



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2019 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	915 608 523
Organisasjonsform:	Aksjeselskap
Foretaksnavn:	EDVARD GRIEG KORENE AS
Forretningsadresse:	v/Rekstensamlingene Statsminister Michelsens veg 34 5230 PARADIS

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2019 - 31.12.2019
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Simon Kirkbride
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	06.03.2020

Grunnlag for avgivelse

År 2019: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2018: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2019

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 12.10.2021



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Driftstilskudd		9 578 962	5 795 800
Prosjektilskudd			212 500
Salg av konserter		1 745 692	4 690 624
Sum inntekter	1	11 324 654	10 698 924
Kostnader			
Lønnskostnad	2	6 869 096	6 441 377
Avskrivninger	5	35 288	21 910
Annen driftskostnad	2, 6	4 357 257	3 482 796
Sum kostnader		11 261 641	9 946 083
Driftsresultat		63 013	752 841
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		8 141	7 987
Sum finansinntekter		8 141	7 987
Annen rentekostnad		12 703	13 494
Sum finanskostnader		12 703	13 494
Netto finans		-4 562	-5 507
Ordinært resultat før skattekostnad		58 451	747 334
Ordinært resultat etter skattekostnad		58 451	747 334
Årsresultat		58 451	747 334
Årsresultat etter minoritetsinteresser		58 451	747 334
Totalresultat		58 451	747 334
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		58 451	747 334
Sum overføringer og disponeringer		58 451	747 334



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
---------------------	-------------	-------------	-------------



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.		134 935	113 025
Sum varige driftsmidler	5	134 935	113 025
Sum anleggsmidler		134 935	113 025
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			46 000
Andre kortsiktige fordringer		90 036	17 402
Sum fordringer		90 036	63 402
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	1 966 697	1 889 819
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 966 697	1 889 819
Sum omløpsmidler		2 056 733	1 953 221
SUM EIENDELER		2 191 668	2 066 246
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	3	23 203	23 203
Sum innskutt egenkapital		23 203	23 203
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	3	1 393 401	1 334 950



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
Sum opptjent egenkapital		1 393 401	1 334 950
Sum egenkapital	3	1 416 604	1 358 153
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		20 254	21 767
Skyldige offentlige avgifter		365 034	332 090
Annen kortsiktig gjeld		389 776	354 235
Sum kortsiktig gjeld		775 064	708 093
Sum gjeld		775 064	708 093
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 191 668	2 066 246



Til generalforsamlingen i Edvard Grieg Kor AS

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Edvard Grieg Kor AS' årsregnskap som består av balanse per 31.12.2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig

PricewaterhouseCoopers AS, Sandviksbodene 2A, Postboks 3984 - Sandviken, NO-5835 Bergen
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Uavhengig revisors beretning - Edvard Grieg Kor AS

for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Bergen, 6. mars 2020
PricewaterhouseCoopers AS

Jan Roger Hånes
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

(2)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

<i>Name</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Hånes, Jan Roger	BANKID_MOBILE	2020-03-06 09:50

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.



EDVARD GRIEG KOR A/S

ÅRSRAPPORT 2019

Styrets rapport er en frivillig rapportering og følger ikke nødvendigvis reglene i regnskapsloven med hensyn til innhold

www.edvardgriegkor.no Edvard Griegs plass 1, N-5015 Bergen Tel +47 47358586 Orgnr. 915608523



STYRETS ÅRSRAPPORT 2019

Edvard Grieg Kor A/S

Formål

Edvard Grieg Kor (EGK) ble opprettet i Bergen i juni 2003 under navnet Kor Vest. Navneendring fant sted i november 2013. Virksomheten, som er organisert som et aksjeselskap med allmennyttig formål, skal "tilrettelegge for drift av profesjonelt vokalensemble i Bergen".

- EGK AS har kontoradresse i Bergen.
- EGK AS har ikke erverv til formål.
- EGK AS mottar ensemblestøtte og prosjekttilskudd fra KUD, Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune.

ÅRSRAPPORT

I løpet av 2019 var EGK og Korpyramiden involvert i 43 prosjekter med til sammen 59 fremføringer. Antall publikum var 42 694, i tillegg til ca 2 500 nådd via BFOs Digitalt konserthus. EGK fremførte 30 a cappella/solo opptredener i 2019, medvirket i 20 orkester-/kor produksjoner med BFO, 7 konserter for FiB og i 8 operaforestillinger som kor i 2 produksjoner med BNO. EGKs 8 faste sangere ble utnyttet til maksimalt av sine 70 % stillinger. I tillegg til disse 8 var til sammen 130 gjestesangere involvert i diverse produksjoner gjennom året.

EGENPRODUKSJON:

Våren 2019 var EGK «ensemble in residence» ved Royal Northern College of Music in Manchester, England. EGK instruerte RNCM kammerkor under innstudering av felles repertoar til en konsert som avsluttet besøket. Et svært suksessfullt samarbeid har resultert i at EGK har signert kontrakt om et utvidet «residency» frem til 2024.

Vårt samarbeid (siden 2017) med et av verdens ledende a cappella ensembler, Voces8, ble ytterligere forsterket i en konsertfremføring av Haydn Sieben Worte Jesu am Kreuz, i Bridgewater Hall, med anerkjente orkesteret Manchester Camerata. Samarbeidet med Voces8 fortsetter også i 2020 og 2021 med flere planlagte prosjekter.

John Stainer's *The Crucifixion* er et av de mest populære og oftest fremførte kirkemusikalske verk i England. Det fremføres derimot sjelden utenfor engelskspråklige land, og det var derfor en fin anledning til å presentere verket for et nytt publikum i Bergen Domkirke på

Edvard Grieg Kor A/S // Edvard Griegs plass 1 // 5015 Bergen // Tel +47 47358586 // Org nr 915 608 523

www.edvardgriegkor.no



Langfredag. Konserten ble dirigert av Stephen Higgins, som også dirigerte BNOs produksjon av Sweeney Todd senere på året.

I oktober var Grieghallen åsted for to minifestivaler, BFOs Brahms Fest og BNOs Sangerfest. EGK presenterte seg ved to musikalske nachspiel, et i Grieghallens foaje og et på DNS. På DNS slo vi oss sammen med Cantabile/The London Quartet, i en humoristisk musikalsk fremføring til stor glede for publikum.

Under Brahmsfest fremførte vi Brahms Liebesliederwaltzer og Schumanns Spanisches liederspiel i Aulaen ved UiB, akkompagnert av Christian Ihle Hadland og Polina Leschenko. Vi avrundet vårt hittil travleste og mest suksessfulle år med å opptre ved den seremonielle middagen ved avslutningen av det aller siste Hordaland Fylkesting, i Håkonshallen.

REGIONAL TALENTUTVIKLING:

"Møt Koret" er en viktig arena og møteplass mellom amatørkor og EGK. Som utdannede sangere i et profesjonelt ensemble, besitter sangerne i EGK mye kunnskap om sangteknikk, repertoar og samsang, som de gjerne deler med amatørkorfeltet. Seminarene går for det meste over to dager (helg), hvor man jobber med repertoar sammen, eller i grupper og runder av med en felles konsert. I løpet av 2019 gjennomførte vi to "Møt Koret"; med 20 Stemmer og Sangkoret Lyderhorn.

EGK/BNO UNGE STEMME:

I 2018 formaliserte EGK et hovedelement i samarbeidet med BNO, Unge Stemmer programmet, der begge parter finansierer en like stor del av det innovative og svært suksessfulle programmet for unge sangere under utdanning i utlandet. I 2019 studerte 9 sangere på programmet ved konservatorier i Storbritannia og Nederland. Tre av sangerne ble uteksaminert med bachelor, og en med mastereksamen. I forkant av disse eksamenskonsertene produserte EGK en konsert ved Rekstensamlingene, der hver av studentene fikk fremføre sitt eksamensrepertoar. I tillegg til kontinuerlig kontakt med sangerne og institusjonene de studerer ved, er både BNO og EGK konstant på utkikk etter mulige utøvende arenaer for de av dem som er på vei fra studier over i en karriere som sanger. I løpet av 2019 fikk 4 av sangerne prøve seg både som solister og korsangere i produksjoner i BNO og EGKs regi; Werther, Sweeney Todd og Peter Grimes. En av sangerne startet i EGU, har siden vært i Unge Stemmer programmet og fikk i 2019 ved to anledninger være solist med Bergen Filharmoniske orkester, en av dem dirigert av sjefdirigert Edward Gardner.

EGK bygger en struktur for talentutvikling på alle aldersnivå gjennom integrering av Edvard Grieg guttekor og Edvard Grieg Jentekor, med tilhørende aspirantkor, i sin virksomhet. Edvard Grieg Kor Barn&Unge driftet i 2019 fem kor i Bergen: Edvard Grieg Ungdomskor, Edvard Grieg Guttekor, Edvard Grieg Jentekor, Edvard Grieg Guttekor aspirantkor, Edvard Grieg Jentekor aspirantkor. Korene medvirket på 22 konserter/forestillinger og nådde ut til anslagsvis 10.000 publikummere. Korenes aktivitet innbefatter konsertvirksomhet med



Bergen Filharmoniske Orkester, Festspillene og Edvard Grieg kor, opera med Bergen Nasjonale Opera i tillegg til andre lokale og regionale opptredener. Korene er en arena for utvikling av klassisk sang blant barn og unge i alderen 16-26, og har som mål om å være den fremste tilbyderer av sang og kor-opplæring for målgruppen i Bergensregionen. Barna trenes fra ung alder i korrekt stemmebruk, kormusisering og sceneopptredener, og blir i ungdomsalderen i stand til å søke en profesjonell sangkarriere eller bli viktige bidragsytere i Bergens rike amatørkulturliv.

I 2019 deltok Barn&Unge bla i Werther for BNO, Åpningsseremonien ved Festspillene i Bergen, Amerikansk aften med Collegium Musicum, cd innspilling med BFO og Herborg Kråkevik, Neste Steg med BFO, Nøtteknekkeren med BFUng og Bergen Kulturskole og Musikalske Julekort med BFO. I tillegg kommer korenes egne Vår- sommer- og høstkonsserter. I august avholdt vi det årlige sommerakademiet til EGK/EGU i Oseana Kulturhus, hvor sang på høyt nivå stod i sentrum for en intensiv uke under instruksjon av EGKs faste sangere. Denne gangen fikk sangerne dessuten anledning til litt scenisk utfoldelse. Et travelt år ble rundet av med EGK-familiens tradisjonelle julekonsert. Her deltok alle, fra de aller minste i Edvard Grieg Guttekor aspirantkor og Spirekoret, de litt større i Edvard Grieg Jentekor og Edvard Grieg Guttekor, unge voksne i EGU og de profesjonelle sangerne i EGK. Dette er en arena hvor de yngste får synge for og med de eldre, en erfaring som skaper sangglede og fellesskap på tvers av aldersgruppene.

LØRDAGSSKOLE:

En lørdag i måneden arrangerer EGK lørdagsskole for barnekorene. De faste sangerne i EGK underviser barna i Edvard Grieg Guttekor og Edvard Grieg Jentekor i korsang, stemmetrening og musikkteori. Dette er en glimrende arena for læring og samhandling på tvers av aldersgrupper og nivåer.

SAMARBEIDSPRODUKSJONER:

OPERA- Det langsiktige samarbeidet med BNO utgjør en vital del av EGKs virksomhet. I 2019 var EGK Korpyramide involvert i to produksjoner på Grieghallens hovedscene, med 8 forestillinger, og til sammen 20 arbeidsdager. I Werther var 8 barnesangere fra EGK Korpyramiden og 2 sangere fra Unge Stemmer involvert. Sweeney Todd involverte 18 sangere (12 gjester), alle med små soloroller.

ORKESTER – Det langsiktige samarbeidet med BFO og Bergen Filharmoniske Kor (BFK), resulterte i 2019 i medvirkning i hele 8 orkester/korproduksjoner, med 20 konsserter og 42 arbeidsdager; Amadeus, Stravinsky Symphony of Psalms, Beethovens 9. Symfoni, Mahler Symfoni no2, Deep Field, Peter Grimes, innspilling med BFO og Herborg Kråkevik og Nøtteknekkeren.

Ved fremføringen av Symphony of Psalms med BFO i Grieghallen i april, deltok også RNCM kammerkor, som vi arbeidet med under vårt residensopphold på RNCM tidligere på



våren. Ved starten av konserten fremførte EGK og kammerkoret a cappella hymnen Grob Tvoy. Kammerkoret fikk dessuten anledning til å presentere seg selv med et Musikalsk nachspiel i foajeen etter konserten.

Peter Grimes ble en flaggskipproduksjon for EGK, BNO og BFO, og illustrerer det høye kunstneriske nivået og suksessen man kan oppnå gjennom samarbeid både på musikalsk, administrativt og økonomisk plan. Forestillingen ble fremført i Bergen, Oslo og London, og ble av London pressen kåret til en av Top 10 konserter i England i 2019.

“The choir’s performance was Electrifying throughout” – The Guardian, London

FESTSPILLENE I BERGEN:

I 2019 bidro EGKs Korpyramide i hele 5 produksjoner under Festspillene i Bergen, fra solo konsert og lunsj for dronningen, via a cappella, til sceneproduksjon og urfremføring for orkester, kor og rap. Vi deltok under både åpningsseremonien og åpningsforestillingen, holdt cd lanseringskonsert i Håkonshallen og Satelitt a cappella konsert i Ullensvang.

BERGEN KIRKEAUTUNNALE:

I 2019 fortsatte vi vårt samarbeid med Bergen Kirkeautunnale. EGK bidro med to konserter under Bergen Kirkeautunnale. Den første konserten, «Koral» inkluderte fremføringen av tre Bachkantater, i samarbeid med Barokkanerne og dirigert av den verdenskjente tenoren og dirigenten Paul Agnew (musikalsk leder for Les Arts Florissant). Konserten er EGKs hittil største egenproduksjon. Den andre konserten «Troens rare klenodie» blandet a cappella musikk fra forskjellige tidsepoker, hvorav to nålevende norske komponister, som begge var til sted på konserten.

MARIAFESTDAGENE

I 2019 innledet EGK et nytt samarbeid med Mariafestdagene, gjennom en egen a cappella konsert. Konserten inkluderte bla en urfremføring av komponisten Kjetil Hvoslef.

ORGANISASJON OG SAMARBEID:

I 2019 har EGK hatt 8 sangere i 70 % stillinger, en musikalsk leder (a cappella) i 20 %, en kunstnerisk leder (Barn og Unge/talentutvikling) i 20 %, daglig leder i 100 %, regnskapsfører i 30 %, en leder og utvikler for skoleprogrammet i 10 % og prosjektleder for barn og unge i 30 %. Bredt samarbeid med en rekke sentrale kulturinstitusjoner på Vestlandet, deriblant Edvard Grieg Museum Troidhaugen, KODE, Grieghallen, Rekestensamlingene, Bergen Nasjonale Opera, Bergen Filharmoniske Orkester, Festspillene i Bergen, Kirkemusikk i Bergen Domkirke og Kulturhuset Oseana har sikret god ressursutnyttelse. EGK fortsatte vårt utviklings- og utdanningssamarbeid med The Faculty of Music ved Yale University, RNCM, Leeds College of Music, og Universitetet i Bergen.

Edvard Grieg Kor A/S // Edvard Griegs plass 1 // 5015 Bergen // Tel +47 47358586 // Org nr 915 608 523

www.edvardriegekor.no

**Fortsatt drift:**

Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for denne forutsetningen er budsjettet for 2020 som er gjort opp med et overskudd og som således vil bidra til at egenkapitalen forsterkes.

Selskapets inntekter i 2020 er i betydelig grad forutsigbare siden majoriteten av inntektene kommer fra offentlige tilskudd. I tillegg er det inngått avtaler om opptredener i ulike sammenhenger som vil gi selskapet forutsigbare inntekter.

Det reviderte årlige resultatet for 2019 viser et lite overskudd på NOK 58,451. Egenkapital viser 1,427 TNOK, hvilket er i tråd med styrets mål. EGK har siden 2013 stadig styrket den økonomiske situasjonen og balansert denne med en samtidig signifikant vekst i den kunstneriske utviklingen på alle områder av virksomheten.

Et viktig element i den økonomiske strategien har vært akkumulering av egenkapital, til et nivå lik omtrent 3 måneders lønnsutgifter og driftskostnader. EGK oppnådde planlagt nivå av egenkapital i 2018, 3 år foran skjema, og det nåværende nivå av egenkapital oppfyller kravet. Edvard Grieg Kor A/S startet derfor 2020 med en sterk og stabil økonomisk situasjon.

På grunnlag av en felles søknad fra EGK/BNO og BFO, økte KKD bevilgningene til EGK for 2019 betydelig. I tråd med søknaden ble majoriteten av økningen avsatt BNO/BFO prosjekter i 2019 på følgende vis:

1. De 8 faste sangerne i EGK er tilgjengelig for BNO/BFO til kostpris. Dette reduserte BNO og BFOs kostnader med ca 1000 TNOK i 2019.
2. EGK avsatte ytterligere 1000 TNOK til BFO for ekstra sangere til de fleste av BFOs prosjekter, og spesielt merkbart til turne og innspilling av Peter Grimes. EGK økte dessuten antallet sangere til 16 for de 2 storskala produksjonene vi var involvert i under Festspillene i Bergen.

De reviderte regnskapene for 2019 viser en betydelig reduksjon i EGKs egeninntekt i forhold til tidligere år, beroende på den signifikante reduksjonen i inntekter fra våre samarbeidspartnere (4593 TNOK til 1713 TNOK) for bruk av EGKs kunstneriske og administrative resurser.



Totalt ble mer enn 50 % av EGKS tilgjengelige tid og prosjektøkonomi dedikert til BNO og BFOs prosjekter i 2019.

I 2019 økte EGKS investeringer i EGKS Barn&Unge program betydelig. Korpyramiden inkluderer 5 barnekor og et ungdomskor (EGU) og involverer ca 100 barn hver uke. 500 TNOK ble avsatt til en betydelig økning i bruken av profesjonelle instruktører og pianist gjennom året. Nytt av året ble opprettelsen av Lørdagsskolen som finner sted annenhver måned. Her får de yngste barna tilbud om sangtimer og opplæring i musikkteori.

I januar 2019 ble det opprettet en 20 % stilling som prosjektleder/administrator for Korpyramiden. Utvidelsen av dette avgjørende aspektet i EGKS aktivitet har nødvendiggjort en ytterligere økning til 30% stilling i 2020.

De reviderte regnskapene for 2019 viser en betydelig reduksjon i EGKS egeninntekter i forhold til tidligere år, beroende på reduksjonen i inntekter fra våre samarbeidspartnere for bruken av EGKS kunstneriske og administrative resurser.

EGKS fastansatte har i 2019 bestått av 12 ansatte, med 5.1 årsverk fordelt på sangere og musikalske ledere og 1.6 årsverk for dagligleder, regnskapsfører og prosjektleder. Alle stillinger ble i 2019 utnyttet maksimalt.

Totalt ble det gjennom året benyttet 126 ekstra gjestesangere, resulterende i 4.1 årsverk.

Arbeidsmiljø, personale og likestilling:

Styret har bestått av 5 medlemmer, hvorav 4 menn og 1 kvinne. Styrets faste representanter er lederne for institusjonene Grieghallen, Bergen Nasjonale Opera og Bergen Filharmoniske orkester, i tillegg til en valgt styreleder og en representant for arbeidstakerne.

Arbeidsmiljøet i EGK er godt, og sykefraværet i 2019 var særlig lavt. (Under 1 %) Det har ikke vært tilfeller av skader eller ulykker på personell eller materiell.

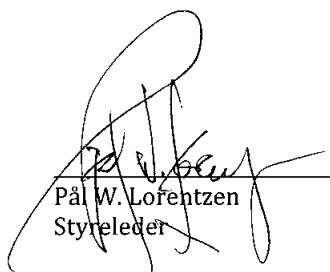
Ytre miljø


Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

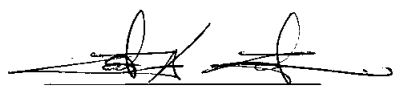


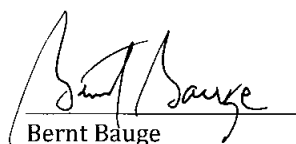
EDVARD
GRIEG
KOR 

Bergen, 06.03.2020


Pål W. Lorentzen
Styreleder


Mary Miller
Styremedlem


Gjert Atle Gundersen
Styremedlem


Bernt Bauge
Styremedlem



Noter til årsregnskapet Edvard Grieg Kor AS - 2019

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntekter

Offentlige og private tilskudd/sponsorbidrag inntektsføres i den periode tilskuddet/sponsorbidraget vedrører. Øremerket tilskudd/sponsorbidrag med gitte betingelser inntektsføres i tråd med oppfyllelsen, og blir balanseført under annen kortsiktig gjeld. Mottatte gaver inntektsføres på mottakstidspunktet. Salg av billetter inntektsføres på tidspunkt forestillingen gjennomføres. Forskuddsbetalte billetter som vedrører forestillinger neste regnskapsår er inkludert i annen kortsiktig gjeld.

Periodisering av kostnader

Selskapet balansefører påløpte prosjektkostnader knyttet til prosjekter og disse kostnadsføres ved gjennomføring av prosjektene for å få sammenstilling med inntektene knyttet til prosjektet

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter transaksjonstidspunktet. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld i norske kroner balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Skatt

Selskapet har søkt og mottatt bekretelse på få skattefritak etter skatteloven § 2-32. Selskapet skal ikke drive erverv, og har vedtektsfestet at det ikke skal utbetales utbytte. Ved eventuell oppløsning og avvikling av Selskapet skal dets overskudd og øvrig formue i henhold til vedtektene tilfalle andre selskaper eller virksomheter med tilsvarende formål



Noter til årsregnskapet Edvard Grieg Kor AS - 2019

Note 1 - Tilskudd og driftsinntekter

	2019	2018
Driftstilskudd		
Bergen kommune	1 595 962	930 800
Statstilskudd	7 450 000	4 345 000
Hordaland fylkeskommune	533 000	520 000
SUM	9 578 962	5 795 800
Prosjekttilskudd		
Grieg Foundation	-	150 000
Kulturdepartementet	-	62 500
SUM	-	212 500
Egen inntekt		
Andre inntekter	23 228	84 136
Salg av konserter/samarbeidsprosjekter	1 722 464	4 606 488
SUM	1 745 692	4 690 624

Note 2 Lønnskostnader, ansatte, lån til ansatte med videre

Lønnskostnader	2019	2018
Lønnskostnader	4 108 161	3 917 432
Arbeidsgiveravgift	586 790	557 472
Honorarer mv.	2 174 146	1 966 473
Sum	6 869 096	6 441 377
Gjennomsnittlig antall ansatte	6,7	7,0
Lønn til daglig leder	792 657	

Selskapet leier i tillegg inn sangere på freelance-basis.

Inkludert i lønnskostnaden tilknyttet dette utgjør i 2019 kr 2 174 146 mot kr 1 966 473 i 2018

Totalt antall årsverk hensyntatt innleide kunstnere er 10,9.



Revisor	2019	2018
Ordinær revisjon	85 050	65 500
Teknisk utarbeidelse av årsregnskap	9 950	10 500
Annen bistand	37 500	29 875
SUM	132 500	105 875

Alle beløp er inklusive mva.

Note 3 Egenkapital

	Annen egenkapital	Aksjekapital	Sum
Egenkapital 01.01.	1 334 950	23 203	1 358 153
Årets resultat	58 451		58 451
Egenkapital 31.12.	1 393 401	23 203	1 416 604

Selskapets aksjekapital består av 3 aksjer a kr 10 000.
Selskapet har følgende aksjonærer:
Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera 1 aksje
Stiftelsen Harmonien/Bergen Filharmoniske Orkester 1 aksje
Grieghallen AS 1 aksje

Note 4 Bundne midler

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetrekksmidler med kr 217 231.

Note 5 Varige driftsmidler

	Datautstyr
Anskaffelskost 01.01	113 025
Tilgang	60 850
Avgang	3 652
Årets avskrivninger	35 288
Balanseført verdi 31.12	134 935

Avskrivningsplan Lineær
Levetid 3 år

Note 6 Annen Driftskostnad

Spesifikasjon av selskapets driftskostnader:

	2019	2018
Reisekostnader	2 761 524	2 179 309
Leiekostnader	301 500	310 920
Andre driftskostnader	1 294 232	992 566
Sum	4 357 257	3 482 796



Edvard Grieg Kor AS

RESULTATREGNSKAP 01.01. - 31.12.

	Note	2019	2018
Driftstilskudd		9 578 962	5 795 800
Prosjektilskudd		0	212 500
Salg av konserter		1 745 692	4 690 624
Sum driftsinntekt	1	11 324 654	10 698 924
Lønnskostnad	2	6 869 096	6 441 377
Avskrivninger	5	35 288	21 910
Annen driftskostnad	2, 6	4 357 257	3 482 796
Sum driftskostnad		11 261 641	9 946 083
Driftsresultat		63 013	752 841
Renteinntekter		8 141	7 987
Rentekostnader		-12 703	-13 494
Årsresultat		58 451	747 334
Disponering av årsresultatet			
Avsatt til annen egenkapital		58 451	747 334
Sum disponert		58 451	747 334



Edvard Grieg Kor AS

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2019	2018
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.		134 935	113 025
Sum varige driftsmidler	5	<u>134 935</u>	<u>113 025</u>
Sum anleggsmidler		<u>134 935</u>	<u>113 025</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		0	46 000
Andre kortsiktige fordringer		90 036	17 402
Sum fordringer		<u>90 036</u>	<u>63 402</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	1 966 697	1 889 819
Sum omløpsmidler		<u>2 056 733</u>	<u>1 953 221</u>
SUM EIENDELER		<u>2 191 668</u>	<u>2 066 246</u>

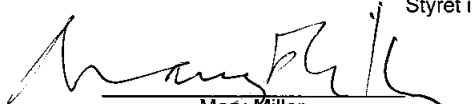


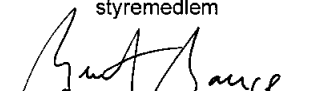
Edvard Grieg Kor AS

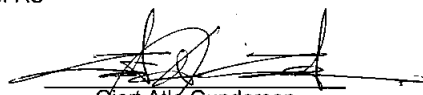
BALANSE PR. 31.12.

	Note	2019	2018
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	3	23 203	23 203
Sum innskutt egenkapital		<u>23 203</u>	<u>23 203</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	3	1 393 401	1 334 950
Sum opptjent egenkapital		<u>1 393 401</u>	<u>1 334 950</u>
Sum egenkapital	3	<u>1 416 604</u>	<u>1 358 153</u>
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		20 254	21 767
Skyldige offentlige avgifter		365 034	332 090
Annen kortsiktig gjeld		389 776	354 235
Sum kortsiktig gjeld		<u>775 064</u>	<u>708 093</u>
Sum gjeld		<u>775 064</u>	<u>708 093</u>
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		<u>2 191 668</u>	<u>2 066 246</u>

Bergen, 06.03.2020
Styret i Edvard Grieg Kor AS


Mary Miller
styremedlem


Bernt Einar Bauge
styremedlem


Gjert Atle Gundersen
styremedlem


Pål Wergeland Lorentzen
styreleder


Simon Kirkbride
daglig leder