



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 993 855 545
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: KRAGERØ KUNSTSKOLE AS
Forretningsadresse: Edvard Munchs vei 3
3770 KRAGERØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kari Skoe F. Heiberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.03.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 11.06.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Tilskudd og elevbetaling		5 133 989	5 105 813
Annen driftsinntekt		10 000	9 000
Sum inntekter	2	5 143 989	5 114 813
Kostnader			
Varekostnad		84 167	141 948
Lønnskostnad	3	2 453 198	2 315 214
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	137 446	380 175
Annen driftskostnad	3, 5	2 265 469	2 248 578
Sum kostnader		4 940 281	5 085 915
Driftsresultat		203 709	28 898
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		68 821	22 644
Annen finansinntekt		2 505	2 387
Sum finansinntekter		71 326	25 031
Annen rentekostnad		7	1 196
Sum finanskostnader		7	1 196
Netto finans		71 319	23 835
Ordinært resultat før skattekostnad		275 028	52 733
Ordinært resultat etter skattekostnad		275 028	52 733
Årsresultat	6	275 028	52 733
Årsresultat etter minoritetsinteresser		275 028	52 733
Totalresultat		275 028	52 733
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		275 028	52 733



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Sum overføringer og disponeringer		275 028	52 733



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4		
Maskiner og anlegg	4		
Skip og flytende installasjoner	4		
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	4	20 977	158 423
Sum varige driftsmidler	4	20 977	158 423
Sum anleggsmidler		20 977	158 423
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		38 000	16 188
Andre kortsiktige fordringer		6 336	6 394
Sum fordringer		44 336	22 582
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	3 378 633	2 827 681
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 378 633	2 827 681
Sum omløpsmidler		3 422 969	2 850 263
SUM EIENDELER		3 443 946	3 008 686
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	1 500 000	1 500 000
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 239 431	964 403
Sum opptjent egenkapital		1 239 431	964 403
Sum egenkapital	6	2 739 431	2 464 403
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	5	276 080	172 093
Skyldig offentlige avgifter	7	135 937	150 120
Annen kortsiktig gjeld		292 497	222 070
Sum kortsiktig gjeld		704 515	544 283
Sum gjeld		704 515	544 283
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 443 946	3 008 686



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 493383

Enheten

Organisasjonsnummer: 993 855 545
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: KRAGERØ KUNSTSKOLE AS
Forretningsadresse: Edvard Munchs vei 3
3770 KRAGERØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kari Skoe F. Heiberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.03.2024

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 19.06.2024



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Tilskudd og elevbetaling		5 133 989	5 105 813
Annen driftsinntekt		10 000	9 000
Sum inntekter	2	5 143 989	5 114 813
Kostnader			
Varekostnad		84 167	141 948
Lønnskostnad	3	2 453 198	2 315 214
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	137 446	380 175
Annen driftskostnad	3, 5	2 265 469	2 248 578
Sum kostnader		4 940 281	5 085 915
Driftsresultat		203 709	28 898
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		68 821	22 644
Annen finansinntekt		2 505	2 387
Sum finansinntekter		71 326	25 031
Annen rentekostnad		7	1 196
Sum finanskostnader		7	1 196
Netto finans		71 319	23 835
Ordinært resultat før skattekostnad		275 028	52 733
Ordinært resultat etter skattekostnad		275 028	52 733
Årsresultat	6	275 028	52 733
Årsresultat etter minoritetsinteresser		275 028	52 733
Totalresultat		275 028	52 733
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		275 028	52 733
Sum overføringer og disponeringer		275 028	52 733



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
--------------	------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4		
Maskiner og anlegg	4		
Skip og flytende installasjoner	4		
Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	4	20 977	158 423
Sum varige driftsmidler	4	20 977	158 423

Sum anleggsmidler		20 977	158 423
--------------------------	--	---------------	----------------

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer		38 000	16 188
Andre kortsiktige fordringer		6 336	6 394
Sum fordringer		44 336	22 582

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	3 378 633	2 827 681
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 378 633	2 827 681

Sum omløpsmidler		3 422 969	2 850 263
-------------------------	--	------------------	------------------

SUM EIENDELER		3 443 946	3 008 686
----------------------	--	------------------	------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital	8	1 500 000	1 500 000
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital		1 239 431	964 403
Sum opptjent egenkapital		1 239 431	964 403



Sum egenkapital	6	2 739 431	2 464 403
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	5	276 080	172 093
Skyldig offentlige avgifter	7	135 937	150 120
Annen kortsiktig gjeld		292 497	222 070
Sum kortsiktig gjeld		704 515	544 283
Sum gjeld		704 515	544 283
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 443 946	3 008 686



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

1

Antall årsverk i regnskapsåret
3.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



Årsrapport 2023

for

Kragerø Kunstscole AS

Org.nr.: 993 855 545

Årsregnskap

*Resultatregnskap

*Balanse

*Noter til regnskapet

Revisors beretning



Resultatregnskap			
Kragerø Kunstscole AS			
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Tilskudd og elevbetaling		5 133 989	5 105 813
Annen driftsinntekt		10 000	9 000
Sum driftsinntekter	2	5 143 989	5 114 813
Varekostnad		84 167	141 948
Lønnskostnad	3	2 453 198	2 315 214
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	137 446	380 175
Annen driftskostnad	3, 5	2 265 469	2 248 578
Sum driftskostnader		4 940 281	5 085 915
Driftsresultat		203 709	28 898
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		68 821	22 644
Annen finansinntekt		2 505	2 387
Annen rentekostnad		7	1 196
Resultat av finansposter		71 319	23 835
Resultat før skattekostnad		275 028	52 733
Årsresultat	6	275 028	52 733
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		275 028	52 733
Sum overføringer		275 028	52 733



Balanse			
Kragerø Kunstskole AS			
Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	4	20 977	158 423
Sum varige driftsmidler	4	20 977	158 423
Sum anleggsmidler		20 977	158 423
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		38 000	16 188
Andre kortsiktige fordringer		6 336	6 394
Sum fordringer		44 336	22 582
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	3 378 633	2 827 681
Sum omløpsmidler		3 422 969	2 850 263
Sum eiendeler		3 443 946	3 008 686



Balanse			
Kragerø Kunstscole AS			
Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	1 500 000	1 500 000
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 239 431	964 403
Sum opptjent egenkapital		1 239 431	964 403
Sum egenkapital	6	2 739 431	2 464 403
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	5	276 080	172 093
Skyldig offentlige avgifter	7	135 937	150 120
Annen kortsiktig gjeld		292 497	222 070
Sum kortsiktig gjeld		704 515	544 283
Sum gjeld		704 515	544 283
Sum egenkapital og gjeld		3 443 946	3 008 686
Kragerø, 21.03.2024 Styret i Kragerø Kunstscole AS			
<u>Hilde Rønning Clausen</u> styreleder	<u>Ellen Marie Mørkved</u> styremedlem	<u>Marie Røegh Edwardsen</u> styremedlem	
<u>Hans Jacob Edvardsen</u> nestleder	<u>Jens Christian Thysted</u> styremedlem	<u>Lena Birthe Suzette Paasche</u> styremedlem	
	<u>Kari Skoe Fredriksen Heiberg</u> daglig leder		
Kragerø Kunstscole AS			Side 4



Noter 2023

Kragerø Kunstscole AS

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Selskapet har ikke erverv til formål og er dermed ikke skattepliktig.

Inntekter

Statstilskuddet som mottas etter privatskoleloven kapittel 6A utgjør skolens hovedinntekt. Denne inntektsføres på utbetalingstidspunktet og periodiseres etter opptjeningsprinsippet i regnskapsloven. Elevtall kombinert med sats pr. student danner grunnlaget for tilskuddet. Skolepenger inntektsføres etter opptjeningsprinsippet, i takt med levering av undervisningstjenester.

Kostnader

Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke direkte kan henføres til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives planmessig over driftsmiddelets forventede økonomiske levetid. Nedskrivning til virkelig verdi foretas ved verdifall som forventes å ikke være av forbigående art. Nedskrivning reverseres når grunnlaget for nedskrivning ikke lenger er tilstede. Langsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling senere enn ett år etter siste dag i regnskapsåret. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi. Kortsiktig gjeld vurderes til høyeste verdi av pålydende og antatt virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.



Noter 2023

Kragerø Kunstscole AS

Note 2 Offentlige tilskudd

Skolen mottar statstilskudd i henhold til privatskoleloven kapittel 6A, og på vilkår som ellers følger av tilhørende lover og forskrifter.

Offentlige tilskudd	2023	2022
Utdanningsdirektoratet	3 997 846	4 003 313
Sum	3 997 846	4 003 313

Skolen hadde 25 studenter i vårsemesteret og 28 studenter i høstsemesteret. Skolepenger fra studentene for 2023 har vært kr 26 000 per vårsemester og kr 28 000 for høstsemester for 1. året og kr 24 000 per vårsemester og kr 28 000 for høstsemester for 2. året.

Disponering av resultat

Etter forskriften til privatskoleloven kapittel 6A § 6-6 kan styret vedta å disponere inntil 25% av totalt inntektsgrunnlag til skolens egenkapital.

	2023
Sum inntekter	5 143 989
25 % utgjør	1 285 997
Årets regnskap viser et overskudd på	275 028

Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2023	2022
Lønn	2 008 883	1 869 729
Arbeidsgiveravgift	307 554	283 061
Pensjonskostnader	106 722	94 493
Andre ytelser	30 039	67 931
Sum	2 453 198	2 315 214

Antall årsverk: 3

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Lønn	872 206
Annen godtgjørelse	18 442
Sum	890 648

Det er utbetalt kr 80 750 i styrehonorar for 2023.

Hverken daglig leder, styremedlemmer eller noen andre av selskapets tillitspersoner har avtale om lønn etter fratreden fra sin stilling, opsjonsavtaler eller bonusavtaler. De har heller ingen lån i selskapet.

Selskapet har ingen forpliktelser knyttet til tegningsretter, opsjoner eller tilsvarende rettigheter som gir ansatte eller tillitsvalgte rett til tegning, kjøp eller salg av aksjer.



Noter 2023

Kragerø Kunstscole AS

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Revisor

Kostnadsført honorar for ordinær revisjon i 2023 utgjør kr 58 750. I tillegg er det kostnadsført honorar for tjenester ut over ordinær revisjon, gjeldende tidligere år med kr 17 059. Beløpene er oppgitt inklusiv merverdiavgift.

Note 4 Anleggsmidler

	Driftsløsøre, inventar ol.	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.23	538 598	538 598
= Anskaffelseskost 31.12.23	538 598	538 598
Akkumulerte avskrivninger 31.12.23	517 621	517 621
= Bokført verdi 31.12.23	20 977	20 977
Årets ordinære avskrivninger	137 446	137 446
Økonomisk levetid	1-5 år	

Note 5 Transaksjoner med nærstående parter

Nærstående part	Tilknytning	Eierandel
Kragerø kommune	Aksjeeier	100%
Interne transaksjoner i 2023	Beløp	Interngevinst
Varesalg fra aksjonær	1 700	0
Leie av eiendom fra aksjonær	270 000	0
Balansen inkluderer følgende beløp som følge av transaksjoner med Kragerø kommune	2023	2022
Leverandørgjeld	0	0

Note 6 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 31.12.2022	1 500 000	964 403	2 464 403
Årets resultat		275 028	275 028
Pr 31.12.2023	1 500 000	1 239 431	2 739 431



Noter 2023

Kragerø Kunstscole AS

Note 7 Bundne skattetrekksmidler

Skyldig skattetrekk pr. 31. desember 2023 utgjør kr 76 464.

Innestående bundet beløp på konto for skattetrekk per 31.12.2023 utgjør kr 76 472.

Note 8 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Kragerø Kunstscole AS pr. 31.12.2023 består av:

Type	Antall	Pålydende	Bokført
Ordinære aksjer	1 500	1 000	1 500 000
Sum	1 500	1 000	1 500 000

Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12.2023 var:

Aksjonær	Ordinær	Eierandel	Stemmeandel
Kragerø kommune	1 500	100	100
Sum	1 500	100	100



KRAGERØ KUNSTSKOLE

Styrets årsrapport 2023



Fra skolens glasshytte, -et verneverdige tradisjonshåndverkfag på Unescos liste over immateriell kulturarv



Formål

Kragerø Kunsthøgskole AS driver kunstfaglig utdanning basert på offentlig godkjente læreplaner og gir en toårig utdanning innen visuelle kunstfag. Studiet gir rett til støtte fra Lånekassen. Det undervises i maleri, tegning, skulptur, installasjon, keramikk, glass, foto, film og video, 3d-print, performance, landart, grafikk, arkitektur, design og fri kunst. Håndverkstradisjoner, fagteori og kunsthistorie står sentralt i den tverrfaglige opplæringen i tillegg til utvikling av egen kunstnerisk praksis. Kunstskolens formål er å utvikle den enkelte students kreativitet og talent, evne til refleksjon og å finne løsninger der det ikke finnes fasit. Etter fullført studie velger flere av våre studenter å etablere enkeltpersonforetak og egen kunstpraksis eller bygge videre med annen utdanning.

Skolen ligger på bryggekanalen i Kragerø sentrum og har oppgraderte verksteder og spesialrom. Skolen er eneste kunsthøgskole mellom Oslo og Stavanger.

Eier og styrende organer

Kragerø Kunsthøgskole AS ble stiftet 10.03.2009 og er et kommunalt eid aksjeselskap. Selskapet skal ikke ha til formål å skaffe eieren, Kragerø kommune, økonomisk utbytte. Eventuelle overskudd skal forbli i selskapet og disponeres til formål som styrker skolens drift.

Fagplanen ble godkjent av Kunnskapsdepartementet i 2010 og første studentkull startet i august 2012.

I generalforsamlingen, selskapets øverste organ, møter formannskapet og ordfører representant for 1500 aksjer og 1500 stemmer.

Det ble i 2023 avholdt seks styremøter og en to-dagers strategisamling på Jomfruland. Videre er det avholdt diverse møter knyttet til omstillingsarbeidet; fylkeskommunen, USN Rauland, USN Notodden, Oxford Research Kristiansand og Omstillingsprogrammet, i tillegg til flere interne møter.

Styrets sammensetning:

Rolle	Styret frem til GF 2023	Nytt styre valgt mai GF 2023
Styreleder	Hilde Rønning Clausen	Hilde Rønning Clausen
Nestleder	Odd G. Iversen	Hans Jacob Edvardsen (Ny)
Styremedlem	Marie Røegh Edvardsen	Marie Røegh Edvardsen
Styremedlem	Kyrre Andersen	Jens Christian Thysted (Ny)
Styremedlem	Ellen Marie Mørkved	Ellen Marie Mørkved
Styremedlem		Suzette Paasche (Ny)
Varamedlem	Peter George Dahll	Peter George Dahll
Varamedlem		Odd G. Iversen (Ny som vara)
Rektor/DL	Kari Skoe Fredriksen	Kari Skoe Fredriksen

Styrets kjønnsbalanse er ivarettatt. Vedtektenes §6; et styremedlem med medlemskap i en av de profesjonelle kunstnerorganisasjonene er ikke oppfylt. Studentrådet og ansatte har observatører i styret.

Lovverk og finansiering



Besøk fra Stortinget: gjestelærer Lise Juel forklarer prosessen ved grafisk trykk for Lene Vågslid, leder for Kommunal- og forvaltningskomiteen og lokale politikere

KKS er plassert under privatskoleloven kap 6A, med rett til statstilskudd under kap. 228 post 72 i statsbudsjettet. Skoledriften finansieres gjennom studentbetaling og tilskudd fra staten per student. Forholdet mellom disse har tidligere vært regulert i lovverket, men ble i 2023 flyttet til forskrift i etterkant av regjeringens høring: «*Høring om forslag om endringer i privatskolelova og forskrift til privatskolelova kap 6A Økt innflytelse for lokale folkevalgte Statstilskudd til skoler godkjent etter privatskolelova kap 6A*». Lenken er her: <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/horing-endringer-i-privatskolelova-og-forskrift-til-privatskolelova-kap-6a-okt-innflytelse-for-lokale-folkevalgte-statstilskudd-til-skoler-godkjent-etter/id2949195/?showSvar=true&term=&page=1&isFilterOpen=true>

Effekten av kuttet kom i juli hvor statens andel ble redusert fra 75% til 65% av satsen. For å dekke opp for denne reduksjonen er det forventet at studentens andel skal økes tilsvarende; noe som betyr en 40% økning i studentbetalingen. Styret mener belastningen på enkeltstudenten er urimelig

og ser ikke at det er forenlig med ideen om *den norske fellesskolen* og at visuell kunstutdanning skal være tilgjengelig for alle uavhengig av privatøkonomi. I lys av den demografiske utviklingen frykter også styret og studentrådet at økning vil skremme studenter fra å søke seg til Kragerø. Styret har besluttet å beholde studentbetalingen på et akseptabelt nivå til tross for at det truer skolens økonomi.

Saken har skapt bredt engasjement. KKS fikk sammen med de andre kunstscolene nasjonal pressedeckning i VG, Morgenbladet, Subjekt og Dagsavisen, med fokus på mangfold og «kunst bare for de rike?».

De såkalte 6A-skolene laget et opprop «Vær med å redde kunstscolene» hvor ca. 1500 har signert. Studentrådet ved Kragerø Kunstscole initierte teams-møte med de andre kunstscolene som sammen leverte egen høring til regjeringen. Videre leverte UiB Kunstakademiet, Kunsthøyskolen i Oslo, ordføreren i Kragerø, Kragerø vgs., Norske Billedkunstnere (<https://www.norskebilledkunstnere.no/>) og Norske Kunsthåndverkere (<https://norskekunsthandverkere.no/>) høring i regjeringens portal hvor alle støttet og underbygde 6A-skolenes betydning i kunstfeltet.

Regjeringen har varslet en gjennomgang våren 2024 av tilskuddsordningen for private skoler.

Oppsummeringsvis brukte skolen mye ressurser på politisk arbeid for også å øke den generelle kunnskap om at kunstscolene «*fyller et eksisterende kompetansehull, og møter reelle behov i samfunns- og arbeidslivet*» (ref. Oxford Research/Udir, undersøkelse 2019) og har en viktig plass i norsk utdanning. Rektor jobbet frem høringer og var i aktiv dialog bl.a. på Stortinget (SV), hos Kunnskapsdepartementet og Arbeiderpartiets stortingsgruppe (bl.a. leder Lise Selnes), og påså ved hjelp av lokale politikere at leder for utdannings- og forskningskomiteen Hege Bae Nyholt sendte skriftlig spørsmål til daværende kunnskapsminister Tonje Brenna.

Videre politikerdialog med Utdannings- og forskningskomiteen; SP, H, SV og besøk på skolen av fylkeskultursjef Maja Foss Five og stortingspolitiker Lene Vågsli. Arbeidet videreføres i 2024.

Omstillingsprosjekt

Kragerø Kunstscole har stor betydning for byen gjennom å trekke til seg unge mennesker, med deres nettverk, til å studere, bo og leve i byen. Tidligere studenter vender stadig tilbake til byen og fagmiljøet ved skolen.



Første skoledag i nytt skoleår – her nytes lunsjen og vi blir kjent med de nye studentene

Etter at regjeringen de senere årene har svekket finansieringen til skolen; først ved å sette ned satsen for 2022 og deretter å redusere tilskuddsandelen og å flytte reguleringen av tilskuddsandelen ut av lovverket i 2023, er det nødvendig å undersøke andre måter å finansiere skolen på. Finnes det annet lovverk og finansiering som kan bidra til forutsigbarhet og fortsatt drift av Kragerø Kunstscole?

Til dette arbeidet har KKS fått støtte fra Omstillingsprogrammet til å gjennomføre en forstudie og et forprosjekt fase 1 og 2. I januar

ble prosjektleder ansatt til kartleggingsarbeidet ved å se på organisatoriske, juridiske og økonomiske konsekvenser. Funnene ble lagt frem i generalforsamlingen i mai som enstemmig stilte seg bak styrets forslag: «Vurdere skolens muligheter innen fagskolesektoren». I tillegg leverte valgkomiteen et godt arbeid i å styrke styrets kompetanse. Videre fikk skolen nødvendig finansiering fra Sparebankstiftelsen Skagerrak og Telemark Utviklingsfond slik at avtale med prosjektleder som besitter spesialkompetanse på NOKUT-akkreditering mot fagskole, kunne inngås i november.

Samlet sett har skolen i samarbeid med lokale aktører i 2023 oppnådd en økonomisk og organisatorisk plattform til denne fasen av arbeidet. Det er startet en dialog med fylkeskommunen vedrørende finansiering av en eventuell fagskole.

NOKUT har avlyst søknadsfristen våren 2024. Konsekvensen er at prosjektet forskyves noe i tid.

Studentene

Kjernegruppen av studentene er i alderen fra 18 år og oppover. De flytter til Kragerø fra hele Norge, - noen fra utlandet. En andel pendler fra nabokommunene/-fylkene. Skolen hadde 25 studenter på tellingen i april og 28 studenter i oktober.

For å være kvalifisert til å tas opp til høyere kunstfaglig utdanning i Norge er det ikke faglig tilstrekkelig med generell studiekompetanse fra programfag i KDA (kunst, design og arkitektur). Ca. 99% av de norske studentene som tas opp på de prestisjetunge universitetene/høyskolene innen visuelle kunstfag i Norge har bakgrunn fra en av de 11 Kunstscolene (<https://www.kunstscolene.no/>).



Det langsiktige arbeidet med å øke skolens faglige kvalitet gir resultater og er synlig gjennom følgende tendenser blant våre studenter:

- Flere ønsker å gå et tredje studieår
- De fleste fortsetter innen kunstfeltet
- Samtlige studenter fra KKS som har søkt opptak til høyere kunst-, design- og arkitektstudier har kvalifisert seg til, og komme videre i, opptaksprøver
- Stadig flere av våre studenter kommer inn på de prestisjefylte universitetene/høgskolene

Markedsføring

Hovedfokus i markedsføringsarbeidet er å få nok studenter til skolen. Det er avsatt en 20% stilling i budsjettet til arbeidet med skolens grafiske profil, nettside, sosiale medier mm og kontakt ut mot skoler. I 2023 var vi på studiemesser og klassebesøk ved skoler (KDA-linjer) i Agder, Vestfold og Telemark. Skolens markedsføringsmateriale ble sendt til 20-30 skoler. Kunstlinjen ved Risøy Folkehøgskole har, tredje år på rad, lagt studieturen til oss, og fått skreddersydd glassblåsing og fusing-workshop.



For å styrke innblikket i studenthverdagen på skolen har vi opprettet to små studentstillinger til å dele bilder og filmsnutter med glimt fra skolehverdagen ut på våre sosiale medier. Tidligere studenter som har kommet gjennom det trange nåløyet til universitet/høgskole intervjues om tiden i Kragerø og skolens betydning for opptak, som legges på hjemmesiden. Instagram og Facebook er hovedkanalene, i tillegg til betalt plassering på søk hos Google. Det later til å ha en effekt da flere av søkerne våre viser til å ha «funnet» oss på Google.

Høsten 2023 startet arbeidet med en ny hjemmeside, som planlegges ferdigstilt våren 2024. Et nytt visuelt kommunikasjonsverktøy til bruk ut mot rådgivere er under utvikling. Dette skal synliggjøre kunnskap og ferdigheter studentene utvikler hos oss og hvilke studie- og yrkesvalg som åpner seg videre.

Undervisning og studentlivet



Student Emma Langeland med separatutstilling i et av byens lokaler i Torvgata

Det har vært et innholdsrikt og spennende undervisningsår. Skolen vektlegger dybdelæring og tverrfaglighet. En systematisk dreining mot økt kompetanse i stab og utstrakt bruk av profesjonelle aktive kunstnere som gjestelærere, samt omlegging i undervisningsmetode og innhold har vært sentralt i dette arbeidet. Gjestelærere representerer viktig nettverksbygging for enkeltstudenter og skolens fagmiljø. Endringen er gjort uten endring av skolens rammeverk/godkjenning. Skolen har dreiet fokus fra resultat til prosess og mener dette sammen overføringsverdien fra et fag til et annet har bidratt til økt studieprogresjon.



Lunsj på egenprodusert servise fra glaskurs med Marthe Elise Stramrud

Hovedgrepet i undervisningen er egen plan for hvert trinn ved moduler som bygger på hverandre. Ved oppstart i førsteklasse legges fokus på utvikling av håndverkstradisjonen innen ulike emner gjennom allsidig teknisk og verkstedbasert opplæring.

For andreklasser har fokuset ligget på å stadig forbedre hvordan vi tilrettelegger for studentenes øvelse i selvstendig prosjektarbeid, og å forberede dem på eksamenssituasjonen og ulike påfølgende profesjonelle settinger de vil møte på i livet etter skolen. Vi har fortsatt grepet

med å legge opp undervisningskursene mot jul som en slags mini-versjon av eksamensløpet, med egendefinert prosjekt, tekstproduksjon, utstillingsproduksjon, selvpresentasjon og kritikk. Vi begynner å se resultatet av dette i den tre måneder lange eksamensperioden, der studentene nå strever mindre med utfordringen det er å styre sitt eget kunstneriske prosjektarbeid enn de har gjort tidligere. Vi har også fått på plass et grundigere tilbud i det å skrive om eget kunstnerskap ved å frigjøre timer til et dedikert skrivekurs og å allokere ekstra ressurser til en egen tekstveileder i eksamensperioden. Dette har gitt veldig tydelige gode resultater i studentenes arbeid.



Utendørsmaleri med Jens Hamran

En annen endring er tettere dialog med studentene på «effekten» av undervisningen. Hvert semester avsluttes med individuell semestergjennomgang og en klassevis vurdering av semesterets undervisningsplan. I tillegg til en individuell faglig samtale med to fra staben hvor studenten presenterer i 10 min + 10 min samtale/diskusjon, etterfulgt av en 20 min samtale med rektor.

Skolen jobber for økt synlighet i byrommet i Kragerø. I vår åpnet vi hele skolen under visningen fra fordypningsperioden Tidsfest. I samarbeid med Kragerø Faste Billedgalleri hadde studenter utstilling som del av åpningen av Filosofifestivalen etterfulgt av forelesning om Kant. Studentene fylte hele Stasjonen i anledning kvinnedagen 8.mars, og en av våre studenter holdt sin første separatutstilling i et av de tomme butikklokaler i Torvgata. I tillegg har skolen gjennom undervisningen fokus på utstillingsteori og -praksis og produserer egne utstillinger på huset gjennom året som kulminerer i eksamensutstillingen for 2.kl. Gjennom det gode samarbeidet med kulturetaten, og tradisjonen tro, deltok avgangsstudentene på den nasjonalt anerkjente Jomfrulandsutstillingen, hvor også to studenter har hatt sommerjobb i galleriet på Jomfruland to år på rad.

Skolen har gjort seg synlig også regionalt og nasjonalt. Tidligere student, nå MA-student på KHiO ble invitert til prestisjetung utstilling i Spriten Kunsthall. En av skolens studenter ble antatt til den regionale fagfellevurderte

utstillingen Sørlandsutstillingen. Filosofistudentene på USN inviterte våre studenter til å delta på en utstilling i forbindelse med et av deres arrangementer i sentrum av Bø.

Skolen har hatt ekskursjoner i regionen og hovedstaden; Porsgrunds Porselænsfabrik, Porselensverkstedet 1400°, Spriten Kunsthall og atelierfelleskap i Skien, Bomuldsfabriken Kunsthall i Arendal, Nasjonalmuseet og Munchmuseet for å nevne noen. I Oslo deltok vi også på Åpen dag på KHiO som ga anledning til nettverksbygging og hente viktig inspirasjon til å våge å søke videre på høyere kunstfaglig utdanning.

Skolen legger opp til å ivareta tilflyttede studenter ved å introdusere dem i og utenfor undervisningen til vår vakre by og skjærgårdens muligheter. Land art-ukene på Jomfruland tidlig på høsten har lange tradisjoner i å være sosialt bindemiddel og faglig engasjerende. Skolen har tre kajaker og arrangerte i år kajakkurs på Ørvik. Der fikk studenten mulighet til å ta vått-kort og å bli med på båtturen inn i Kilsfjorden og steinbruddene med Per-Erik Schulze fra Naturvernforbundet.

Global ressursforvaltning problematiseres på ulike måter i samtidskunsten. Skolen har på ulike vis tatt del i kunstfestivalen Greenlight, i industriklyngen Grenland, som setter søkelys på overgangen til det grønne skiftet. I samarbeid med Kunsthall Grenland har vi søkt Direktoratet for miljøforvaltning om undersøkelsesrett til Tveitenvangen. Tanken er en videre dreining mot Fensfeltet- som strekker seg til Kragerø. Prosjektet er under utvikling og vil forhåpentligvis inngå i neste års fordypningsperiode.

Som del av Kragerøs Gnist - byutviklingsprosjekt ved havnefronten var skolen med i et av de konkurrerende lagene. Vinnerlaget ved navn Lokalt Byrå AS har hatt samtale med våre studenter her på skolen om byutvikling.

Skolen er også delaktig i et annet byutviklings-prosjekt i Porsgrunn knyttet til porselen.

Skolen tilbyr studentene yoga-timer med instruktør, og i tillegg arrangerer studenter selv sosiale samlinger på skolen utenfor skoletid, med blant annet film- og spillkvelder eller bare for å samles for å jobbe med egne kunstprosjekt.



Kajakkurs og ekskursjon på Ørvik ved studiestart

Økonomi



Fra avgangsutstillingen- mange fine observasjoner og refleksjoner

Skolens totale driftsinntekter i 2023 var på kr 5 134 989. Studentbetalingen var på kr 1 136 143. Utbetalingen fra staten var på kr 3 997 846. Regnskapet for 2023 viser et årsresultat på kr 275 028. Årsresultatet skyldes i hovedsak lavere strømkostnader enn året før. Nedgangen fra 75% til 65% i dekning pr. student fra Udir hadde halvårsvirkning i 2023 mens endringen vil få helårseffekt neste år. Styrets ambisjon er å sikre skolen nødvendig med en økonomisk buffer til å ivareta kontrakten med studentene.

Inkludering i arbeidsliv - bro til arbeidsliv

Skolen fikk i 2023 inn en ny hospitant fra Keops, som et ledd i vår samhandling med Nav og Keops i å kartlegge «klienters» arbeidsevne gjennom yrkesrettet aktivitet som arbeid eller studium. Vi har tidligere erfaring med at vi bidrar som springbrett inn i arbeidslivet, noe som er vinn-vinn-situasjon for både hospitanten og skolen.

Arbeidsmiljø

Det var ingen arbeidsrelaterte skader i 2023. Vi har registrert et avvik som følge av et lite branntilløp i en 3D-printer. Brannvesenet fikk raskt slukket brannen. Skadene utover den ødelagte printeren var etter bruken av pulverapparat samt røyklukt. Dette ble håndtert og dekket via skolens forsikringsselskap. Det forelå ingen brudd på skolens HMS-rutiner.

KKS er medlem av Vestmar Bedriftshelsetjeneste. Ansatte har pensjonsordning på 3% i tillegg til de 2% som er lovpålagte. Bedriften har til sammen 2,7 årsverk. Det er fem ansatte, hvorav fire kvinner og en mann. Sykefravær i 2023 var på 1,3%. Skolen har i tillegg til ansatte engasjert mange høyt utdannede og profilerte kunstnere som gjestelærere fra inn- og utland gjennom året. Kragerø Kunsthøgskole AS forurensrer ikke det ytre miljø.



Båttur for de ansatte etter to planleggingsdager før skolestart i august

Kragerø, 21. mars 2024



Revisjon Sør AS
Henrik Wergølands gate 27
4612 Kristiansand
TLF 38 12 38 60

www.revisjonsor.no
post@revisjonsor.no

Org. nr. 943 708 428 MVA
Foretaksregisteret

Godkjent revisjonsselskap
Autorisert regnskapsførerselskap
Medlem av Den norske Revisorforening

Til generalforsamlingen i Kragerø Kunstscole AS

Uavhengig revisors beretning for 2023

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kragerø Kunstscole AS som viser et overskudd på NOK 275.028. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet". Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti



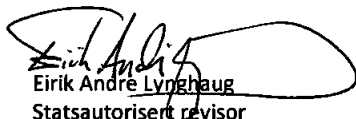
Uavhengig revisors beretning 2023 for Kragerø Kunstscole AS

for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Risør, 26. mars 2024

Revisjon Sør AS


Eirik André Lynghaug
Statsautorisert revisor

Side - 2 - av 2