



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Marta Færevaaag Hjelle
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 17.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 21.07.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	1,2,3	80 658 666	33 152 633
Annen driftsinntekt		245 516 250	247 263 657
Sum inntekter		326 174 916	280 416 290
Kostnader			
Produksjonskostnader		17 413 181	13 020 036
Lønnskostnad	5,6	214 276 391	192 303 870
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	14 147 014	12 590 826
Annen driftskostnad		86 568 536	60 120 382
Sum kostnader		332 405 122	278 035 114
Driftsresultat		-6 230 206	2 381 176
Finansinntekter og finanskostnader			
Andre finansinntekter		1 357 250	867 293
Sum finansinntekter		1 357 250	867 293
Finanskostnader		556 274	327 857
Sum finanskostnader		556 274	327 857
Netto finans		800 976	539 436
Ordinært resultat før skattekostnad		-5 429 230	2 920 612
Ordinært resultat etter skattekostnad		-5 429 230	2 920 612
Årsresultat		-5 429 230	2 920 612



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Teaterbygning	7,8	23 241 033	24 717 483
Div teknisk utstyr	7	50 894 489	50 813 512
Sum varige driftsmidler		74 135 522	75 530 995
Sum anleggsmidler		74 135 522	75 530 995
Omløpsmidler			
Varer			
Forskuddsbetalte kostnader	9	11 031 439	10 697 758
Sum varer		11 031 439	10 697 758
Fordringer			
Debitorer		3 062 355	1 198 212
Sum fordringer		3 062 355	1 198 212
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bank, kasse og skattetrekk	10	44 731 220	44 461 023
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		44 731 220	44 461 023
Sum omløpsmidler		58 825 014	56 356 993
SUM EIENDELER		132 960 536	131 887 988

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Egenkapitaltilskudd fra Staten	8	4 600 000	4 600 000
Beholdning av egne aksjer	11	195 000	195 000
Overkurs		1 441 122	1 441 122



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Annen innskutt egenkapital	8	990 058	1 753 540
Sum innskutt egenkapital		7 226 180	7 989 662
Sum egenkapital		7 226 180	7 989 662
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser		40 591 444	46 491 649
Avsatt lønnsforpliktelse		867 925	1 225 579
Sum avsetninger for forpliktelser		41 459 369	47 717 228
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		41 459 369	47 717 228
Kortsiktig gjeld			
Kortsiktig gjeld		84 274 988	123 898 324
Sum kortsiktig gjeld		84 274 988	123 898 324
Sum gjeld		125 734 357	171 615 552
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		132 960 537	179 605 214



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 643283

Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Marta Føreveag Hjelle
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 17.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 03.08.2023



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt			
Annen driftsinntekt	1, 2, 3	80 658 666	33 152 633
Sum inntekter		326 174 916	280 416 290
Kostnader			
Produksjonskostnader		17 413 181	13 020 036
Lønnskostnad	5, 6	214 276 391	192 303 870
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	14 147 014	12 590 826
Annen driftskostnad		86 568 536	60 120 382
Sum kostnader		332 405 122	278 035 114
Driftsresultat		-6 230 206	2 381 176
Finansinntekter og finanskostnader			
Andre finansinntekter		1 357 250	867 293
Sum finansinntekter		1 357 250	867 293
Finanskostnader		556 274	327 857
Sum finanskostnader		556 274	327 857
Netto finans		800 976	539 436
Ordinært resultat før skattekostnad		-5 429 230	2 920 612
Ordinært resultat etter skattekostnad		-5 429 230	2 920 612
Årsresultat		-5 429 230	2 920 612



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

BALANSE

Beløp i: NOK Note 2022 2021

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler

Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Teaterbygning	7, 8	23 241 033	24 717 483
Div teknisk utstyr	7	50 894 489	50 813 512
Sum varige driftsmidler		74 135 522	75 530 995

Sum anleggsmidler		74 135 522	75 530 995
--------------------------	--	-------------------	-------------------

Omløpsmidler

Varer

Forskuddsbetalte kostnader	9	11 031 439	10 697 758
Sum varer		11 031 439	10 697 758

Fordringer

Debitorer		3 062 355	1 198 212
Sum fordringer		3 062 355	1 198 212

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bank, kasse og skattetrekk	10	44 731 220	44 461 023
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		44 731 220	44 461 023

Sum omløpsmidler		58 825 014	56 356 993
-------------------------	--	-------------------	-------------------

SUM EIENDELER		132 960 536	131 887 988
----------------------	--	--------------------	--------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Egenkapitaltilskudd fra Staten	8	4 600 000	4 600 000
Beholdning av egne aksjer	11	195 000	195 000
Overkurs		1 441 122	1 441 122
Annen innskutt egenkapital	8	990 058	1 753 540
Sum innskutt egenkapital		7 226 180	7 989 662

Sum egenkapital		7 226 180	7 989 662
------------------------	--	------------------	------------------

Gjeld

Langsiktig gjeld

Pensjonsforpliktelser		40 591 444	46 491 649
Avsatt lønnsforpliktelse		867 925	1 225 579



Sum avsetninger for forpliktelser	41 459 369	47 717 228
Annen langsiktig gjeld		
Sum langsiktig gjeld	41 459 369	47 717 228
Kortsiktig gjeld		
Kortsiktig gjeld	84 274 988	123 898 324
Sum kortsiktig gjeld	84 274 988	123 898 324
Sum gjeld	125 734 357	171 615 552
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	132 960 537	179 605 214



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Note 1 - Regnskapsprinsipper Offentlig tilskudd: Driftstilskuddet inntektsføres i det året det bevilges. Ubrukte tilskudd som ikke er rene driftstilskudd periodiseres gjennom avsetning for neste år. Sponsorinntekter: Sponsorinntekter inntektsføres det året sponsorinntektene mottas. Billettinntekter som benyttes av sponsorene blir inntektsført løpende gjennom året. Billettinntekter og aktiverte oppsetningskostnader: Billettinntekter blir inntektsført når forestilling er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det året forestillingen har premiere. Klassifisering av balanseposter Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk klassifiseres som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Fordringer for øvrig klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales innen ett år. For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld. Varige driftsmidler Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid ("knekkpunktmetoden"). Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende som driftskostnader. Påkostninger og forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand på anskaffelsestidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Fordringer Kundefordringer føres i balansen etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene og en tilleggsavsetning som skal dekke øvrige påregnelige tap. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggfordringer føres opp til det laveste av pålydende og virkelig verdi. Virkelig verdi er nåverdien av forventede framtidige innbetalinger. Det foretas likevel ikke neddiskontering når effekten av neddiskontering er uvesentlig for regnskapet. Avsetning til tap vurderes på samme måte som for kundefordringer. Gjeld Gjeld, med unntak for enkelte avsetninger for forpliktelser, balanseføres til nominelt gjeldsbeløp. Skatt Selskapet er kun skattepliktig for en mindre del av virksomheten. Kontantstrømoppstilling Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den direkte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd and andre kortsiktige likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato. Pensjoner Selskapet har ulike pensjonsordninger, både innskuddsplaner, hybridplaner og ytelsesplaner Innskuddsplaner Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger. Hybridplaner Ved hybridplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. I tillegg til selve innskuddet, betaler selskapet også administrasjonskostnader forbundet til forpliktelsen. Ellers er planen lik innskuddsplanen Ytelsesplaner En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering.



Pensjonsutbetalingen er normalt avhengig av flere faktorer, som alder, antall år i selskapet og lønn. Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap). Selskapet presenterer netto pensjonsforpliktelse, inkludert estimatavvik. Effekten av endring i forpliktelser knyttet til endring i forutsetninger (estimatavvik) føres direkte mot egenkapitalen. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode. IAS 19 punkt 93 A-39 S, ref NRS 6 punkt 67C, legges til grunn for behandling av aktuarielle gevinster og tap. Estimataavvik føres direkte mot egenkapitalen og ikke over resultatet.

Note

6

Antall årsverk i regnskapsåret

247.00

Mer om årsverk og lønn

Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser til daglig leder og styret med mer. Vedrørende fordeling av lønnskostnadene vises det til regnskapet. 2022 Gjennomsnittlig antall årsverk 247,0 Godtgjørelser Lønn, honorar Daglig leder 1 571 168 Lønn, honorar Styret 978 900 Annen godtgjørelse 5 046 Daglig leder er ansatt på åremål og har en avtale om ventelønn på 3 måneder for hvert år han arbeider som teatersjef, maks 12 mnd. Ventelønnen opphører dersom teatersjefen går inn i arbeidsforhold eller engasjement som enkeltvis eller samlet gir en høyere lønn enn ventelønnen. Er lønnen lavere enn ventelønnen skal teatret betale differansen. Kr 0,868 mill. er avsatt i regnskapet for å møte denne forpliktelsen. Daglig leder er omfattet av selskapets ordinære pensjonsordning. Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til fordel for ledende personale eller aksjeeiere. Revisor Lovpålagt revisjon er kostnadsført med kr.241 937,50, honorar for andre attestasjonstjenester med kr. 31 922,50 og honorar og rådgivning for andre tjenester med kr. 84 817,5. Alle beløp er inkludert merverdiavgift.

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
------------	--------------

Note

Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

<u>Anskaffelseskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	278893932.00	
<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	12751542.00	
<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	291645474.00	
<u>Samlede av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	14147015.00	
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp



Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

Note

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------

Erverv

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Avhendelse

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Samvirkeforetak

Vedtektsbestemmelser/årsmøtevedtak/forslag til vedtak om medlemskapskonti

Mer om aksjer



BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i Nationaltheatret AS

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Nationaltheatret AS.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2022,
- Resultatregnskap 2022
- Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2022
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.



Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Erik Lie
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: 7Z785-6GKFL-ZYWVA-JDB4E-PIK05-WFXYV



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Erik Helge Lie

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5995-4-155606

IP: 188.95.xxx.xxx

2023-02-28 20:05:39 UTC



Penneo Dokument nøkkel: 7Z785-6GKFL-ZYWWA-JDB4E-PIK05-WFXEV

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

**NATIONALTHEATRET 2022****Resultatregnskap**

DRIFTSINNEKTER	Note	2022	2021
EGNE INNEKTER			
Billettinntekter	1,2	58 571 042	17 929 331
Diverse inntekter, bl.a. programsalg, restaurant		16 440 684	10 739 126
Sponsorinntekter og samarbeidspartnere	3	5 646 940	4 484 176
SUM EGNE INNEKTER		80 658 666	33 152 633
OFFENTLIGE TILSKUDD			
Ordinært driftstilskudd fra Staten	4	229 219 388	214 110 000
Andre offentlige tilskudd	4	16 296 862	33 153 657
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		245 516 250	247 263 657
SUM DRIFTSINNEKTER		326 174 916	280 416 290
DRIFTSKOSTNADER			
PRODUKSJONSKOSTNADER			
Produksjonskostnader		8 229 982	5 764 500
Andre varer og tjenester		9 183 200	7 255 536
SUM PRODUKSJONSKOSTNADER		17 413 181	13 020 036
PERSONALKOSTNADER			
Lønn		158 381 745	142 612 406
Ekstrahjelp, gjester etc.		13 655 178	9 658 751
Arbeidsgiveravgift		26 048 384	23 767 922
Diverse honorarer		1 301 074	1 302 402
Pensjoner, diverse sosiale utgifter	5	14 890 010	14 962 389
SUM PERSONALKOSTNADER	6	214 276 391	192 303 870
AVSKRIVNINGER			
Ordinære avskrivninger	7	14 147 014	12 590 826
SUM AVSKRIVNINGER		14 147 014	12 590 826
ANDRE DRIFTSKOSTNADER			
Opplæring og videreutvikling		941 778	843 620
Kjøp av forestillinger		1 065 382	690 094
Forfatterhonorar, musikkavgift		7 770 296	2 940 231
Lokaler		39 809 206	27 225 096
Reiser, diett, losji		4 611 242	1 707 289
Salgs- og informasjonskostnader		11 786 968	11 114 493
Kontorrekvisita, IKT og telefon		10 561 380	9 199 380
Diverse administrasjonskostnader	6	10 022 284	6 400 180
SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER		86 568 536	60 120 382
SUM DRIFTSKOSTNADER		332 405 122	278 035 114
DRIFTSRESULTAT		-6 230 206	2 381 176
FINANSIELLE POSTER			
Andre finansinntekter		1 357 250	867 293
Finanskostnader		556 274	327 857
RESULTAT AV FINANSIELLE POSTER		800 976	539 436
ÅRSRESULTAT		-5 429 230	2 920 612
DISPONERING:			
Årets resultat avsatt til egenkapitalen	8	-5 429 230	2 920 612



NATIONALTHEATRET 2022

Balanse

		2022	2021
EIENDELER	Note		
ANLEGGSMIDLER			
Teaterbygning	7	11 557 822	12 326 604
Innredninger i leide lokaler	7	7 083 210	7 790 879
Maskiner, teknisk utstyr og inventar	7	50 894 489	50 813 512
Langsiktig fordring på Staten	8	4 600 000	4 600 000
SUM ANLEGGSMIDLER		74 135 522	75 530 994
OMLØPSMIDLER			
Forskuddsbetalte forestillingskostnader	9	7 168 192	5 741 141
Debitorer		3 062 355	1 198 212
Forskuddsbetalte kostnader		3 863 247	4 956 616
Skattetrekkkonto	10	8 068 770	8 017 934
Bank og kasse	10	36 662 450	36 443 088
SUM OMLØPSMIDLER		58 825 015	56 356 992
SUM EIENDELER		132 960 537	131 887 986
EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2022	2021
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Aksjekapital (195 aksjer á kr. 1.000)	11	195 000	195 000
Overkurs		1 441 122	1 441 122
SUM INNSKUTT EGENKAPITAL		1 636 122	1 636 122
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	8	990 058	1 753 540
Egenkapitaltilskudd fra Staten	8	4 600 000	4 600 000
SUM OPPTJENT EGENKAPITAL		5 590 058	6 353 540
SUM EGENKAPITAL		7 226 180	7 989 662
GJELD			
LANGSIKTIG GJELD			
Pensjonsforpliktelser	5	40 591 444	46 491 649
Avsatt lønnsforpliktelse	6	867 925	1 225 579
SUM LANGSIKTIG GJELD		41 459 369	47 717 228
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandører		9 733 243	14 423 268
Forskuddsbetalte inntekter		13 564 727	7 819 702
Forskuddsbetalte abonnementer og billetter		19 552 242	17 165 576
Skattetrekk, arbeidsgiveravgift, feriepenger og lønn		34 421 712	32 233 821
Merverdiavgift		472 383	282 926
Annen kortsiktig gjeld	12	6 530 681	4 255 803
SUM KORTSIKTIG GJELD		84 274 988	76 181 096
SUM GJELD		125 734 357	123 898 324
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		132 960 537	131 887 986

Oslo, 17.02.2023
I styret for A/S Nationaltheatret



NATIONALTHEATRET 2022 - NOTER

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Offentlig tilskudd:

Driftstilskuddet inntektsføres i det året det bevilges.

Ubrukte tilskudd som ikke er rene driftstilskudd periodiseres gjennom avsetning for neste år.

Sponsorinntekter:

Sponsorinntekter inntektsføres det året sponsorinntektene mottas.

Billettinntekter som benyttes av sponsorene blir inntektsført løpende gjennom året.

Billettinntekter og aktiverte oppsetningskostnader:

Billettinntekter blir inntektsført når forestilling er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det året forestillingen har premiere.

Klassifisering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk klassifiseres som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Fordringer for øvrig klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales innen ett år.

For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid.

Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid ("knekkpunktmetoden").

Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende som driftskostnader. Påkostninger og forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand på anskaffelsestidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående.

Fordringer

Kundefordringer føres i balansen etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene og en tilleggsavsetning som skal dekke øvrige påregnelige tap. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer føres opp til det laveste av pålydende og virkelig verdi. Virkelig verdi er nåverdien av forventede framtidige innbetalinger. Det foretas likevel ikke neddiskontering når effekten av neddiskontering er uvesentlig for regnskapet. Avsetning til tap vurderes på samme måte som for kundefordringer.

Gjeld

Gjeld, med unntak for enkelte avsetninger for forpliktelser, balanseføres til nominelt gjeldsbeløp.

Skatt

Selskapet er kun skattepliktig for en mindre del av virksomheten.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den direkte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd and andre kortsiktige likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Pensjoner

Selskapet har ulike pensjonsordninger, både innskuddsplaner, hybridplaner og ytelsesplaner

Innskuddsplaner

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad.

Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.

Hybridplaner

Ved hybridplaner betaler selkapet innskudd til et forsikringsselskap. I tillegg til selve innskuddet, betaler selskapet også administrasjonskostnader forbundet til forpliktelsen. Ellers er planen lik innskuddsplanen

Ytelsesplaner

En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering. Pensjonsutbetalingen er normalt avhengig av flere faktorer, som alder, antall år i selskapet og lønn. Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap). Selskapet presenterer netto pensjonsforpliktelse, inkludert estimatavvik. Effekten av endring i forpliktelser knyttet til endring i forutsetninger (estimatavvik) føres direkte mot egenkapitalen. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

IAS 19 punkt 93 A-39 S, ref NRS 6 punkt 67C, legges til grunn for behandling av aktuarielle gevinster og tap.

Estimatavvik føres direkte mot egenkapitalen og ikke over resultatet.



NATIONALTHEATRET 2022 - NOTER

Note 2 - Billettinntekter

	2022		2021	
	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000
Hovedscenen	91 947	34 905	27 298	10 768
Amfiscenen	8 728	2 890	4 046	1 421
Torshovteatret	13 539	4 058	5 658	1 749
Kanonhallen	32 002	9 445	1 863	468
Malersalen og andre scener	3 893	1 086	3 537	541
Digitale forestillinger			8 416	429
Formidlingsaktiviteter	17 127	149	28 582	325
Lukkede forestillinger	7 047	100	4 188	74
Omvisninger og DKS	6 437	618	2 499	264
Sum egne lokaler	180 720	53 251	86 087	16 039
Turne, gjestespill og annet	17 786			
Andre billettinntekter		5 320		1 890
Totalt antall publikummere / billettinnt	198 506	58 571	86 087	17 929

Note 3 - Samarbeidsavtaler / sponsormidler og andre tilskudd

Sponsoravtale med OBOS er inngått for perioden 01.01.2020 til 31.12.2022

Det ble i 2020 inngått samarbeidsavtale med Sparebankstiftelsen og Talent Norge

	OBOS	Talent Norge	Sparebankstiftelsen	Sum
Mottatt ihht kontrakt	1 750 000	2 050 000	1 500 000	5 300 000
Prosjektmidler	400 000			400 000
Billetter til sponsor	-53 060			-53 060
Inntekter sponsormidler/samarbeidspartnere	2 096 940	2 050 000	1 500 000	5 646 940

Note 4 - Tilskudd til drift

Nationaltheatret mottok kr. 250 820 000 i tilskudd fra Staten.

Den Internasjonale Ibsenprisen mottok kr. 3 788 500 i statstilskudd.

	Nationaltheatret	Ibsenprisen	Sum
Statstilskudd ihht tilskuddsbrev 13.1.22 og 02.03.22	238 790 000	3 788 500	242 578 500
Ekstra tilskudd ihht tilskuddsbrev 28.02.22 Covid-19	9 650 000		9 650 000
Ekstra tilskudd ihht tilskuddsbrev 19.12.22	2 380 000		2 380 000
Avsatt i 2021, ekstra tilskudd av 15.12.21	1 500 000	2 858 362	4 358 362
Avsatt til 2023 til erstatningslokaler og sikring av bygg	-13 450 612		-13 450 612
Total	238 869 388	6 646 862	245 516 250

Note 5 - Pensjoner

Nationaltheatret har innskuddsordning i Sparebank 1 gjeldende fra 1.7.2016. Innskuddsordningen omfatter alle ansatte

etter gjeldende regler. Fra 1.12.2022 ble det innført 2 valgfrie pensjonsordninger: innskudd- eller hybridordning

Teatret har privat AFP som regnskapsmessig behandles som innskuddsordning.

Pensjonsforpliktelser er behandlet ihht god regnskapskikk.

For øvrig har teatret uforsikrede forpliktelser knyttet til gamle avtaler med enkelte av sine pensjonister.



NATIONALTHEATRET 2022 - NOTER

Pensjonsforpliktelsene er aktuariemessig beregnet ut fra følgende parametre:

* Diskonteringsrente	3,00 %
* Forventet avkastning på pensjonsmidler	4,70 %
* Forventet lønnsøkning	3,50 %
* Forventet utvikling av grunnbeløpet i Folketrygden (G) og forventet økning av løpende pensjoner er vurdert til	3,25 %
* Arbeidsgiveravgift er inkludert i forpliktelsene.	14,10 %

Teatret har lagt til grunn regnskapsstiftelsens anbefalte parametre fra desember 2022..

Sammensetning av pensjonsforpliktelsene

	2022	2021
Forsikret ordning i Storebrand, underfinansiert	39 494 026	45 029 556
Direkte forpliktelser finansiert over drift	1 097 418	1 462 093

Spesifikasjon av pensjonsforpliktelser

	Forsikret ord.	Uforsikret forplikt.
Brutto forpliktelse 1.1.22	286 829 556	1 077 322
Årets opptjening		-32 461
Rentekostnad	5 159 157	
Aktuarielt tap	-15 351 003	
Pensjonsutbetalinger	-6 143 684	-175 406
Sum brutto forpliktelser	270 494 026	869 455
Brutto pensjonsmidler 1.1.2022	241 800 000	
Forventet avkastning	6 182 925	
Aktuarielt (tap) gevinst pensjonsmidlene	-10 839 241	
Utbetalinger	-6 143 684	
Sum Brutto pensjonsmidler	231 000 000	
Netto pensjonsforpliktelser	34 613 520	841 538
Arbeidsgiveravgift	4 880 506	27 917
Driftspensjon		199 792
Arbeidsgiveravgift på driftspensjon		28 170
Balanseført forpliktelse/ - underfinansiering	39 494 026	1 097 418

Sammensetning av årets pensjonskostnad

	Forsikret ord.	Innskudd/AFP	Uforsikret forplikt.
Kostnad netto forpliktelse	-2 096 355		
Forvaltningskostnad	1 197 327		
Administrasjonskostnader	2 023		
Netto pensjonskostnad	-897 005	15 811 611	
Arbeidsgiveravgift	-126 763	2 229 437	
Aktuarieregnet pensjonskostnad	-1 023 768		
Avsatt adm kostnad overgang til hybrid ordningen	1 134 440		
Medlemsinnskudd /arbeidstakerdel (1,5%)		-2 411 163	
Arbeidsgiveravgift		-2 229 437	
Pensjonskostnad eks arbeidsgiveravgift resultatført	110 672	13 400 448	-282

Spesifikasjon av pensjoner og diverse sosiale utgifter

	2022	2021
Årets pensjonskostnad	13 510 838	13 668 357
Gruppeliv-, ulykke- og yrkesskadeforsikring	322 892	310 661
Bedriftslegeordning, legehjelp og fysioterapeut	342 118	274 096
Andre sosiale kostnader	714 162	709 275
Totalt pensjoner og diverse sosiale kostnader	14 890 010	14 962 389



NATIONALTHEATRET 2022 - NOTER

Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser til daglig leder og styret med mer.

Vedrørende fordeling av lønnskostnadene vises det til regnskapet.

	2022		
Gjennomsnittlig antall årsverk	247,0		
Godtgjørelser	Daglig leder	Styret	
Lønn, honorar	1 571 168	978 900	
Annen godtgjørelse	5 046		

Daglig leder er ansatt på åremål og har en avtale om ventelønn på 3 måneder for hvert år han arbeider som teatersjef, maks 12 mnd.

Ventelønnen opphører dersom teatersjefen går inn i arbeidsforhold eller engasjement som enkeltvis eller samlet gir en høyere lønn enn ventelønnen. Er lønnen lavere enn ventelønnen skal teatret betale differansen.

Kr 0,868 mill. er avsatt i regnskapet for å møte denne forpliktelsen.

Daglig leder er omfattet av selskapets ordinære pensjonsordning.

Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til fordel for ledende personale eller aksjeeiere.

Revisor

Lovpålagt revisjon er kostnadsført med kr.241 937,50, honorar for andre attestasjonstjenester med kr. 31 922,50 og honorar og rådgivning for andre tjenester med kr. 84 817,5. Alle beløp er inkludert merverdiavgift.

Note 7 - Bygninger og varige driftsmidler

	Bygninger	Innredninger i leide bygg	Teknisk, kontor og innredning	Sum
Kostpris 1.1.2022	34 604 161	51 292 761	192 997 011	278 893 932
Tilgang i året	652 803	126 127	11 972 611	12 751 542
Sum	35 256 964	51 418 888	204 969 622	291 645 474
Akkumulerte avskrivninger	23 699 142	44 335 678	154 075 133	222 109 953
Bokført verdi pr. 31.12.2022	11 557 822	7 083 210	50 894 489	69 535 521
Årets ordinære avskrivninger	1 421 585	833 796	11 891 634	14 147 015
Sum avskrivninger	1 421 585	833 796	11 891 634	14 147 015
Avskrivningsgrad linjær	2 - 10%	15 og 20 år	10 - 30 %	

Note 8 - Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen EK	Egenkapital innskudd fra Staten	Sum
Egenkapital 01.01.2022	195 000	1 441 122	1 753 540	4 600 000	7 989 662
Estimatavvik pensjon			4 665 748		4 665 748
Årsresultat			-5 429 230		-5 429 230
Egenkapital 31.12.2022	195 000	1 441 122	990 058	4 600 000	7 226 180

Bundne midler

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet for (St.prp. nr. 32, 2001/-02) ble det bevilget kr. 4,6 mill. i tilskudd til egenkapital til teatret. Midlene ble ytt ved plassering i et "Kontolån til Staten" som er avdragsfritt, men rentebærende med kr 94 760 i 2021. Kontolånet føres opp som en langsiktig fordring på Staten, og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under "annen egenkapital"



NATIONALTHEATRET 2022 - NOTER

Note 9 - Aktiverte oppsetningskostnader

Aktiverte oppsetningskostnader gjelder produksjonskostnader påløpt i 2022 for oppsetninger i 2023 eller senere. Det er direkte henførbare produksjonskostnader for produksjoner i 2023 eller senere som aktiveres.

Oppsetning:	2022	2021
Jordbærstedet	1 008 917	
Døden på Oslo S	2 765 625	
Jeppes på berget	876 582	
Billy the Kid	627 903	
Et stykke plastikk	620 286	
Et juleeventyr	298 688	
Flukt	237 574	
Den fantastiske Mikkel rev	222 222	
Diverse	510 395	
Totalt aktiverte oppsetningskostnader	7 168 192	5 741 141

Note 10 - Bank og kasse

Andre bunde likvider.

Bankinnskudd	kr 2 278 475
Skattetrekkskonto	kr 8 068 770

Note 11 - Aksjekapital

Den Norske Stat ved Det Kongelige Kulturdepartement eier 100 % av aksjene. 195 aksjer pålydende kr. 1 000, totalt kr. 195 000. Alle aksjer er i samme klasse.

Note 12 - Annen kortsiktig gjeld

Andre påløpte kostnader	6 530 681
Sum annen kortsiktig gjeld	6 530 681



Kontantstrømoppstilling	2022	2021
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Innbetalinger fra salg av billetter	60 957 708	20 182 366
Innbetaling andre inntekter	25 968 505	18 949 269
Innbetalinger ved offentlige tilskudd	245 516 250	247 263 657
Utbetalinger for materialkostnader og andre driftskostnader	-105 303 495	-71 084 035
Utbetalinger til ansatte, pensjon, arbeidsgiveravgift, skattetrekk mv.	-218 143 379	-177 047 228
Periodisering av produksjonskostnader og andre kostnader	-1 427 051	-2 774 933
Innbetalinger av renter	1 357 250	867 293
Utbetalinger av renter og andre finanskostnader	-556 274	-327 857
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	8 369 514	36 028 531
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-12 751 542	-37 545 844
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-12 751 542	-37 545 844
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Innbetaling av aksjekapital		
Investering i finansielle anleggsmidler		-6 105 228
Endring offentlig gjeld	2 377 348	2 931 319
Endring i annen kortsiktig gjeld	2 274 878	-2 547 147
Netto betaling langsiktig gjeld	4 652 226	-5 721 055
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	4 652 226	-5 721 055
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	270 198	-7 238 368
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	44 461 023	51 699 391
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	44 731 220	44 461 023



Dokument Årsregnskap 2022 med noter er signert elektronisk av:

*Signert 24.02.23 av Marchand,
Liv Gisele med BankID.*

Gisele Marchand
Styrets leder

*Signert 27.02.23 av
Wangenstein, Øyvind med
BankID.*

Øyvind Wangenstein
Styremedlem ansatte

*Signert 24.02.23 av Lydersen,
Asta Busingye med BankID.*

Asta Busingye Lydersen
Styremedlem

*Signert 27.02.23 av Seltun,
Kristian med BankID.*

Kristian Seltun
Teatersjef

*Signert 28.02.23 av Ellingsen,
Lena Kristin med BankID.*

Lena Kristin Ellingsen
Styremedlem ansatte

*Signert 24.02.23 av Julie
Songstad Andersland med
BankID.*

Julie Songstad Andersland
Styremedlem

*Signert 24.02.23 av Mrimba,
Vincent Oduor med BankID.*

Vincent Mrimba
Styremedlem

*Signert 26.02.23 av HJELLE,
MARTA FÆREVAAG med
BankID.*

Marta Færeveag Hjelle
Direktør

*Signert 24.02.23 av
GRIFFITHS, HANNE MARTE
FUGLSETH med BankID.*

Hanne Marte F. Griffiths
Styremedlem ansatte

*Signert 27.02.23 av
LANGELAND, HENRIK
HELLIESEN med BankID.*

Henrik H Langeland
Styremedlem

*Signert 27.02.23 av Selvaag,
Olav Hindahl med BankID.*

Olav Hindahl Selvaag
Styremedlem

Styrets årsberetning 2022

Året 2022 har også vært et litt annerledes år, der vi har måttet tilpasse driften til ulike situasjoner som har oppstått. Starten på året ble preget av covid-19, med publikumsbegrensninger i januar og flere avlysninger våren 2022 som følge av sykdom i ensemblet. Usikkerheten – og de nye vanene pandemien skapte – gjorde at det tok tid å få publikum tilbake i teatret. Høstens billettsalg er imidlertid tilbake på det nivå det var før pandemien.

2022 skulle også bli året da rehabiliteringen av teatret tok en ny vending. Kulturministeren lanserte ideen om et moderne teater på Tullinløkka som kan erstatte Amfiscenen og Malersalen på Johanne Dybwads plass som Nationaltheatret mister i forbindelse med oppussingen av dagens teater. Et slikt prosjekt vil samtidig sikre at vi kan opprettholde teaterdriften hele veien uten å måtte investere i en midlertidig scene. Utredningen av dette alternativet gjør at teatret nå planlegger for videre teaterdrift på Johanne Dybwads plass de nærmeste årene. Dermed kan teatret arrangere Ibsenfestivalen og 125-årsjubileet i hovedhuset i 2024.

Nationaltheatret har som formål å produsere og formidle scenekunst av høy kvalitet til et bredt og sammensatt publikum. Teatret utfører i dag sin virksomhet i hovedhuset på Johanne Dybwads plass, på Torshovteatret, i Kanonhallen på Løren, i Stortingsgata 22 samt i verkstedene på Brobekk.

Teatrets kjerne

Forestillingene er teatrets eksistensberettigelse. Ressursene brukes til å planlegge repertoaret sammen med kunstneriske team fra inn- og utland, til å produsere scenografi og kostymer og til å legge til rette for at skuespillerne kan prøve opp forestillingene. Parallelt blir repertoaret gjort tilgjengelig gjennom innhold i ulike kanaler for å skape oppmerksomhet og engasjement hos publikum.

I løpet av 2022 kom vi oss endelig ut av pandemien og kunne etter hvert la et rikholdig og bredt sammensatt program utfolde seg på teatrets scener. Nå da alle teatersalene var åpne, kunne vi tilby det spennet av klassikere og samtidsdramatikk som publikum forventer av oss. Gjennom høsten spilte vi også «Den lille prinsen», et teaterstykke for barn, i Kanonhallen på Løren.

Det er en stor lettelse at teatret i de neste årene kan legge opp program for scenene i hovedhuset, siden flyttingen er utsatt i påvente av at regjeringen skal utrede Tullinløkka-alternativet. Pandemien og usikkerheten rundt utflyttingstidspunktet har gjort planleggingen vanskelig de siste årene. Utsatt utflytting og midler til nødvendige investeringer i hovedhuset gir teatret en lengre planleggingshorisont og dermed bedre vilkår for å produsere god scenekunst.

Teatrets publikums- og formidlingsaktivitet

Teatret opplevde et godt engasjement og forhåndssalg høsten 2021 da vi lanserte programmet for våren 2022. Denne positive utviklingen stoppet brått da Oslo igjen ble nedstengt i desember 2021. Med stor skepsis blant folk og et tungt marked i hele bransjen var det krevende å lokke publikum inn i teatersalen igjen. Men det at teatret satset på å styrke relasjonen til en stadig økende gruppe abonnenter gjennom innhold og aktiviteter i egne og sosiale kanaler, ga avkastning så snart markedet begynte å stabilisere seg utover våren.



I formidlingsarbeidet var 2022 et brytningsår der vi videreførte deler av den digitale formidlingen vi etablerte under pandemien, som podkast, teaterskole på Teams og digitale omvisninger. Vi tok også opp igjen de fysiske formatene som salonger, introer, barnearrangementer og omvisninger.

Økonomisk utvikling

Styret har fulgt tett opp teatrets økonomi gjennom året. Lavere inntjening, inflasjon og økte energikostnader har bidratt til et svakere resultat enn budsjettet. Styret har derfor satt i gang tiltak for å redusere den økonomiske risikoen for driften i 2023.

Totale inntekter for året ble på 326 mill. kroner. Av dette utgjorde teatrets egne inntekter 80,7 mill. kroner. Nivået på egne inntekter ble høyere enn i 2021, som i større grad var preget av pandemi. Sammenlignet med 2019, det siste normalåret før pandemien, ligger egne inntekter for 2022 fem prosent høyere. Nationalteatret mottok pandemikompensasjon for tapte inntekter tilsvarende 9,6 mill. kroner. Ordinært offentlige tilskudd var på 242,6 mill. kroner.

Teatret klarte å opprettholde produksjonen gjennom hele 2022 tross smittevernbegrensninger i starten av året. Totale driftskostnader endte på 332 mill. kroner. Det er en betydelig økning i forhold til foregående år.

Lønnskostnadene i 2022 var 214 mill. kroner, en økning i forhold til 2021 med 22 mill. kroner, som tilsvarer 11 prosent. Økt produksjonsvolum har hatt betydning. I tillegg har full drift av scenen på Løren gjort at bemanningsbehovet har økt noe.

Andre driftskostnader beløp seg til 86,6 mill. kroner. Dette er en økning på 27 mill. kroner, som tilsvarer 44 prosent, sammenlignet med 2021. Økningen henger sammen med produksjonsvolumet, men skyldes også betaling av full husleie for Kanonhallen, høye energikostnader samt økte avskrivninger som følge av at Kanonhallen ble satt i stand. Noe av kostnadsøkningen skyldes dessuten at det i 2022 var utdeling av Den internasjonale Ibsenprisen. Teatret mottar øremerket finansiering til dette arrangementet på totalt 6,6 mill. kroner, der prisbeløpet utgjør 2,5 mill. kroner.

Teatret vil i de neste årene arbeide med å etablere en driftsmodell med lavere kostnadsnivå som dermed i større grad kan ta høyde for spesifikke kunstneriske prosjekter, kunstnerisk risiko og investeringer.

Nationalteatrets økonomiske status ved utgangen av 2022 viser et underskudd på 5 429 230 kroner. Teatrets total kapital var ved utgangen av året 132 960 537 kroner, mens det året før var 131 887 986 kroner. Egenkapitalandelen per 31.12.2022 var 5 prosent mot 6 prosent per 31.12.2021.

Nationalteatrets likviditetsbeholdning var stabil og var på 44,7 mill. kroner per 31.12.2022.

Styret bekrefter at årsregnskapet er satt opp under forutsetning av fortsatt drift, og at regnskapet gir et riktig bilde av selskapets resultat for regnskapsåret 2022 og finansielle stilling per 31.12.2022. Det har ikke inntrådt forhold av betydning for vurdering av regnskapet etter balansedagen. Styret foreslår at årets underskudd på 5 429 230 kroner føres mot Annen egenkapital.

Risiko

Teatret må hele tiden ta med i beregningen at det er en risiko forbundet med produksjon av scenekunst. Dette tas det høyde for i planleggingen av repertoaret. Noen forestillinger presenteres i et stort format og tiltrekker seg et stort publikum, mens andre presenteres på mindre scener og er rettet mot en mer begrenset tilhengerskare. Hvis det store formatet ikke trekker publikum som forventet, eller mindre forestillinger møter større etterspørsel enn ventet, forsøker vi å tilpasse forestillingsplanene i den grad det er mulig gjennom året.

Med pandemien bak oss og en foreløpig avklaring med hensyn til å vurdere alternativ løsning angående plassering kan teatret igjen legge et repertoar med en lengre planleggingshorisont. Det gir i seg selv redusert risiko, siden teatret da i større grad har tilgang på eksterne kunstneriske team og har bedre tid til å planlegge og gjennomføre produksjonene. Det er gunstig kunstnerisk, i tillegg til at det er rasjonelt ut fra et ressursmessig perspektiv.

Parallelt med beslutningen om å utrede Tullinløkka-alternativet er det bevilget midler til å vedlikeholde Johanne Dybwads plass. Dette er helt nødvendig for å kunne oppgradere scenemaskineri, skifte ut seter, forbedre akustikken i hovedsalen og for bygningsmessige tiltak i bygget for øvrig. Disse tiltakene vil bli gjennomført hovedsakelig i 2023 og 2024 og dermed bidra til redusert driftsrisiko de kommende årene.

Organisasjon

Gjennomsnittlig antall årsverk ved Nationalteatret i 2022 var 247. Fordelingen mellom kjønnene per årsverk er henholdsvis 125,3 mannlige årsverk og 121,7 kvinnelige årsverk. Ledelsen ved teatret – det vil si øverste ledelse og avdelingsledere – har i 2022 bestått av 22 personer: 10 menn og 12 kvinner. Teatret har ni styremedlemmer, hvorav tre er valgt av og blant de ansatte. I tillegg har de ansatte personlige varamedlemmer. Kjønnfordelingen blant de faste medlemmene er fem kvinner og fire menn.

Kjønnsmessig fordeling	Totalt ansatte		Lederstillinger		Andre stillinger	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Kjønnsdeling alle ansatte i %	54,6 %	45,4 %	54,5 %	45,5 %	55 %	45 %
Kjønnsdeling heltidsansatte i %	47,8 %	52,2 %	54,5 %	45,5 %	48,1 %	51,9 %
Kjønnsdeling deltid i %	60,7 %	39,3 %	0 %	0 %	71,3 %	28,7 %
Gjennomsnittlig årslønn i kr 1 000	565'	588'	906'	856'	544'	557'

Gjennomsnittlig sykefravær har i 2022 vært på 2,6 prosent. Det er en økning på 0,2 prosent sammenlignet med 2021. Det er registrert én arbeidsrelatert skade som medførte sykefravær i løpet av 2022. Det koronarelaterte sykefraværet i starten av 2022 har gitt en marginal økning i det generelle sykefraværet første halvår 2022.

Likestilling

Teatret har i forbindelse med arbeidsgivers aktivitets- og redegjøringsplikt hatt arbeidsmøte med HR-avdelingen, teatrets tillitsvalgte og hovedverneombud, der partene i fellesskap gikk gjennom Bufdirs sjekkliste for å fremme likestilling og hindre diskriminering. I møtet ble det spesielt satt søkelys på temaene «forfremmelse og utviklingsmuligheter» og «tilrettelegging for mangfold og mulighet for å kombinere arbeid og familieliv». Det ble identifisert enkelte forbedringspunkter, og relevante tiltak, som opplæring og nye rutinebeskrivelser, vil bli iverksatt i løpet av 2023.

I samarbeid med tillitsvalgte utarbeidet teatret i 2021 en likelønnstabell og kartla grad av ufrivillig deltidsarbeid. Dette er i tråd med aktivitets- og redegjøringsplikten, og det er planlagt en tilsvarende kartlegging i 2023.

Mangfold

Teatret gjennomførte høsten 2021 og våren 2022 et mangfoldsprosjekt i samarbeid med Maria Utsi og Mathias Danbolt. Hensikten med arbeidet var å kartlegge hindringer for mangfold i teatret som arbeidsplass og å øke bevisstheten om mangfoldsutfordringer. Utsi og Danbolt hadde dialog med samtlige avdelinger, og arbeidet resulterte i et sett med anbefalinger, dels rettet mot bransjen som sådan og dels mot teatrets ledelse og organisasjon. Arbeidet med å følge opp anbefalingene fortsetter i 2023.

I 2021 ble norsk-gambiske Camara Lundestad Joof ansatt som Nationalteatrets husdramatiker. Det første stykket hun skrev for oss, «De må føde oss eller pule oss for å elske oss», ble en stor suksess høsten 2021, og interessen var stor i forkant av premieren på hennes neste stykke, «Samtaler med bror», på Torshovteatret høsten 2022. Både stykket og produksjonen levde opp til forventningene, og begge produksjonene trakk et mer sammensatt publikum til teatret enn vi ellers ser. Oppsetningene hadde utelukkende skuespillere med minoritetsbakgrunn og «Samtaler med bror» kun skuespillere med afrikansk tilknytning.

I september 2022 presenterte vi to gjestespill av det australske kompaniet Back to Back Theatre, som mottok Den internasjonale Ibsenprisen 2022. De arbeider med skuespillere med normbrytende funksjonsvariasjoner, og presenterte én produksjon i Kanonhallen på Løren og én produksjon på Hovedscenen. Back to Back Theatre har flere tiårs erfaring med å presentere og diskutere annerledeshet på scenen, og begge produksjonene som ble vist i Oslo, gjorde sterkt inntrykk på publikum.

Samfunnsansvar

Nationalteatret har som formål å lage scenekunst til et bredt og mangfoldig publikum. Ambisjonen må være at teatret gjennom repertoaret skal ha relevans og dermed være et bidrag i den offentlige samtalen. Teatret skal dessuten som alle andre virksomheter drive i tråd med de krav som stilles med hensyn til åpenhet og bærekraft. I løpet av de siste årene har teatret utviklet egen rapportering av virksomhetens samlede CO²-avtrykk. I 2023 vil arbeidet fortsette, og krav til sirkulærøkonomi og reduserte utslipp innarbeides i teatrets planverk.

Styret



Ved utgangen av 2022 besto styret ved Nationalteatret av Gisele Marchand (leder), Julie Andersland, Henrik H. Langeland, Asta Busingye Lydersen, Vincent Mrimba og Olav Selvaag som aksjonærvalgte medlemmer og Lena Kristin Ellingsen, Hanne Marte F. Griffiths og Øyvind Wangensteen som ansattvalgte.

Styrets medlemmer er dekket av ansvarsforsikring.

Strategi og framtidssutsikter

I påvente av teatrets rehabilitering er det de siste årene etablert en ny scene på Løren. Teatret har planlagt stedsspesifikke produksjoner for å kompensere for manglende scenekapasitet som følge av en opprinnelig forventet utflytting fra hovedhuset i 2022. Når vi nå skal fortsette å spille teater på Johanne Dybwads plass, må en avklare hvilke scener teatret skal vise forestillinger på i tiden fram til utflyttingen. Dette er særlig viktig for å sikre en bærekraftig driftsøkonomi som tar høyde for de kunstneriske prosjektene vi ønsker å gjennomføre, som ivaretar kunstnerisk risiko og gir rom for nødvendige investeringer.

Nationalteatret vil være en aktiv brukerrepresentant i det videre arbeidet med å vurdere nybygg og rehabilitering av hovedhuset, og vi ser fram til et fortsatt godt samarbeid med Statsbygg og Kulturdepartementet.

Styret vil takke alle teatrets medarbeidere for stor innsats og en god porsjon tålmodighet i den omskiftelige og uforutsigbare tiden disse siste årene har vært.



Dokument Styrets årsberetning 2022 er signert elektronisk av:

*Signert 24.02.23 av Marchand,
Liv Gisele med BankID.*

Gisele Marchand
Styrets leder

*Signert 27.02.23 av
Wangenstein, Øyvind med
BankID.*

Øyvind Wangenstein
Styremedlem ansatte

*Signert 27.02.23 av Lydersen,
Asta Busingye med BankID.*

Asta Busingye Lydersen
Styremedlem

*Signert 27.02.23 av Seltun,
Kristian med BankID.*

Kristian Seltun
Teatersjef

*Signert 28.02.23 av Ellingsen,
Lena Kristin med BankID.*

Lena Kristin Ellingsen
Styremedlem ansatte

*Signert 24.02.23 av Julie
Songstad Andersland med
BankID.*

Julie Songstad Andersland
Styremedlem

*Signert 24.02.23 av Mrimba,
Vincent Oduor med BankID.*

Vincent Mrimba
Styremedlem

*Signert 26.02.23 av HJELLE,
MARTA FÆREVAAG med
BankID.*

Marta Færeveag Hjelle
Direktør

*Signert 24.02.23 av
GRIFFITHS, HANNE MARTE
FUGLSETH med BankID.*

Hanne Marte F. Griffiths
Styremedlem ansatte

*Signert 27.02.23 av
LANGELAND, HENRIK
HELLIESEN med BankID.*

Henrik H Langeland
Styremedlem

*Signert 27.02.23 av Selvaag,
Olav Hindahl med BankID.*

Olav Hindahl Selvaag
Styremedlem