



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	976 036 751
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTELSEN NORSK LYDINSTITUTT STAVANGER
Forretningsadresse:	Bjergsted Terrasse 5A 4007 STAVANGER

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2020 - 31.12.2020
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Bjarne Kvadsheim
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	29.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 06.09.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		4 325	17 630
Annen driftsinntekt		2 997 165	2 719 425
Sum inntekter		3 001 490	2 737 055
Kostnader			
Lønnskostnad	1,2	1 217 790	1 363 363
Avskrivning på varige driftsmidler		103 993	103 993
Annen driftskostnad	3	1 494 626	1 517 945
Sum kostnader		2 816 409	2 985 301
Driftsresultat		185 081	-248 246
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		16 584	14 520
Sum finansinntekter		16 584	14 520
Annen rentekostnad		123	774
Annen finanskostnad		23	
Sum finanskostnader		146	774
Netto finans		16 438	13 746
Ordinært resultat før skattekostnad		201 519	-234 500
Ordinært resultat etter skattekostnad		201 519	-234 500
Årsresultat		201 519	-234 500
Årsresultat etter minoritetsinteresser		201 519	-234 500
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital		201 519	-234 500
Sum overføringer og disponeringer		201 519	-234 500



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	4	182 099	247 082
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	3 486 481	3 525 491
Sum varige driftsmidler		3 668 579	3 772 572
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		4 617	5 254
Sum finansielle anleggsmidler		4 617	5 254
Sum anleggsmidler		3 673 196	3 777 826
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			17 133
Andre kortsiktige fordringer		30 108	-36 755
Sum fordringer		30 108	-19 622
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	1 022 239	874 230
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 022 239	874 230
Sum omløpsmidler		1 052 348	854 608
SUM EIENDELER		4 725 544	4 632 434

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Selskapskapital	6	3 000 000	3 000 000
Sum innskutt egenkapital		3 000 000	3 000 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	1 486 031	1 284 512
Sum opptjent egenkapital		1 486 031	1 284 512
Sum egenkapital		4 486 031	4 284 512
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		-4 894	48 209
Skyldig offentlige avgifter		115 204	134 245
Annen kortsiktig gjeld		129 204	165 468
Sum kortsiktig gjeld		239 514	347 922
Sum gjeld		239 514	347 922
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 725 544	4 632 434



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 785591

Enheten

Organisasjonsnummer: 976 036 751
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN NORSK LYDINSTITUTT
STAVANGER
Forretningsadresse: Bjergsted Terrasse 5A
4007 STAVANGER

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Bjarne Kvaadsheim
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 29.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.10.2021



Organisasjonsnr: 976 036 751
STIFTELSEN NORSK LYDINSTITUTT
STAVANGER

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		4 325	17 630
Annen driftsinntekt		2 997 165	2 719 425
Sum inntekter		3 001 490	2 737 055
Kostnader			
Lønnskostnad	1,2	1 217 790	1 363 363
Avskrivning på varige driftsmidler		103 993	103 993
Annen driftskostnad	3	1 494 626	1 517 945
Sum kostnader		2 816 409	2 985 301
Driftsresultat		185 081	-248 246
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		16 584	14 520
Sum finansinntekter		16 584	14 520
Annen rentekostnad		123	774
Annen finanskostnad		23	
Sum finanskostnader		146	774
Netto finans		16 438	13 746
Ordinært resultat før skattekostnad		201 519	-234 500
Ordinært resultat etter skattekostnad		201 519	-234 500
Årsresultat		201 519	-234 500
Årsresultat etter minoritetsinteresser		201 519	-234 500
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital		201 519	-234 500
Sum overføringer og disponeringer		201 519	-234 500



Organisasjonsnr: 976 036 751
STIFTELSEN NORSK LYDINSTITUTT
STAVANGER

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2020** **2019**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	4	182 099	247 082
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	3 486 481	3 525 491
Sum varige driftsmidler		3 668 579	3 772 572

Finansielle anleggsmidler

Andre langsiktige fordringer		4 617	5 254
Sum finansielle anleggsmidler		4 617	5 254
Sum anleggsmidler		3 673 196	3 777 826

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer			17 133
Andre kortsiktige fordringer		30 108	-36 755
Sum fordringer		30 108	-19 622

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	5	1 022 239	874 230
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 022 239	874 230

Sum omløpsmidler		1 052 348	854 608
-------------------------	--	------------------	----------------

SUM EIENDELER		4 725 544	4 632 434
----------------------	--	------------------	------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	6	3 000 000	3 000 000
Sum innskutt egenkapital		3 000 000	3 000 000

Opptjent egenkapital



Annen egenkapital	7	1 486 031	1 284 512
Sum opptjent egenkapital		1 486 031	1 284 512
Sum egenkapital		4 486 031	4 284 512
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		-4 894	48 209
Skyldig offentlige avgifter		115 204	134 245
Annen kortsiktig gjeld		129 204	165 468
Sum kortsiktig gjeld		239 514	347 922
Sum gjeld		239 514	347 922
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 725 544	4 632 434



Organisasjonsnr: 976 036 751
STIFTELSEN NORSK LYDINSTITUTT
STAVANGER

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Ytelser til daglig leder

<u>Ytelser</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl. Andre godtgj.</u>
	521153.00	

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
0.00

Note

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei



**Årsregnskap 2020
for
Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger**

Organisasjonsnr. 976036751

Utarbeidet av:
Stavanger Regnskap AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Sverdrups gate 5
4007 STAVANGER
Organisasjonsnr. 989767631



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

ÅRSBERETNING 2020

Stiftelsen Norsk Lydinstitutt, Stavanger (NLS)

Virksomheten

Norsk Lydinstitutt Stavanger er en stiftelse som holder til i Bjergsted, Stavanger. Virksomheten har som formål å bevare og gjøre Dørumsgaard-Valenza-samlingen og andre musikkksamlinger i NLS tilgjengelig for forskning, samt formidle og drive pedagogisk virksomhet tilknyttet samlingen. Stiftelsen utfører digitaliseringstjenester for aktører innen kultur, radio og historisk bevaring av lyd.

Styret har avholdt 5 ordinære møter, 5 AU-møter og har behandlet i alt 50 journalførte saker i 2020. Styremedlemmer i 2020 har vært: Bjarne Kvalsheim, styreleder, Stavanger kommune, Mette Vabø, nestleder, Stavanger kommune, Olav Trygveson Laake, Stavanger kommune, Mark Drews, UiS-UK, Terje Dørumsgaard for Dørumsgaard-familien og Stein Bjelland, Statens representant. Carl Gunnar Sandvold er fastmøtende vararepresentant for Dørumsgaard. Daglig leder Iselin Grayston og faglig konsulent Per Dahl har møteplikt i styret.

Daglig leder har representert NLS i styret for Stiftelsen Musikkhuset og representerer Musikkhuset i styret for Bjergsted Terrasse Boligbyggelag.

Virksomheten i NLS forurensrer ikke det ytre miljø.

Stavanger kommune

Året har vært sterkt preget av at Stavanger kommune vedtok å avslutte avtalen med NLS. Saken ble tatt opp i utvalg for kultur, idrett og samfunnsdialog 02.09.2020, 14.10.2020, 24.11.2020 og ble videre behandlet i formannskapet den 26.11.2020.

NLS engasjerte senioradvokat Erik Mauritzen i Projure Advokatfirma, som bisto NLS med juridiske kompetanse i forbindelse med saken. Med hjelp fra Olav T Laake og Carl Gunnar Sandvold ble også Professor dr. juris Geir Woxholth fra det juridiske fakultet i Oslo engasjert for en fornyet vurdering i forkant av formannskapsmøte 26.11.2020. Woxholth har betydelig praksis som voldgiftsdommer og er spesialisert innen stiftelsesrett. Woxholth skrev en 12 siders lang betenkning som fikk formannskapet til å endre ordlyden i vedtaket om å si opp avtalen med NLS.

Styret og daglig leder nedla en betydelig innsats gjennom hele prosessen for å forhindre oppsigelse av avtalen. Det ble høsten 2020 avholdt møter med medlemmer i UKIS og kommuneadministrasjonen hvor daglig leder og styremedlemmer deltok. Det ble gjort flere forsøk på å finne en løsning hvor lydinstituttet kunne bestå i dagens form.

Media ble brukt aktivt for å belyse situasjonen. I løpet av høsten 2020 ble det skrevet 8 artikler i Aftenbladet og 2 artikler i NRK. Det ble også laget flere reportasjer i NRK Rogaland (TV og radio), TV Vest og Storhaug Productions (podkast).

Økonomi



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

Virksomheten gikk i et overskudd på kr. 201 519. Styret og daglig leder hatt gjort flere grep for å bedre økonomien i form av økt inntjening og reduserte driftskostnader. For å redusere utgifter knyttet til leie har NLS drevet fremleie av auditorium, møterom og kontor som har gitt en besparing på kr. 102 000. Gjennom arbeidspraksisordninger (VTO) og NAV har NLS fått refusjoner på kr. 163 606. Avskrivning i 2020 utgjorde kr. 103 993. Etter avskrivninger ble årsresultatet et overskudd på kr. 97 526. Tilgjengelige midler i bank var pr. 31.12.20 kr. 980 510. Egenkapitalen pr 31.12.20 var på kr. 4 486 031.

Koronaviruset/Covid-19 har påvirket aktivitetene på Norsk lydinstitutt, men et fast årlig driftstilskudd fra Stavanger kommune har sikret driften gjennom året. Forutsetningen for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2020 er satt opp under denne forutsetningen.

Samlingen er forsikret i IF med en forsikringssum 30 millioner.

Personell

NLS har en daglig leder i 100% stilling. Musikkbibliotekar har en fast 50% stilling og en 50% prosjektstilling som ble avsluttet 30.09.2020. Det ble engasjert en lydtekniker i 20% stilling for å arbeide med digitaliseringsprosjektet ut desember 2020. I tillegg er en faglig konsulent knyttet til NLS. NLS er åpen for praksis- og arbeidstrening gjennom NAV, Invivo og Attende. NLS har hatt to personer ansatt i en 50% VTO stilling.

Daglig leder og musikkbibliotekar er hhv kvinne og mann. Faglig konsulent er mann og lydtekniker er mann. Blant VTO ansatte er begge kjønn representert. Sykefraværet var totalt 68 dager. Det høye sykefraværet skyldes at en ansatt var utsatt for en ulykke og ble sykemeldt 100% i 4 uker og en ansatt i 2 uker, grunnet karantene i forbindelse med Covid-19.

Formidling og utadrettet arbeid

Besøkstall

Lydinstituttet hadde totalt 15 842 publikummere i 2020. Til tross for nedstenging i forbindelse med Covid-19 har NLS hatt en stor økning i publikum fra tidligere år. Besøk på digitale utstillinger, digitalt lydarkiv og nettsiden utgjorde 14 272. På nettsiden har vi besøk fra hele verden, hvor publikum fra Norge, Kina og USA er de som benytter seg mest av de digitale tjenestene. Det har tatt litt tid å opparbeide seg publikumsmassen igjen, etter at NLS byttet nettadresse. Nå ser vi tydelig at den nye nettsiden med interaktive utstillinger og digitalt lydarkiv tiltrekker seg et godt besøk. I år har vi jobbet aktivt for å nå ut til en bred målgruppe og har utviklet konsepter som har hatt til hensikt å nå ut til flere. På lyttekurs og klingende kåserier med Per Dahl har vi en målgruppe som spenner fra 50-70 år. Klangssalong konseptet når ut til publikum i aldersgruppen 25-40 år. Utstillingen Haugtussa: Eit skogsbad som var en interaktiv utstilling, ble laget for å passe for alle aldre. I løpet av utstillingsperioden ble det blant annet satt opp eventyrstund med høytlesning og lek for barnehagebarn i utstillingen. NLS hadde 1 570 publikum i forbindelse med kurs, foredrag, utstillinger, omvisninger og arrangementer. Konsertreisen til Amsterdam arrangert ved faglig leder hadde 50 påmeldte, men ble avlyst grunnet Covid-19.

Lyttekurs

Faglig konsulent har utført en serie med 7 lyttekurs i samarbeid med SSO, UiS og Rogaland musikkråd. Lyttekursene avholdes i Lille konsertsal (UiS) med SSO sine abonnenter og andre musikkinteresserte som målgruppe. Tema er basert på SSO sitt sesongprogram. Grunnet

Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

Covid-19 ble 1 av lyttekursene avlyst. Faglig leder skulle vært reiseleder for en konsertreise til Amsterdam med 50 lyttekursdeltakere, men turen ble avlyst.

Klingende kåseri

Det ble avholdt 3 av 5 klingende kåserier hvor 4 var i forbindelse med prosjektet «Beethoven 250 år». Tema for foredragene var, «Beethoven som symfoniker», «Beethovens teater- og kammermusikk», «Beethovens klaververker», og «Beethovenske rariteter». Faglig leder har hold foredragene, som var basert på innspillinger knyttet til samlingen. Det ble også arrangert klingende kåseri med tittelen Haugtussa-sangene på Garborgsenteret, i forbindelse med kunstprosjektet Haugtussa: Eit skogsbad.

Beethoven 250 års jubileumsutstilling

I forbindelse med prosjektet «Beethoven 250 år» ble det satt opp en interaktiv jubileumsutstilling. Utstillingen bestod av utvalgte 78-plater, LP-plater, 45-plater og fotografier som var knyttet til innhold i de klingende kåseriene. Innspillingene som er unntatt opphavsrett, ble digitalisert og tilgjengeliggjort på digitalt lydarkiv. Flere av platene i utstillingen fikk QR-koder slik at publikum kunne skanne innspillingene og lytte til musikken. Musikkbibliotekar utformet pedagogisk materiale til utstillingen som ble tilgjengeliggjort både på nett og i den fysiske utstillingen.

Digital utstilling: Komponistenes selfies

Musikkbibliotekar har produsert en digital utstilling til prosjektet «Komponistenes selfies» med tekst, bilder og musikkfiler som er tilgjengelig på nettsiden.

Redaksjonelt innhold på nettsiden

Musikkbibliotekar har publisert 5 artikler til nettsiden i 2020: Johan Severin Svendsen: Symphony Nr. 2, Pablo Sarasate, Sechiari-trio spiller Beethoven, Overraskelser på instituttet og Rariteter fra samlingen: verk av Victor Massé.

Lokalt og nasjonalt samarbeid

Haugtussa, Eit Skogsbad: I januar åpnet utstillingen Haugtussa: Eit skogsbad, et samarbeid mellom komponist Ketil Kinden Endresen, kunstner Dionne Elizabeth og Garborgsenteret på Bryne. Utstillingen presenterte en nytolking av Griegs Haugtussa-sanger, også kjent som Opus 67. Verket til Endresen var basert på fragment av en innspilling fra 1940, med Kirsten Flagstad og Edwin McArthur, fra samlingen til Norsk lydinstitutt.

Klangslang med samtidsmusikk: I samarbeid med Jan-Morten Iversen og Sindre Bjerga fra Consulatet ble det arrangert 4 klangsalonger med samtidsmusikk. Tema for foredragene var; Samtidsmusikkens fremvekst i Norden, Magnetisk respons, Repetisjon og puls, og elektroniske utopier.

Kapittel 20, Vinylens verden: I samarbeid med Kapittel 20 arrangerte lydinstituttet et foredrag med Per Dahl, Bjørge Fjordheim og Sigve Haaland på T-Time vinylplant. Foredraget omhandlet musikalsk notasjon som kulturhistorisk avtrykk.

Festkonsert i den Norske Opera: Til Flagstad jubileet tilgjengeliggjorde NLS upublisert materiale til arrangementet. Konserten ble direktesendt på NRK.

TV 2 Sumo: i samarbeid med TV 2 Sumo og Strix Televisjon, ble NLS sine grammofonplater brukt i innspilling i forbindelse med Farmen kjendis.

Internasjonalt samarbeid

Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

NLS har fortsatt samarbeidet med kunstner David Henckel i 2020. Arbeidet startet i 2018 i forbindelse med kunstprosjektet NATUR - North Atlantic Tales og har utviklet seg til et langvarig samarbeid, hvor David bruker arkivet og de ansatte i kunsten sin. David har gitt ut følgende lydspor i år; Deep Storage, Hunting Record Nerds, Norwegian Air – Sweet Tuba. Grunnet Covid-19 ble den planlagte utstillingen våren 2020 avlyst.

Formidling av samlingen på nett

I år lanserte NLS tjenesten Digitalt lydarkiv gjennom norsklydinstitutt.no. Tjenesten ble laget med hjelp av Hjelseth Computers. NLS fikk kr. 150 000 i støtte fra Kulturrådet og kr. 50 000 av Rogaland fylkeskommune til Digitalt lydarkiv. I år ble det lastet opp over 500 lyttefiler med overføringer fra norske 78-plater og lydbånd. I løpet av året hadde vi 14 272 besøk på nettsiden som utgjør et gjennomsnitt på 275 per uke. Som tidligere år, ble det opprettet en digital julekalender basert på grammofoninnspillinger fra samlingen med tema Norske eventyr. Ett historisk lydopptak med informasjon ble publisert hver dag i desember på nettsiden og på Facebook. Besøksstatistikken viser at kalenderen nådde ut til ca. 1 550 personer i løpet av desember.

Podkast

I år har Guttorm Andreasen produsert en episode sammen med Sindre Bjerga og Jan-Morten Iversen som omhandler teamene klangsalong. Daglig leder spilte inn podkast sammen med Stian Robberstad i Storhaug Productions. Podkasten handlet om Norsk Lydinstitutt og kulturpolitikk i Stavanger.

I år har vi jobbet aktivt med å dele innhold på Facebook og Instagram. Vi deler informasjon om arrangementer, artikler og lydfiler fra arkivet. Gjennomsnitt pr måned er 300 besøkende på sosiale medier. Størst nettrafikk kommer fra Facebook og Instagram, hvor det publiseres arrangement, lydspor fra samlingen og andre relevante saker. På Facebook hadde NLS 593 følgere i utgangen av desember som er en økning på 67 personer. 593 personer som liker siden, som er en økning på 57 personer siden 2019. På Instagram hadde NLS 330 følgere ved utgangen av året, en økning på 60 personer.

Pressedekning

- 10.01 **Jærbladet**: Dette skjer på årets Garborgdagar
- 18.01 **Ballade.no**: Haugtussa, eit skogsbad – lydkunst av Ketil Kinden Endresen
- 19.06 **Hi-Fi magasinet Stereo+** (Artikkel og nett-reportasje om NLS)
- 27.08 **NRK Radio, Lokalen**: 10 000 vinyl på avveie
- 29.08 **Stavanger Aftenblad**: 10 000 plater dukket uventet opp
- 01.09 **Aftenposten**: Fikk 10 000 plater i overraskelse
- 01.09 **Stavanger Aftenblad**: Kommunen vil ikke lenger ha verdens største platesamlinger
- 02.09 **Distriktsnyhetene NRK**: 10 000 vinylplater til Stavanger
- 03.09 **Stavanger Aftenblad**: Vil ikke betale for enorm platesamling alene
- 04.09 **Stavanger Aftenblad**: Kulturpolitikerne vil ikke betale for enorm platesamling alene
- 07.09 **NRK**: La ut 10.000 LP-plater på Finn, ante ikke at de satt på unik samling
- 08.10 **Stavanger Aftenblad**: Presset lydinstitutt får digitaliseringshjelp
- 08.10 **Ballade.no**: Norsk lydinstitutt får digitaliseringshjelp fra Nasjonalbiblioteket
- 05.11 **NRK Radio, Lokalen**: Strid om stor musikkksamling kan havne i retten
- 06.11 **Stavanger Aftenblad**: Frykter platesamling til 30 millioner går tapt
- 09.11 **NRK**: Strid om gigantisk musikkksamling kan havne i retten
- 11.11 **NRK**: Krogvold om musikkksamling: Stakkarslig av politikere
- 11.11 **Stavanger Aftenblad**: Flertall for å bryte med lydinstituttet
- 11.11 **Distriktsnyhetene NRK**: Skjebnedag for musikkksamling
- 12.11 **Musikkbibliotek.no**: Om det mulige vedtaket om nedleggelse av Norsk lydinstitutt
- 12.11 **TV-Vest**: Unik lyd- og dokumentksamling kan forsvinne



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

- 13.11 **Stavanger Aftenblad:** Gratis platesamling har kostet kommunen over 50 millioner
16.11 **Storhaug Productions:** Iselin Grayston/Norsk lydinstitutt (Om NLS og UKIS vedtaket)
22.11 **Stavanger Aftenblad:** Skuffet over partifeller
26.11 **Stavanger Aftenblad:** Dropper sluttdato for lydinstituttet

Nettverksbygging og konferanser

I 2020 har NLS jobbet med lokal forankring og nettverksbygging. Daglig leder har hatt samarbeidsmøter med ulike kulturinstitusjoner for å synliggjøre NLS og for å fremme samarbeid. NLS skulle deltatt på Norsk lydarkivkonferanse i Oslo, men konferansen ble avlyst grunnet Covid-19.

Samlingens utvikling

Samlingen er en av verdens største offentlige samlinger med sine 120 000 LP-plater, 50 000 78-plater, 10 000 spolebånd, 5 000 video- og musikkassetter, 5 000 musikkbøker, platekataloger og tidsskrifter samt omfattende teknisk utstyr for avspilling og kopiering av ulikt lydfestet materiale. Materialet er anslått å omfatte 92 kubikkmeter, 42 tonn og 1450 hyllemeter.

I år har det blitt katalogisert 298 katalogposter. Det har blitt digitalisert 54 lydbånd med norsk materiale. Av annet materiale ha det blitt digitalisert 40 78-plater til bruk i julekalender og Beethoven jubileet. Ved utgangen av året var det totalt 50 867 katalogiserte poster i Mikromarc.

Ordningsarbeid

Det har blitt sortert og registrert kasser med 78-plater, som utgjør 4445 titler fra vokal avdelingen i magasinet. Platene er blitt registrert i Excel for å gjøre innholdet søkbart. Plater med norsk innhold ble skilt ut, katalogisert i Mikromarc, digitalisert og plassert i norskavdelingen. Den Norske CD-samlingen er samlet på ett sted i utstillingen og utgjør nå ca. 280 cd-er. Opprydding i messingblåseinstrumenter er påbegynt, men ikke ferdigstilt. Avdelingen inneholder fløyte, blokkfløyte, obo, fagott og klarinett. Avdelingene blir organisert etter trio, kvartetter, kvintetter og kammermusikk. Norskavdelingen er ryddet både fysisk i hyllene og i Mikromarc-katalogen. Alle platene i norskavdelingen har fått nytt hylle nummer og strekkoder. Dubletter fra klaveravdelingen har blitt sortert ut for å lage plass til nye plater.

Deler av lydbåndsamlingen har blitt gjennomgått og 500 spolebånd med norsk innhold har blitt tatt ut, registrert og klargjort til digitalisering i Mo i Rana (Nasjonalbiblioteket).

Digitaliseringsprosjektet

Fra januar til desember har lydtekniker digitalisert 54 lydfiler i WAV-format og MP3-format. MD5-sjekksum har blitt opprettet for alle overføringer. Ny mappestruktur er opprettet for norske lydbånd (NTP) og katalogen er nå søkbare gjennom teknisk katalog og i biblioteks databasen Mikromarc. Fra november til desember har lydtekniker jobbet sammen med musikkbibliotekar for å sortere ut og klargjøre 500 lydbånd med norsk innhold til kulturarvprosjektet (Nasjonalbiblioteket).

Tilvekst

I 2020 har samlingen vokst med 10 000 LP-plater. Platene tilhørte samlinger etter John Sandes og ble donert av Øyvind Bast Lie fra Oslo. Vi har også mottatt en Pathé grammofon-møbel fra ca. 1920 av Venanzio D'Agostino.

Viktigste risiki

Nøkkelpersonell

Faglig ansvarlig og musikkbibliotekar besitter erfaring og kompetanse som er vanskelig å erstatte på kort varsel. Musikkbibliotekar innehar kun en halv fast stilling og det er risiko knyttet



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

til at NLS ikke kan tilby en 100% fast stilling som musikkbibliotekar. Uten musikkbibliotekar vil NLS ikke inneha den særlige kompetansen som kreves for å oppnå hovedmålene, den faglige opprettholdelse av katalogiseringen, samt det nødvendige metadataarbeidet med digitaliseringsprosjektet. Det er vanskelig å beholde kvalifisert spesialisert arbeidskraft innen digitalisering, da NLS ikke kan tilby konkurransedyktig lønn og faste stillinger.

Finansiell risiko

Lydinstituttet er avhengig av et fast årlige driftstilskudd for å kunne drifte samlingen. Det er en stor risiko knyttet til at Stavanger kommune trekker seg ut av avtalen om fast driftstilskudd fra 1.1.2022. Dersom NLS ikke klarer å finne nye finansieringskilder innen 2021 vil videre drift av samlingen ikke være mulig.

Stiftelsen handler i norske kroner og har lav eksponering mot valutasvingninger. Risiko for tap på utestående fordringer ansees som liten. Det har historisk sett vært små realiserte tap.

Bevaring og tilgjengeliggjøring

NLS har en av de største lydsamlingene i verden innen klassisk musikk som er tilgjengelig for publikum. Det er risiko knyttet til at samlingen eldes og eksponering av fuktighet, lys og støv øker forvitring. De nåværende arkivrommene oppnår ikke kravene for sikker langtidsbevaring av materialet. Ventilasjonssystem og avfuktere i lagerrom er foreldet og bør byttes ut. Hovedformålet er å bevare og tilgjengeliggjøre samlingen. Digitalisering er i dag ansett som den eneste måten å bevare samlingen ut over dens nåværende fysiske levetid. Ved å digitalisere samlingen kan den tilgjengeliggjøres gjennom flere kanaler og medier.

Teknisk utstyr

Analogt avspillingsutstyr eldes, deler slites, reparasjonskunnskap forsvinner, og produsentene slutter å lage deler og reparere. Digitalt utstyr har kortere levetid og oppgraderinger skjer i stadig raskere tempo. Det er derfor viktig å avsette nok midler til å vedlikeholde den tekniske maskinparken, både den analoge og den digitale. NLS bruker Hjelseth Computers som leverandør av IT-tjenester og support.

Framtidig utvikling

Forvaltning av samlingen

NLS forventer at aktivitetsnivå innen forvaltning av samlingen vil opprettholdes for de neste året, dersom NLS kan beholde personalressursene og driftstilskudd fra Stavanger kommune. Det samme gjelder for kurs og andre eksterne aktiviteter NLS arrangerer. Med kulturarvprosjektet ventes et større volum av katalogisering og digitalisering av lydbånd med norsk materiale.

Digitalisering

Digitaliseringstjenestene som kan tilbys møter internasjonale standarder for varighet og kvalitet innen digitalisering og langtidsbevaring av lyd. Strengere lovkrav setter også større krav til bevaring av lyd. Studioutstyret styrker NLS sin evne til å digitalisere, formidle og bevare NLS sin samling og bistå andre samlinger med kompetanse og nettverk.

Lydinstituttet er etablert i bevaringssektoren, og har et utstrakt nasjonalt og internasjonalt nettverk. NLS har også en faglig kompetent organisasjon. Digitaliseringsprosjekt som ble startet internt i september 2017 er nå avsluttet og videreføres ved hjelp av Nasjonalbiblioteket. Spolebånd, kassetter og VHS med norsk materiale sendes fortløpende til Mo i Rana for digitalisering.



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

Bjarne Kvadsheim
(leder)

Mette Vabø
(nestleder)

Olav T. Laake

Mark Drews

Stein Bjelland

Terje Dørumsgaard



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Resultatregnskap

	Note	2020	2019
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		4 325	17 630
Annen driftsinntekt			
3400 Offentlig tilskudd Stavanger ko		2 770 000	2 660 000
3401 Kulturrådet		65 165	20 000
3900 Annen driftsrelatert inntekt		60 000	0
3990 Diverse inntekter		102 000	39 425
Sum Annen driftsinntekt		2 997 165	2 719 425
Sum driftsinntekter		3 001 490	2 737 055
Driftskostnader			
Lønnskostnad	1,2	1 217 790	1 363 363
Avskrivning på varige driftsmidler		103 993	103 993
Annen driftskostnad	3	1 494 626	1 517 945
Sum driftskostnader		2 816 409	2 985 301
DRIFTSRESULTAT		185 081	-248 246
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		16 584	14 520
Sum finansinntekter		16 584	14 520
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		123	774
Annen finanskostnad		23	0
Sum finanskostnader		146	774
NETTO FINANSPOSTER		16 438	13 746
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		201 519	-234 500
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		201 519	-234 500
ÅRSRESULTAT		201 519	-234 500
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		201 519	-234 500
SUM OVERF. OG DISP.		201 519	-234 500



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Balanse pr. 31.12.2020

	Note	31.12.2020	31.12.2019
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	4		
1201 Investering i nytt datasystem		161 242	218 150
1202 Oppgradering webside		20 857	28 931
Sum Maskiner og anlegg		182 099	247 082
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	3 486 481	3 525 491
Sum varige driftsmidler		3 668 579	3 772 572
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		4 617	5 254
Sum finansielle anleggsmidler		4 617	5 254
SUM ANLEGGSMIDLER		3 673 196	3 777 826
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer		0	17 133
Andre kortsiktige fordringer		30 108	-36 755
Sum fordringer		30 108	-19 622
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	1 022 239	874 230
SUM OMLØPSMIDLER		1 052 348	854 608
SUM EIENDELER		4 725 544	4 632 434
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	6	3 000 000	3 000 000
Sum innskutt egenkapital		3 000 000	3 000 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	1 486 031	1 284 512
Sum opptjent egenkapital		1 486 031	1 284 512
SUM EGENKAPITAL		4 486 031	4 284 512
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		-4 894	48 209
Skyldig offentlige avgifter		115 204	134 245
Annen kortsiktig gjeld		129 204	165 468
SUM KORTSIKTIG GJELD		239 514	347 922
SUM GJELD		239 514	347 922
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 725 544	4 632 434

Underskrifter:

Bjarne Kvadsheim
(leder)Mette Vabø
(nestleder)

Olav Trygveson Laake



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Balanse pr. 31.12.2020

Note 31.12.2020 31.12.2019

Mark Drews

Stein Bjelland

Terje Dørumsgaard



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Noter 2020

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være forbigående.

Inntekter inntektsføres etter opptjeningsprinsippet.

Note 1 - Lønnskostnad

	I år	I fjor
Lønn	933 299	962 246
Arbeidsgiveravgift	162 147	221 164
Andre lønnsrelaterte ytelser	138 764	-173 214
Totalt	1 217 790	1 363 363

Selskapet har hatt 2 årsverk i regnskapsåret.

OTP Obligatorisk tjenestepensjon.

Stiftelsen er omfattet av lovkrav om OTP. Foretaket har tjenestepensjonsordning gjennom KLP for sine 2 ansatte og denne oppfyller disse betingelser.

Note 2 - Ytelse til ledende Personer

Lønn Daglig leder	521.153,-
Styret	94.312,-

Note 3 - Revisjonshonorar

	2020	2019
Revisjon og andre tjenester	32 353	34 256

Note 4 - Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.

Noter for Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Organisasjonsnr. 976036751



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Noter 2020

	Maskiner og anlegg	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	324 913	3 680 082	4 004 995
+ Tilgang	0	0	0
- Avgang	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	324 913	3 680 082	4 004 995
Akk. av/nedskr. pr 1/1	77 831	154 591	232 423
+ Ordinære avskrivninger	64 983	39 010	103 993
+ Avskr. på oppskrivning	0	0	0
- Tilbakeført avskrivning	0	0	0
+ Ekstraord nedskrivninger	0	0	0
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	142 814	193 601	336 415
Balansført verdi pr 31/12	182 099	3 486 481	3 668 580
Prosentats for ord.avskr	20-20	20-20	

Investeringsstilskuddet ble motatt fra Stavanger Kommune med kr. 800.000 i år 2003 og kr. 800.000,- i 2004, Investeringsstilskuddet inntektsføres i takt med stiftelsens avskrivninger av sine investeringskontnader. Inntektsført beløp inkluderes i stiftelsens resultatregnskap som inntekt under offentlige tilskudd.

Inntektsførte beløp utgjør følgende

2006 kr 270 550
2007 kr 253 806
2008 kr 114 354
2009 kr 43 144
2010 kr 0
2011 kr 63 695
2012 kr 69 255
2013 kr 16 110
2015 kr 16 199
2016 kr 1 746
2017 kr 17 073

Plate- og lydsamlingen er ikke avskrivbar, Aktivert beløpo inkluderer at styret i 2004 definerte samlingen som stiftelsens grunnkapital og da fastsatte verdien på grunnkapitalen til 3 000 000,- Mesteparten av samlingen er motatt som gave, Samlingen er foresikret for 30 000 000

Note 5 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bundne bankinnskudd ut over skattetrekkinnnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 41 730 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 42 798

Note 6 - Selskapskapital

Aksjekapital /	Overkurs	Annen	Sum
----------------	----------	-------	-----



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Noter 2020

	selskapskapital		egenkapital	egenkapital
Pr 1.1.	3 000 000	0	1 284 512	4 284 512
+Fra årets resultat			201 519	201 519
Pr 31.12.	3 000 000	0	1 486 031	4 486 031

Note 7 - Annen egenkapital

Disponeringer

Årets resultat før skattekostnad	201 519
Skattekostnad	0
Årets resultat	201 519

Disponeringer

Avsatt til annen opptjent egenkapital	201 519
Sum disponert	201 519



Følgende dokument **Årsoppgjør 2020_NLS** er signert av:

Kvadsheim, Bjarne - 29.04.2021 14:54:04 (UTC)

Vabø, Mette - 29.04.2021 09:53:09 (UTC)

Bjelland, Stein - 29.04.2021 12:57:48 (UTC)

Dørumsgaard, Terje - 29.04.2021 09:47:15 (UTC)

Drews, Mark William - 29.04.2021 13:53:14 (UTC)

Dette dokumentet inneholder informasjon om digitalt utførte signeringer ved hjelp av BankID via e-signeringstjenesten signident.no. E-signering med BankID er juridisk bindende, jfr. Esignaturloven.

Signeringshistorikkens digitale spor er lagret i et Signert Data Objekt (SDO) hos dokumenteiers konto på signident.no. Signaturene kan verifiseres via BankIDs SDO-leser (tilgjengelig via signident.no og bankid.no).

Signident anbefaler dokumenteiere alltid å sørge for lokal lagring av SDO i sine lokale arkiver i tillegg til lagring av dette dokumentet.

For vilkår for bruk av signident.no, se <https://www.signident.no/vilkar-for-bruk-av-tjenesten/>.





**Årsregnskap 2020
for
Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger**

Organisasjonsnr. 976036751

Utarbeidet av:
Stavanger Regnskap AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Sverdrups gate 5
4007 STAVANGER
Organisasjonsnr. 989767631



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

ARSBERETNING 2020

Stiftelsen Norsk Lydinstitutt, Stavanger (NLS)

Virksomheten

Norsk Lydinstitutt Stavanger er en stiftelse som holder til i Bjergsted, Stavanger. Virksomheten har som formål å bevare og gjøre Dørumsgaard-Valenza-samlingen og andre musikkksamlinger i NLS tilgjengelig for forskning, samt formidle og drive pedagogisk virksomhet tilknyttet samlingen. Stiftelsen utfører digitaliseringstjenester for aktører innen kultur, radio og historisk bevaring av lyd.

Styret har avholdt 5 ordinære møter, 5 AU-møter og har behandlet i alt 50 journalførte saker i 2020. Styremedlemmer i 2020 har vært: Bjarne Kvasdheim, styreleder, Stavanger kommune, Mette Vabø, nestleder, Stavanger kommune, Olav Trygveson Laake, Stavanger kommune, Mark Drews, UiS-UK, Terje Dørumsgaard for Dørumsgaard-familien og Stein Bjelland, Statens representant. Carl Gunnar Sandvold er fastmøtende vararepresentant for Dørumsgaard. Daglig leder Iselin Grayston og faglig konsulent Per Dahl har møteplikt i styret.

Daglig leder har representert NLS i styret for Stiftelsen Musikkhuset og representerer Musikkhuset i styret for Bjergsted Terrasse Boligbyggelag.

Virksomheten i NLS forurenser ikke det ytre miljø.

Stavanger kommune

Året har vært sterkt preget av at Stavanger kommune vedtok å avslutte avtalen med NLS. Saken ble tatt opp i utvalg for kultur, idrett og samfunnsdialog 02.09.2020, 14.10.2020, 24.11.2020 og ble videre behandlet i formannskapet den 26.11.2020.

NLS engasjerte senioradvokat Erik Mauritzen i Projure Advokatfirma, som bisto NLS med juridiske kompetanse i forbindelse med saken. Med hjelp fra Olav T Laake og Carl Gunnar Sandvold ble også Professor dr. juris Geir Woxholth fra det juridiske fakultet i Oslo engasjert for en fornyet vurdering i forkant av formannskapsmøte 26.11.2020. Woxholth har betydelig praksis som voldgiftsdommer og er spesialisert innen stiftelsesrett. Woxholth skrev en 12 siders lang betenkning som fikk formannskapet til å endre ordlyden i vedtaket om å si opp avtalen med NLS.

Styret og daglig leder nedla en betydelig innsats gjennom hele prosessen for å forhindre oppsigelse av avtalen. Det ble høsten 2020 avholdt møter med medlemmer i UKIS og kommuneadministrasjonen hvor daglig leder og styremedlemmer deltok. Det ble gjort flere forsøk på å finne en løsning hvor lydinstituttet kunne bestå i dagens form.

Media ble brukt aktivt for å belyse situasjonen. I løpet av høsten 2020 ble det skrevet 8 artikler i Aftenbladet og 2 artikler i NRK. Det ble også laget flere reportasjer i NRK Rogaland (TV og radio), TV Vest og Storhaug Productions (podkast).

Økonomi

Virksomheten gikk i et overskudd på kr. 201 519. Styret og daglig leder hatt gjort flere grep for å bedre økonomien i form av økt inntjening og reduserte driftskostnader. For å redusere utgifter



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

knyttet til leie har NLS drevet fremleie av auditorium, møterom og kontor som har gitt en besparing på kr. 102 000. Gjennom arbeidspraksisordninger (VTO) og NAV har NLS fått refusjoner på kr.163 606. Avskrivning i 2020 utgjorde kr. 103 993. Etter avskrivninger ble årsresultatet et overskudd på kr. 97 526. Tilgjengelige midler i bank var pr. 31.12.20 kr. 980 510. Egenkapitalen pr 31.12.20 var på kr. 4 486 031.

Koronaviruset/Covid-19 har påvirket aktivitetene på Norsk lydinstitutt, men et fast årlig driftstilskudd fra Stavanger kommune har sikret driften gjennom året. Forutsetningen for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2020 er satt opp under denne forutsetningen.

Samlingen er forsikret i IF med en forsikringssum 30 millioner.

Personell

NLS har en daglig leder i 100% stilling. Musikkbibliotekar har en fast 50% stilling og en 50% prosjektstilling som ble avsluttet 30.09.2020. Det ble engasjert en lydtekniker i 20% stilling for å arbeide med digitaliseringsprosjektet ut desember 2020. I tillegg er en faglig konsulent knyttet til NLS. NLS er åpen for praksis- og arbeidstrening gjennom NAV, Invivo og Attende. NLS har hatt to personer ansatt i en 50% VTO stilling.

Daglig leder og musikkbibliotekar er hhv kvinne og mann. Faglig konsulent er mann og lydtekniker er mann. Blant VTO ansatte er begge kjønn representert. Sykefraværet var totalt 68 dager. Det høye sykefraværet skyldes at en ansatt var utsatt for en ulykke og ble sykemeldt 100% i 4 uker og en ansatt i 2 uker, grunnet karantene i forbindelse med Covid-19.

Formidling og utadrettet arbeid

Besøkstall

Lydinstituttet hadde totalt 15 842 publikummere i 2020. Til tross for nedstenging i forbindelse med Covid-19 har NLS hatt en stor økning i publikum fra tidligere år. Besøk på digitale utstillinger, digitalt lydarkiv og nettsiden utgjorde 14 272. På nettsiden har vi besøk fra hele verden, hvor publikum fra Norge, Kina og USA er de som benytter seg mest av de digitale tjenestene. Det har tatt litt tid å opparbeide seg publikumsmassen igjen, etter at NLS byttet nettadresse. Nå ser vi tydelig at den nye nettsiden med interaktive utstillinger og digitalt lydarkiv tiltrekker seg et godt besøk. I år har vi jobbet aktivt for å nå ut til en bred målgruppe og har utviklet konsepter som har hatt til hensikt å nå ut til flere. På lyttekurs og klingende kåserier med Per Dahl har vi en målgruppe som spenner fra 50-70 år. Klangssalong konseptet når ut til publikum i aldersgruppen 25-40 år. Utstillingen Haugtussa: Eit skogsbad som var en interaktiv utstilling, ble laget for å passe for alle aldre. I løpet av utstillingsperioden ble det blant annet satt opp eventyrstund med høytlesning og lek for barnehagebarn i utstillingen. NLS hadde 1 570 publikum i forbindelse med kurs, foredrag, utstillinger, omvisninger og arrangementer. Konsertreisen til Amsterdam arrangert ved faglig leder hadde 50 påmeldte, men ble avlyst grunnet Covid-19.

Lyttekurs

Faglig konsulent har utført en serie med 7 lyttekurs i samarbeid med SSO, UiS og Rogaland musikkråd. Lyttekursene avholdes i Lille konsertsal (UiS) med SSO sine abonnenter og andre musikkinteresserte som målgruppe. Tema er basert på SSO sitt sesongprogram. Grunnet Covid-19 ble 1 av lyttekursene avlyst. Faglig leder skulle vært reiseleder for en konsertreise til Amsterdam med 50 lyttekursdeltakere, men turen ble avlyst.

Klingende kåseri

Det ble avholdt 3 av 5 klingende kåserier hvor 4 var i forbindelse med prosjektet «Beethoven 250 år». Tema for foredragene var, «Beethoven som symfoniker», «Beethovens teater- og

Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

kammermusikk», «Beethovens klaververker», og «Beethovenske rariteter». Faglig leder har hold foredragene, som var basert på innspillinger knyttet til samlingen. Det ble også arrangert klingende kåseri med tittelen Haugtussa-sangene på Garborgsenteret, i forbindelse med kunstprosjektet Haugtussa: Eit skogsbad.

Beethoven 250 års jubileumsutstilling

I forbindelse med prosjektet «Beethoven 250 år» ble det satt opp en interaktiv jubileumsutstilling. Utstillingen bestod av utvalgte 78-plater, LP-plater, 45-plater og fotografier som var knyttet til innhold i de klingende kåseriene. Innspillingene som er unntatt opphavsrett, ble digitalisert og tilgjengeliggjort på digitalt lydarkiv. Flere av platene i utstillingen fikk QR-koder slik at publikum kunne skanne innspillingene og lytte til musikken. Musikkbibliotekar utformet pedagogisk materiale til utstillingen som ble tilgjengeliggjort både på nett og i den fysiske utstillingen.

Digital utstilling: Komponistenes selfies

Musikkbibliotekar har produsert en digital utstilling til prosjektet «Komponistens selfies» med tekst, bilder og musikkfiler som er tilgjengelig på nettsiden.

Redaksjonelt innhold på nettsiden

Musikkbibliotekar har publisert 5 artikler til nettsiden i 2020: Johan Severin Svendsen: Symphony Nr. 2, Pablo Sarasate, Sechiari-trio spiller Beethoven, Overraskelser på instituttet og Rariteter fra samlingen: verk av Victor Massé.

Lokalt og nasjonalt samarbeid

Haugtussa, Eit Skogsbad: I januar åpnet utstillingen Haugtussa: Eit skogsbad, et samarbeid mellom komponist Ketil Kinden Endresen, kunstner Dionne Elizabeth og Garborgsenteret på Bryne. Utstillingen presenterte en nytolkning av Griegs Haugtussa-sanger, også kjent som Opus 67. Verket til Endresen var basert på fragment av en innspilling fra 1940, med Kirsten Flagstad og Edwin McArthur, fra samlingen til Norsk Lydinstitutt.

Klangslang med samtidsmusikk: I samarbeid med Jan-Morten Iversen og Sindre Bjerga fra Consulatet ble det arrangert 4 klangsalonger med samtidsmusikk. Tema for foredragene var; Samtidsmusikkens fremvekst i Norden, Magnetisk respons, Repetisjon og puls, og elektroniske utopier.

Kapittel 20, Vinylens verden: I samarbeid med Kapittel 20 arrangerte lydinstituttet et foredrag med Per Dahl, Bjørge Fjordheim og Sigve Haaland på T-Time vinylplant. Foredraget omhandlet musikalsk notasjon som kulturhistorisk avtrykk.

Festkonsert i den Norske Opera: Til Flagstad jubileet tilgjengeliggjorde NLS upublisert materiale til arrangementet. Konserten ble direktesendt på NRK.

TV 2 Sumo: i samarbeid med TV 2 Sumo og Strix Televisjon, ble NLS sine grammofonplater brukt i innspilling i forbindelse med Farmen kjendis.

Internasjonalt samarbeid

NLS har fortsatt samarbeidet med kunstner David Henckel i 2020. Arbeidet startet i 2018 i forbindelse med kunstprosjektet NATUR - North Atlantic Tales og har utviklet seg til et langvarig samarbeid, hvor David bruker arkivet og de ansatte i kunsten sin. David har gitt ut følgende lydspor i år; Deep Storage, Hunting Record Nerds, Norwegian Air – Sweet Tuba. Grunnet Covid-19 ble den planlagte utstillingen våren 2020 avlyst.

Formidling av samlingen på nett

I år lanserte NLS tjenesten Digitalt lydarkiv gjennom norsklydinstitutt.no. Tjenesten ble laget med hjelp av Hjelseth Computers. NLS fikk kr. 150 000 i støtte fra Kulturrådet og kr. 50 000 av



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

Rogaland fylkeskommune til Digitalt lydarkiv. I år ble det lastet opp over 500 lyttefiler med overføringer fra norske 78-plater og lydbånd. I løpet av året hadde vi 14 272 besøk på nettsiden som utgjør et gjennomsnitt på 275 per uke. Som tidligere år, ble det opprettet en digital julekalender basert på grammofoninnspillinger fra samlingen med tema Norske eventyr. Ett historisk lydopptak med informasjon ble publisert hver dag i desember på nettsiden og på Facebook. Besøksstatistikken viser at kalenderen nådde ut til ca. 1 550 personer i løpet av desember.

Podkast

I år har Guttorm Andreassen produsert en episode sammen med Sindre Bjerga og Jan-Morten Iversen som omhandler teamene klangsalong. Daglig leder spilte inn podkast sammen med Stian Robberstad i Storhaug Productions. Podkasten handlet om Norsk lydinstitutt og kulturpolitikk i Stavanger.

I år har vi jobbet aktivt med å dele innhold på Facebook og Instagram. Vi deler informasjon om arrangementer, artikler og lydfiler fra arkivet. Gjennomsnitt pr måned er 300 besøkende på sosiale medier. Størst nettrafikk kommer fra Facebook og Instagram, hvor det publiseres arrangement, lydspor fra samlingen og andre relevante saker. På Facebook hadde NLS 593 følgere i utgangen av desember som er en økning på 67 personer. 593 personer som liker siden, som er en økning på 57 personer siden 2019. På Instagram hadde NLS 330 følgere ved utgangen av året, en økning på 60 personer.

Pressedekning

- 10.01 **Jærbladet**: Dette skjer på årets Garborgdagar
- 18.01 **Ballade.no**: Haugtussa, eit skogsbad – lydkunst av Ketil Kinden Endresen
- 19.06 **Hi-Fi magasinet Stereo+** (Artikkel og nett-reportasje om NLS)
- 27.08 **NRK Radio, Lokalen**: 10 000 vinyl på avveie
- 29.08 **Stavanger Aftenblad**: 10 000 plater dukket uventet opp
- 01.09 **Aftenposten**: Fikk 10 000 plater i overraskelse
- 01.09 **Stavanger Aftenblad**: Kommunen vil ikke lenger ha verdens største platesamlinger
- 02.09 **Distriktsnyhetene NRK**: 10 000 vinylplater til Stavanger
- 03.09 **Stavanger Aftenblad**: Vil ikke betale for enorm platesamling alene
- 04.09 **Stavanger Aftenblad**: Kulturpolitikkerne vil ikke betale for enorm platesamling alene
- 07.09 **NRK**: La ut 10.000 LP-plater på Finn, ante ikke at de satt på unik samling
- 08.10 **Stavanger Aftenblad**: Presset lydinstitutt får digitaliseringshjelp
- 08.10 **Ballade.no**: Norsk lydinstitutt får digitaliseringshjelp fra Nasjonalbiblioteket
- 05.11 **NRK Radio, Lokalen**: Strid om stor musikkksamling kan havne i retten
- 06.11 **Stavanger Aftenblad**: Frykter platesamling til 30 millioner går tapt
- 09.11 **NRK**: Strid om gigantisk musikkksamling kan havne i retten
- 11.11 **NRK**: Krogvold om musikkksamling: Stakkarslig av politikkerne
- 11.11 **Stavanger Aftenblad**: Flertall for å bryte med lydinstituttet
- 11.11 **Distriktsnyhetene NRK**: Skjebnedag for musikkksamling
- 12.11 **Musikkbibliotek.no**: Om det mulige vedtaket om nedleggelse av Norsk lydinstitutt
- 12.11 **TV-Vest**: Unik lyd- og dokumentksamling kan forsvinne
- 13.11 **Stavanger Aftenblad**: Gratis platesamling har kostet kommunen over 50 millioner
- 16.11 **Storhaug Productions**: Iselin Grayston/Norsk lydinstitutt (Om NLS og UKIS vedtaket)
- 22.11 **Stavanger Aftenblad**: Skuffet over partifeller
- 26.11 **Stavanger Aftenblad**: Dropper sluttdato for lydinstituttet

Nettverksbygging og konferanser

I 2020 har NLS jobbet med lokal forankring og nettverksbygging. Daglig leder har hatt samarbeidsmøter med ulike kulturinstitusjoner for å synliggjøre NLS og for å fremme samarbeid. NLS skulle deltatt på Norsk lydarkivkonferanse i Oslo, men konferansen ble avlyst grunnet Covid-19.



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

Samlingens utvikling

Samlingen er en av verdens største offentlige samlinger med sine 120 000 LP-plater, 50 000 78-plater, 10 000 spolebånd, 5 000 video- og musikkassetter, 5 000 musikkbøker, platekataloger og tidsskrifter samt omfattende teknisk utstyr for avspilling og kopiering av ulikt lydfestet materiale. Materialet er anslått å omfatte 92 kubikkmeter, 42 tonn og 1450 hyllemeter.

I år har det blitt katalogisert 298 katalogposter. Det har blitt digitalisert 54 lydbånd med norsk materiale. Av annet materiale ha det blitt digitalisert 40 78-plater til bruk i julekalender og Beethoven jubileet. Ved utgangen av året var det totalt 50 867 katalogiserte poster i Mikromarc.

Ordningsarbeid

Det har blitt sortert og registrert kasser med 78-plater, som utgjør 4445 titler fra vokal avdelingen i magasinet. Platene er blitt registrert i Excel for å gjøre innholdet søkbart. Plater med norsk innhold ble skilt ut, katalogisert i Mikromarc, digitalisert og plassert i norskavdelingen. Den Norske CD-samlingen er samlet på ett sted i utstillingen og utgjør nå ca. 280 cd-er. Opprydding i messingblåseinstrumenter er påbegynt, men ikke ferdigstilt. Avdelingen inneholder fløyte, blokkfløyte, obo, fagott og klarinett. Avdelingene blir organisert etter trio, kvartetter, kvintetter og kammermusikk. Norskavdelingen er ryddet både fysisk i hyllene og i Mikromarc-katalogen. Alle platene i norskavdelingen har fått nytt hyllenummer og strekkoder. Dubletter fra klaveravdelingen har blitt sortert ut for å lage plass til nye plater.

Deler av lydbandsamlingen har blitt gjennomgått og 500 spolebånd med norsk innhold har blitt tatt ut, registrert og klargjort til digitalisering i Mo i Rana (Nasjonalbiblioteket).

Digitaliseringsprosjektet

Fra januar til desember har lydtekniker digitalisert 54 lydfiler i WAV-format og MP3-format. MD5-sjekksum har blitt opprettet for alle overføringer. Ny mappestruktur er opprettet for norske lydbånd (NTP) og katalogen er nå søkbare gjennom teknisk katalog og i biblioteksdatabasen Mikromarc. Fra november til desember har lydtekniker jobbet sammen med musikkbibliotekar for å sortere ut og klargjøre 500 lydbånd med norsk innhold til kulturarvprosjektet (Nasjonalbiblioteket).

Tilvekst

I 2020 har samlingen vokst med 10 000 LP-plater. Platene tilhørte samlinger etter John Sandes og ble donert av Øyvind Bast Lie fra Oslo. Vi har også mottatt en Pathé grammofoon-møbel fra ca.1920 av Venanzio D'Agostino.

Viktigste risiki

Nøkkelpersonell

Faglig ansvarlig og musikkbibliotekar besitter erfaring og kompetanse som er vanskelig å erstatte på kort varsel. Musikkbibliotekar innehar kun en halv fast stilling og det er risiko knyttet til at NLS ikke kan tilby en 100% fast stilling som musikkbibliotekar. Uten musikkbibliotekar vil NLS ikke inneha den særlige kompetansen som kreves for å oppnå hovedmålene, den faglige opprettholdelse av katalogiseringen, samt det nødvendige metadataarbeidet med digitaliseringsprosjektet. Det er vanskelig å beholde kvalifisert spesialisert arbeidskraft innen digitalisering, da NLS ikke kan tilby konkurransedyktig lønn og faste stillinger.

Finansiell risiko

Lydinstituttet er avhengig av et fast årlige driftstilskudd for å kunne drifte samlingen. Det er en stor risiko knyttet til at Stavanger kommune trekker seg ut av avtalen om fast driftstilskudd fra 1.1.2022. Dersom NLS ikke klarer å finne nye finansieringskilder innen 2021 vil videre drift av samlingen ikke være mulig.



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Årsberetning 2020

Stiftelsen handler i norske kroner og har lav eksponering mot valutasvingninger. Risiko for tap på utestående fordringer ansees som liten. Det har historisk sett vært små realiserte tap.

Bevaring og tilgjengeliggjøring

NLS har en av de største lydsamlingene i verden innen klassisk musikk som er tilgjengelig for publikum. Det er risiko knyttet til at samlingen eldes og eksponering av fuktighet, lys og støv øker forvitring. De nåværende arkivrommene oppnår ikke kravene for sikker langtidsbevaring av materialet. Ventilasjonssystem og avfuktere i lagerrom er foreldet og bør byttes ut. Hovedformålet er å bevare og tilgjengeliggjøre samlingen. Digitalisering er i dag ansett som den eneste måten å bevare samlingen ut over dens nåværende fysiske levetid. Ved å digitalisere samlingen kan den tilgjengeliggjøres gjennom flere kanaler og medier.

Teknisk utstyr

Analogt avspillingsutstyr eldes, deler slites, reparasjonskunnskap forsvinner, og produsentene slutter å lage deler og reparere. Digitalt utstyr har kortere levetid og oppgraderinger skjer i stadig raskere tempo. Det er derfor viktig å avsette nok midler til å vedlikeholde den tekniske maskinparken, både den analoge og den digitale. NLS bruker Hjelseth Computers som leverandør av IT-tjenester og support.

Framtidig utvikling

Forvaltning av samlingen

NLS forventer at aktivitetsnivå innen forvaltning av samlingen vil opprettholdes for de neste året, dersom NLS kan beholde personalressursene og driftstilskudd fra Stavanger kommune. Det samme gjelder for kurs og andre eksterne aktiviteter NLS arrangerer. Med kulturarvprosjektet ventes et større volum av katalogisering og digitalisering av lydbånd med norsk materiale.


Digitalisering

Digitaliseringstjenestene som kan tilbys møter internasjonale standarder for varighet og kvalitet innen digitalisering og langtidsbevaring av lyd. Strengere lovkrav setter også større krav til bevaring av lyd. Studioutstyret styrker NLS sin evne til å digitalisere, formidle og bevare NLS sin samling og bistå andre samlinger med kompetanse og nettverk.

Lydinstituttet er etablert i bevaringssektoren, og har et utstrakt nasjonalt og internasjonalt nettverk. NLS har også en faglig kompetent organisasjon. Digitaliseringsprosjekt som ble startet internt i september 2017 er nå avsluttet og videreføres ved hjelp av Nasjonalbiblioteket. Spolebånd, kassetter og VHS med norsk materiale sendes fortløpende til Mo i Rana for digitalisering.

Bjarne Kvadsheim
(leder)

Mette Vabø
(nestleder)


Olav T. Laake

Mark Drews

Stein Bjelland

Terje Dørumsgaard



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Resultatregnskap

	Note	2020	2019
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		4 325	17 630
Annen driftsinntekt			
3400 Offentlig tilskudd Stavanger ko		2 770 000	2 660 000
3401 Kulturrådet		65 165	20 000
3900 Annen driftsrelatert inntekt		60 000	0
3990 Diverse inntekter		102 000	39 425
Sum Annen driftsinntekt		2 997 165	2 719 425
Sum driftsinntekter		3 001 490	2 737 055
Driftskostnader			
Lønnskostnad	1,2	1 217 790	1 363 363
Avskrivning på varige driftsmidler		103 993	103 993
Annen driftskostnad	3	1 494 626	1 517 945
Sum driftskostnader		2 816 409	2 985 301
DRIFTSRESULTAT		185 081	-248 246
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		16 584	14 520
Sum finansinntekter		16 584	14 520
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		123	774
Annen finanskostnad		23	0
Sum finanskostnader		146	774
NETTO FINANSPOSTER		16 438	13 746
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		201 519	-234 500
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		201 519	-234 500
ARSRESULTAT		201 519	-234 500
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		201 519	-234 500
SUM OVERF. OG DISP.		201 519	-234 500



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Balanse pr. 31.12.2020

	Note	31.12.2020	31.12.2019
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	4		
1201 Investering i nytt datasystem		161 242	218 150
1202 Oppgradering webside		20 857	28 931
Sum Maskiner og anlegg		182 099	247 082
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	3 486 481	3 525 491
Sum varige driftsmidler		3 668 579	3 772 572
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		4 617	5 254
Sum finansielle anleggsmidler		4 617	5 254
SUM ANLEGGSMIDLER		3 673 196	3 777 826
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer		0	17 133
Andre kortsiktige fordringer		30 108	-36 755
Sum fordringer		30 108	-19 622
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	1 022 239	874 230
SUM OMLØPSMIDLER		1 052 348	854 608
SUM EIENDELER		4 725 544	4 632 434
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	6	3 000 000	3 000 000
Sum innskutt egenkapital		3 000 000	3 000 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	1 486 031	1 284 512
Sum opptjent egenkapital		1 486 031	1 284 512
SUM EGENKAPITAL		4 486 031	4 284 512
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		-4 894	48 209
Skyldig offentlige avgifter		115 204	134 245
Annen kortsiktig gjeld		129 204	165 468
SUM KORTSIKTIG GJELD		239 514	347 922
SUM GJELD		239 514	347 922
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 725 544	4 632 434

Underskrifter:

Bjarne Kvadsheim
(leder)Mette Vabø
(nestleder)
Olav Trygvesson Laake

Mark Drews

Stein Bjelland

Terje Dørumsgaard



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Noter 2020

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være forbigående.

Inntekter inntektsføres etter opptjeningsprinsippet.

Note 1 - Lønnskostnad

	I år	I fjor
Lønn	933 299	962 246
Arbeidsgiveravgift	162 147	221 164
Andre lønnsrelaterte ytelser	138 764	-173 214
Totalt	1 217 790	1 363 363

Selskapet har hatt 2 årsverk i regnskapsåret.

OTP Obligatorisk tjenstepensjon.

Stiftelsen er omfattet av lovkrav om OTP. Foretaket har tjenstepensjonsordning gjennom KLP for sine 2 ansatte og denne oppfyller disse betingelser.

Note 2 - Ytelse til ledende Personer

Lønn Daglig leder	521.153,-
Styret	94.312,-

Note 3 - Revisjonshonorar

	2020	2019
Revisjon og andre tjenester	32 353	34 256

Note 4 - Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.

Noter for Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Organisasjonsnr. 976036751



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Noter 2020

	Maskiner og anlegg	Driftsløssøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	324 913	3 680 082	4 004 995
+ Tilgang	0	0	0
- Avgang	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	324 913	3 680 082	4 004 995
Akk. av/nedskr. pr 1/1	77 831	154 591	232 423
+ Ordinære avskrivninger	64 983	39 010	103 993
+ Avskr. på oppskrivning	0	0	0
- Tilbakeført avskrivning	0	0	0
+ Ekstraord nedskrivninger	0	0	0
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	142 814	193 601	336 415
Balanseført verdi pr 31/12	182 099	3 486 481	3 668 580
Prosentats for ord.avskr	20-20	20-20	

Investeringsstilskuddet ble motatt fra Stavanger Kommune med kr. 800.000 i år 2003 og kr. 800.000,- i 2004, Investeringsstilskuddet inntektsføres i takt med stiftelsens avskrivninger av sine investeringskontnader. Inntektsført beløp inkluderes i stiftelsens resultatregnskap som inntekt under offentlige tilskudd.

Inntektsførte beløp utgjør følgende

2006 kr 270 550
2007 kr 253 806
2008 kr 114 354
2009 kr 43 144
2010 kr 0
2011 kr 63 695
2012 kr 69 255
2013 kr 16 110
2015 kr 16 199
2016 kr 1 746
2017 kr 17 073

Plate- og lydsamlingen er ikke avskrivbar, Aktivert beløpo inkluderer at styret i 2004 definerte samlingen som stiftelsens grunnkapital og da fastsatte verdien på grunnkapitalen til 3 000 000,- Mesteparten av samlingen er motatt som gave, Samlingen er foresikret for 30 000 000

Note 5 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bundne bankinnskudd ut over skattetrekkinnnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 41 730 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 42 798

Note 6 - Selskapskapital

Aksjekapital /	Overkurs	Annen	Sum
----------------	----------	-------	-----



Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

Noter 2020

	selskapskapital		egenkapital	egenkapital
Pr 1.1.	3 000 000	0	1 284 512	4 284 512
+Fra årets resultat			201 519	201 519
Pr 31.12.	3 000 000	0	1 486 031	4 486 031

Note 7 - Annen egenkapital

Disponeringer

Årets resultat før skattekostnad	201 519
Skattekostnad	0
Årets resultat	201 519

Disponeringer

Avsatt til annen opptjent egenkapital	201 519
Sum disponert	201 519



Revisor:
Therese S. Bjørkeland

Dato:
29.04.2021

Til styret i stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger

UAVHENGIG REVISORS BERETNING 2020

UTTALELSE OM REVISJON AV ÅRSREGNSKAPET

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavangers årsregnskap som viser et overskudd på kr 201 519. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende. Vi henviser for øvrig til avsnittet «Konklusjon om årsberetningen» under uttalelse om øvrige lovmessige krav.

Adresse:	Organisasjonsnr.:	Telefon:	Epost:
Lagårdsveien 78, 4010 Stavanger	887 052 832	40 00 52 00	post@rogaland-revisjon.no

Dette dokumentet er signert med PAdES-formatet (PDF Advanced Electronic Signatures) av Signicat. Dette sikrer dokumentet og dets vedlegg mot endringer etter signering.

SIGNICAT

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av virksomhetens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av administrasjonssjefen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som



kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.

- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir en dekkende fremstilling.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

UTTALELSE OM ØVRIGE LOVMESSIGE KRAV

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Stavanger, 29.04.2021
Rogaland Revisjon IKS

Elektronisk signert
Rune Haukaas
Revisjonsdirektør
Statsautorisert revisor/ jurist





Elektronisk signatur

Signert av

Haukaas, Rune

 **bankID**

Dato og tid (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

29.04.2021 14.23.43

Signaturmetode

Norwegian BankID

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de følgende sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signaturdetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.