



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS  
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1  
0161 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kristian Seltun  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 28.02.2024

### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 27.06.2025



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt		102 125 211	75 011 726
Offentlig tilskudd		265 505 271	245 516 250
Andre inntekter		3 908 018	5 646 940
<b>Sum inntekter</b>		<b>371 538 500</b>	<b>326 174 916</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad		241 958 575	214 276 391
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler		15 692 090	14 147 014
Annen driftskostnad		129 811 330	103 981 717
<b>Sum kostnader</b>		<b>387 461 995</b>	<b>332 405 122</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-15 923 495</b>	<b>-6 230 206</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		2 281 920	1 357 250
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>2 281 920</b>	<b>1 357 250</b>
Annen finanskostnad		720 224	556 274
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>720 224</b>	<b>556 274</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 561 696</b>	<b>800 976</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
Skattekostnad på resultat			
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overført fra annen egenkapital		-14 361 799	-5 429 230



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Sum overføringer og disponeringer		-14 361 799	-5 429 230



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom		17 132 416	18 641 033
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		47 925 703	50 894 489
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>65 058 119</b>	<b>69 535 522</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Andre langsiktige fordringer		4 972 518	4 600 000
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>4 972 518</b>	<b>4 600 000</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>70 030 637</b>	<b>74 135 522</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		427 700	1 404 029
Andre kortsiktige fordringer		13 747 305	12 689 765
<b>Sum fordringer</b>		<b>14 175 005</b>	<b>14 093 794</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.		24 120 187	44 731 220
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>24 120 187</b>	<b>44 731 220</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>38 295 192</b>	<b>58 825 015</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>108 325 829</b>	<b>132 960 537</b>

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

#### Innskutt egenkapital



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Aksjekapital		195 000	195 000
Overkurs		1 441 122	1 441 122
Annen innskutt egenkapital		4 600 000	4 600 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>6 236 122</b>	<b>6 236 122</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		-18 953 248	990 058
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>-18 953 248</b>	<b>990 058</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>-12 717 126</b>	<b>7 226 180</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Pensjonsforpliktelser		45 163 181	41 459 369
<b>Sum avsetninger for forpliktelser</b>		<b>45 163 181</b>	<b>41 459 369</b>
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>45 163 181</b>	<b>41 459 369</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		5 307 650	9 733 243
Skyldig offentlige avgifter		17 081 510	16 000 759
Annen kortsiktig gjeld		53 490 614	58 540 986
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>75 879 774</b>	<b>84 274 988</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>121 042 955</b>	<b>125 734 357</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>108 325 829</b>	<b>132 960 537</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 646792

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS  
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1  
0161 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kristian Seltun  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 28.02.2024

#### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 18.07.2024



Organisasjonsnr: 914 531 365  
NATIONALTHEATRET AS

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt		102 125 211	75 011 726
Offentlig tilskudd		265 505 271	245 516 250
Andre inntekter		3 908 018	5 646 940
<b>Sum inntekter</b>		<b>371 538 500</b>	<b>326 174 916</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad		241 958 575	214 276 391
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler		15 692 090	14 147 014
Annen driftskostnad		129 811 330	103 981 717
<b>Sum kostnader</b>		<b>387 461 995</b>	<b>332 405 122</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-15 923 495</b>	<b>-6 230 206</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		2 281 920	1 357 250
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>2 281 920</b>	<b>1 357 250</b>
Annen finanskostnad		720 224	556 274
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>720 224</b>	<b>556 274</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 561 696</b>	<b>800 976</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
Skattekostnad på resultat			
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overført fra annen egenkapital		-14 361 799	-5 429 230
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-14 361 799</b>	<b>-5 429 230</b>





<b>Opptjent egenkapital</b>		
Annen egenkapital	-18 953 248	990 058
<b>Sum opptjent egenkapital</b>	<b>-18 953 248</b>	<b>990 058</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>-12 717 126</b>	<b>7 226 180</b>
<b>Gjeld</b>		
<b>Langsiktig gjeld</b>		
Pensjonsforpliktelser	45 163 181	41 459 369
<b>Sum avsetninger for forpliktelser</b>	<b>45 163 181</b>	<b>41 459 369</b>
<b>Annen langsiktig gjeld</b>		
<b>Sum langsiktig gjeld</b>	<b>45 163 181</b>	<b>41 459 369</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Leverandørgjeld	5 307 650	9 733 243
Skyldig offentlige avgifter	17 081 510	16 000 759
Annen kortsiktig gjeld	53 490 614	58 540 986
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>75 879 774</b>	<b>84 274 988</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>121 042 955</b>	<b>125 734 357</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>108 325 829</b>	<b>132 960 537</b>



Organisasjonsnr: 914 531 365  
NATIONALTHEATRET AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note  
6

Antall årsverk i regnskapsåret  
247.30

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



BDO AS  
Munkedamsveien 45  
Postboks 1704 Vika  
0121 Oslo

## Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i Nationaltheatret AS

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Nationaltheatret AS.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2023,
- Resultatregnskap 2023
- Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2023
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

### Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.



## Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Erik H. Lie  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

Penneo document key: AP2TZ-EMXE4-UJTEZ-EWICOU-6UMEE-MDEU4



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Erik Helge Lie

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-155606

IP: 188.95.xxx.xxx

2024-02-29 12:22:51 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: AP2TZ-EWXE4-UTTEZ-EWQU-6UMEE-MDEU4

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



## Signering av Årsregnskap NATIONALTHEATRET AS 2023 23.02.24.pdf

**Dette dokumentet er signert digitalt av:**

Vincent Oduor Mrimba	28.02.2024	med Norsk BankID
Thorbjørn Harr	29.02.2024	med Norsk BankID
Asta Busingye Lydersen	28.02.2024	med Norsk BankID
Julie Songstad Andersland	28.02.2024	med Norsk BankID
Liv Gisele Marchand	28.02.2024	med Norsk BankID
HENRIK HELLIESEN LANGELAND	28.02.2024	med Norsk BankID
Karoline Karlsen Husjord	28.02.2024	med Norsk BankID
Lena Kristin Ellingsen	28.02.2024	med Norsk BankID
Olav Hindahl Selvaag	28.02.2024	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.



# Årsregnskap 2023 NATIONALTHEATRET AS

---

Organisasjonsnr: 914 531 365

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon



## Resultatregnskap NATIONALTHEATRET AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Salgsinntekt	2	102 125 211	75 011 726
Offentlig tilskudd	3	265 505 271	245 516 250
Andre inntekter	4	3 908 018	5 646 940
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b><u>371 538 500</u></b>	<b><u>326 174 916</u></b>
Lønnskostnad	5, 6	241 958 575	214 276 391
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	15 692 090	14 147 014
Annen driftskostnad	8	129 811 330	103 981 717
<b>Sum driftskostnader</b>		<b><u>387 461 995</u></b>	<b><u>332 405 122</u></b>
<b>Driftsresultat</b>		<b><u>-15 923 495</u></b>	<b><u>-6 230 206</u></b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		2 281 920	1 357 250
Annen finanskostnad		720 224	556 274
<b>Resultat av finansposter</b>		<b><u>1 561 696</u></b>	<b><u>800 976</u></b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b><u>-14 361 799</u></b>	<b><u>-5 429 230</u></b>
Skattekostnad på resultat		0	0
<b>Årsresultat</b>		<b><u>-14 361 799</u></b>	<b><u>-5 429 230</u></b>
<b>Overføringer</b>			
Overført fra annen egenkapital	9	14 361 799	5 429 230
<b>Sum overføringer</b>		<b><u>-14 361 799</u></b>	<b><u>-5 429 230</u></b>



**Balanse**  
**NATIONALTHEATRET AS**

Eiendeler	Note	2023	2022
<b>Anleggsmidler</b>			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	7	17 132 416	18 641 033
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	7	47 925 703	50 894 489
Sum varige driftsmidler		<u>65 058 119</u>	<u>69 535 522</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Andre langsiktige fordringer	9	4 972 518	4 600 000
Sum finansielle anleggsmidler		<u>4 972 518</u>	<u>4 600 000</u>
Sum anleggsmidler		<u>70 030 637</u>	<u>74 135 522</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		427 700	1 404 029
Andre kortsiktige fordringer	10	13 747 305	12 689 765
Sum fordringer		<u>14 175 005</u>	<u>14 093 794</u>
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	24 120 187	44 731 220
Sum bankinnskudd, kontanter o.l		<u>24 120 187</u>	<u>44 731 220</u>
Sum omløpsmidler		<u>38 295 192</u>	<u>58 825 015</u>
Sum eiendeler		<u>108 325 829</u>	<u>132 960 537</u>



## Balanse NATIONALTHEATRET AS

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
<b>Egenkapital</b>			
<i><b>Innskutt egenkapital</b></i>			
Aksjekapital	12	195 000	195 000
Overkurs	12	1 441 122	1 441 122
Annen innskutt egenkapital	9	4 600 000	4 600 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<u>6 236 122</u>	<u>6 236 122</u>
<i><b>Opptjent egenkapital</b></i>			
Annen egenkapital	9	-18 953 248	990 058
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<u>-18 953 248</u>	<u>990 058</u>
<b>Sum egenkapital</b>		<u>-12 717 126</u>	<u>7 226 180</u>
<b>Gjeld</b>			
<i><b>Avsetning for forpliktelser</b></i>			
Pensjonsforpliktelser	6	45 163 181	41 459 369
<b>Sum avsetning for forpliktelser</b>		<u>45 163 181</u>	<u>41 459 369</u>
<i><b>Annen langsiktig gjeld</b></i>			
<i><b>Kortsiktig gjeld</b></i>			
Leverandørgjeld		5 307 650	9 733 243
Skyldig offentlige avgifter		17 081 510	16 000 759
Annen kortsiktig gjeld	13	53 490 614	58 540 986
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<u>75 879 774</u>	<u>84 274 988</u>
<b>Sum gjeld</b>		<u>121 042 955</u>	<u>125 734 357</u>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<u>108 325 829</u>	<u>132 960 537</u>



## Balanse

### NATIONALTHEATRET AS

Styret i NATIONALTHEATRET AS

---

Liv Gisele Marchand  
styreleder

---

Vincent Oduor Mrimba  
styremedlem

---

Julie Songstad Anderland  
styremedlem

---

Lena Kristin Ellingsen  
styremedlem

---

Asta Busingye Lydersen  
styremedlem

---

Henrik Helliesen Langeland  
styremedlem

---

Olav Hindahl Selvaag  
styremedlem

---

Karoline Karlsen Husjord  
styremedlem

---

Thorbjørn Harr  
styremedlem



## Noter til regnskapet 2023

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

#### Offentlig tilskudd:

Driftstilskuddet inntektsføres i det året det bevilges. Ubrukte tilskudd som ikke er rene driftstilskudd periodiseres gjennom avsetning for neste år.

#### Sponsorinntekter:

Sponsorinntekter inntektsføres det året sponsorinntektene mottas. Billettinntekter som benyttes av sponsorene blir inntektsført løpende gjennom året.

#### Billettinntekter og aktiverte oppsetningskostnader:

Billettinntekter blir inntektsført når forestilling er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det året forestillingen har premiere.

#### Klassifisering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk klassifiseres som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Fordringer for øvrig klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales innen ett år. For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid ("knekkpunktmetoden"). Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende som driftskostnader. Påkostninger og forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand på anskaffelsestidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående.

#### Fordringer

Kundefordringer føres i balansen etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene og en tilleggsavsetning som skal dekke øvrige påregnelige tap. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer føres opp til det laveste av pålydende og virkelig verdi. Virkelig verdi er nåverdien av forventede framtidige innbetalinger. Det foretas likevel ikke neddiskontering når effekten av neddiskontering er uvesentlig for regnskapet. Avsetning til tap vurderes på samme måte som for kundefordringer.

#### Gjeld

Gjeld, med unntak for enkelte avsetninger for forpliktelser, balanseføres til nominelt gjeldsbeløp.

#### Skatt

Selskapet er kun skattepliktig for en mindre del av virksomheten.

#### Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd and andre kortsiktige likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

#### Pensjoner

Selskapet har ulike pensjonsordninger, både innskuddsplaner, hybridplaner og ytelsesplaner

#### Innskuddsplaner

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.



## Noter til regnskapet 2023

### Hybridplaner

Ved hybridplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. I tillegg til selve innskuddet, betaler selskapet også administrasjonskostnader forbundet til forpliktelsen. Ellers er planen lik innskuddsplanen

### Ytelsesplaner

En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering. Pensjonsutbetalingen er normalt avhengig av flere faktorer, som alder, antall år i selskapet og lønn. Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap). Selskapet presenterer netto pensjonsforpliktelse, inkludert estimatavvik. Effekten av endring i forpliktelser knyttet til endring i forutsetninger (estimatavvik) føres direkte mot egenkapitalen. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode. IAS 19 punkt 93 A-39 S, ref NRS 6 punkt 67C, legges til grunn for behandling av aktuarielle gevinster og tap. Estimataavvik føres direkte mot egenkapitalen og ikke over resultatet.



## Note 2 - Billettinntekter

	2023		2022	
	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000
Hovedscenen	139 878	55 467	91 947	34 905
Amfiscenen	10 304	3 714	8 728	2 890
Torshovteatret	6 831	1 948	13 539	4 058
Kanonhallen	26 344	8 236	32 002	9 445
Malersalen og andre scener	28 199	8 749	3 893	1 086
Digitale forestillinger				
Formidlingsaktiviteter	15 478	60	17 127	149
Lukkede forestillinger	14 796	197	7 047	100
Omvisninger og DKS	4 440	498	6 437	618
<b>Sum egne lokaler</b>	<b>246 270</b>	<b>78 869</b>	<b>180 720</b>	<b>53 251</b>
Turne, gjestespill og samarbeidsprosjekt			17 786	
Andre billettinntekter				5 320
<b>Totalt antall publikummere / billetti</b>	<b>246 270</b>	<b>78 869</b>	<b>198 506</b>	<b>58 571</b>

## Note 3 - Tilskudd til drift

Nationaltheatret mottok kr. 251 100 000 i tilskudd fra Staten i 2023.

Den Internasjonale Ibsenprisen mottok kr. 3 992 000 i statstilskudd.

	Nationaltheatret	Ibsenprisen	Sum
Statstilskudd ihht tilskuddsbrev 21.12.22 og 06.03.23	245 830 000	3 900 000	249 730 000
Tilleggsbevilgning ved RNB ihht. Tilskuddsbrev 28.06.23	5 270 000	92 000	5 362 000
Avsatt i 2022 til erstatningslokaler og sikring av bygg	13 450 612		13 450 612
Avsatt til 2024		-3 037 341	-3 037 341
<b>Total</b>	<b>264 550 612</b>	<b>954 659</b>	<b>265 505 271</b>

## Note 4 - Samarbeidsavtaler / sponsormidler og andre tilskudd

Sponsoravtale med OBOS er inngått for perioden 01.01.23 - 31.12.23

Det ble i 2020 inngått samarbeidsavtale med Sparebankstiftelsen og Talent Norge

	OBOS	Talent Norge	Sparebankstiftelsen	Sum
Mottatt ihht kontrakt	1 979 560	200 000	1 540 000	3 719 560
Prosjektmidler	452 470			452 470
Billetter til sponsor	-264 012			-264 012
<b>Inntekter sponsormidler/samarbeidspartnere</b>	<b>2 168 018</b>	<b>200 000</b>	<b>1 540 000</b>	<b>3 908 018</b>

## Note 5 - Pensjoner

Nationaltheatret har innskuddsordning i Gjensidige gjeldende fra 1.2.2023. Innskuddsordningen omfatter alle ansatte etter gjeldende regler. Fra 1.12.2022 ble det innført 2 pensjonsordninger: innskudd- og hybridordning

Teatret har privat AFP som regnskapsmessig behandles som innskuddsordning.

Pensjonsforpliktelser er behandlet ihht god regnskapskikk.

For øvrig har teatret uforsikrede forpliktelser knyttet til gamle avtaler med enkelte av sine pensjonister.



Pensjonsforpliktelsene er aktuariemessig beregnet ut fra følgende parametre:

* Diskonteringsrente	3,10 %
* Forventet avkastning på pensjonsmidler	4,80 %
* Forventet lønnsøkning	3,50 %
* Forventet utvikling av grunnbeløpet i Folketrygden (G) og forventet økning av løpende pensjoner er vurdert til	3,25 %
* Arbeidsgiveravgift er inkludert i forpliktelsene.	14,10 %

Teatret har lagt til grunn regnskapsstiftelsens anbefalte parametre fra desember 2023.

## Sammensetning av pensjonsforpliktelsene

	2023	2022
Forsikret ordning i Storebrand, underfinansiert	42 950 188	39 494 026
Direkte forpliktelser finansiert over drift	802 837	1 097 418

## Spesifikasjon av pensjonsforpliktelser

	Forsikret ord.	Uforsikret forplikt.
Brutto forpliktelse 1.1.23	270 494 026	1 097 418
Årets optjening		-33 067
Rentekostnad	7 587 228	
Aktuarielt tap	8 598 009	
Pensjonsutbetalinger	-6 349 075	-274 486
Sum brutto forpliktelser	280 330 188	789 865
Brutto pensjonsmidler 1.1.2023	231 000 000	
Forventet avkastning	9 901 127	
Aktuarielt (tap) gevinst pensjonsmidlene	2 827 948	
Utbetalinger	-6 349 075	
Sum Brutto pensjonsmidler	237 380 000	
Netto pensjonsforpliktelser	37 642 584	789 865
Arbeidsgiveravgift	5 307 604	12 972
Driftspensjon		
Arbeidsgiveravgift på driftspensjon		
Balanseført forpliktelse/ - underfinansiering	42 950 188	802 837

## Sammensetning av årets pensjonskostnad

	Forsikret ord.	Innskudd/AFP	Uforsikret forplikt.
Kostnad netto forpliktelse	-2 816 187		
Forvaltningskostnad	788 230		
Administrasjonskostnader			
Netto pensjonskostnad	-2 027 957	17 961 223	
Arbeidsgiveravgift	-285 942	2 532 532	
Aktuariberegnet pensjonskostnad	-2 313 899		
Avsatt adm kostnad overgang til hybrid ordningen			
Medlemsinnskudd /arbeidstakerdel (1,5% )		-2 819 895	
Arbeidsgiveravgift		-2 532 532	
Pensjonskostnad eks arbeidsgiveravgift resultatført	-2 313 899	15 141 328	



Spesifikasjon av pensjoner og diverse sosiale utgifter	2023	2022
Årets pensjonskostnad	12 976 343	13 510 838
Gruppeliv-, ulykke- og yrkesskadeforsikring	361 045	322 892
Bedriftslegeordning, legehjelp og fysioterapeut	451 318	342 118
Andre sosiale kostnader	302 681	714 162
<b>Totalt pensjoner og diverse sosiale kostnader</b>	<b>14 091 387</b>	<b>14 890 010</b>

## Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser til daglig leder og styret med mer.

Vedrørende fordeling av lønnskostnadene vises det til regnskapet.

	2023		
Gjennomsnittlig antall årsverk	247,3		
Godtgjørelser	Daglig leder	Styret	
Lønn, honorar	1 594 145	1 021 200	
Annen godtgjørelse	8 340		

Daglig leder er ansatt på åremål og har en avtale om ventelønn på 3 måneder for hvert år han arbeider som teatersjef, maks 1 Ventelønnen opphører dersom teatersjefen går inn i arbeidsforhold eller engasjement som enkeltvis eller samlet gir en høyere lønn enn ventelønnen. Er lønnen lavere enn ventelønnen skal teatret betale differansen.

Kr 0,868 mill. er avsatt i regnskapet for å møte denne forpliktelsen.

Daglig leder er omfattet av selskapets ordinære pensjonsordning.

Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til fordel for ledende personale eller aksjeeiere.

## Revisor

Lovpålagt revisjon er kostnadsført med kr. 193 750, honorar for andre attestasjonstjenester med kr. 85 910 og honorar og rådgivning for andre tjenester med kr. 21 438. Alle beløp er inkludert merverdiavgift.

## Note 7 - Bygninger og varige driftsmidler

	Tomter, bygninger o. a. fast eiendom	Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	Sum
Kostpris 1.1.2023	86 675 853	204 969 621	291 645 474
Tilgang i året	598 411	10 616 277	11 214 689
Sum	87 274 264	215 585 899	302 860 163
Akkumulerte avskrivninger	70 141 846	167 660 195	237 802 041
Bokført verdi pr. 31.12.2023	17 132 418	47 925 704	65 058 119
Årets ordinære avskrivninger	2 107 026	13 585 063	15 692 090
Sum avskrivninger	2 107 026	13 585 063	15 692 090
Avskrivningssats linjær	2 - 10%	15 og 20 år / 10 - 30 %	



## Note 8 - Annen driftskostnad

	2023	2022
Produksjonskostnader	31 468 152	17 413 181
Opplæring og videreutvikling	930 806	941 778
Kjøp av forestillinger	343 690	1 065 382
Forfatterhonorar, musikkavgift	7 743 236	7 770 296
Lokaler	48 013 353	39 809 206
Reiser, diett, losji	4 163 868	4 611 242
Salgs- og informasjonskostnader	15 377 069	11 786 968
Kontorrekvisita, IKT og telefon	12 262 674	10 561 380
Diverse administrasjonskostnader	9 508 482	10 022 281
Sum	129 811 330	103 981 714

## Note 9 - Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen EK	Egenkapital innskudd fra Staten	Sum
Egenkapital 01.01.2023	195 000	1 441 122	990 058	4 600 000	7 226 180
Estimatavvik pensjon			-5 581 506		-5 581 506
Årsresultat			-14 361 799		-14 361 799
Egenkapital 31.12.2023	195 000	1 441 122	-18 953 247	4 600 000	-12 717 126

Nationalteatrets egenkapital er redusert med 21,2 MNOK siden 2019 som følge av endret pensjonsforpliktelse. I tillegg har teateret gått med underskudd to år på rad. Det forventes dessuten underskudd i 2024. Gitt planen for pågående omstilling vil teateret fra 2025 igjen drive med overskudd for å hente inn negativ egenkapital. For å kunne opprettholde publikumstilbudet vil det være behov for å foreta gjenoppbyggingen over flere år.

### Bundne midler

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet for (St.prp. nr. 32, 2001/-02) ble det bevilget kr. 4,6 mill. i tilskudd til egenkapital til teateret. Kontolånet føres opp som en langsiktig fordring på Staten, og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under "annen egenkapital"

## Note 10 - Aktiverte oppsetningskostnader

Aktiverte oppsetningskostnader gjelder produksjonskostnader påløpt i 2023 for oppsetninger i 2024 eller senere. Det er direkte henførbare produksjonskostnader for produksjoner i 2024 eller senere som aktiveres.

Oppsetning:	2023	2022
Nattergalen	1 267 124	
Karusell	1 223 376	
Besøk av en gammel dame	676 226	
Vi er fem	671 828	
Proessen	555 526	
Peer Gynt	439 316	
Og verden forsvinner sikkert med deg	326 802	
Alle mine sønner	312 648	
Diverse	1 998 284	
Totalt aktiverte oppsetningskostnader	7 471 129	7 168 192



## Note 11 - Bank og kasse

Andre bunde likvider.

Depositumskonto	kr 1 251 364
Skattetrekkkonto	kr 8 194 194

## Note 12 - Aksjekapital

Den Norske Stat ved Det Kongelige Kulturdepartement eier 100 % av aksjene.

195 aksjer pålydende kr. 1 000, totalt kr. 195 000. Alle aksjer er i samme klasse.

## Note 13 - Annen kortsiktig gjeld

	2023	2022
Gavekort	5 200 000	5 500 000
Billettsalg forskudd	12 916 686	14 052 242
Avsetning feriepenger	20 899 331	18 893 337
Ubrukte tilskuddsmidler	4 177 341	13 564 727
Påløpte kostnader	10 297 256	6 530 681
<b>Sum annen kortsiktig gjeld</b>	<b>53 490 614</b>	<b>58 540 986</b>



## KONTANTSTRØMSOPPSTILLING PR. 31.12.

Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	2023	2022
Resultat før skattekostnad	-14 361 799	-5 429 230
Periodens betalte selskapskatt	0	0
Ordinære avskrivninger	15 692 090	14 147 014
Forskjell mellom kostnadsført pensjon og inn-/utbetalinger	-5 581 506	4 665 748
Endring i varelager	0	0
Endring i kundefordringer	976 329	-339 568
Endring i leverandørgjeld	-4 425 593	-4 690 025
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-1 695 865	4 667 800
<b>Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>	<b>-9 396 344</b>	<b>13 021 739</b>
<b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>		
Kjøp av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	-11 214 689	-12 751 542
Salg av varige driftsmidler	0	0
Endring i andre investeringer	0	0
<b>Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter</b>	<b>-11 214 689</b>	<b>-12 751 542</b>
<b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>		
Nedbetaling av lån	0	0
Utbetalinger av utbytte/konsernbidrag	0	0
<b>Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	-20 611 033	270 197
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	44 731 220	44 461 023
<b>Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt</b>	<b>24 120 187</b>	<b>44 731 220</b>



## Signering av Styrets beretning 2023 - til styret.docx

**Dette dokumentet er signert digitalt av:**

Vincent Oduor Mrimba	28.02.2024	med Norsk BankID
Thorbjørn Harr	29.02.2024	med Norsk BankID
Asta Busingye Lydersen	28.02.2024	med Norsk BankID
Julie Songstad Andersland	28.02.2024	med Norsk BankID
Liv Gisele Marchand	28.02.2024	med Norsk BankID
HENRIK HELLIESEN LANGELAND	28.02.2024	med Norsk BankID
Karoline Karlsen Husjord	28.02.2024	med Norsk BankID
Lena Kristin Ellingsen	28.02.2024	med Norsk BankID
Olav Hindahl Selvaag	28.02.2024	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.



## Styrets årsberetning 2023

I 2023 gikk Nationalteatret nye veier og presenterte «Døden på Oslo S» i det forlatte kjøpesenteret på Økern. Bakgrunnen for dette var at vi forventet å flytte ut fra hovedhuset i 2022 i forbindelse med rehabiliteringen av teaterbygget på Johanne Dybwads plass. Teateret måtte dermed tenke nytt og planlegge for en nedskalert virksomhet. Av samme grunn ble det i 2021 startet opp teaterdrift i Kanonhallen på Løren, i tillegg til teaterets virksomheten på Torshov. Det å flytte forestillingene ut av hovedhuset har gitt muligheter for å treffe nye publikummere. Samtidig ble det klart hvor kostbart det er å lage oppsetninger på midlertidige scener langt unna hovedvirksomheten til teateret.

Ovennevnte rehabiliteringsprosjekt ble av ulike årsaker skrinlagt i 2023, men Kulturdepartementet besluttet samtidig å sette i gang en alternativ mulighetsstudie i regi av Statsbygg. Den skal avklare om det er mulig å bygge teater under bakken på Tullinløkka og koble det sammen med Nasjonalgalleriet, og deretter starte rehabiliteringen av Johanne Dybwads plass. Teateret vil da ende med å spille på dagens hovedscene, mens Amfiscenen og Malersalen erstattes med to moderne scener på Tullinløkka. Med tanke på effektiv drift er det en stor fordel at scenene ligger nær hverandre.

Styret støtter denne løsningen, og teateret har gjennom året brukt mye tid på å bidra til mulighetsstudien. Prosjektet vil sikre at teateret ikke må stenge eller bruke midlertidige driftssteder som følge av rehabiliteringen. Parallelt med studien har Nationalteatret mottatt tilskudd for nødvendig sikringsarbeid i det gamle bygget for å kunne gjennomføre de mest nødvendige oppgraderingene av teknisk utstyr, brannvern og enkelte tiltak som bedrer publikumsopplevelsen.

Vi har gledet mange publikummere gjennom 2023, men som resten av bransjen merker vi at det har blitt mer krevende å sikre en forsvarlig økonomisk drift. Det tok tid før folk kom tilbake etter pandemien, og dyrtid gjør at mange prioriterer annerledes, noe som slår ut på inntekten til teatrene. Kostnadene har steget vesentlig som følge av inflasjon og økte lønninger, og det årlige tilskuddet til Nationalteatret kompenseres ikke fullt ut for inflasjonen. I tillegg har usikkerheten rundt plasseringen av teateret gjort programmeringen utfordrende og ført til ekstra investeringer og driftskostnader med midlertidige scener. Summen av dette gjorde at styret i 2023 vedtok å sette i gang en større omstilling for å sikre en bærekraftig økonomi på sikt.

Teateret utfører i dag sin virksomhet i hovedhuset på Johanne Dybwads plass, på Torshovteatret, i Kanonhallen på Løren, i Stortingsgata 22 samt i verkstedene på Brobekk.

### Teaterets kjerne

Nationalteatret har normalt en planleggingshorisont på 20–26 måneder før premiere av en produksjon. Slik ble det ikke da programmet for 2023 skulle legges. Så sent som i februar 2022 fikk vi vite at teateret fortsatt skulle være på Johanne Dybwads plass også i 2023. Det ga oss en planleggingshorisont for Hovedscenen på knappe åtte måneder frem til første leseprøve. Det ble et hektisk løp, men vi løste det blant annet ved å flytte «Jordbærstedet» fra Kanonhallen til Hovedscenen. Denne produksjonen lå allerede i et vanlig planleggingsløp og kunne, uten store problemer, bytte scene på kort varsel. «Den lille prinsen», som gikk i Kanonhallen høsten 2022, solgte fremdeles godt og kunne fortsette utover i 2023. Flyttingen av «Jordbærstedet» førte likevel til en del kvelder uten publikumstilbud i Kanonhallen.

Våren reddet vi blant annet med å sette opp igjen «Alice i Vidunderland», som teateret hadde på lager fra 2019.



På høsten ble «Hamlet» og «Jane Eyre» svært populære gjensyn hos publikum. Til slutt kom «En julefortelling». Denne jule- og familieforestillingen var opprinnelig planlagt til en midlertidig hovedscene og var den eneste produksjonen som lå i et vanlig planlagt løp. Forestillingen ble en stor suksess med 55 utsolgte kvelder.

Vi produserte dessuten en julekonsert, «Nationalteatrets julekonsert», som ble siste premiere i 2023. Noe slikt har Nationalteatret aldri gjort før, og forventningene var moderate. Forhåndssalget gikk tregt, men etter premieren tok salget av, og vi endte med 23 svært gode saler. Vi tør si at en tradisjon er født.

Alt i alt førte disse grepene til at resultatet for 2023 ikke ble så ille som det kunne ha blitt.

Av forestillinger i utlandet kan vi nevne «Jane Eyre» på Amsterdam International Theatre og «Dødsdansen» på The Coronet Theatre i London. Nationalteatret har dessuten bidratt til Riksteaterets produksjoner: «Detektimen – en kriminalmusikal» og «Drømmen om en hvit jul».

#### Teaterets publikums- og formidlingsaktivitet

Allerede høsten 2022 hadde teateret gode indikasjoner på at 2023-repertoaret vakte publikums interesse. Etter lanseringen av vårprogrammet og tidlig slipp av storproduksjonen «Døden på Oslo S» i august 2022 viste engasjement og forhåndssalg at teaterpublikummet for alvor var på vei tilbake til Nationalteatret.

Da dørene åpnet på Økernsenteret våren 2023, var store deler av billettene allerede solgt. Undersøkelser viser at teateret med «Døden på Oslo S» tiltrakk seg en rekke nye publikumsgrupper, et uttalt mål for Nationalteatret.

Som en del av arbeidet med å nå dette målet gjennomførte teateret et omfattende formidlingsprogram med støtte fra blant andre Sparebankstiftelsen DNB og Stiftelsen Fritt Ord. Programmet besto av arrangementer som introduksjoner, salonger og konserter i tillegg til et eget program for unge, laget og drevet av en gruppe ungdommer kalt Ungt Crew. Resultatene fra prosjektet viste en markant økning i publikummere i unge aldersgrupper. I etterkant fikk teateret ytterligere tilskudd fra eksterne støttespillere for å videreføre arbeidet med ungt publikum i to år til.

Økernprosjektet var et stort løft for teateret. Likevel gjennomførte vi flere formidlingsspor for barn og unge i 2023, som aktivitetsdager for barn og barnefamilier, teaterformidling ute av huset og omvisninger og forestillinger for skoleelever i samarbeid med Den kulturelle skolesekken.

Høsten 2023 iverksatte teateret flere undersøkelser for å kartlegge publikums vaner og motivasjon. Teateret startet også en regelmessig undersøkelse av merkevarestyrke og posisjon, hvor første måling ble gjennomført på tampen av 2023. Innsikten fra disse analysene vil danne utgangspunkt for et større arbeid med å styrke publikumsopplevelse og tilbud i året som kommer.

#### Økonomisk utvikling

Økonomien til Nationalteatret har vært anstrengt i lang tid. Teaterets lukkede ytelsespensjonsordning har bidratt til en betydelig reduksjon i egenkapitalen siden 2019. Usikkerheten rundt rehabiliteringen har gitt en økt økonomisk belastning, og Nationalteatret har opplevd underkompensasjon av lønns- og prisvekst de siste ti årene.

Ved inngangen til året ble det truffet tiltak for å redusere den økonomiske belastningen. Vi valgte for eksempel å stenge Torshovteateret høsten 2023 og flytte produksjonene inn i hovedhuset. Det ga en kostnadsreduksjon og flere seter å selge.



Styret besluttet en mer omfattende omstilling høsten 2023, slik at teateret fra 2025 igjen kan drive med overskudd og bygge egenkapital. Omstillingen har som mål å bedre teaterets økonomi med 20 MNOK i form av reduserte kostnader og økt inntjening. For å nå dette målet er det besluttet å redusere bemanningen med cirka 20 årsverk.

Teateråret 2023 endte med et negativt årsresultat på 14,4 MNOK. 6,3 MNOK av kostnadene gjelder sluttpakker. Egenkapitalen ble dessuten belastet med et nedtrekk som følge av oppdatert NRS-beregning for pensjon på 5,5 MNOK. Samlet sett bidro dette negativt på egenkapitalen med 19,9 MNOK.

Teaterets egenkapital er ved utgangen av 2023 negativ med 12,7 MNOK. Det er igangsatt et omstillingsarbeid slik at egenkapitalen kan gjenoppbygges fra 2025.

Totale inntekter for året ble på 371,5 MNOK. Av dette utgjorde teaterets egne inntekter 106 MNOK. Dette er en økning i forhold til tidligere år og skyldes i stor grad aktiviteten på Økern, som kom på toppen av teaterets ordinære aktivitet. Til tross for at forestillingen var en stor publikumssuksess, påvirket den teaterets økonomi negativt.

Lønnskostnadene for teateret varierer noe fra år til år, avhengig av repertoar og hvilket kunstnerisk og produksjonsteknisk personale produksjonene krever. I 2023 var lønnskostnadene på 242 MNOK, en økning i forhold til 2022 med 27,7 MNOK, som tilsvarer 12,9 %. 6,3 MNOK av økningen gjelder avtaler om sluttpakkekompensasjon, og 7,9 MNOK er lønnskostnader tilknyttet sikringstiltak og aktiviteten på Økern som hadde øremerket finansiering. Dersom vi ekskluderer disse størrelsene, økte lønnskostnadene med 6,3 %. Lønnsoppgjøret i 2023 var på 5,2 %.

Andre driftskostnader beløp seg til 129,8 mill. kroner. Dette er en økning på 25,8 MNOK, som tilsvarer 24,8 % sammenlignet med 2022. Dersom kostnader tilknyttet sikringstiltak og Økern holdes utenfor er prosentvis økning 5,3 %. Teateret opplevde høy prisvekst. Blant annet steg leiekostnadene med 7 % fra 2022 til 2023.

Nationaltheatrets økonomiske status ved utgangen av 2023 viser et underskudd på 14,4 MNOK. Teaterets total kapital var ved utgangen av året 108,3 MNOK, mens det året før var 133 MNOK.

Nationaltheatrets likviditetsbeholdning er betydelig redusert som følge av underskudd to år på rad. Beholdningen var på 15,8 MNOK per 31.12.2023.

Styret bekrefter at årsregnskapet er satt opp under forutsetning av fortsatt drift, og at regnskapet gir et riktig bilde av selskapets resultat for regnskapsåret 2023 og finansielle stilling per 31.12.2023. Det har ikke skjedd noe av betydning for regnskapet etter balansedagen. Styret foreslår at årets underskudd på 14,4 MNOK føres mot Annen egenkapital.

## Risiko

Teaterproduksjon er i utgangspunktet en strukturert og planmessig prosess. Normalt innebærer det forholdsvis lav risiko med hensyn til selve produksjonskostnadene. Men teater blir laget av mennesker for mennesker. Hvis en forestilling er bygget opp rundt en enkelt skuespiller, kan personskade eller sykdom få store økonomiske konsekvenser, siden det tar tid for en ny skuespiller å sette seg inn i rollen. Dersom en produksjon ikke faller i smak hos publikum, kan det være vanskelig å gjennomføre endringer i programmet på kort varsel. Et risikoreducerende tiltak er å ha alternative produksjoner som kan settes inn. Nationaltheatret har lite lagringsplass, slik at størrelsen på repertoarvolumet er begrenset.

Med den nåværende planen for rehabilitering ser det ut til at teateret kan planlegge å ha teaterdrift på Johanne Dybwads plass i mange år fremover. En slik forutsigbarhet gjør at vi igjen kan samle teatervirksomheten og gjennom det redusere kostnadsnivå og økonomisk risiko.

## Organisasjon

Gjennomsnittlig antall årsverk ved Nationaltheatret i 2023 var 247,2. Fordelingen mellom kjønnene per årsverk er henholdsvis 150 mannlige og 193 kvinnelige årsverk. Ledelsen ved teateret – det vil si øverste ledelse og avdelingsledere – har i 2023 bestått av 23 personer: 13 menn og 10 kvinner. Teateret har ni styremedlemmer, hvorav tre er valgt av og blant de ansatte. I tillegg har de ansatte varamedlemmer. Kjønnfordelingen blant de faste medlemmene er fem kvinner og fire menn.

Kjønnsmessig fordeling	Totalt ansatte		Lederstillinger		Andre stillinger	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Kjønnsdeling alle ansatte i %	55,80 %	44,20 %	43,40 %	55,60 %	57,30 %	42,70 %
Kjønnsdeling heltidsansatte i %	50 %	50 %	43,40 %	55,60 %	50,70 %	49,30 %
Kjønnsdeling deltid i %	69,60 %	30,40 %	0 %	0 %	69,60 %	30,40 %
Gjennomsnittlig årslønn i kr 1 000	587'	609'	975'	906'	581'	604'

Gjennomsnittlig sykefravær har i 2023 vært på 3,3 prosent. Det er en økning på 0,9 prosent sammenlignet med 2022. Det er ikke registrert noen arbeidsrelaterte skader som medførte sykefravær i løpet av 2023.

## Likestilling

Teateret har i forbindelse med arbeidsgivers aktivitets- og redegjøringsplikt hatt arbeidsmøte med teaterets tillitsvalgte og hovedverneombud. Partene gikk i fellesskap gjennom Bufdirs sjekklister for å fremme likestilling og hindre diskriminering. I møtet ble det spesielt satt søkelys på temaene forfremmelse og utviklingsmuligheter, arbeidsmiljø, trakassering, seksuell trakassering og kjønnsbasert vold og tilrettelegging for mangfold og mulighet for å kombinere arbeid og familieliv.

Det ble identifisert enkelte forbedringspunkter og relevante tiltak, som opplæring og nye rutinebeskrivelser. Dette vil bli iverksatt i løpet av 2024. Blant annet er det planlagt opplæring av ledere og tillitsvalgte for å sikre at medarbeidere ved teateret har mulighet til å utvikle seg faglig og personlig i sitt arbeid. I tillegg skal teateret iverksette seniorpolitikken som ble vedtatt i 2023. Målet her er å ivareta eldre arbeidstakere på en god måte og stimulere ansatte til å stå lenger i arbeid.

I samarbeid med tillitsvalgte utarbeidet teateret i 2023 en likelønnstabell og kartla grad av ufrivillig deltidsarbeid. Alle deltidsansatte medarbeidere i teateret ble invitert til å svare på spørsmål knyttet til deltidsarbeid. 13 av 38 medarbeidere svarte på undersøkelsen og halvparten (syv medarbeidere), svarte at de ønsket å øke sin stillingsstørrelse. De fleste deltidsansatte ved teateret er unge studenter som jobber kveldsvakter som kontrollpersonale, garderobevakter eller servitører. Arbeidsmengden er sesongbasert, og tilgjengelige stillingsbrøker er små siden arbeidet kun er knyttet til forestillinger og må fordeles på mange medarbeidere. Tilsvarende kartlegging er planlagt i 2025. Dette er i tråd med aktivitets- og redegjøringsplikten.

Nationaltheatret følger systematisk opp medarbeidere som skal i foreldrepermisjon for å sikre at både kvinner og menn får god informasjon og hindre at permisjonen bidrar til negativ lønns- og karriereutvikling for kvinner. Menn skal heller ikke møte utfordringer med å ta så lang foreldrepermisjon som de ønsker.

Nationaltheatrets aktsomhetsvurdering iht Åpenhetsloven foreligger på teaterets nettside.



## Mangfold

Mangfoldsarbeidet skal ha som mål å gjøre Nationaltheatret mer tilgjengelig og åpent for utøvere og medarbeidere for øvrig som tradisjonelt ikke har funnet sin plass innenfor denne institusjonen. Vi tror det kan bidra til å gjøre teateret relevant for et større publikum.

Mangfoldsarbeidet som startet høsten 2021 ble i 2023 fulgt opp med fokus på minoritetserfaringer blant de som har vært ansatt de siste tre årene. Resultatet av dette arbeidet vil foreligge i begynnelsen av 2024.

## Samfunnsansvar

Nationaltheatret har som mål å lage scenekunst som favner et bredt publikum. Vår ambisjon er å ha et repertoar som er relevant og kan være en del av den offentlige samtalen. Som alle andre virksomheter skal teateret også drive i tråd med de krav som stilles med hensyn til åpenhet og bærekraft.

## Styret

Ved utgangen av 2022 besto styret ved Nationaltheatret av Gisele Marchand (leder), Julie Andersland, Henrik H. Langeland, Asta Busingye Lydersen, Vincent Mrimba og Olav Selvaag som aksjonærvalgte medlemmer og Lena Kristin Ellingsen, Thorbjørn Harr og Karoline Husjord som ansattvalgte.

Styrets medlemmer er dekket av ansvarsforsikring som dekker et bedriftsansvar på inntil 20 MNOK og et produktansvar på inntil 10 MNOK.

## Strategi og fremtidsutsikter

Nationaltheatret skal i arbeidet med ny strategi få frem viktige trekk ved teateret som vil ligge til grunn for den videre utviklingen.

- Nationaltheatret er et ensembleteater med mange fast tilknyttede skuespillere. I tillegg skal det være en viktig arbeidsplass for et stort antall frilanskunstnere. Vi skal sørge for at også unge kunstnere rekrutteres til våre produksjoner. Særlig har vi et ansvar for at unge regissører, scenografer og andre klarer å ta steget fra de mindre bisenene til hovedsceneformatet. Nationaltheatret står dessuten i en taleteatertradisjon, der forbindelsen til den litterære kanon så vel som samtidstekster står sentralt.
- Vi skal fortsatt jobbe for å nå ut til et stort og sammensatt publikum, spesielt grupper som synes terskelen inn til teateret er høy. Samtidig skal Nationaltheatret bidra til at Norge forblir et åpent og demokratisk samfunn.

Teateret vil dessuten arbeide for å gjenoppbygge en økonomisk soliditet med tilstrekkelig egenkapital til å ivareta kunstneriske risiko.

Våren 2024 leverer Statsbygg sin mulighetsstudie for teaterets fremtidige scener. Styret ser frem til en god debatt rundt forslagene og håper at studien vil gi grunnlag for en bærekraftig og politisk solid beslutning. Imellomtiden vil Nationaltheatret fortsette å gjøre sitt ytterste for å tilby teater av høy kunstnerisk kvalitet.



Styret vil takke alle medarbeiderne ved teateret for innsatsen og tålmodigheten de har vist også dette året.