



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 811 167 452
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: AS DEN NATIONALE SCENE
Forretningsadresse: Engen 1
5011 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Bjørg Rørlien Bjørsvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 27.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 27.06.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		17 020 000	8 251 000
Annen driftsinntekt	1,2,3	166 662 000	151 692 000
Sum inntekter		183 682 000	159 943 000
Kostnader			
Varekostnad		764 000	281 000
Lønnskostnad	4,5	120 015 000	104 395 000
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	5 523 000	5 073 000
Annen driftskostnad	4,7	59 884 000	38 241 000
Sum kostnader		186 186 000	147 990 000
Driftsresultat		-2 504 000	11 953 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		2 855 000	524 000
Annen finansinntekt		24 000	187 000
Sum finansinntekter		2 879 000	711 000
Annen finanskostnad		18 000	33 000
Sum finanskostnader		18 000	33 000
Netto finans		2 861 000	678 000
Ordinært resultat før skattekostnad		357 000	12 631 000
Ordinært resultat etter skattekostnad		357 000	12 631 000
Årsresultat	11	357 000	12 631 000
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/fra annen egenkapital		357 000	12 631 000
Sum overføringer og disponeringer		357 000	12 631 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	6 611 000	714 000
Transportmidler	6	641 000	729 000
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende	6	27 942 000	20 530 000
Sum varige driftsmidler		35 194 000	21 973 000
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler	8	62 000	40 000
Andre fordringer	9,11	1 600 000	1 600 000
Pensjonsmidler	5	4 516 000	1 286 000
Sum finansielle anleggsmidler		6 178 000	2 926 000
Sum anleggsmidler		41 372 000	24 899 000
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		1 321 000	1 063 000
Andre fordringer	1,4	8 844 000	7 495 000
Sum fordringer		10 165 000	8 558 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	153 831 000	180 744 000
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		153 831 000	180 744 000
Sum omløpsmidler		163 996 000	189 302 000
SUM EIENDELER		205 368 000	214 201 000

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	11,12	102 000	102 000
Annen innskutt egenkapital	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	11	74 172 000	73 815 000
Sum opptjent egenkapital		74 172 000	73 815 000
Sum egenkapital		75 874 000	75 517 000
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	5		
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		6 597 000	3 957 000
Skyldige offentlige avgifter		8 370 000	7 807 000
Annen kortsiktig gjeld	1	114 527 000	126 920 000
Sum kortsiktig gjeld		129 494 000	138 684 000
Sum gjeld	13	129 494 000	138 684 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		205 368 000	214 201 000



[Admincontrol](#)

List of Signatures Page 1/1

Årsregnskap med noter 2022 DNS.pdf

Name	Method	Signed at
Berge, Kjersti	BANKID MOBILE	2023-02-28 10:12 GMT+01
Kambestad, Arne	BANKID	2023-02-28 10:12 GMT+01
Trovik, Katrine	BANKID	2023-02-28 10:08 GMT+01
Lie, Roy-Eddy	BANKID MOBILE	2023-02-28 09:50 GMT+01
Olsen, Dag Rune	BANKID MOBILE	2023-02-28 09:45 GMT+01
Bjørnsen, Anders	BANKID MOBILE	2023-02-28 11:59 GMT+01
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID MOBILE	2023-02-28 11:41 GMT+01
STEFAN LARSSON	BANKID	2023-02-28 10:45 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.
External reference: B0E90C3A1/D646839D28F0040EC41C/D



AS Den Nationale Scene

RESULTATREGNSKAP

	Note	År 2022	År 2021
<i>Driftsinntekter</i>			
Billettsalg		16 397 559	8 135 165
Program- og artikkelsalg		7 372	6 565
Kantinesalg		614 559	108 787
Tilskudd Kulturdepartementet	1	156 201 300	145 210 700
Tilskudd KUD Modernisering	1	6 965 685	1 535 082
Andre inntekter og gaver	2,3	3 495 378	4 946 021
<i>Sum driftsinntekter</i>		<i>183 681 853</i>	<i>159 942 320</i>
<i>Driftskostnader</i>			
Varekjøp program, artikler		204 844	164 336
Varekjøp kantine		558 701	117 083
Lønnskostnad	4,5	120 015 180	104 395 315
Avskrivninger på varige driftsmidler	6	5 522 576	5 072 513
Dekorasjonskostnader		4 250 318	2 623 902
Kostnader ved lokaler	7	12 147 336	7 224 282
Verktøy, arb.klær, inventar og utstyr		2 545 533	1 796 744
Vedlikehold og reparasjoner		6 893 048	2 583 120
Salgs- og informasjonskostnader		4 865 298	3 662 219
Andre driftskostnader	4	29 182 799	20 350 515
<i>Sum driftskostnader</i>		<i>186 185 634</i>	<i>147 990 030</i>
<i>Driftsresultat</i>		<i>-2 503 781</i>	<i>11 952 290</i>
<i>Finansposter</i>			
Renteinntekter		2 855 257	524 456
Annen finansinntekt		23 609	187 246
Annen finanskostnad		-17 921	-33 452
<i>Netto finansposter</i>		<i>2 860 945</i>	<i>678 252</i>
<i>Ordinært resultat</i>		<i>357 164</i>	<i>12 630 543</i>
Årsresultat	11	357 164	12 630 543



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
BCE9CC3A14DB40839D22F0549EC41C7D



AS Den Nationale Scene

BALANSEREGNSKAP

	Note	31.12.2022	31.12.2021
EIENDELER			
<i>Anleggsmidler</i>			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner	6	35 194 246	21 972 719
<i>Sum varige driftsmidler</i>		35 194 246	21 972 719
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investering i andre selskaper	8	62 200	40 000
Krav på egenkapitaltilskudd	9, 11	1 600 000	1 600 000
Pensjonsmidler	5	4 515 532	1 206 319
<i>Sum finansielle anleggsmidler</i>		6 177 732	2 926 319
<i>Sum anleggsmidler</i>		41 371 978	24 899 038
<i>Omløpsmidler</i>			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		1 321 033	1 063 121
Aktiverte produksjonskostnader		3 677 973	2 532 459
Forskuddsbetale honorarer		1 863 591	2 164 679
Andre fordringer	1, 4	3 302 562	2 797 942
<i>Sum fordringer</i>		10 165 160	8 558 201
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>	10	153 830 791	160 744 041
<i>Sum omløpsmidler</i>		163 995 951	189 302 242
SUM EIENDELER		205 367 929	214 201 280



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
BCE9CC3A114D840830D22F05490EC41C7D



EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital	11, 12	102 000	102 000
Egenkapitaltilskudd	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000

Oppført egenkapital

Annen egenkapital	11	74 171 751	73 814 587
Sum oppført egenkapital		74 171 751	73 814 587

Sum egenkapital

75 873 751 75 516 587

Gjeld

Avsetning for forpliktelser

Pensjonsforpliktelser	5	0	0
Sum avsetning for forpliktelser		0	0

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		6 597 199	3 957 017
Skyldige offentlige avgifter		8 370 412	7 807 290
Påløpte feriepenger		10 745 021	9 040 736
Skyldig lønn		1 236 804	442 719
Forskuddsbetalte billettinntekter		6 943 170	8 143 854
Annen påløpt kostnad/forskuddsbet. inntekt		3 315 047	2 227 601
Annen kortsiktig gjeld	1	92 288 526	107 065 477
Sum kortsiktig gjeld		129 494 176	138 684 693

Sum gjeld

13 129 494 176 138 684 693

SUM EGENKAPITAL OG GJELD

205 367 929 214 201 280

Bergen, 31.12.2022/27.02.2023

Katrine Trovik
Styreleder

Dag Rune Olsen
Nestleder

Roy-Eddy Lie

Anders Bjørnsen

Kjersti Berge

Arne Kambestad

Kristoffer Sagmo Aalberg

Stefan Larsson
Teatersjef



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
BCE9CC3A74D84889D22F0549EC41C7D



A/S Den Nationale Scene

KONTANTSTRØMANALYSE

	Ar 2022	Ar 2021
Arsresultat	357 164	12 630 543
Avskrivning av anleggsmidler	5 522 576	5 072 513
Endring i kundefordringer	-257 912	-105 607
Endring i leverandørgjeld	2 640 182	498 257
Endring i andre tidsavgrensinger	-15 586 730	108 326 717
Endring i aktiverte produksjonskostnader og forskuddsbetalte honorarer	-844 426	-2 497 853
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-8 169 147	123 924 569
Investering i varige driftsmidler	-18 891 079	-4 634 669
Salg av driftsmidler	146 977	0
Tilbakebetaling av egenkapitaltiskudd vedr pensjon		3 490 102
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-18 744 102	-1 144 567
Netto endring av likvider gjennom året	-26 913 249	122 780 002
Likviditetsbeholdning pr. 01.01	180 744 041	57 964 039
Likviditetsbeholdning pr. 31.12	153 830 791	180 744 041



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
BCE9CC3A74D840830D22F0549EC41C7D



AS Den Nationale Scene - Årsregnskap 2022

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Hovedregler for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Finansielle anleggsmidler vurderes på samme måte som andre anleggsmidler hva gjelder anskaffelseskost og virkelig verdi, men avskrives ikke.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Enkelte poster er i samsvar med regnskapsloven vurdert etter spesielle vurderingsregler. Det redegjøres nærmere for disse nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene fordeles lineært over antatt levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Ved regnskapsføring av innskuddsordningen er det kostnadsført sparing, forsikring og omkostninger som er bokført. Hybridordningen er under opprettelse, jfr note 5. Det har tidligere vært en kollektiv ordning som nå er uten videre oppgjening. Bedriften balansefører pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidler sammen med avtalte overgangsordninger. Det er således ikke utstedt fripoliser ved avslutningen av den kollektive ordningen. For de oppsatte rettighetene er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn lagt til grunn. Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

Offentlig tilskudd fra staten

Selskapet mottar tilskudd fra staten. Tilskuddet er bruttoført under driftsinntekter.

Andre inntekter

Billettinntekter inntektsføres når tjenesten er levert. Andre tilskudd og inntekter resultatføres når de er opptjent.

Aktiverte produksjonskostnader

I tråd med teatrenes regnskapsavleggingsprinsipper er variable produksjonskostnader vedrørende produksjoner som ikke har hatt premiere pr. 31.12., aktivert i balansen. Dette gjelder kun variable produksjonskostnader som direkte kan henføres til produksjoner.

Kontantstrømanalyse

Kontantstrømappstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
BCE9CC3A14DB40830D22F0549EC41C7D



Note 1 - Statstilskudd

DNIS har mottatt statsstilskudd for 2022 på MNOK 144,1. Det ordinære tilskuddet inkluderer MNOK 10,0 til prosjektering og bruk for midlertidige prøvelokaler og verksteder. I tillegg ble det bevilget et ekstra koronatilskudd for bortfall av billettinntekter i første kvartal 2022, der formålet var å kunne gjennomføre normal virksomhet og komme i gang med et bredt publikumsfyllbud i takt med gjenåpningen av samfunnet. Tilskuddet på MNOK 4,3 ble utbetalt i mars 2022.

I 2022 ble det etablert nye lokaler i Simonsviken, og i løpet av året flyttet alle verkstedene, flere lagre og deler av administrasjonen, ut fra lokalene i sentrum og ut til Simonsviken. Det ble bevilget MNOK 10,0 til prosjektet også i 2021.

men også forsinket fremdrift ble beregnet MNOK 2,2 innvedt i 2021, og det resterende tilskuddet MNOK 7,8 ble overført til 2022.

I 2021 bevilget Kulturdepartementet et investeringsstilskudd til modernisering av testutrustningen på 608,4 millioner. Tildlingen er det bevilget MNOK 101,0 til verk og fasiliteter, men etter dette er beløpet var MNOK 55,6 forbeholdt ubenyttet. Av bevilgningen på 608,4 ble utbetalt departementet å utbetale MNOK 40 i 2021 i tillegg til restbevilgningen på MNOK 55,6, slik at totalt MNOK 95,6 ble utbetalt til Moderniseringsprosjektet i 2021. Av bevilget beløp i 2021 er kun MNOK 1,5 av disse midlene anvendt og inntektsført.

I år 2022 er MNOK 7,0 av midlene anvendt og bokført. Inntektsføring av resterende MNOK 87,1 er derfor overført til 2023 og bokført som kortsiktig gjeld.

Note 2 - Tilskudd og gaver

Bergen Kommune - Aktivitetskort og diverse tilskudd	155 030
Bergen Kommune - DKS og DKB	773 520
Karvifondet - Billettgave	199 900
Egg & Hustrus Fond v/Harmonien	250 000
Andre tilskudd	182 230
Totalt inntektsførte tilskudd og gaver	1 540 680

Økonomiske tilskudd og gaver er kun inntektsført tilsvarende bruk av midlene. Ubrukte tilskudd og gaver er ført som forskuddsbetalt inntekt under kortsiktig gjeld i balansen.

Note 3 - Andre inntekter, inkludert tilskudd og gaver

Totalt inntektsførte tilskudd og gaver	1 540 680
Sponsorbetalte OBOS	950 000
Gjenvinnet avgang driftsmidler	55 000
Inntekt utleie av hovedeieren	524 142
Andre inntekter (jensestelsig salg av debitor og refusjoner vedr. samproduksjoner)	525 558
Andre inntekter og gaver - Totalt	3 485 378

Note 4 - Lønnekontnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

	År 2022	År 2021
Lønn	96 764 847	79 350 065
Arbeidsgiveravgift	13 709 876	11 534 489
Kostnader innskuddspensjon, AFP og drift	8 551 511	7 009 859
Pensjonkostnader/planendring	-2 063 283	4 564 146
Andre personalkostnader	2 052 208	1 942 747
Sum	120 015 160	104 395 315



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
BCE90C3A747D840839D22F0540E41C7D



Antall årsverk

147 134

Lønnskostnadene viser en økning i forhold til år 2021. År 2021 var sterkt preget av Covid. Selv om det var full sysselsetting og stor produksjon, var det framdeles mindre behov for ekstrahjelp. I tillegg ble bedriften rammet av en lovlig streik som varte over 7 uker.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Ordinær lønn / honorar	1 265 018	533 381
Naturytelse inkl pendlar	144 000	0
Utgiftspadkjørelse pendlar	176 413	0

Daglig leder har fast avlønning. I tillegg er det avtalt etterlønn som går ut på 8 mnd med 85% lønn fratrukket eventuell annen inntekt i etterlønsperioden. Det er i 2022 ikke gitt noen ekstra godtgjørelse til daglig leder vedr. deltakelse i oppsatte produksjoner som skueopplær eller instruktør. Tilskudd til boliglignar er innberettet som naturytelse og det er påført utgiftspadkjørelse grunnat pendlerstatus.

Utøver oppførte naturytelser har daglig leder fr teleføn. Daglig leder er innmeldt i selskapsordinsere pensjonsordning.

Totalt styrehonorar er utbetalt med kr 533 381, av dette utgjør ordinært styrehonorar kr 423 026, herav kr 155 100 til styreleder og kr 77 550 til styrets nestleder. Kr 227 878 er utbetalt som akkordonorar for høsten 2021.

Det har i år 2022 blitt gjort en avregning ifm tidsrommet for utbetaling av styrehonorar.

I tillegg er det utbetalt til Styringsgruppen for mødemøteringsprosjekt et akkordbeløp på kr 110 356.

Lånslåen

Pr. 31.12.22 var det utestående lånslåen overfor en aneette. Ett av lårene har realtidspeid over 12 måneder. Samlet utestående lån utgjorde kr 24 000.

Revisjononorar

Kostnadsført revisjononorar for år 2022 utgjør kr 206 250. I tillegg er det påført kr 183 756 vedr rådgivningstjenester utført av revisor. Samtlige beløp er inkl. mva.

Note 5 - Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

For 1.7.2018 har man helt overgang fra kollektiv ytelsesordning til Innskuddsordning for ansatte. Det ble ikke utbetalt inntilførler i forbindelse med avviklingen av ytelsesordningen. Selskapsbetalt balanseforer således forbeholdt pensjonsforpliktelser og -midler oppført frem til tidspunkt for avslutning for den kollektive ytelsesordningen. NRS anbefallinger knyttet til økonomiske forutsetninger legges til grunn ved beregning av pensjonsforpliktelser samt tilhørende midler og årlig kostnad. Den kollektive pensjonsavtalen som var finansiert ved fondoppbygging og inkluderte ytelser ved uførhet og etterlevespenjon ved død ble avsluttet 01.07.2018 og de oppsatte historiske rettighetene forvaltes av Storebrand. NRS-beregnet pensjonskostnad og pensjonsforpliktelse for de oppsatte rettighetene er vist under. Det er hensyntatt at den kollektive avtalen er avsluttet.

For 01.07.2018 ble det ble inngått avtale om Innskuddsoppsjningsordning med Sparebank 1 Foretning. Innskuddsoppsjningsordningen vil med virkning fra 01.12.2022 bli forvaltet av Gjensidige Pensjonsforretning AS. I forbindelse med hovedoppgjøret i 2022 mellom Spekter og LO Stet ble det med virkning fra 01.12.2022 etablert parallelle tjenestepensjonsordninger, en Innskuddsordning og en hybridordning der medlemmene se tr kan velge hvilken av de



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID: BCE90C3A74DB40839D22F0549CE41C7D



to ordningene de ønsker å være tilsluttet. For ansatte i NSF er det i overenskomsten avtalt et medlemmens ekvivalente omfattet av en innkuddsordning, men kan velge hvilken av de to parallelle ordningene de ønsker å være tilsluttet. Pr 01.12.2022 valgte 85 av 140 ansatte å bli medlem av hybridordningen. Hybridpensionsordningen vil bli forvaltet av Storebrand. Realko vedr. utøve og dødtid liv er foreskrevet hos Professor Foretak AS.

De oppsatte rettighetene følger vilkårene lik ofte tilgjengelig sektor. Innkuddspensionsordningen omfatter innkuddsbasert alderspensjon og betalingstid ved arbeidsferhet etter LOI. Utøvepensjon reguleres av LTP. Andre tilleggselementer som akkumulert pensjon, barnbøypensjon og barnpensjon reguleres etter LOF.

Bedriften er fra og med år 2011 medlem i den nye føleordningen for AFP privat sektor. Den nye føleordningen for AFP i privat sektor fortsettes løpende de finansiering med premieinnbetalinger fra medlemmebedriftene og ingen fonding eller avsetning for forpliktelser. Per 01.07.2016 ble det innført avtale mellom partene i Spøker og LO-Stet om å sikre arbeidstakere over 60 år et samlet pensjonsnivå tilsvarende offentlig tjenestepensjon i form av en driftspensjon. Beregningen foretas på faktisk fratrødelsestidspunkt og driftspensjonen er livsvarig. Det er avsatt en forpliktelse for beregnet driftspensjon inkludert arbeidsgiveravgift.

Pensjonskostnader

	Velkret (AFP+ Driftspensjon)		Sikret (ordinær pensjon)		Innkudds-hybridpensjon		Total (AFP+Velkret + Innkudd)	
	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	0	0	0	0	8 507 086	6 203 515	8 507 086	6 203 515
Renteinntekt på pensjonsforpliktelsen	0	0	2 828 155	2 442 928	0	0	2 828 155	2 442 928
Avkastning på pensjonsmidler	0	0	-4 711 920	-4 683 449	0	0	-4 711 920	-4 683 449
Administrasjonskostnader	0	0	753 468	670 728	0	0	753 468	670 728
Resultatført aktuariell tap (gevinst)	0	0	-933 984	8 143 943	0	0	-933 984	8 143 943
Premiebetaling ny AFP-ordning	1 570 302	1 270 462	0	0	0	0	1 570 302	1 270 462
Periodisert arbeidsgiveravgift	206 956	177 861	73	0	1 189 498	874 698	1 406 528	1 052 357
Netto pensjonskostnad	1 777 258	1 448 123	-2 063 190	4 564 146	8 706 585	7 078 211	8 420 653	13 060 460
Avstemming mot kostnadsført pensjonskostnad:								
1,5% og 1,4% pensjonstrakk fra de ansatte	0	0	0	0	-1 364 122	-1 126 528	-1 364 122	-1 126 528
"Spær" arb. giveravgift, pensjonstrakk ansatte	0	0	0	0	-182 341	-159 841	-182 341	-159 841
Reduserte forpliktelser driftspensjon inkl AGA	-1 182 710	-237 108	0	0	0	0	-1 182 710	-237 108
Flyttekostnad fra overføring fra innkudd til hybrid inkl AGA	0	0	0	0	855 750	0	855 750	0
Kostnadsført pensjonskostnad (if. note 4)	614 548	1 211 017	-2 063 190	4 564 146	8 005 872	5 782 841	7 557 230	11 588 004

Pensjonsforpliktelse

	Velkret (AFP+Driftspensjon)		Sikret (ordinær pensjon)		Total (AFP+Drift+Sikret)	
	2022	2021	2022	2021	2022	2021
Pålepte pensjonsforpliktelser (DBO)	893 065	1 914 832	142 485 479	150 528 742	143 358 544	152 443 674
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	0	0	148 000 000	154 000 000	148 000 000	154 000 000
Pålepte pensjonsforpliktelser (DBO) ekskl. AGA	-893 065	-1 914 832	5 534 521	3 471 258	4 641 456	1 539 328
Arbeidsgiveravgift	-125 922	-270 005	-	-	-125 922	-270 005
Pålepte pensjonsforpliktelser inkl. AGA	-1 018 987	-2 184 837	5 534 521	3 471 258	4 515 534	3 471 258
Netto balanseført pensjonsforpliktelse/ midler inkl. AGA	-1 018 987	-2 184 837	5 534 521	3 471 258	4 515 534	3 471 258

Avstemming bokført mot akkumulert pensjonsforpliktelse:



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID: BCE90C3A7D840839D22F0540EC41C7D



Netto balansført pensjonsforpliktelser/midler inkl. AGA	-1 018 987	-2 184 937	5 534 521	3 471 258	4 515 534	1 286 321
---	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Økonomiske forutsetninger for beregningen av pensjonsforpliktelsen

	Ar 2022	Ar 2021
Dekontrolleringsrente	3,00 %	1,80 %
Forventet avkastning på pensjonsmidler	4,70 %	3,10 %
Årlig forventet lønnsvekst	3,50 %	2,75 %
Årlig forventet G-regulering	2,80 %	2,50 %
Årlig forventet regulering av pensjoner under utbetaling	3,25 %	1,74 %

Som aktuarregulering forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er det lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

Med utgangspunkt i premiegrunnlaget som Finanstillegget har utarbeidet (K2019BE) til premieberegninger, er det benyttet et korrigert selskapsgrunnlag i beregningene pr. 01.01.2014. Dette grunnlaget vil oppfylle kravene i NRSB.

Note 6 - Varige driftsmidler

	Bjgn.messige eiendeler	Transportmidler	Inventar	Verktøy	IKT-utstyr	Scene- og utstyr	Totalt
Anskaffelsekost: 01.01	8 135 332	1 541 989	4 208 178	2 860 798	7 921 298	53 568 797	78 032 381
Tilgang ekspl. driftsmidler	6 160 467	0	4 387 138	4 474 096	1 126 496	2 732 895	18 881 078
Avgang ansatteforbehold	0	0	0	148 978	0	0	148 978
Anskaffelsekost: 31.12	15 295 799	1 541 989	8 603 314	6 987 917	9 047 793	56 289 692	97 778 484
Akk. av- og nedskrivninger 01.01	8 421 403	813 262	2 785 883	1 538 587	6 186 554	37 283 842	57 059 642
Avgang av- og nedskrivninger	0	0	0	0	0	0	0
Akk. av- og nedskrivninger 31.12	8 685 188	900 779	3 087 701	1 852 535	6 884 828	41 161 178	82 582 218
Balansført verdi pr. 31.12	6 610 601	641 210	5 515 613	5 135 382	2 152 927	15 128 519	35 184 246
Årets av- og nedskrivninger	263 795	87 516	291 717	313 838	688 272	3 867 337	5 522 576

Økonomisk øverlid

9-26 år

Lineær

10-11 år

Lineær

4-8 år

Lineær

5-7 år

Lineær

Note 7 - Lengseliktige leasetaler

Teateret har inngått følgende lengseliktige leasetaler:

Utøier	Marknader	Lokaler	Utøier	Årlig leie
Bergen Teater og Det Dramatiske Selskap	Teaterbyggn		(inlet)	200
Bergen mækteloretning	Kontorer		31.03.2023	142 313
Simonsvikens Høringsselskap AS	Yrkessteder, lager, prøvesal, kontorer mv.		31.05.2037	12 103 728

Note 8 - Investering i andre selskaper

Selskapet eier 14 aksjer i Gneghallen AS. Dette utgjør 18,7% av aksjene, mens en har



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID: BCE9CC3A74D840839D22F0540E41C7D



en eierandelen på 20% av aksjene. Aksjene er bokført med kr 15.000. Grieghallen AS har en bokført egenkapital på MÅK 41 487 pr. 31.12.21.

I 2010 ble det innskutt aksjekapital kr 25.000 i nyetablerte Kultur Vest AS, et samarbeids-selskap for de profesjonelle kunst- og kulturinstitusjonene i Bergen, Den Nationale Scene eier med dette 1 aksje i Kultur Vest AS, tilsvarende 8,33 % av aksjekapitalen.

I år 2022 ble det vedtatt av DNS sitt styret at DNS skal delta i en emisjon gir en eierandel i selskapet Grieghallen Utbygging AS. Det ble tegnet aksjer for kr 22 000.

Note 9 - Fordringer med forfall over ett år

Selskapet mottok i 2001 et tilskudd til egenkapitalen fra kulturdepartementet på 1,6 mill. Tilskuddet er ikke innbetalt til selskapet, men står på rentebærende konto hos departementet og årlige renteinntektene tilfaller tasteret. Staten ved departementet må godkjenne anvendelse av midlene.

Utover egenkapitaltilskuddet har ikke selskapet fordringer med forfall over ett år.

Note 10 - Bundne midler

Av bankinnskudd, kontanter o.l. utgjør bundne forekuddstrekkemidler kr 4 000 208 pr. 31.12.2022.

Note 11 - Egenkapital

	Aksjekapital	Egenkapital-tilskudd	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.21	102 000	1 800 000	73 814 587	75 516 587
Aktuariell gevinst - ført mot EK			0	0
Årets resultat			357 164	357 164
Egenkapital 31.12.22	102 000	1 800 000	74 171 751	75 873 751

Egenkapitaltilskuddet er ytt av kulturdepartementet, men ikke innbetalt. Tilskuddsbeholdet er derfor også ført opp under finansielle anleggsmidler, jfr. note 9.

Note 12 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Eier	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eierandel	Stemme-andel
Den norske Stat	88	0	88	66,67 %	66,67 %
Vestland Fylkeskommune	0	17	17	16,67 %	16,67 %
Bergen kommune	0	17	17	16,67 %	16,67 %
Sum > 1% eierandel	88	34	102	100,00 %	100,00 %
Sum øvrige	0	0	0	0,00 %	0,00 %
Totaleier	88	34	102	100,00 %	100,00 %

Alle aksjene har pålydende kr 1.000. Alle aksjer har eierrett og gir samme rett i selskapet. Ved kapitalforflytning har aksjonærene bare fortrinnsrett til aksjer innen den klasse de eier aksjer fra før.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
BCE90C3A747D840830D22F0540E41C7D



Note 13 - Gjeld

Selskapet har ikke rentebærende gjeld. Selskapet har ikke gjeld med forfall senere enn fem år.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
BCE90C3A74D840830D22F0549EC41C7D



Admincontrol

List of Signatures Page 1/1

STYRETS ÅRSBERETNING 2022 DNS_v2.pdf

Name	Method	Signed at
Trovik, Katrine	BANKID	2023-02-28 13:55 GMT+01
STEFAN LARSSON	BANKID	2023-02-28 13:55 GMT+01
Bjørnsen, Anders	BANKID_MOBILE	2023-02-28 13:53 GMT+01
Kambestad, Arne	BANKID	2023-02-28 13:30 GMT+01
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID_MOBILE	2023-02-28 13:30 GMT+01
Lie, Roy-Eddy	BANKID_MOBILE	2023-02-28 15:30 GMT+01
Berge, Kjersti	BANKID_MOBILE	2023-02-28 14:37 GMT+01
Olsen, Dag Rune	BANKID_MOBILE	2023-02-28 14:04 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 05296E9E639647539CE77A31B894FCFD

STYRETS ÅRSBERETNING 2022

VIRKSOMHETENS ART OG FORMÅL

AS Den Nationale Scene (DNS) skal skape underholdende og relevant teater av høy kunstnerisk kvalitet til et bredt publikum. I tråd med mandatet som nasjonalteater, skal DNS presentere et mangfoldig program, bidra til kunstnerisk utvikling, ivareta kulturarven og ha et bredt samarbeid med andre aktører. I likhet med de nasjonale målene for kulturpolitikken, er DNS opptatt av teatrets betydning for inkludering, likestilling, dannelse og demokratisk deltakelse.

ETTERVIRKNINGER OG BYGGEPROSESSER

Året 2022 fikk dessverre ikke den starten mange hadde håpet på. Antall publikummere som var tillatt frem til 21. januar, var kun 50 personer, og først 14. februar opphørte alle restriksjoner. Ettervirkningene av pandemien sammen med konsekvensene av krigsutbruddet i Ukraina har vært merkbare gjennom året, og vil nok også prege 2023. Økt geopolitisk usikkerhet, inflasjon og endringer i de globale verdikjedene, har påvirket kostnadsutviklingen her hjemme, så også for kulturinstitusjonene. De fleste kulturaktørene både nasjonalt og internasjonalt, har dessuten utfordringer knyttet til endret kjøpemønster og lavere kjøpekraft hos publikum. Med få unntak selges billettene nå tett opp til arrangementet, og risikoviljen hos publikum synes å være lavere. Det er de kjente artistene og titlene som selger som før. Det er likevel gledelig å se at engasjementet og interessen har tatt seg betydelig opp i løpet av året.

Store byggprosjekter preget 2022. DNS har nå sin virksomhet på to adresser, istedenfor på fire som tidligere. I Simonsviken overtok DNS ca. 5 700 kvadratmeter over tre etasjer, og moderniseringsprosjektet av teaterbygningen på Engen 1 fikk en kickstart med ansettelsen av prosjektleder. Moderniseringen er et omfattende puslespill som krever grundig planlegging og prosess- og kostnadskontroll, men samtidig er det veien frem til en fornyelse av DNS. Sammen med de nye DNS-lokalene til verksteder og administrasjon i Simonsviken, sikres nå moderne teaterdrift, gode arbeidsforhold og universell utforming for både publikum og ansatte i årene fremover.

Etter flere år med pandemi og prosesser knyttet til flytting og omorganisering, har det vært behov for å bruke tid og ressurser for å samle de ansatte og ledelsen. Gjennom hele 2022 har det vært nedlagt betydelig innsats både fra ledelsen og medarbeiderne på DNS for å sikre et godt arbeidsmiljø for alle på teateret. Man har i tett dialog gått grundig gjennom ulike sider ved arbeidsmiljøet og gjennomført en rekke tiltak sammen med tillitsvalgte, verneombud, AMU, bedriftshelsetjenesten og Arbeidstilsynet, for å tydeliggjøre rutiner, støttefunksjoner og annet knyttet til HMS.

MANGFOLDIG REPERTOAR

Repertoaret skal ha en stor spennvidde, speile samfunnet og gi et tilbud til alle aldersgrupper. DNS har også et ansvar for kunstnerisk utvikling. I 2022 ble 17 nye produksjoner presentert i tillegg til gjestespill, lytteteater i byrommet og over tretti arrangementer. Åtte forestillinger var urpremierer. For familier presenterte vi to fargerike norgespremierer på Store Scene, og det ble også satt opp samarbeidsproduksjoner og gjestespill for barn og unge på de to andre scenene. Totalt ble det spilt 520 forestillinger (inkludert arrangement), og det samlede besøkstallet til DNS var 80 911.

I tråd med ambisjonen om å gjøre DNS til et relevant kunstnerisk teater på det skandinaviske og europeiske scenekunstheltet, har man også i 2022 knyttet til seg internasjonalt anerkjente kunstneriske team. Tyske Michael Thalheimer, som er en av Europas mest ettertraktede regissører, iscenesatte «Lille Eyolf», Linus Tunström laget teater av Knausgårds «Morgenstjerne» og Markus Virta



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD

satt opp de to musikalerne «Assassins» og «Come from Away». Førstnevnte ble nominert til Heddaprisen for beste musikkteaterforestilling. DNS inngikk også i co-produksjon med en rekke svenske teatre om Lars Norén-forestillingen «Solitaire» og med Sophia Jupiter på regi. Her deltok en DNS-skuespiller, og forestillingen var på turné både i Sverige, Finland og Frankrike foruten spilleperioden på DNS.

I tillegg til de to nevnte musikaler, ble Bowies «Lazarus» iscenesatt av teatersjefen til stor begeistring blant publikum. Både det audiovisuelle designet og hovedrollen ble nominert til Heddapris. I alt fikk DNS fem Hedda-nominasjoner i 2022.

Tema knyttet til likestilling, seksuell legning, ytringsfrihet, utenforskap og innvandring, er blitt tatt opp i en rekke ulike forestillinger i 2022. En urpremiere om fikk spesielt mye oppmerksomhet var «Havet tar det det ikke gir» av Sumaya Jirde Ali. Skeivt kulturår ble markert på flere måter, bl.a. i samarbeid med Regnbuedagene i Bergen. DNS har også fortsatt samarbeidet med Bergen borgerscene og en rekke andre institusjoner og aktører lokalt og nasjonalt. Totalt var det over 30 samarbeidspartnere på forestillinger og formidlingsaktiviteter i 2022.

PUBLIKUM

Publikumstallet for 2022 endte på 80.911, noe som utgjør en økning fra 2021 på 74%. Totalt antall solgte billetter er 33% lavere enn opprinnelig budsjett. Det er en kompleks og sammensatt forklaring på at publikumstallene fremdeles er lavere enn før pandemien. Januar var preget av stengte dører og koronarestriksjoner og etter gjenåpningen har kulturbransjen opplevd nye trender og vaner hos publikum. I tillegg til endrede vaner, så påvirker redusert kjøpekraft kulturlommeboken til befolkningen. Vi ser også at publikum har endret kjøpemønster etter pandemien og kjøper billetter tettere inn mot forestilling enn tidligere, noe som gjør det vanskeligere å se trender frem i tid.

Vi hadde stor variasjon i antall publikummere og beleggsandel på de ulike forestillingene. «Lazarus» ble den største suksessen både publikumsmessig og inntektsmessig, med over 18.200 solgte billetter og et belegg på 74%. I tillegg hadde flere litt mindre forestillinger belegg på over 70%. «Morgenstjernen» og «Det blåser på månen» hadde størst negativt avvik i forhold til budsjett, og endte på hhv 41% og 64% belegg.

Det er mange skoler og lærere som har tatt med seg elevene på teateret siden repertoaret har hatt høy relevans både for ungdomsskoler og videregående skoler. Dette er tett fulgt opp. Spesialkampanjer rettet mot spesifikke målgrupper, samt sesongkampanjer har gitt et løft i salget. Sammen med skolepriser, har kampanjene medført noe lavere snittpris enn budsjettet. De største utfordringene mht. målgrupper har vært barnefamilier og bedrift – og gruppesalg, som har lavere salgstakt enn tidligere og blir fokus fremover.

MODERNISERINGSPROSJEKTET I TEATERBYGNINGEN

I løpet av 2022 ble prosjektorganisasjonen rundt moderniseringen av Engen 1 etablert. Å opprette godt samarbeid og gode kommunikasjonslinjer mellom alle involverte har vært en sentral faktor i oppstarten, og prosjektet har en god dialog med vernemyndigheter og andre regulerende instanser.

Prosjektleder tiltrådte 1. april, byggherreombud ble valgt etter en anskaffelsesprosess og Moderniseringsprosjektets mandat er blitt utarbeidet og etablert. Brukergrupper og prosjektorganisasjonens øvrige interne og eksterne medarbeidere er blitt gjort kjent med sine roller



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD

og ansvarsområder samt hvilke arbeidsprosesser og samspillmodeller som ligger til grunn for prosjektet.

I løpet av året ble tre delprosjekter fullført og levert:

- Alle verkstedene er flyttet til et stort og moderne bygg i Simonsviken Næringspark på Laksevåg noe som har frigjort arealer i tredje etasje i teaterhuset der det er etablert tre midlertidige prøvesaler
- Den gamle smien på teaterhuset er bygget om til nærverksted
- Lasterampen på Engen er ombygd og utvidet betydelig

Prosjektet er godt forankret i organisasjonen, og oversikt over deltakere, rollebeskrivelser og fullmakter er blitt nedfelt i styringsdokumentet og kommunisert til organisasjonen. Status og fremdrift er blitt formidlet via intranettet og gjennom husmøter der samtlige prosjektdeltakere og ansatte ved DNS har anledning til å delta.

På rampen av året ble det utlyst anbud på åtte delkontrakter for fagrådgivere og en kontrakt for sceneteknisk rådgiver. Disse kontraktene vil tildeles i februar 2023. Da vil prosjektet gå inn i en ny, spennende og hektisk fase.

DNS SIMONSVIKEN

I løpet av 2022 er følgende avdelinger blitt samlokalisert i Simonsviken Næringspark:

- De tunge verkstedene: Smie, snekker, malersal med møbeltapetserer og rekvisittmaker
- Monteringshall og dekorlager
- Parykkmaker og maskestøp
- Konstruktør, kostymeverksted med kostymelager
- Markeds- og kommunikasjonsavdelingen
- Økonomiavdelingen og IT
- Flere lagre
- En stor prøvesal

Arealet som DNS disponerer, fremstår som en fremtidsrettet arbeidsplass. For DNS gjenkjennelse er fargevalg som er det blitt brukt de samme fargene som er i publikumsområder på Engen 1.

Innflytting i lokalene startet i siste del av juni 2022 og fortsatte utover høsten. På grunn av uforutsette hendelser i Europa har det vært noen forsinkelser i levering av maskiner og utsyr. I løpet av våren 2023 vil alle avdelinger være flyttet ut i de nye lokalene. De nye DNS lokalene har hatt besøk av flere andre kulturinstitusjoner i Norge og de er stolte på vegne av DNS.

Alle avdelingene som har flyttet til de nye lokalene har fått bedre plass og mer funksjonelle lokaler til å utføre et godt effektivt arbeid. HMS er blitt i varetatt på en god måte der større plass på avdelingen gjør det til en tryggere arbeidsplass.

SAMFUNNSANSVAR OG BÆREKRAFTIG PRODUKSJON

Med samfunnsansvar ligger det at DNS skal utføre sin virksomhet på en måte som gagnar mennesker, samfunn og miljø. DNS tar samfunnsansvar i tråd med regjeringens eierskapspolitikk, og ivaretar menneskerettighetene og arbeidstakerrettighetene i sin virksomhet. Arbeidet som følger av Åpenhetsloven, er igangsatt med bistand fra Ernst & Young. Den lovpålagte redegjørelsen skal publiseres lett tilgjengelig på dns.no innen 30.06.2023.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD



Det er ikke avdekket korrupsjon og habilitetsreglene etterleves. DNS har kontrollrutiner som ivaretar dette.

DNS' virksomhet skal i størst mulig grad være bærekraftig og støtte opp om en sirkulær økonomi. Vi skal stimulere ansatte, samarbeidspartnere og leverandører til bærekraftig utvikling, og gjøre produksjonene våre «grønnere». Miljøhensyn har vært viktig i valg av løsninger i Simonsviken, og er også en av retningslinjene i moderniseringsprosjektet. På verkstedene er det bl.a. installert slam- og oljeutskillere til vann, det er gjenbruk av varme og det benyttes led-lys i alle lokaler i Simonsviken. Bilparken er ved neste bestilte levering 100% elektrisk. Gjenbruk, bærekraftig materialvalg og andre miljøhensyn blir også tatt opp med kunstneriske team og påpekt i kontraktene.

DNS' vil arbeide langsiktig og strategisk for å bidra til det grønne skiftet i scenekunstheltet, og fortsetter å gjøre tilpasninger i driften med mål om å bli sertifisert som Miljøfyrtårn.

STYRETS ARBEID

I 2022 ble det avholdt 10 styremøtet ved DNS.

Samarbeidet mellom styret og teaterets ledelse har fungert svært bra også i 2022. Pandemien som i 2020 og 2021 hadde gitt DNS og de øvrige kulturinstitusjonene store utfordringer, fortsatte i første kvartal 2022 med nedstengninger og lavt billettsalg. Men utover våren kunne styret slippe fokuset på dette, og konsentrere oppmerksomheten mot de to store prosjektene som DNS var i gang med. Innhold og fremdrift i henholdsvis Moderniseringsprosjektet og DNS Simonsviken er beskrevet over. Styret er blitt løpende orientert om utviklingen i prosjektene, og styreutvalget bestående av to styremedlemmer, blant annet styreleder, har vært styrets forlengede arm, med egne møter for tett oppfølging med prosjektledelsen for prosjektene.

Styret har også lagt vekt på å følge tett opp det arbeidet som har pågått gjennom hele 2022 for å sikre et godt arbeidsmiljø for alle på DNS. Forbedringsarbeidet har vært tema på hvert styremøte og styret har vært opptatt av å tilføre tilstrekkelige ressurser til gjennomføring av de ulike tiltakene. Årets arbeidsmiljøundersøkelser bekrefter at DNS er på rett vei, men et godt arbeidsmiljø krever kontinuerlig innsats fra alle parter og styret vil ha fokus på dette også for 2023.

Teatersjefs Stefan Larssons åremål utløper i juni 2023 og styret igangsatte arbeidet med å finne hans etterfølger i januar 2022. Prosessen ble ledet av et styreutvalg bistått av et eksternt rekrutteringsutvalg. Etter et omfattende arbeid hvor en rekke kvalifiserte og motiverte kandidater fikk presentert seg, før valget falt på Solrun Toft Iversen. Hun er i dag teatersjef ved Det Vestnorske Teateret, men har mangeårig erfaring som dramaturg, også fra DNS. Hun tiltrer stillingen 1. juli 2023, men er engasjert i en 50% stilling fra 1.7.22 for å ivareta oppgaver knyttet til repertoar og produksjon fra høsten 2023.

DNS hadde styreforsikring frem til 23. januar 2023 med RISK Point. Det tegnet ny styreforsikring med Gjensidige gjeldende for 2023.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

Som nevnt over fortsatte pandemien å legge en demper på aktiviteten ved teateret også i første kvartal 2022. For øvrig har de to byggeprosjektene hatt innvirkning på teaterets drift utover den ordinære virksomheten i 2022.

I forbindelse med klargjøring av de nye lokalene i Simonsviken har DNS investert i utstyr og maskiner og ekstra tilpasninger i bygget. Moderniseringsprosjektet startet for alvor opp i 2022 og uttak fra den



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD

statlige bevilgningen er inntektsført og motregnet i resultatregnskapet slik at det får en nøytral effekt på resultatet.

Driftsinntekter

Driftsinntektene viser en økning på 15 % fra 2021 til 2022. Dette skyldes flere forhold.

- Fom. andre første kvartal begynte påvirkningen pandemien hadde på virksomheten å avta, men selv om vi har sett en inntektsøkning, var billettsalget lavere enn budsjettet og under nivåene fra et normalår
- Tilskuddet fra Kulturdepartementet viser en økning utover enn lønns- og prisvekst fra 2021 til 2022, men den ekstra økningen skyldes at det også i 2022 ble gitt kompensasjon for reduserte billettinntekter i første kvartal 2022 – I tillegg ble en stor del av tilskuddet i 2021 på MNOK 10 i forbindelse med etableringen i Simonsviken overført og inntektsført i 2022
- Stor økning fra 2021 til 2022 har det også vært for tilskuddet til Moderniseringsprosjektet der inntektsført beløp utgjorde knappe MNOK 7,0 i 2022 (vs. MNOK 1,5 i 2021). Av renteinntektene på MNOK 2,9 tilhører i underkant av MNOK 1,4 Moderniseringsprosjektet. Disse to inntektene utligner regnskapsførte kostnader, slik at Moderniseringsprosjektet har en nøytral resultat effekt i årsregnskapet.

Billettsalget er fordoblet sammenlignet i forhold til 2021, og inntektene fra kantinesalget er nesten femdoblet. Begge disse kan relateres til at pandemien slapp taket våren 2022.

Tilskuddet fra Kulturdepartementet er sammensatt som følger:

Tilskudd KUD	MNOK
Statstilskudd	144,1
Overført tilskudd	7,8
Covid-kompensasjon	4,3
Totalt	156,2

Regnskapsført beløp for *Andre inntekter og gaver* viser en reduksjon på MNOK 1,5 sammenlignet med 2021. I 2021 var det inntektsført streikebidrag fra Spekter etter kulturstreiken, og inntektene var da MNOK 1,5 høyere enn i 2020. Med andre ord er denne posten på samme nivå som i 2020.

Driftskostnader

Driftskostnadene viser en betydelig økning fra 2021 til 2022.

Lønnskostnadene øker fra MNOK 104,4 til MNOK 120,0, dvs. med hele MNOK 15,6. Det er flere årsaker til den store økningen. Redusert aktivitet i 2021 pga. Covid-19 og kulturstreik høsten 2021 medførte at lønnskostnadene i 2021 var betydelig lavere enn i et normalår, og dermed er ikke 2021 er relevant referanse for å sammenligne lønnskostnadene i 2022. I 2018 og 2019 hadde DNS lønnskostnader på henholdsvis MNOK 105,1 og 110,0.

Dekorasjonskostnadene har økt med MNOK 1,6, fra MNOK 2,6 til MNOK 4,3 som forklares av samme årsaker som over.

Klargjøring og utflytting til Simonsviken har også gitt en stor økning i driftskostnadene. Dette har påvirket både regnskapsposten «*Kostnader ved lokaler*» (økning på MNOK 4,9) og «*Vedlikehold og reparasjoner*» (økning på MNOK 4,3). I tillegg er det kostnadsført MNOK 8,3 på Moderniseringsprosjektet. Dette er hovedsakelig belastet regnskapsposten «*Andre kostnader*» som er økt med (MNOK 8,8).



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD

Årsresultat og balanse

Årsresultat viser et **overskudd på NOK 357 164** mot MNOK 12,6 i 2022. Driftsresultatet var negativt (MNOK 2,5), men netto finansinntekter på MNOK 2,9 bidrar til et årsresultat i pluss.

Egenkapitalen per 31.12. 2022 utgjorde MNOK 75,9, og er på tilsvarende nivå som året før (MNOK 75,5). Fri egenkapital viser MNOK 74,2 mot MNOK 73,8 på samme tid i forrige regnskapsår.

Det er mottatt tilskudd til Moderniseringsprosjektet på MNOK 96,5 og per 31.12.2022 er restbeløpet på 87,1 bokført i balansen som kortsiktig gjeld.

Totalkapitalen i balansen er redusert fra MNOK 214,2 til MNOK 205,4. Hovedårsaken er at uttaket fra bevilgningen til Moderniseringsprosjektet i 2022. Egenkapitalen har økt fra 35,3% til 36,9 %. Balansen er med andre ord fortsatt solid.

FINANSIELL RISIKO

Selskapet er i ubetydelig grad eksponert for endringer i valutakurser. Siden DNS ikke har langsiktig gjeld, er selskapet heller ikke nevneverdig påvirket av endringer i rentenivået. Eksponeringen overfor rentenivået knytter seg til avkastning på bankinnskudd i forhold til likvide midler, og med en midlertidig situasjon med betydelige innskudd vil selskapet for en begrenset periode oppnå høyere finansinntekter enn tidligere år. Utover investering i samarbeidende selskap (finansielle anleggsmidler) er det ikke foretatt plasseringer i verdipapirer. Selskapet nytter seg heller ikke av finansielle derivater. DNS er avhengig av årlige offentlige bevilgninger over statsbudsjettet

KREDITT- OG LIKVIDITETSRISIKO

Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser vurderes som lav, teatret har ikke hatt vesentlige tap på fordringer. DNS har ingen lån eller kreditter, kun kortsiktig varegjeld. Likviditeten til selskapet vurderes som god og det er ikke fattet vedtak som vil påvirke likviditetsrisikoen

DRIFTSRISIKO

Fra og med andre kvartal har pandemien som varte i ca. to år, hatt beskjeden betydning for aktiviteten ved teateret, og virksomheten må nå karakteriseres til å være på et normalt nivå.

Det som ser ut til å bli hovedutfordringen fremover er å få billettsalget opp på nivåene før pandemien. Det er flere forhold som påvirker at det vil bli krevende å få dette til. Publikum har etter to år med begrenset tilbud/mulighet til å gå i teateret, lagt seg til andre vaner. I tillegg har de daglige levekostnadene økt for de aller fleste, økt rente og høy prisstigning - ikke minst økte strømkostnader. Dette medfører både færre besøkende og press på billettprisene. Det kan derfor bli utfordrende å opprettholde teatrets kunstneriske ambisjoner der man ønsker å gjennomføre kostnadskrevende oppsetninger av høy kunstnerisk kvalitet dersom billettinntektene ikke kommer opp på tidligere nivåer.

Det registreres også at de ordinære statlige bevilgningene over flere år ikke har holdt samme takt som den løpende lønns- og prisveksten i samfunnet.

DNS har fortsatt ytelsespensjonsforpliktelser som har en usikkerhet ved seg, og som kan gi et negativt utslag i forpliktelsene.

Teateret er prosess med omfattende oppgradering av eksisterende teaterbygg. I utgangspunktet er dette fullfinansiert ved statlige bevilgninger, men det er en ikke uvesentlig risiko knyttet til kostnadsramme og investeringsbehov.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD



På kort sikt er driftsrisikoen meget beskjedent, da DNS har en svært solid egenkapital, og ovennevnte usikkerhet kan møtes ved å justere planlagte oppsetninger fremover.

FORTSATT DRIFT

Styret mener det er rett å legge forutsetningen for fortsatt drift av DNS til grunn ved fastsettingen av årsregnskapet, og det framlagte årsregnskapet bygger på dette. DNS har en meget solid egenkapital og muligheter til å tilpasse driften fremover dersom det skulle være nødvendig for å tilpasse seg reduserte inntekter.

ARBEIDSMILJØ

I 2022 er det blitt foretatt en total fornying av vernetjenesten, med faste møtefora samt fokus på dialog og ansattes medvirkning. Bedriftshelsetjenesten har vært en aktiv støttespiller gjennom levering av et bredt spekter av tjenester til ansatte gjennom året i tillegg til at de har bidradd til utformingen av en ny, omfattende og dynamisk handlingsplan. Gjennom en ny håndbok dedikert til HMS, nye varslingskanaler, nye rutiner og verktøy for avvik, har teateret bygget et robust og godt system for å sikre den kontinuerlige forbedringen av arbeidsmiljøet.

På slutten av 2022 gikk HR-sjef over i en ny stilling ved en annen bedrift, og stillingen ved DNS ble utlyst. Ny HR-sjef er tilsatt og tiltrer i mai 2023. Teateret har også etablert et opplegg for frikjøp av tid for Hovedverneombud og egen stilling HMS-ansvarlig, som sikrer ytterligere fokus på arbeidsmiljø.

Arbeidstilsynet gjennomførte et stedlig tilsyn i september 2022 med fokus på organiseringen av HMS-arbeidet. Som et resultat av tilsynet mottok DNS en rapport med en del pålegg særlig knyttet til vernetjenesten. Arbeidet med å lukke påleggene er godt igang og DNS regner med å ha alle forhold på plass i god tid innen fristen i mai 2023.

I løpet av 2022 ble det gjennomført to medarbeiderundersøkelser, hvor resultatene viste en forbedring av arbeidsmiljøet fra tidligere år, og heller ingen utpreget negative områder utpekte seg.

Den nye lokasjonen i Simonsviken med tilhørende verksteder og produksjonsmiljø, har naturligvis fått et særskilt fokus i HMS-arbeidet, men også for de øvrige områdene på teateret har det vært nedlagt betydelig arbeid i form av risikokartlegging, vernerunder, kompetanseheving og satsning på forbedring av HMS-kulturen gjennom hele 2022. Dette arbeidet vil ha fortsatt sterkt fokus i 2023.

Teaterets ledelse har det siste halvåret hatt et meget omfattende samarbeid med ansattes representanter på begge lokasjoner, og både involvering og medvirkning er sikret.

Gjennomsnittlig sykefravær utgjorde 3,6 % i 2022, som var en liten reduksjon fra 2021 da sykefraværet utgjorde 3,8 %.

Det er ikke registrert alvorlige ulykker eller skader ved teateret. Det er rapportert seks mindre skader hvorav én førte til en ukes sykemelding.

Redegjørelse kjønnslikestilling

Ved Den Nationale Scene arbeider vi aktivt og kontinuerlig for likestilling og mot diskriminering. Dette være seg på grunn av kjønn, graviditet, permisjon, ansettelsesvilkår, omsorgsoppgaver, etnisitet, religion, livssyn, funksjonsnedsettelse, seksuell orientering, kjønnsidentitet og kjønnsuttrykk, og kombinasjoner av disse. Forbudet mot diskriminering gjelder alle sider av virksomheten.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD



Teatersjef, HR-sjef, HMS-ansvarlig og rekrutterende ledere har et proaktivt og bevisst forhold til likestilling, og DNS fokuserer også på å gjenspeile samfunnsmangfoldet gjennom teaterets kunstneriske virksomhet. Det har blant annet vært fokus på rekruttering av skuespillere og kunstnerisk personell med minoritetsbakgrunn. DNS har også praktisert såkalt «fargeblind casting». Vi skal alltid gjennomføre ikke-diskriminerende og kjønnsnøytrale rekrutteringsprosesser.

Den Nationale Scene har en åpen og inkluderende personalpolitikk. Som ansatt er man en viktig brikke for å lykkes med å lage det komplette kunstneriske uttrykket. Når det komplette uttrykket skal skapes er vi avhengige av å få frem det beste i hverandre og utnytte hverandres ulikheter og kultur. Vårt uttrykk blir andres inntrykk.

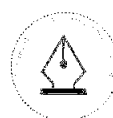
Vi arbeider for en bred alderssammensetning, for mangfold, likestilling og inkludering, og for at vi skal være en arbeidsplass for utvikling og glede. Vi støtter alle ansatte rettferdig og proaktivt gjennom hele livsløpet, og vi har en egen seniorpolitikk fra fylte 55 år. Alle medarbeidere skal ha like muligheter for karriereutvikling, forfremmelse og intern mobilitet, derfor lyser vi også ut alle ledige stillinger. DNS etterstreber god balanse mellom kjønnene, og i 2022 bestod ledergruppen av 3 kvinner og 4 menn. Ellers i organisasjonen er det tilnærmet lik fordeling av kvinner og menn, selv om det er mer kvinner i administrative stillinger og mer menn i tekniske stillinger.

Ved Den Nationale Scene oppfordrer vi ansatte å si ifra dersom de blir kjent med kritikkverdige forhold i virksomheten, deriblant alle områder knyttet til likestilling og diskriminering. Våre varslingsrutiner gjelder for alle ansatte, både faste, midlertidige og tilknyttede resurser. Varslinger kan gå internt i henhold til rutine eller til ekstern behandling hos advokatbyrået Simonsen Wogt Wiig. HMS-gruppen er ansvarlig for å forvalte avvik- og varslingsordningen internt. Åpenhet og mulighet til å fremme konstruktiv og saklig kritikk er en forutsetning for et godt arbeidsmiljø og hindre diskriminering. DNS tilstreber likebehandling og opptrer med respekt overfor det enkelte individ slik at mangfold blir verdsatt. Samarbeidet mellom ansatte skal preges av gjensidig kollegial respekt. Mobbing og trakassering er uakseptabel adferd som vi har nulltoleranse for, og det er utarbeidet en egen bransjepolicy ved seksuell trakassering som DNS følger. Det skal alltid være trygt å varsle.

Aktivitets- og redegjørelsesplikten er en plikt for alle arbeidsgivere til å jobbe aktivt med likestilling og ikke-diskriminering. Ved DNS tar vi dette seriøst og arbeider profesjonelt mot et mål om ingen saker som bryter med policy for likestilling og diskriminering. For 2023 har vi planer om å styrke det systematiske arbeidet med likestilling og identifisering av diskrimineringsrisiko.

Selskapet har ikke fått fullført lønnskartleggingen etter § 26 a i likestillings- og diskrimineringsloven, men har påstartet dette arbeidet. Selskapet vil etter fullføring utarbeide en redegjørelse om lønnskartlegging. Denne vil publiseres på nettsiden når det er klart.

Kjønnsmessig fordeling	Totalt ansatte		Lederstillinger		Andre stillinger	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Kjønnsdeling alle ansatte (%)	51,3 %	48,7 %	40,9 %	59,1 %	53,8 %	46,2 %
Kjønnsdeling heltidsansatte (%)	48,7 %	52,2 %	40,9 %	59,1 %	49,7 %	50,3 %
Kjønnsdeling deltid (%)	78,8 %	21,2 %	0,0 %	0,0 %	78,8 %	21,2 %
Uttak foreldrepermisjon (uker)	2,5	31,0			2,5	31,0



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD



MANGFOLD OG LIKESTILLING

I 2022 besto ledergruppen av 3 kvinner og 4 menn. Ellers i organisasjonen er det lik fordeling av kvinner og menn, med noen flere kvinner i administrative stillinger og noen flere menn på teknisk bemanning. 50 % av forestillingene er regissert av kvinner, og DNS søker også en god kjønnsbalanse blant dramatikere og hovedroller.

DNS skal være et inkluderende teater, der kulturelt mangfold defineres bredt. Teaterets kjernevirksomhet skal gjenspeile samfunns mangfoldet. Mangfoldperspektiv og relevans blir diskutert i repertoarvalg, og dialektmangfold ble også vedtatt som språknormen på teatret. DNS er bevisst på å knytte til seg skuespillere med flerkulturell bakgrunn og har også avholdt skuespillerworkshops for deltakere med minoritetserfaring gjennom Bergen kommunes ressursgruppe for økt mangfold og profesjonalisering. Teateret arbeider profesjonelt med rekruttering for å tiltrekke seg et bredt mangfold av kompetanser, bakgrunner og personligheter. Man streber etter komplettering av personell og fag på avdelingene, og vi rekrutterer både norsk- og engelsktalende. Vi knytter til oss kunstnerisk og teknisk personale fra hele Europa og tar ut fordelene gjennom kultur- og kompetansedeling.

Kravet om universell utforming kan ikke innfris med nåværende teaterbygning. Det er et viktig mål med rehabiliteringen/moderniseringen av Engen 1, at man finner gode løsninger for tilkomst og annet i dialog med fredningsmyndighetene. De nye lokalene i Simonsviken er tilrettelagt for ansatte med funksjonsnedsettelse.

Å få et mer differensiert publikum og øke tilgjengeligheten, vil stå sentralt i arbeidet fremover. Samarbeidet med Kavli-fondet og Den Kulturelle Skolesekken/bæremeisen styrker DNS' mulighet til å nå ut til publikumsgrupper som ellers ikke oppsøker teatret. Gjennom ulike samarbeidsprosjekt nås også flere førstegangsbesøkende på teatret, og samarbeid vil også være spesielt viktig i de kommende årene.

Styret vil rette en stor takk til teatersjef og hele DNS organisasjonen for en sterk innsats gjennom nok et krevende år. Om enn det går tråere å vinne tilbake publikum etter pandemien, så har DNS nådd ut til mer enn 80 000 publikummere i et år der det også er gjennomført store flytteprosesser og mange forberedelser til at det vakre teateret vårt skal bli rustet opp for å møte fremtiden.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
05296E9E639647539CE77A31B894FCFD



Building a better
working world

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Thormøhlens gate 53 D, 5006 Bergen
Postboks 6163, 5892 Bergen

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf: +47 24 00 24 00

www.ey.no
Medlemmer av Den norske Revisorforening

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til generalforsamlingen i AS Den Nationale Scene

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for AS Den Nationale Scene som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår konklusjon om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle selskapet eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder



Building a better
working world

vår konklusjon. Betyrrende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

Bergen, 01.03.2023
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Eirik Moe
statsautorisert revisor

Uavhengig revisors beretning - AS Den Nationale Scene [År]

A member firm of Ernst & Young Global Limited

Penneo document key: 1D1UE-3EUP7-LE3B2-WPP05-4FYFO-0051Y



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Eirik Moe

Partner

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5994-4-673444

IP: 145.62.xxx.xxx

2023-03-01 13:17:03 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: TD1UE-3EUP7-LE3B2-WPPOS-4FYFC-0051Y

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>