



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 939 734 325
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: DET VESTNORSKE TEATERET AS
Forretningsadresse: Øvre Ole Bulls plass 6
5012 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Atle Marøen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 27.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 04.08.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	16	28 213 127	33 554 194
Annen driftsinntekt		31 597	
Sum inntekter		28 244 724	33 554 194
Kostnader			
Endring i beholdning av varer under tilverking og ferdig tilverka varer		227 366	818 205
Varekostnad	4	4 357 342	9 865 506
Lønnskostnad	3	17 454 124	15 661 888
Avskrivning	5, 6	1 327 630	950 944
Annen driftskostnad	3, 8, 10, 16	5 972 917	6 722 442
Sum kostnader		29 339 379	34 018 985
Driftsresultat		-1 094 655	-464 791
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		64 627	105 924
Sum finansinntekter		64 627	105 924
Annen finanskostnad		99 901	1 065
Sum finanskostnader		99 901	1 065
Netto finans		-35 274	104 859
Ordinært resultat før skattekostnad		-1 129 929	-359 932
Ordinært resultat etter skattekostnad		-1 129 929	-359 932
Årsresultat		-1 129 929	-359 932
Overføringer og disponeringar			
Overføringer annen egenkapital	14	-1 129 929	-359 932
Sum overføringer og disponeringar		-1 129 929	-359 932



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Varige driftsmiddel			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	27 039 762	12 674 296
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	6	3 807 216	1 560 139
Sum varige driftsmiddel		30 846 978	14 234 435
Finansielle anleggsmiddel			
Investeringer i aksjer og andeler	7	25 000	25 000
Sum finansielle anleggsmiddel		25 000	25 000
Sum anleggsmiddel		30 871 978	14 259 435
Omløpsmiddel			
Varer			
Sum varer			105 463
Krav			
Kundefordringer	16	458 744	538 755
Andre fordringer	11	1 280 518	1 371 834
Sum krav		1 739 262	1 910 589
Investeringar			
Marknadsbaserte aksjar	7	23 265	23 265
Sum investeringar		23 265	23 265
Bankinnskot, kontantar og liknande			
Sum bankinnskot, kontantar og liknande	2	18 218 801	12 453 191
Sum omløpsmiddel		19 981 328	14 492 508
SUM EIGEDELAR		50 853 306	28 751 943



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Aksjekapital	14, 15	100 000	100 000
Sum innskoten eigenkapital		100 000	100 000
Opptent eigenkapital			
Annen egenkapital	14	5 456 284	6 586 213
Sum opptent eigenkapital		5 456 284	6 586 213
Sum eigenkapital		5 556 284	6 686 213
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsplikter		407 946	281 460
Andre avsetninger for forpliktelser	13	17 866 843	13 346 014
Sum avsetjingar for plikter		18 274 789	13 627 474
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjonar	17	12 500 000	
Sum anna langsiktig gjeld		12 500 000	
Sum langsiktig gjeld		30 774 789	13 627 474
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		5 630 896	2 968 727
Skyldige offentlige avgifter	2	1 094 677	1 186 145
Annen kortsiktig gjeld	12	7 796 660	4 283 384
Sum kortsiktig gjeld		14 522 233	8 438 256
Sum gjeld		45 297 022	22 065 730
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		50 853 306	28 751 943



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 619766

Enheten

Organisasjonsnummer: 939 734 325
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: DET VESTNORSKE TEATERET AS
Forretningsadresse: Øvre Ole Bulls plass 6
5012 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Atle Marøen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 27.04.2021

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 16.08.2021



Organisasjonsnr: 939 734 325
DET VESTNORSKE TEATERET AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	16	28 213 127	33 554 194
Annen driftsinntekt		31 597	
Sum inntekter		28 244 724	33 554 194
Kostnader			
Endring i beholdning av varer under tilverking og ferdig tilverka varer		227 366	818 205
Varekostnad	4	4 357 342	9 865 506
Lønnskostnad	3	17 454 124	15 661 888
Avskrivning	5, 6	1 327 630	950 944
Annen driftskostnad	3, 8, 10,	5 972 917	6 722 442
Sum kostnader		29 339 379	34 018 985
Driftsresultat		-1 094 655	-464 791
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		64 627	105 924
Sum finansinntekter		64 627	105 924
Annen finanskostnad		99 901	1 065
Sum finanskostnader		99 901	1 065
Netto finans		-35 274	104 859
Ordinært resultat før skattekostnad		-1 129 929	-359 932
Ordinært resultat etter skattekostnad		-1 129 929	-359 932
Årsresultat		-1 129 929	-359 932
Overføringer og disponeringar			
Overføringer annen egenkapital	14	-1 129 929	-359 932
Sum overføringer og disponeringar		-1 129 929	-359 932



Organisasjonsnr: 939 734 325
DET VESTNORSKE TEATERET AS

BALANSE

Beløp i: NOK

Note	2020	2019
------	------	------

BALANSE - EIGEDELAR

Anleggsmiddel

Immaterielle egedelar

Varige driftsmiddel

Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	27 039 762	12 674 296
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	6	3 807 216	1 560 139
Sum varige driftsmiddel		30 846 978	14 234 435

Finansielle anleggsmiddel

Investeringer i aksjer og andeler	7	25 000	25 000
Sum finansielle anleggsmiddel		25 000	25 000

Sum anleggsmiddel		30 871 978	14 259 435
--------------------------	--	-------------------	-------------------

Omløpsmiddel

Varer

Sum varer			105 463
------------------	--	--	----------------

Krav

Kundefordringer	16	458 744	538 755
Andre fordringer	11	1 280 518	1 371 834
Sum krav		1 739 262	1 910 589

Investeringar

Marknadsbaserte aksjar	7	23 265	23 265
Sum investeringar		23 265	23 265

Bankinnskot, kontantar og liknande

Sum bankinnskot, kontantar og liknande	2	18 218 801	12 453 191
-----------------------------------------------	---	-------------------	-------------------

Sum omløpsmiddel		19 981 328	14 492 508
-------------------------	--	-------------------	-------------------

SUM EIGEDELAR		50 853 306	28 751 943
----------------------	--	-------------------	-------------------

BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD

Eigenkapital

Innskoten eigenkapital

Aksjekapital	14, 15	100 000	100 000
Sum innskoten eigenkapital		100 000	100 000



Opptent egenkapital			
Annen egenkapital	14	5 456 284	6 586 213
Sum opptent egenkapital		5 456 284	6 586 213
Sum egenkapital		5 556 284	6 686 213
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsplikter		407 946	281 460
Andre avsetninger for forpliktelse	13	17 866 843	13 346 014
Sum avsetjinger for plikter		18 274 789	13 627 474
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjonar	17	12 500 000	
Sum anna langsiktig gjeld		12 500 000	
Sum langsiktig gjeld		30 774 789	13 627 474
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		5 630 896	2 968 727
Skyldige offentlige avgifter	2	1 094 677	1 186 145
Annen kortsiktig gjeld	12	7 796 660	4 283 384
Sum kortsiktig gjeld		14 522 233	8 438 256
Sum gjeld		45 297 022	22 065 730
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		50 853 306	28 751 943



Organisasjonsnr: 939 734 325
DET VESTNORSKE TEATERET AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
15

Tal på aksjar og aksjeeigarar

<u>Aksjeklasse</u>	<u>Ant. aksjar</u>	<u>Pålydande</u>	<u>Bokført verdi</u>
Ordinære lutar	400.00	250.00	100000.00
<u>Aksjeeigare - fritekst</u>	<u>Antall</u>	<u>Eigarpart</u>	<u>Aksjeklasse</u>
Vestland Fylkeskommune	240.00	60.00%	Ordinære aksjer
Vestlandske Teatersenter	80.00	20.00%	Ordinære aksjer
Vestland Fylkeskommune Ungdomslag	20.00	5.00%	Ordinære aksjer
Vestland Fylkeskommune Folkeakademi	20.00	5.00%	Ordinære aksjer
Vestland Fylkeskommune Mållag	20.00	5.00%	Ordinære aksjer
Voksenopplæringsforbundet	20.00	5.00%	Ordinære aksjer
<u>Sum</u>	<u>Sum antall</u>	<u>Sum eigarpart</u>	
	400.00	100.00%	

Note
3

Lønn og ytingar

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	13569377.00	12748741.00
<u>Arbeidsgivaravgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	1918892.00	1968470.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	1319712.00	1221613.00
<u>Andre ytingar</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	646143.00	-276937.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	17454124.00	15661887.00

Ytingar til dagleg leiar

Note



Ytingar til andre leiande personer

<u>Leiande person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.plikt</u>	<u>Andre godtgj.</u>
Teatersjef / dagleg leier	960000.00		5513.00
Merkantil direktør	937839.00		5513.00
<u>Ytingar andre leiande pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	1897839.00		11026.00

Det er utbetalt kr 121 200 i godtgjersle til styrets medlemmar i 2020. Det er gjort avsetjing for påløpen venteløn for noverande teatersjef. Pr 31.12.2020 hadde teatersjef opptent 5,6 månads venteløn, det er gjort avsetning for kr 513 450 i rekneskapen per 31.12.2020 (inkludert arbeidsgjevaravgift). Venteløn vert utbetalt i etterlønperioden på fastsette vilkår. Selskapet er pliktig til å ha tenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tenestepensjon. Selskapets pensjonsordningar tilfredsstiller krava i denne lova. Selskapet har pensjonsordningar (OTP) som omfattar i alt 23 personar. Årets pensjonspremie resultatføres løypande iht. god regnskapsskikk for små føretak. Det er kostnadsført kr 1 202 584 i pensjonspremie i 2020, tilsvarande for 2019 var kr 1 162 880. Ordningane gir rett til definerte framtidige ytingar (tilskottsplan). Desse er i hovudsak avhengig av tal oppteningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytingane frå folketrygda. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap. Lutlaget har pensjonsforpliktingar knytt til AFP-ordning. Denne ordninga omfattar 34 tilsette i alderen 18 til 61 år. I samsvar med god regnskapsskikk for små føretak (NRS 8) er har lutlaget valt å ikkje balanseføre pensjonsforpliktingane til AFP-ordninga. Årets pensjonskostnad motsvarar årets pensjonspremie, og utgjer kr 143 278 i 2020. I 2016 inngjekk selskapet ny pensjonsavtale med dei tilsette. Pensjonsavtala var tidlegare ei tenestepensjonsordning på same vilkår som offentleg tenestepensjon (Ytingsplan). Den nye tenestepensjonsordninga består i å yta bidrag av nærare angjeven storleik til den einskilde sin pensjon (tilskottsplan). Årets pensjonskostnad (2020) motsvarar årets pensjonspremie og utgjer kr 1 202 584. Ved overgang til ny tenestepensjonsordning er det regnskapsført kostnadar til driftspensjon (usikra) som skal sikra tilsette over 60 år (to tilsette) same rettast som den tidlegare pensjonsordninga gav. Ytingane vil periodiserast over attverande oppteningstid. Det er avsett kr 513 450 i langsiktig pliktast for å dekkast kostnaden. Årets pensjonskostnad utgjer kr 131 329. Forventa pliktast ved utløp av tenestetid (2023) er estimert til kr 547 680.

Note

Ytingar til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	100000.00	91000.00
<u>Andre tenester</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	18750.00	31000.00
<u>Sum godtgjersle til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	118750.00	122000.00

Note



Antall årsverk i regnskapsåret

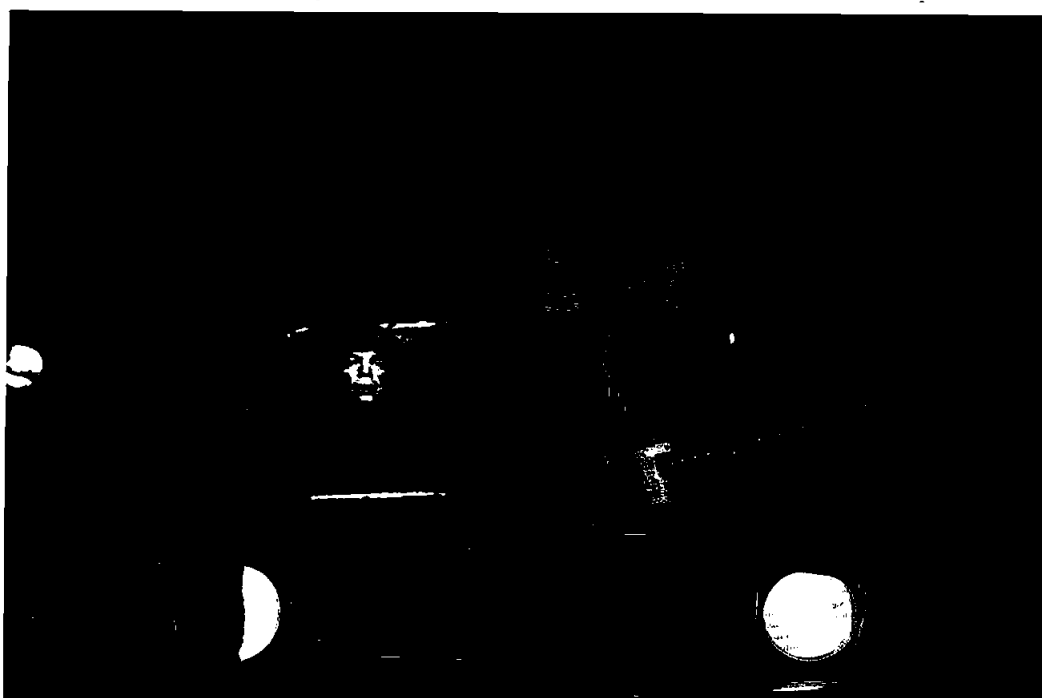
Verksemda har hatt følgjende tal på årsverk:

0.00



DET
VESTNORSKE
TEATERET

Årsmelding med årsrekneskap Det Vestnorske Teateret 2020



Teatersjefens rapport for 2020

Ved dette vegskiljet kjennes oppsummeringsøvinga i ei årsmelding meiningsfull og meiningslaus på same tid. Planar vart skipla om, retning og orientering utfordra og motivasjonen vår prøvd til ytste grensa i 2020. Dette året var året der vi spurde oss sjølve; Kven er vi? Kva er eit teater? Omstenda set lys på andre parameter enn korvidt vi greidde å levere på dei einssilde måla vi formidla til våre tilskotsytarar for dette året. Verda er annleis no. Min refleksjon handlar såleis om korleis vi fota oss gjennom heilt nytt terreng og korleis vi kjenner oss sjølve og vår plass i samfunnet etter denne ferda. Når eg skriv denne årsmeldinga er eg medviten om at unntakssituasjonen vil prege også dei neste sesongane. No kjem prøvinga vidare i ein ny fase; kva har vi erfart? Og korleis tek vi det med vidare for å utvikle vår kontakt med publikum? Det er i lys av det eg oppsummerer året.

Nye stemmer og urpremierar

Vårt arbeide med å løfte fram stemmer frå regionen heldt fram med uforminska styrke i 2020. Vestlandskrønika «Heim 3» tok publikum med storm i kapittelet 1985 – 1995 og bak den stod igjen eit variert og sterkt forfattarkorps med sine perspektiv på regionen og verda, i den nemde tidslomma. Særleg stimulerande var det no for alvor å gå i dialog med vårt sjølvbilete i møte med ein stadig meir mangfaldig og multikulturell offentlegheit i regionen. Akse mellom heime og ute stod skarpt i denne framsyninga som diverre vart avlyst frå 12. mars og etterlet tusenvis av publikummarar med unytta billettar.

Den utviklinga vi dyrkar i lys av korleis vi knyt skrivande krefter til huset gjennom HEIM-krønika, vart følgt opp av fullskala urpremierar på stykke av både Finn Tokvam og Frode Grytten. «Vestland Vestland» vart produsert i samarbeid med Teater Vestland og turnerte heile regionen for å lande til speleperiode i Logen. Framsyninga vart produsert i høve fylkessamanslåinga og er eit særst godt døme på vårt ønske om å være forankra i regionen og den vestnorske identiteten. Frode Gryttens skodespelardebut med eigen tekst i «Djevelen og eg» rekrutterte nye publikummarar til huset og var ein kunstnarleg siger for oss i ein periode med usikre scenario.

Ein rik og modig haustsesong

Ikkje mindre ambisiøs var vår storsatsing for born og unge mellom 10 og 14 år denne hausten. Miriam Prestøy Lie si dramatisering av «Tordivelen flyg i skumringa» treffe målgruppa rett i mellomgolvet. Både DKS framsyningar so vel som dei opne, vart prega av eit særleg sanseleg gehør i rommet. Forteljinga frå åttitalet om korleis «alt levande høyrer saman» har mykje å melde til den oppveksande generasjonen og historia vart formidla med tru på deira forståingsevne og handlekraft. Såleis vart haustsesongen vår prega av kunstnarleg mot og framsyningar som gjorde seg bemerkta. At dei vart bremsa i sitt publikumsmøte av strenge restriksjonar gjer ikkje teateret si stoltheit mindre. Særleg stimulerande var det å jobbe med rike ressursar for ei målgruppe som ofte er nedprioriterte.

På Det Vestnorske Teateret ser vi det som ein stor arbeidssiger at vi gjennomførte nær alle planar for haustsesongen under strengt smittevern og med stor usikkerheit rundt oss. Diverre måtte vi utsetje urpremieren på «Løgn varar lengst», men vi har den til gode. Då Bergen stengte ned sende vi «Gubben og katten» på turné i omlandet. Vi fann i det heile tatt gode løysingar for å kunne gjennomføre etter kvart som utfordringane treffe oss. Med tre urpremierar i storformat, ei juleframsyning for dei minste, samt to samarbeidsproduksjonar for born på barscena vår greidde vi likevel å levere eit tilbod som famna særleg breitt denne haustsesongen. Vi heldt kveiken ved like i huset og på vegen.

Ein vår med tapte sjansar og nye mogelegheiter

Då korona-nedstenginga ramma, var vi godt i gong med flaggskipet vårt HEIM. Det er mykje i kraft av denne serien at teateret gjennom dei siste åra har bygd eit kjernepublikum for nynorskscena i Bergen. Vi la difor planar om å avvikle resterande framsyningar lenger ut i året. Trass iherdige forsøk, greidde vi ikkje invitere publikum inn att i løpet av 2020. Ensemblet stod i aktiv bero utan at det var mogeleg å opne dørene for publikum. Særleg krevjande vart det etter kvart å skulle forvalte ansvaret for smittevern under eit regelsett vi ikkje såg rasjonale i. Skilje mellom faste plassar og fastmonterte stolar fekk dramatiske konsekvensar for DVT og mange andre aktørar. Det har teke mykje fokus og arbeidskapasitet og på urimeleg grunnlag sett oss i ein særleg vanskeleg situasjon samanlikna med andre compatible aktørar. At vi spelte for ti og tjue menneske har likevel – som mange andre publikumsmøte i fjoråret – lært oss å setje pris på det levande møte sin umistelege verdi.

På vårparten var vi heldige nok til å nå ut til mange småskuleungar med «Alt er lov» før nedstenginga. Turnéen, som vi gjorde i samarbeid med Den kulturelle skulesekken, vart nesten ferdigspelt og vi er takksame for at denne forteljinga om identitet og roller i leik og vennskap fekk reise rundt i regionen.

Heilt annleis vart det for dei planlagde turneane «Oppdrag Mottro» og «Morgon og kveld». Vi såg oss nøydd til å skrinlegge, men med det kom også eit sterkt medvit om at teateret no har utvikla framsyningar som det framleis er stor etterspurnad etter. Våre mål om eit meir dynamisk repertoar og ei betre utnytting av produksjonane våre på fleire arenaer står fast, om enn vi vart stoppa i denne omgang.

Alternativ aktivitet

«Morgon og kveld» fant nye vegar i eit digitalt Festspillsamarbeid og med det vann vi også fleire erfaringar på huset. Produksjonen vart filmatisert og nådde eit stort publikum.

Gjennom heile våren oppretthaldt vi kontakten med publikum gjennom prosjektet «Saman kvar for oss». Dei kunstnarane vi hadde engasjert på huset produserte musikk, skreiv og framførte tekstar eller delte refleksjonar om tida gjennom denne digitale flaten. Likeleis samarbeida vi med Bodil Lunde Rørtveit om ei rekke digitale konsertar. Vi avvikla også noko av programmet vårt på Nynorskens hus med direktestrøyming.

Dette var lyspunkt i ei tid då teaterhuset var tomt for publikum. Det gav mening å ytre noko, bidra til eit offentleg samvær medan vi skipla om på planer og såg oss nøydde til å pakke ned «Svar på brev frå Helga» og utsetje vår samarbeidsproduksjon med Statsteatret «Atter ein konge». Sjølv om vi held fram med å arbeide, var tapet av publikumskontakt eit slag for oss, som for mange andre.

Tapet av sikre økonomiske horisontar sette også framtidsplanar og samhandlinga med eksterne krefter under press. Samstundes har vi kjent oss mobiliserte i vårt samfunnsansvar og vår omstillingsevne. Staben på teateret har vore prega av samhald og lojalitet overfor vår rolle og vår felles kjærleik til arbeidet. I krisetider merkar ein godt kven ein har med seg i krigen. Og eg tør hevde at vi kjenner kvarandre betre no – og vi er glade for å stå skulder ved skulder på Det Vestnorske Teateret. Vi veit meir om kven vi er.

Trass alt

Og midt i stilla meldte det seg ei trong til å sette kunstnarar i arbeid for å angripe og begripe denne tida. To forfattarar vart sett til å brevveksle gjennom lockdown perioden. Marit Eikemo og Kristina Leganger Iversen sine «Karantenebrev» er no snart klare til å møte eit publikum. Ein instruktør og dramatikar byrja arbeidet på ein dramatisk tekst basert på brytningane som no skulle utspele seg gjennom året. Like viktig som vi opplevde å vere tilstades i det offentlege, var impulsen til å igangsette kunstnarleg arbeid som reflekterte her og no. Også arbeidsprosessar som tek tid fekk ei akutt nødvendighet over seg. Det var krevjande å sette nye ting i bestilling i ei så usikker tid, men

det opplevdes også som ei plikt å gjere det. I denne handlinga ligg mykje av svaret på mitt spørsmål; kva er eit teater?

Trass i mange harde lærdommar, opplevde vi også sterk anerkjenning i året som gjekk.

Heddaprisen tildelte rekordstor heider til vårt vesle teater og særleg stort var det å oppleve at vårt samarbeid med Transitteateret Bergen har vunne så stor merksemd. Heldige var vi som fekk huse og støtte «Tilstandar av unntak». Denne hendinga i vårt teaterrom sette spor ikkje berre hos tilskodarane, men også hos oss som legg vårt arbeid ned i å bygge DVT. Og vi hadde mange av desse stundene i 2020. Stunder vi sette pris på. Med omsyn til publikumsmøta som bygger teateret må vi erkjenne at vi har fått ein knekk. Vi er framleis så sårbare og nytklekka at eg ikkje tør spå kva det vil seie for framtida. Vi tek ikkje noko for gitt. Men vi står styrka i medvitet om at vi kan og vil kjempe for å virke i samfunnet. Og vi står styrka i kraft av dialogen med publikummet vi ikkje fekk treffe. Den varme forventninga dei igjennom det heile har formidla, har gjort at vi aldri har bremsa opp i våre ambisjonar. No ser vi fram til igjen å kunne treffe dei med gode teateropplevingar. For kven er vi og kva er eit teater? For oss på Det Vestnorske veit vi at vi er der sjølv i mørkret, vi veit at vi tør insistere på det umistelege i publikumsmøtet, og vi kjenner oss sikrere enn nokonsinne på at vi trengs. Ein sivilisasjon utan meinings- og kjensleutvekslinga, utan fellesskapet er ikkje ein sivilisasjon.



Teatersjef Solrun Toft Iversen. Foto: Privat

Styret si årsmelding for 2020

Eit utfordrande år

I 2020 skulle Det Vestnorske Teateret fortsette å levere i høve til våre visjonar og vedtatt strategi som oppsummert er,

- Vi skal produsere ein nynorsk urpremiere kvart år
- Publikum skal oppleve at vi har eit tilbod gjennom heile året
- Co-produksjonar med andre teaterinstitusjonar er viktige for å kunne ha eit kontinuerleg tilbod
- På same måte må ein satse på samarbeid med dei andre nynorskteatera i Norge for ei effektiv ressursutnytting.
- Vårt bygg skal utviklast til eit fullverdig teaterhus
- Ein må betre økonomien for teateret for å kunne nå ambisjonane

Ambisjonane for året var store. I eigen teatersal skulle vi spele 10 ulike førestillingar, kor heile 5 var urpremiererar. Det var planlagt eit totalt billett-utbod på eigen scene og turné/samproduksjon på 50 000. Budsjettet var lagt opp med same mål på selde billetter - om lag 40.000, som året før.

I samarbeid med Transiteatret-Bergen vart førestilling 03:08:38 Tilstander av unntak av Tore Vagn Lid sett opp i teatersalen med 4 utselde hus. I midten av februar hadde teateret premiere på del 3 av vestlandskrønika Heim, som skulle spele fram til påske. Utviklinga fram til 12. mars var heilt i tråd med, og litt føre våre eigne prognosar. Til liks med andre teater vart vi stengd ned som følgje av Covid-19 pandemien, og Svar på brev frå Helga av Bergsveinn Birgisson, Statsteateret si førestilling Atter ein Konge og turné med Oppdrag Mottro av og med Linda Eide, måtte gå ut. I samband med Festspillene i Bergen laga teateret ein egen filmversjon av Morgon og kveld av Jon Fosse som vart strøyma på nettsidene til Festspillene, BT og vår eiga nettside. Det vart og laga eigne digitale drypp – Saman kvar for oss, på nettsida vår og i sosiale media.

Teateret satsa på ei forsiktig opning av mindre arrangement frå og med mai då dette vart mogleg. Samtlege av desse arrangementa i Logen Bar vart utselde. Teateret tok og ei avgjerd på at vi skulle gjennomføre heile programmeringa for hausten 2020, trass i at det var usikkert kor stort publikum vi kunne ha i teatersalen med gjeldande smittevernreglar. Uroppføringa av Djevelen og eg av Frode Grytten med band vart ein suksess. Det same vart oppsettinga av høyrespelklassikaren Tordivelen flyg i skumringa av Maria Gripe. I samarbeid med Teater Vestland hadde vi samstundes premiere på Vestland, Vestland av Finn Tokvam. Alle tre førestillingane hadde godt sal den tida dei vart spelt. I september vart Bergen delvis nedstengt og teateret måtte redusere talet på publikummarar frå om lag 130 til 50 i ein periode. Frå 7. november var reglane slik at dei fleste teatera, inklusive Det Vestnorske, vart stengt. Sidan reglane vart annleis utanfor Bergen, endra vi spelestad for barneførestillinga Gubben og Katten får julebesøk av Sven Nordqvist. Denne vart turnert til ulike delar av gamle Hordaland fylke.

Heim del 3 var på langt nær ferdigspelt i mars. Teateret hadde engasjert ensemblet for gjenopptaking i desember, men grunna dei strikte restriksjonane vart dette utsett til 2021.

Sjølv om 2020 vart utfordrande, var det samstundes eit år der teateret hausta stor heider kunstnarleg. Førestillinga Raskolnikov som vart produsert i samarbeid med Det Norske Teatret i 2019 og 03:08:38 Tilstander av unntak som vart produsert saman med Vega Scene og Transiteatre-Bergen vart nominert til heile 8 Heddaprisar.

Under den digitale utdelinga i september vart det klart at det gjekk heile 5 priser til teateret,

- Prisen for «Årets førestilling» gjekk til Raskolnikov
- Prisen for «Årets mannlege hovudrolle» gjekk til Preben Hodneland i Raskolnikov
- Prisen for «Beste mannlege birolle» gjekk til Frode Winter i Raskolnikov
- Prisen for «Beste audiovisuelle design» gjekk til Transiteatret-Bergen for sin 03:08:38: Tilstandar av unntak
- Prisen for «Særleg kunstnarleg innsats» gjekk til kunstnarleg leiar Tore Vagn Lid i Transiteatret-Bergen.

Publikum sluttar opp om teateret

Teateret har hatt ein klår ambisjon om å nå ut til eit større publikum. Det er flott å merke seg at kvar gong vi har lagt ut billettar, sjølv etter 12. mars, har det vore eit svært godt førehandssal. Det er og ei glede å merke at svært mange konverterar billettar til gåvekort når førestillingar vert avlyst. Fleire av våre publikummarar har vore flytta på både to og tre gonger, men held fast i at dei gjerne mottok gåvekort. Som ein kan forstå, vart ikkje 2020 det året der vi hadde auke i publikum som fekk oppleve framsyningane våre.

I 2020 har vi fått gjennomført tre eigne turnéar; Babettes gjestebod, Gubben og Katten får julebesøk og Alt er lov. Som samproduksjon har Vestland, Vestland turnert Vestland fylke, og Løgn varer lengst har vore spelt på Teaterfestivalen i Fjaler og på Bergen Dramatikkfestival. Totalt har 1 190 (11 215 i 2019) publikummare opplevd våre eigne produksjonar på turné. I tillegg har 5 456 (7 297) sett våre to samproduksjonar på andre scener. Talet på eigen scene er 11 772 (24 855). Med dette vert det totale publikumstalet som har sett våre eigne og samproduksjonar i 2020 18 418 (43 367). Beleggprosenten har variert mellom 63 og 100% der ein stort sett har hatt fulle hus på dei fleste framsyningar med gjeldande restriksjonar.

Det Vestnorske Teateret vil vere eit hus for den vestnorske kulturen. Bergen kommune har for året 2020 løyvd 1 017 000 til teateret slik at vi framleis kan programmere og innby til eit variert kulturprogram på nynorsk. I 2020 har vi hatt 26 (43) arrangement med til saman 576 publikummare.

Når vi reknar inn kulturprogrammet, gjestespel og program knytt til formidlingsaktivitet i samband med produksjonane, vert det totale publikumstalet 18 778 (43 866).

Byggeprosjektet

Selskapet har teatersal og kontor i Bergen sentrum. I mars 2020 vart det inngått kontrakt om totalentreprise for nybygg til teateret. Totalt skal det investerast 70 mill. kroner inkl. mva i garderobebygg, nye verkstader og ny prøvesal/sal 2 for publikum. Den gamle teatersalen vil få ny infrastruktur og oppgradering av teknisk utstyr innan lys, lyd og AV. Dei gamle bygga i bakgården vart rive i løpet av våren, og nytt garderobebygg stod klart til bruk 1. september. Dette har blitt ei stor forbetring av arbeidsmiljøet og fasilitetane for våre skodespelarar.

Detaljprosjekteringa av nybygg 2 har gått føre seg parallelt, og bygget vil bli reist i løpet av våren/sommaren 2021. Prosjektet har i løpet av 2020 ikkje vore råka av forseinkingar som følgje av koronarestriksjonar.

Endeleg innflytting i verkstad og prøvesal er framleis sett til våren 2023.

Organisasjon og medarbeidarar

Teateret har hatt ein del mindre endringar i organisasjonen i løpet av 2020. Ein har førebels valt å ikkje erstatte desse funksjonane, men i staden nytta ledige lønnsmidlar til produksjons- og tekniske medarbeidarar. Stig Amdam har og i 2020 vore engasjert i oppgåver som dramatikar, regissør og skodespelar.

Koronatiltaka og heilt nedstenging i periodar har vore ein krevjande prosess for tilsette og leiinga. Heilt eller delvis bortfall av oppgåver våren 2020 førte med seg at teateret valde ei løysing med heilt eller delvis permittering og friviljug nedgang i løn. Teateret valde og å forskottere løn utover arbeidsgjevarperioden slik at dei permitterte ikkje skulle bli råka av forseinkingar i utbetaling den første perioden. Innspeling av Morgon og kveld digitalt, og satsing på full produksjon til hausten, førte med seg at dei fleste av teknisk personale var attende på jobb på full eller prosentvis jobb i løpet av mai månad. Per august var alle tilsette tilbake.

Teateret har hatt omfattande smittevernsrutinar både for publikum og tilsette. Bedriftshelsetenesta har vore trekt inn i arbeidet, både i form av testing av skodespelarar og tilsette, men og som rådgjevarar for plassering av stolar og avstand mellom publikum og skodespelarar. Det har vore laga reviderte beredskapsplanar og eigne smittevernsrutinar for kvar produksjon.

Teateret overtok bardrifta frå og med 2. halvår 2018. Målet har vore at drifta av barane skulle gje publikum ei god totaloppleving når dei kjem til arrangementa våre. Drifta har bydd på utfordringar økonomisk, og det har vore ført samtalar med aktuelle aktørar som kunne drifte barane våre. Per 1. september 2020 vart det inngått eit samarbeid med restauranten Wesselstuen som held til i same hus som teateret. Wesselstuen er eigd av konsernet De Bergenske, og teateret har store forventningar til at dette samarbeidet vert fruktbart for båe partar.

Sjølv om 2020 har vore eit krevjande år, vil styret og teatersjef vurdere arbeidsmiljøet ved teateret som godt. I 2020 har teateret hatt svært lite langtidssjukefråvær – 44 dagar mot 399 i 2019. Det totale sjukefråværet gjekk kraftig ned, frå 9,9% i 2019 til 2,1% i 2020. Ser ein bort frå langtidssjukefråvær meir enn 16 dagar, er sjukefråværet 0,8% mot 0,7% året før. Det er ikkje meldt skader i løpet av året som har ført til fråvær eller som trong behandling. Styret har fokus på at det skal vere eit godt arbeidsmiljø ved teateret. Omsyn til smittevern og fokus på at teateret skal vere ein trygg arbeidsplass vil ha ein stor plass innafor arbeidet med helse, miljø og tryggleik framover.

Teateret praktiserer jamstilling mellom kjønna når det gjeld leiande stillingar. Teateret si leiargruppe består av fem kvinner og ein mann. Styret er samansett av fire kvinner og to menn. Teateret legg vekt på å legge til rette for å tilsetje personar med ikkje-nordisk bakgrunn når desse er fullt ut kompetente og kvalifiserte for stillinga.

Styret vil særleg takke dei tilsette, både dei faste og dei på engasjement, for innsatsen i 2020. Styret takkar vidare alle samarbeidspartnarar som Det Vestnorske Teateret har hatt i 2020 og meiner at vi trass i dagens utfordringar kan sjå fram mot eit fruktbart og engasjerande samarbeid i åra som kjem.

Økonomi

Som venta vart det ei kraftig nedgang i talet på publikum som fekk moglegheit til å sjå førestillingar på teateret i 2020 - frå 35 539 i 2019 til 12 962 i 2020, fordelt på 115 (245) framsyningar.

Grunnløyvinga frå Staten, Vestland fylkeskommune og Bergen kommune var opprinneleg kr. 25 009 000 (kr. 24 938 000 i 2019). I juli månad tilførte Staten kompensasjon for bortfall av inntekter på kr. 1 670 000. Vestland fylkeskommune lyste og ut ein pott hausten 2020 der Det Vestnorske Teateret



fekk kr. 608 000 etter søknad. Endeleg gav Bergen kommune ein kompensasjon for avlyste framsyningar i november på totalt kr. 710 250.

Mange framsyningar på hausten vart spelt med redusert publikumskapasitet. I tillegg vart mange førestillingar avlyst, heilt eller delvis. Saman med permitteringar og andre kostnadssparande tiltak, førte det til ein del unytta midlar på produksjonar som er flytta til 2021. Kompensasjonen frå Bergen kommune samt tilskott frå Sparebanken Vest er og øyremerkt til enkelte førestillingar som vert flytta. Styret har difor omdisponert kr. 1 538 000 av løyvingar frå Staten og kr 962 000 frå øyremerkte midlar til kunstnarlege produksjonar i 2021. Flytting av Statstilskottet er avklara med Kulturdepartementet.

Som tidlegare år har styret i Det Vestnorske Teateret vedteke å trekkja dei auka tildelingane til Logenprosjektet ut av resultatrekneskapen og ført midla som langsiktig gjeld i balansen. Totalt i 2020 vart det sett av kr. 4 762 000. Resten av tilskottet på kr. 21 838 517 (19 865 318) er inntektsført i resultatrekneskapen. Eigne inntekter, inkludert tilskott frå private gjevarar vart kr. 6 374 610 (kr.12 688 876). Tilskott og egne inntekter summerte seg med det opp til kr. 28 213 127 mot kr. 33 554 194 i 2019. Kostnadssida vart redusert til kr. 29 339 379 frå kr. 34 018 985 året før.

Resultatet etter finansinntekter og kostnader er med det minus kr. 1 129 929.

Det er totalt investert kr. 18 337 267 (2 365 899), hovudsakeleg investeringar knytt til Logenprosjektet. I 2020 er det og investert kr. 1 182 977 i tilrettelegging av kontorlokala i same hus der teateret er. Teateret investerer og årleg i den teatertekniske utstyrsparken. Kr. 1 892 909 (670 029) vart brukt til dette i 2020, mellom anna kjøp av nytt lydutstyr.

Selskapet si frie likviditetsbeholdning utgjer kr. 17 672 664 (11 841 411) per 31.12.2020 (frie omløpsmidlar fråtrekt bunden skattetrekk). Styret har ei fortløpande vurdering av likviditeten sett opp mot den finansielle risikoen. Styret meiner likviditetssituasjonen ved teateret framleis er god.

Styret meiner årsrekneskapen gjev et rettmessig bilete av teateret sine eignelutar og gjeld, finansielle situasjon og resultat. Styret tek det økonomiske resultatet for 2020 til etterretning. Styret rår til at underskotet vert dekkja av eigenkapitalen som då vert redusert frå kr. 6 686 213 til kr. 5 556 284. Sjølv med reduksjon i eigenkapital er styret ikkje uroa over denne reduksjonen og reknar eigenkapitalen som tilstrekkeleg for verksemda. I samsvar med Rekneskapslova § 3-3 vert det stadfesta at vilkåret om framleis drift er lagt til grunn ved utarbeidinga av rekneskapen.

Covid-19

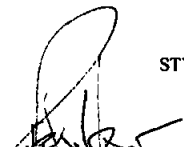
Kultursektoren har vore hardt råka av ulike tiltak som gjeld nedstenging og kraftig reduksjon i talet på plassar tilgjengeleg for publikum for at ein skal ta vare på smittevernomsyn. Særleg har reglane om fastmonterte seter frå november 2020 råka teateret hardt, sidan vi med desse reglane berre kan ha 10 publikummarar i salen der ein normalt kan ha 330 - og med vanleg smittervernreglar kan ha inne om lag 135. Staten har i sine løyvingar tatt omsyn til restriksjonar 1. halvår 2021, og har løyvd 2,93 mill. kroner omframt til teateret. Vidare har ein og tatt omsyn til redusert salkapasitet både i programmeringa og budsjetteringa for det meste av 2021. Styret meiner med det at ein vil ha ei trygg drift økonomisk og at det er trygt med omsyn til publikum og tilsette framover.

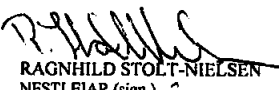



Miljø

Teateret legg vinn på å ikkje forureine det ytre miljøet i all si framferd. Det Vestnorske Teatret deltek i eit prosjekt saman med dei fleste andre norske institusjonsteatera for å redusere miljøpåverknaden frå teaterdrifta. Ein tek her sikte på ei eigen sertifiseringsordning.

BERGEN, DEN 31.12.20/23.02.21
STYRET FOR DET VESTNORSKE TEATRET AS


PÅL W. LORENTZEN
STYRELEIAR (sign.)


RAGNHILD STOLT-NIELSEN
NESTLEIAR (sign.)


RASMUS LAUPSA RASMUSSEN
STYREMEDLEM (sign.)


VIVIAN MIDTSVEEN
STYREMEDLEM (sign.)


SOFRID GLESNES
STYREMEDLEM (sign.)


GUNN ÅMDAL MONGSTAD
STYREMEDLEM (sign.)


SØLRUN TØFT IVERSEN
TEATERSJEF/DAGLEG LEIAR



Årsrekneskap:

- Resultatrekneskap
- Balanse
- Noter

Revisjonsberetning



Det Vestnorske Teateret AS

Resultatrekneskap

	Note	2020	2019
Driftsresultat			
Salsinntekt	16	28 213 127	33 554 194
Anna driftsinntekt		31 597	0
Sum driftsinntekter		<u>28 244 724</u>	<u>33 554 194</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		227 366	818 205
Prosjekt- og produksjonskostnader	4	4 357 342	9 865 506
Lønnskostnad	3	17 454 124	15 661 888
Avskrivning	5, 6	1 327 630	950 944
Annan driftskostnad	3, 16	5 972 917	6 722 442
Sum driftskostnader		<u>29 339 379</u>	<u>34 018 985</u>
Driftsresultat		<u>-1 094 655</u>	<u>-464 791</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Anna finansinntekt		64 627	105 924
Annan finanskostnad		99 901	1 065
Netto finans		<u>-35 274</u>	<u>104 859</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>-1 129 929</u>	<u>-359 932</u>
Årsresultat		<u>-1 129 929</u>	<u>-359 932</u>
Overføringer og disponeringar			
Overføring til/frå annan eigenkapital	14	<u>-1 129 929</u>	<u>-359 932</u>



Det Vestnorske Teateret AS

Balanse pr. 31. desember

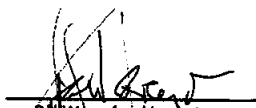
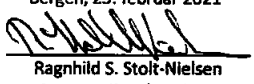

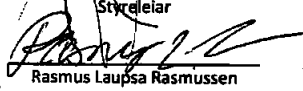
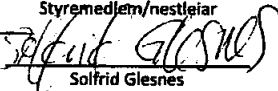
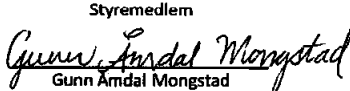
	Note	2020	2019
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmiddel</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	27 039 762	12 674 296
Driftslausøyre, inventar, kontormaskinar og liknande	6	3 807 216	1 560 139
Sum varige driftsmiddel		<u>30 846 978</u>	<u>14 234 435</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringar i aksjar og partar	7	25 000	25 000
Sum finansielle anleggsmiddel		<u>25 000</u>	<u>25 000</u>
Sum anleggsmiddel		<u>30 871 978</u>	<u>14 259 435</u>
Omløpsmidlar			
Varer		0	105 463
<i>Krav</i>			
Kundekrav	16	458 744	538 755
Andre krav	11	1 280 518	1 371 834
Sum krav		<u>1 739 262</u>	<u>1 910 589</u>
<i>Investeringar</i>			
Marknadsbaserte aksjar	7	23 265	23 265
Sum investeringar		<u>23 265</u>	<u>23 265</u>
Bankinnskudd, kontanter og liknande	2	18 218 801	12 453 191
Sum omløpsmidlar		<u>19 981 328</u>	<u>14 492 508</u>
Sum egedelar		<u>50 853 306</u>	<u>28 751 943</u>



Det Vestnorske Teateret AS

Balanse pr. 31. desember

	Note	2020	2019
Eigenkapital			
<i>Innskoten eigenkapital</i>			
Aksjekapital	14, 15	100 000	100 000
Sum innskoten eigenkapital		<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
<i>Opptent eigenkapital</i>			
Annan eigenkapital	14	5 456 284	6 586 213
Sum opptent eigenkapital		<u>5 456 284</u>	<u>6 586 213</u>
Sum eigenkapital		<u>5 556 284</u>	<u>6 686 213</u>
Gjeld			
<i>Avsetjingar for plikter</i>			
Pensjonsplikter		407 946	281 460
Andre avsetjingar for plikter	13	17 866 843	13 346 014
Sum avsetjingar til plikter		<u>18 274 789</u>	<u>13 627 474</u>
<i>Anna langsiktig gjeld</i>			
Gjeld til kredittinstitusjonar	17	12 500 000	0
Sum anna langsiktig gjeld		<u>12 500 000</u>	<u>0</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		5 630 896	2 968 727
Skyldige offentlege avgifter	2	1 094 677	1 186 145
Anna kortsiktig gjeld	12	7 796 660	4 283 384
Sum kortsiktig gjeld		<u>14 522 233</u>	<u>8 438 256</u>
Sum gjeld		<u>45 297 022</u>	<u>22 065 730</u>
Sum eigenkapital og gjeld		<u>50 853 306</u>	<u>28 751 943</u>

31. desember 2020
Bergen, 23. februar 2021
Pål Wergeland Lorantzen
Styreleiar
Ragnhild S. Stolt-Nielsen
Styremedlem/nestleiar
Vivian Midtsveen
Styremedlem
Rasmus Laupsa Rasmussen
Styremedlem
Solfrid Glesnes
Tilsette sin representant
Gunn Arndal Mongstad
Styremedlem
Solrun Toft Iversen
Dagleg leiar



Note 1 - Rekneskapsprinsipp

Årsrekneskapen er sett opp i samsvar med rekneskapslovas føresegner og god rekneskapskikk for små føretak.

Salsinntekter

Tenester vert inntektsført i takt med utføringa. Den del av salsinntekter som knyter seg til framtidige ytingar vert balanseført som uopptent inntekt ved salet, og vert etter det inntektsført i takt med levering av ytingane. Driftstilskot resultatførast samstundes med inntekta det skal auke eller kostnaden det skal redusere. Tilskot er inntektsført brutto under driftsinntekt i resultatrekneskapen. Motteke investeringstilskot til ombygging av leigde lokalar er ført brutto som langsiktig gjeld i balansen. Tilskotta vil inntektsførast i same takt som driftsmidla vert avskrive.

Klassifisering og vurdering av balansepostar

Omløpsmiddel og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell til betaling innan eit år etter balansedagen, og dessutan postar som knyter seg til varekretsløpet. Øvrige postar er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmiddel vert vurdert til lågaste av innkjøpskost og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld balanseførast til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmiddel vert vurdert til innkjøpskost, men vert nedskriven til verkeleg verdi ved verdifall som ikkje er forventa å vera forbigåande. Anleggsmiddel med avgrensa økonomisk levetid avskrivast planmessig. Langsiktig gjeld balanseførast til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringar

Kundefordringar og andre fordringar er oppført i balansen til pålydande etter frådrag for avsetning til forventa tap.

Kortsiktige plasseringar

Kortsiktige plasseringar (aksjar og delar vurdert som omløpsmiddel) vert vurdert til lågaste av innkjøpskost og verkeleg verdi på balansedagen. Motteke utbyte og andre utdelingar frå selskapa vert inntektsført som anna finansinntekt.

Varige driftsmiddel

Varige driftsmiddel balanseførast og avskrivast over den forventa økonomiske levetida til driftsmiddelet. Direkte vedlikehald av driftsmiddel vert kostnadsført løpande under driftskostnadar, medan påkostnadar eller forbetringar vert tillagt kostprisen til driftsmiddelet og avskrivast i takt med driftsmiddelet. Om attvinnbart beløp av driftsmiddelet er lågare enn balanseført verdi gjerast nedskriving til attvinnbart beløp. Attvinnbart beløp er det høgaste av netto salsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er noverdi av dei framtidige kontantstrømmene som eigneluten vil generera.

Immaterielle eigneluter

Goodwill er differansen mellom innkjøpskost ved kjøp av ei verksemd og verkeleg verdi av eigneluter som kan identifiserast og gjeld i verksemda. Goodwill vurderast etter vurderingsregelen for anleggsmiddel.

Pensjonar

Lutlagets pensjonsordning gir rett til definerte framtidige ytingar (tilskottsplan). Desse er i hovudsak avhengig av tal oppteningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og storleiken på ytingane frå folketrygda. Plikta er dekt gjennom eit forsikringselskap. Årets pensjonspremie resultatførast



løpande i køve til god rekneskapsskikk for små føretak. Tenestepensjonsordninga gir rett til definerte framtidige ytingar (tilskottsplan). Desse er i hovudsak avhengig av tal oppteningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsaldar og storleiken på ytingane frå folketrygda. Plikta er dekkja gjennom eit forsikringselskap.

Skattar

Teateret er ikkje skattepliktig for si ideelle verksemd.

Overskot frå drift av bar er skattepliktig og skattekostnaden for drifta vil bli periodisert. Skattekostnaden i resultatrekneskapen omfattar både periodens betalbare skatt og endring i utsett skatt. Utsett skatt er berekna med 22 % på grunnlag av mellombels forskjellar som eksisterer mellom rekneskapsmessige og skattemessige verdiar, samt likningsmessig underskot som vert overført ved rekneskapsårets slutt. Skatteaukande og skattereduserande mellombels forskjellar som reverserer eller kan reversere i same periode er utlikna og nettoført. Netto utsett skattefordel balanseførast i den grad det er sannsynleg at denne kan nyttiggjerast.

Bruk av estimat

Leiinga har brukt estimat og føresetnader som har påverka resultatrekneskapen og verdsetting av eigneluter og gjeld, og dessutan usikre eigneluter og forplikningar på balansedagen under utarbeiding av årsrekneskapen i samsvar med god rekneskapsskikk.

Note 2 - Bankinnskudd

	2020
Bundne skattetrekksmidler utgjør	546 137

Note 3 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2020	2019
Lønninger	13 569 377	12 748 741
Arbeidsgiveravgift	1 918 892	1 968 470
Pensjonskostnader	1 319 712	1 221 613
Andre ytelser	141 182	224 063
Periodiserte lønnskostnader	504 961	-501 000
Sum	<u>17 454 124</u>	<u>15 661 887</u>
Gjennomsnittlig antall årsverk	23	21

Ytingar til leiande personar

	Lønn	Andre godtgjørelser
Teatersjef / dagleg leier	960 000	5 513
Merkantil direktør	937 839	5 513

Det er utbetalt kr 121 200 i godtgjersle til styrets medlemmar i 2020.

Det er gjort avsetjing for påløpen venteløn for noverande teatersjef. Pr 31.12.2020 hadde teatersjef opptent 5,6 månads venteløn, det er gjort avsetning for kr 513 450 i rekneskapen per 31.12.2020 (inkludert arbeidsgjevaravgift). Venteløn vert utbetalt i etterlønsperioden på fastsette vilkår.



Selskapet er pliktig til å ha tenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tenestepensjon. Selskapets pensjonsordningar tilfredsstiller krava i denne lova.

Selskapet har pensjonsordningar (OTP) som omfattar i alt 23 personar. Årets pensjonspremie resultatføres løypande iht. god regnskapsskikk for små føretak. Det er kostnadsført kr 1 202 584 i pensjonspremie i 2020, tilsvarande for 2019 var kr 1 162 880. Ordningane gir rett til definerte framtidige ytingar (tilskottsplan). Desse er i hovudsak avhengig av tal oppteningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytingane frå folketrygda. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap.

Lutlaget har pensjonsforpliktingar knytt til AFP-ordning. Denne ordninga omfattar 34 tilsette i alderen 18 til 61 år. I samsvar med god rekneskapsskikk for små føretak (NRS 8) er har lutlaget valt å ikkje balanseføre pensjonsforpliktingane til AFP-ordninga. Årets pensjonskostnad motsvarar årets pensjonspremie, og utgjer kr 143 278 i 2020.

I 2016 inngjekk selskapet ny pensjonsavtale med dei tilsette. Pensjonsavtala var tidlegare ei tenestepensjonsordning på same vilkår som offentlig tenestepensjon (Ytingsplan). Den nye tenestepensjonsordninga består i å yta bidrag av nærare angjeven storleik til den einskilde sin pensjon (tilskottsplan). Årets pensjonskostnad (2020) motsvarar årets pensjonspremie og utgjer kr 1 202 584.

Ved overgang til ny tenestepensjonsordning er det regnskapsført kostnadar til driftspensjon (usikra) som skal sikra tilsette over 60 år (to tilsette) same rettar som den tidlegare pensjonsordninga gav. Ytingane vil periodiserast over attverande oppteningstid. Det er avsett kr 513 450 i langsiktig pliktar for å dekkja kostnaden. Årets pensjonskostnad utgjer kr 131 329. Forventa pliktar ved utløp av tenestetid (2023) er estimert til kr 547 680.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2020	2019
Revisjon	100 000	91 000
Andre tjenester	18 750	31 000
Sum	<u>118 750</u>	<u>122 000</u>

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

Note 4 - Prosjekt- og produksjonskostnadar

	2020	2019
Leige transport og anna utstyr	31 866	198 431
Scenografi, kostyme, rekvisita	463 475	798 268
Teknisk utstyr	175 004	327 636
Marknadsføring og turnekostnad	1 033 842	2 915 850
Kunstnarlege/tekniske honorar	2 337 065	4 413 538
Anna prosjektkostnad	744 678	1 855 292
Periodisert prosjektkostnad	-428 588	-643 508
Sum prosjekt- og produksjonskostnadar	<u>4 357 342</u>	<u>9 865 507</u>



Note 5 - Immaterielle eiendelutar

	Goodwill
Anskaffelseskost pr 01.01.2020	1 700 000
Anskaffelseskost 31.12.2020	1 700 000
Akk.avskrivninger 31.12.2020	-1 700 000
Balanseført verdi pr.31.12.2020	0
Avskrivningsplan	Lineær 3 år

Immaterielle eiendeler ble nedskrevet til null pr 31.12.2018.

Note 6 - Varige driftsmidler

	Aktiverte kostnader, bygg	Anlegg under utføring	Sceneutstyr	Transportmidlar	Driftsløysøyre, inventar, verktøy mm.	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	4 767 970	8 448 646	217 957	575 000	3 994 942	18 004 515
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	14 864 293	0	397 088	3 075 886	18 337 267
Avgang solgte driftsmidler	0	0	0	-310 000	0	-310 000
Ferdigstilling anlegg under utførelse	13 369 354	-13 369 354	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	18 137 324	9 943 585	217 957	662 088	7 070 828	36 031 782
Akk.avskrivning 31.12.	-1 041 142	0	-194 627	-279 140	-3 669 895	-5 184 804
Balanseført pr. 31.12.	17 096 182	9 943 585	23 330	382 948	3 400 933	30 846 978
Årets avskrivninger	498 822	0	0	115 690	713 118	1 327 630
Økonomisk levetid	10-22 år	10-22år	5 år	7 år	3-5 år	
Avskrivningsplan		Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Anlegg under utføring gjeld prosjektkostnader til nytt bygg i Logen. Det er i 2019 gitt løyve til oppføring av bygg i samsvar med planar. Prosjekteringskostnader og teknisk bistand med planarbeidet er balanseført som anlegg under utføring. Delar av anlegget er teken i bruk og avskrivningar er berekna for dei kostnadane som er aktiverte. Aktiverte kostnader bygg vert fordelt over inntil 22 år tilsvarande gjenverande kontraktstid med tillegg for yttalegare 5 års forlenging.

Note 7 - Aksjer og andeler i andre selskaper

Selskap	Anskaff.kost	Bokført verdi
Kultur Vest AS	25 000	25 000
DnB	23 265	23 265
Sum	<u>48 265</u>	<u>48 265</u>

Hordaland Teater LL eig 396 lutar i DnB Nor ASA. Lutane er vurdert til lågaste verdi av kostpris og verkeleg verdi pr 31.12. Lutane vart tildelt Teateret då gjensidige Forsikring vart omdanna til lutlag.

I 2010 blei det investert kr 25 000 i ein lute i Kultur Vest AS. Luten er vurdert til kostpris.



Note 8 - Anna driftskostnad

Anna driftskostnad, spesifikasjon	2020	2019
Reiseutgifter	107 645	293 304
EDB kostnader	133 124	144 074
Møbler	41 345	136 572
Driftsmateriale	28 466	101 854
Kontorrekvisita	16 389	32 942
Aviser og tidsskrift	34 430	39 850
Internett, media	44 021	47 725
Oppgradering design og webside	0	764 372
Kontingenter	181 780	221 752
Reklamekostnader	195 085	93 699
Representasjon	4 594	10 099
Kostnader lokala	3 668 635	3 156 343
Honorar, juridisk	378 295	5 638
Andre honorarer	879 247	592 373
Bilkostnader	105 511	81 536
Anna driftskostnad	154 352	1 000 309
Sum	<u>5 972 919</u>	<u>6 722 441</u>

Note 9 - Skatt

<i>Berekening av årets skattegrunnlag:</i>	2020
Ordinært overskot før skattekostnad	<u>-1 123 746</u>
Årets skattegrunnlag	<u>-1 123 746</u>
<i>Oversikt over mellombels forskjellar</i>	2020
Akkumulert underskot til framføring	<u>-2 574 138</u>
Netto mellombels forskjellar pr 31.12	<u>-2 574 138</u>
Utsett skattefordel (22%)	-566 310

Teateret er ikkje skattepliktig for si ideelle verksemd. Skatteplikta gjeld overskot frå drift av bar. Utsett skattefordel er ikkje balanseført i tråd med god rekneskapsskikk for små føretak.

Note 10 - Leieavtaler

		2020	2019
<i>Selskapet har følgende lokaler:</i>	Avtalens utløp		
Leige lokale	30-06-2038	3 015 706	2 576 231

Selskapet har avtale for leige av lokale som strekkjer seg over 20 år, med rett til forlenging etter utløpet til kontrakten. Noverande leigeavtale strekkjer seg fram til 30.06.2038 og det er inngått avtale om yttalegare forlenging med 10 år.



Note 11 - Andre krav

	2020	2019
Framtidige framsyningskostnader	428 588	1 079 291
Andre periodiseringar	191 505	292 542
Sum	<u>1 280 518</u>	<u>1 371 833</u>

Framtidige framsyningskostnada og forskuddsbetalte inntektar er presentert netto, sjå også note 12.

Note 12 - Anna kortsiktig gjeld

	2020	2019
Forskuddsbetalte inntekter	222 542	2 118 774
Påløpt etterløn	513 451	382 122
Påløpt ferieløn	1 476 577	1 440 555
Påløpne kostnader	1 593 955	253 850
Tilskot overført til 2021 og 2022, utsette framsyningar	3 038 000	0
Ansvar unytta billetter	952 136	88 082
Sum	<u>7 796 661</u>	<u>4 283 383</u>

Note 13 - Avsetjing for pliktar

Tekst	2020	2019
Periodisert tilskott frå stat og kommune	17 866 843	13 346 014

Driftstilskot omfattar periodisert tilskott frå stat og kommune og resultatføres samtidig med inntekta det skal auke eller kostnaden det skal redusere. Tilskot er inntektsført brutto under driftsinntekt i resultatregneskapen. Motteke investeringstilskot til ombygging av leigde lokalar er førd brutto som langsiktig gjeld i balansen. Tilskotta inntektsførast i same takt som driftsmidla vert avskriven.

Note 14 - Eigenkapital

	Ordinære lutar	Annen egenkapital	Sum
Eigenkapital 31.12.	100 000	6 586 213	6 686 213
Eigenkapital 01.01.	100 000	6 586 213	6 686 213
Årsresultat	0	-1 129 929	-1 129 929
Eigenkapital 31.12.	100 000	5 456 284	5 556 284

Note 15 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen består av:

	Antall	Pålydende	Balanseført
Ordinære lutar	400	250 kr	100 000



Oversikt over aksjonærene i selskapet pr. 31.12:

	Ordinære aksjer	Eier- andel	Stemme- andel
Vestland Fylkeskommune	240	60 %	60 %
Vestlandske Teatersenter	80	20 %	20 %
Vestland Fylkeskommune Ungdomslag	20	5 %	5 %
Vestland Fylkeskommune Folkeakademi	20	5 %	5 %
Vestland Fylkeskommune Mållag	20	5 %	5 %
Voksenopplæringsforbundet	20	5 %	5 %
Sum	400	100 %	100 %

Note 16 - Inntekter og tilskot

	2020	2019
Tilskot frå staten v/ Kulturdepartementet	13 372 000	13 291 500
Tilskot, Vestland Fylkeskommune / Bergen Kommune	8 401 350	7 573 818
Inntektsført periodisert tilskudd	65 167	0
Sum inntektsførte offentlege tilskot (1)	21 838 517	20 865 318
Sal av mat og drikke	641 307	2 146 995
Billettinntekter	3 646 071	8 467 120
Andre tilskot og refusjonar	2 001 232	1 884 173
Andre leieinntekter	86 000	190 588
Sum driftsinntekter	6 374 610	12 688 876
Sum inntekter	28 213 127	33 554 194
(1) Motteke investeringstilskot til ombygging av leigde lokalar er førd brutto som langsiktig gjeld i balansen. Tilskotta vil inntektsførast i same takt som driftsmidla vert avskrive, sjå note 13		
Brutto motteke tilskot frå stat og kommune	28 073 350	24 938 000
Periodisert investeringstilskot, i samsvar med styrevedtak	-4 762 000	-4 072 682
Overførte midlar til 2021 / 2022	-1 538 000	0
Inntektsført periodisert tilskudd, bygg tatt i bruk	65 167	0
Sum inntektsførte offentlege tilskot	21 838 517	20 865 318

Note 17 - Pant og garantiar

Vestland Fylkeskommune har stillt offentlig kausjonserklæring begrensa oppad til kr 77 000 000 i forbindelse med finansiering av byggeprosjektet i Logen.



Forum Revisjon AS

Medlem av Den norske Revisorforeningen

Til generalforsamlinga i Det Vestnorske Teateret AS

Melding frå uavhengig revisor

Fråsegn om revisjonen av årsrekneskapen

Konklusjon

Vi har revidert Det Vestnorske Teateret AS sin årsrekneskap som viser eit underskot på kr -1 129 929. Årsrekneskapen er samansett av balanse per 31. desember 2020, resultatrekneskap for rekneskapsåret avslutta per denne datoen og noter til årsrekneskapen, medrekna eit samandrag av viktige rekneskapsprinsipp.

Etter vår meining er årsrekneskapen som følgjer med, gitt i samsvar med lov og forskrifter og gir eit rettvisande bilete av selskapet si finansielle stilling per 31. desember 2020, og av resultatata for rekneskapsåret som vart avslutta per denne datoen, i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapsskikk i Noreg.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Noreg, medrekna dei internasjonale revisjonsstandardane International Standards on Auditing (ISA-ane). Våre oppgåver og plikter etter desse standardane er beskrivne under overskrifta Revisors oppgåver og plikter ved revisjon av årsrekneskapen. Vi er uavhengige av selskapet slik det er krav om i lov og forskrift, og har oppfylt dei andre etiske pliktene våre i samsvar med desse krava. Etter vår oppfatning er innhenta revisjonsbevis tilstrekkeleg og formålstenleg som grunnlag for konklusjonen vår.

Sentrale tilhøve ved revisjonen

Sentrale tilhøve ved revisjonen er dei tilhøva vi meiner var av størst betydning ved revisjonen av årsrekneskapen for 2020. Desse tilhøva blei handtert då revisjonen vart utført og då vi danna oss ei meining om årsrekneskapen totalt sett. Vi konkluderer ikkje særskilt på desse tilhøva.

Ytterlegare informasjon

Leiinga er òg ansvarleg for ytterlegare informasjon. Ytterlegare informasjon består av årsmeldinga, men inkluderar ikkje årsrekneskapen og revisjonsmeldinga. Våre fråsegner om revisjonen av årsrekneskapen og om andre lovmessige krav dekkjer ikkje slik ytterlegare informasjon, og vi attesterer ikkje denne informasjonen.

I samband med revisjonen av årsrekneskapen er det oppgåva vår å lese den ytterlegare informasjonen for å vurdere om det er vesentleg inkonsistens mellom han og rekneskapen eller kunnskap vi har opparbeidd under revisjonen, eller om han tilsynelatande inneheld vesentleg feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at slik informasjon inneheld vesentleg feilinformasjon, ville vi rapportert om det. Vi har ikkje noko å rapportere i så måte.

Styret og dagleg leiar sitt ansvar for årsrekneskapen

Styret og dagleg leiar (leiinga) er ansvarlege for å utarbeide årsrekneskapen i samsvar med lov og forskrifter, derunder for at han gir eit rettvisande bilete i samsvar med rekneskapslova sine reglar og

Org.nr. 989 648 667 MVA
P.O. Box 24, Kristianborg
NO- 5822 Bergen

E-post:
post@forum-revisjon.no

Tel.:
+47 404 76 791

Fax.:
+47 55 28 61 79



Forum Revisjon AS

Medlem av Den norske Revisorforeningen

god rekneskapskikk i Noreg. Leiinga er også ansvarleg for slik intern kontroll som ho finn naudsynt for å kunne utarbeide ein årsrekneskap som ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følge av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta.

Ved utarbeidinga av årsrekneskapen må leiinga ta standpunkt til selskapet si evne til å halde fram med drifta og opplyse om tilhøve av betydning for dette. Føresetnaden om at drifta kan halde fram, skal leggjast til grunn for årsrekneskapen så lenge det ikkje er sannsynleg at verksemda vil bli avvikla.

Revisor sine oppgåver og plikter ved revisjonen av årsrekneskapen

Vårt mål er å oppnå tryggande sikkerheit for at årsrekneskapen totalt sett ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følge av misleg framferd eller som ikkje er tilsikta, og å gi ei revisjonsmelding som gir uttrykk for meininga vår. Tryggande sikkerheit er ein høg grad av tryggleik, men ingen garanti for at ein revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Noreg, og ISA-ane, alltid vil avdekke vesentleg feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta. Feilinformasjon blir vurdert som vesentleg dersom han, åleine eller samla, innanfor rimeleg grenser kan forventast å påverke økonomiske avgjerder som brukarane tar basert på årsrekneskapen.

Det vises til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger> som inneheld omtale av revisor sine oppgåver og plikter.

Utsegn om andre lovmessige krav

Konklusjon om årsmeldinga

Basert på revisjonen vår av årsrekneskapen slik den er skildra ovanfor, meiner vi at opplysningane i årsmeldinga samt føresetnaden om at drifta skal halde fram, er konsistente med årsrekneskapen og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på revisjonen vår av årsrekneskapen slik den er beskriven ovanfor, og kontrollhandlingar vi har funne nødvendige etter internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikkje er revisjon eller forenkla revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», meiner vi at leiinga har oppfylt plikta si til å sørge for ordentleg og oversiktleg registrering og dokumentasjon av selskapet sine rekneskapsopplysningar i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Noreg.

Bergen, 23.02.2021
Forum Revisjon AS


Eirik Hordvik
statsautorisert revisor

Org.nr. 989 648 667 MVA
P.O. Box 24, Kristianborg
NO- 5822 Bergen

E-post:
post@forum-revisjon.no

Tel.:
+47 404 76 791

Fax.:
+47 55 28 61 79