



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 965 240 217  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: GALLERI F 15 AS  
Forretningsadresse: Alby gård  
1519 MOSS

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Dag Aak Sveinar  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 14.02.2022

### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 04.04.2023



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	7	876 896	728 257
Tilskudd fra Viken fylkeskommune	6	4 447 000	4 313 000
Tilskudd fra Kulturdepartementet	6	13 590 000	13 540 000
Tilskudd fra Moss kommune	6	4 447 000	4 313 000
Tilskudd andre diverse	6	2 385 424	1 003 684
Leieinntekter	7		538 800
Gevinst ved salg av anleggsmiddel	7		
<b>Sum inntekter</b>		<b>25 746 320</b>	<b>24 436 741</b>
<b>Kostnader</b>			
Varekostnad		358 609	388 200
Lønnskostnad	2	11 616 519	9 376 882
Avskrivning på driftsmidler	3	797 309	707 008
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	3		
Annen driftskostnad	2	14 730 329	9 520 053
<b>Sum kostnader</b>		<b>27 502 765</b>	<b>19 992 143</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-1 756 445</b>	<b>4 444 599</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		471	5 490
Finansinntekt			422
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>471</b>	<b>5 912</b>
Annen rentekostnad		1 661	2 299
Finanskostnad		330	848
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 991</b>	<b>3 147</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-1 519</b>	<b>2 765</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-1 757 964	4 447 364
<b>Totalresultat</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Konsesjoner, patenter o.l.	3		
Utsatt skattefordel	3		
Goodwill	3		
<b>Varige driftsmidler</b>			
Tomt og bygninger	3	5 636 591	5 756 951
Maskiner og anlegg	3		
Skip og flytende installasjoner	3		
Andre driftsmidler	3	3 188 562	2 557 708
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>8 825 153</b>	<b>8 314 659</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>8 825 153</b>	<b>8 314 659</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Sum varer</b>		<b>303 492</b>	<b>273 500</b>
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		215 335	59 245
Forskudd til leverandører			1 044 000
Andre kortsiktige fordringer		451 789	496 452
<b>Sum fordringer</b>		<b>667 124</b>	<b>1 599 697</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd og kontanter	8	9 102 905	9 350 540
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>9 102 905</b>	<b>9 350 540</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>10 073 521</b>	<b>11 223 737</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>18 898 674</b>	<b>19 538 396</b>

## BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital (170 á 10 000)	5	1 700 000	1 700 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>1 700 000</b>	<b>1 700 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		13 459 827	15 217 791
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>13 459 827</b>	<b>15 217 791</b>
<b>Sum egenkapital</b>	4	<b>15 159 827</b>	<b>16 917 791</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		709 978	184 971
Akkumulert kunstnervederlag	6		
Skyldige offentlige avgifter		779 637	708 854
Annen kortsiktig gjeld		2 249 232	1 726 779
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 738 847</b>	<b>2 620 604</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>3 738 847</b>	<b>2 620 604</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>18 898 674</b>	<b>19 538 396</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 165520

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 965 240 217  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: GALLERI F 15 AS  
Forretningsadresse: Alby gård  
1519 MOSS

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Dag Aak Sveinar  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 14.02.2022

#### Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern  
autorisert regnskapsfører: Ja  
Ekstern autorisert regnskapsfører har i  
løpet av regnskapsåret bistått ved den  
løpende regnskapsføringen eller utført  
andre tjenester for selskapet enn å  
utarbeide årsregnskapet: Ja

#### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 29.03.2022

---

Brønnøysundregistrene  
Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund  
Telefon: 75 00 75 00  
E-post: firmapost@brreg.no Internett: www.brreg.no  
Organisasjonsnummer: 974 760 673



Organisasjonsnr: 965 240 217  
GALLERI F 15 AS

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	7	876 896	728 257
Tilskudd fra Viken fylkeskommune	6	4 447 000	4 313 000
Tilskudd fra Kulturdepartementet	6	13 590 000	13 540 000
Tilskudd fra Moss kommune	6	4 447 000	4 313 000
Tilskudd andre diverse	6	2 385 424	1 003 684
Leieinntekter	7		538 800
Gevinst ved salg av anleggsmiddel	7		
<b>Sum inntekter</b>		<b>25 746 320</b>	<b>24 436 741</b>
<b>Kostnader</b>			
Varekostnad		358 609	388 200
Lønnskostnad	2	11 616 519	9 376 882
Avskrivning på driftsmidler	3	797 309	707 008
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	3		
Annen driftskostnad	2	14 730 329	9 520 053
<b>Sum kostnader</b>		<b>27 502 765</b>	<b>19 992 143</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-1 756 445</b>	<b>4 444 599</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		471	5 490
Finansinntekt			422
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>471</b>	<b>5 912</b>
Annen rentekostnad		1 661	2 299
Finanskostnad		330	848
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 991</b>	<b>3 147</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-1 519</b>	<b>2 765</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>





Organisasjonsnr: 965 240 217  
GALLERI F 15 AS

## BALANSE

<u>Beløp i: NOK</u>	<u>Note</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Konsesjoner, patenter o.l.	3		
Utsatt skattefordel	3		
Goodwill	3		
<b>Varige driftsmidler</b>			
Tomt og bygninger	3	5 636 591	5 756 951
Maskiner og anlegg	3		
Skip og flytende installasjoner	3		
Andre driftsmidler	3	3 188 562	2 557 708
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>8 825 153</b>	<b>8 314 659</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>8 825 153</b>	<b>8 314 659</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Sum varer</b>		<b>303 492</b>	<b>273 500</b>
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		215 335	59 245
Forskudd til leverandører			1 044 000
Andre kortsiktige fordringer		451 789	496 452
<b>Sum fordringer</b>		<b>667 124</b>	<b>1 599 697</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd og kontanter	8	9 102 905	9 350 540
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>9 102 905</b>	<b>9 350 540</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>10 073 521</b>	<b>11 223 737</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>18 898 674</b>	<b>19 538 396</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital (170 á 10 000)	5	1 700 000	1 700 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>1 700 000</b>	<b>1 700 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		13 459 827	15 217 791



<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>13 459 827</b>	<b>15 217 791</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>4</b>	<b>15 159 827</b>	<b>16 917 791</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		709 978	184 971
Akkumulert kunstnervederlag 6			
Skyldige offentlige			
avgifter		779 637	708 854
Annen kortsiktig gjeld		2 249 232	1 726 779
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 738 847</b>	<b>2 620 604</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>3 738 847</b>	<b>2 620 604</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>18 898 674</b>	<b>19 538 396</b>



Organisasjonsnr: 965 240 217  
GALLERI F 15 AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:  
15.00

Omløpsmidler                      Startdato      Sluttdato      Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato      Sluttdato      Endring

Kortsiktig gjeld                      Startdato      Sluttdato      Endring



Til generalforsamlingen i Galleri F 15 AS

## Uavhengig revisors beretning

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Galleri F 15 AS som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

PricewaterhouseCoopers AS, Kalnesveien 5, 1712 Grålum  
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, [www.pwc.no](http://www.pwc.no)  
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

#### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Sarpsborg, 14. februar 2022  
**PricewaterhouseCoopers AS**

**Jan Erik Rothe**  
Statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

**Signers:**

<b>Name</b>	<b>Method</b>	<b>Date</b>
Rothe, Jan Erik	BANKID_MOBILE	2022-02-14 08:16

**This document package contains:**

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

## **Styrets årsmelding 2021**

### **Virksomhetens art**

Galleri F 15s formål er å fremme kunnskap om og forståelse for norsk og internasjonal kunst. Dette formål skal oppnås ved å arrangere utstillinger, biennaler, utgi publikasjoner, arrangere møter og seminarer, gi barn og voksne mulighet til kunstnerisk egenaktivitet, og for øvrig alt annet som vedrører dette formålet. Galleri F 15s virksomhet skal i hovedsak rette seg mot innbyggerne i Viken fylke, men også mot et nasjonalt og internasjonalt publikum.

### **Utvikling og resultat**

Galleri F 15 hadde et negativt årsresultat med kr 1 757 964. Resultatet ble betydelig svakere enn budsjettet som følge av uforutsette utgifter til Momentum 11, advokathonorar i forbindelse med kontraktbrudd med kurator og til paviljonger og prosjektkostnader for øvrig. Til sammenligning viste Galleri F 15 årsresultat for 2020 et overskudd med kr 4 447 364.

Galleri F 15s tilskudd fra kultur- og likestillingsdepartementet økte med kr 550 000 sammenliknet med foregående år. I driftstilskuddet var det innarbeidet en særskilt tildeling på kr. 250 000. Viken fylkeskommune og Moss kommune har økt tilskuddet tilsvarende i fordelingen: KUD 60%, Viken fylkeskommune 20% og Moss kommune 20% og har således fulgt opp sine forpliktelser.

Gjennomføring av Momentumbiennalen med en 2-års syklus er et meget ressurskrevende prosjekt både økonomisk og personalmessig. Galleri F 15 ønsker gjennom en målrettet økonomistyring å avsette tilstrekkelige midler i mellomår for å ivareta driften i et forsvarlig og langsiktig perspektiv. Galleri F 15s opptjente egenkapital sikrer at vi skal ha tilstrekkelige midler til å kunne gjennomføre Momentumbiennalen 2023 innenfor forsvarlige økonomiske rammer, samt for å skape en sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Det arbeides kontinuerlig med å fremskaffe alternative inntektskilder og iverksettelse av ulike tiltak for å styrke egenkapitalen.

Galleri F 15 følger opp disse ambisjonene og må sikre at kapitalbalansen samsvarer med de satsninger Galleri F 15s styre og eiere signaliserer, og som er i tråd med regjeringens kulturpolitiske overordnede målsetting

Galleri F 15 har inngått leiekontrakt med MKE for Naturhusets 2. og 3. etg. Lokalene skal benyttes for å imøtekomme et stadig økende behov for møterom, gjestekontor og andre aktiviteter for virksomheten.

Etter styrets vurdering gir årsregnskapet et rettviseende bilde av Galleri F 15 virksomhet og stilling. Styret legger til grunn at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

Det har vært avholdt 9 styremøter i Galleri F 15



## Nye prosjekter

I samarbeid med Moss kommunale eiendomsselskap (MKE) ferdigstille skisseprosjektet Albylåven.

Publikumsutviklingsarbeid, med mål om å øke publikumsmangfoldet, inkludert unge målgrupper

«F 15 lab» i 3. etasje i Naturhuset. Et sted for kreativt prosjektarbeid. Her kan vi teste ideer, holde møter og invitere inn ulike publikumsgrupper underveis i prosjektarbeid

«Utstillingsproduksjon som forskningsprosess». Vår nye prosjektmetodikk, som vektlegger potensialet til å skape kritisk refleksjon gjennom produksjon og bruk av en utstilling

## Arbeidsmiljø

Ansatte i Galleri F 15 har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.

Sykefraværprosenten i 2021 var 2,44% som viser en oppgang i sykefraværet fra 0.87% i 2020. 1 ansatt har vært langtidssykmeldt. Galleri F 15 er en IA-virksomhet.

## Likestilling

Galleri F 15 har ved årets utløp 15 fast ansatte som utgjør 12,32 årsverk fordelt på 8 kvinner og 7 menn. Galleri F 15 personalpolitikk anses å være kjønnsnøytral og har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Galleri F 15 har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

Styret består av 7 personer, hvorav 4 er kvinner.

Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

## Andre forhold

Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme Galleri F 15s stilling og resultat som ikke fremgår av regnskapet og balansen med noter. Det er heller ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

## Utstillingsprogrammet i 2021

Galleri F 15 er et ledende kunstsenter i Norge og Norden. Galleriet viser norsk, nordisk og internasjonal samtidskunst, kunsthistoriske utstillinger samt kunsthåndverk gjennom utstillingsserien *Tendenser*. Galleriets egenart ligger i den unike kombinasjonen av kunst, tverrfaglige prosjekter, stedets arkitektur i en lystgård fra 1800-tallet og beliggenhet i et historisk herregårdslandskap. Kunstprofilen kommer til uttrykk gjennom kunstfaglig relevante og samfunnsaktuelle temporære tematiske gruppeutstillinger og separatutstillinger. Utstillingene er eksperimenterende og utforskende i form, og tilrettelegger for intellektuell og kritisk refleksjon. Formidling er en kjerneaktivitet, og tilrettelegges gjennom et bredt tverrfaglig formidlingsprogram, publikasjoner og kommunikasjonsplattformer. Galleri F 15 samarbeider med lokale, nordiske og internasjonale aktører i kunst- og kulturfeltet, og arbeider for å nå et bredt publikum fra lokalt til internasjonalt nivå.

Covid -19 førte til endringer i utstillingsprogrammet i 2021. Som beskrevet under.

### NOE MÅ GJØRES

Charlotte Thiis Evensen

17. oktober 2020 - 3.februar 2021

Utstillingen presenterte tidligere og nye arbeider av kunstneren og journalisten Charlotte Thiis-Evensen. Utstillingen satte søkelys på hele hennes kunstnerskap, og inkluderte flere nye arbeider som handlet om arbeidsliv og om eksistensiell uro som mange føler.

### Utstillingskatalog:

*Arbeid. Fem bøker om arbeid samlet i en boks.*

Til utstillingen *Noe må gjøres* ble essayet *Enmannsbedriften*, skrevet av Maria C. Havstam og Bjørg Holsvik, innlemmet i boksen.

Redaktør: Charlotte -Thiis Evensen. Språk: Norsk/Engelsk. Utgiver: Galleri F 15. Opplag: 150

### TEMPERATURE TUNING (FOR MOSS)

Jacob Oredsson

27. november 2020 - 1. mars 2021.

Arena: Spuntveggen i Moss

Temperature Tuning (for Moss) ble vist for andre gang vinteren 2020-2021. Verket besto av tre kontinuerlig skiftende horisontale lysfelt, og kunne oppleves fra solnedgang til soloppgang. Hvert lysfelt hadde en gradient av fargetemperaturer fra glødende varm rød, til skarp hvit, til en dyp kald blå. Feltene transformerte sakte gjennom varierende lysstyrke og rytme. I forhold til omgivelsene, fungerte verket som et termometer på det allerede eksisterende spekteret av fargetemperaturer i jernbane- og havneområdet, så vel som på himmelen. Verket eksisterte i

sympiose og i solidaritet med omgivelsene. Prosjektet ble gjennomført som et byutviklingsprosjekt i samarbeid med Bane NOR.

#### **INTERMEDIARY STAGES OF A NEVER-ENDING STORY**

Kjell Varvin

20. februar – 30. mai.

Kurator: Monica Holmen

Åpningen ble utsatt til 19. mars grunnet Covid-19. Utstillingen stengte ned 10. mars, fire dager etter at den var åpnet. Utstillingen åpnet igjen 11. mai. Å ende opp med knappe tre ukers visninger for denne utstillingen, som de lå mye arbeid og ressurser bak, var lite gunstig for kunstneren Kjell Varvin og for Galleri F 15, som hadde planlagt formidlingstilbud og aktiviteter gjennom visningsperioden. Det ble besluttet å åpne en del to av utstillingen i oktober, og å gjennomføre formidlingstiltakene i den forbindelse.

Kjell Varvin (f. 1939) presenterte arbeider i et abstrakt uttrykk der det umiddelbare og tilfeldige sto sentralt. Utstillingen inneholdt installasjoner, arbeider på papir og malerier. Resultatet var energiske komposisjoner, der samtlige deler – hver linje, hvert fargefelt, hvert stålstykke og objekt – sto i et aktivt forhold til hverandre, som et orkester der hver del hadde en viktig funksjon i helheten. Referanser til musikk er alltid underliggende i Varvins arbeider, særlig klassisk og jazz, og samtlige installasjoner og tegninger bar preg av musikalitet, rytme og takt. Det er fristende å si at arbeidene ikke bare kunne sees, men også høres.

#### **Utstillingskatalog:**

**KJELL VARVIN – INTERMEDIARY STAGES OF A NEVER-ENDING PROCESS**

Katalogen gir innsikt i Kjell Varvins unike kunstnerskap. Rikt illustrert med bilder fra utstillingen.

Redaktør: Monica Holmen. Språk: Norsk/Engelsk. Utgiver: Galleri F 15. Opplag: 300

#### **Alby 1901 – 1963, en fotoutstilling om livet på Alby gård**

Åpnet 23. mars 2021

Arena: Naturhuset på Alby

Jeløy Naturhus holder til i det gamle stabburet på Alby. Siden 1983 har det vært en utstilling om natur- og kulturhistorie i Søndre Jeløy landskapsvernområde her. Fra mars 2021 ble denne supplert med en ny utstilling, der temaet er livet på Alby 1901 – 1963, fra den tiden Biørnstadfamilien eide gården. Utstillingen består i hovedsak av fotografier tatt av personer som bodde og arbeidet på Alby. De fleste fotografiene er tatt av medlemmer i familien til Richard Eugen Eriksen. Han var knyttet til Alby fra 1906 til 1955, først som gårdsgutt og senere som gårdsbestyrer. Moss kommune kjøpte Alby i 1963 etter skipsreder Biørn Biørnstads død.

Utstillingen er laget av Bengt Øivind Eriksen, Tor Schmedling og Øystein Anders i samarbeid med Moss kommune og Galleri F 15.

## **MOMENTUM 11**

Momentum 2021 – HOUSE OF COMMENS ble avviklet i et korona pandemi år. Styret, staben og kunstnere prioriterte å gjennomføre Momentum 2021 med begrunnelse av at det er viktig å kunne tilby publikum kunst- og kulturopplevelser og for samtidskunstnere å stille ut sine verk.

Flere utfordringer oppstod underveis og det mest hemmende for å få vist nye produksjoner av kunstverk var smitteverntiltakene. Noen unntak var det og det viktigste og mest iøynefallende var tre paviljonger som ble plassert i landskapsvernområdet rundt Galleri F 15. 2 av paviljongene inneholdt videoproduksjoner.

Av i alt 25 kunstnere var det fire som valgte å trekke seg da kurator Théo Mario Coppola sin kontrakt ble terminert av oss. 21 kunstnere valgte å bli værende og et performativt kunstverk på Bastøferga 20. august, ble gjennomført med høy kunstnerisk kvalitet og profesjonalitet fra F15 staben.

Den lokale oppmerksomheten var god, men prosjekterelatert arbeid ble vanskelig. Den nasjonale oppmerksomheten uteble da utstillingsåpningen måtte utsettes to uker grunnet konflikt med kurator. Derimot var den internasjonale oppmerksomheten usedvanlig god og Momentum 2021 ble berømmet for sin kvalitet, særlig det nye grepet med å vise temporære kunstprosjekter i uteområder og performative kunst på en ferge.

Tematikken og ambisjonen for biennalen var omfattende, kompleks og basert på høy grad av interaksjon. Grunnet Covid-19 mistet vi muligheten til å gjennomføre planlagte prosjekter og formidlingstiltak. Nye digitale formidlingsformer ble tatt i bruk og dette ble populære verktøy som senere er blitt videreutviklet.

Det nasjonale formidlingsseminaret *Øye på*, var et samarbeid mellom Nordland fylkeskommune, DKS Oslo, Viken fylkeskommune, Kulturtanken, Nasjonalmuseet og Galleri F 15. Besøktallet ble noe redusert grunnet smittevernstiltak. Mot slutten av utstillingsperioden ble paviljongen, som var plassert i hagen på Alby gård, definert som en «folkets arena»

All erfaring fra gjennomføringen av Momentum11, samt ny hovedarena på Alby, har gitt oss nyttig lærdom som allerede er tatt med i implementeringen av Momentum 12 i 2023.

Momentum fikk mot slutten i samarbeid med konsulatet i New York gjennomført en presentasjon av biennalen og to utvalgte kunstnere for et tyvetalls kunstkritikere.

## **FILMER**

### **Promoterings filmer:**

Kortversjon: <https://vimeo.com/577679869/1e1c513c3f>



Lang versjon: <https://vimeo.com/618966861/577380168>

New York City, det norske konsulatet versjon: <https://vimeo.com/618966861/d7165c7262>

#### **Kunstverk i offentlig rom, filmer:**

- Charlemagne Palestine A very fery strumming:  
<https://vimeo.com/594724480/466d891928> på Bastø -Fosen ferga 20. August 2021
- Augusto de Campos verk på musikk paviljongen Kirkeprken Moss sentrum  
<https://vimeo.com/manage/videos/657061873>      Passord: F15

Sylinder paviljongen som Folkets arena med Blikkåpnere - Peter Pan og Marianne Heske dokumentasjon:

[https://www.dropbox.com/sh/tk15zpjmd1lhkk/AAA0H08WkjFrR\\_qogzaMEqWja?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/tk15zpjmd1lhkk/AAA0H08WkjFrR_qogzaMEqWja?dl=0)

Og

<https://www.dropbox.com/sh/tz3md4pjpg9kotvj/AACwUNm2V97hXRlnRXfsTdgVa?dl=0>

#### **PODCAST**

Til den 11. utgaven av MOMENTUM ble det utviklet en podkast med tre episoder. Målet var at podkasten skulle være et reflekterende følgesvenn man kunne ha på øret mens man beveget seg mellom kunstbiennalens ulike utstillingsrom og verk på Jeløya og i Moss

Besøkstall: 10 998 og med kun 699 til formidling

#### **Evergreen**

Katie Paterson

23. oktober – 23. januar 2022

Kurator: Maria C. Havstam

Utstillingen ble utsatt til 2022 på grunn av Covid 19

#### **Munchs mesener og samlere, venner og hjelper 1900 – 1916**

16. oktober 2020 – 28 januar 2021

Kurator: Hans-Martin Frydenberg Flaatten og Dag Aak Sveinar

Utstillingen ble utsatt til 2022 på grunn av Covid 19

#### **INTERMEDIARY STAGES OF A NEVER-ENDING STORY, DEL II**

Kjell Varvin

23. oktober – 23. januar 2022

Kurator: Monica Holmen

Galleri F 15 stengte dørene til Kjell Varvins utstilling *Intermediary Stages of a Never-Ending Process* fire dager etter at den åpnet 6. mars i 2021 på grunn av lokale Covid-19 tiltak. Å ende opp med knapt tre ukers visningstid var uheldig for denne utstillingen som det lå

mye arbeid og ressurser bak. Galleri F 15 inviterte derfor til *Intermediary Stages of a never-Ending Process, del II*.

*Intermediary Stages of a Never-Ending Process, del II* bygde videre på Del I, og brakte inn flere nye arbeider. Utstillingen inntok samtidig kafeen på Alby med en monumental vegginstallasjon.

#### **Utstillingskatalog:**

KJELL VARVIN – INTERMEDIARY STAGES OF A NEVER-ENDING PROCESS

Katalogen gir innsikt i Kjell Varvins unike kunstnerskap. Rikt illustrert med bilder fra utstillingen.

Redaktør: Monica Holmen. Språk: Norsk/Engelsk. Utgiver: Galleri F 15. Opplag: 300

#### **Besøk til hjemmeside og sosiale medier**

I 2021 har besøket på Galleri F 15s digitale plattformer nesten sjudoblet seg. Med totalt 747 399 besøkende på ulike plattformer har vi nådd vårt kjernepublikum på nye måter og vi har nådd nye målgrupper. Vi ser drastisk økning på alle eksisterende flater som inkluderer hjemmesider og galleriets Facebook- og Instagramkontoer, samtidig som vi har trukket en ung målgruppe til blikkåpneres nyopprettede kontoer på Instagram (januar 2021) og Tiktok (oktober 2021).

#### **Generell vekst**

I løpet av 2021 har det digitale besøket vokst på alle flater sammenlignet med 2020. Både Facebook og Instagram har økt antallet følgere, interaksjoner og unike besøk. Grunnen er trolig økt aktivitet og et mer gjennomført uttrykk som har gitt bedre organisk spredning. Noe av årsaken kan også skyldes betalte innlegg, men dette utgjør ikke store forskjeller fra året før. Nettsidene [www.gallerif15.no](http://www.gallerif15.no) har også økt besøk, men her ser vi et forbedringspotensiale når vi videreutvikler hjemmesidene våre i løpet av 2022.

Vi har ikke mulighet til å måle besøk på alle flater. Besøk i presserommet mynewsdesk, publikasjonsplattformen issuu, videovertplattformen vimeo og LinkedIn kan ha stått for besøk vi ikke har regnet med. En annen kuriositet er at spillappen Pokémon Go trolig har trukket spillere til Trappepaviljongen og Plattformpaviljongen (S-AR, 2021), som begge var deler av Momentumbiennalen.

#### **Unge stemmer – ungt publikum**

Siden blikkåpnerne etablerte seg på sosiale medier i januar 2021 har vi sett at de i stor grad har lykkes med å nå ut til egen aldersgruppe. På Instagram er godt over halvparten av besøkene (65,4 %) utført av aldersgruppen 13-24.



Digitale besøkstall 2021		Deltall	Hovedtall
Nettside			42039
Instagram			101248
	Hovedkonto	97086	
	Momentumkonto	892	
	Blikkåpnerkonto	3270	
Facebook			602341
	Første kvartal	38726	
	Andre kvartal	73504	
	Tredje kvartal	307199	
	Fjerde kvartal	182912	
Tiktok			1771
Totalt			747399

## Digital formidling på hjemmeside og sosiale medier

### *Noe må gjøres* Charlotte This Evensen

- Kunst i nærmiljøet. To filmer laget i samarbeid mellom Galleri F 15, kunstner Charlotte Thiis -Evensen og 5. trinn på Reier skole. Produksjon Carsten Anniksdal. Støttet av Sparebankstiftelsen DNB.
- Alene med kunsten/Blikkåpner. Film produsert av Texas AS av blikkåpner som fremfører egen dans inspirert av verket i utstillingen og musikk/tekst av Fredrik Høyer og Bendik Baksaas. Støttet av Sparebankstiftelsen DNB.
- To filmer produsert av Texas AS av blikkåpner som fremførte sine dikt, Helligdag og Åndenød, inspirert av verk i utstillingen. En del av konseptet Alene med kunsten.
- Digital læringsressurs med videoressurser og oppgave for kulturskolene i prosjektet Munch som mentor. I samarbeid med Charlotte Thiis Evensen og kunstner Astri Tonoian.
- Film av Texas AS (Charlotte Thiis Evensen) og egenprodusert videomateriale. Ås kulturskole. Støttet av Sparebankstiftelsen DNB.
- Digital utforskerpose til bruk av barnefamilier i utstillingen.

### Intermediary stages of a never ending process del I:

- Tre filmer med intervju av Kjell Varvin produsert av Texas AS.



- Digitalt verksted med 3. trinn som en del av lokal skolesekk. I samarbeid med Moss kommune. Digital læringsressurs med egenproduserte videoressurser og digital undervisning i klasserommet.
- Virtuell Varvin, digitalt event på facebook, laget og gjennomført av blikkåpnerne. Fredrik Høyser og Bendik Baksaa fremførte låta «111» i utstillingen.(Texas AS). I tillegg to nye filmer i Alene med kunsten konseptet fremført av Håvard (Texas AS), og Mah-Noor og Evelina, produsert av blikkåpner Michael, også til reelspromo på instagram. Musikk av Edvard Nygård.  
Blikkåpnerne lagde også en challenge, der de oppfordret følgerne til å lage egne komposisjoner med hverdagsobjekter, på Instagram til Varvin.
- Digital læringsressurs med video og oppgaver. Nettgalleri knyttet til verksted og utstilling utenfor F 15 verksted mai/juni som en del av Kunst i nærmiljøet, i samarbeid med Reier skole 5. trinn.
- Digital utforskerpose til bruk av barnefamilier i utstillingen.

#### **MOMENTUM 11 House of commons:**

- Blikkåpnerne i samarbeid med Texas AS promo og teaser for åpning av utstillingen Peter Pan i paviljongen i hagen, Folkets arena, som en del av Momentum.
- Podcast utviklet av Håkon Lillegraven og produsent Andreas Foldberg, i samarbeid med kunstfaglig avdeling og blikkåpnerne.
- Blikkåpnerne lagde promofilm for utstillingen som en del av sommerjobben. Egenprodusert.
- Åpningsfilm og nettguide.
- Digital læringsressurs til VGS, om ytringsfrihet med verkstedoppgave om Protestplakater.
- Digital utforskerpose til bruk av barnefamilier i utstillingen.

#### **Intermediary stages of a never ending process del II:**

Brukte digitale tilbud produsert for den første utstillingen våren:

- Filmene med Varvin intervju
- Håvard sin Alene med Kunsten ble vist i utstillingen og lansert for første gang, på nettsiden med familier som målgruppe.
- Digital musikkoppgave tilpasset kunst i Nærmiljøet, med øvingsoppgavene om geometri- kropp, arkitektur og natur. Tilpasset andre målgrupper.
- Digital læringsressurs til lokal skolesekk prosjekt med 7. trinn i Moss. Moss kommune.
- Digital utforskerpose til bruk av barnefamilier i utstillingen.

**Hvordan har covid-19 påvirket fysisk formidling**

Det har i perioder vært ingen fysisk formidling fordi utstillingene har vært nedstengt. Når utstillingene har vært åpne har det vært begrensninger på antall deltagere på omvisninger og noen aktiviteter har ikke kunnet gjennomføres fordi man ikke kunne samle mennesker over kommunegrensene. På grunn av utstillingslokalene med små rom har det vært mer ressurskrevende å utfordrende og gjennomføre omvisninger, med færre mennesker og samtidig flere formidlere per omvisning. Under gradvis gjenåpning på høsten kunne flere aktiviteter starte opp igjen, men erfaringen var at det tar tid å bygge opp tilbudene igjen og få publikum tilbake. Stadige endringer og usikkerhet knyttet til endringer i regler og tiltak har gjort planleggingen utfordrende med ofte plan A, B og C. Noen ganger har det ført til en kombinasjon av fysisk og digital formidling. Det har blitt forsøkt å gjennomføre det som kan gjennomføres fysisk så langt det er mulig, spesielt for barn og unge.

**Publikumsutviklingsarbeidet**

Galleri F 15 deltar på et kurs i publikumsutvikling i regi av Viken fylkeskommune i samarbeide med Norsk publikumsutvikling. Det er fokus på å nå unge målgrupper, noe som sammenfaller med Galleri F 15 s ambisjoner knyttet til blikkåpnerprogrammet og ønske om å nå ungdom og unge voksne. Kurset gir en metode for å legge strategi for publikumsutvikling ved institusjonen og det er satt ned en tverrfaglig gruppe som skal arbeide fram langsiktige strategier.

**Blikkåpner og Munch som mentor**

Generelt mål og ambisjon, eget program.

Blikkåpner er et program for ungdom i alderen 16-19 år som skal formidle og kommunisere våre utstillinger fra sitt ståsted til andre ungdommer. Blikkåpnerprogrammet har blitt gjennomført som en pilot til Momentum siden 2015. Fra 2020-2023 gjennomføres programmet med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB og som en del av et nettverk med institusjoner på Østlandet. 8 ungdommer ansettes for et år av gangen til å lage eget program inspirert av utstillingene og lage eget innhold for sosiale medier, spesielt på sin egen konto @generasjonf15. Allumniblikkåpnerne, det forrige kullet, er med videre i programmet som mentorer, for å holde presentasjoner og bli engasjert til oppdrag.

- en del av UngKunst; et fordypningsprogram og talentutvikling innen visuelle kunsthøgskole i Viken



Ås kommune er ansvarlig for gjennomføringen av UngKunst og Kulturskolen i Ås er sekretariat. Kommunene som deltar er; Enebakk kommune, Asker kommune, Moss kommune, Frogn kommune, Bærum kommune, Nesodden kommune, Nordre Follo kommune, Vestby kommune og Ås kommune. Det er utnevnt kontaktpersoner for prosjektet i alle deltakerkommunene, og i hver delregion. Dette ansvaret inkluderes i de aktuelle lærernes arbeidsplaner. Det er etablert en sentral styringsgruppe og en referansegruppe. Disse sikrer fremdrift og kvalitetskontroll av prosjektet i samarbeid med prosjekteier og samarbeidspartner.

Munch som mentor er et fordypningsprogram innen visuell kunst for kulturskolene i UngKunst-samarbeidet (9 kulturskoler i tidligere Akershus og Østfold) i regi av Ås kulturskole. Galleri F 15 er faglig koordinator og utvikler tilbudet Munch som mentor. Med utgangspunkt i Munchs tid i Moss og Galleri F 15s utstillinger om kunstneren lages det et program for fordypning i kunsthistorie, samtidskunst, formidling og utstilling.



## Vandreutstillinger

Galleri F 15 hadde ingen DKS utstillinger i 2021

## Andre publikasjoner 2021:

Galleri F 15s årsprogram 2022

## Besøktall pr. utstilling

Utstillinger 2021	Utstillings- periode	Galleri F 15 besøktall	Formidling	Uterom	Billettsalg
Noe må gjøres	17. oktober 2020 - 3. februar 2021		0		
Temperature Tuning Jacob Oredsson Spuntveggen Moss sentrum	27. november 2020 - 21. januar 2021			2 235	
Intermediary Stages of a never ending process Kjell Varvin	6. mars – 30.mai 23. november- 23. januar 22	651 1 549	394 1 061		4 725,- 8 775,-
Alby 1901-1963 En semi- permanent fotoutstilling om livet på Alby gård Naturhuset	25. mars				Fri entré
Momentum 11 Moss kunstgalleri	26. juni – 10.oktober	5 407 618	669	4 853	112 000,-



**Besøktall 2021**

Formidling

Galleri F15 : 1 455                      F 15 verksted: 302                      Momentum: 669

Publikumstall generelt

Galleri F 15 : 7 361                      Uterom: 7 088                      Moss kunstgalleri: 618

**Totalt:** 15 922 (Besøktallet for 2020 var 27 756)

Moss, 14. februar 2022

\_\_\_\_\_  
Ingjerd Schou  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Therese Evensen  
Nestleder

\_\_\_\_\_  
Christian Larsen  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Egil Frode Olsen  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Mar Gueye  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Birgitte Simers  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Dag Aak Sveinar  
Direktør

\_\_\_\_\_  
Siri Ensrud  
Ansattes representant



# Årsregnskap 2021

Galleri F 15 AS

**ORG.NR: 965 240 217**



### Resultatregnskap

Galleri F 15 AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020	2019
Salgsinntekt	7	876 896	728 257	1 245 227
Tilskudd fra Kulturdepartementet	6	13 590 000	13 540 000	12 700 000
Tilskudd fra Moss kommune	6	4 447 000	4 313 000	4 233 333
Tilskudd fra Viken fylkeskommune	6	4 447 000	4 313 000	4 233 333
Tilskudd andre diverse	6	2 385 424	1 003 684	1 865 367
Leieinntekter	7	0	538 800	641 858
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>25 746 320</b>	<b>24 436 741</b>	<b>24 919 118</b>
Varekostnad		358 609	388 200	521 679
Lønnskostnad	2	11 616 519	9 376 882	10 853 905
Avskrivning på driftsmidler	3	797 309	707 008	751 980
Annen driftskostnad	2	14 730 329	9 520 053	12 807 570
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>27 502 765</b>	<b>19 992 143</b>	<b>24 935 134</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-1 756 445</b>	<b>4 444 599</b>	<b>-16 016</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>				
Renteinntekt		471	5 490	14 775
Finansinntekt		0	422	2 756
Rentekostnad		1 661	2 299	5 828
Finanskostnad		330	848	4 882
Resultat av finansposter		-1 519	2 765	6 821
<b>Årsresultat (-underskudd)</b>		<b>-1 757 964</b>	<b>4 447 364</b>	<b>-9 195</b>



## Balanse

Galleri F 15 AS

Eiendeler	Note	2021	2020	2019
<b>Varige driftsmidler</b>				
Tomt og bygninger	3	5 636 591	5 756 951	5 877 311
Andre driftsmidler	3	3 188 562	2 557 708	2 930 748
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>8 825 153</b>	<b>8 314 659</b>	<b>8 808 059</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>8 825 153</b>	<b>8 314 659</b>	<b>8 808 059</b>
<b>Omløpsmidler</b>				
Varebeholdning		303 492	273 500	326 775
<b>Fordringer</b>				
Kundefordringer		215 335	59 245	47 317
Forskudd til leverandører		0	1 044 000	0
Andre kortsiktige fordringer		451 789	496 452	98 165
<b>Sum fordringer</b>		<b>667 124</b>	<b>1 599 697</b>	<b>145 482</b>
Bankinnskudd og kontanter	8	9 102 905	9 350 540	5 350 095
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>10 073 521</b>	<b>11 223 737</b>	<b>5 822 352</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>18 898 674</b>	<b>19 538 396</b>	<b>14 630 411</b>

Galleri F 15 AS

Org. nr. 965 240 217



### Balanse

Galleri F 15 AS

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020	2019
<b>Innskutt egenkapital</b>				
Aksjekapital (170 á 10 000)	5	1 700 000	1 700 000	1 700 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>1 700 000</b>	<b>1 700 000</b>	<b>1 700 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>				
Annen egenkapital		13 459 827	15 217 791	10 770 428
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>13 459 827</b>	<b>15 217 791</b>	<b>10 770 428</b>
<b>Sum egenkapital</b>	4	<b>15 159 827</b>	<b>16 917 791</b>	<b>12 470 428</b>
<b>Gjeld</b>				
Gjeld til kredittinstitusjoner		0	0	95 316
<b>Sum annen langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>95 316</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>				
Leverandørgjeld		709 978	184 971	373 398
Skyldige offentlige avgifter		779 637	708 854	692 796
Annen kortsiktig gjeld		2 249 232	1 726 779	998 474
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 738 847</b>	<b>2 620 604</b>	<b>2 064 668</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>3 738 847</b>	<b>2 620 604</b>	<b>2 159 983</b>
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>		<b>18 898 674</b>	<b>19 538 396</b>	<b>14 630 411</b>



**Balanse**

Galleri F 15 AS  
Moss, 14.02.2022  
Styret i Galleri F 15 AS

Ingjerd Schou  
Styrets leder (sign. elektronisk)

Dag Aak Sveinar  
Direktør (sign. elektronisk)

Egil Frode Olsen  
Styremedlem (sign. elektronisk)

Siri Ensrud  
Styremedlem/ans.repr. (sign. elektronisk)

Birgitte Simers  
Styremedlem (sign. elektronisk)

Therese Evensen  
Styremedlem (sign. elektronisk)

Mar Gueye  
Styremedlem (sign. elektronisk)

Christian Larsen  
Styremedlem (sign. elektronisk)



## Noter årsregnskap 2021

Galleri F 15 AS

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak. Det er kun utarbeidet noteinformasjon for regnskapsårene 2021 og 2020.

### Driftsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Salg av tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres. Offentlige tilskudd inntektsføres over tilskuddsperioden

### Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig næringsvirksomhet

### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad, og fordeles over leieperioden.

### Varer

Varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og netto salgsverdi.

### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.



## Noter årsregnskap 2021

Galleri F 15 AS

### Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

<b>Lønnskostnader</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Lønninger	8 431 753	7 207 318
Arbeidsgiveravgift	1 436 112	1 099 880
Pensjonskostnader	1 416 117	833 747
Andre ytelser	332 537	235 936
<b>Sum</b>	<b>11 616 519</b>	<b>9 376 882</b>

  

Sysselsatte årsverk	15	13
---------------------	----	----

  

<b>Ytelser til ledende personer</b>	<b>Daglig leder</b>	<b>Styret</b>
Lønn/styrehonorar	995 600	204 751
Pensjonsutgifter	20 016	0
Annen godtgjørelse	9 865	0
<b>Sum</b>	<b>1 025 480</b>	<b>204 751</b>

Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder eller andre nærstående parter.

<b>Kostnadsført godtgjørelse til revisor</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Lovpålagt revisjon (inkl. teknisk bistand med årsregnskap)	93 000	90 800
Annen bistand	13 500	12 000
<b>Sum</b>	<b>106 500</b>	<b>102 800</b>



## Noter årsregnskap 2021

Galleri F 15 AS

### Note 3 Varige driftsmidler

	F 15 Verksted	Transport- midler	Tekniske Install.	Kunst	Maskiner/ Inventar	Data/ Teknisk utstyr	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.2021	6 342 051	975 049	3 948 846	774 331	2 944 062	1 398 920	16 383 259
Tilgang	0	43 137	1 094 279	0	0	170 387	1 307 803
Avgang	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.2021	6 342 051	1 018 186	5 043 125	774 331	2 944 062	1 569 307	17 691 062
Akkumulerte avskrivninger	705 459	964 019	3 513 694	0	2 408 723	1 274 013	8 865 908
<b>Bokført verdi 31.12.2021</b>	<b>5 636 591</b>	<b>54 167</b>	<b>1 529 431</b>	<b>774 331</b>	<b>535 339</b>	<b>295 294</b>	<b>8 825 153</b>
Årets avskrivninger	120 360	76 470	250 390	0	139 200	210 889	797 309
Forventet økonomisk levetid	50 år	5 år	6-10 år		5-10 år	3-5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær		Lineær	Lineær	

### Note 4 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.2021	1 700 000	15 217 791	16 917 791
Årets resultat	0	-1 757 964	-1 757 964
<b>Egenkapital 31.12.2021</b>	<b>1 700 000</b>	<b>13 459 827</b>	<b>15 159 827</b>

### Note 5 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen på kr. 1 700 000 består av 170 aksjer á kr. 10 000.

Oversikt over aksjonærene	Antall	Eierandel
Viken fylkeskommune	99	58,24%
Moss kommune	54	31,76%
Galleri F15 og Momentums venner	15	8,82%
Vestby kommune	1	0,59%
Råde kommune	1	0,59 %
<b>Sum</b>	<b>170</b>	<b>100,00%</b>



## Noter årsregnskap 2021

Galleri F 15 AS

### Note 6 Offentlige tilskudd

Galleri F 15 mottar statstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet, Viken fylkeskommune og Moss kommune. Tilskuddene er benyttet til daglig drift, investeringer, faglig utviklingskostnader, vederlag til kunstnere for utstillinger etc.

Galleri F 15 mottar også tilskudd fra andre til produksjon av kunstutstillinger, styrking av nettverksarbeid og byggeprosjekter.

	2021	2020
Fast tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet	13 590 000	13 540 000
Fast tilskudd fra Moss kommune	4 447 000	4 313 000
Fast tilskudd fra Viken fylkeskommune	4 447 000	4 313 000
Tilskudd fra andre	2 385 424	1 003 684
Sum	24 869 424	23 169 684

Spesifikasjon av tilskudd fra andre :	2021
Kultur- og likestillingsdepartementet, Tilskudd til pilotprosjekt utstillingshonorar	250 000
Kultur- og likestillingsdepartementet, Gaveforsterkningsordning	213 500
Utenriksdepartementet	250 000
Norsk kulturråd	400 000
Kultur- og likestillingsdepartementet, Tilskudd Kovid	92 000
Viken fylkeskommune, kontrahering vandreutstillinger	90 605
Sparebankstiftelsen DnB, Blikkåpner prosjektet	600 000
Sparebankstiftelsen, Kunst i nærmiljø prosjektet	206 000
Bane NOR, kunstverk på spuntvegg i Moss	111 945
Moss kommune, den lokale skolesekk	64 000
Pro Helvetia, Sveits	70 000
Diverse	37 374
Sum	2 385 424



## Noter årsregnskap 2021

Galleri F 15 AS

### Note 7 Driftsinntekter

	2021	2020
Salg butikk	614 937	634 259
Billettinntekter, omvisning etc	135 959	77 329
Leieinntekter	0	538 800
Annen inntekt	126 000	16 670
<b>Sum</b>	<b>876 896</b>	<b>1 267 057</b>

### Note 8 Bundne midler

	2021	2020
Skattetrekksmidler	540 335	340 363
Skyldig skattetrekksmidler	-337 978	-337 469

### Note 9 Styrets sammensetning

Styrets sammensetning i 2021 har vært:

Ingjerd Schou, styrets leder, oppnevnt etter forslag fra Viken fylkeskommune.

Egil Frode Olsen, oppnevnt etter forslag fra Viken fylkeskommune.

Christian Larsen, oppnevnt etter forslag fra Moss kommune.

Mar Gueye, oppnevnt etter forslag fra Viken fylkeskommune.

Therese Evensen, styrets nestleder, oppnevnt etter forslag fra Moss kommune.

Birgitte Simers, oppnevnt etter forslag fra F 15 og Momentums venner.

Siri Ensrud, oppnevnt etter forslag fra de ansatte ved Galleri F 15.



Revidert Årsregnskap Galleri F 15 AS 2021

## Signers:

<b>Name</b>	<b>Method</b>	<b>Date</b>
Gueye, Mar	BANKID_MOBILE	2022-02-15 12:09
Larsen, Christian	BANKID_MOBILE	2022-03-16 21:18
Sveinar, Dag Aak	BANKID	2022-02-15 09:44
Simers, Birgitte	BANKID	2022-03-01 14:57
Olsen, Egil Frode	BANKID	2022-03-02 14:51
Ensrud, Siri	BANKID_MOBILE	2022-02-15 11:03
Evensen, Therese	BANKID_MOBILE	2022-02-17 13:06
Schou, Ingjerd	BANKID	2022-02-15 09:31

### This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.