



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 811 167 452
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: AS DEN NATIONALE SCENE
Forretningsadresse: Engen 1
5011 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Bjørg Rørlien Bjørsvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.02.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 19.06.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		27 250 000	17 020 000
Annen driftsinntekt	1,2,3	166 417 000	166 662 000
Sum inntekter		193 667 000	183 682 000
Kostnader			
Varekostnad		831 000	764 000
Lønnskostnad	4,5	126 048 000	120 015 000
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	6 701 000	5 523 000
Annen driftskostnad	4,7	68 038 000	59 884 000
Sum kostnader		201 618 000	186 186 000
Driftsresultat		-7 951 000	-2 504 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		6 589 000	2 855 000
Annen finansinntekt		10 000	24 000
Sum finansinntekter		6 599 000	2 879 000
Annen finanskostnad		32 000	18 000
Sum finanskostnader		32 000	18 000
Netto finans		6 567 000	2 861 000
Ordinært resultat før skattekostnad		-1 384 000	357 000
Ordinært resultat etter skattekostnad		-1 384 000	357 000
Årsresultat	11	-1 384 000	357 000
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/fra annen egenkapital		-1 384 000	357 000
Sum overføringer og disponeringer		-1 384 000	357 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	6 067 000	6 611 000
Transportmidler	6	1 522 000	641 000
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende	6	26 472 000	27 942 000
Sum varige driftsmidler		34 061 000	35 194 000
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler	8	62 000	62 000
Andre fordringer	9,11	1 600 000	1 600 000
Innskuddspensjonspremiefond	4,5	2 925 000	0
Pensjonsmidler	5	3 376 000	4 516 000
Sum finansielle anleggsmidler		7 963 000	6 178 000
Sum anleggsmidler		42 024 000	41 372 000
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		1 048 000	1 321 000
Andre fordringer	1,4	10 541 000	8 844 000
Sum fordringer		11 589 000	10 165 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	138 896 000	153 831 000
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		138 896 000	153 831 000
Sum omløpsmidler		150 485 000	163 996 000
SUM EIENDELER		192 509 000	205 368 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	11,12	102 000	102 000
Annen innskutt egenkapital	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	11	72 788 000	74 172 000
Sum opptjent egenkapital		72 788 000	74 172 000
Sum egenkapital		74 490 000	75 874 000
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	5	0	0
Sum avsetninger for forpliktelser		0	0
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		5 791 000	6 597 000
Betalbar skatt		9 192 000	8 370 000
Annen kortsiktig gjeld	1	103 036 000	114 527 000
Sum kortsiktig gjeld		118 019 000	129 494 000
Sum gjeld	13	118 019 000	129 494 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		192 509 000	205 368 000



Admincontrol

List of Signatures Page 1/1

Styrets årsberetning 2023.pdf

Name	Method	Signed at
Engan, Unni Bjørkelund	BANKID MOBILE	2024-02-28 21:10 GMT+01
Williams, Michelle	BANKID	2024-02-28 19:32 GMT+01
Lie, Roy-Eddy	BANKID	2024-02-28 17:08 GMT+01
Morten Warland	BANKID MOBILE	2024-02-28 17:01 GMT+01
Danielsen, Inga Moen	BANKID	2024-02-28 16:45 GMT+01
Iversen, Solrun Toft	BANKID	2024-02-29 14:48 GMT+01
Pelja, Ibrahim	BANKID	2024-02-29 10:17 GMT+01
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID MOBILE	2024-02-29 08:06 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 06/DECD5183D4F3C83C8B5B15E86AE13



STYRETS BERETNING 2023

VIRKSOMHETENS ART OG FORMÅL

AS Den Nationale Scene (DNS) skal skape underholdende og relevant teater av høy kunstnerisk kvalitet til et bredt publikum. I tråd med mandatet som nasjonalteater, skal DNS presentere et mangfoldig program, bidra til kunstnerisk utvikling, ivareta kulturarven og ha et bredt samarbeid med andre aktører. I samsvar med de nasjonale målene for kulturpolitikken, er DNS opptatt av teatrets betydning for inkludering, likestilling, dannelse og demokratisk deltakelse.

MILEPÅLER 2023

Vi har gjennomført et svært vellykket år for alle teaterentusiaster. I løpet av 2023 har DNS mottatt flere priser, fått begeistrede anmeldelser, og ikke minst opplevd en betydelig økning i publikumsoppmøte, der folk har funnet veien tilbake til teatersalene.

Etter en tjenesteperiode på tre og et halvt år avsluttet Stefan Larsson sitt lederskap ved DNS i juni 2023. Den påfølgende teatersjefen, Solrun Toft Iversen, ble varmt mottatt av både ansatte og det omkringliggende miljøet.

Årene med pandemi og de påfølgende utfordringene med et mer tilbakeholdent publikum anser vi nå som en del av historien. I løpet av 2023 ble teaterinteressen vekket til live på nytt, og etterspørselen fra publikum, samarbeidspartnere og fritansere har vært betydelig. I lys av tiden vi lever i, med uro og stram økonomi, er vi samtidig spent på fremtidsutsiktene. Gjennom året har det blitt arbeidet systematisk med å utvide nettverk og rekkevidde, samtidig som ambisjonen om å være en inkluderende og relevant samfunnsarena har blitt styrket.

Vi er i gang med *Moderniseringsprosjektet* som skal legge bedre til rette for kunstnerisk utvikling i teaterbygningen på Engen og samtidig sørge for universell utforming og bedre lokaler for både publikum og ansatte. Vi kan se en god effekt av nye produksjonslokaler i Simonsviken. Det legges vekt på brukermedvirkning i prosjektet, og de ansatte bidrar til å utvikle organisasjonen og de muligheter som nye fasiliteter åpner for.

I lys av reduserte rammebetingelser og svikt i billettsalget etter pandemien, ble det budsjettert med et underskudd på 6,5 mill. i 2023. Årsregnskapet viser imidlertid et negativt resultat på 1,4 mill. Forbedringen skyldes i hovedsak et ekstraordinært statstilskudd, samt lavere pensjonskostnader og høyere finansinntekter enn forventet. Vi er også svært tilfreds med økning i billettsalg mot slutten av året.

Kultur- og likestillingsdepartementet oppnevnte nytt styre for DNS 2023 – 2025 i september. Michelle Williams ble utnevnt som styreleder.

STYRETS ARBEID

I 2023 ble det avholdt ni styremøter ved DNS, hvorav to var med det nye styret som ble satt i september.





Samarbeidet mellom styret og teaterets ledelse har fungert svært bra også i 2023. Med både ny teatersjef, styreleder samt nytt styre, har det vært fokus på å sikre gode rutiner, tett dialog og godt samarbeid. Det nye styret har raskt etablert seg som et vel fungerende styre. For å øke synligheten og bli kjent med organisasjonen, har styreleder prioritert å delta jevntlig på husmøter ved teateret.

Styreutvalget i Moderniseringsprosjektet består av styreleder og nestleder og har vært styrets forlengede arm inn i prosjektet. Styreutvalget og prosjektleder for Moderniseringsprosjektet sørger for å ha oppdateringer i styremøtene og sikrer på den måten at styret er blitt løpende orientert om utviklingen i prosjektet.

Styret har også lagt vekt på å følge tett opp det arbeidet som har pågått gjennom hele 2023 for å sikre et godt arbeidsmiljø for alle på DNS. Forbedringsarbeid og HMS har vært tema på hvert styremøte og styret har vært opptatt av å tilføre tilstrekkelige ressurser til gjennomføring av de ulike tiltakene. Arbeidstilsynets rapport fra 2022 er også inkludert som oppfølgingspunkt i styremøtene.

Administrasjonen og styret har ikke fått anledning til å avholde strategimøte, men dette er planlagt i mars 2024 for å sikre at DNS utvikler seg i henhold til kulturpolitiske retningslinjer og sikrer at bærekraft og mangfold er en del av strategien også videre.

DNS har egen styreforsikring hos Gjensidige.

KUNSTNERISKE SATSINGER

I 2023 presenterte DNS 37 ulike produksjoner (26 i 2022). Fem av forestillingene var urfremføringer. I tillegg kommer en rekke konserter og arrangement med iscenesettelser, og en bred formidlingsaktivitet. Totalt antall forestillinger og aktiviteter var 614 mot 522 i 2022.

Stefan Larsson er en ettertraktet regissør i Norden, og som en del av sin strategiske musikalsatsing, iscenesatte han selv «Lazarus». Den hadde premiere i 2022, og fikk to Hedda-nominasjoner. Våren 2023, fikk den populære forestillingen en ny spilleperiode etter at norgespremierer på musikalen «Come from away» (premiere des. 2022) var ferdig.

Til Heddaprisen, som ble utdelt i juni 2023, var hele åtte nominasjoner knyttet til produksjoner på DNS, bl.a. skuespillerne i «De må føde oss eller pule oss for å elske oss» skrevet av Camara Lundestad Joof, samt skuespillere, regi og audiovisuell design til nydramatiseringen av «Romeo og Julie». Kjersti Horns oppsiktsvekkende og dristige Shakespeare-oppsetning foregikk som en filminnspilling i og utenfor teaterhuset, og ble direkte sendt til publikum på Store Scene. Den mottok hele tre priser, og Horn fikk utmerkelse for spesiell kunstnerisk innsats.

Tema knyttet til 2. verdenskrig, propaganda, ytringsfrihet og motstand sto sentralt i 2023. Vi viste urpremierer «Sytten somre» som belyste behandlingen av såkalte tyskertøser, og i høst var det urpremiere på «Lenis blikk» om Leni Rifenstahls virke, samt en storstilt oppsetning av «Chaplins Diktatoren».





Anmelderne var begeistret for det meste av repertoaret i 2023. Hele seks forestillinger mottok en eller flere 6'ere.

PUBLIKUM

Samlet besøkstall for 2023 var 109 127, noe som utgjør en økning på 35% fra 2022. Pågangen var spesielt stor i høst, der vi opplevde utsolgte forestillinger på alle tre scener.

Beleggsprosenten i siste halvår, var i gjennomsnitt over 92% og på årsbasis 77%. Flere enn 21.000 så «Chaplin: Diktatoren», og over 18.000 opplevde «Jul i svingen» på Store Scene. I Teaterkjelleren gikk «Shockheaded Peter» for fulle hus, og det samme gjorde «Kjøkkenet er hjemmets hjerte» på Lille Scene.

Våren 2023 ble to av forestillingene fra 2022 videreført på Store Scene. Blant dem var musikalen «Lazarus», som totalt ble sett av over 21.500 i 22/23. Den andre var musikalen «Come from away» som hadde norgespremiere i 2022, og som fortsatte på nyåret. Beleggsprosenten endte på 54%, mot 76% da den spilte i 2022. To av vårens barneforestillinger («Vesle prinsen» og «Robin faller») fylte kun halve kapasiteten, mens de andre produksjonene var godt besøkt.

Også de mange ulike arrangementene fikk svært god mottakelse. På Store Scene trakk eksempelvis åpningen av Bergen Pride, markeringen av kvinnedagen og en støttekonsert for Ukraina fulle hus. Utdelingen av Raftoprisen og Omsorgsprisen var som alltid helt utsolgt, og det nye samarbeidsprosjektet «Scenedrøm» med elever fra kulturskolen og deltaker med ulike former for utviklingshemming, vakte også stor begeistring.

Responsen fra publikum har vært overveldende og svært gledelig i høst. Publikumsundersøkelser sendt dagen etter forestilling, viser et gjennomsnitt på 5,24 og sannsynligheten for å komme tilbake er 6,18 (skala 1-7).

SAMARBEID, MANGFOLD, FORMIDLING

DNS skal spille samfunns mangfoldet og arbeide for et mer sammensatt publikum. Et viktig grep for økt innholds- og brukermangfold, er samarbeid.

Også i 2023 samarbeidet DNS med kunstnere i det frie feltet, samt aktører som Festspillene i Bergen, Fyllingsdalen teater, Bergen Kulturskole, Bergen Børgerscene og Absence Crew. DNS engasjerer svært mange musikere, gjesteartister, kor og dansegrupper til å delta i sine arrangementer. I 2023 var det ca. 70 ulike jobber for frilansmusikere på DNS, og over 200 mennesker som ikke er tilknyttet DNS, deltok på scenen. Cirka halvparten av dem var under 25 år.

Sammen med Raftostiftelsen produserte vi bl.a. et nytt GPS-styrt lytteteater om jødedeportasjonen på Møhlenpris, og skuespillerne var elever ved Bergen Kulturskole i alderen 16-18 år. Vi samarbeidet også med Bergen Kulturskole om en ungdomsforestilling i tillegg til «Scenedrøm».



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
067ECC06183DF3C49C56B815E96AE13



Samarbeidet med Festspillene i Bergen gir flere gjestespill på Store Scene, og i vår co-produserte vi en forestilling sammen med Vega Scene. Da Jon Fosse mottok nobelprisen i litteratur bidro 14 DNS-skuespillere til den storstilte produksjonen «Jon Fosse ord for ord» på Det Vestnorske Teateret.

Å kunne tilby forestillinger gjennom Den Kulturelle Skolessekken (DKS) og Den Kulturelle Bæremeisen (DKB) er svært viktig for å nå ut til barn og unge som ikke er vant til å gå på teater. I 2023 hadde vi 1636 DKS-billetter til videregående skole, men ingen til barne- og ungdomstrinnet. Det er et stort underdekket behov for å imøtekomme etterspørselen fra skole og barnehage. Vi var derfor svært takknemlig for at vår sponsor OBOS via sitt billettfond kjøpte fire forestillinger og gjennom denne ordningen inviterte 1717 elever til gratis forestillinger på «Jul i Svingen» og «Chaplin: Diktatoren».

Vi har også innhentet prosjektstøtte fra Grieg Foundation, Sparebanken Vest og Rieberfondene myntet særlig på medskapende aktiviteter for barn og unge.

Høsten 2023 fikk vi innvilget en treårig støtte fra Sparebankstiftelsen SR-bank på 2,5 mill. med formål om å styrke relevans og representativitet i tilbudet til barn og unge ytterligere.

Mangfoldstema og aktuelle samfunnsprospørsmål står sentralt i repertoaret, og flere roller i «Romeo og Julie» ble f.eks. «castet» uavhengig av kjønn. Arrangement som åpning av Bergen Pride og markering av Kvinnedagen på Store Scene, er et ledd i en satsing på samarbeid som involverer et stort mangfold av partnere og gjester, både fra det frie feltet og amatører. I 2023 var det også oppstart av faste syng med-konsserter på Store Scene der vi kobler musikere og artister sammen med DNS-skuespillere.

DNS har et stort sideprogram til repertoaret under paraplyen DNS& med bl.a. samtaler, introduksjoner og konserter. Vi har også omvisninger på forespørsler fra skoleklasser og ulike grupper, og tilbudet er økt fra i fjor.

DNS VIKEN – SKREDDERSYDDE PRODUKSJONS- OG LAGERLOKALER

Alle verkstedene, lagre og deler av administrasjonen er nå samlet på 5800 kvm i Simonsviken Næringspark på Laksevåg. Her har de fått bedre plass og mer funksjonelle lokaler med en god utstyrsark.

Vi ser allerede nå hvordan produktiviteten har gått opp ved at man kan jobbe på flere produksjoner samtidig. Ikke minst har de nye lokalene en HMS-standard som det ikke var mulig å oppnå i den gamle teaterbygningen. Den geografiske avstanden mellom verksteder og scener har sine utfordringer, men dette var man forberedt på og får dermed sikret involvering og forbedringstiltak.

I 2023 er det foretatt en grundig evaluering av flytteprosessen, og det er satt ned ulike part-sammensatte arbeidsgrupper som skal analysere produksjonsprosesser, plassutnyttelse og logistikk/transport i samspillet mellom DNS' to adresser. Flere tiltak er satt i kraft ut fra dette arbeidet.



DNS ENGEN – MODERNISERING AV TEATERBYGNINGEN

Teaterbygningen har høy kulturhistorisk verdi, men må også tilfredsstille dagens krav til funksjonalitet og tilgjengelighet. Moderniseringsprosjektet skal sørge for en oppgradering av sceneteknikk og fasiliteter, og gi en bedre arealdisponering og universell utforming for både publikum og ansatte.

Prosjektleder og byggherreombud ble ansatt i 2022, og flere delprosjekt er gjennomført. Detaljprosjektering pågår nå med bidrag fra utvalgte rådgivere og brukergrupper, og i dialog med vernemyndigheter, huseiere og andre interessenter.

Skisse- og forprosjektfasen, samt nødvendig produksjonsplanlegging fordrer et omfattende og grundig arbeid med mange involverte. Tidspunktet for oppstart er derfor endret fra sommeren 2024 til sommer 2025.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

DNS' årsregnskap for 2023 viser et underskudd på MNOK 1,4. Dette er MNOK 1,8 svakere enn i 2022 da resultatet endte med et overskudd på MNOK 0,4.

Som i 2022 er Moderniseringsprosjektet integrert i DNS sitt regnskap med en nøytral resultateffekt. Som det fremgår av resultatregnskapet er det inntektsført MNOK 11,3 (Tilskudd KUD Modernisering) i 2023 vs. MNOK 7,0 i 2022. Moderniseringsprosjektet er godskrevet med MNOK 3,2 av finansinntektene, og således er det inntektsført totalt MNOK 14,5. Samme beløp er kostnadsført i regnskapet, hvor hoveddelen av kostnadene ligger i posten «Andre kostnader». Sammenlignes regnskapene i 2023 med 2022 fremkommer relativt store endringer i flere av regnskapspostene, der ulike forhold har spilt inn, noe som kommenteres under.

Driftsinntekter

Driftsinntektene har økt med 5 % fra 2022 til 2023.

- Billettinntektene økte med over 10 millioner (62 %) fra 2022 til 2023. Året 2022 var fortsatt noe preget av pandemien, og 2023 begynte også nokså løst. I Q4 tok salget seg kraftig opp og vi fikk mange utsolgte forestillinger.
- Det statlige tilskuddet fra Kultur- og likestillingsdepartementet viser tilsynelatende en reduksjon fra 2022 til 2023, men det ordinære tilskuddet økte fra 2022 til 2023

	2023	2022
Ordinært statstilskudd	148 400 000	144 145 000
Ekstra tilskudd revidert nasjonalbudsjett	3 180 000	
Overføring tilskudd Simonsviken 2021		7 786 300
Tilskudd esktramidler Covid Q1 2022		4 270 000
	151 580 000	156 201 300

- Inntektsføring på Moderniseringsprosjektet er kommentert over





Driftskostnader

Driftskostnadene økte med MNOK 15,4 (8,3 %) fra 2022 til 2023.

- Lønnskostnadene har økt med MNOK 6,0 (5,0 %) noe som er relativt nær den faktiske lønnsreguleringen fra 2022-2023
- Kostnader lokaler økte med MNOK 4,8 (39,2 %)
- DNS overtok lokalene i Simonsviken 1. juli 2022, og hadde derfor bare et halvt år med leiekostnader i 2022 mens i 2023 ble det fullårseffekt med leiekostnadene for hele året
- Vedlikehold og reparasjoner viser lavere kostnader, MNOK 2,6 (37,4 %), i 2023 sammenlignet med 2022 – hovedårsaken til reduksjonen var store kostnader til klargjøring av lokalene i Simonsviken i 2022
- Andre kostnader viser en stor økning fra 2022 til 2023, MNOK 6,9 (23,6 %) – Moderniserings-prosjektet er hovedforklaringen til denne økningen, blant annet til konsulentbistand fra fagrådgivere for planlegging av det store prosjektet

Årsresultat og balanse

Driftsresultatet viser et underskudd på MNOK 8,0 (NOK 7 950 891) i 2023 vs. underskudd MNOK 2,5 (NOK 2 503 781) i 2022, dvs. en forverring på MNOK 5,4 (NOK 5 447 110) fra 2022 til 2023.

Netto finansinntekter endte på hele MNOK 6,6 i 2023 vs. MNOK 2,9 i 2022. En betydelig økning i renterivået forklarer de høye renteinntektene i 2023. Årsresultatet er kommentert over.

Egenkapitalen per 31.12. 2023 utgjorde MNOK 74,5 vs. 75,9 i 2022. Fri egenkapital endte på MNOK 72,8 mot MNOK 74,2 i 2022.

I 2021 fikk DNS utbetalt tilskudd til Moderniseringsprosjektet på MNOK 96,5. Per 31.12.2023 var restbeløpet av denne utbetalingen på MNOK 75,8 bokført i balansen som kortsiktig gjeld.

Totalkapitalen i balansen er redusert fra MNOK 205,4 til MNOK 192,5. Hovedårsaken er at uttaket fra bevilgningen til Moderniseringsprosjektet i 2023. Egenkapitalandelen har økt fra 36,9 % til 38,7 %.

FINANSIELL RISIKO

Selskapet er i ubetydelig grad eksponert for endringer i valutakurser. Siden DNS ikke har langsiktig gjeld, er selskapet heller ikke nevneverdig påvirket av endringer i renterivået. Eksponeringen overfor renterivået knytter seg til avkastning på bankinnskudd i forhold til likvide midler, og med en midlertidig situasjon med betydelige innskudd vil selskapet for en begrenset periode oppnå høyere finansinntekter enn tidligere år. Utover investering i samarbeidende selskap (finansielle anleggsmidler) er det ikke foretatt plasseringer i verdipapirer. Selskapet nytter seg heller ikke av finansielle derivater. DNS er avhengig av årlige offentlige bevilgninger over statsbudsjettet

KREDITT- OG LIKVIDITETSRISIKO

Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser vurderes som lav, teatret har ikke hatt vesentlige tap på fordringer. DNS har ingen lån eller kreditter, kun kortsiktig





varegjeld. Likviditeten til selskapet vurderes som god og det er ikke fattet vedtak som vil påvirke likviditetsrisikoen

DRIFTSRISIKO

Driftsinntektene ved DNS består i hovedsak av to hovedkomponenter (Statlig støtte og billettinntekter), som i 2023 utgjorde like i underkant av 98 % av de totale driftsinntektene (det øremerkede tilskuddet til Moderniseringsprosjektet er da ikke medregnet). Statlig driftstilskudd utgjorde 83 % av inntektene og billettinntekter nesten 15 %. Gaver, sponsorinntekter, kantinesalg og annet salg av varer og tjenester utgjorde de resterende inntektene. DNS er avhengig av at disse inntektene opprettholdes på dagens nivå/holder tritt med lønns- og prisveksten i samfunnet, og vil være sårbar dersom en eller begge disse skulle bli redusert.

- Billettinntektene: Etter 2 år med pandemi er driften ved DNS nå på mer et normalt nivå. Riktignok var billettinntektene under press i de tre første kvartalene i 2023, men siste kvartal 2023 snudde bildet totalt da billettsalget gikk til værs med utsolgte forestillinger. Det var også et godt forhåndssalg for 2024 ved utgangen av året.
- Statlige tilskudd: Det har vært påpekt tidligere at de statlige tilskuddene over flere år ikke har fulgt lønns- og prisveksten i samfunnet. Dersom denne utviklingen fortsetter vil det utgjøre en driftsrisiko som vil påvirke muligheten å sette opp ulike type produksjoner i tråd med teaterets samfunnsoppdrag. I 2023 ble det gitt en betydelig ekstra bevilgning i revidert nasjonalbudsjett, for å kompensere ekstraordinær pris- og lønnsvekst. Utviklingen i tilskuddene vil bli fulgt nøye fremover.

Kostnadsbasen til teateret består for en stor del av faste kostnader, der personalkostander utgjør 60-65 %, mens andre store poster er leiekostnader og drift og vedlikehold. DNS har fortsatt forpliktelser knyttet til en avsluttet ytelsespensjonsordning hvor risiko for endringer i ulike parametere (renter, forventet levealder, grunnbøylepet) kan gi økte pensjonsforpliktelser.

Teateret er i prosess med omfattende oppgradering av teaterbygningen. I utgangspunktet er dette fullfinansiert ved statlige bevilgninger, men det er en ikke uvesentlig risiko knyttet til kostnadsramme og investeringsbehov.

På kort sikt er driftsrisikoen beskjedent da DNS har en solid egenkapital, og ovennevnte usikkerhet kan møtes ved å justere planlagte oppsetninger fremover.

BÆREKRAFT

Satsingen på bærekraft, klima og miljø er forankret i Styret, teaterledelse og hos ansatte. Ambisjonen er at DNS skal bli en nasjonal pådriver for et grønnere kulturliv, og teateret skal arbeide langsiktig og strategisk for å bidra til det grønne skiftet i scenekunstheltet.

Miljøhensyn er en viktig faktor i omstillings- og moderniseringsprosesser, og driftstilpasninger gjøres i tråd med vedtatt mål- og handlingsplan. Alle valg av løsninger i de nye produksjonslokalene og i moderniseringsprosjektet tas med dette i mente. Miljøhensyn er også





eksplisitt løftet frem i avtaler med kunstneriske team og ulike leverandører. Våre avdelinger skal ha kunnskap om bærekraftige materialvalg og foretrekke disse.

I 2023 ble det ansatt en egen bærekraftsansvarlig, og det er gjennomført kompetansehevende tiltak for å bidra til en felles kultur i tråd med FNs bærekraftsmål og egen strategi. Etter at produksjonen i Simonsviken ble godt etablert, kunne sertifiseringen som Miljøfyrtårn starte. I tillegg har DNS forpliktet seg som Klimapartner gjennom Vestland Fylkeskommune. Sertifiseringen våren 2024 og arbeidet som Klimapartner, er to viktige steg på veien i det grønne skiftet.

I 2023 ble DNS' bilpark 100% elektrisk, og det er etablert en shuttle-ordning for ansatte mellom DNS' to adresser. I tillegg oppfordres ansatte til å begrense generell reisevirksomhet gjennom digitale løsninger.

DNS er opptatt av korrekt avfallshåndtering og gjenbruk av dekorasjoner, rekvisitter og kostymer både av teatret og av andre aktører. Reduksjon av avfall og graden av gjenbruk kartlegges for å etablere klimaregnskap fra sommeren 2024.

Mulighetene for styring av varme- og ventilasjonsanlegg vil bli betydelig bedre som en del av moderniseringsprosjektet.

SAMFUNNSANSVAR OG ÅPENHETSLOVEN

DNS skal utføre sin virksomhet på en måte som gagnar mennesker, samfunn og miljø. DNS tar samfunnsansvar i tråd med regjeringens eierskapspolitikk, og ivaretar menneskerettighetene og arbeidstakerrettighetene i sin virksomhet.

Styret vedtok DNS' retningslinjer for overholdelse av menneskerettigheter, anstendige arbeidsforhold og åpenhet overfor allmennheten i april 2023. Disse er gjort kjent både internt og eksternt.

I tråd med Åpenhetsloven gjennomførte DNS en aktsomhetsvurdering av sine ca. 550 små og store leverandører i juni.

Det er utarbeidet nye avtaletekster som ivaretar forhold knyttet til åpenhetsloven, og retningslinjene er en del av alle nye leverandøravtaler som inngås. Basert på aktsomhetsvurderingen, har vi et spesielt søkelys på handel av tekstiler, elektronikk, produkter innen hår/maske og leverandører innen byggebransjen. Åpenhetsloven og leverandører følges opp kontinuerlig, og teateret har en gjennomgang av leverandørkjeden to ganger per år.

Redegjørelse om åpenhetsloven er publisert på DNS' nettsider.

LIKESTILLING OG DISKRIMINERING

DNS ferdigstilte sitt forventningsdokument og handlingsplan for Likestilling, Inkludering og Mangfold (LIM) høsten 2023. Det arbeides kontinuerlig med identifisering av årsaker og risikoanalyser innenfor LIM – feltet i virksomheten.





Den faktiske tilstanden når det gjelder kjønnslikestilling

I DNS vurderes kjønnsbalansen som god. Det er en høyere andel kvinner i deltidsstilling, og dette henger sammen med at våre publikumsverter i hovedsak er kvinner. Vi arbeider aktivt med å rekruttere flere menn til denne stillingskategorien. Høsten 2023 besto ledergruppen av 4 kvinner og 3 menn. Ellers i organisasjonen er det lik fordeling av kvinner og menn, med noen flere kvinner i administrative stillinger og noen flere menn på teknisk bemanning. DNS søker også en god kjønnsbalanse blant innleid kunstneriske team og hovedroller.

Det har i andre halvdel av 2023 vært jobbet med kartlegging og opprydning av ufrivillig deltid og midlertidige ansettelse. Dette arbeidet har vært gjort i samarbeid med hovedtillitsvalgt. Resultatet er flere faste ansatte, og i noen tilfeller økt stilling. Arbeidet med kartleggingen av lønnsforhold fordelt etter kjønn er igangsatt. Det er også nødvendig å kartlegge lønnsforhold mellom de ulike avdelingene innad i organisasjonen. Målet er å ha klart en *Lønnspolitisk plan* for DNS i løpet av 2024.

Kjønnsmessig fordeling, basert på årsverk:

Kjønnsmessig fordeling	Totalt ansatte		Lederstillinger		Andre stillinger	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Kjønnsdeling alle ansatte %	52,8 %	47,2 %	41,1 %	58,9 %	54,8 %	45,2 %
Kjønnsdeling heltidsansatte %	48,7 %	50,3 %	41,1 %	58,9 %	51,7 %	48,3 %
Kjønnsdeling deltid %	63,5 %	36,5 %	0,0 %	0,0 %	63,5 %	36,5 %
Uttak foreldrepermisjon uker	101	15	0	0	101	15

Sammenlignet med tall fra tidligere år, er det en liten prosentvis økning i kvinners lederstilling (40,9 i 2022). Dette skyldes i hovedsak at det ble ansatt kvinnelig teatersjef (juli) og HR sjef (mai) i 2023.

Howdan det arbeides med likestilling og ikke-diskriminering

Ved Den Nationale Scene arbeider vi aktivt og kontinuerlig for likestilling og mot diskriminering. Dette være seg på grunn av kjønn, graviditet, permisjon, ansettelsesvilkår, omsorgsoppgaver, etnisitet, religion, livssyn, funksjonsnedsettelse, seksuell orientering, kjønnsidentitet og kjønnsuttrykk, og kombinasjoner av disse. Forbudet mot diskriminering gjelder alle sider av virksomheten.

Medarbeiderundersøkelsene er en viktig indikator på identifisering av diskrimineringsrisikoer. Medarbeidersamtalen er også et fora der ansatte blir oppfordret til å ta opp problematikk rundt likestilling og diskriminering med nærmeste leder.

I tillegg til ledergruppen, er Arbeidsmiljøutvalget (AMU) et partssammensatt organ som vurderer risikoene, og har beslutningsmyndighet til å iverksette tiltak for å forhindre diskriminering. AMU hadde fire møter i 2023. Referat fra møtene publiseres på Intranett. Vernetjenesten ved DNS er blitt betydelig styrket i løpet av 2023, og møtes jevnlig gjennom året. Hovedverneombud orienterer fortløpende til AMU.





Den største årsaken til diskriminering i DNS som er avdekket, er mangelfull universell utforming i Engen 1. DNS ser frem til å åpne et teaterbygg i mai 2026 som er universelt utformet, og godt tilrettelagt for både ansatte og besøkende med funksjonsnedsettelse.

Det er også ledergruppens vurdering at det bør tilrettelegges bedre for ansatte som jobber mye ettermiddag, kveld og helg. En ordning med kompensasjon for utgifter til barnepass, er et tiltak det skal arbeides videre med i 2024. Muligheten for å kombinere arbeid og et familieliv anses å være et viktig ledd i en helhetlig livsfasepolitikk.

Teatersjef, HR-sjef, HMS-ansvarlig og rekrutterende ledere har et proaktivt og bevisst forhold til likestilling, og DNS fokuserer også på å gjenspeile samfunns mangfoldet gjennom teaterets kunstneriske virksomhet. Det har blant annet vært fokus på rekruttering av skuespillere og kunstnerisk personell med minoritetsbakgrunn. DNS har også praktisert såkalt «fargeblind casting». Nytt av året er at mangfold etterspørres i våre utlysningstekster. Vi skal alltid gjennomføre ikke-diskriminerende og kjønnsnøytrale rekrutteringsprosesser.

Vi arbeider for en bred alderssammensetning, for mangfold, likestilling og inkludering, og for at vi skal være en arbeidsplass for utvikling og glede. Gjennomsnittsalderen blant våre ansatte er 43 år. Vi støtter alle ansatte rettferdig og proaktivt gjennom hele livsløpet, og vi har en egen seniorpolitikk fra fylte 55 år. Alle medarbeidere skal ha like muligheter for karriereutvikling, fremmelse og intern mobilitet, derfor lyserv i også ut alle ledige stillinger.

Ved Den Nationale Scene oppfordrer vi ansatte til å si ifra dersom de blir kjent med kritikkverdige forhold i virksomheten, deriblant alle områder knyttet til likestilling og diskriminering. Våre varslingsrutiner gjelder for alle ansatte, både faste, midlertidige og tilknyttede ressurser. Varslinger kan gå internt i henhold til rutine eller til ekstern behandling hos advokatbyrået Simonsen Vogt Wilig. HMS-leder er ansvarlig for å forvalte øvrik- og varslingsordningen internt, i tett samarbeid med HR-sjef. Åpenhet og mulighet til å fremme konstruktiv og saklig kritikk er en forutsetning for et godt arbeidsmiljø og hindre diskriminering. DNS tilstreber likebehandling og respekt slik at mangfold blir verdsatt. Samarbeid mellom ansatte skal preges av gjensidig kollegial respekt. Forventningsdokument til vår egen virksomhet vedrørende likestilling, inkludering og mangfold ligger tilgjengelig på Intranett. Mobbing og trakassering er uakseptabel adferd som vi har nulltoleranse for, og det er utarbeidet en egen bransjepolicy ved seksuell trakassering som DNS følger. Det skal alltid være trygt å varsle.

Den Nationale Scene har en åpen og inkluderende personalpolitikk. Som ansatt er man en viktig brikke for å lykkes med å lage det komplette kunstneriske uttrykket. Når det komplette uttrykket skal skapes er vi avhengige av å få frem det beste i hverandre og utnytte hverandres ulikheter og kultur. Vårt uttrykk blir andres inntrykk.

ARBEIDSMILJØ

I første halvdel av 2023 ble det arbeidet videre med tiltak i kjølvannet av Arbeidsmiljøtilsynet sine pålegg fra 2022. I mai 2023 ble påleggene formelt lukket. Det viktigste av flere tiltak har vært å sikre medvirkning fra ansatte, styrke rutiner, vernetjenesten og arbeidet i Arbeidsmiljøutvalget

S i d e 10 | 12



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
067ECC06183DF3C49C56B615E96AE13



(AMU). Det har vært lagt ned betydelige ressurser i kursing og opplæring for hele organisasjonen i tett samarbeid med eksterne kursholdere.

I andre halvdel av 2023 er det arbeidet videre med det systematiske HMS-arbeidet. DNS ønsker å styrke arbeidet med helse, miljø, sikkerhet, kvalitet og bærekraft. En egen HMSK-leder er ansatt i 100% stilling og Hovedverneombudet er frikjøpt til en 40%-stilling.

DNS er nå én arbeidsplass på to adresser, og arbeidet med å sikre faglig utvikling og utarbeide gode metoder for samspill på tvers av de to adressene er i full gang. Vi skal bygge en intern kultur tuftet på tillit, åpenhet og medvirkning.

Høye kunstneriske ambisjoner og ønsket om å bidra til å utvikle feltet, ligger til grunn for alt vi gjør. Den beste kvaliteten tilstrebes i alle deler av virksomheten, og vi søker aktivt nye talenter og fruktbare samarbeid.

Sykefravær

Samlet sykefravær i 2023 var 4,8 % (i 2022 var sykefraværet 3,6 %). Sykefraværsprosenten har dessverre vært stigende, sammenlignet med tidligere år, men lavere enn landsgjennomsnittet. Sykefraværet følges nøye av styret og tas opp jevnlig på styremøter. Bakgrunnen til økningen er sammensatt, og DNS vil opprettholde nivået av forebyggende tiltak. Det er lav terskel for de ansatte i organisasjonen å få tilgang til bedriftshelsetjeneste, lege, fysioterapeut, psykolog og veiledere. DNS har et godt og aktivt samarbeid med Volvat Bedriftshelsetjeneste og Fysioterapisenteret i Bergen.

DNS arbeider kontinuerlig med risikovurderinger og begrensning av skader/ulykker, både gjennom økt bevissthet hos ansatte, bruk av verneutstyr, revisjon av kjemikaliebruk og utbedringer for å hindre uønskede hendelser. Det har vært fire mindre ulykker grunnet uoppmerksomhet og én innmeldt belastningsskade. Det har ikke vært noen skader og ulykker i 2023 med alvorlig skadeforløp.

VIDERE DRIFT OG FREMTIDSUTSIKTER

Styret ønsker å takke Stefan Larsson for hans innsats som teatersjef gjennom en periode preget av pandemi. I løpet av hans år på DNS, ble arbeidet med eksterne produksjonslokaler slutført, og moderniseringsprosjektet finansiert og igangsatt. De kunstneriske ambisjonene har vært høye, og resultatet har bl.a. vært et rekordantall nominasjoner til den nasjonale Heddeprisen.

Høsten 2023 markerte en ny start på DNS med teatersjef Solrun Toft Iversen. Både små og store har omfavnet forestillingene som så langt er presentert og styret er svært fornøyd med resultatet av arbeidet som er lagt ned dette halve året. Det gode samarbeidet er avgjørende når man nå står overfor spennende muligheter og utfordringer i forbindelse med ombyggingen av teaterhuset på Engen 1. Den estimerte varigheten er 1 år, og vil ha store konsekvenser for driften. Organisasjonen står ovenfor en betydelig endring og omstilling.

Det er laget en tids- og handlingsplan for ivaretagelse av de ansatte før, under og etter nedstegningen av Engen 1, og det er satt i gang mange spennende initiativ for å løfte





<festivalåret> der DNS skal ut av teaterhuset og engasjere både gamle og nye publikummere på andre måter og på andre scener.

Styret vil benytte denne anledningen til å takke tillitsvalgte og alle ansatte for den fantastiske jobben i 2023 og arbeidet som legges ned for å ruste DNS for fremtiden. Til slutt vil vi takke samarbeidspartnere og publikum som igjen fyller salene!



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
067ECC06183DF3C49C56B815E96AE13



Admincontrol

List of Signatures Page 1/1

Årsregnskap 2023.pdf

Name	Method	Signed at
Engan, Unni Bjørkelund	BANKID MOBILE	2024-02-28 21:11 GMT+01
Williams, Michelle	BANKID	2024-02-28 19:33 GMT+01
Lie, Roy-Eddy	BANKID	2024-02-28 17:08 GMT+01
Morten Warland	BANKID MOBILE	2024-02-28 17:00 GMT+01
Danielsen, Inga Moen	BANKID	2024-02-28 16:44 GMT+01
Iversen, Solrun Toft	BANKID	2024-02-29 13:57 GMT+01
Pelja, Ibrahim	BANKID	2024-02-29 10:16 GMT+01
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID MOBILE	2024-02-29 08:07 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.
External reference: C94CA3E9C0974CE5918B515E9758BF3F



AS Den Nationale Scene

RESULTATREGNSKAP

	Note	Ar 2023	Ar 2022
Driftsinntekter			
Billettsalg		26 515 989	16 397 559
Program- og artikkelsalg		36 199	7 372
Kantinesalg		697 491	614 559
Tilskudd Kulturdepartementet	1	151 580 000	156 201 300
Tilskudd KUD Modernisering	1	11 284 617	6 965 685
Andre inntekter og gaver	2.3	3 553 016	3 495 378
Sum driftsinntekter		193 667 311	183 681 853
Driftskostnader			
Varekjøp program, artikler		199 081	204 844
Varekjøp kantine		632 253	558 701
Lønnskostnad	4,5	126 047 930	120 015 180
Avskrivninger på varige driftsmidler	6	6 701 345	5 522 576
Dekorasjonskostnader		3 633 630	4 250 318
Kostnader ved lokaler	7	16 913 880	12 147 336
Verktøy, arb.klær, inventar og utstyr		2 614 453	2 545 533
Vedlikehold og reparasjoner		4 312 077	6 893 048
Salgs- og informasjonskostnader		4 501 051	4 865 298
Andre driftskostnader	4	36 062 501	29 182 799
Sum driftskostnader		201 618 202	186 185 634
Driftsresultat		-7 950 891	-2 503 781
Finansposter			
Renteinntekter		6 589 098	2 855 257
Annen finansinntekt		10 368	23 609
Annen finanskostnad		-32 108	-17 921
Netto finansposter		6 567 358	2 860 945
Ordinært resultat		-1 383 532	357 164
Arsresultat	11	-1 383 532	357 164



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C94CA3E9C0974CE2618B615E0765BF3F



AS Den Nationale Scene

BALANSEREGNSKAP

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner	6	34 061 439	35 194 246
<i>Sum varige driftsmidler</i>		34 061 439	35 194 246
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investering i andre selskaper	8	62 200	62 200
Krav på egenkapitaltilskudd	9, 11	1 600 000	1 600 000
Innskuddspensjonspremiefond	4,5	2 925 340	0
Pensjonsmidler	5	3 375 584	4 515 532
<i>Sum finansielle anleggsmidler</i>		7 963 124	6 177 732
Sum anleggsmidler		42 024 563	41 371 978
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		1 047 914	1 321 033
Aktiverte produksjonskostnader		1 938 493	3 677 973
Forskuddsbetale honorarer		3 009 714	1 863 591
Andre fordringer	1, 4	5 592 695	3 302 562
<i>Sum fordringer</i>		11 588 816	10 165 160
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>	10	138 895 580	153 830 791
Sum omløpsmidler		150 484 395	163 995 951
SUM EIENDELER		192 508 958	205 367 929



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C94CA3E9C0974CE2618B615E0765BF3F



EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital	11, 12	102 000	102 000
Egenkapitaltilskudd	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	11	72 788 218	74 171 751
Sum opptjent egenkapital		72 788 218	74 171 751

Sum egenkapital **74 490 218** **75 873 751**

Gjeld

Avsetning for forpliktelser

Pensjonsforpliktelser	5	0	0
Sum avsetning for forpliktelser		0	0

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		5 791 104	6 597 199
Skyldige offentlige avgifter		9 192 030	8 370 412
Påløpte feriepenger		11 669 520	10 745 021
Skyldig lønn		1 365 865	1 236 804
Forskuddsbetalte billettinntekter		10 939 892	6 943 170
Annen påløpt kostnad/forskuddsbet. inntekt		3 061 939	3 315 047
Annen kortsiktig gjeld	1	75 998 391	92 286 526
Sum kortsiktig gjeld		118 018 740	129 494 178

Sum gjeld **13** **118 018 740** **129 494 178**

SUM EGENKAPITAL OG GJELD **192 508 958** **205 367 929**

Bergen, 31.12.2023/26.02.2024

Michelle Williams
Styreleder

Roy-Eddy Lie
Nestleder

Ibrahim Brandal Pelja

Morten Warland

Inga Moen Danielsen

Unni Bjørkelund Engan

Kristoffer Sagmo Aalberg

Solrun Toft Iversen
Teatersjef



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C94CA3E9C0974CE2618B615E0765BF3F



A/S Den Nationale Scene

KONTANTSTRØMANALYSE

	År 2023	År 2022
Årsresultat	-1 383 532	357 164
Avskrivning av anleggsmidler	6 701 345	5 522 576
Endring i kundefordringer	273 119	-257 912
Endring i leverandørgjeld	-806 095	2 640 182
Endring i andre tidsavgrensinger	-14 744 869	-15 586 730
Endring i aktiverte produksjonskostnader og forskuddsbetalte honorarer	593 357	-844 426
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-9 366 674	-8 169 147
Investering i varige driftsmidler	-5 590 482	-18 891 079
Salg av driftsmidler	21 944	146 977
Tilbakebetaling av egenkapitaltilskudd vedr pensjon		
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-5 568 538	-18 744 102
Netto endring av likvider gjennom året	-14 935 213	-26 913 249
Likviditetsbeholdning pr. 01.01	153 830 791	180 744 041
Likviditetsbeholdning pr. 31.12	138 895 580	153 830 791



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C94CA3E9C0974CE2618B615E0765BF3F



AS Den Nationale Scene - Årsregnskap 2023

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Hovedregler for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Finansielle anleggsmidler vurderes på samme måte som andre anleggsmidler hva gjelder anskaffelseskost og virkelig verdi, men avskrives ikke.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Enkelte poster er i samsvar med regnskapsloven vurdert etter spesielle vurderingsregler. Det redegjøres nærmere for disse nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene fordeles lineært over antatt levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Bedriften har to pensjonsordninger, innskudd og hybrid. Ved regnskapsføring av pensjonsordningene er det kostnadsført sparing, forsikring og omkostninger som er bokført. Det har tidligere vært en kollektiv ordning som nå er uten videre opptjening. Bedriften balansefører pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidler sammen med avtalt overgangsordninger. Det er således ikke utstedt fripoliser ved avslutningen av den kollektive ordningen. For de oppsatte rettighetene er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn lagt til grunn. Arbeidsgeberavgift er inkludert i tallene.

Offentlig tilskudd fra staten

Selskapet mottar tilskudd fra staten. Tilskuddet er bruttoført under driftsinntekter.

Andre inntekter

Billettinntekter inntektsføres når tjenesten er levert. Andre tilskudd og inntekter resultatføres når de er opptjent.

Aktiverte produksjonskostnader

I tråd med teatrenes regnskapsavleggingsprinsipper er variable produksjonskostnader vedrørende produksjoner som ikke har hatt premiere pr. 31.12., aktivert i balansen. Dette gjelder kun variable produksjonskostnader som direkte kan henføres til produksjoner.

Kontantstrømanalyse

Kontantstrømapstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C94CA3E9C0974CE29518B615E0765BF3F



Næringslivet i selskaper 164 720
Uto budsjettansatte 84 303

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

Totale avskrivninger er på 770 086, av dette er avskrivninger på eiendommer på 687 228, resten er avskrivninger på utrustning og inventar på 82 858.

Den nye LO 2023 ble godkjent av Stortinget i januar 2023. Den nye LO 2023 ble godkjent av Stortinget i januar 2023. Den nye LO 2023 ble godkjent av Stortinget i januar 2023.

Lønnskatt

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

REKONSTRUKSJON

Konstruksjonskostnader for 2023 ble på 242 500. Tillegg er det på 354 231 vedrørende utrustning og inventar. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

Note 5 - Pensjonsforpliktelser, midler og forpliktelser

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.

Finansiell informasjon

For 2023 ble gitt ekstra godkjennelse til åpningsåret 2023 og for fastsettelse av nye regler som avgrensning mot annen inntekt. For å sikre en fornuftig og god overvåking av virksomhetenes økonomiske utvikling er det innført en 50% skatt på inntekt opp til 2022. Avskrivning på eiendommer er nå 10% av bokført verdi. I tillegg er det innført en 5% skatt på inntekt opp til 2022. Dette er en del av de nye reglene som gjelder for 2023.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID: C94CA3E9C0074CE2618B815E0765BF3F



Table with columns: Utkr (APP-Differans), 2023, 2022, Innskuddet, 2023, 2022, Totalt (APP-kv + Innskud), 2023, 2022. Rows include: Næring av årets nye oppsettning, Remiserte av årsoppgjør, Administrasjonskostnader, etc.

Table with columns: Utkr (APP-Differans), 2023, 2022, Innskuddet, 2023, 2022, Totalt (APP-Diff-Sum), 2023, 2022. Rows include: Påløst utskudd til statsforvalter, Påløst utskudd til statsforvalter, etc.

Table with columns: Utkr (APP-Differans), 2023, 2022, Innskuddet, 2023, 2022, Totalt (APP-Diff-Sum), 2023, 2022. Rows include: Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, etc.

Table with columns: Utkr (APP-Differans), 2023, 2022, Innskuddet, 2023, 2022, Totalt (APP-Diff-Sum), 2023, 2022. Rows include: Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, etc.

Table with columns: Utkr (APP-Differans), 2023, 2022, Innskuddet, 2023, 2022, Totalt (APP-Diff-Sum), 2023, 2022. Rows include: Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, etc.

Table with columns: Utkr (APP-Differans), 2023, 2022, Innskuddet, 2023, 2022, Totalt (APP-Diff-Sum), 2023, 2022. Rows include: Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, Avskrivning av immaterielle eiendomsrettigheter, etc.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID: C94CA3E9C0974CE2618B15E0765BF3F



Årsavsluttende balanse	77.390	120.806	374.872	717.632	866.362	3.830.695	8.721.345
Økonomisk resultat	6.26 kr	15.11 kr	5.19 kr	13 kr	4.84 kr	5,11 kr	5,11 kr
Avskrivningssatser	Linear	Linear	Linear	Linear	Linear	Linear	Linear

Note 7 - Lengselidige leasepuljer

Tilførsel: nettopp tilgjengelige leasepuljer:

Utløper	Periode	2023	2022
Bredbandstjenester	31.12.2023	120.806	374.872
Økonomisk resultat	31.12.2023	6.26 kr	15.11 kr
Avskrivningssatser	31.12.2023	Linear	Linear

Note 8 - Investering i andre selskaper

Selskaper: 14 aksjer i Grøntall AS, 201 aksjer i 19,7% av aksjene, mens en har en stemmerett på 28,26% av aksjene. Aksjene er beholdt med kr 15.000. Grøntall AS har en bondenotering på MNOK 4,8 pr 31.12.22.

I 2013 ble det innført aksjepott på 25.000 i forbindelse med Kulturvert AS, et selskapsområde for operasjonelle kunst- og kulturformidlingsprosjekter. Den Norske Bank er med eier i selskapet Kultur-Verd AS, tilsvarende 6,33 % av aksjepollen.

I år 2022 ble det vedtatt av DNS å selge alle aksjer i DNS via dette, og er gjort etter en eiersattel i forbindelse med oppløsning av DNS på 0 %. Dette er gjort etter for år 2022-2023.

Note 9 - Forordninger med foretatt oversett

Selskaper: 201 er innkjøpt i selskapsform av selskapsform med et MNOK 1,6. Tilskuddet er innkjøpt i selskapsform, men står på regnskapskonto som bokført med et år. Det er innkjøpt aksjer i selskapsform, men står på regnskapskonto som bokført med et år. Selskapsform er innkjøpt med et år. Tilskuddet er innkjøpt med et år.

Note 10 - Bondene midler

Av den innkjøpte summen er i år, er bundne forskuddsrettigheter MNOK 4,7 pr 31.12.2023

Note 11 - Eigenkapital

	Årsavsluttende	Eigenkapital	Andrer	Sum
Eigenkapital 31.12.22	77.390	120.806	374.872	717.632
Aksjer og annen formidling	6.26	15.11	5.19	13
Årsresultat	15.11	5.19	13	13
Eigenkapital 31.12.23	83.657	131.116	383.034	717.632

Eigenkapital tilskuddet er utvirket av selskapsform, men ikke innkjøpt. Tilskuddsoppslaget er bokført under finansieringsoppslaget.

Note 12 - Aksjeeier og utvalgte informasjon

Eier	Aksjer	Basert	Sum	Eventuelle	Stemmerett
Den norske Bank	69	0	69	69,67%	69,67%
Statens Pensjonskasse	3	7	10	10,67%	10,67%
Statens Pensjonskasse	3	7	10	10,67%	10,67%



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID: C94CA3E9C0074CE2618B815E0765BF3F



Sum = 1% av total	68	34	+02	100.00%	100.00%
Totalt	68	34	+02	100.00%	100.00%

All eksene har flydder < 1.000,-. Alle eksene er stemmet og gir samme rett. Ved kasseloftsystem har aksjonærene bare stemmerett i saker innenfor kasseloftet.

Note 13 - Gjeld

Selskapet har ikke rentebærende gjeld. Selskapet har kjøpt og solgt medforhåndsletter for år.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
C94CA3E9C0974CE2618B615E0765BF3F



Building a better
working world

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Thormøhlens gate 53 D, 5006 Bergen
Postboks 6163, 5892 Bergen

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf: +47 24 00 24 00

www.ey.no
Medlemmer av Den norske Revisorforening

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til generalforsamlingen i AS Den Nationale Scene

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for AS Den Nationale Scene som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og [Kontantstrømoppstilling] for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfylder årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i selskapets årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår konklusjon om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere om årsberetningen inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon eller ikke inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav, er vi pålagt å rapportere det.

Vi har ingenting å rapportere i så henseende, og vi mener at årsberetningen er konsistent med årsregnskapet og inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for



Building a better
working world

årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvike selskapet eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

Bergen, 29.02.2024
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Eirik Moe
statsautorisert revisor

Uavhengig revisors beretning - AS Den Nationale Scene 2023

A member firm of Ernst & Young Global Limited

Penneo Dokumentnøkkel: LACM-TDHFEB-EINTK-2QU26-TE58N-O615K



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Eirik Moe

Oppdragsansvarlig partner

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: UN:NO-9578-5994-4-673444

IP: 147.161.xxx.xxx

2024-02-29 18:06:06 UTC



Eirik Moe

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: UN:NO-9578-5994-4-673444

IP: 147.161.xxx.xxx

2024-02-29 18:06:06 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: L:ACM:TDHFB-EINTK-2QU26-TE58N-O615K

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>