



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 811 167 452
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: AS DEN NATIONALE SCENE
Forretningsadresse: Engen 1
5011 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Bjørg Rørlien Bjørsvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.07.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		8 251 000	11 378 000
Annen driftsinntekt	1,2,3	151 692 000	147 672 000
Sum inntekter		159 943 000	159 050 000
Kostnader			
Varekostnad		281 000	364 000
Lønnskostnad	4,5	104 395 000	95 121 000
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	5 073 000	5 076 000
Annen driftskostnad	4,7	38 241 000	48 971 000
Sum kostnader		147 990 000	149 532 000
Driftsresultat		11 953 000	9 518 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		524 000	331 000
Annen finansinntekt		187 000	7 000
Sum finansinntekter		711 000	338 000
Annen finanskostnad		33 000	6 000
Sum finanskostnader		33 000	6 000
Netto finans		678 000	332 000
Ordinært resultat før skattekostnad		12 631 000	9 850 000
Ordinært resultat etter skattekostnad		12 631 000	9 850 000
Årsresultat	11,14	12 631 000	9 850 000
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/fra annen egenkapital		12 631 000	9 850 000
Sum overføringer og disponeringer		12 631 000	9 850 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	714 000	821 000
Transportmidler	6	729 000	249 000
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende	6	20 530 000	21 341 000
Sum varige driftsmidler		21 973 000	22 411 000
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler	8	40 000	40 000
Andre fordringer	9,11	1 600 000	5 090 000
Pensjonsmidler	5	1 286 000	5 608 000
Sum finansielle anleggsmidler		2 926 000	10 738 000
Sum anleggsmidler		24 899 000	33 149 000
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		1 063 000	958 000
Andre fordringer	1,4	7 495 000	5 438 000
Sum fordringer		8 558 000	6 396 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	180 744 000	57 964 000
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		180 744 000	57 964 000
Sum omløpsmidler		189 302 000	64 360 000
SUM EIENDELER		214 201 000	97 509 000

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	11,12	102 000	102 000
Annen innskutt egenkapital	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	11	73 815 000	61 184 000
Sum opptjent egenkapital		73 815 000	61 184 000
Sum egenkapital		75 517 000	62 886 000
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	5	0	0
Sum avsetninger for forpliktelser		0	0
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 957 000	3 459 000
Skyldige offentlige avgifter		7 807 000	6 680 000
Annen kortsiktig gjeld	1	126 920 000	24 484 000
Sum kortsiktig gjeld		138 684 000	34 623 000
Sum gjeld	13	138 684 000	34 623 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		214 201 000	97 509 000



Admincontrol

List of Signatures Page 1/1

Arsregnskap 2021 AS Den Nationale Scene.pdf

Name	Method	Signed at
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID_MOBILE	2022-02-27 20:11 GMT+01
Lie, Roy-Eddy	BANKID_MOBILE	2022-02-27 16:21 GMT+01
Trovik, Katrine	BANKID_MOBILE	2022-02-26 13:46 GMT+01
STEFAN LARSSON	BANKID	2022-02-26 11:48 GMT+01
Berge, Kjersti	BANKID_MOBILE	2022-02-26 01:08 GMT+01
Olsen, Dag Rune	BANKID_MOBILE	2022-03-01 09:45 GMT+01
Kambestad, Arne	BANKID	2022-02-28 11:07 GMT+01
Bjørnsen, Anders	BANKID_MOBILE	2022-02-28 08:52 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 53580AAE7A4C473AA37000EE01DED319



AS Den Nationale Scene

RESULTATREGNSKAP

	Note	Ar 2021	Ar 2020
<i>Driftsinntekter</i>			
Billettsalg		8 135 165	11 140 721
Program- og artikkelsalg		6 565	38 108
Kantinesalg		108 787	199 586
Tilskudd Kulturdepartementet	1	145 210 700	133 030 000
Tilskudd KUD Modernisering	1	1 535 082	12 407 314
Andre inntekter og gaver	2,3	4 946 021	2 234 829
Sum driftsinntekter		159 942 320	159 050 557
<i>Driftskostnader</i>			
Varekjøp program, artikler		164 336	165 376
Varekjøp kantine		117 083	198 478
Lønnskostnad	4,5	104 395 315	95 121 181
Avskrivninger på varige driftsmidler	6	5 072 513	5 075 881
Dekorasjonskostnader		2 623 902	2 002 341
Kostnader ved lokaler	7	7 224 282	6 631 235
Verktøy, arb.klær, inventar og utstyr		1 796 744	1 971 256
Vedlikehold og reparasjoner		2 583 120	15 210 728
Salgs- og informasjonskostnader		3 662 219	3 632 784
Andre driftskostnader	4	20 350 515	19 522 491
Sum driftskostnader		147 990 030	149 531 751
Driftsresultat		11 952 290	9 518 806
<i>Finansposter</i>			
Renteinntekter		524 458	330 765
Annen finansinntekt		187 246	7 160
Annen finanskostnad		-33 452	-6 287
Netto finansposter		678 252	331 638
Ordinært resultat		12 630 543	9 850 444
Arsresultat	11,14	12 630 543	9 850 444



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
53580AAE7A1C473AA37000EE01DED319



AS Den Nationale Scene

BALANSEREGNSKAP

	Note	31.12.2021	31.12.2020
EIENDELER			
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner	6	21 972 719	22 410 562
Sum varige driftsmidler		21 972 719	22 410 562
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investering i andre selskaper	8	40 000	40 000
Krav på egenkapitaltilskudd	9, 11	1 600 000	5 090 102
Pensjonsmidler	5	1 286 319	5 608 229
Sum finansielle anleggsmidler		2 926 319	10 738 331
Sum anleggsmidler		24 899 038	33 148 893
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		1 063 121	957 513
Aktiverte produksjonskostnader		2 532 459	1 812 833
Forskuddsbetale honorarer		2 164 679	386 452
Andre fordringer	1, 4	2 797 942	3 239 082
Sum fordringer		8 558 201	6 395 881
Bankinnskudd, kontanter o.l	10	180 744 041	57 964 039
Sum omløpsmidler		189 302 242	64 359 920
SUM EIENDELER		214 201 280	97 508 813



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
53580AAE7A1C173AA37000EE01DED319



EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital	11, 12	102 000	102 000
Egenkapitaltilskudd	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	11	73 814 587	61 184 044
Sum opptjent egenkapital		73 814 587	61 184 044

Sum egenkapital 75 516 587 62 886 044

Gjeld

Avsetning for forpliktelser

Pensjonsforpliktelser	5	0	0
Sum avsetning for forpliktelser		0	0

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		3 957 017	3 458 759
Skyldige offentlige avgifter		7 807 290	6 680 142
Påløpte feriepenger		9 040 736	8 592 020
Skyldig lønn		442 719	1 105 555
Forskuddsbetalte billettinntekter		8 143 854	7 436 080
Annen påløpt kostnad/forskuddsbel. inntekt		2 227 601	2 201 652
Annen kortsiktig gjeld	1	107 065 477	5 148 560
Sum kortsiktig gjeld		138 684 693	34 622 769

Sum gjeld 13 138 684 693 34 622 769

SUM EGENKAPITAL OG GJELD 214 201 280 97 508 813

Bergen, 31.12.2021/21.02.2022

Katrine Trovik
Styreleder

Dag Rune Olsen
Nestleder

Roy-Eddy Lie

Anders Bjørnsen

Kjersti Berge

Arne Kambestad

Kristoffer Sagmo Aalberg

Stefan Larsson
Teatersjef



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
53580AAE7A1C473AA37000EE01DED319



AS Den Nationale Scene - Årsregnskap 2021

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Hovedregler for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Finansielle anleggsmidler vurderes på samme måte som andre anleggsmidler hva gjelder anskaffelseskost og virkelig verdi, men avskrives ikke.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Enkelte poster er i samsvar med regnskapsloven vurdert etter spesielle vurderingsregler. Det redegjøres nærmere for disse nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene fordeles lineært over antatt levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Ved regnskapsføring av innskuddsordningen er det kostnadsført sparing, forsikring og omkostninger som er bokført. Det har tidligere vært en kollektiv ordning som nå er uten videre oppløsning. Bedriften balansefører pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidler sammen med avtatte overgangsordninger. Det er således ikke utstedt fripoliser ved avslutningen av den kollektive ordningen. For de oppsatte rettighetene er lineær oppløsningsprofil og forventet sluttlønn lagt til grunn. Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

Offentlig tilskudd fra staten

Selskapet mottar tilskudd fra staten. Tilskuddet er bruttoført under driftsinntekter.

Andre inntekter

Billettinntekter inntektsføres når tjenesten er levert. Andre tilskudd og inntekter resultatføres når de er oppljent.

Aktiverte produksjonskostnader

I tråd med teatrenes regnskapsavleggingsprinsipper er variable produksjonskostnader vedrørende produksjoner som ikke har hatt premiere pr. 31.12., aktivert i balansen. Dette gjelder kun variable produksjonskostnader som direkte kan henføres til produksjoner.

Kontantstrømanalyse

Kontantstrømpoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
53580AAE7A1C173AA37000EE01DED319



Note 1 - Statstilskudd

DNS har mottatt statstilskudd for 2021 på MNOK 149,5. Det ordinære tilskuddet inkluderte MNOK 10,0 til prosjektering og bruk for midlertidige prøvelokaler og verksteder og stimuleringsstilskudd på MNOK 8,170 for å sikre aktivitet under pandemien. I tillegg til det ordinære statlige tilskuddet ble det bevilget MNOK 0,875 i Covid-19 tilskudd for 2. halvår 2021, og det ble også mottatt et tilskudd på MNOK 2,922 til dekning av smittevernsstiltak for november og desember 2020. Dette ble utbetalt i mars 2021, etter at årsregnskapet for 2020 var avsluttet. Disse midlene skulle vært innkretstert i 2020. Totalt er det ubetalt og innkretstert MNOK 11,7 i stimuleringsstiltak for opprtholdelse av aktiviteten under pandemien i 2021.

Det har oppstått forskinkelser i prosjektet med etableringen av nye prøvelokaler, verksteder mv., og av tilskuddet på MNOK 10,0 er kun MNOK 2,2 anvendt i 2021, med delte er MNOK 7,8 av tilskuddet overført til innkretsføring i 2022, bokført som kortsiktig gjeld.

I årene 2009-2013 er det blitt utsatt innkretsføring knyttet til dekning av kostnader knyttet til lånefinansiering av utbedringsstiltak/utskiftninger. Som følge av at det ikke er gjort låneopptak i denne perioden er årlige tilskuddbelep på MNOK 1,0 oppført som kortsiktig gjeld. Totalt MNOK 5,0.

I 2021 bevilget Kulturdepartementet et investeringsstilskudd til modernisering av teaterbygningen på 808,4 millioner. Tidligere er det bevilget MNOK 101,0 til tak og fassader, men etter dette arbeidet var avsluttet var MNOK 55,6 fortsatt ubenyttet. Av bevilgningen på 808,4 har departementet besluttet å utbetale MNOK 40 i 2021 i tillegg til resbevilgningen på MNOK 55,6, slik at totalt MNOK 95,6 ble utbetalt til Moderniseringsprosjektet i 2021. Av bevilget belep i 2021 er kun MNOK 1,5 av disse midlene anvendt og innkretstert. Innkretsføring av resterende MNOK 94,1 er derfor overført til 2022 og bokført som kortsiktig gjeld.

Note 2 - Tilskudd og gaver

Bergen Kommune - diverse tilskudd	299 990
Kavifondet - Billettgave	110 805
Bergen Dramatiske Selskap - Tilskudd Perillepreisen	15 000
Andre tilskudd	87 481
Totalt innkretsterte tilskudd og gaver	513 276

Ørmerørte tilskudd og gaver er kun innkretstert tilsvarende bruk av midlene. Ubbrukte tilskudd og gaver er ført som forskuddsbetalt inntekt under kortsiktig gjeld i balansen.

Note 3 - Andre inntekter, inkludert tilskudd og gaver

Totalt innteksterte tilskudd og gaver	513 276
Sponsorstøtte OBOS	850 000
Strøkløpdrag Spøkter	2 326 418
Gjennnet avgang driftsmidler	80 000
Inntekt utleie av hovedscenen	605 780
Andre inntekter (lønnesalg, salg av dekor og refusjoner vedr. samproduksjoner)	570 537
Andre inntekter - Totalt	4 846 021

Note 4 - Lønneskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønn	Ar 2021	Ar 2020
	79 350 065	72 892 883



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
53580AAE7A1C473AA37000EE01DED319



Arbeidsgiveravgift	11 534 499	9 213 576
Kostnader innskuddspensjon, AFP og ørit	7 003 858	7 237 748
Pensjonskostnadsplaner	4 564 146	5 044 811
Andre personalkostnader	1 942 747	732 163
Sum	104 395 315	95 121 181
Antall årsverk	134	120

Lønnskostnadene viser en økning i forhold til år 2020, som var sterkt preget av Covid-19 med permitteringer og mindre behov for ekstrahjelp. I år 2021 har det vært fullt sysselsetting, men fremdeles mindre behov for ekstrahjelp. I tillegg ble bedriften rammet av en lovlig streik som varte over 7 uker.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Ordinær lønn / honorar	1 378 986	840 000
Naturalytelse inkl pendler	133 150	0
Utgiftsgodtgjørelse pendler	31 222	0

Daglig leder har fast avlønning, i tillegg er det avtalt etterlønn som går ut på 9 mnd med 65% lønn fratrukket eventuelt annen inntekt i etterlønnspanoden. Det er i 2021 ikke gitt noen ekstra godtgjørelse til daglig leder vedr. deltakelse i oppsatte produksjoner som skuespiller eller instruktør. Tilskudd til boliggifter er innberettet som naturalytelse og det er påløpt utgiftsgodtgjørelse grunnet pendlerstatus.

Utover oppførte naturalytelser har daglig leder og innmeldt i selskapsordnere pensjonsordning.

Totalt styrehonorar er ubetalt med kr 840 000, av dette utgjør ordinært styrehonorar kr 787 500, herav kr 150 000 til styreleder og kr 75 000 til styrets nestleder. Kr 262 500 er ubetalt som akontohonorar for høsten 2021. I tillegg er det ubetalt til Styringsgruppen for moderniseringsprosjekt et akontobeløp på kr 52 500.

Lønnsåld

Pr. 31.12.21 var det utestående lønnsåld overfor to ansatte. Ett av lånene har restløpetid over 12 måneder. Samlet utestående løn utgjorde kr 47 250.

Revisorhonorar

Kostnadsført revisorhonorar for år 2021 utgjør kr 167 031. I tillegg er det påløpt kr 57 752 vedr rådgivningsfjerner utført av revisor. Samtlige beløp er inkl. mva.

Note 5 - Pensjonskostnader, midler og forpliktelser

Fom 1.7.2016 har man hatt overgang fra kollektiv ytelsesordning til innskuddsordning for ansatte. Ved regnskapsføring av innskuddsordningen er det kostnadsført sparing, forsikring og omkostninger. For regnskapsåret 2016 var det tillegg overgangseffekter knyttet til estimat- og planendringer. Effekten av endret regnskapsprinsipp knyttet til at man ikke lenger har kombidforlansing for uarmordifisert estimatavvik for den tidligere ytelsesordningen, er innarbeidet.

Det ble ikke utstedt fripoliser i forbindelse med utviklingen av ytelsesordningen. Selskapsbetalt balansefører således fortsatt pensjonsforpliktelse og -midler opplyst frem til tidspunkt for avslutning for den kollektive ytelsesordningen. NRS anbefaling knyttet til økonomiske forutsetninger legges til grunn ved beregning av pensjonsforpliktelsen samt tilhørende midler og årlig kostnad.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
53550AAE7A1C473AA97000EE01DED319



Den kollektive pensjonsavtalen som var finansiert ved fondoppbygging og inkluderte ytelser ved uføret og etterlattpensjon ved død ble avsluttet 01.07.2018, og de oppsatte historiske rettighetene ble da forværet av KLP.

Storebrand overtok som forvalter fra 01.01.2021.

Fra den 01.07.2018 ble det ble inngått avtale om Innskuddspensjonsordning med Sparebank 1 Forsikring. Risiko vedr. uføre og dødtilgang til uføret hos Protector Forsikring AS.

NRS-beregnet pensjonskostnad og pensjonsforpliktelse for de oppsatte rettighetene er vist under. Det er hensyntatt at et den kollektive avtalen er avsluttet.

Bedriften er fra og med år 2011 medlem i den nye fellesordningen for AFP privat sektor.

De oppsatte rettighetene følger vilkårene lik offentlig sektor. Innskuddspensjonsordningen omfatter innskuddsbasert alderspensjon og betingelsesfrittak ved arbeidsuføret etter LO. Uførepensjon reguleres av LTP. Andre tilleggsordninger som ektefellepensjon, samarbeidspensjon og barnpensjon reguleres etter LOP.

Forpliktelse for usikret ordning (AFP) er beregnet etter tidligere regler. Den nye fellesordningen for AFP i privat sektor forutsettes løpende finansiert med premieinnbetalinger fra medlemmer i bedriften og ingen fordeling eller avsetning for forpliktelser. Utl fra dette er avsetning fra tidligere AFP-ordning som er beholdt til og med 2015 inntekstført i 2016, i og med at det ble inngått avtale om en ny pensjonsordning. I tillegg er det inngått avtale mellom partene i Spekter og LO Stat om å sikra arbeidstakere over 60 år per 01.07.2018.

et samlet pensjonsnivå tilsvarende offentlig tjenestepensjon i form av en driftspensjon. Beregningen foretas på faktisk freitrettedeifidspunkt og driftspensjonen er liveværlig. Det er avsett en forpliktelse for beregnet driftspensjon inkludert arbeidsgiveravgift.

Pensjonskostnad

	Usikret (AFP+ Driftspensjon)		Sikret (ordinær pensjon)		Innskuddspensjon		Total (AFP+sikret + innskudd)	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020
Næverdi av årets pensjonsoppløring	0	0	0	103 859	6 203 515	6 480 502	6 203 515	6 584 361
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen	0	0	2 442 926	3 172 705	0	0	2 442 926	3 172 705
Avkasting på pensjonsmidler	0	0	-4 663 449	-5 666 008	0	0	-4 663 449	-5 666 008
Administrasjonskostnader	0	0	670 726	368 359	0	0	670 726	368 359
Resultatført aktuarrett tap/gevinst	0	0	6 143 943	7 318 921	0	0	6 143 943	7 318 921
Premiebetaling ny AFP-ordning	1 270 462	1 202 849	0	0	0	0	1 270 462	1 202 849
Pensjonsbetalt arbeidsgiveravgift	177 661	114 638	-	-261 025	874 696	913 751	1 052 357	747 264
Netto pensjonskostnad	1 448 123	1 317 387	4 564 146	5 044 811	7 078 211	7 394 253	13 050 480	13 756 451

Avstemning mot kostnadsført pensjonskostnad:

1,5% pensjonsstrek fra de ansatte	0	0	0	0	-1 126 529	-1 126 529	-1 126 529	-1 153 999
"Spert" arb.giveravgift pensjonsstrek ansatte	0	0	0	0	-158 841	-162 714	-158 841	-162 714
Reduserte forpliktelser driftspensjon inkl AGA	-237 106	-157 662	0	0	0	0	-237 106	-157 662
Differanse beregnet vs. faktisk arb.g.avg.	0	0	0	503	0	0	0	503
Kostnadsført pensjonskostnad (fr. note 4)	1 211 017	1 158 705	4 564 146	5 045 314	5 792 841	6 077 540	11 568 004	12 282 558

Pensjonsforpliktelsen

	Usikret (AFP+Driftspensjon)		Sikret (ordinær pensjon)		Total (AFP-Drift+Sikret)	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020
Pålept pensjonsforpliktelser (DBO)	1 914 932	2 127 234	150 528 742	146 237 632	152 443 674	148 364 866
Pensjonsmidler (fr. merkedeverdi)	0	0	154 000 000	153 260 054	154 000 000	153 260 054



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
53590AAE7A1C473AA37000EE01DED319



Pålepte pensjonsforpliktelse (DBO) ekskl. AGA	-1 814 932	-2 127 234	3 471 258	7 042 422	1 556 326	4 915 188
Arbeidsgevingsavgift	-270 005	-289 940	-	982 982	-270 005	883 042
Pålepte pensjonsforpliktelse inkl. AGA	0	0	3 471 258	8 035 404	3 471 258	8 035 404
Netto balanseført pensjonsforpliktelse/midler inkl. AGA	-2 184 937	-2 427 174	3 471 258	8 035 404	1 286 321	5 608 230

Avstemning bokført mot faktisk pensjonsforpliktelse:						
Netto balanseført pensjonsforpliktelse/midler inkl. AGA	-2 184 937	-2 427 174	3 471 258	8 035 404	1 286 321	5 608 230

Økonomiske forutsetninger for beregningen av pensjonsforpliktelsen

	Ar 2021	Ar 2020
Diskonteringsrente	1,80 %	1,70 %
Forventet avkastning på pensjonsmidler	3,10 %	3,10 %
Årlig forventet lønnsvekst	2,75 %	2,25 %
Årlig forventet G-regulering	2,50 %	2,00 %
Årlig forventet regulering av pensjoner under utbetaling	1,74 %	1,24 %

Som aktuarmessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er det lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

Med utgangspunkt i premiegunnlaget som Finanstilsynet har utarbeidet (K2013BE) til premieberegninger, er det benyttet et korrigert dedikningsgrunnlag i beregningene pr. 01.01.2014. Dette grunnlaget vil oppfylle kravene i KRSB.

Note 8 - Varige driftsmidler

	Bygn.messige arealer	Transportmidler	Verktøy	IT-utstyr	Sceneakt. utstyr	Totalt
A-skattebeskatning D1.0*	9 135 332	1 022 069	2 487 511	7 680 248	50 213 017	74 397 697
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	619 900	173 287	341 320	3 553 779	4 634 669
Avgang anskaffelseskost	0	0	0	0	0	0
A-skattebeskatning 31.12	9 135 332	1 641 969	2 660 798	7 921 268	53 558 797	79 032 364
Akk. av- og nedskrivninger D1.0*	8 313 875	773 403	2 477 315	1 335 162	5 438 927	51 987 129
Avgang av- og nedskrivninger	0	0	0	0	0	0
Akk. av- og nedskrivninger 31.12	8 421 403	813 282	2 795 983	1 536 587	6 198 554	67 059 642
Balansført verdi pr. 31.12	713 928	728 727	1 410 184	1 222 201	16 272 966	21 972 718
Årets av- og nedskrivninger	107 529	39 859	203 435	756 627	3 646 398	5 072 513
Økonomisk levetid	6-25 år	10-11 år	10 år	4-8 år	5-11 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Note 7 - Langsiktige leavtaler

Teateret har inngått følgende langsiktige leavtaler:

Utsteder	Merknader	Lokaler	Utleper	Årlig leie



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
53580AAE7A1C473AA37003EE01B8D319



(Inntekt)
30.08.2024 200
30.08.2022 569 250
31.05.2037 2 845 368
11 316 750

Teaterbyggn
Kontorer
Lager
Verksteder, lager, prøvesal, kontorer mv.

Bergen Teater og Det Dramatiske selskap
Bergen maskinfestning
Regda Elendom AS
Simonsviken Næringspark AS

Antatt overtagelsesdato 1.6.22

Note 8 - Investering i andre selskaper

Selskapet eier 14 aksjer i Grieghallen AS. Dette utgjør 19,7% av aksjene, mens en har en stemmeandel på 28% av aksjene. Aksjene er bokført med kr 15.000. Grieghallen AS har en bokført egenkapital på NOK 40 081 pr. 31.12.20.

I 2010 ble det innstekt aksjekapital kr 25.000 i nyetablerte Kultur Vest AS, et samarbeidsorgan for de profesjonelle kornat- og kulturinstitusjonene i Bergen. Den Nationale Scene eier med dette 1 aksje i Kultur Vest AS, tilsvarende 6,33 % av aksjekapitalen.

Note 9 - Fordringer med forfall over ett år

Selskapet mottok i 2001 et tilskudd til egenkapitalen fra Kulturdepartementet på 1,6 mill. Tilskuddet er ikke innbetalt til selskapet, men står på rentebærende konto hos departementet og årlige renteinntektene tilfaller teateret. Staten ved departementet må godkjenne anvendelse av midlene.

Utover egenkapitaltilskuddet har ikke selskapet fordringer med forfall over ett år.

Note 10 - Bundne midler

Av bankinnskudd, kontanter o.l. utgjør bundne forskuddstrekkemidler kr 3 970 647 pr. 31.12.2021.

Note 11 - Egenkapital

	Aksjekapital	Egenkapital-tilskudd	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.20	102 000	1 600 000	61 194 044	62 896 044
Aktuariell gevinst - ført mot EK	0	0	0	0
Årets resultat	102 000	1 600 000	12 630 543	12 630 543
Egenkapital 31.12.20	102 000	1 600 000	73 814 587	75 516 587

Egenkapitaltilskuddet er ytt av kulturdepartementet, men ikke innbetalt. Tilskuddsbeløpet er derfor også ført opp under finansielle anleggsmidler, jfr. note 8.

Note 12 - Aksjekapital og aksjenærinformasjon

Eier	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eierandel	Stemme-andel
Den norske Stat	88	0	88	56,67 %	86,67 %
Vestland Fylkeskommune	0	17	17	16,67 %	16,67 %
Bergen kommune	0	17	17	16,67 %	16,67 %



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
53596AAE7A4C473AA97006EE01DED319



Sum > 1% eierandel	68	34	102	100,00 %	100,00 %
Sum øvrige	0	0	0	0,00 %	0,00 %
Totalt	68	34	102	100,00 %	100,00 %

Alle aksjene har pålydende kr 1.000,-. Alle aksjer har stemmerett og gir samme rett i selskapet. Ved kapitalforhøyelse har aksjonærene bare fortrinnsrett til aksjer innen den klasse de eller aksjer fra før.

Note 13 - Gjeld

Selskapet har ikke rentebærende gjeld. Selskapet har ikke gjeld med forfall senere enn fem år.

Note 14 - Årsregnskapet for 2021 påvirket av Covid-19

Som i 2020 ble årsregnskapet for 2021 betydelig påvirket av Covid-19-pandemien som gjennom året påvirket aktiviteten i større eller mindre grad gjennom hele året. Billettinntektene endte på MNOK 8,1, noe som er betydelig lavere sammenlignet med siste normale år, 2019, da billettsalget varte MNOK 29,6. Inntektstapet er kompensert med statlige tilskuddsordninger, inntekstert med MNOK 11,7. Opprettholdelse av den kunstneriske aktiviteten med de planlagte oppsetningene har hatt høy prioritet. Periodene med nedsetninger har imidlertid medført reduserte kostnader knyttet til flere produksjoner, med mindre reiseaktivitet for eksterne, redusert akstrahjelp, overtid etc.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
53590AAE7A1C173AA37000EE01DED319



A/S Den Nationale Scene

KONTANTSTRØMANALYSE

	Ar 2021	Ar 2020
Arsresultat	12 630 543	9 850 444
Avskrivning av anleggsmidler	5 072 513	5 075 881
Endring i kundefordringer	-105 607	15 669
Endring i leverandørgjeld	498 257	-1 592 296
Endring i andre tidsavgrensinger	108 326 717	7 181 245
Endring i aktiverte produksjonskostnader og forskuddsbetalte honorarer	-2 497 853	2 635 636
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	123 924 569	23 166 579
Investering i varige driftsmidler	-4 634 669	-3 983 435
Tilbakebetaling av egenkapitaltilskudd vedr pensjon	3 490 102	0
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-1 144 567	-3 983 435
Netto endring av likvider gjennom året	122 780 002	19 183 144
Likviditetsbeholdning pr. 01.01	57 964 039	38 780 895
Likviditetsbeholdning pr. 31.12	180 744 041	57 964 039



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
53580AAE7A1C173AA37000EE01DED319



🔗 Admincontrol

List of Signatures Page 1/1

Styrets årsberetning 2021 AS Den Nationale Scene.pdf

Name	Method	Signed at
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID, MOBILE	2022-02-27 20:10 GMT+01
Lie, Roy-Eddy	BANKID, MOBILE	2022-02-27 16:21 GMT+01
Trovik, Katrine	BANKID, MOBILE	2022-02-26 13:45 GMT+01
STEFAN LARSSON	BANKID	2022-02-26 11:48 GMT+01
Berge, Kjersti	BANKID, MOBILE	2022-02-26 01:07 GMT+01
Olsen, Dag Rune	BANKID, MOBILE	2022-03-01 09:45 GMT+01
Kambestad, Arne	BANKID	2022-02-28 11:04 GMT+01
Bjørnsen, Anders	BANKID, MOBILE	2022-02-28 08:53 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: C2E5298F-DD6047E3A172D2C3A3E1155A



STYRETS ÅRSBERETNING 2021

VIRKSOMHETENS ART OG FORMÅL

AS Den Nationale Scene (DNS) skal skape underholdende og relevant teater av høy kunstnerisk kvalitet til et bredt publikum. I tråd med mandatet som nasjonalteater, skal DNS presentere et mangfoldig program, bidra til kunstnerisk utvikling, ivareta kulturarven og ha et bredt samarbeid med andre aktører. I likhet med de nasjonale målene for kulturpolitikken, er DNS opptatt av teatrets betydning for inkludering, likestilling, dannelse og demokratisk deltakelse.

NYTT UNNTAKSÅR

Ved inngangen til 2021 ble det tydelig at pandemien ville fortsette å prege oss, og få stor betydning for kulturlivet. Både ansatte og publikum har vært gjennom en krevende tid med skiftende restriksjoner, datoendringer og stor usikkerhet i hverdagen. Dette har økt arbeidsbelastningen til de fleste ansatte, og spesielt for markedsavdelingen, som blant annet har håndtert dialogen med publikum om avlysninger og flytting av billetter.

Med unntak av noen uker på høsten, var det betydelige begrensninger i publikumskapasiteten i alle tre salene. Gjennom året ble det gjennomført totalt 9 nasjonale og regionale endringer i antallsbegrensninger og smittevernregler, fra total nedstenging i perioder, til full gjenåpning i september, på samme tidspunkt som teateret ble rammet av en landsomfattende kulturstreik. Totalt avlyste forestillinger i 2021 var ca 220.

Innreiserestriksjoner, til tider stengte grenser, arbeid med søknader om innreise og godkjenning av boliger for gjester fra utlandet skapte stor usikkerhet og endringer ift produksjonsforløpet på flere forestillinger. Teamsmøter ble hyppig brukt av kunstneriske teams i prøveperioden.

Høsten 2021 var preget av den 7 uker lange pensjonsstreiken i kultursektoren. Mange ansatte ble tatt ut i streik. På DNS ble uttaket trappet opp fra 28 ansatte ved starten 3. september, til 174 da streiken ble avsluttet 25. oktober. I alt ble 78 forestillinger avlyst som følge av kulturstreiken.

I meklingen som avsluttet pensjonsstreiken den 25. oktober 2021, ble partene enige om at med virkning fra 1. april 2022 skal innføres en livslang og kjønnsnøytral tjenstepensjonsordning i de virksomhetene som var berørt av konflikten. Det ble imidlertid ikke konkludert med hvilken pensjonsmodell løsningen skal bygge på, om det er innskuddspensjon eller såkalt hybridpensjon. Derimot ble det bestemt å nedsette et partssammensatt utvalg, som innen 1. februar 2022 skulle søke å avklare en del faktiske og juridiske spørsmål som det var uklarhet og til dels uenighet om under streiken. Utvalgets mandat er ikke å anbefale løsningsvalg, kun å avklare fakta. Resultatet av utvalgsarbeidet skal ligge til grunn for videre dialog mellom partene om løsning.



I løpet av 2021 måtte flere premierer flyttes pga covid-19 eller streik, og én produksjon ble tatt ut av opprinnelig plan. Alt i alt kan likevel DNS se tilbake på et innholdsrikt år, med i våre øyne høy aktivitet tross pandemi og streik. Dette takket være erfarne og fleksible ansatte, positive og fleksible produksjonsteam og et bredt samarbeid med andre aktører, bl.a. fra det frie feltet, hadde vi et spennende tilbud på tross av alle begrensningene. Teateret har også fått svært god finansiell støtte fra KUD både i form av ekstraordinære bevilgninger for å kunne opprettholde aktiviteten innenfor de til enhver tid gjeldende smittevernsregler.

REPERTOAR

I 2021 presenterte vi totalt 16 nye produksjoner, i tillegg til et nytt lytteteater i byrommet og 30 arrangement under dns&. Alle forestillingene har i hovedsak fått gode kritikker. Med noen få unntak, har alle mottatt 5'ere og 6'ere, og undersøkelser viser at publikum var svært fornøyd. Totalt ble det spilt 469 forestillinger (inkludert arrangement), og besøkstallet til DNS var 46.456.

DNS presenterte 7 urpremierer: 5 av dem for barn/unge og «Don Quijote» m/Riksteatret og «Bjørnejegegens bekjennelser m/Teater Innlandet. På repertoaret sto også to helt nye gjendiktninger av «Et dukkehjem» og «Madame Bovary», og en ny dramatisering av «Engler i Amerika». I tråd med ambisjonen om å styrke DNS på det skandinaviske scenekunstheltet, har man knyttet til seg internasjonalt anerkjente regissører og kunstneriske team, som Melanie Mederlind, Ellen Lamm og Christian Løllike.

Over 200 forestillinger ble avlyst pga Covid-19 og kulturstreiken i 2021. Streiken gjorde også at premieren «Barna fra Frostmo fjellet ble to måneder forsinket og det ble kun tre ordinære forestillinger av «Kirsebærhaven». Hele året, med unntak av noen uker på høsten, var det begrensninger på kapasitet, der maks var 200 seter.

Som et ledd i arbeidet med styrke representativitet og relevans, løftet Stefan Larsson opp formidlingsvirksomheten til DNS til et egent satsingsområde med utvidet mandat. Under fanen DNS& ble det laget arrangement knyttet til repertoaret, samt produsert iscenesettelser og konserter. 34 samarbeidspartnere var involvert. Utdeling av Raftoprisen, Omsorgsprisen og Medaasprisen er også blitt avholdt på Store Scene, samt en operakveld i regi av Bergen Nasjonale Opera.

DIGITALISERING

Å skape et digitalt teatertilbud til publikum har DNS lenge sett på som et alternativ til normal teaterdrift. Behovet var til stede da teatret var helt stengt ned og det ikke var mulig med fysisk publikumskontakt. Resultater fra COVID 19-Monitor, 2. runde i september, viser imidlertid at 70% av publikum betrakter digitale forestillinger som et krisetiltak. Selv om noen ser på et digitalt tilbud som et godt supplement, er interessen mye lavere enn hva den var i starten av pandemien. Kravene til filmatisk kvalitet og ønsket om at forestillingene i hovedsak skal strømmes live i sanntid, gjør også produksjonene ressurskrevende og kompliserte å utføre parallelt med ivaretagelsen av et live-publikum i salen.

Da DNS kun var nedstengt i kortere perioder i 2021, valgte man å nedprioritere det digitale tilbudet og bruke ressursene på det ordinære repertoaret. Vi viste imidlertid forestillingene «Onkel Vanja» og «Slik var det» live on tape - produsert spesielt for filmformatet, samt at vi iscenesatte monologen «Brev frå ei krigerske» som film sendt under arrangementet på Kvinnedagen. Det ble også gjort råopptak til to andre forestillinger, men den omfattende klippejobben ble utsatt.

I tillegg bestilte vi 9 nye tekster av forfatter Pedro Carmona-Alvarez som ble utgangspunkt for en lytteforestilling i Bergen sentrum



PUBLIKUM

Publikumstallet i 2021 endte på samme nivå som i 2020, med 46.456 publikummere (46.720 i 2020). Antall solgte billetter var 13% under budsjett og skyldes koronarestriksjoner utover det som var tatt høyde for i budsjettet og kulturstreik. De store avvikene ihht budsjett var på forestillingene Barna fra Frostrømfjellet og Kirsebærhaven. Reelt antall tilgjengelige plasser var ca. 51 000 som var 39% lavere enn budsjettet. Beleggs-% totalt endte på 84%, som er høyere enn i et normalår.

Det blir en stor utfordring å få publikum tilbake i salene og til det nivået som var før pandemien. Men etter gjenåpninger de siste to årene har vi lykket med spesialkampanjer rettet mot spesifikke målgrupper, samt større kampanjer. Det har medført lavere snittpris i 2021 enn normalt, men har også gitt et høyere %-vis publikumsbelegg. I tiden fremover vil tilsvarende målrettede kampanjer gjennomføres.

BYGGET/moderniseringsprosjektet

Teaterhuset ble bygget for teppeteater og 60 ansatte. Det er vakkert, men trangt og har i svært liten grad universell utforming. I tillegg har DNS hatt eksterne prøvelokaler, eksternt lager og store deler av administrasjonen i eksterne kontorlokaler. Teateret har mye manuelt og teaterteknisk utstyr av eldre dato. Dette er forhold som er blitt godt dokumentert gjennom en konseptutvalgsutredning i 2015 og senere rapporter (KS1) utført på oppdrag av Kulturdepartementet. Sensommeren 2020 fikk DNS avslag på løsningen som innebar å kjøpe nabobygget Veiten 3, men Kulturdepartementet oppfordret samtidig DNS til å vurdere andre av de skisserte alternativ i konseptvalgutredningen fra 2015. I løpet av høsten ble det gjennomført et grundig arbeid for å se hvilke løsninger som kunne finnes uten at arealene på Engen ble utvidet.

I det nye alternativet er det lagt vekt på at all kjernevirksomhet inklusive prøvesaler (som det i dag ikke er rom for) skal være i teaterbygningen, mens verkstedene som smie, snekkerverksted, malersal, kostymeverksted med mer skal sikres bedre plass og mer forsvarlige arbeidsforhold i eksterne lokaler. Løsningen innebærer videre en betydelige oppgradering av teaterteknisk utstyr og en rekke tiltak som vil gi teaterbygget tilnærmet universell adkomst.

DNS søkte om finansiering av prosjektet via Nasjonale kulturbygg med søknadsfrist 1. januar 2021, og mottok brev datert 5. juli 2021 fra departementet om tilskudd på totalt 608,4 millioner. Moderniseringsprosjektet blir en fantastisk fornyelse av DNS, med gode arbeidsforhold og universellutforming for både publikum og ansatte. Og vil kunne sikre moderne teaterdrift i et langtidsperspektiv.

Dette er imidlertid et komplekst og omfattende prosjekt som vil gå over flere år. Med bevilgningen på plass startet arbeidet med å etablere en kompetent prosjektorganisasjon med eksterne og interne medlemmer som kan håndtere dette på en effektiv og betryggende måte.

DNS skal selv ha byggherreansvaret for moderniseringsprosjektet. Det påhviler derfor styret og ledelsen på DNS et stort ansvar for at prosjektene gjennomføres på best mulig måte. For at styret skal kunne ivareta sin rolle i forhold til moderniseringsprosjektet og etableringen av teaterets nye eksterne Kraftsenter på en tilfredsstillende måte, ønsket styret å nedsette et forberedende og rådgivende arbeidsutvalg, «Styreutvalg byggeprosjekt».

Styreutvalget består av 2 medlemmer fra styret, og ledes av styremedlem i DNS Roy Eddy Lie og med styreleder i DNS som medlem. Styreutvalget er valgt for to år.

3



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C2E5298FDD6047E3A172D2C3A3E1165A

Styreutvalgets overordnende funksjon er å føre kontroll med moderniseringsprosjektet og sikre at styret får tilstrekkelig innsyn i at prosjektene gjennomføres iht til de rammer som er fastsatt av styret. Utvalget har ingen beslutningsmyndighet på vegne av styret, men kan bidra med vurderinger og anbefalinger i forberedelsen av de sakene som skal fremmes for styret.

Det er også ansatt en prosjektleder for moderniseringsprosjektet som starter 1.april 2022, og teateret er i ferd med å anskaffe et byggherreombud/teknisk rådgiver til prosjektet.

EKSTERNT KRAFTSENTER

Årets statlige driftsbevilgning inneholdt en øremerket bevilgning til planlegging og flytteprosess til eksterne lokaler. Prosessen med å finne egnede lokaler til smie, snekkerverksted, malersal, kostymeverksted med mer ble igangsatt senhøstes 2020, og ved hjelp av Næringsmegler og medvirking av ansatte på verkstedene, ble leiekontrakt av nærmere 6000 kvadratmeter til teaterets Kraftsenter undertegnet 4. mai 2021. For å sikre at lokalene blir satt i stand etter gjeldene forskrifter osv, ble det utarbeidet en kravspesifikasjon til utleier som et viktig dokument vedlagt leiekontrakten. Denne beskriver alt fra gjeldene forskriftskrav som dagslys, universellutforming med mer, men også krav til kvaliteter i de ulike rommene. Brukerne/de ansatte har vært involvert i utarbeidelsen av denne. Etter inngåelsen av leiekontrakten ble det etablert ulike arbeidsgrupper for å «prosjekttere»/utarbeide tegninger på hvordan lokalene skal benyttes med rominndeling med mer. Alle berørte avdelinger har kommet med ønsket utforming.

Etableringen av et eksternt Kraftsenteret er en strategisk beslutning som vil gi teateret mulighet for moderne teaterdrift, utvikling, bevaring av teaterfagene/etablering av læreplasser, mulighet for samarbeid med det frie feltet for hjelp med leveranse av dekor, utleie av kostymer og mye mer.

Det har også vært viktig for ledelsen å legge til rette for en prøvesal i lokalene. Ikke bare av driftshensyn, men av hensyn til arbeidsmiljøet der også verkstedene og administrasjonen vil komme tettere på produksjonen med de kunstneriske teamene, skuespillere og musikerne.

Lokalene ble solgt og overtatt av nye eiere den 1. desember 2021. Dette har ført til noen forsinkelser i istandsettelsen av lokalene, og dato for innflytting er forskjøvet fra 1. april til 1. juni 2022.

SAMFUNNSANSVAR OG BÆREKRAFTIG PRODUKSJON

Med samfunnsansvar ligger det at DNS skal utføre sin virksomhet på en måte som gagnar mennesker, samfunn og miljø. DNS tar samfunnsansvar i tråd med regjeringens eierskapspolitikk, og ivaretar menneskerettighetene og arbeidstakerrettighetene i sin virksomhet. Teatret har et godt samarbeid med fagforeningene og vernesiden i selskapet. DNS driver aktivt og målrettet HMS-arbeid. Det er ikke avdekket korrupsjon og habilitetsreglene etterleves. DNS har kontrollrutiner som ivaretar dette.

DNS' virksomhet skal i størst mulig grad være bærekraftig og støtte opp om en sirkulær økonomi. Vi skal stimulere ansatte, samarbeidspartnere og leverandører til bærekraftig utvikling, og gjøre produksjonene våre «grønnere».



Energiforbruk og avfallsmengde skal reduseres, mens sorteringsgrad og gjenbruksgrad skal økes. Gjennom et langsiktig strategisk arbeid og høy bevissthet, skal DNS bidra til det grønne skiftet på scenekunstheltet. I 2021 ble det igangsatt et prosjekt med siktemål om å bli sertifisert som Miljøfyrtårn. Miljøfyrtårn er et godt verktøy til å kartlegge eget utslipp, og gjennom årlige klimarapporter kan vi hele tiden følge med på egen utvikling med mål om å stadig redusere CO₂-utslippet. Sertifiseringstidspunktet skal fungere som et nullpunkt. Derfor er det hensiktsmessig å utsette den formelle prosessen til etter innflytting i nye lokaler i Simonsviken. Arbeidet er likevel i gang, og følgende er gjort så langt:

Strategisk initiativ:

- Oppstart av bærekraftprosjekt og kursing
- Nye lokaler i Simonsviken som kan redusere CO₂-avtrykk
- Bidra til ny digital plattform for gjenbruk i scenekunstheltet

Grønnere produksjoner:

I avtalen med innleide kunstneriske teams er det nå presisert at:

- Material som brukes skal være av en så miljøvennlig kvalitet som mulig
- Dekoren skal konstrueres slik at den lett kan resirkuleres/gjenbrukes
- Dekorelementer på lager skal prioriteres
- Avfall skal reduseres

Annet:

- Miljøvennlige valg i nytt bygg: Alt av treverk er bærekraftig, ingen produkter med miljøskadelige stoffer (A20), luft-til-vann-varmepumpe, vinduer med lav U-verdi, elektrisk tavle forberedt for installasjon av solceller på taket på et senere tidspunkt
- Innkjøp av en elektrisk bil, 7-seter (totalt 2 el-biler)
- Nye miljøstasjoner er etablert både i forhuset og bakhuset

STYRETS ARBEID

I 2021 ble det avholdt 9 styremøter inklusiv ekstraordinære styremøter. Det har vært et tett samarbeid med teaterledelsen gjennom året. Sentrale saker for styret har vært den krevende covid-19 situasjonen hvor teateret har prøvd å bygge opp tilliten igjen hos publikum, arbeidet med nye lokaler i Simonsviken og det kommende moderniseringsprosjektet av teaterbygget på Engen 1. Mot slutten av året signaliserte teatersjef at han ikke ønsket å forlenge sin treårsperiode ved DNS, men jobber ut juni 2023. Rekrutteringen er igangsatt slik at ny sjef skal kunne være på plass fra sommeren 2023.

For at styret skal kunne ivareta sin rolle i forhold til moderniseringsprosjektet og etableringen av teaterets nye eksterne Kraftsenter på en tilfredsstillende måte, ønsket styret å nedsette et forberedende og rådgivende arbeidsutvalg, «Styreutvalg byggeprosjekt». Styreutvalget består av 2 medlemmer fra styret. Styreutvalget er valgt for to år.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

Som i 2020 har nedstengninger og antallsbegrensninger for publikum pga. Covid-19 i stor grad bidradd til redusert aktivitet ved DNS også i 2021. I tillegg ble teateret rammet av en langvarig kulturstreik tidlig høsten 2021, noe som ytterligere begrenset aktiviteten. Sistnevnte pågikk i en periode der samfunnet ellers var i ferd med å lette på koronarestriksjonene.

Driftsinntekter

Av totale inntekter på MNOK 159,9 vil fokus være rettet mot andel billettinntekter og statsstøtte. Det fremgår tydelig at både 2021 og 2020 har vært unntaksår der andelen statsstøtten i forhold til totale



inntekter har vært betydelig høyere enn normalt, og tilsvarende at andel billettinntekter av naturlige årsaker har vært langt lavere enn normalsituasjon i 2019 uten pandemi og nedstengninger.

2019 var siste år med normal aktivitet uten pandemi og totale billettinntekter er redusert fra MNOK 29,6 i 2019 til MNOK 8,1 i 2021, dvs. en reduksjon i billettsalget sammenlignet med siste normalår på mer enn 21 millioner.

Det ordinære statstilskuddet for 2021 utgjorde MNOK 149,5. Dette inkluderte en ekstraordinær bevilgning på MNOK 10,0 til prosjektering og nye lokaler i Simonsviken, men på grunn av store forsinkelser i prosjektet ble kun MNOK 2,2 av bevilgningen anvendt i 2021. Dermed overføres inntektsføringen av de resterende MNOK 7,8 til 2022.

For 2021 er det også bevilget ekstraordinære midler til *modernisering* av teaterbygningen da Kulturdepartementet (KUD) gav tilsagn om en bevilgning på MNOK 608,4, hvorav MNOK 95,6 ville bli utbetalt i 2021. Av dette ble kun MNOK 1,5 anvendt i 2021. Inntektsføring av de resterende MNOK 94,1 er overført til 2022 i tråd med prosjektets plan for realisering.

DNS har for øvrig mottatt MNOK 11,7 i statstilskudd for å stimulere til publikumsrettet aktivitet parallelt med at myndighetene påla teateret full nedstengning eller reduksjon i antall seter tilgjengelige for publikum i perioder med smitteøkning.

I driftsinntektene viser posten «Andre inntekter og gaver» en økning fra MNOK 1,5 i 2020 til MNOK 4,9 i 2021. Hovedårsakene til denne inntektsøkningen er et streikebidrag fra Spekter på MNOK 2,3.

Driftskostnader

Totale driftskostnader noe lavere, men tilnærmet på samme nivå i 2021 som året før, MNOK 148,0 mot MNOK 149,5 i 2020. Det er spesielt *to poster* hvor det er store forskjeller fra 2020 sammenlignet med 2021.

Personalkostnadene utgjorde MNOK 104,4 i 2021 mot bare MNOK 95,1 i 2020. Tilsvarende tall i 2019 var MNOK 110,0 og MNOK 105,1 i 2018. Selv om det var en stor økning i personalkostnadene fra 2020 til 2021, viser tilsvarende tall fra 2018 og 2019 at personalkostnadene var på et unormalt lavt nivå i 2020. Mens en i 2020 gjennomførte permisjoner i starten av pandemien, var dette ikke tilfellet i 2021, der det har vært tilnærmet full sysselsetting hele året.

Nivåene på personalkostnadene i 2018 og 2019 skulle indikere personalkostnader på minst MNOK 115 i 2021 forutsatt normal aktivitet.

Det er beregnet at den langvarige streiken nevnt over medførte sparte lønnskostnader på drøyt MNOK 4. I tillegg har redusert aktivitet gjennom et helt år med pandemi og under streiken medført lavere kostnader til ekstrahjelp, overtid og ulike tillegg som utgjør flere millioner sparte lønns- og produksjonskostnader.

Posten *Vedlikehold og reparasjoner* viser også betydelig variasjon fra 2020 (MNOK 15,2) til 2021 (MNOK 2,6). Årsaken til de høye kostnadene i 2020 var at det ble kostnadsført MNOK 12,4 til reparasjon av taket dette året.



Årsresultatet og balanse

Årsregnskapet for 2021 viser et overskudd på **MNOK 12,6** (MNOK 9,9 i 2020).

DNS har styrket egenkapitalen til MNOK 75,5 (vs. MNOK 62,9 i 2020), hvorav fri egenkapital utgjør MNOK 73,8 vs. MNOK 61,2 i 2020.

Tilskuddene knyttet til pågående, ikke ferdigstilte prosjekter, er overført til 2022 for inntektsføring etter hvert som kostnadene til prosjektene påløper. Tilskuddene er derfor regnskapsført som kortsiktig gjeld. Balansen og totalkapitalen er derfor økt fra MNOK 97,5 i 2020 til MNOK 214,2 i 2021. Selv om egenkapitalen øker i kroneverdi gir en mer enn fordobling av totalkapitalen lavere egenkapitalandel, 35,3 % i 2021 vs. 64,5 % i 2020, eller 34,5 % (2021) vs. 62,7 % (2020) dersom det tas utgangspunkt i fri egenkapital.

Teateret er nå midt i et stort flyttestrømsprosjekt, der det skal investeres betydelige beløp i maskiner og utstyr, og normalt vil det påløpe tilleggskostnader i et byggeprosjekt av en størrelse som nå pågår i Simonsviken. I tillegg er det store moderniseringsprosjektet av teaterbygningen så vidt påbegynt, og det vil derfor være gunstig å ha midler for å møte eventuelle overskridelser.

FINANSIELL RISIKO

Selskapet er i ubetydelig grad eksponert for endringer i valutakurser. Siden DNS ikke har langsiktig gjeld, er selskapet heller ikke nevneverdig påvirket av endringer i rentenivået. Eksponeringen overfor rentenivået knytter seg til avkastning på bankinnskudd i forhold til likvide midler, og med en midlertidig situasjon med betydelige innskudd vil selskapet for en begrenset periode oppnå høyere finansinntekter enn tidligere år. Utover investering i samarbeidende selskap (finansielle anleggsmidler) er det ikke foretatt plasseringer i verdipapirer.

Selskapet nytter seg heller ikke av finansielle derivater.

DNS er avhengig av årlige offentlige bevilgninger over statsbudsjettet.

KREDITT- OG LIKVIDITETSRIKIO

Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser vurderes som lav, teateret har ikke hatt vesentlige tap på fordringer. DNS har ingen lån eller kreditter, kun kortsiktig varegjeld. Likviditeten til selskapet vurderes som god og det er ikke fattet vedtak som vil påvirke likviditetsrisikoen.

DRIFTSRIKIO

I likhet med 2020 har pandemien påvirket driften også i 2021 i betydelig grad med nedstengninger, gjenåpninger og antallsbegrensninger når teateret ikke var nedstengt for publikum. Ved årsskiftet 2021/2022 er situasjonen fortsatt ikke avklart, men flere forhold tyder nå på at samfunnet nærmer seg gjenåpning og det er håp om normal virksomhet utover våren.

Selv om det ser ut for at samfunnet nærmer seg en normal hverdag, er det ikke usannsynlig at det kan komme tilbakeslag og nye perioder med adgangsbegrensninger og i verste fall flere runder med nedstengninger til høsten eller vinteren. Risikoen ved driften er derfor fortsatt til stede i 2022.

I en normal driftssituasjon vil teatrets kunstneriske ambisjoner gjøre at man fra tid til annen vil gjennomføre kostnadskreven oppsetninger av høy kunstnerisk kvalitet som like fullt kan gi svikt i publikumstilgangen. Over tid er det lagt inn en buffer i regnskapet for å møte slike tilfeller I tillegg har

7



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C2E5298FDD6047E3A172D2C3A3E1155A

DNS fortsatt ytelsesplikt som har en usikkerhet ved seg, og som kan gi et negativt utslag i forpliktelsene.

Som nevnt over er teateret i prosess med omfattende oppgradering av eksisterende teaterbygg samt flytting av deler av virksomheten til nye lokaler. Det er i dag en ikke uvesentlig risiko knyttet til kostnadsramme og investeringsbehov. Det er grunn til å regne med at det vil kreve ekstra ressurser å vinne publikum tilbake når vi en gang ser slutten på Covid19-pandemien. Inntektsanslagene for 2022 vil være beheftet med betydelig usikkerhet. Disse forholdene, vil samlet sett kunne redusere egenkapitalandelen i forhold til dagens nivå, men som kommentert over er denne nå på et solid nivå.

FORTSATT DRIFT

Styret mener det er rett å legge forutsetningen for fortsatt drift av DNS til grunn ved fastsettingen av årsregnskapet, og det framlagte årsregnskapet bygger på dette. Selv om det har vært et krevende år med store inntektstap i forbindelse med Covid-19, har statlige støtteordninger parallelt med redusert aktivitet og kostnader gitt regnskapsmessige overskudd og en styrking av egenkapitalen.

ARBEIDSMILJØ

Det har ikke blitt jobbet systematisk med arbeidsmiljøet i 2021 slik det ble før pandemien. 2021 har som 2020 vært et svært krevende år, hvor det først og fremst har vært restriksjoner om avstand, smittevernrutiner, holde seg til kohorter/avdelingen sin og kontinuerlig Covid-19-testing av ansatte. Vi har måttet være ekstra påpasselige med smittevernrutiner. Det er mange som jobber på teaterhuset selv om det er svært lite og trangt, og skuespillere har vært unntatt avstandsrestriksjoner.

Det har imidlertid vært et år med tett samarbeid mellom ledelse, hovedverneombud og de tillitsvalgte, særlig i forbindelse med arbeidet med anskaffelse av eksterne lokaler for de verksteder, administrasjon, 1 prøvesal med mer, og planlegging av hvordan lokalene skal benyttes. Dette har i tillegg de berørte avdelingene vært spesielt involvert i.

MANGFOLD OG LIKESTILLING

DNS skal være et inkluderende teater, der kulturelt mangfold defineres bredt. Teaterets kjernevirksomhet skal gjenspeile samfunns mangfoldet. Mangfoldperspektiv og relevans blir diskutert i repertoarvalg, og dialektmangfold ble også vedtatt som språknormen på DNS. Tema knyttet til likestilling, seksuell legning og utenforskap, er tatt opp i en rekke ulike forestillinger, og i castingen har man også vært bevisst på å fremme mangfold, bl.a. ved å knytte til seg skuespillere med minoritetserfaring og med flerkulturell bakgrunn. Mangfold er også sentralt i rekrutteringspolitikken på DNS generelt.

Kravet om universell utforming har dessverre ikke kunnet innfris med den nåværende teaterbygningen og fredningsbestemmelsene. Det er et viktig mål med rehabiliteringen/moderniseringen av Engen 1, at rullestolbrukere skal ha tilgang til alle scenene på DNS. I tillegg vil de nye lokalene i Simonsviken være tilrettelagt for ansatte med funksjonsnedsettelse.

Samarbeidet med Kavlifondet og Den Kulturelle Skolesekken/bæremeisen styrker DNS' mulighet til å nå ut til publikumsgrupper som ellers ikke oppsøker teatret. Å få et mer differensiert publikum og øke tilgjengeligheten, vil stå sentralt i arbeidet etter pandemien.





Det har vært stor bevissthet om kjønnsdimensjonen i teatret. Andelen kvinnelige regissører har økt, og i 2021 var 9 av 13 regissører kvinner. DNS søker også en god kjønnsbalanse blant dramatikere og hovedroller.

I 2021 besto ledergruppen av 3 kvinner og 4 menn. Ellers i organisasjonen er det lik fordeling av kvinner og menn, med noen flere kvinner i administrative stillinger og noen flere menn på teknisk bemanning.

Styret vil rette en stor takk til teatersjef og hele DNS organisasjonen for en sterk innsats gjennom et utfordrende år. Sett i lys Covid-19-situasjonen, skiftende restriksjoner og 7 uker med streik, er det et imponerende repertoar som publikum har fått gleden av.

En stor takk også til regjeringen ved KUD som har gitt DNS et ekstraordinære tilskudd til teateret for begrensende muligheter til egeninntekter, og for den store bevilgningen til moderniseringsprosjektet som må til for å løfte teateret i fremtiden i et langtidsperspektiv!

Bergen 21. februar 2022

Digital signering

Katrine Trovik
styreleder

Dag Rune Olsen
nestleder

Roy-Eddy Lie
styremedlem

Kjersti Berge
styremedlem

Anders Bjørnsen
styremedlem

Arne Kambestad
styremedlem

Kristoffer Sagmo Aalberg
styremedlem

Stefan Larsson
teatersjef



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C2E6298FDD6047E3A172D2C3A3E1155A



Building a better
working world

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Thormøhlens gate 53 D, NO-5006 Bergen
Postboks 6163, NO-5892 Bergen

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf: +47 24 00 24 00

Fax:
www.ey.no
Medlemmer av Den norske revisorforening

Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i AS Den Nationale Scene

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for AS Den Nationale Scene som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømpstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i selskapets årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår konklusjon om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere om årsberetningen inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon eller ikke inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav, er vi pålagt å rapportere det.

Vi har ingenting å rapportere i så henseende, og vi mener at årsberetningen er konsistent med årsregnskapet og inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Pemneo Dokumentnøkkel: 7F10L-2PCNE-MUBQD-XXH11-MJT13-Y3C6W



Building a better
working world

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle selskapet eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoen, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Pemneo Dokumentnøkkel: 7F10L-2PCNE-MUBQD-XXH11-MJT13-Y3C6W



Building a better
working world

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

Bergen, 28.02.2022
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Eirik Moe
statsautorisert revisor

Pemseo Dokumentnøkkel: 7F10L-2PCVE-MUBQD-XXH11-MJT13-Y3C6W



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Eirik Moe

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5994-4-673444

IP: 213.52.xxx.xxx

2022-02-28 09:27:12 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: 7F10L-2PCVE-MUBQD-XXH11-MJT13-Y3C6W

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>