



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2016 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 291 923
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: TURNÉORGANISASJONEN
Forretningsadresse: Just Brochs gate 13
2321 HAMAR

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Håkon Skoge
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 09.06.2017

Grunnlag for avgivelse

År 2016: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2015: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2016

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 02.05.2021



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2016	2015
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Annen driftsinntekt		21 498 532	18 843 753
Sum inntekter		21 498 532	18 843 753
Kostnader			
Lønnskostnad		15 228 058	12 839 116
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler		28 000	28 000
Annen driftskostnad		5 481 767	4 857 493
Sum kostnader		20 737 825	17 724 609
Driftsresultat		760 707	1 119 144
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		48 434	89 969
Sum finansinntekter		48 434	89 969
Annen rentekostnad		18 496	2 126
Sum finanskostnader		18 496	2 126
Netto finans		29 938	87 843
Ordinært resultat før skattekostnad		790 645	1 206 987
Ordinært resultat etter skattekostnad		790 645	1 206 987
Årsresultat		790 645	1 206 987



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2016	2015
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende		44 075	72 075
Sum varige driftsmidler		44 075	72 075
Sum anleggsmidler		44 075	72 075
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Andre fordringer		1 020 241	736 485
Sum fordringer		1 020 241	736 485
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		10 388 526	9 604 074
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		10 388 526	9 604 074
Sum omløpsmidler		11 408 767	10 340 559
SUM EIENDELER		11 452 842	10 412 634
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital		345 599	345 599
Annen innskutt egenkapital		4 874 972	4 084 327
Sum innskutt egenkapital		5 220 571	4 429 926
Sum egenkapital		5 220 571	4 429 926



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2016	2015
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Skyldige offentlige avgifter		638 224	620 397
Annen kortsiktig gjeld		4 622 173	3 720 138
Periodiserte inntekter		971 874	1 642 174
Sum kortsiktig gjeld		6 232 271	5 982 709
Sum gjeld		6 232 271	5 982 709
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		11 452 842	10 412 635



TURNÉORGANISASJONEN

NOTER FOR 2016

1. Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med gjeldende lover, forskrifter og god regnskapsskikk. Særreglene for små foretak er benyttet for poster der det foreligger slik valgdagang.

Organisasjonen mottar både generelle tilskudd og prosjektrettede tilskudd fra det offentlige. Tilskuddene bokføres brutto, det vil si at de vises i sin helhet under driftsinntekter. Nær alle inntekter i stiftelsen er offentlige tilskudd. Generelle tilskudd inntektsføres det år bevilgningen gjelder for. Prosjektrettede tilskudd inntektsføres i takt med aktiviteten og kostnadene på det gjeldende prosjekt.

Eiendeler knyttet til prosjekter og driftsinntekter er klassifisert som omløpsmidler. Den samme regel gjelder kortsiktig gjeld. Fordringer og gjeld som ikke knytter seg til prosjekter og driftsinntekter, er klassifisert som omløpsmidler/ kortsiktig gjeld hvis de forfaller innen ett år etter regnskapsavslutningstidspunktet. Øvrige eiendeler er klassifisert som anleggsmidler, og øvrig gjeld er klassifisert som langsiktig.

2. Bankinnskudd

Bundne bankinnskudd utgjør pr. 31.12.16 kr. 350 000. Dette skal dekke til enhver tid skyldig skattetrekk.

3. Lønnskostnader og antall ansatte	2015	2016
Lønn fast ansatte	4 592 240	4 972 374
Lønn/ honorar engasjerte	6 952 340	8 644 546
Arbeidsgiveravgift	844 769	953 167
Pensjonskostnader	430 967	593 102
Andre ytelser	18 800	64 869
Sum	12 839 116	15 228 058

Antall årsverk fast ansatte sysselsatt i 2016: 8,50

	Daglig leder	Styret
Ytelser til ledende personell: lønn	685 052	42 180
telefongodtgjørelse	4 392	
pensjonskostnad	74 476	

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2016 utgjør kr. 33 505.



4. Pensjonsforpliktelser

Organisasjonen har en kollektiv pensjonsordning i Kommunal Landspensjonskasse for de fast ansatte med arbeidstid over 14 timer pr. uke, pr. 31.12.16 gjelder dette 10 personer. Ordningen innebærer for tiden en årlig premie på kr. 733 196. Av dette dekkes kr. 57 489 ved overførsel fra premiefond og kr. 85 738 ved 2 % trekk i lønn hos de ansatte. Årets premie inkluderer reguleringspremie med kr. 203 008 for å dekke opp kostnadene ved årets lønn/ G-regulering for nåværende og tidligere ansatte. Premien inkluderer også egenkapitalkrav med kr. 23 276. Ordningen tilfredsstiller krav i lov om tjenstepensjon. Premiefondet utgjør pr. 31.12.16 kr. 78.816. Avkastning tillagt fondet i 2016 (vedrører 2015) utgjør kr. 71.539.

5. Avtalefestet pensjon AFP

AFP for 65-66 år inngår som en del av tjenstepensjonsordningen og er finansiert via denne. Aldersfordelingen til de som omfattes av ordningen ligger fra 30 til 63 år. AFP kan benyttes fra 62 til 65 år i følge Hovedtariffavtale. AFP 62-64 år finansieres enten gjennom innbetaling til en utligningsordning der virksomheten står for 50 % av pensjonskostnadene eller virksomheten selv er ansvarlig for 100% av kostnadene. På bakgrunn av alderssammensetningen hos de ansatte i Turnéorganisasjonen har organisasjonen meldt seg ut av utligningsordningen med virkning fra 1/5-03. Organisasjonen kan når som helst melde seg inn igjen dersom det er ønskelig. Organisasjonen må ha vært betalende medlem i ett år før virksomheten kommer inn under ordningen med 50 % utligning.

6. Anleggsmidler

	Kontorutstyr
Anskaffelseskostnad	279 848
Bokført verdi pr. 1/1	72 075
Årets avskrivninger	28 000
Bokført restverdi	44 075
Avskrivingssats	10%



TURNÉORGANISASJONEN

ÅRSBERETNING 2016

25 år med Turnéorganisasjonen

- Underveis der barn og unge bor

For Turnéorganisasjonen (TuO), tidligere Turnéorganisasjon for Hedmark er det ett begrep som er gjennomgående i vår virksomhet – *underveis*. Det beskriver stiftelsens visjon om kontinuerlig tilstedeværelse i unge menneskers liv, i kunsten, med kunstnere, i skolen og barnehagen, i ungdomsmiljøer eller på veien til neste destinasjon. *Underveis* har ingen start eller slutt – den *er*!

I årsmeldingen for 2016 gis dette et innhold med informasjon på aktivitetstall, produksjoner, prosjekt, brukere, samarbeidspartnere og vårt eget personale.

Oppstarten på vårt 25 års jubileum med DKS i Hedmark fant sted på Hamar Katedralskole 24. august, mens den første av tre Kunst underveis-festivaler var 8. til 10. desember på Holt ungdomsskole, Kongsvinger.

TuOs virksomhet har gjennom 25 år vært på oppdrag for Hedmark fylkeskommune. Vi takker for tilliten så langt, med ønske om et godt framtidig samarbeid!

Den kulturelle skolesekken (DKS) og musikerbesøk i barnehager

I 2016 hadde TuO 88 turneer på veien bestående av 76 ulike produksjoner. Turneene fordelte seg på

- 68 til grunnskolen
- 19 til videregående skole
- 1 til barnehager

Det har totalt vært gjennomført 1 333 enkeltarrangementer, hvorav

- 1183 i grunnskole
- 140 i videregående
- 7 i barnehager
- 2 kveldsforestillinger under Kunst underveis
- Ett DKS-relatert arrangement (UKM-fylkesmonstring)

Det samlede antall publikum/deltagere var 94 068 hvorav

- 76311 i grunnskolen
- 17073 i videregående
- 171 i barnehage
- 250 i anledning kveldsforestillinger under Kunst underveis
- 263 under fylkesmonstringen UKM

Ung kultur møtes (UKM) Hedmark

UKMs lokale arrangementer inkluderte 20 av fylkets 22 kommuner, fordelt på 17 mønstringer. Deltagelsen var på til sammen 1163 ungdommer. Fylkesmønstringen ble gjennomført med 263 ungdommer på Sand i Nord-Odal, som en tredagers festival. 22 workshops ble gjennomført i samarbeid med DKS videregående skole. 33 ungdommer hvorav fem fra Kua (Kreative unge arrangører) representerte Hedmark under UKM-festivalen i Trondheim i juni. Dette året besto Kua av 16 ungdommer fra 11 ulike kommuner.

Utviklingstrekk i virksomheten

DKS grunnskole

- Profesjonell kunst og kulturformidling forankret i skolehverdagen

«Hva kjennetegner forankring av DKS på sitt beste ved din skole?»

Dette var innledningsspørsmålet til skoleledere i anledning daglig leders besøk på en rekke rektorkollegiemøter rundt om i Hedmark.

For det første var de generelt opptatt av at TuO skulle fortsette å komme med det som er annerledes – ikke bli lik det de selv gjør innen estetiske fag. Men samtidig må TuO gjøre lærerne gode til å se hvilke undervisningsmuligheter som ligger i den enkelte produksjon. Dernest kom det tydelig fram at bruken av produksjonen i undervisning vil være tuftet på den enkelte skoles lokale læreplaner og deres egne lærerressurser.

Som en konsekvens av dette engasjerte TuO to «lærerveiledere» fra henholdsvis Stor-Elvdal og Ringsaker til kritisk gjennomgang og videreutvikling av våre lærerveiledninger.

Gjestekunstner i DKS-ordningen

- Utfordre oss på noe vi ikke vet hva er, med festivalen Kunst underveis som første arena

DKS er en regulær ordning der programmeringen lett kan ende opp i et blindspor. Som del av jubileumsplanleggingen, ønsket vi derfor å finne en gjestekunstner som kunne utfordre oss ut i en blindsoner, til noe vi ikke vet hva er.

Med støtte fra Kulturrådet fikk forfatter og komponist Eivind Buene et to års engasjement fra 1. januar 2016. Første del av oppdraget ble et bestillingverk, «NeoN Notebook» som han skrev for Ensemble neoN. Dette skulle være utgangspunkt for tre skolefestivaler.

Verket dannet grunnlag for at elever uten silkehansker kunne kommentere musikken med andre kunstarter. Fylkets ungdomsskoler ble invitert til å søke om å få festival. Den første av tre festivaler fant sted på Holt ungdomsskole i desember. Resultatet ble vist som en vandreforestilling på kveldstid. Dette kom til uttrykk gjennom dans, teater, skriveverksted/tekstformidling og modellering.

Regionsamling for ungdomsskoleelever

I april gjennomførte vi fem regionvise dagssamlinger for mer enn 200 ungdomsskoleelever. Disse var fordelt på grunnkurs for elevarrangører med Frode Berntzen og Martine Kraft, konferansierkurs med Bernt Torp samt verksted med komponering av 20 sekunders skolevignetter under ledelse av Bjarne Kvinnsland.

DKS Videregående skole**- Med «Kattafestivalen» som startskuddet på nytt skoleår og 25 års jubileum**

På initiativ fra Hamar Katedralskole, arrangerte vi for første gang «Kattafestivalen». Den gikk av stabelen 24.august som en integrert del av skolens eget introduksjonsprogram for nye elever. Festivalen ble også startskuddet på TuOs 25-års jubileum. Oslo Ess avsluttet det hele med en utekonsert, der også elever fra Storhamar vgs og samtlige 10.trinn fra ungdomsskolene i Hamar og Løten var invitert. I alt 2600 elever deltok på de ulike arrangement. Etter å ha evaluert festivalen, vil den med noen justeringer bli videreført i 2017.

Kulturtorget ble arrangert i Hamar Teater 10.mars 2016. Påmeldingen var vesentlig lavere enn tidligere, men bestillinger av produksjoner for kommende skoleår var på samme nivå som tidligere.

UKM i Hedmark**- Kommunekontaktrollen i utvikling, og stor utskifting i Kua**

De siste par årene er kommunekontaktens rolle blitt styrket. Møteplasser som Avspark på høsten, fylkesmønstring i april, evalueringsmøte i mai og jevnlig dialog med Kua, gjør sitt til at de i større grad kan bli hørt.

Kua hadde en alderstopp i 2016 fordi de fleste ikke ville gi seg etter oppstarten i 2013. Dette medførte stor utskifting på sommeren, der 10 godt rustede kulturinteresserte unge mennesker heretter kan ta med seg kompetansen inn i nye fora. Det blir spennende å se om dette også vil tilflytte våre lokalsamfunn i Hedmark.

12 nye 16-17åringer ble tatt inn i Kua i august 2016. Disse trenger mye oppfølging i oppstarten. Per 31.12.2016 består Kua av 18 ungdommer fra 13 kommuner.

Nasjonalt nettverk**- Kulturtanken i emning som ny etat for DKS**

2016 ble året da tidligere Rikskonsertene startet sitt «hamskifte» til å bli den nye etaten, Kulturtanken. Dette medførte forberedelsen til en utfasing av skolekonsertordningen fra våren 2017 og fram til august 2018. Etter det vil kunstarten musikk være en integrert og likeverdig del av DKS.

TuO var representert på en nasjonal nettverkssamling i mars. Den ble lagt til Lillestrøm. Hovedtemaet var «kvalitetssikring i DKS» samt orientering om det nye mandatet.

Samarbeid med andre kulturinstitusjoner i Hedmark

TuO hadde også i 2016 et aktivt samarbeid med andre kulturinstitusjoner. Her kan nevnes Teater Innlandet, Festsplillene i Elverum, Nordisk poesifestival – Rolf Jacobsen-dagene, Turnékompaniet og Kunstbanken.

Personalet

Per 31.12.16 var det 10 fast ansatte og én på åremål, hvorav seks kvinner og fem menn. Åtte av 11 har reduserte stillinger. Sykefraværet for 2016 har vært lavt. Det har ikke vært rapportert noen skader eller ulykker i forbindelse med arbeidet. Arbeidsmiljøet er godt.



Intern kompetanseheving

Åtte ansatte besøkte den årlige Fringe-festivalen i Edinburgh i august.

Personaldag

Det ble gjennomført en halv personaldag 15. juni på Disen med Arild Halvorsen, Fabelaktiv som gjesteforeleser. Dette ble kombinert med en sosial sommeravslutning.

Styret

Styret har bestått av seks personer – fire kvinner og to menn fram til årsmøtet, og deretter fire kvinner og to menn. Det ble avholdt fire styremøter i tillegg til årsmøte i april.

Miljø

TuOs virksomhet forurensar ikke det ytre miljø.

Økonomi

2016 ble et greit økonomisk år for TuO. Dette skyldes blant annet ekstra tilskudd av spillemidler som ble tildelt på slutten av 2015, og overført til bruk i 2016. I tillegg ble refusjonen fra Norsk Scenekunstbruk mye større enn i det oppsatte budsjett.

Noen turneer ble flyttet fra høsten 2016 til våren 2017. Med et årsregnskap som følger kalenderåret vil dette vises som «overskudd» for 2016. Konsekvensen av dette blir større turnéutgifter enn planlagt i 2017. Det ovennevnte samt innvilgede prosjektmidler gjorde at vi fikk positive tall i regnskapet. De innkomne midler er fra Hedmark fylkeskommune, egenandel kommunene, Rikskonsertene, DKS spillemidler (Norsk tipping), Norsk Scenekunstbruk og prosjektmidler fra Norsk kulturråd samt Vitensenteret (Gjøvik). Regnskapet er avlagt basert på fortsatt drift.

Hamar 25.04.2017

Terje Røe
styreleder

Beate Hjertager
nestleder

Randi Kjøse
styremedlem

Stine S. Skjæret
styremedlem

Manne Lillebo
styremedlem

Knut Inge Erlingsen
styremedlem

Håkon Skoge
daglig leder



Lokal Revisjon AS

Medlem av Den norske Revisorforening
Autorisert regnskapsforerselskap

Til styret i Turneorganisasjonen

UAVHENGIG REVISORS BERETNING 2016

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert stiftelsen Turneorganisasjonen sitt årsregnskap som viser et overskudd på kr 790 645. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsens slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den

HAMAR
Storhamarg. 55
Postboks 2
2301 Hamar

Telefon: 62 51 24 50
Telefaks: 62 51 24 51
firmapost@lokalrevisjon.no
www.lokalrevisjon.no

Foretaksregisteret:
NO 982 122 333 MVA
Bank: 1822.06.89456

Avd. kontor MOELV
Storg. 111
2390 Moelv





finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

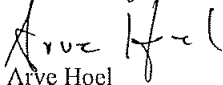
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Hamar, 9. juni 2017

Lokal Revisjon AS


Arve Hoel

Statsautorisert revisor