



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA  
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE  
Forretningsadresse: Haakon VIIs gate 2  
0161 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Flåten  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.02.2025

### Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 20.03.2026



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Offentlige tilskudd	1	2 960 000	3 789 639
		1 291 666	10 740 248
Annen driftsinntekt		193 340	863 519
<b>Sum inntekter</b>		<b>4 445 006</b>	<b>15 393 406</b>
<b>Kostnader</b>			
Arrangementskostnader og premier		363 569	3 293 756
Lønnskostnad	4	2 532 112	2 433 635
Annen driftskostnad	4	1 656 924	1 547 129
<b>Sum kostnader</b>		<b>4 552 605</b>	<b>7 274 520</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-107 600</b>	<b>8 118 886</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt	5, 6	923 883	848 483
Annen finansinntekt	3	543 205	37 454
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>1 467 088</b>	<b>885 937</b>
Annen finanskostnad		3 207	16 989
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>3 207</b>	<b>16 989</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 463 881</b>	<b>868 948</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Overføringer til/ fra sikringsfond		861 689	9 748 238
Udekket tap		67 286	-690 052
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		427 306	-70 352
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Fondsplasseringer	5	3 533 151	3 217 996
Andre langsiktige fordringer	3	3 127 962	6 140 248
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>6 661 113</b>	<b>9 358 244</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>6 661 113</b>	<b>9 358 244</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Andre kortsiktige fordringer	3	3 437 860	3 424 489
<b>Sum fordringer</b>		<b>3 437 860</b>	<b>3 424 489</b>
<b>Investeringer</b>			
Markedsbaserte aksjer	6	8 376 952	5 138 907
<b>Sum investeringer</b>		<b>8 376 952</b>	<b>5 138 907</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 584 001	2 115 072
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>2 584 001</b>	<b>2 115 072</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>14 398 813</b>	<b>10 678 468</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>21 059 926</b>	<b>20 036 712</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital		100 000	100 000



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>3 368 114</b>	<b>3 368 114</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Opptjent bunden egenkapital		519 490	92 184
Sikringsfond		13 435 281	12 573 592
Annen egenkapital		3 069 105	3 001 819
Udisponert resultat			
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>17 023 876</b>	<b>15 667 595</b>
<b>Sum egenkapital</b>	3, 8	<b>20 391 989</b>	<b>19 035 709</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		163 792	399 381
Skyldig offentlige avgifter		231 558	264 779
Annen kortsiktig gjeld		272 587	336 844
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>667 937</b>	<b>1 001 004</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>667 937</b>	<b>1 001 004</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>21 059 926</b>	<b>20 036 712</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 330818

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA  
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE  
Forretningsadresse: Haakon VIIIs gate 2  
0161 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Fløten  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.02.2025

#### Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 12.03.2025



Organisasjonsnr: 979 628 676  
STIFTELSEN DRONNING SONJA  
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Offentlige tilskudd	1	2 960 000	3 789 639
{\rtf1\ansi\deff0\ucl\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset	2, 3	1 291 666	10 740 248
Annen driftsinntekt		193 340	863 519
<b>Sum inntekter</b>		<b>4 445 006</b>	<b>15 393 406</b>
<b>Kostnader</b>			
Arrangementskostnader og premier		363 569	3 293 756
Lønnskostnad	4	2 532 112	2 433 635
Annen driftskostnad	4	1 656 924	1 547 129
<b>Sum kostnader</b>		<b>4 552 605</b>	<b>7 274 520</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-107 600</b>	<b>8 118 886</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt	5, 6	923 883	848 483
Annen finansinntekt	3	543 205	37 454
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>1 467 088</b>	<b>885 937</b>
Annen finanskostnad		3 207	16 989
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>3 207</b>	<b>16 989</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 463 881</b>	<b>868 948</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføringer til/ fra sikringsfond		861 689	9 748 238
Udekket tap		67 286	-690 052
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		427 306	-70 352



Sum overføringer og  
disponeringer

1 356 281

8 987 834



Organisasjonsnr: 979 628 676  
STIFTELSEN DRONNING SONJA  
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

## BALANSE

**Beløp i: NOK** **Note** **2024** **2023**

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

##### Finansielle anleggsmidler

Fondsplasseringer	5	3 533 151	3 217 996
Andre langsiktige fordringer	3	3 127 962	6 140 248
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>6 661 113</b>	<b>9 358 244</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>6 661 113</b>	<b>9 358 244</b>

#### Omløpsmidler

##### Varer

##### Fordringer

Andre kortsiktige fordringer	3	3 437 860	3 424 489
<b>Sum fordringer</b>		<b>3 437 860</b>	<b>3 424 489</b>

##### Investeringer

Markedsbaserte aksjer	6	8 376 952	5 138 907
<b>Sum investeringer</b>		<b>8 376 952</b>	<b>5 138 907</b>

##### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	2 584 001	2 115 072
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>2 584 001</b>	<b>2 115 072</b>

**Sum omløpsmidler** **14 398 813** **10 678 468**

**SUM EIENDELER** **21 059 926** **20 036 712**

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

##### Innskutt egenkapital

Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>3 368 114</b>	<b>3 368 114</b>

##### Opptjent egenkapital

Opptjent bunden egenkapital		519 490	92 184
-----------------------------	--	---------	--------



Sikringsfond		13 435 281	12 573 592
Annen egenkapital		3 069 105	3 001 819
Udisponert resultat			
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>17 023 876</b>	<b>15 667 595</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>3, 8</b>	<b>20 391 989</b>	<b>19 035 709</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		163 792	399 381
Skyldig offentlige avgifter		231 558	264 779
Annen kortsiktig gjeld		272 587	336 844
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>667 937</b>	<b>1 001 004</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>667 937</b>	<b>1 001 004</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>21 059 926</b>	<b>20 036 712</b>



Organisasjonsnr: 979 628 676  
STIFTELSEN DRONNING SONJA  
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note  
3

Antall årsverk i regnskapsåret  
2.50

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



Til styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

## Uavhengig revisors beretning

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse, som viser et overskudd på NOK 1 356 281. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

#### Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er

Revisjonsfirmaet Flattum & Co AS  
St. Olavs gate 25, 0166 OSLO  
Postboks 62 Sentrum, 0101 OSLO  
Organisasjonsnummer/revisornummer:  
Foretaksregisteret NO 894934352 MVA

E-mail: [post@flattum.no](mailto:post@flattum.no)  
Web: [www.flattum.no](http://www.flattum.no)  
Telefon: +47 22 98 21 20  
Medlemskap: Den norske Revisorforening  
Regnskap Norge

Internasjonal forbindelse:





også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

#### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

#### **Uttalelse om andre lovmessige krav**

##### *Konklusjon om utdeling og forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 24. februar 2025

Revisjonsfirmaet Flattum & Co AS

Eugenia Krogs vold  
Statsautorisert revisor



DRONNING SONJA  
SANGKONKURRANSE

STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

STYRETS ÅRSMELDING 2024

HOVEDMÅL OG PRIORITERTE OPPGAVER

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse har som sin hovedvirksomhet å gjennomføre internasjonale konkurranser annet hvert år, med internasjonal deltakelse og jury.

Konkurransen skal:

1. Bidra til utvikling av karrierer for utøvere på internasjonalt toppnivå
2. Være attraktiv og relevant for deltakere, musikkindustrien og publikum
3. Bidra til internasjonal eksponering av norsk musikk og musikkliv
4. Bidra til å bygge bærekraftige karrierer for unge sangere i Norge

Med utgangspunkt i disse hovedmålene er det etablert delmål med tilhørende planer for tiltak. Til grunn for virksomheten i 2024 har ligget et mål om at arrangementene i august 2025 kan befeste og styrke konkurransen sitt omdømme som en av verdens ledende konkurranser for sangere innen klassisk musikk. En slik målsetting fordrer løpende utvikling av konkurransens kvalitet og gjennomslagskraft, både nasjonalt og internasjonalt.

Videre har det vært arbeidet målrettet for at stiftelsens nylig etablerte Operaakademi skal styrkes som et nytt virksomhetsområde og oppnå status som et ledende karriereprogram for unge sangere i Norge.

I tillegg til ovenstående har prioriterte oppgaver i 2024 vært:

- Løpende oppfølging av virksomhetsmål, strategier og tiltak
- Nasjonalt og internasjonalt informasjonsarbeid
- Planmessige tiltak rettet mot finansiering av virksomheten

AVTALER MED PARTNERINSTITUSJONER

Nasjonale partnerinstitusjoner

Det er i 2024 inngått avtaler med Oslo-filharmonien, Den Norske Opera & Ballett, Kunsthøgskolen i Oslo (Operahøgskolen) og Det kongelige hoff om samarbeid rundt konkurransens arrangementer og konserter i august 2025. En ny avtale med Oslo-filharmonien omfatter alternering med Operaorkesteret om fremtidig medvirkning under finalekonsertene.

Det er videre inngått avtaler med Kunsthøgskolen i Oslo og Norges musikkhøgskole om disponering av lokaler for konkurransens Operaakademi.

Internasjonale partnerinstitusjoner

I 2024 ble det forberedt samarbeid med blant andre disse institusjonene:

Jette Parker Artists Programme, Royal Opera House, London  
Lindemann Young Artist Development Program, Metropolitan Opera, New York  
The Opera Studio, Bayerische Staatsoper, München  
Internationales Opernstudio, Opernhaus, Zürich  
Internationales Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden, Berlin.  
National Opera Studio, London



## DRONNING SONJA SANGKONKURRANSE

Hvert operaakademi skal velge ut inntil to av sine fremste sangere som deltakere i konkurransen. Sangerne oppnår plass i de innledende runder uten øvrige søknadsprosedyrer. På denne måten når konkurransen frem til de fremste internasjonale talentene. Deltakere fra operaakademiene bidrar til å sikre et høyt kunstnerisk nivå.

### INTERNASJONAL LANSERING

Konkurransens tiltrekningskraft overfor det internasjonale toppsjiktet av sangere er en viktig suksessfaktor. Der ble i 2024 utarbeidet strategier og tiltak med sikte på målrettet internasjonal lansering av konkurransen i 2025. I hovedsak er det benyttet digitale informasjonskampanjer via sosiale medier. Som nytt tiltak er det etablert internasjonale webinarer med aktuelle temaer rettet mot konkurransens målgrupper.

### OPERA-AKADEMIET – ET ÅRLIG PROGRAM FOR KARRIEREUTVIKLING

Dronning Sonja Sangkonkurransen har etablert et nytt faglig utviklingstilbud rettet mot unge sangstudenter i Norge. Tilbudet omfatter moduler som forbereder deltakerne til å møte og mestre sentrale krav og forventninger fra operaindustrien. Innholdet omfatter undervisning og temaer som normalt ikke inngår i den institusjonelle musikkutdanningen. Programmets faglige innhold er utviklet i et samarbeid mellom Dronning Sonja Sangkonkurransen, Norges musikkhøgskole og Kunsthøgskolen i Oslo (Operahøgskolen).

I 2024 ble tilbudet utvidet til å omfatte 10 sangere fra Oslo, Bergen, Trondheim, Tromsø og Stavanger. Deltakerne inviteres til moduler med fysiske samlinger med mesterklasser og forelesninger i Oslo, inkludert individuell oppfølging av deltakerne. Operaakademiet engasjerer anerkjente pedagoger og forelesere med bred erfaring fra internasjonalt ledende operahus.

Temaene omfatter blant annet:

- Karrieremål og strategier for egen kunstnerisk utvikling
- Bygging av kunstnerisk identitet
- Mestring under press: auditions og konkurranser
- Mental helse og motstandskraft
- Kunstnerisk formidling gjennom digitale medier
- Nye sceniske krav og forventninger fra operaindustrien
- Verdier til formidling i bygging av egen merkevare
- Deltakelse i vokale coaching-klasser

Sparebankstiftelsen DNB har bidratt til gjennomføringen av operaakademiets første driftsår i 2024. Etter evalueringer med gode resultater har Sparebankstiftelsen innvilget støtte til driften i to nye år.

### OPERA EUROPA

Organisasjonen Opera Europa har valgt ut Dronning Sonja Sangkonkurransen som deltaker i et EU-program for kulturelle og kreative sektorer, «Kreativt Europa».

Her er ambisjonene å ruste nye generasjoner artister til å møte arbeidsmarkedet og bygge bærekraftige karrierer i et Europa i stadig utvikling. Programmet strekker seg over fire år med oppstart i 2025.



## DRONNING SONJA SANGKONKURRANSE

### ORGANISASJON

Stiftelsens styre har i 2024 bestått av fem medlemmer, hvorav to menn og tre kvinner, og har vært sammensatt som følger:

Bernt Bauge, leder  
Lars Petter Hagen  
Trine Danjalsson  
Ann-Helen Moen  
Marie Louise Sunde

Stiftelsen har to fast ansatte, én mann og én kvinne. Daglig leder har vært Lars Hallvard Flæten. Ane Wadd-Oseth har vært prosjektleder. Mina Nergaard tiltrådte i august i et avgrenset engasjement som prosjektkoordinator for Operaakademiet og gjennomføringen av konkurransen i 2025.

Konkurransens råd er et rådgivende organ for styret, sammensatt av konkurransens stiftere.

### Rådets sammensetning:

Frederik Zimmer (leder), Lindemans Legat  
Geir Bergkastet, Den Norske Opera & Ballett,  
Anna Einarsson, Kunsthøgskolen i Oslo  
Rolf Lennart Stensø, Norsk Rikskringkasting  
Astrid Kvalbein, Norges musikkhøgskole  
Joachim Kwetzinsky, Norsk Tonekunstnersamfund  
Knut Skansen, Oslo-Filharmonien

### NYE KONTORLOKALER

Etter oppsigelse av leieforholdet i Universitetsgaten 14 ble konkurransen tilbudt nye kontorlokaler i etasjen til Oslo-Filharmonien i Haakon VIIs gate nr 2, med innflytting i april.

### ØVRIGE KOMMENTARER

Sykefraværet har vært normalt og det har ikke vært ulykker eller skadetilfeller. Virksomheten har ikke en betydelig påvirkning på det ytre miljøet. Konkurransen drives fra passende lokaler og arbeidsmiljøet vurderes som tilfredsstillende.

### ØKONOMI

#### Driftsresultat

Stiftelsen mottar årlige bevilgninger fra Kulturdepartementet. Bevilgningen for 2024 utgjør kr 2.950.00. Stiftelsen har mottatt bidrag fra private bidragsytere med til sammen kr 1.291.666. Regnskapet per 31.12.24 viser et årsresultat på kr 1.356.281. Overskuddet disponeres til konkurransens egenkapital.

Stiftelsen har i 2024 benyttet Formue (frem til september) og Unifor (fra september) til forvaltning av egenkapital. Forvaltningen ivaretar krav til bærekraft gjennom Miljø-, Sosiale, og Forretningsetiske forhold (ESG).



DRONNING SONJA  
SANGKONKURRANSE

## Sikringsfond

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for stiftelsen. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Donasjoner til fondet er tiltenkt som et langsiktig fundament for bevaring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden. Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner kroner til fondet. I 2023 ble det inntektsført kr 9 490 248 i støtte fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse for videre oppbygging av fondet. Sikringsfondets midler utgjør kr 13.435.281 per 31. desember 2024 og inngår i Opptjent egenkapital.

Stiftelsens samlede egenkapital utgjør pr 31.12.2024 kr 20.391.989, noe styret sier seg svært tilfreds med.

Konkurransen har benyttet regnskapsbyrået Hurd økonomi og regnskap AS. Regnskapene revideres av Revisjonsfirmaet Flattum & Co.

## Fortsatt drift

Styret bekrefter at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Oslo, 24.02.2025

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Bauge, styreleder

Lars Petter Hagen, styremedlem

Trine Danjalsson, styremedlem

Ann-Helen Moen, styremedlem

Marie Louise Sunde, styremedlem

Lars Hallvard Flæten, daglig leder



**Årsregnskap 2024**  
**Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale**  
**Musikkonkurransen**

Org.nr.: 979 628 676



### STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

#### RESULTATREGNSKAP

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2024	2023
Offentlige tilskudd	1	2 960 000	3 789 639
Private fond/ bidragsytere	2, 3	1 291 666	10 740 248
Annen driftsinntekt		193 340	863 519
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>4 445 006</b>	<b>15 393 406</b>
Arrangementskostnader og premier		363 569	3 293 756
Lønnskostnad	4	2 532 112	2 433 635
Annen driftskostnad	4	1 656 924	1 547 129
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>4 552 605</b>	<b>7 274 520</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-107 600</b>	<b>8 118 886</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
Netto finansinntekt	5, 6	923 883	848 483
Annen finansinntekt	3	543 205	37 454
Annen finanskostnad		3 207	16 989
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>1 463 881</b>	<b>868 948</b>
Resultat før skattekostnad		1 356 281	8 987 834
<b>Resultat</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>
<b>OVERFØRINGER</b>			
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		427 306	-70 352
Overføringer til/ fra sikringsfond		861 689	9 748 238
overføring til/ fra annen egenkapital		67 286	-690 052
<b>Sum overføringer</b>		<b>1 356 281</b>	<b>8 987 834</b>



### STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

#### BALANSE PR. 31. DESEMBER

EIENDELER	Note	2024	2023
<b>ANLEGGSMIDLER</b>			
<b>FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER</b>			
Fondsplasseringer	5	3 533 151	3 217 996
Andre langsiktige fordringer	3	3 127 962	6 140 248
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>6 661 113</b>	<b>9 358 244</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>6 661 113</b>	<b>9 358 244</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>FORDRINGER</b>			
Andre kortsiktige fordringer	3	3 437 860	3 424 489
<b>Sum fordringer</b>		<b>3 437 860</b>	<b>3 424 489</b>
Markedsbaserte fondsplasseringer	6	8 376 952	5 138 907
<b>Sum investeringer</b>		<b>8 376 952</b>	<b>5 138 907</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 584 001	2 115 072
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>14 398 813</b>	<b>10 678 468</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>21 059 926</b>	<b>20 036 712</b>




**STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE**

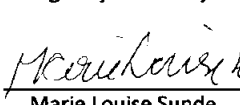
BALANSE PR. 31. DESEMBER

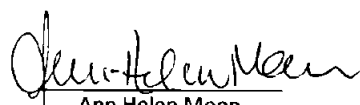
EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2024	2023
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>INNSKUTT EGENKAPITAL</b>			
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt bunden egenkapital		3 268 114	3 268 114
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>3 368 114</b>	<b>3 368 114</b>
<b>OPPTJENT EGENKAPITAL</b>			
Opptjent bunden egenkapital		519 490	92 184
Sikringsfond		13 435 281	12 573 592
Annen egenkapital		3 069 105	3 001 819
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>17 023 876</b>	<b>15 667 595</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>3, 8</b>	<b>20 391 989</b>	<b>19 035 709</b>
<b>GJELD</b>			
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
Leverandørgjeld		163 792	399 381
Skyldig offentlige avgifter		231 558	264 779
Annen kortsiktig gjeld		272 587	336 844
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>667 937</b>	<b>1 001 004</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>667 937</b>	<b>1 001 004</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>21 059 926</b>	<b>20 036 712</b>

Oslo, 24.02.2025

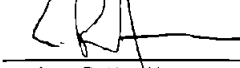
Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

  
Bernt Einar Bauge  
styreleder

  
Marie Louise Sunde  
styremedlem

  
Ann Helen Moen  
styremedlem

  
Trine Haaland Danjalsson  
styremedlem

  
Lars Petter Hagen  
styremedlem

  
Lars Hallvard Flæten  
daglig leder



## Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

## DRIFTSINNTEKT

Inntektsføring av tilskudd skjer først når betingelsene for tilskuddet er eller vil bli oppfylt. Gaver anses opptjent og inntektsføres når stiftelsen har ubetinget juridisk rett til gaven. Dersom perioden mellom opptjening og mottak av gaven er vesentlig, neddiskonteres verdien på opptjeningstidspunktet, og renteelementet inntektsføres som finansinntekt i etterfølgende perioder. Andre inntekter inntektsføres når midlene er mottatt.

## KLASSIFISERING OG VURDERING AV BALANSEPOSTER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Markedsbaserte fondsplasseringer verdsettes til virkelig verdi i samsvar med reglene i regnskapsloven § 5-8.

Årlig avkastning på langsiktig plassering i aksjefond reinvesteres løpende i nye andeler som tillegges fondet. Avkastningen anses derfor som realisert og inntektsføres som finansinntekt.

## FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

## BUNDET EGENKAPITAL

Gaver med disposisjonsangivelser som gis til Stiftelsen, oppføres som annen bundet egenkapital. Note viser tilgang og disponering av disse midlene. Se note 5.

## Note 1 Offentlige tilskudd

	2024	2023
Kulturdepartementet	2 950 000	3 655 000
Utenriksdepartementet	10 000	134 639
<b>Sum offentlige tilskudd</b>	<b>2 960 000</b>	<b>3 789 639</b>

## Note 2 Private fond/ bidragstivere

	2024	2023
Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse*	0	9 490 248
Canica AS	625 000	625 000
Stiftelsen Sat Sapient	0	100 000
Lucy Høegs stiftelse	0	200 000
Lindemans legat	0	75 000
Formue	166 666	250 000
Sparebankstiftelsen	500 000	0
<b>Sum bidrag</b>	<b>1 291 666</b>	<b>10 740 248</b>

\* Se også note 3



## Note 3 Tildeling fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse

Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse besluttet i november 2023 å tildele Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurransen kr 10 000 000 for å sikre et langsiktig fundament for bevaring og sikring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden. Støtten er utbetalt med kr 3 350 000 i 2024, resterende beløp blir utbetalt med kr 3 350 000 i 2025 og kr 3 300 000 i 2026. Neddiskontert verdi av det tildelte beløpet ble inntektsført i årsregnskapet for 2023 med kr 9 490 248.

I 2024 er det inntektsført renteinntekter med kr 337 714 på den neddiskonterte fordringen.

Per 31. desember 2024 er resterende fordring vist som andre langsiktige fordringer med kr 3 127 962 og andre kortsiktige fordringer med kr 3 350 000.

## Note 4 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader	2024	2023
Lønninger	2 007 081	2 182 300
Andel lønn klassifisert som arrangementskostnader	0	-282 000
Arbeidsgiveravgift	324 366	356 886
Pensjonskostnader	187 511	165 734
Andre ytelser	13 154	10 715
<b>Sum</b>	<b>2 532 112</b>	<b>2 433 635</b>

Stiftelsen har i 2024 sysselsatt 2,5 årsverk.

### PENSJONSFORPLIKTELSER

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer i 2024	Daglig leder	Styret
Lønn	1 045 630	85 000
Annen godtgjørelse	12 233	0
<b>Sum</b>	<b>1 057 863</b>	<b>85 000</b>

### REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar for 2024 utgjør kr 179 055 inkl mva. I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0.



## Note 5 Finansielle anleggsmidler

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

	<b>Antall andeler</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>årets endring</b>	<b>31.12.2024</b>
Holberg Kreditt A andeler	32 403,1408	3 107 709	290 774	3 398 484
Verdijustering		110 287	24 380	134 667
<b>Markedsverdi</b>		<b>3 217 996</b>		<b>3 533 151</b>
<b>Netto finansinntekt</b>			<b>315 154</b>	

## Note 6 Finansielle omløpsmidler

Stiftelsen har i 2024 plassert midler via UNIFOR/ KLP

	<b>31.12.2023</b>	<b>årets endring</b>	<b>31.12.2024</b>
Investeringsportefølje	0	8 000 000	8 000 000
Verdijustering	0	376 952	376 952
<b>Markedsverdi</b>	<b>0</b>		<b>8 376 952</b>
<b>Netto finansinntekt</b>		<b>376 952</b>	

Stiftelsen har hatt fondsandeler plassert hos Formue som er realisert i 2024:

	<b>31.12.2023</b>	<b>årets endring</b>	<b>31.12.2024</b>
Investeringsportefølje	4 864 845	-4 864 845	0
Verdijustering	274 062	-274 062	0
<b>Markedsverdi</b>	<b>5 138 907</b>		<b>0</b>
<b>Netto finansinntekt v realisasjon</b>		<b>231 776</b>	

## Note 7 Bankinnskudd 31. desember

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 195 608.  
Skyldig skattetrekk er kr 123 237.

Innestående på konto knyttet til Ingrid Bjoners Stipend er kr 254 453.



## Note 8 Egenkapital

	Grunn- kapital	Annen innskutt bunden egenkapital	Opptjent bunden egenkapital	Sikringsfond	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkap. Pr. 01.01.2024	100 000	3 268 114	92 184	12 573 592	3 001 819	19 035 709
Andel årets resultat til opptjent bunden egenkapital			427 306			427 306
Resterende fra årets resultat				861 689	67 286	928 975
<b>Pr. 31.12.2024</b>	<b>100 000</b>	<b>3 268 114</b>	<b>519 490</b>	<b>13 435 281</b>	<b>3 069 105</b>	<b>20 391 989</b>

Stiftelsen fikk i 2014 kr 3 millioner fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

### Sikringsfond

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for stiftelsen. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Donasjoner til fondet er tiltenkt som et langsiktig fundament for bevaring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden.

Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner til fondet.

I 2023 ble det inntektsført kr 9 490 248 i støtte fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse for videre oppbygging av fondet. Beløpet utbetales i 3 rater i perioden 2024-2026. Se også note 3.