergen)	51	4539
Parallele Virkeligheter (Playground Production)	64	5535
What the F***k is going on (Theatre Nie)	43	3857
Muliguten (Teater Joker)	31	2799
Totalt	189	16530
TOTALT antall forestillinger og publikum i 2023	428	35792

Hjerespill

Darlings	
Jungen Moes ver m:13	
Natives	
Snackie	
Monsater i magen	
Brennende Tesla	

Estimert antall lyttbare:

16 000

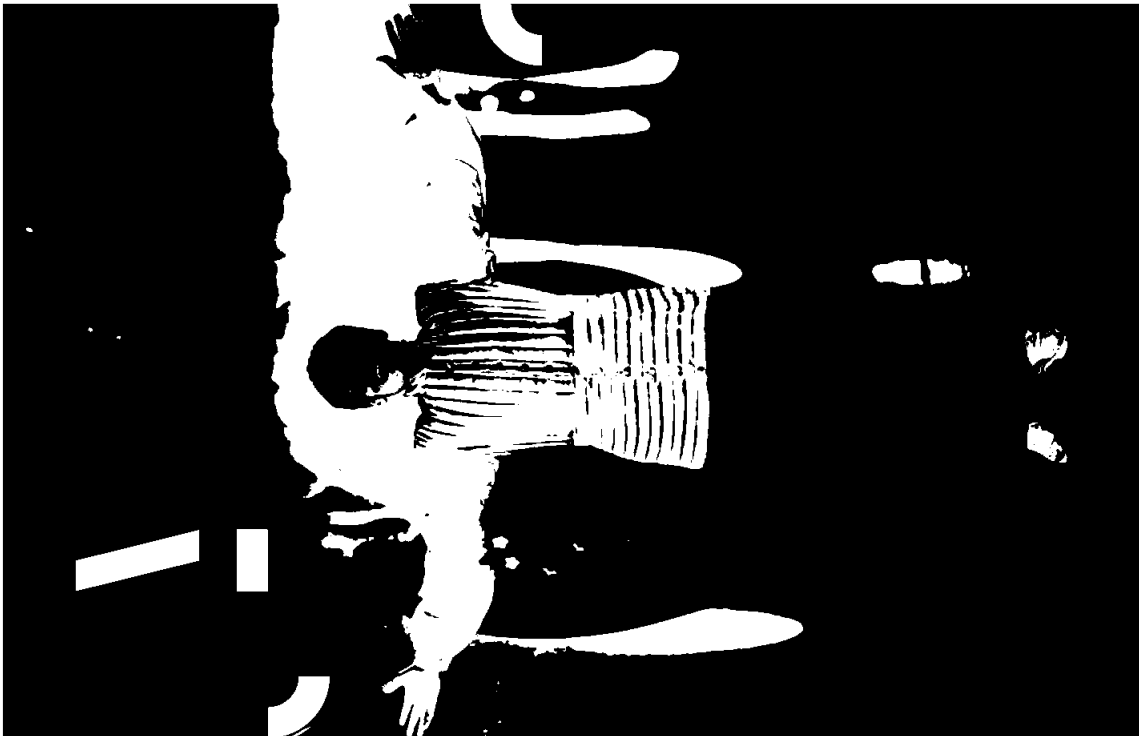
14

Brage-teatret

Fordeling geografisk 2023

Kommune	Forestillinger	Publikum
Brammen	157	13618
Ringneske	27	218
Hole	6	492
Siggdal	4	218
Nes	3	262
Filå	2	93
Goi	8	579
Ål	10	651
Fleisberg	5	386
Krossherad	3	175
Rolling	4	206
Nore og Uvdal	2	221
Hol	6	420
Hemsedal	6	350
Kongsberg	35	3219
Lier	35	3162
Øvre Eiker	35	2721
Modum	25	1718
Asker	4	375
Moss	2	177
Askim	1	123
Lørenskog	1	148
Lillestrøm	2	318
Lillestrøm	1	75
Oslo	10	639
Agder FK	15	1351
Vestfold og Telemark FK	9	956
Larvik	2	306
Sandefjord	1	25
Halden	1	81
Fredrikstad	2	201
Opppegård	2	148
Ås	2	226
Totalsum	428	35792

15



Brødrene Løvehjerte
Foto: Kevin Dahman



Brage-teatret

Personalet 2023

Korttidsengasjerte medarbeidere tilknyttet de ulike produksjonene innenfor kunstneriske og tekniske fagområder er listet opp under Repertoar 2023.

Brage-teatret har i 2023 jobbet med organisasjonsutvikling og en ny femårig strategi. Vi har arbeidet målrettet med kommunikasjon, etablering og integrering av gode digitale verktøy og interne rutiner. Dette arbeidet videreføres i 2024. Arbeidsmiljøet i organisasjonen kan betegnes som godt og med en stor grad av fleksibilitet. Brage-teatret har godt renomme i bransjen generelt, noe som er viktig for framtidig rekruttering.

Sykefraværet ved Brage-teatret er generelt lavt, men noe høyere høsten 2023. Ulike virus samt ny bølge med korona preget også Brage-teatret denne høsten.

Brage-teatret forholder seg i det daglige til gjeldende krav til Helse, Miljø og Sikkerhet på scenekunstheltet. Det ble høsten 2023 inngått avtale med Avnova om en Bedriftshelsetjeneste for de ansatte.

Antall årsverk var i 2023 totalt ca 24 årsverk. Det var ca 95 personer knyttet til virksomheten i engasjementer av ulikt omfang. Personalressursene fordelte seg slik:

- teatersjef, 1,0 årsverk
- administrasjon/kommunikasjon, 5 årsverk
- produksjonsteknikk personale 6 årsverk
- kunstnerisk personale 12 årsverk.

Pr. 31.12.23 er det fem kvinner og syv menn fast ansatt i den daglige virksomheten. Teatrets styre består pr. 31.12.23 av fem representanter; tre kvinner og to menn.

Kjønnfordelingen totalt sett var ca 12 årsverk kvinner og 13 årsverk menn. Fordelingen vil fra år til annet avhenge av repertoar og de enkelte prosjektenes egenart.

Den faste staben besto pr 31.12.23 av 11 faste stillinger, en av disse på deltid. Teatersjef Nils Petter Mørland avslutnet sin åremålsperiode 1.6.2023 og Nora Evensen tiltrådte i åremålsstillingen 1.6.2023. Åremålet har en varighet på 5 år. Det var en overlapp mellom avgående teatersjef og påtroppende teatersjef fra og med 01.01.2023.

Brage-teatret bygger fortsatt virksomheten på en prosjektbasert organisasjonsstruktur med omfattende leilighetsengasjement og med en slank stab som sikrer kontinuitet på viktige kompetanseområder. Seks av stillingene i den faste staben er i hovedsak direkte tilknyttet produksjonene og turnévirksomheten.

Den faste staben består pr dato av: direktør, produksjonsleder/turnékoordinator, markedsleder, teknisk leder, administrasjonsekretær, inspisient/prosjektkoordinator, digital markedskoordinator, formidler/konsepturnvikler, lys/turnétekniker, lyd/turnétekniker, multitekniker.

Kjernerstab

- Teatersjef:**
Styret er sammensatt slik:
For Dammann kommune:
- Direktør:**
Produksjonsleder og turnékoordinator:
- Markedsleder:**
Digital markedskoordinator:
- Formidler/konseptutvikler:**
Administrasjonssekretær:
- Teknisk leder:**
Lyd- og turnétekniker:
Lys- og turnétekniker:
- Multitekniker:**
Inspisient/prosjektkoordinator:
Inspisient/prosjektkoordinator:
- Bilanslag/publikumsvært:**

Styret

- Ansattens representant:**
Brage-teatret er medlem i Norsk teater- og orkesterforening (NTO) og arbeidsgraverforening Spektet. Teatersjef og direktør er medlemmer i interesseorganisasjonen Norsk teaterforening.

For ansatte tilknyttet produksjonene, se Repertoar.

Brageteatret



SINO
Foto: Øjen Aulshøen

Økonomi



I 2023 var aktiviteten tilbake på samme nivå som før pandemien og forestillinger og turneer gikk som planlagt. På repertoaret hadde vi noen produksjoner som var ferdig produsert og som i 2023 fikk sin siste turnesøyle etter pandemiårene. Aktiviteten i 2023 har heldigvis vært tilnærmet lik et normaltår.

De offentlige ordinære driftstilskuddene økte fra kr. 25 814 244,- i 2022 til kr. 26 954 375,- i 2023. Statens ordinære driftstilskudd var i 2023 på kr. 17 170 000,-. Viken fylkeskommune kr. 4 876 000,- og Drammen kommune kr. 4 908 375,-. Fordelingen stat/region totalt sett utgjorde 64,5/35,5 % og avvikler fortsatt fra den vanlige fordelingen for regionteater-modellen på 70/30.

Brageteatret fikk fra Kulturdepartementet en kompensasjon på kr. 360 000,- for manglende inndekning av forventet lønns- og prisvekst som normalt skulle kommet i statsbudsjettet. I tillegg mottok Brageteatret en ekstrabevilgning fra KUD på kr. 1 000 000,- i juli 2023.

Billettinntektene på kr. 3 487 968,- består av abonnementsinntekter i Den kulturelle skolesekken og billettsalg åpne forestillinger, salg av egenprodusert barnehageforestilling og salg av egenprodusert forestilling til DKS Agder og DKS Vestfold og Telemark. Billettinntektene for 2023 ble kr. 433 000,- høyere enn budsjettet, noe som er svært gledelig.

Etttersom den største andelen billettinntekter stammer fra oppsøkende forestillinger i Den kulturelle skolesekken, er Brageteatrets økonomi fortsatt mindre sårbare for tap av billettinntekter på det åpne markedet sammenlignet med de større institusjonene i bransjen.

De totale inntektene i 2023 var på kr. 32 257 529,-.

Brageteatret

Som nevnt tidligere hadde vi flere ferdigproduserte forestillinger som hadde sin siste turnesøyle i 2023, slik at igangsetting av nye produksjoner har vært noe lavere enn et normaltår. Vi mottok et ekstraordinært tilskudd på kr. 1 mill. fra staten i juli som vi på grunn av lang planleggingshorisont ikke fikk omdisponert i 2023, og som derfor overføres til framtidige prosjekter. Vi har i 2023 hatt lavere pensjonskostnader sammenlignet med tidligere år fordi midler i Innskuddsfondet har blitt benyttet etter skifte av pensjonsleverandør.

Innskuddsfondet er midler opparbeidet fra tidligere år, og påvirker lave pensjonskostnader for 2023. Det er i 2023 benyttet kr. 847 158 av innskuddsfondet. Dette sammen med høyere egeninntekter i form av billettinntekter gjør at vi ender med et overskudd i 2023. På grunn av begrensset sakkapasitet, ikke egne verktøddokaler og bemanningskapasitet er det også begrensset hvor mange produksjoner vi kan ha parallelt.

Overskuddet er avsatt til kommende prosjekter i jubileumsåret 2025 samt oppgradering av salene med nytt amfi ettersom nytt bygg ligger litt lenger fram i tid enn forutsatt. Virksomhetens årsresultat etter renteinntekter viser derfor et udisponert beløp for 2023 på kr. 1 744 182,-.

Brageteatret har suksessivt bygget opp en tilfredsstillende egenkapital. Dette betyr at likviditeten i selskapet er god og gir handlingsfrihet for økonomiske transaksjoner i løpet av året i tillegg til framtidig tekniske investeringer når teatret på sikt forhåpentligvis flytter over i et nytt teaterhus.

Det er tegnet styre- og ledelsesansvarsforsikring for styrets medlemmer og daglig leder med en forsikringsdekning på kr. 10 000 000.

Forutsetningen for fortsatt drift for selskapet er tilstede og er lagt til grunn ved utarbeidelse av årsregnskapet.

Brageteatret sorterer under Kulturdepartementets budsjett, kap. 323, post 70, Prop 1 S (2023-2024) i statsbudsjettet. Tilslag om statsstilskudd for 2024 er gitt med kr. 17 780 000,-.

Brageteatrets virksomhet medfører ingen forurensetning av det ytre miljø.



Bragetatret

Resultatregnskap 2023

Driftsinntekter	2023	2022
Billetsalg	3 887 968,00	2 887 954,00
Andre inntekter/rettsjoner	505 186,00	592 714,00
(Note 2)		
Offentlige driftsinntekter:		
Staten	17 170 000,00	16 330 000,00
Viken fylkeskommune	4 876 000,00	4 752 000,00
Drømme kommunne	4 908 375,00	4 733 245,00
Andre tilskudd	1 300 000,00	807 500,00
(Note 3)		
Sum driftsinntekter	32 257 529,00	30 103 413,00

Driftskostnader

Kostnader for arbeidskraft	20 148 782,00	19 360 152,00
Matriell og dekorasjonskostnader	1 248 510,00	1 231 559,00
Saigs- og informasjonskostnader	1 257 717,00	1 530 293,00
Andre driftskostnader	2 764 921,00	2 283 552,00
Kostnader vedr. lokaler	2 489 825,00	2 391 875,00
Kostnader vedr. turne	1 953 239,00	1 416 835,00
Utstyr og avskrivninger	653 980,00	784 208,00
(Note 4 og 5)		
Sum driftskostnader	30 516 975,00	28 998 474,00

Sum driftskostnader

Driftsresultat	1 740 554,00	1 104 940,00
Annenn renteinntekt	1 308,00	176,00
Annenn finansinntekt	7 337,00	7 251,00
Annenn rentekostnad	4 776,00	1 987,00
Annenn finanskostnad	242,00	1 370,00
Årets resultat, overføres annenn egenkapital	1 744 182,00	1 109 010,00



Bragetatret

Balanse pr 31.12.2023

Eiendeler	2022	2021
Anleggsmidler:		
Driftslesere, inventar, kontormaskiner	2 392 142,00	1 233 090,00
(Note 6)		
Sum anleggsmidler	2 392 142,00	1 233 090,00
Omløpsmidler:		
Kundefordringer	323 814,00	0,00
Andre fordringer	318 613,00	232 784,00
Sum fordringer	642 427,00	232 784,00
Bankinnskudd, kontanter:		
Kasse	0,00	0,00
1594.44.68905 Driftskonto	10 290 847,00	10 298 208,00
1208.63.09236 Depositumkonto	117 796,00	116 959,00
1644.27.60237 Depositum Union Scene	66 431,00	66 959,00
594.47.24319 Skatterekskonto	674 528,00	1 286 690,00
(Note 7)		
Sum bankinnskudd, kontanter	11 149 601,00	11 767 816,00
Sum omløpsmidler	11 792 028,00	12 000 600,00
Sum Eiendeler	14 184 170,00	13 233 690,00

Gjeld og egenkapital

Egenkapital:		
Selskapskapital	500 000,00	500 000,00
(Note 8)		
Annenn egenkapital	7 222 247,00	5 478 066,00
Sum egenkapital	7 722 247,00	5 978 066,00
Gjeld:		
Leverandørgjeld	601 112,00	1 012 307,00
Skyldig lågjøringstrekk	-715,00	-653,00
Skyldig skatterekk	527 764,00	686 690,00
Skyldig arbeidsgiveravgift	535 058,00	638 292,00
Skyldig feriepenger	1 411 768,00	1 277 433,00
(Note 9)		
Annenn kortsiktig gjeld	3 386 936,00	3 641 556,00
Sum gjeld	6 461 923,00	7 255 624,00
Sum Gjeld og egenkapital	14 184 170,00	13 233 690,00

Gøril Mann Olsen
Gøril Mann Olsen
styremedlem

Ellen D. Østebø
Ellen Henninen Høyde
Styremedlem
ansattens representant

Morten Ståhal Mo
Morten Ståhal Mo
styremedlem

LA. Myrkle bust
Ingvild Arndt Myrklebust
styremedlem

Drømme, 27.02.2024



Brage-teatret

Noter til regnskapet 2023

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

I resultatregnskapet er mottatte offentlige driftstilskudd spesifisert i henhold til røttingslinjer gitt av Kulturdepartementet for tilskuddsøtttakere av statstilskudd.

Erholdere bestemte til veregelse eller byrke er klassifisert som anleggsmidler. Andre erholdere er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er i utgangspunktet klassifisert som omløpsmidler.

Ved klassifisering av kortsiktige og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Den økonomiske levetiden for de forskjellige anleggsmidlene er beregnet til 3 - 7 år.

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til tap.

NOTE 2 ANDRE INNTEKTER

	2023	2022
Den Nationale Scene - produksjonsbidrag	0,00	350 000,00
Sandefjord kommune	0,00	7 179,00
Asker kommune, DKS-turné	0,00	65 000,00
Refusjon Scenekurstrukt	11,2 846,00	162 689,14
Andre inntekter	392 340,00	7 836,00
505 186,00	592 744,14	

Brage-teatret

NOTE 3 ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

	2023	2022
Ekstra kompensasjonstilskudd Staten	0,00	470 000,00
Tilskudd transport elever DKS	300 000,00	300 000,00
Tilskudd fra Viken, tilskudd Lytterappen	0,00	37 500,00
Engangstilskudd KUD	1 000 000,00	0,00
1 300 000,00	807 500,00	

NOTE 4 KOSTNADER FOR ARBEIDSKRAFT

	2023	2022
Totalt:		
Lønn/honorarer	17 829 312,00	16 224 811,00
Refusjon NAV	-108 340,00	-6 014,00
Arbeidsgeviravgitt	2 006 314,00	1 882 956,00
Andre ytelser	422 496,00	1 258 400,00
20 148 782,00	19 360 153,00	

Antall årverk totalt : 24.

Ordinær lønn til ny testetst var på kr 702.68250. Regjoppgever ble tillegg godkjort med kr 78.474,-.

Andre ytelser utgjorde kr 3.471,-.

Ny testetst er ansatt i en årrekkestilling fra 01.01.2023 - 01.06.2028, og ved avtalsens utgang betales etterlønn maksimalt 6 måneder. Det er avsatt etterlønn til ny testetst kr. 691.680.

Førrige testetst har i 2023 fått ordinær lønn og etterlønn på kr. 690.491,01. Andre ytelser utgjorde kr. 3.994,60.

Revisjon : Lovpålagt revisjon utgjør kr 123.500,-.

NOTE 5 PENSJONSOPPLIKTELSER

Fra 01.01.2021 er den lukkede ordningen overført til Storebrand. Fra 01.03.2023 er det tillegg innlagt pensjonsavtale med Gjensidige. Brage-teatret har tillegg privat AFP-ordning gjennom Spekter. Selskapets andel beregnet premie er kostnadsført under Kostnader for arbeidskraft, andre ytelser med kr. 368.867,-. Det er i 2023 benyttet midler fra innskuddsfond med kr. 8.47358,-.

NOTE 6 UTSTYR OG AVSKRIVNINGER

	2023	2022
Utstyr og inventar,	23 985,00	125 873,00
direkte kostnadsført		
Årste avskrivninger	629 985,00	658 335,00
653 980,00	784 208,00	

Virgje driftsmidler :

Anskaffelseskostnad pr 01.01.2023	10 742 338,56	10 255 602,33
Årste tilgang	1 789 037,59	486 736,23
Anskaffelseskostnad pr 31.12.2023	12 531 376,15	10 742 338,56
Akkumulerte avskrivninger pr 01.01.2023	9 509 248,83	8 850 913,72
Årste avskrivninger	629 985,23	658 335,21
Akkumulerte avskrivninger pr 31.12.2023	10 139 234,16	9 509 248,93
Bokført verdi pr 31.12.2023	2 392 142,00	1 233 089,63

Det er foretatt lineære avskrivninger. Forventet økonomisk levetid for anleggsmidler er 3 - 7 år.

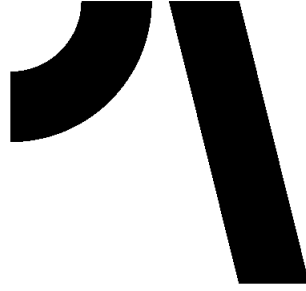
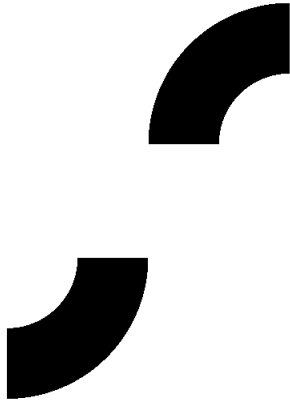
For bygningstse investeringer er beregnet avskrivning over 10 år.

NOTE 7 BANKINNSKUDD, KONTANTER

Bankinnskudd og kontanter utgjør kr. 11.267.876,05, herav avsatt til skyldig skattetrekk kr. 1.286.690,37.

NOTE 8 SELSKAPSKAPITAL/EGENKAPITAL

Selskapskapital er på kr 500.000,-. Dammens kommune og Viken fylkeskommune eier 50 % av aksjene hver.





Brage teatret

Deloitte AS
 Erik Bjørnsens allé 2
 Postboks 2033 Strømsø
 NO-3015 Drammen
 Norway
 +47 32 26 41 00
 www.deloitte.no



Til generalforsamlingen i Brage teatret - Regionteater For Buskerud AS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Brage teatret - Regionteater For Buskerud AS som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipp.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettsviseende bilde av selskaps finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsøktikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhendet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Syret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen og annen øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten, bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker verken informasjonen i årsberetningen eller annen øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen og annen øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen, annen øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen og annen øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen eller annen øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingen ting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

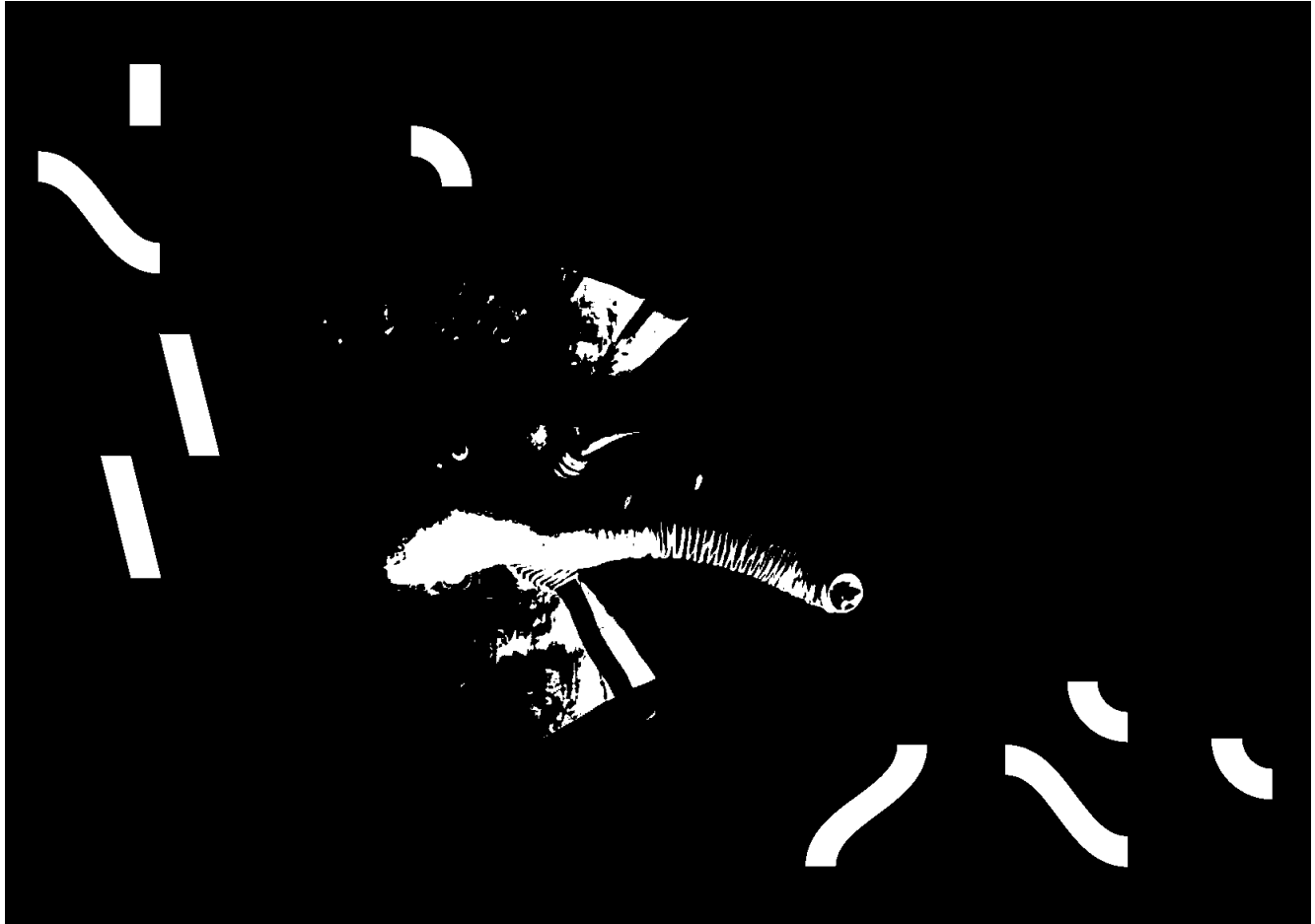
Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Syret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettsviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsøktikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Deloitte AS and Deloitte Advokatfirma AS are the Norwegian Affiliates of Deloitte Network ("Deloitte"), a member firm of Deloitte Touche Tohmatsu Limited ("DTTL"), a network of member firms, and their related entities. DTTL and each of its member firms are legally separate and independent entities. DTTL also referred to as "Deloitte Group" does not provide services to clients. Please see www.deloitte.no for a more detailed description of DTTL and its member firms.

© Deloitte AS

Permeto Dokumentsymbol: VRDE-7MH13-3Z48-1N7N-INCCA-KAEN





Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avsluttet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller usiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller usiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig, dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

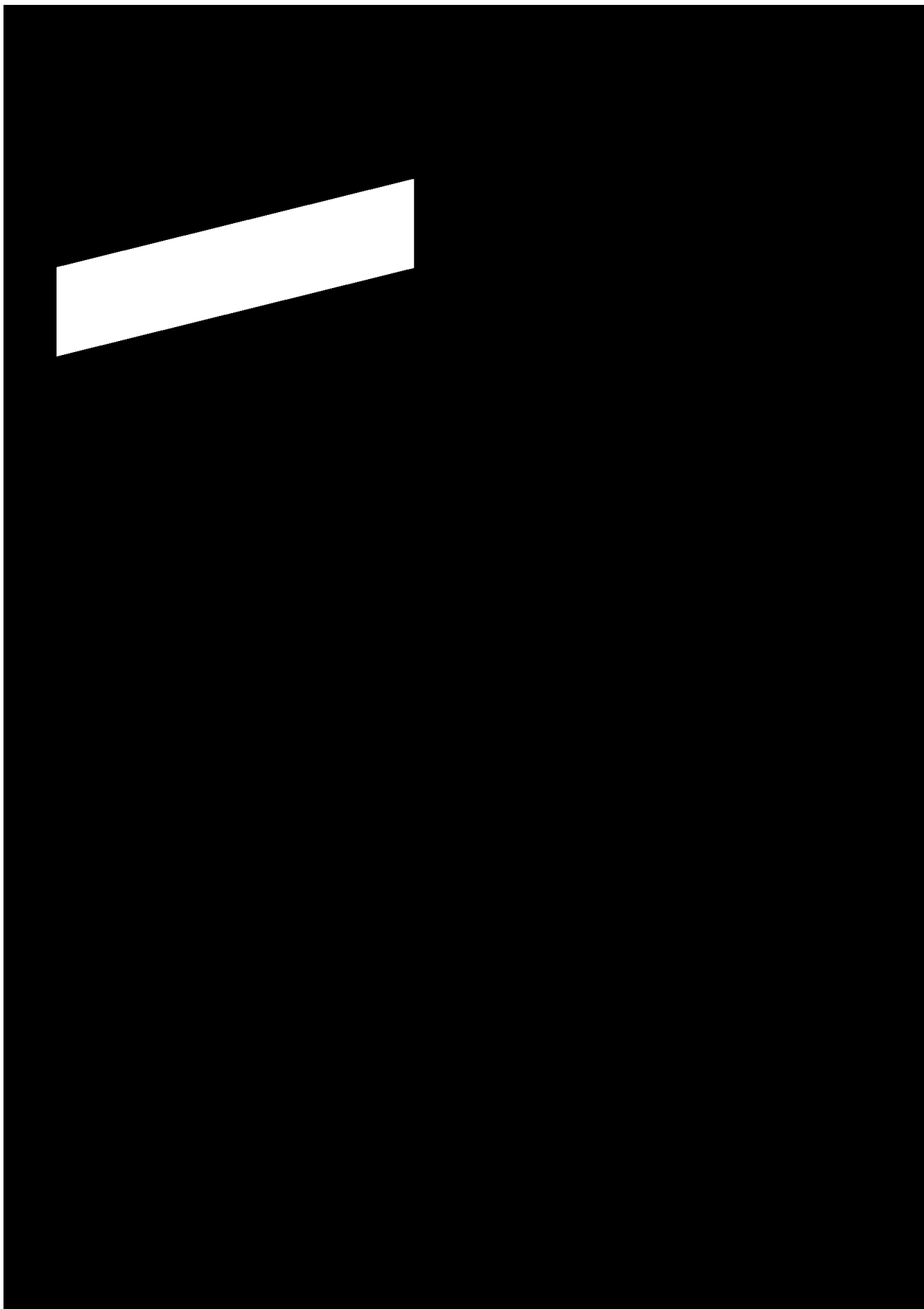
- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller usiktede feil. Vi utfører og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes usiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forbløffning, bevisste uttalelser, unnløse fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan forsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettvissende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Drammen, 27. februar 2023
Deloitte AS

Vidar Nesse
statsautorisert revisor

Permo Dokumentnr.: VØBE - ZM13-31248-1N7N-3NCCA-KAEN





Årsregnskap 2023 Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS

Resultatregnskap
Balanse
Noter til regnskapet

Org.nr.: 982 696 186



Resultatregnskap			
Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS			
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Billettsalg		3 497 968	2 887 954
Andre inntekter/Refusjoner	2	505 186	592 714
Offentlige driftstilskudd:			
Staten		17 170 000	16 330 000
Viken fylkeskommune		4 876 000	4 752 000
Drammen Kommune		4 908 375	4 733 245
Andre tilskudd	3	1 300 000	807 500
Sum driftsinntekter		32 257 529	30 103 413
Kostnader for arbeidskraft	4, 5	20 148 782	19 360 152
Matrial og dekorasjonskostnader		1 248 510	1 231 559
Salgs- og informasjonskostnader		1 257 717	1 530 293
Andre driftskostnader		2 764 921	2 283 552
Kostnader vedr. lokaler		2 489 825	2 391 875
Kostnader vedr. turne		1 953 239	1 416 835
Utstyr og avskrivninger	6	653 980	784 208
Sum driftskostnader		30 516 975	28 998 474
Driftsresultat		1 740 554	1 104 940
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		1 308	176
Annen finansinntekt		7 337	7 251
Annen rentekostnad		4 776	1 987
Annen finanskostnad		242	1 370
Resultat av finansposter		3 627	4 071
Resultat før skattekostnad		1 744 182	1 109 010
Resultat		1 744 182	1 109 010
Ekstraordinære inntekter og kostnader			
Årsresultat		1 744 182	1 109 010
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		1 744 182	1 109 010
Sum overføringer		1 744 182	1 109 010
Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS			Side 2



Balanse			
Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS			
Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	6	2 392 142	1 233 090
Sum varige driftsmidler		2 392 142	1 233 090
Sum anleggsmidler		2 392 142	1 233 090
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		323 814	0
Andre kortsiktige fordringer		318 613	232 784
Sum fordringer		642 427	232 784
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	11 149 601	11 767 816
Sum omløpsmidler		11 792 028	12 000 600
Sum eiendeler		14 184 170	13 233 690
Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS		Side 3	



Balanse			
Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS			
	Note	2023	2022
Egenkapital og gjeld			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		7 222 247	5 478 066
Sum opptjent egenkapital		7 222 247	5 478 066
Sum egenkapital		7 722 247	5 978 066
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		601 112	1 012 307
Skyldig offentlige avgifter		1 062 107	1 324 329
Annen kortsiktig gjeld	9	4 798 704	4 918 988
Sum kortsiktig gjeld		6 461 923	7 255 625
Sum gjeld		6 461 923	7 255 625
Sum egenkapital og gjeld		14 184 170	13 233 690
27.02.2024			
Styret i Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS			
_____ Maiken Skirstad Mo styreleder	_____ Pål-Andre Lauritzen styremedlem	_____ Ingvild Amdal Myklebust styremedlem	
_____ Elin Kristin Henninen Hovde styremedlem		_____ Geir Meum Olsen styremedlem	
Brageteatret - Regionteater For Buskerud AS			Side 4