



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 915 065 805
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: OSLO NYE TEATER AS
Forretningsadresse: Rosenkrantz' gate 10
0159 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Styreleder Jafar Altememy
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 19.03.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.05.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	35 772 417 000	38 060 929 000
Inntekter servering		5 225 820 000	5 730 632 000
Tilskudd fra Oslo Kommune	3	121 026 977 000	89 487 544 000
Andre driftsinntekter	2	1 821 326 000	4 750 172 000
Sum inntekter		163 846 540 000	138 029 277 000
Kostnader			
Varekostnad BAR		2 128 251 000	2 159 092 000
Materialkostnad v/produksjoner		3 052 390 000	4 066 703 000
Lønnskostnader ansatte	4,5,6	102 037 296 000	99 985 915 000
Royalties og honorar innleide		18 537 763 000	17 333 245 000
Ordnære avskrivninger	9	2 472 667 000	2 756 867 000
Resultatført endr.forpliktelse lukket pensjon	4,5	-15 370 124 000	3 151 176 000
Andre driftskostnader	7,8	32 555 174 000	35 453 064 000
Sum kostnader		145 413 417 000	164 906 062 000
Driftsresultat		18 433 123 000	-26 876 785 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		819 845 000	698 579 000
Sum finansinntekter		819 845 000	698 579 000
Finanskostnader		117 551 000	139 463 000
Sum finanskostnader		117 551 000	139 463 000
Netto finans		702 294 000	559 116 000
Resultat før skattekostnad		19 135 417 000	-26 317 669 000
Årsresultat		19 135 417 000	-26 317 669 000
Overføringer og disponeringer			
Til egenkapital		19 135 417 000	-26 317 669 000
Sum overføringer og disponeringer		19 135 417 000	-26 317 669 000



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
---------------------	-------------	-------------	-------------



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	9		6 667 000
Sum immaterielle eiendeler			6 667 000
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	9	7 666 658 000	9 570 525 000
Inv. bar/ombygging	9	168 940 000	238 789 000
Sum varige driftsmidler		7 835 598 000	9 809 314 000
Finansielle anleggsmidler			
Depositumskonto Nordea	5	647 706 000	642 590 000
Depositumskonto Dnb	5	105 708 000	104 367 000
Pensjonsmidler	5	27 092 861 000	20 122 740 000
Aksjer i Rosenkrantzgate 10A	5	78 000 000	78 000 000
Sum finansielle anleggsmidler		27 924 275 000	20 947 697 000
Sum anleggsmidler		35 759 873 000	30 763 678 000
Omløpsmidler			
Varer			
Varelager Bar/servering	12	139 836 000	172 460 000
Sum varer		139 836 000	172 460 000
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		533 907 000	282 497 000
Forskuddsbet. kostnader prosjekter	10	1 403 249 000	2 569 340 000
Andre kortsiktige fordringer		1 109 990 000	2 200 565 000
Sum fordringer		3 047 146 000	5 052 402 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	11 861 330 000	5 888 621 000
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 861 330 000	5 888 621 000
Sum omløpsmidler		15 048 312 000	11 113 483 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
SUM EIENDELER		50 808 185 000	41 877 161 000
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	13,14	100 000 000	100 000 000
Sum innskutt egenkapital		100 000 000	100 000 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	13	14 660 969 000	-4 474 447 000
Sum opptjent egenkapital		14 660 969 000	-4 474 447 000
Sum egenkapital		14 760 969 000	-4 374 447 000
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Kassekreditt Dnb			5 629 237 000
Leverandørgjeld		9 482 907 000	7 835 189 000
Skyldige offentlige avgifter		6 108 278 000	6 733 962 000
Avsatte feriepenger inkl. AGA		10 872 307 000	11 312 945 000
Forskuddsbetalte billetter		4 507 415 000	12 281 250 000
Annen kortsiktig gjeld		5 076 309 000	2 459 025 000
Sum kortsiktig gjeld		36 047 216 000	46 251 608 000
Sum gjeld		36 047 216 000	46 251 608 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		50 808 185 000	41 877 161 000



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 422248

Enheten

Organisasjonsnummer: 915 065 805
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: OSLO NYE TEATER AS
Forretningsadresse: Rosenkrantz' gate 10
0159 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Styreleder Jafar Altememy
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 19.03.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 24.05.2025



Organisasjonsnr: 915 065 805
OSLO NYE TEATER AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	35 772 417 000	38 060 929 000
Inntekter servering		5 225 820 000	5 730 632 000
Tilskudd fra Oslo Kommune	3	121 026 977 000	89 487 544 000
Andre driftsinntekter	2	1 821 326 000	4 750 172 000
Sum inntekter		163 846 540 000	138 029 277 000
Kostnader			
Varekostnad BAR		2 128 251 000	2 159 092 000
Materialkostnad v/ produksjoner		3 052 390 000	4 066 703 000
Lønnskostnader ansatte	4,5,6	102 037 296 000	99 985 915 000
Royalties og honorar innleide		18 537 763 000	17 333 245 000
Ordnære avskrivninger	9	2 472 667 000	2 756 867 000
Resultatført endr. forpliktelse lukket pensjon	4,5	-15 370 124 000	3 151 176 000
Andre driftskostnader	7,8	32 555 174 000	35 453 064 000
Sum kostnader		145 413 417 000	164 906 062 000
Driftsresultat		18 433 123 000	-26 876 785 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		819 845 000	698 579 000
Sum finansinntekter		819 845 000	698 579 000
Finanskostnader		117 551 000	139 463 000
Sum finanskostnader		117 551 000	139 463 000
Netto finans		702 294 000	559 116 000
Resultat før skattekostnad		19 135 417 000	-26 317 669 000
Årsresultat		19 135 417 000	-26 317 669 000
Overføringer og disponeringer			
Til egenkapital		19 135 417 000	-26 317 669 000
Sum overføringer og disponeringer		19 135 417 000	-26 317 669 000



Organisasjonsnr: 915 065 805
OSLO NYE TEATER AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	9		6 667 000
Sum immaterielle eiendeler			6 667 000
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	9	7 666 658 000	9 570 525 000
Inv. bar/ombygging	9	168 940 000	238 789 000
Sum varige driftsmidler		7 835 598 000	9 809 314 000
Finansielle anleggsmidler			
Depositumskonto Nordea	5	647 706 000	642 590 000
Depositumskonto Dnb	5	105 708 000	104 367 000
Pensjonsmidler	5	27 092 861 000	20 122 740 000
Aksjer i Rosenkrantzgate 10A	5	78 000 000	78 000 000
Sum finansielle anleggsmidler		27 924 275 000	20 947 697 000
Sum anleggsmidler		35 759 873 000	30 763 678 000
Omløpsmidler			
Varer			
Varelager Bar/servering	12	139 836 000	172 460 000
Sum varer		139 836 000	172 460 000
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		533 907 000	282 497 000
Forskuddsbet. kostnader prosjekter	10	1 403 249 000	2 569 340 000
Andre kortsiktige fordringer		1 109 990 000	2 200 565 000
Sum fordringer		3 047 146 000	5 052 402 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	11	11 861 330 000	5 888 621 000
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 861 330 000	5 888 621 000
Sum omløpsmidler		15 048 312 000	11 113 483 000
SUM EIENDELER		50 808 185 000	41 877 161 000

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	13, 14	100 000 000	100 000 000
Sum innskutt egenkapital		100 000 000	100 000 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	13	14 660 969 000	-4 474 447 000
Sum opptjent egenkapital		14 660 969 000	-4 474 447 000
Sum egenkapital		14 760 969 000	-4 374 447 000
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Kassekreditt Dnb			5 629 237 000
Leverandørgjeld		9 482 907 000	7 835 189 000
Skyldige offentlige avgifter		6 108 278 000	6 733 962 000
Avsatte feriepenger inkl. AGA		10 872 307 000	11 312 945 000
Forskuddsbetalte billetter		4 507 415 000	12 281 250 000
Annen kortsiktig gjeld		5 076 309 000	2 459 025 000
Sum kortsiktig gjeld		36 047 216 000	46 251 608 000
Sum gjeld		36 047 216 000	46 251 608 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		50 808 185 000	41 877 161 000



Organisasjonsnr: 915 065 805
OSLO NYE TEATER AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
0

Regnskapsprinsipper

REGNSKAPSPRINSIPPER Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. INNTEKTER Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene avholdes. Ordinært driftstilskudd fra Oslo kommune er inntektsført med brutto 1/12 hver måned ihht årlig tildelingsbrev. I tillegg ble det innvilget ekstra midler til driften for 2024, samt at det ble gitt tilskudd til byjubileumstiltak for Oslo By/gatefest. KLASSIFISERING OG VURDERING AV BALANSEPOSTER Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelses kost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanse føres til nominelt beløp. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det. Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. FORDRINGER Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. VARELAGER Varer vurderes til det laveste av anskaffelseskost (eller FIFO-prinsippet) og netto salgsverdi. VARIGE DRIFTSMIDLER Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. IMMATERIELLE EIENDELER Utgifter til immaterielle eiendeler balanseføres i den grad det kan identifiseres en fremtidig økonomisk fordel knyttet til en identifiserbar immateriell eiendel og utgiftene kan måles pålitelig. I motsatt fall kostnadsføres slike utgifter løpende. Balanseført utvikling avskrives lineært over økonomisk levetid. PENSJONER Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedr. kollektiv ytelsesordning beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi og fratrekkes netto pensjonsforpliktelser i balansen. Etter prinsippendring med virkning fra 01.01.15 bokføres endringer i forpliktelsen som skyldes estimatavvik direkte over resultat. Innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres basert på beregnet årlig premie. Arbeidsgiveravgiften kostnadsføres også basert på innbetalt pensjonspremie for sikrede (kollektive) pensjonsordninger. KONTANTSTRØMOPPSTILLING Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Note



4

Antall årsverk i regnskapsåret
97.10

Note
4

Spesifisering av resultatregnskapet

Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	80906000.00	80579000.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	13483000.00	13393000.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	-8109000.00	8719000.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	387000.00	445000.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	86667000.00	103137000.00

Mer om årsverk og lønn

Antall ansatte 104 personer, antall årsverk 97,1. Lønn til ledende personell: 2667200 pensjon ledende personell: 384365

Note
3

Ekstraordinære inntekter og kostnader

<u>Ekstraordinære inntekter</u>	<u>Beløp</u>
Ekstraordinært tilskudd Oslo Kommune 2024	30000000.00
Ekstraord.tilskudd for Oslo By/gatefest 0,6 mill	
<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
	30000000.00
<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>

Mer om ekstraordinære inntekter og kostnader

Fra Oslo Kommune ble det i 2024 gitt et ekstraordinært tilskudd på Kr 30 mill. samt et tilskudd for avholdelse av Oslo Byjubileum /gatefest på 0,67 mill.

Note
9

Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

<u>Anskaffelseskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	42983494000.00	1000000000.00



<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	492284000.00	
<u>Avgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	0.00	
<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	43475778000.00	1000000000.00
<u>Samlede av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	35640183000.00	1000000000.00
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	7835598000.00	0.00
<u>Årets av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	2466000000.00	6667000.00
<u>Økonomisk levetid</u>		<u>Immaterielle eiend.</u>
		5
<u>Avskrivningsplan</u>		<u>Immaterielle eiendeler</u>
		5

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp

Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>



Pantstillelse Beløp

Note

5

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
	119.00	78000.00	0.91%

Erverv

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Avhendelse

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Samvirkeforetak

Vedtektsbestemmelser/årsmøtevedtak/forslag til vedtak om medlemskapskonti

Mer om aksjer

Note

Gjeld

Gjeld som forfaller til betaling mer enn fem år etter regnskapsårets slutt

Gjeld sikret ved pant eller lignende sikkerhet i eiendeler

Balanseført verdi av de pantsatte eiendeler

Summen av garantiforpliktelser som ikke er regnskapsført

Garantiforpliktelser som er sikret ved pant

Mer om gjeld



Til generalforsamlingen i Oslo Nye Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Oslo Nye Teater AS som består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2024, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Vesentlig usikkerhet knyttet til fortsatt drift

Vi gjør oppmerksom på note 17 og omtale i avsnitt om fortsatt drift i årsberetning, som angir at man har iverksatt betydelige nedskaleringer og reduksjon i faste kostnader som man er avhengig av å lykkes med, samtidig som det forventes en betydelig reduksjon i de årlige tilskuddene fra Oslo Kommune. Denne situasjonen medfører en vesentlig usikkerhet som kan skape tvil av betydning om teatrets evne til å fortsette driften. Vår konklusjon er ikke modifisert som følge av dette forholdet.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

PricewaterhouseCoopers AS, Dronning Eufemias gate 71, Postboks 748 Sentrum, NO-0106 Oslo
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet. For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til: <https://revisorforeningen.no/revisionsberetninger>

Oslo, 5. mars 2025

PricewaterhouseCoopers AS

Bente Norbye Lie
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Lie, Bente Norbye	BANKID	2025-03-05 15:56

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

STYRETS ÅRSBERETNING 2024

BAKGRUNN OG FORMÅL

Som kommunalt eid teater i Oslo har Oslo Nye Teater som oppgave å gi hovedstadens befolkning et teatertilbud av høy kvalitet, både for den kommunale driftsstøtten som teatret mottar og for egen inntjening. Oslo Nye Teater er organisert som et aksjeselskap, og Oslo kommune eier alle aksjene. Oslos byråd for kultur er generalforsamling for Oslo Nye Teater AS. Eieren tar ikke ut utbytte fra virksomheten. Oslo Nye Teater mottar ingen støtte fra staten.

Med én sentral organisasjon driver Oslo Nye Teater AS fire scener i tre teaterhus: Oslo Nye Hovedscenen i Rosenkrantz' gate, Oslo Nye Centralteatret og Oslo Nye Teaterkjeller'n i Akersgata, samt Oslo Nye Trikkehallen i Torshovgata, som også er Norges eneste helårs figurteater for barn fra 3 år.

Tilbudet fra Oslo Nye Teater skal favne publikumsmessig bredt, og skal glede og berike så mange som mulig i hovedstaden. Teatret bygger sitt tilbud på grunnpilarene musikkteater, komedier, barne- og familieforestillinger, samfunnsaktuelle drama og figurteater for barn.

Aktivitetsnivået ved Oslo Nyes scener skal være høyt, men tilpasset de økonomiske rammene. Driften av teatret skal være effektiv og økonomisk bærekraftig. Byen og befolkningen skal få et moderne storbyteater med «mest mulig godt teater for pengene».

Oslo Nye Teater har et overordnet mål om å være relevant for hovedstadens innbyggere, ikke minst for familier, barn og unge. Oslo Nyes samlede teatertilbud har en bred og inkluderende profil. For unge og studenter har teatret tilbudt rimeligere priser, og inkluderingsprogrammet Bli-med billetten har gledet mange som ellers ikke ville hatt anledning til å oppleve teater. Vi har tatt imot barnehager fra alle bydeler på våre dukketeaterforestillinger på Oslo Nye Trikkehallen. Vi har videreført konseptene *Unge NYE* og *Borgerteatret*.

OMSTILLING OG ARBEID MED ENDREDE RAMMER

ONT har over tid arbeidet for innsparingstiltak og har i mange år absorbert mye av lønns- og prisveksten over ordinær drift. Gjennom året har det vært en utstrakt og god dialog mellom selskap og eier om realistiske tiltak for omstilling sett i lys av betydelig reduserte rammer for tilskudd framover. Som et ledd i en søknad til eier om omstillingsmidler for 2025 presenterte ONT en skisse til driftsmodell, med kutt av en av våre tre teaterhus (Trikkehallen), et lavere aktivitetsnivå av produksjoner og forestillinger og en reduksjon i faste årsverk. De økonomiske rammene for dette ble vedtatt i bystyret 11. desember 2024 og modellen ble drøftet med de tillitsvalgte tidlig i januar 2025 og ble deretter endelig vedtatt av styret. Det forventes at effekten av omstillingstiltakene først vil få effekt mot slutten av 2025 og inn i 2026.

STØTTENDE EIERSKAP OG STERK INNSATS

Som en ettervirkning av de negative resultatene i 2023 hadde ONT ved inngangen til 2024 en sterkt presset likviditet. Vi er svært glade for at Oslo kommune vedtok et ekstraordinært tilskudd på kr 30 mill. Dette la grunnlaget for videre drift og fortsettelsen av omstillingstiltakene.

Ved hjelp av sterk støtte fra eieren Oslo kommune, og en formidabel innsats fra Oslo Nye Teaters egne ansatte, har teatret likevel gjennomført 2024 med et bredt og omfattende teatertilbud for liten og stor. Som et ledd i den pågående omstillingen, gjennomførte vi en styrt reduksjon i aktivitetsnivået i forhold til 2023. ONT hadde 128 963 besøkende i 2024 mot 141 112 besøkende i 2023. Gjennomførte forestillinger var 482 mot 603 i 2023. Økonomisk er nå Oslo Nye Teater heldigvis i en situasjon der egenkapitalen igjen er positiv på kr 14,7 mill.

Teatrets ansatte har etter styrets vurdering gjort sitt aller beste for å bevare sin omstillingsevne, stå på vilje og kreativitet i et år som har vært særdeles utfordrende. Styret takker hver enkelt medarbeider.

Styret ser også god grunn til å fremheve den positive kontakten med de ansattes organisasjoner gjennom et ekstraordinært krevende 2024, og også den gode kontakten mellom teatret og dets eier.

Gjennom hele 2024 har styre og ledelse på Oslo Nye Teater hatt en god kontakt med Byrådsavdelingen for kultur, idrett og frivillighet. Det er styrets oppfatning at Oslo kommune har stått ved sitt eierskap til Oslo Nye Teater på en god måte.

ET STYRT REDUSERT TILBUD, MEN FORTSATT HØY ANDEL BARN OG UNGE

Oslo Nye befestet igjen posisjonen som byens teater for barn og unge med forestillingene Peter Pan, Snøfall 2, Karius og Baktus, Fantorangen, Snekker Andersen og forestillingen Bekmørk komedie i regi av vårt eget barne- og ungdomsteater Unge Nye.

Vi hadde også ukentlige øvinger og elevforestillinger på Centralteatret med Oslo kommunes kulturskole. Vi videreførte satsningene med ONTs barne- og ungdomsteater *Unge NYE* og *Borgerteatret* med unge menneskers egne historier. Vi videreførte også *Den kulturelle parkdressen*, der barnehager som er medlem av ordningen får en gratis dukkeforestilling i året.

Barn og unge utgjorde 58 868 besøkende på 231 forestillinger som er 47,9% av totalt besøkende og 47% av totale forestillinger.

Ut over egne teaterproduksjoner, valgte teatret også i 2024 å holde en inviterende profil overfor det frie scenekunstheltet og til samarbeidsproduksjoner. Teatrets rolle som «fadder» og medprodusent gir normalt Oslo Nyes partnere en attraktiv visningsarena. Hensikten er at Oslo Nye Teater på denne måten sammen med talenter utenfor eget hus, skal skape mangfoldige og spennende teateropplevelser på Oslo Nyes scener.

Dette inkluderer teaterkompanier, frilansskuespillere og kunstnere, kulturskoler i Oslo og lokale kulturaktører. Vi hadde en rekke arrangementer i samarbeid med Oslo Pride og i Teaterkjeller'n hadde vi i tillegg mange samarbeidsprosjekter med selvstendige aktører.

PRODUKSJONER I 2024

Vi hadde totalt 35 produksjoner. Av disse var 16 egenproduksjoner, 1 var samproduksjon og 18 var gjestespill hvorav 14 av dem i Teaterkjeller'n. I tillegg ble det blant annet holdt 35 omvisninger med 6. klassinger i samarbeid med Den kulturelle skolesekken. Nytt av året var det populære konseptet «Allsang i Grensene» der våre egne skuespillere og husorkester inviterte publikum til allsang, hvor til sammen 11 forestillinger ble avholdt på Centralteatret.

Publikumstallet på 128 963 inkluderer også 3 670 besøkende på lokale gratis publikums-arrangementer som julegrantenning på Trikkestallen, ettersnakk på å forestillinger, skoleomvisninger og elevbesøk Oslo Kulturskole på Centralteatret, og deltakere på Ung Nye. Dette er i henhold til prinsippet for publikumstall i Norsk Scenestatistikk som alle teatre følger.



Oslo Nye Hovedscenen

På Oslo Nye Hovedscenen ble det spilt 155 forestillinger. Disse ble sett av 74 077. Dette inkluderer blant annet *Lang dags ferd mot natt*, *Evita*, *Peter Pan*, *Snøfall 2*, og *Borgerteatret*.

Oslo Nye Centralteatret, inkl. Teaterkjeller'n

På Oslo Nye Centralteatret og Teaterkjeller'n ble det spilt 156 forestillinger. Disse ble sett av 22 442. Publikum opplevde bl.a. *Anna Karenina*, *Fredrikssons fabrikk*, *Elefantmannen*, *Allsang i Grensen* og en rekke gjestespill av selvstendige aktører.

Oslo Nye Trikkehallen

På Oslo Nye Trikkehallen ble det spilt 165 forestillinger. Våre figurteaterforestillinger *Fantorangen* og *Snekker Andersen*, ble sammen med 3 gjestespill i forbindelse med Heddadagene og Unge Nye sin forestilling *Bekmørk komedie* sett av 24 471 gjester.

ØKONOMI

Tilskuddet fra Oslo kommune var i 2024 på til sammen kr 121 mill. Ordinært driftstilskudd var på 90,4 mill. og ekstraordinært tilskudd på kr 30 mill. I tillegg, mottok ONT et tilskudd for gjennomføring av byjubileum og gatefest på kr 0,67 mill.

Egeninntekten (billettinntekter, serveringsinntekter og andre driftsinntekter) utgjorde kr 42,8 mill. mot kr 48,5 mill. året før. Dette innebærer en egeninntektsandel på 26,1% mot 35% året før.

Netto billettinntekter var samlet på kr 35,7 mill. mot kr 38 mill. i 2023.

Billettinntektene er fordelt mellom de ulike scenene på følgende måte:

	2024	2023	2022
Oslo Nye Hovedscenen	18 926 039	20 045 959	16 382 934
Oslo Nye Centralteatret	12 855 422	13 616 123	11 128 031
Oslo Nye Trikkehallen	3 928 046	4 160 482	3 400 232
Salgsgebyr billetter	62 910	238 366	206 907
Sum	35 772 417	38 060 929	31 118 104

Det samlede gjennomsnittlige besøksbelegget på alle scener var på rundt 65% mot 61% i 2023.

Fast ansatte inkl. åremål pr 31.12.2024 var 104 personer beregnet til 97,3 årsverk mot 113 personer beregnet til 101,3 årsverk i 2023

PENSJON

Selskapet har pensjonsordninger som pr. 31.12.24 omfatter i alt 166 personer mot 218 i fjor.

Teateret har en ytelsesbasert ordning som ble lukket for ytterligere innmelding og opptjening av lønnsjustering og rettigheter fra 01.07.16, og en innskuddsordning som omfatter alle ansatte for perioden etter denne dato.

Den ytelsesbaserte ordning gir rett til opptjent andel av definert fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå pr. 30.06.16 og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Pensjonsavtalen ble ved lukking overført fra DnB Livsforsikring ASA til KLP, og ble igjen overført til Oslo Pensjons Forsikring AS fom. 01.01.19. Denne ordningen er nå overført til Storebrand pr. 1.1.2024

Pr. 01.07.16 etablerte teateret en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Imidlertid var denne ordningen midlertidig og ble erstattet av to parallelle valgfrie ordninger: Hybridpensjon i Storebrand med virkning fra 01.12.22. og innskuddspensjon i Gjensidige med overflytting pr. 01.01.23.

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapet har pensjonsordning som oppfyller kravene i loven.

Pensjonskostnaden for 2024 omfatter kostnader for de nye innskuddsbaserte pensjonsordningene, samt beregnet kostnad for den lukkede ordningen i Storebrand, i tillegg til AFP-premie og med fratrekk av ansattes egenandel på pensjonsinnbetalingene.

Det er regnskapsteknisk inntektsført kr 15 207 833 (mot kostnadsført kr 3 290 646, i 2023)- i den lukkede ytelsesbaserte ordningen. I 2022 hadde vi et positivt bidrag for den lukkede ordningen på kr 11,1 mill. For innskuddsordningene er det netto (etter ansattes andel) kostnadsført kr 5 821 262,- I tillegg kommer AFP-premie på kr 1 277 339,-

Sum kostnadsførte pensjonskostnader (alle ordninger) utgjør dermed en regnskapsmessig inntekt på kr 8.109.232,- mens ordningene i 2023 utgjorde et negativt bidrag på kr 8.718.616,-. Den totale pensjonskostnaden innebærer dermed et positivt avvik på 16,8 mill. sammenlignet med 2023.

Det har vært gjort bevisste grep rundt midlene i den lukkede ordningen som har styrket ONT sine verdier i bedriftsøkonomisk forstand. Midlene har vært overført fra KLP til Oslo Pensjonsforsikring og til slutt til Storebrand med virkning fra 1.1.24. Midlene har gitt god avkastning i 2024 og sammen med positiv utvikling i parametere som diskonteringsrente og G-regulering har man hatt høy overdekning i forhold til pensjonsforpliktelsen. Dette er viktige årsaker til den positive regnskapseffekten. Det har også vært mulig å tilføre midler fra en høy dekning i premiefondet til ordinær likviditet etter lov om foretakspensjon § 10-4, 2. ledd.

RESULTAT

Andre driftskostnader utover de forestillingsrelaterte utgjorde i 2024 kr 32,6 mill. mot kr 35,5 mill. i 2023. Husleierelaterte kostnader utgjør kr 17,2 mill. mot 15,4 mill. året før.

Årsresultatet er etter ekstraordinære tilskudd og positiv regnskapseffekt fra den lukkede pensjonsordningen et **positivt resultat på kr 19 135 417,-**. Resultatet av driften før pensjonseffekten i den lukkede ordningen tilsvarer et overskudd på kr 3,9 mill.

Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter var positiv med kr 12 094 230,- mot minus kr 18 799 929 i 2023. I 2024 var tilgang anleggsmidler kr 0,5 mill. mot kr 1,6 mill. i 2023. Teatret leier lokaler til driften både i Rosenkrantz' gate, i Akersgata og i Torshovgata, og husleieutgiftene tar en stor andel av teatrets midler. Likevel har teatret selv det økonomiske ansvaret for det meste av det indre vedlikeholdet.

LIKESTILLING

Av teatrets 104 fast ansatte og åremålsansatte pr. 31.12.2024 var 62 kvinner og 42 menn mot hhv. 65 og 48 i 2023. Teatrets styre bestod pr. 31.12.2024 av 6 personer, hvorav 3 var kvinner. Ledergruppen bestod pr. 31.12.2024 av 7 personer, hvorav 3 var kvinner.

Teatret har som mål å fremme like muligheter og rettigheter og å hindre diskriminering på grunn av kjønn, etnisk bakgrunn, nasjonalt opphav, avstamning, hudfarge, språk, seksuell legning, religion eller livssyn. Det skal heller ikke skje diskriminering grunnet nedsatt funksjonsevne.

Arbeidet med å forhindre seksuell og annen trakassering fortsetter i samarbeid med de tillitsvalgte. En fullstendig likestillingsredegjørelse offentliggjøres på Oslo Nye Teater sine hjemmesider, innen fristen 30. juni 2025.

HELSE, MILJØ OG SIKKERHET (HMS)

Man har fokusert på å utvikle verneombudenes funksjon og rolle, og man har prioritert verne- og sikkerhetsarbeid, samt arbeidsmiljø. Det er rapportert 15 arbeidsuhell i 2024, av disse har ingen personer hatt fraværsdager. Til sammenligning var det rapportert 31 arbeidsuhell i 2023 som medførte 69 fraværsdager. Innføring av nytt avvikssystem har gitt økt fokus på rapportering av avvik.

Sykefraværet var på gjennomsnittlig 4,69% mot 6,84% året før.

BÆREKRAFT

Oslo Nye Teater er opptatt av å drive en bærekraftig virksomhet og å få mest mulig nytte og minst mulig avfall av de ressurser som brukes. Det har vært fokus på gjenbruk av elementer og materialer blant annet i forbindelse med kulisser og kostymer i flere år. Det er satt i gang et prosjekt med teatrene i Norge om et system for gjensidig utveksling av materialer og elementer i regi av vår organisasjon NTO. Redegjørelse som oppfyller informasjonskrav etter Åpenhetsloven, vil publiseres på våre nettsider innen fristen 30. juni 2025.

ÅRSRESULTAT, DISPONERINGER OG FORTSATT DRIFT

Styret foreslår at overskuddet på kr 19 135 417,- tilføres egenkapitalen.

Egenkapitalen blir etter dette positiv med kr 14 760 969,-

Styret viser til at selskapets egenkapital er gjenopprettet. Likviditeten er imidlertid fortsatt presset.

Styret har likevel tro på at man skal finne en løsning for virksomheten fremover og mener det er forsvarlig og riktig å avlegge regnskapet under forutsetning om fortsatt drift.

Virksomheten har iverksatt betydelig nedskalering og reduksjon i faste kostnader som man er avhengig å lykkes med. Samtidig forventes en betydelig reduksjon i de årlige tilskuddene fra Oslo kommune.

Denne situasjonen medfører en vesentlig usikkerhet som kan skape tvil av betydning om Teaterets evne til å fortsette driften.

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

STYRETS ARBEID

Det ble i 2024 avholdt 15 styremøter. Styret har behandlet 54 saker, utenom faste saker som godkjenning av protokoll, administrerende direktørs og teatersjefens orienteringer og saker under eventuelt.

Ordinær generalforsamling ble avholdt 19. mars 2024. Styret er ansvarsforsikret gjennom IF.

Styret har gjennom 2024 hatt sterkt fokus på selskapets driftsøkonomi og likviditet. Herunder tiltak for å sikre økonomisk bærekraft med faktorer som et fortsatt tilbakeholdent publikum og kostnadspress på strøm og husleie og teaterets evne til å komme gjennom denne med både stab, kompetanse og kunstnerisk evne intakt.

- A) Oslo Nye Teater har iverksatt omfattende omstillingstiltak for å bedre selskapets økonomiske situasjon tilpasset et lavere nivå av tilskudd, samt å bidra til grunnlaget for videre drift. Innen de gitte rammene, skal Oslo Nye Teater fortsette å videreutvikle seg som et profesjonelt teaterhus og et moderne storbyteater, med et bredt og godt teatertilbud til hele hovedstadens befolkning basert på egenproduksjoner, samproduksjoner og gjestespill.
- B) Det har også vært fokus på Oslo Nye sin fortsatte satsning på scenekunst for barn og unge fra alle bydeler. Figurteatervirksomheten skal flyttes fra Trikkestallen til Centralteatret og videreutvikles der.



- C) Oslo Nye Teater har fortsatt samarbeidet med det frie scenekunstheltet. Dette har bidratt til å sikre et fortsatt stort tilfang av gjestespill og samproduksjoner med eksterne produksjonsmiljøer, som har bidratt til et bredt teatertilbud i byen sammen med Oslo Nye Teaters øvrige produksjoner.
- D) Oslo Nye Teater skal fortsette arbeidet for mangfold og speile Oslo sin befolkning så vel i egen stab som hos publikum.

STYRET TAKKER

Oslo Nye Teaters styre vil som allerede nevnt, takke alle ansatte for innsatsen i et særdeles krevende år og for alle bidrag til et best mulig resultat i 2024. Styret takker også alle tillitsvalgte på teatret, som konstruktivt har bidratt til utvikling og resultater gjennom 2024.

Styret vil også takke Oslo Nye Teaters eier, Oslo kommune, for det ordinære og det ekstraordinære tilskuddet som er gitt i 2024 og for den interesse for teatret som kommunen viser. Styret takker også for god kontakt med Oslos kulturbyråd, byrådsavdelingen for næring, kultur, idrett og frivillighet, bystyrets kulturkomite og en rekke av byens politikere, uavhengig av partitilhørighet.

Teatrets styre har f.o.m. 20.09.2024 bestått av:

- Jafar Altememy, styreleder, Oslo kommune
- Marianne Klausen, Oslo kommune
- Tore Olaf Rimmereid, Oslo kommune
- Emma Lind, Oslo kommune
- Håvard Hansen, de teknisk/administrativt ansatte
- Ingvild Holthe Bygdnes, de kunstnerisk ansatte

Vararepresentanter (for de ansatte medlemmene i styret):

- Eldar Skar, 1. vara, de kunstnerisk ansatte
- Stein Talleraas, 1. vara, de teknisk/administrativt ansatte

Oslo, den 5. mars 2025

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jafar Altememy
styreleder

Marianne Klausen

Tore Olaf Rimmereid

Emma Lind

Håvard Hansen

Ingvild Holthe Bygdnes

Jan Beckmann.
adm. direktør

Runar Hodne
teatersjef



OSLO NYE TEATER AS

RESULTATREGNSKAP 2024

DRIFTSINNEKTER	Note	2024	2023
Billettinntekter	1	35 772 417	38 060 929
Andre driftsinntekter	2	1 821 326	4 750 172
Inntekter servering		5 225 820	5 730 631
Tilskudd fra Oslo Kommune	3	121 026 977	89 487 544
		<hr/>	<hr/>
SUM DRIFTSINNEKTER		163 846 540	138 029 277
		<hr/>	<hr/>
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader ansatte	4,5,6	102 037 296	99 985 915
Resultatført endring forpl. lukket ordning	4,5	-15 370 124	3 151 176
Royalties og honorarer innleide		18 537 763	17 333 245
Materialkostnader v/produksjon		3 052 390	4 066 703
Varekostnad bar/servering		2 128 251	2 159 092
Andre driftskostnader	7,8	32 555 174	35 453 064
Ordinære avskrivninger	9	2 472 667	2 756 867
		<hr/>	<hr/>
SUM DRIFTSKOSTNADER		145 413 418	164 906 062
		<hr/>	<hr/>
DRIFTSRESULTAT		18 433 122	-26 876 785
		<hr/>	<hr/>
Renteinntekter		819 845	698 579
Finanskostnader		-117 551	-139 463
		<hr/>	<hr/>
ÅRSRESULTAT		19 135 417	-26 317 669
		<hr/>	<hr/>



OSLO NYE TEATER AS

BALANSE PR. 31.12.2024

EIENDELER	Note	2 024	2023
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	9	-	6 667
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	9	7 666 658	9 570 525
Inv.bar / ombygning	9	168 940	238 789
Sum varige driftsmidler		7 835 598	9 809 314
Finansielle anleggsmidler			
Langsiktige fordringer			
Depositumskonto Nordea	5	647 706	642 590
Depositumskonto Dnb	5	105 708	104 367
Pensjonsmidler	5	27 092 861	20 122 740
Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS	5	78 000	78 000
Sum finansielle anleggsmidler		27 924 275	20 947 697
SUM ANLEGGSMIDLER		35 759 873	30 763 678
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		533 907	282 497
Forskuddsbet. kostn. prosjekter	10	1 403 249	2 569 340
Andre kortsiktige fordringer		1 109 991	2 200 565
Sum fordringer		3 047 147	5 052 403
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	11 861 330	5 888 621
Varelager bar/servering	12	139 836	172 460
SUM OMLØPSMIDLER		15 048 313	11 113 483
SUM EIENDELER		50 808 185	41 877 161



OSLO NYE TEATER AS

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2 024	2023
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	13,14	100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	13	14 660 969	-4 474 447
SUM EGENKAPITAL		14 760 969	-4 374 447
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	-	-
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		9 482 907	7 835 189
Kassekreditt		-	5 629 237
Skyldige offentlige avgifter		6 108 278	6 733 962
Avsatte feriepenger, inkl. arbeidsgiveravgift		10 872 307	11 312 945
Forskuddsbetalte billetter		4 507 415	12 281 250
Annen kortsiktig gjeld		5 076 309	2 459 025
Sum kortsiktig gjeld		36 047 216	46 251 609
SUM GJELD		36 047 216	46 251 609
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		50 808 186	41 877 161
		-0	0

Oslo, den 5.mars 2025

I styret for Oslo Nye Teater AS

Emma Lind

Jafar Altememy
styreleder

Marianne Klausen

Tore Olaf Rimmereid

Håvard Hansen

Ingvild Holte Byg

Jan Beckmann
adm. dir.



OSLO NYE TEATER AS

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2024

REGNSKAPSRINNSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsikk.

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene avholdes. Ordinært driftsskudd fra Oslo Kommune er inntektsført med brutto 1/12 hver måned inntil årlig utdelingsbevilgning ble det innvilget ekstra midler til driften for 2024, samt at det ble gitt tilskudd til jubileumsiltak for Oslo Bygatesfest.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler besont til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingspunktet. For gjeld legges ansløge kriterier til grunn. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Korttidsig gjeld balanseføres til nominelt beløp. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Vårige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene redskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det. Langtidsig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringspunktet.

Fordringer

Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Varelager

Varer vurderes til det laveste av anskaffelseskost (eller FIFO-prinsippet) og netto salgsverdi.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har anntatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidler.

Immaterielle eiendeler

Utgifter til immaterielle eiendeler balanseføres i den grad det kan identifiseres en fremtidig økonomisk fordel knyttet til en identifiserbar immateriell eiendel og utgiftene kan måles pålitelig. I motsatt fall kostnadsføres slike utgifter løpende. Balanseført utvikling avskrives lineært over økonomisk levetid.

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedr. kollektiv ysteforsødnng beregnes etter lineær oppsjening basert på forsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi og fratregges netto pensjonsforpliktelser i balansen. Etter prinsippendring med virkning fra 01.01.15 bokføres endringer i forpliktelsen som skyldes estimatavvik direkte over resultat. Innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres basert på beregnet årlig premie. Arbeidsgevinstvågen kostnadsføres også basert på innbetalt pensjonspremie for sikrede(kollektive) pensjonsordninger.

Kontanttransoppstilling

Kontanttransoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forrållsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

NOTE 1. BILLETINNTTEKTER

	2024	2023
Oslo Nye Hovedscenen	18 926 039	20 045 959
Oslo Nye Centralteatret	12 855 422	13 616 123
Oslo Nye Trakkestallen	3 928 046	4 160 482
Salgsgebyr billetter	62 910	238 366
Sum	35 772 417	38 060 929

NOTE 2. I ANDRE DRIFTSINNTTEKTER INNGÅR:

	2024	2023
Programsalg	194 652	289 574
Utleieinntekter	229 500	71 000
Diverse inntekter	1 397 174	4 379 598
Sum	1 821 326	4 750 172

NOTE 3. NÆRSTÅENDE PARTER

Oslo Nye Teater AS mottok et ordinært driftsskudd på 90,36 mill NOK for 2024 fra Oslo Kommune. Det ble i tillegg innvilget Kr 30 mill. i ekstra midler til driften for 2024, og det ble gitt tilskudd til jubileumsiltak for Oslo Bygatesfest på Kr 0,67 mill.

NOTE 4. LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE MM

(Tall i hele 1'000)

	2024	2023
Lønninger	80 906	80 579
Endt balanseførte forpl. lukket ordn.	-15 208	3 291
Pensjonskostnader	7 099	5 428
Arbeidsgevinstvågen	13 483	13 393
Andre ytelser	387	445
Sum	86 667	103 137



Fan ansatte, inkl. beldid, deltid og åremål, i 2024 har vært 104 personer, beregnet til 97,3 årsverk, mot 122 personer, beregnet til 101,3 årsverk i 2023.

Ytelser til ledende personer	Adm. dir.	Teatersjef
Lønn	1 331 350	1 331 350
Pensjonspremie	184 580	199 785

Det er gitt nye kortvirkende lønnsfån (nedbetalingsid max. et år) til i alt 3 ansatte. Sum Kr 58.855,-.
Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Det ble i 2024 avsatt Kr 379.768 i ventelønn til både adm.dir. og teatersjef, til sammen Kr 759.536,-.
Samlet godtgjørelse til styret var på Kr 616.578,-.

NOTE 5. FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER

Aksjer i **Rosenkrantzgate 10 AS** *
* Tidligere A/S Det Nye Teater

Bokført verdi pr. 31.12.24 tilsvarende kospris Kr 78.000,-.
Oslo Nye Teater AS eier 119 aksjer som utgjør 0,91% av det totale anfall aksjer i selskapet.

Pensjonskostnader, -midler og forpliktelse
Selskapet har pensjonsordninger som pr. 31.12.24 omfatter i alt 166 personer (218 i fjor)

Teateret har en ytelsesbasert ordning som ble lukket for ytterligere innmelding og oppjening av lønnsjustering og rettigheter fra 01.07.16, og en innskuddsordning som omfatter alle ansatte for perioden etter denne dato.

Den ytelsesbaserte ordning gir rett til oppjent andel av definert fremtidig ytelse. Disse er i hovedsak avhengig av annull oppjeningssat, lønnsnivå pr. 30.06.16 og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Pensjonsavtalen ble ved likking overført fra DnB Livsforikring ASA til KLP, deretter ble den overført til Oslo Pensjons Forsikring AS som 01.01.19. Pr. 01.01.24 ble den lukkede ordningen overført til Storebrand Pensjonsjenestener AS.

Pr. 01.07.16 etablerte teateret en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Inndaterid var denne ordningen midlertidig og ble erstattet av to parallelle valgfrie ordninger: Hybridpensjon i Storebrand med virkning fra 01.12.22, og innskuddspensjon i Gjensidige med overflytning pr. 01.01.23.

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Selskapet har pensjonsordning som oppfyller kravene i loven.

Pensjonskostnaden for 2024 omfatter kostnader for de nye innskuddsbaserte pensjonsordningene, samt beregnet kostnad for den lukkede ordningen i Storebrand Pensjon, i tillegg til AFP-premie og med fratrekk av ansattes egenandel på pensjonsbetrygningene.

SPE-SIFIKASJONER FOR REGNSKAPSFØRING OG PENSJONSNOTE YTELSESDORDNING 2024

Oslo Nye Teater AS

	2024	2023
PENSJONSKOSTNAD	2 024	2 023
Rentekostnad	4 637 297	4 196 509
Avkastning på pensjonsmidler	-8 688 325	-8 797 156
Amort. av estimert tap/gevinst	-12 155 201	7 344 353
Netto pensjonskostnad		2 743 706
Arbeidsgiveravgift, foretaks tilskudd	0	-45 186
Administrasjonskostnad	836 105	396 719
Arbeidsgiveravgift, administrasjonskostnad	0	55 937
Total pensjonskostnad	-15 370 124	3 151 176
FINANSIELL STATUS UB		
Minimumsforpliktelse a)	142 607 139	151 877 263
Verdi av fremtidige lønnskninger b)	0	0
Pensjonsforpliktelse (sum a og b)	142 607 139	151 877 263
Verdi av pensjonsmidler	-1 097 000 000	-172 000 000
Netto pensjonsforpliktelse	-27 092 861	-20 122 737
Arbeidsgiveravgift	0	0
Netto pensjonsforpliktelse i balansen etter arb.g. avg.	-27 092 861	-20 122 737
ENDRING I NETTO PENSJONSFORPLIKTELSE		
Netto pensjonsforpliktelse UB – UB forrige år	-20 122 737	-23 186 912
Pensjonskostnad	-15 370 124	3 151 176
Foretaks tilskudd inkludert arbeidsgiveravgift	0	365 655
Tilbakebetaling av premiefond	8 400 000	0
Administrasjonskostnad, inkludert arbeidsgiveravgift	0	-452 656
Netto pensjonsforpliktelse UB	-27 092 861	-20 122 737
Sum korrigering/implementering	0	0
FORUTSETNINGER	31.12.2024	31.12.2023
Diskonteringsrente	3,00 %	3,10 %
Forventet avkastning	5,30 %	5,40 %
Lønnskning	3,75 %	3,50 %
G-regulering	3,75 %	3,25 %
Regulering av løpende pensjon	3,00 %	2,75 %
Arbeidsgiversats	14,10 %	14,10 %
Arbeidsgiveravgift på negativ forpliktelse?	N	N
Korridor?	J	J
Sikret regnskap?	J	J
AFP-tiltak	40% ved 62 år	40% ved 62 år
Frivillig avgang	Tubel1	Tubel1
Demografiske forutsetninger	K2013BE	K2013BE

Deposittkonto bank huseie
Det er opprettet en depositumskonto i Nordea som sikring for huseie i Rosenkrantzgt. 10.
Det er også opprettet en depositumskonto i Dnb som sikring for huseie i Lagetokale i Akersgt.

NOTE 6. PENSJONSFORPLIKTELSER / AFP



Innr. utgiftavtale har ansatte rett til å ta ut AFP. I gammel AFP-ordning ble kostnaden for dette dekket når en avansert valgte å benytte seg av ordningen. For ansatte mellom 63-65 år ble kostnaden dekket over drift, og for ansatte fra 65 år ble 40% dekket av Staten. Pr. 01.01.11 startet den nye AFP-ordningen, og både ny og gammel ordning (som ble forvaltet av Spøker) forvaltes nå av Fellesordningen for AFP. I ny ordning innbetales fortløpende en kvartalsvis premie, og det er i behold til anbefaling fra NRS ikke beregnet avsetning i balansen. Det finnes ikke lenger noen avsetning til øvrige/egne tidligeregjører.

NOTE 7. REVISJONSHONORAR	2024	2023
Revisjon	300 000	300 375
Andre gjester	114 597	28 625
Sum godtgjørelse til revisor*	414 597	329 000

*Beløpet er inkl. mva.

NOTE 8. HUSLEIEAVTALER

Øversikt over gjeldende husleieavtaler:

* Rosenkrantzg. 10: Tschudi & Malling Eiendom A/S, i alt: 4 kontrakter.

* Sire utløpsdato 31.12.35.

* Centralteateret inkludert: Teaterkjelleren: Olav Thon Gruppen. Utløpsdato 31.12.29 med opsjon på ytterligere 5 år.

* Teaterkøkkene i Trikkerallen: Omroegbygg Oslo KF. Kontrakt er sagt opp med virkning som. 01.05.25.

* Møbelgjeler i Bakkehaugen Gård: Omroegbygg Oslo KF. Løpet kontrakt med 6 mndr. oppgjelde.

* Korymnelager i Akersgata 45 v/Bakkegården DA v/Malling & Co, utløpsdato: 30.11.27.

	2024	2023
Total årlig husleieforpliktelse pr. årsslutt	17 240 311	15 398 105

NOTE 9. VARIGE DRIFTSMIDLER OG IMMATERIELLE EIENDELER

	Ombyggnads- kostnader	Maskiner og inventar	Nye tepper hovedscenen	Scenehvis Vinsjer	Ny web/ hjemmeside	Opphavsrett Immatr. eiend	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.24	14 597 434	24 105 660	504 167	3 221 795	554 438	1 000 000	43 983 494
Tilgang		363 018	0	0	129 266	0	492 284
Avgang	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31.12.24	14 597 434	24 468 678	504 167	3 221 795	683 704	1 000 000	44 475 778
Akk. avskrivninger pr. 31.12.24	12 277 133	20 758 341	302 500	1 777 750	524 458	1 000 000	36 640 183
Balansført verdi pr. 31.12.24	2 320 301	3 710 340	201 667	1 444 045	159 245	0	7 835 598
Årets avskrivninger	408 941	1 571 126	50 416	322 180	113 337	6 667	2 472 667
Forventet økonomisk levetid	10 år	5 år	10 år	10 år	5 år	5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Ombyggningskostnader avskrives i samsvar med varighet av inngåtte leiekontrakter.

NOTE 10. KOSTNADER PÅ OPPSETNINGER MED PREMIERE ETTER 2024 (Eller senere)

Teateret har balanseførte kostnader på oppsetninger med premiere i 2024:

"Blue Orange"	2025	120 533
"Middvinteren"	2025	103 639
"Gjenskuelsten"	2025	144 531
"Pinochio"	2025	149 985
"Bare Eiling"	2025	76 141
"Rocky Horror"	2025	58 819
"Påkløderen"	Utsatt til 2026	749 600
Sum		1 403 249

Her er alle ubetalte kostnader inkl. (både innkjøpskostnader, lønn og honorarer) til forestillinger med premiere i 2025 eller senere.

NOTE 11. BANKINNSKUDD

Beholdningen av kontanter ved periodens slutt fremgår av kontantstrømsoppstillingen.

Kassakreditoren i DnB innvilget i 2023 utløp pr. 12.11.24.

NOTE 12. VARELAGER BAR/SERVERING

	2024	2023
Ferdigværet	139 836	172 460
Sum	139 836	172 460

NOTE 13. EGENKAPITAL

	Aksje- kapital	Annen EK	Sum
EK pr. 31.12.23	100 000	-4 474 447	-4 374 447
Resultat 2024		19 135 417	19 135 417
EK pr. 31.12.24	100 000	14 660 970	14 760 970

NOTE 14. AKSJEKAPITAL OG AKSJONERINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende
Ordinære aksjer	100	1.000
Sum	100	1.000

Selskapet har 1 aksjonær pr. 31.12.24. Alle aksjer gir samme rett i selskapet.

Oversikt over aksjonærer pr. 31.12.23:	Aksjer	Sum	Eierandel
Oslo Kommune	100	100	100

**NOTE 15. LANGSIKTIG GJELD**

Selskapet har pr. 31.12.24 ingen langsiktig gjeld.

NOTE 16 HENDELSER ETTER BALANSEDATO

For året 2025 er det planlagt 11 ulike produksjoner med til sammen 304 forestillinger fordelt på de tre teaterhusene. 6 av disse ble påbegynt i 2024. Det har ikke vært hendelser etter balansedato som påvirker regnskapet for 2024.

Note 17 Forutsetninger om fortsatt drift

Styret viser til at selskapets egenkapital er gjenopprettet. Likviditeten er imidlertid fortsatt presset. Styret har tro på at man skal finne en løsning for virksomheten fremover og mener det er forsvarlig og riktig å avlegge regnskapet under forutsetninger om fortsatt drift.

Virksomheten har iverksatt betydelige nedskæringer og reduksjon i faste kostnader som man er avhengig av å lykkes med. Samtidig forventes en betydelig reduksjon i de faste tilskuddene fra Oslo Kommune. Denne situasjonen medfører en vesentlig usikkerhet som kan skape tvil av betydning om teaterets evne til å fortsette driften. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansiell stilling og resultat.



OSLO NYE TEATER AS

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2024	2023
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	19 135 417	-26 317 669
Ordinære avskrivninger	2 472 667	2 756 867
Endring i forskuddsbetalte billetter	-7 773 835	-1 739 859
Endring i leverandørgjeld	1 647 718	5 455 814
Endring i andre tidsavgrensningsposter	3 549 760	-2 038 768
Endring i varelager	32 624	19 513
Endring balanseført pensjonspremiefond	-6 970 121	3 064 173
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	12 094 230	-18 799 929
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-492 284	-1 568 088
Utbetalinger ved kjøp av immaterielle eiendeler		
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-492 284	-1 568 088
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Kassekreditt	-5 629 237	5 629 237
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-5 629 237	5 629 237
Netto kontantstrøm for perioden	5 972 709	-14 738 780
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	5 888 621	20 627 401
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	11 861 330	5 888 621

*) inkludert årets avskrivning av immaterielle eiendeler