



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 958 331 975  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRAMATIKKENS HUS  
Forretningsadresse: Tøyenbekken 34  
0188 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Monica Boracco  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.02.2024

### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 27.06.2025



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Statlig driftstilskudd		18 915 000	18 542 765
Kommunalt driftstilskudd		525 951	500 000
Andre tilskudd		413 870	292 621
Andre inntekter		2 018 628	1 873 043
<b>Sum inntekter</b>		<b>21 873 449</b>	<b>21 208 429</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad	2	8 749 152	8 633 860
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	1 622 514	1 476 385
Salgs- og informasjonskostnader		199 780	236 026
Drift- og vedlikehold eiendom		1 986 102	3 510 466
Honorar kunstnere		6 747 729	6 186 202
Øvrige driftskostnader		2 400 649	1 936 967
<b>Sum kostnader</b>		<b>21 705 927</b>	<b>21 979 905</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>167 521</b>	<b>-771 476</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		221 044	
Annen finansinntekt		3 531	67 412
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>224 576</b>	<b>67 412</b>
Annen rentekostnad		19	
Annen finanskostnad		11 787	10 914
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>11 805</b>	<b>10 914</b>
<b>Netto finans</b>		<b>212 770</b>	<b>56 499</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføring egenkapital med selvpålagt restriksjon		380 292	-714 978
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>	<b>4</b>	<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Nettside og søknadsportal	3	682 599	953 638
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>682 599</b>	<b>953 638</b>
<b>Varige driftsmidler</b>			
Bygning	3, 5	6 586 346	7 259 522
Tomt	3, 5	1 000 000	1 000 000
Inventar og sceneteknikk	3	1 708 798	1 277 735
Kunst	3	22 500	22 500
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>9 317 644</b>	<b>9 559 757</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>10 000 242</b>	<b>10 513 395</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		432 833	492 593
Andre kortsiktige fordringer		170 644	140 170
<b>Sum fordringer</b>		<b>603 477</b>	<b>632 764</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	4 907 054	4 836 730
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>4 907 054</b>	<b>4 836 730</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>5 510 531</b>	<b>5 469 494</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>15 510 773</b>	<b>15 982 888</b>

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

#### Innskutt egenkapital



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Annen innskutt egenkapital	4	200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Egenkapital med selvpålagt restriksjon		2 020 314	1 640 022
Annen egenkapital		5 595 487	5 595 487
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>7 615 801</b>	<b>7 235 509</b>
<b>Sum egenkapital</b>	4	<b>7 815 801</b>	<b>7 435 509</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Andre avsetninger for forpliktelser	8	531 284	721 674
<b>Sum avsetninger for forpliktelser</b>		<b>531 284</b>	<b>721 674</b>
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	9	3 680 486	4 012 902
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>3 680 486</b>	<b>4 012 902</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>4 211 770</b>	<b>4 734 576</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		644 665	592 594
Skyldig offentlige avgifter	7	761 323	677 065
Annen kortsiktig gjeld	6	2 077 214	2 543 143
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 483 202</b>	<b>3 812 803</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>7 694 972</b>	<b>8 547 379</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>15 510 773</b>	<b>15 982 888</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 604767

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 958 331 975  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: DRAMATIKKENS HUS  
Forretningsadresse: Tøyenbekken 34  
0188 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Monica Boracco  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.02.2024

#### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 09.07.2024



Organisasjonsnr: 958 331 975  
DRAMATIKKENS HUS

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Statlig driftstilskudd		18 915 000	18 542 765
Kommunalt driftstilskudd		525 951	500 000
Andre tilskudd		413 870	292 621
Andre inntekter		2 018 628	1 873 043
<b>Sum inntekter</b>		<b>21 873 449</b>	<b>21 208 429</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad	2	8 749 152	8 633 860
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	1 622 514	1 476 385
Salgs- og informasjonskostnader		199 780	236 026
Drift- og vedlikehold eiendom		1 986 102	3 510 466
Honorar kunstnere		6 747 729	6 186 202
Øvrige driftskostnader		2 400 649	1 936 967
<b>Sum kostnader</b>		<b>21 705 927</b>	<b>21 979 905</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>167 521</b>	<b>-771 476</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		221 044	
Annen finansinntekt		3 531	67 412
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>224 576</b>	<b>67 412</b>
Annen rentekostnad		19	
Annen finanskostnad		11 787	10 914
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>11 805</b>	<b>10 914</b>
<b>Netto finans</b>		<b>212 770</b>	<b>56 499</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			



Overføring egenkapital med selvpålagt restriksjon		380 292	-714 978
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>	<b>4</b>	<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>



Organisasjonsnr: 958 331 975  
DRAMATIKKENS HUS

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
--------------	------	------	------

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler

##### Immaterielle eiendeler

Nettside og søknadsportal	3	682 599	953 638
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>682 599</b>	<b>953 638</b>

##### Varige driftsmidler

Bygning	3, 5	6 586 346	7 259 522
Tomt	3, 5	1 000 000	1 000 000
Inventar og sceneteknikk	3	1 708 798	1 277 735
Kunst	3	22 500	22 500
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>9 317 644</b>	<b>9 559 757</b>

<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>10 000 242</b>	<b>10 513 395</b>
--------------------------	--	-------------------	-------------------

#### Omløpsmidler

##### Varer

##### Fordringer

Kundefordringer		432 833	492 593
Andre kortsiktige fordringer		170 644	140 170
<b>Sum fordringer</b>		<b>603 477</b>	<b>632 764</b>

##### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	4 907 054	4 836 730
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>4 907 054</b>	<b>4 836 730</b>

<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>5 510 531</b>	<b>5 469 494</b>
-------------------------	--	------------------	------------------

<b>SUM EIENDELER</b>		<b>15 510 773</b>	<b>15 982 888</b>
----------------------	--	-------------------	-------------------

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

##### Innskutt egenkapital

Annen innskutt egenkapital	4	200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>

##### Opptjent egenkapital

Egenkapital med selvpålagt restriksjon		2 020 314	1 640 022
Annen egenkapital		5 595 487	5 595 487
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>7 615 801</b>	<b>7 235 509</b>



<b>Sum egenkapital</b>	<b>4</b>	<b>7 815 801</b>	<b>7 435 509</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Andre avsetninger for forpliktelse	8	531 284	721 674
<b>Sum avsetninger for forpliktelse</b>		<b>531 284</b>	<b>721 674</b>
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	9	3 680 486	4 012 902
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>3 680 486</b>	<b>4 012 902</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>4 211 770</b>	<b>4 734 576</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		644 665	592 594
Skyldig offentlige avgifter	7	761 323	677 065
Annen kortsiktig gjeld	6	2 077 214	2 543 143
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 483 202</b>	<b>3 812 803</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>7 694 972</b>	<b>8 547 379</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>15 510 773</b>	<b>15 982 888</b>



Organisasjonsnr: 958 331 975  
DRAMATIKKENS HUS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note  
2

Antall årsverk i regnskapsåret  
11.35

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

**Konsernregnskap**

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



## Dramatikkens Hus

### Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Statlig driftstilskudd		18 915 000	18 542 765
Kommunalt driftstilskudd		525 951	500 000
Andre tilskudd		413 870	292 621
Andre inntekter		2 018 628	1 873 043
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>21 873 449</b>	<b>21 208 429</b>
Lønnskostnad	2	8 749 152	8 633 860
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	1 622 514	1 476 385
Salgs- og informasjonskostnader		199 780	236 026
Drift- og vedlikehold eiendom		1 986 102	3 510 466
Honorar kunstnere		6 747 729	6 186 202
Øvrige driftskostnader		2 400 649	1 936 967
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>21 705 927</b>	<b>21 979 905</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>167 521</b>	<b>-771 476</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		221 044	0
Annen finansinntekt		3 531	67 412
Annen rentekostnad		19	0
Annen finanskostnad		11 787	10 914
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>212 770</b>	<b>56 499</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>
<b>Overføringer</b>			
Overføring egenkapital med selvpålagt restriksjon		380 292	-714 978
<b>Sum overføringer</b>	4	<b>380 292</b>	<b>-714 978</b>



## Dramatikkens Hus

### Balanse

Eiendeler	Note	2023	2022
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Nettside og søknadsportal	3	682 599	953 638
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>682 599</b>	<b>953 638</b>
<b>Varige driftsmidler</b>			
Bygning	3, 5	6 586 346	7 259 522
Tomt	3, 5	1 000 000	1 000 000
Inventar og sceneteknikk	3	1 708 798	1 277 735
Kunst	3	22 500	22 500
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>9 317 644</b>	<b>9 559 757</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>10 000 242</b>	<b>10 513 395</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		432 833	492 593
Andre kortsiktige fordringer		170 644	140 170
<b>Sum fordringer</b>		<b>603 477</b>	<b>632 764</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	4 907 054	4 836 730
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>5 510 531</b>	<b>5 469 494</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>15 510 773</b>	<b>15 982 888</b>



## Dramatikkens Hus

### Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital	4	200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Egenkapital med selvpålagt restriksjon		2 020 314	1 640 022
Annen egenkapital		5 595 487	5 595 487
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>7 615 801</b>	<b>7 235 509</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>4</b>	<b>7 815 801</b>	<b>7 435 509</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Avsetning for forpliktelser</b>			
Andre avsetninger for forpliktelser	8	531 284	721 674
<b>Sum avsetning for forpliktelser</b>		<b>531 284</b>	<b>721 674</b>
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Utsatt inntektsføring av tilskudd	9	3 680 486	4 012 902
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>3 680 486</b>	<b>4 012 902</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		644 665	592 594
Skyldig offentlige avgifter	7	761 323	677 065
Annen kortsiktig gjeld	6	2 077 214	2 543 143
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 483 202</b>	<b>3 812 803</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>7 694 972</b>	<b>8 547 379</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>15 510 773</b>	<b>15 982 888</b>



## Dramatikkens Hus

### Balanse

Oslo, \_\_\_/\_\_\_ - 2024,  
Styret i Dramatikkens Hus

\_\_\_\_\_  
Monica Ann Boracco  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Tom Remlov  
Nestleder

\_\_\_\_\_  
Knut Alfsen  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Ole Jørgen Løvås  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Johan Kristian Osuldsen  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Line Rosvoll  
Daglig leder



## Dramatikkens Hus

2023

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

#### Inntektsføring

Inntektsføring av tilskudd mv. finner sted når betingelsene for tilskudd er oppfylt. Leieinntekter opptjenes og resultatføres i takt med utleieperioden.

Renteinntekter inntektsføres ved årets slutt.

#### Kostnadsføring

Bevilgede utdelinger fra stiftelsen blir kostnadsført i det året bevilgningsvedtaket er fattet.

#### Klassifisering

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifiseringen av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

#### Pensjon

Stiftelsen har etablert obligatorisk tjenstepensjon. Det er benyttet en innskuddsordning. F.o.m juli 2016 er det vedtatt en ny pensjonsordning med 7% av innskudd lønn mellom 7 og 12 G og 18,1 % tilleggsparing av lønn mellom 7,1G og 12 G. De ansatte dekker selv 1,5% poeng av innskuddet ved trekk i lønn.

### Note 2 Spesifikasjon lønnskostnad

Lønnskostnad består av:	2023	2022
Lønninger	6 833 478	6 852 848
Arbeidsgiveravgift	1 136 086	1 104 072
Pensjonskostnader	643 737	497 353
Andre ytelser	135 850	179 587
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>8 749 152</b>	<b>8 633 860</b>
Årsverk	11,35	11,98

### Note 3 Varige driftsmidler

	Nettside/ søknadsportal	Kunst	Tomt	Bygning	Driftsløsøre	Sum
Anskaffelseskost 1.1.23	1 904 604	22 500	1 000 000	17 803 043	6 497 151	25 322 694
Tilgang	101 926	-	-	-	1 007 436	1 007 436
Avgang	-	-	-	-	-	-
Anskaffelseskost 31.12.23	2 006 530	22 500	1 000 000	17 803 043	7 504 587	26 330 130
Akk. avskrivninger 31.12.23	-1 323 931	0	-	(11 216 697)	(5 795 790)	(17 012 487)
<b>Balanseført verdi 31.12.23</b>	<b>682 599</b>	<b>22 500</b>	<b>1 000 000</b>	<b>6 586 346</b>	<b>1 708 798</b>	<b>9 317 644</b>

Årets avskrivninger 372 965 0 0 673 176 576 373 1 622 514

Prosentats avskrivninger 20 % 4 % 10-33 %  
Avskrivningsmetode lineær lineær lineær



## Dramatikkens Hus

2023

### Note 4 Egenkapital

	<u>Grunnkapital</u>	<u>EK - med restriksjon</u>	<u>Annen egenkapital</u>	<u>Sum</u>
Egenkapital 1.1.	200 000	1 640 022	5 595 487	7 435 509
Årets resultat		380 292	-	380 292
<b>Egenkapital 31.12.</b>	<b>200 000</b>	<b>2 020 314</b>	<b>5 595 487</b>	<b>7 815 801</b>

#### Egenkapital med selvpålagte restriksjoner

Styret vedtar årlig avsetning av midler til utbedring og vedlikehold av bygningsmassen. Avsetningene har tidligere år klassifisert som gjeld.

#### Betingelser Oslo Kommune

Det påhviler en betinget tilbakebetalingsplikt av kr 2 100 000 som er mottatt som tilskudd fra Oslo Kommune ved kjøp av eiendommen, dersom stiftelsen vesentlig misligholder avtalen som ligger til grunn for tilskuddet.

### Note 5 Pantstillelser, langsiktig gjeld

Bokført verdi av pantsatte eiendeler;

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Eiendom inkl tomt	7 586 346	8 259 522

Det er tinglyst en pantobligasjon på kr 2 100 000 i eiendommen med Oslo Kommune som kreditor, som sikkerhet for den betingede tilbakebetalingsplikten jfr. note 5.

### Note 6 Annen kortsiktig gjeld

I posten inngår Kr 1 196 010 som gjelder tildelte, ikke utbetalte kunstneriske midler.

### Note 7 Bundne midler

I posten inngår skattetrekkmidler med kr 338 230. Skyldig skattetrekk pr. 31.12. beløper seg til kr 338 064

### Note 8 Avsetning for forpliktelser

531 284

Dette gjelder avsatt etterlønn for kunstnerisk leder.

Kunstnerisk leder har en etterlønnsavtale på 6 måneder etter utløpt åremålskontrakt.

Åremålskontrakten er på 4 år og stiftelsen har valgt å foreta en løpende avsetning av etterlønnen over den perioden lederen er aktiv.

Hele etterlønnen er avsatt pr 31.12.23. Fungerende kunstnerisk leder tiltrådte 19. mars 2014.



## Dramatikkens Hus

2023

### Note 9 Utsatt inntektsføring av tilskudd

For øremerkede tilskudd som går over flere år er tilskuddet balanseført og inntektsføres i takt med kostnadene. Ventilasjonsanlegget ble ferdigstilt i slutten av 2019 og avskrivninger har startet med virkning fom regnskapsåret 2020. Tilskudd som er gitt i tilknytning til anskaffelse av ventilasjonsanlegg, piano og lysutstyr blir inntektsført i takt med fremtidige avskrivninger av ventilasjonsanlegget.

#### Tilskudd tilknyttet ventilasjonsanlegg

Sparebankstiftelsen 2017		2 500 000
Stiftelsen Sat Sapienter 2018		250 000
Gaveforsterkning KUD 2018		62 500
Kulturådet 2018		640 000
Gaveforsterkning KUD 2019		625 000
Norsk kulturråd 2019		160 000
Sum tilskudd		4 237 500
Akkumulert inntektsføring tilskudd 31.12.		-1 130 016
Utsatt inntektsføring 31.12.		3 107 484

Avskrivning tilknyttet ventilasjonsanlegget går over 15 år og tilskuddene inntektsføres med kr. 282 504 pr år.

Schleiblers legat	Piano	100 000
Akkumulert inntektsføring tilskudd 31.12.		-26 110
Utsatt inntektsføring 31.12.		73 890
Årets inntektsføring		6 666

Avskrivning av pianoet går over 15 år og tilskuddet inntektsføres med kr. 6.667 pr år.

Kulturrom	Lysutstyr	207 000
Akkumulert inntektsføring tilskudd 31.12.		-46 696
Utsatt inntektsføring 31.12.		160 304
Årets inntektsføring		41 400

Avskrivning av lysutstyr går over 5 år og tilskuddet inntektsføres med kr. 41 400 pr år.

Tilskudd fra KUD	Podkast	Oversettelse	Aspirant-program	
Tildelte midler 2019	500 000	-	-	
Tildelte midler 2021	-	350 000	500 000	
Sum	500 000	350 000	500 000	
Inntektsførte midler pr. 1.1.	-365 437	-350 000	-295 755	
Årets inntektsføring av midler	-	-	-	
Akk. inntektsføring midler 31.12.	-365 437	-350 000	-295 755	
Utsatt inntektsføring 31.12.	134 563	-	204 245	338 808
Årets inntektsføring				
<b>Sum utsatt inntektsføring av tilskudd</b>				<b>3 680 486</b>



## Deltakere

**DRAMATIKKENS HUS** 958331975 Norge

### Signert med E-signere

Line Rosvoll  
line@dramatikkenshus.no

2024-02-26 15:11:07 UTC

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 193.214.75.190

**TOM REMLOV** Norge

### Signert med E-signere

Tom Remlov  
remlov@me.com  
21074949557

2024-02-21 19:58:08 UTC

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 88.94.22.135

**MONICA BORACCO** Norge

### Signert med E-signere

Monica Boracco  
boracco@me.com

2024-02-21 20:05:09 UTC

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 84.212.86.113

**JOHAN OSULDSEN** Norge

### Signert med E-signere

Johan Osuldsen  
j.osuldsen@gmail.com

2024-02-21 20:34:18 UTC

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 109.110.235.131

**OLE JØRGEN LØVÅS** Norge

### Signert med E-signere

Ole Jørgen Løvås  
olejorgen@dramatikkenshus.no

2024-02-22 09:08:32 UTC

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 193.214.75.190

**KNUT ALFSEN** Norge

### Signert med E-signere

Knut Alfsen  
knut.alfsen@levendedukker.no

2024-02-21 20:14:37 UTC

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 77.18.80.151

✓ Signert 2024-02-26 15:11:07 UTC

Oneflow ID 6752793 Side 8 / 8



# Dramatikkens|hus

## ÅRSBERETNING 2023



### DRAMATIKKENS HUS I 2023

Dramatikkens hus har det nasjonale ansvaret for utvikling av dramatikk på bokmål, nynorsk og nasjonale minoritetsspråk, og er scenekunstheltets utviklingsarena og prøverom.

Dramatikkens hus skal:

- løfte kvaliteten på nyskrevet norsk dramatikk
- arbeide for at tekstene blir produsert og finner et større publikum
- rekruttere og utvikle dramatikere

Visjon:

Dramatikkens hus skal være et arnested for levedyktig ny dramatikk på bokmål, nynorsk og nasjonale minoritetsspråk.

Dramatikkens hus arbeider for at ny norsk dramatikk skal være det naturlige førstevalget for norske teatre og spilles i like stor grad som norske klassikere og utenlandsk dramatikk.

2023 oppsummert:

2023 var et år preget av stor aktivitet i våre scenerom. Vi har vært vertskap for flere festivaler i hovedstaden, som Norsk Dramatikkfestival, Showbox og Fortellerfestivalen, og en stor mengde kunstnere har arbeidet på huset gjennom året.

Sannhet- og forsoningskommisjonens rapport ble presentert for Stortinget 1. juni 2023. Rapporten ble i sin helhet lest fra Nationaltheatrets scene. En stor del av rapporten berører kulturfeltet og kulturpolitikken. Norsk kulturråd inviterte til årskonferanse hos Dramatikkens hus med rapporten som tema den 19. september. Arrangementet ble strømmet.

Ettverknningene etter pandemien har preget året. Kunstnerøkonomien er under stort press, og vi har opplevd en eksplosiv etterspørsel etter ressursene som Dramatikkens hus tilbyr. Fra Dramatikkens hus kan dramatikere søke om midler til skrivepenger, veiledning fra en dramaturg og arbeid med skuespillere og andre profesjoner i scenerom. Våre ansatte har strukket seg langt for å imøtekomme kunstnerens behov og kan se tilbake på et år med stor aktivitet. Dramaturgiatet har i 2023 behandlet 423 søknader, noe som gir 104% økning i antall søknader siden 2022. I 2023 er det innvilget 135 søknader til utvikling nye dramatiske verk med støtte fra Dramatikkens hus og scenekunstheltet i Norge har fått et rikt utvalg av nye tekster.

Dramatikkens hus har et særskilt ansvar for å rekruttere og utvikle nye stemmer. Gjennom 2023 har vi jobbet aktivt med rekruttering og synliggjøring av mangfoldet blant våre dramatikere.

Et prioritert mål for Dramatikkens hus er å bidra til å utvikle nye tekster for barn og unge. Vi har arbeidet målrettet med dramatikk for et ungt publikum i en årrekke og vil fortsette å



fokusere på dette i fremtiden. I 2023 har vi blant annet samarbeidet med festivalen Showbox som et ledd i dette arbeidet.

Våre 10 husdramatikere, har vært aktive gjennom 2022 og 2023. De avsluttet sin periode med å vise utdrag av sine nye stykker på vårt tradisjonelle Husdramaraton i november 2023.

Et av våre hovedmål er at norsk dramatikk skal finne et større publikum, både i Norge og internasjonalt. Dramatikkens hus er en ledende formidler og matchmaker mellom dramatikere, oversettere og teatre rundt i Europa, gjennom langsiktige samarbeidsprosjekter der vi drar nytte av vårt brede internasjonale nettverk.

I 2023 har Dramatikkens hus vært vertskap for flere internasjonale ekspertbesøk, blant annet fra Royal Court i England, Galata Platform i Tyrkia og Dramatikkens hus i Danmark. Dramatikkens hus er samarbeidspartner for internasjonale scener og festivaler som satser på ny norsk dramatikk, og gir råd og veiledning til norske dramatikere som ønsker å satse internasjonalt. Et eksempel på dette er norsk tilstedeværelse på teaterfestivalen i Avignon, Frankrike, sommeren 2023. Ved den norske paviljongen ble et knippe norske dramatikere presentert, og norske scenetekster ble lest for et fransk og internasjonalt publikum. I samarbeid med øvrig virkemiddelapparat for internasjonal satsing på kunst og kulturfeltet ønsker vi å styrke satsingen på å få norsk dramatikk ut i verden.

## FORMÅL OG STRATEGI

Dramatikkens hus sin strategi gjelder for perioden 2021-2024. Strategien redegjør for våre mål og prioriteringer, og skal bidra til å ytterligere profesjonalisere våre arbeidsprosesser. Strategien peker på prioriterte virkeområder og skal bidra til å styrke vår rolle som kompetanseressurs og samarbeidspartner, samt sikre vår langsiktige posisjon som relevant aktør i scenekunstheltet.

Dramatikkens hus bidrar til utvikling av ny dramatikk ved å gi midler og ressurser til profesjonelle dramatikere. Ressursene består av stipender, dramaturgstøtte, rådgivning og sceniske ressurser. I våre scenerom får dramatikere mulighet til å utforske tekstene sine sammen med blant andre regissører og skuespillere. Lesninger, åpne prøver, skreddersydde verksteder og foredrag arrangeres ukentlig. Disse er åpne for både bransje og publikum, med gratis inngang. Vi jobber aktivt med å invitere inn produsenter fra institusjonsteatre og frie scenekunstgrupper som kan ta verkene videre, produsere og oppføre dem.

Stiftelsens mangfoldsstrategi synliggjør Dramatikkens hus sitt arbeid med å jobbe aktivt med FNs bærekraftsmål nr. 5, likestilling mellom kjønnene og nr. 8 anstendig arbeid og økonomisk vekst. Mangfold ved Dramatikkens hus bidrar til å styrke vår kompetanse og skape trygghet, tillit og tilhørighet for alle.

Mangfoldsstrategien gjelder for hele organisasjonen og alle medarbeidere ved Dramatikkens hus, både faste og midlertidig ansatte. Det påligger ledere et spesielt ansvar å utøve god



mangfoldsledelse, og alle ansatte har ansvar for å etterstrebe mangfold og representativitet i alle våre aktiviteter. Vår mangfoldsstrategi omfatter alle former for mangfold: erfaring, utdanning, sosial bakgrunn, kjønn, etnisitet, funksjonsgrad, kjønnsidentitet og seksuell orientering, kulturell bakgrunn, meningsmangfold, livssyn og alder.

## FAGLIG VIRKSOMHET 2023

### Tilskuddsforvaltning

Som nasjonal aktør med ansvaret for utvikling av samtidsdramatikk stiller Dramatikkens hus ressurser tilgjengelig for scenekunstheltet gjennom søkbare midler og samarbeidsprosjekter.

Tilskuddsordningene forvaltes gjennom en søknadsportal som er åpen for alle.

I 2023 har vi knyttet til oss to eksterne fagpersoner, som utgjør «Kunstnerisk utvalg».

Alle søknader behandles av et kollegium sammensatt av interne dramaturger og Kunstnerisk utvalg, ledet av kunstnerisk leder.

I 2023 har Kunstnerisk utvalg bestått av Deise Faria Nunes og Nina Wester.

I 2023 så vi en eksplosiv økning i søknader til de søkbare midlene fra Dramatikkens hus. Vi mottok 416 søknader i søknadsportalen 2023, mot 204 i hele 2022.

### Tildelinger

Dramatikkens hus bidrar til utvikling av dramatikk gjennom ulike typer ressurstildelinger:

- Skrivetildeling*
- Dramaturg*: Kunstnerisk rådgiver for dramatikere i skriveprosesser
- Verksted og visning*: Prøverom der skuespillere, scenografer, komponister, regissører med flere møter teksten. Verkstedene har ulik lengde og ender gjerne med en visning der produsenter og fagmiljø får innblikk i arbeid i prosess. Verksteder kan også gjennomføres i samarbeid med teatre på deres respektive scener.

Søknader mottas gjennom vår elektroniske søknadsportal. Fra og med høsten 2023 startet et pilot-år der vi tester søknadsfrister i portalen, i motsetning til løpende behandling slik vi har hatt tidligere. Tendensen de siste 10 årene er at antall mottatte søknader har vært moderat stigende, men i 2023 har vi opplevd en eksplosiv vekst med 416 innsendte søknader (mot 204 søknader i 2022).

Tildelte kunstneriske midler var i 2023 på totalt 5 978 000 millioner kroner, fordelt på dramaturg-, skrive- og verkstedsstøtte. En del av disse er prosesser som strekker seg over flere år.

I 2023 har Dramatikkens hus betalt ut NOK 6 516 211,- i kunstneriske honorarer, dette er honorarer i forbindelse med både flerårige og tidsavgrensede prosjekter og tildelinger.

Basert på søknader mottatt via søknadsportalen, men også via direkte inngåtte samarbeid, ga Dramatikkens hus i 2023 totalt 135 tildelinger (skrive-, dramaturg- og verkstedstildelinger).

I 2023 var gjennomsnittet for en skrevetildeling fra Dramatikkens hus på NOK 36 000,- Den laveste skrevetildelingen var på 10 000,- og den høyeste skrevetildelingen var på 66 000,-

4



Verkstedstildelingene hadde gjennomsnittstildeling på 77 700,- inkludert kunstneriske og tekniske ressurser.

I 2023 gikk 9% av tildelingene til prosjekter rettet mot barn og unge.

Alle tildelinger offentliggjøres kvartalsvis på våre hjemmesider.

### Husdramatikerprogrammet

Husdramatikerprogrammet utlyses annethvert år og har som mål å utvikle dramatikers kunstnerskap over tid. Husdramatikerne mottar et stipend på p.t. kr 232 000, fordelt over to år. I tillegg får hver husdramatiker tildelt en dramaturg, som gir kunstnerisk veiledning i perioden, samt fullfinansiering av verksteder og tilgang til husets fasiliteter som scenerom, skriveplass og administrativ støtte.

I perioden 2022-2023 har våre husdramatikere vært: Pernille Mercury Lindstad, Linda Gathu, Nelly Winterhalder, Runa Borch Skolseg, Brynjulf Jung Tjønn, Ibrahim Fazlic, Tale Næss, Julian Karenga, Amina Sewali, Ingrid Jørgensen Dragland.

Høsten 2023 ble det nye husdramatikerprogrammet utlyst, med søknadsfrist 1. februar 2024.

### Kommunikasjon

Kommunikasjonsarbeid og markedsføring ved Dramatikkens hus gjøres i hovedsak gjennom nettside, nyhetsbrev og sosiale medier. Primærmålsetting er å synliggjøre dramatikk utviklet med ressurser fra Dramatikkens hus, arrangementene våre og institusjonen. Vi arbeider for å rekruttere nye skrivetalenter og fremtidige bransjeaktører, samt befeste og bekrefte institusjonens posisjon som nasjonalt kompetanse- og ressurscenter.

I løpet av 2023 har vi tatt i bruk rutiner for publisering av digitalt innhold, samt utviklet og utvidet videoarkiv på [dramatikkenshus.no](http://dramatikkenshus.no). Vi jobber alltid for å være synlige og tilgjengelige i form av søkeoptimalisert innhold på nettsiden og kanalspesifikt innhold til de resterende kommunikasjonskanalene.

Dramatikkens hus har våren 2023 hatt en kommunikasjonspraktikant. Praktikanten har arbeidet med tilstedeværelse på sosiale medier, særskilt med tanke på å styrke synligheten til våre husdramatikere.

### Samarbeid

Samarbeid med utvalgte partnere har som mål å resultere i flere oppføringer av ny norsk dramatikk på nasjonale og internasjonale scener. Vi arbeider for å bygge langsiktige relasjoner til teaterledere, regissører, dramaturger, teaterforlag, produsenter og agenter, blant annet ved aktivt å engasjere disse i våre visninger og arrangementer, samt i store og små samarbeid.

Dramatikkens hus er et kompetansesenter for hele teaterfeltet. Vi jobber derfor tett med både scenekunstinstitusjoner, -grupperinger, -festivaler og -fagmiljø over hele landet.



Samarbeidene spenner fra kunstnerisk veiledning til større økonomiske satsninger, og vi utforsker stadig nye former for samarbeid.

I 2023 har vi blant annet vært involvert i:

### Festivaler og prosjekter:

- Norsk Dramatikkfestival: co-produsent til Norsk Dramatikkfestival som fant sted på Dramatikkens hus under Heddadagene i juni 2023.
- Fortellerfestivalen: Dramatikkens hus var vertskap for fagdagen, det ble vist tre forestillinger samt fagprogram. Vi har også gitt rom og dramaturgisk oppfølging til Foretellerstudio gjennom året.
- Scenetekstivalen i Tromsø i samarbeid med Ferske Scener. Dramatikkens hus samarbeidet om et verksted med Julian Karenga «Veien sitt ansikt» under festivalen. Verkstedleder Julian Karenga og Ole Johan Skjelbred.
- Visningsarena for Showbox scenekunstarena med forestillingene Farvann og Break her new.

### Utvalgte premierer ved institusjonsteatre:

I disse produksjonene har Dramatikkens hus bidratt med skrive- og /eller verkstedstildelinger i utviklingsfasen.

- Monica Isakstuen «Kjære Albert», Hålogaland teater / Vega Scene
- Julian Karenga «Veien sitt ansikt» Fests spillene i Harstad.
- Mine Nilay «Ivars Kro» Nordic Black Theatre.
- Amina Sevali «Hørå dagbok», Riksteatret.
- Aksel Hellstenius / Ambjørnsen: «Døden på Oslo S». Nationalteatret.

### Utvalgte samarbeid med institusjonsteatre:

Samarbeid med teatrene er sentralt for å oppfylle vår visjon.

- De Ultimate/ Vega Scene: samarbeidspartner for Vega Scene om prosjektet De Ultimate. I løpet av en uke lages en helaftens forestilling av 2 – 4 manus av norske dramatikere, som ikke tidligere er oppført.
- Sámi Našunálateáhter Beaivváš og Dramatikkens hus har samarbeidet om prosjektet: "Sápmi muitala/ Sápmi forteller" i 2022 og 2023. Målet er å rekruttere og videreutvikle skrivende talent fra Sápmi. Dramatikerne: Sarakka Gaup, Anne Berit Anti, Ole Henrik Lifjell og Terje Andre Wollmann har deltatt i prosjektet «Sápmi muitala». Prosjektet presenteres som en del av Heddafestivalen 2024.
- Teater Manu: Dramatikkens hus og Teater Manu lyste høsten 2023 ut et skrivekurs for tegnspråklige med mål om rekruttering og utvikling av tegnspråklige dramatikere. Kurset gjennomføres våren 2024 og presenteres som en del av Heddafestivalen 2024.



Dramatikkens hus går i tillegg aktivt inn i samarbeid som kan bidra til å rekruttere mangfoldige stemmer.

### Husdramaraton 2023.

Det var med stor glede vi kunne gjennomføre Husdramaraton med fullsatt sal den 10.11.2023. Husdramaraton er et signalarrangement for Dramatikkens hus, der våre husdramatikere er i sentrum. Gjennom en hel dag iscenesettes husdramatikernes tekster, og disse får møte publikum og bransje for første gang.

### Foredrag og Frokostseminarer

Gjennom året arrangerer Dramatikkens hus jevnlig faglige møteplasser for bransjen. Foredragsserien strømmes via vår nettside og på facebook. Serien med frokostseminarer er analoge, og fokuserer mer på samtale og det personlige møtet.

## DRIFT – ORGANISASJON OG EIENDOM

### Organisasjon

Kunstnerisk leder, Line Rosvoll, er stiftelsens øverste leder og daglig leder. Kunstnerisk leder er ansatt på et fireårig åremål. Åremålet ble fornyet i 2018 og 2020 og utløper 31. juni 2024.

Styret har ansatt Camara Lundestad Joof som ny Kunstnerisk leder. Hun tiltrer 1.august 2024.

Det ble ansatt Produksjonsleder i fast stilling i oktober 2023. Medarbeideren ble ansatt etter å ha fungert 10 måneder i rollen som vikar.

Ny kommunikasjonsansvarlig var på plass 15. september 2023.

Vi har hatt øremerkede midler til en ettårig stilling som dramaturg aspirant med flerkulturell kompetanse. Stillingen løp fra august 2022 til og med juni 2023.

Dramatikkens hus er medlem i arbeidsgiverforeningen Spekter, Norsk teater- og orkesterforening og i Stiftelsesforeningen.

### Arbeidsmiljø

Dramatikkens hus skal være en arbeidsplass der alle føler tilhørighet, trygghet og anerkjennelse. Det er nulltoleranse for trakassering og diskriminering, både internt i organisasjonen, for tilknyttede kunstnere og frilansere og for publikum. Organisasjonen har rutiner for rapportering av kritikkverdige forhold, i tråd med arbeidsmiljøloven.

Stiftelsen hadde 12 fast ansatte ved utgangen av 2023, fem menn og syv kvinner.



Dramatikkens hus har i tillegg hatt seks faste teaterverter som jobber under våre publikumsarrangementer, en renholdsmedarbeider i 25% stilling, samt en dramaturg aspirant og kommunikasjonspraktikant i midlertidige prosjektfinansierte stillinger.

Det ble i 2023 utført totalt 16,06 årsverk.

Kunstnerisk leder	Line Rosvoll
Administrativ leder	Christina Friis
Dramaturger	Kristina Kjeldsberg Morten Cranner Mari Moen Ole Johan Skjelbred Amanda Øiestad Nilsen (vikar for en langtidssykemelding)
Administrasjonskoordinator	Gunhild Lind (fom des)
Produksjonsleder	Pernille Skaansar (i permisjon) Hanna Helstad (vikar tom oktober, deretter i fast stilling)
Kommunikasjonsansvarlig	Lene Ødegård Olsen (tom august) Adam Tumidajewicz (fom september)
Kommunikasjonsrådgiver	Elisa Kartum (vikariat tom september)
Teknisk ansvarlig	Ole Jørgen Løvås Sandy Gunn
Assisterende prod.leder	Suzanne Øfjord / Anna Ladegaard
Renholder	Bimkala Sapkota
Dramaturg aspirant	Wael Jaohar (tom juni)

Styret besto i 2023 av fem medlemmer, fire menn og en kvinne.

Styreleder	Monica Boracco
Nestleder	Tom Remlov
Styremedlemmer	Knut Alfsen Johan Osuldsen
Ansattes representant	Ole Jørgen Løvås
Varamedlemmer	Nina Wester, Ingrid Forthun, Ole Johan Skjelbred

Helse og sikkerhet

Egen- og legemeldt sykefravær i 2023 var på 12,34 %.

Det høye sykefraværet skyldes hovedsakelig to langtidssykemeldinger.

Det forekom ingen personskader.

Eiendommen Tøyenbekken 34

Dramatikkens hus er en eldre eiendom, der det i tillegg til jevnlig vedlikehold og oppgradering er behov for flere større rehabiliteringsprosjekter. I 2023 har det vært gjennomført større vedlikeholdsarbeid med fjernvarmesystemet, og det er satt inn radiatorer i



Hallen som har forbedret inneklimate betydelig i vinterhalvåret. Det er også gjort oppgraderinger av låssystemet, for å gjøre huset mer tilgjengelig for kunstnere som arbeider her i perioder.

### Økonomi

Dramatikkens hus mottar årlige driftstilskudd fra Kulturdepartementet og Oslo kommune. I tillegg kommer leieinntekter fra baren, Oslo Mekaniske Verksted.

Gitt det store etterslepet på vedlikehold avsettes årlig et fast beløp til nåværende og fremtidige større oppgraderings- og vedlikeholdsprosjekter, i tråd med vår langsiktige vedlikeholdsplan.

Totalt viser årsregnskapet for 2023 for Dramatikkens hus et positivt driftsresultat på kr 380 292,- etter avskrivninger og finansinntekter. I 2022 hadde organisasjonen et underskudd på -714 978,- som ble dekket opp av oppsparte midler til planlagte bygningsmessige utbedringer, *Egenkapital med selvpålagt restriksjon*. Overskuddet i 2023 føres tilbake til dette formålet og styrker dermed EK avsatt til planlagte bygningsmessig utbedringer.

Det overføres ingen midler til fri egenkapital.

Egenkapitalen er per 31.12.2023 på kr 7 815 801,-  
Likviditeten er god, og det er god kontroll på kostnadssiden.

Årsregnskapet for 2023 for Dramatikkens hus er preget av det høye presset på våre støtteordninger. Samtidig har kunstnerne ønsket seg tilbake til teaterrommene, og det har vært høy aktivitet i alle våre scenerom.

Fremover ser vi en vekst i uunngåelige driftskostnader, som strøm, forsikring, regnskap, revisjon, IT, renhold, kontorrekvisita etc. Vi etterstreber systematisk å holde drifts- og administrasjonskostnadene nede, reforhandler jevnlig leverandøravtaler og effektiviserer arbeidsprosesser.

### Klima og miljø

Dramatikkens hus jobber aktivt med å kartlegge, begrense og redusere vårt miljø- og klimaavtrykk. Vi etterstreber å redusere avtrykket innenfor følgende 5 hovedområder:

- Transport
- Energi
- Gjenbruk, ombruk og resirkulering
- Mat
- Leverandøravtaler

#### Transport

Vi oppfordrer ansatte og besøkende til å velge transportmidler med lavest mulig klimaavtrykk. All transport av varer bestilt av oss skal besørges av «grønne» transportløsninger.



### Energi

All oppvarming av lokaler er basert på fjernvarme fra Fortum Varme, der cirka 60% av fjernvarmeproduksjonen kommer fra energigjenvinning fra avfall og kloakk.

Vi kjøper strøm med opprinnelsesgaranti, som sikrer at tilsvarende mengde strøm som vi forbruker, blir produsert fra fornybare energikilder.

### Gjenbruk, ombruk og resirkulering

Vi har felles renovasjonsleverandør sammen med Oslo Mekaniske Verksted, Ragn-Sells. Alt avfall blir kildesortert, først hos oss og deretter av renovasjonsleverandøren.

### Mat

Dramatikkens hus har som mål å redusere matsvinn, både i daglig drift og i forbindelse med arrangementer. Mat som serveres på våre arrangementer er hovedsakelig vegetarisk.

### Leverandøravtaler

Vi etterspør leveranser med mindre (plast)emballasje fra våre leverandører.

Oslo 31. desember 2023

Styret ved Dramatikkens hus

Monica Boracco (leder)

Tom Remlov (nestleder)

Johan Osuldsen

Knut Alfsen

Ole Jørgen Løvås



## Deltakere

**DRAMATIKKENS HUS** 958331975 Norge

### Betrakter

Line Rosvoll  
line@dramatikkenshus.no

Leveransekanal: E-post

**MONICA BORACCO** Norge

### *Signert med E-signere*

Monica Boracco  
boracco@me.com

**2024-02-26 19:04:42 UTC**

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 84.212.86.113

**TOM REMLOV** Norge

### *Signert med E-signere*

Tom Remlov  
remlov@me.com

**2024-02-21 22:00:52 UTC**

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 88.94.22.135

**KNUT ALFSEN** Norge

### *Signert med E-signere*

Knut Alfsen  
knut.alfsen@levendedukker.no

**2024-02-21 20:13:39 UTC**

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 77.18.80.151

**JOHAN OSULDSEN** Norge

### *Signert med E-signere*

Johan Osuldsen  
j.osuldsen@gmail.com

**2024-02-21 20:14:45 UTC**

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 109.110.235.131

**OLE JØRGEN LØVÅS** Norge

### *Signert med E-signere*

Ole Jørgen Løvås  
olejorgen@dramatikkenshus.no

**2024-02-22 09:06:52 UTC**

Dato

Leveransekanal: E-post  
IP-adresse: 193.214.75.190



Til styret i Dramatikkens Hus

**RSM Norge AS**

Ruseløkkveien 30, 0251 Oslo  
Pb 1312 Vikå, 0112 Oslo  
Org.nr: 982 316 588 MVA

T +47 23 11 42 00  
F +47 23 11 42 01

[www.rsmnorge.no](http://www.rsmnorge.no)

## Uavhengig revisors beretning

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Dramatikkens Hus, som viser et overskudd på NOK 380 292. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## THE POWER OF BEING UNDERSTOOD

AUDIT | TAX | CONSULTING

RSM Norge AS is a member of the RSM network and trades as RSM. RSM is the trading name used by the members of the RSM network. Each member of the RSM network is an independent accounting and consulting firm which practices in its own right. The RSM network is not itself a separate legal entity in any jurisdiction.

RSM Norge AS er medlem av/ is a member of Den norske Revisorforening.

Penneo Dokumenttjener: K1PAG-LUXNO-TWMQC-TW1N4-QXMK0-E7BQU



Revisors beretning 2023 for Dramatikkens Hus

## *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## **Uttalelse om andre lovmessige krav**

### *Konklusjon om forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 28. februar 2024  
RSM Norge AS

Trine Angell-Hansen  
Statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)



## PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

### Trine Angell-Hansen

Partner

På vegne av: RSM Norge AS

Serienummer: UN:NO-9578-5993-4-2677516

IP: 188.95.xxx.xxx

2024-02-28 09:52:03 UTC



### Trine Angell-Hansen

Statsautorisert revisor

På vegne av: RSM Norge AS

Serienummer: UN:NO-9578-5993-4-2677516

IP: 188.95.xxx.xxx

2024-02-28 09:52:03 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Penneo DokumentID: K1PAG-LUXNO-TWMQC-TW1N4-QXMK0-E7BQU