



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 987 298 774
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE
Forretningsadresse: Gamle Drammensvei 51B
1368 STABEKK

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Trine Tandberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 30.06.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 12.07.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Inntekter medlemmer, oppsetninger, tilskudd	2	2 438 251	2 378 512
Sum inntekter		2 438 251	2 378 512
Kostnader			
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	92 938	83 138
Annen driftskostnad	3	2 628 812	2 115 105
Sum kostnader		2 721 751	2 198 244
Driftsresultat		-283 499	180 268
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		403	
Annen finansinntekt		1 802	1 952
Sum finansinntekter		2 205	1 952
Annen rentekostnad		22 035	1 199
Annen finanskostnad		2 184	2 993
Sum finanskostnader		24 219	4 192
Netto finans		-22 014	-2 240
Ordinært resultat før skattekostnad		-305 513	178 028
Ordinært resultat etter skattekostnad		-305 513	178 028
Årsresultat		-305 513	178 028
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-305 513	178 028
Totalresultat		-305 513	178 028
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital			178 028
Overført fra annen egenkapital		-305 513	
Sum overføringer og disponeringer		-305 513	178 028



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
---------------------	-------------	-------------	-------------



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	174 130	189 383
Sum varige driftsmidler		174 130	189 383
Sum anleggsmidler		174 130	189 383
Omløpsmidler			
Varer			
Sum varer	6		
Fordringer			
Kundefordringer		21 850	15 600
Andre kortsiktige fordringer	8	27 768	10 805
Sum fordringer		49 618	26 405
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	7 966	427 181
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		7 966	427 181
Sum omløpsmidler		57 584	453 586
SUM EIENDELER		231 714	642 969
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	1 000	1 000
Sum innskutt egenkapital		1 000	1 000
Opptjent egenkapital			



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Annen egenkapital	4	142 823	448 336
Udekket tap	4		
Sum opptjent egenkapital		142 823	448 336
Sum egenkapital		143 823	449 336
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld	5	30 502	4 553
Sum annen langsiktig gjeld		30 502	4 553
Sum langsiktig gjeld		30 502	4 553
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		30 986	160 427
Annen kortsiktig gjeld	5	26 403	28 653
Sum kortsiktig gjeld		57 389	189 080
Sum gjeld		87 891	193 632
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		231 714	642 969



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 589595

Enheten

Organisasjonsnummer: 987 298 774
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE
Forretningsadresse: Gamle Drammensvei 51B
1368 STABEKK

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Trine Tandberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 30.06.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 18.07.2023



Organisasjonsnr: 987 298 774
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Inntekter medlemmer, oppsetninger, tilskudd	2	2 438 251	2 378 512
Sum inntekter		2 438 251	2 378 512
Kostnader			
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	92 938	83 138
Annen driftskostnad	3	2 628 812	2 115 105
Sum kostnader		2 721 751	2 198 244
Driftsresultat		-283 499	180 268
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		403	
Annen finansinntekt		1 802	1 952
Sum finansinntekter		2 205	1 952
Annen rentekostnad		22 035	1 199
Annen finanskostnad		2 184	2 993
Sum finanskostnader		24 219	4 192
Netto finans		-22 014	-2 240
Ordinært resultat før skattekostnad		-305 513	178 028
Ordinært resultat etter skattekostnad		-305 513	178 028
Årsresultat		-305 513	178 028
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-305 513	178 028
Totalresultat		-305 513	178 028
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital			178 028
Overført fra annen egenkapital		-305 513	
Sum overføringer og disponeringer		-305 513	178 028



Organisasjonsnr: 987 298 774
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

BALANSE

Beløp i: NOK

Note	2022	2021
------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	5	174 130	189 383
Sum varige driftsmidler		174 130	189 383

Sum anleggsmidler		174 130	189 383
-------------------	--	---------	---------

Omløpsmidler

Varer

Sum varer	6		
-----------	---	--	--

Fordringer

Kundefordringer		21 850	15 600
Andre kortsiktige fordringer	8	27 768	10 805
Sum fordringer		49 618	26 405

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	7 966	427 181
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		7 966	427 181

Sum omløpsmidler		57 584	453 586
------------------	--	--------	---------

SUM EIENDELER		231 714	642 969
---------------	--	---------	---------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital	4	1 000	1 000
Sum innskutt egenkapital		1 000	1 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	4	142 823	448 336
Udekket tap	4		
Sum opptjent egenkapital		142 823	448 336

Sum egenkapital		143 823	449 336
-----------------	--	---------	---------

Gjeld



Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld	5	30 502	4 553
Sum annen langsiktig gjeld		30 502	4 553
Sum langsiktig gjeld		30 502	4 553
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld			
Annen kortsiktig gjeld			
	5	26 403	28 653
Sum kortsiktig gjeld		57 389	189 080
Sum gjeld		87 891	193 632
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		231 714	642 969



Organisasjonsnr: 987 298 774
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
0.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



RESULTATREGNSKAP

STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2022	2021
Inntekter medlemmer, oppsetninger, tilskudd	2	2 438 251	2 378 512
Sum driftsinntekter		2 438 251	2 378 512
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	92 938	83 138
Annen driftskostnad	3	2 628 812	2 115 105
Sum driftskostnader		2 721 751	2 198 244
Driftsresultat		(283 499)	180 268
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		403	0
Annen finansinntekt		1 802	1 952
Annen rentekostnad		22 035	1 199
Annen finanskostnad		2 184	2 993
Resultat av finansposter		(22 014)	-2 240
Resultat før skattekostnad		(305 513)	178 028
Resultat		(305 513)	178 028
EKSTRAORDINÆRE INNEKTER OG KOSTNADER			
Årsresultat		(305 513)	178 028
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		0	178 028
Overført fra annen egenkapital		305 513	0
Sum overføringer		(305 513)	178 028



BALANSE

STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

EIENDELER	Note	2022	2021
ANLEGGSMIDLER			
IMMATERIELLE EIENDELER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	174 130	189 383
Sum varige driftsmidler		174 130	189 383
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Sum anleggsmidler		174 130	189 383
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		21 850	15 600
Andre kortsiktige fordringer	8	27 768	10 805
Sum fordringer		49 618	26 405
INVESTERINGER			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	7 966	427 181
Sum omløpsmidler		57 584	453 586
Sum eiendeler		231 714	642 969



BALANSE

STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2022	2021
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital	4	1 000	1 000
Sum innskutt egenkapital		1 000	1 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	4	142 823	448 336
Sum opptjent egenkapital		142 823	448 336
Sum egenkapital		143 823	449 336
GJELD			
AVSETNING FOR FORPLIKTELSER			
ANNEN LANGSIKTIG GJELD			
Øvrig langsiktig gjeld	5	30 502	4 553
Sum annen langsiktig gjeld		30 502	4 553
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		30 986	160 427
Annen kortsiktig gjeld	5	26 403	28 653
Sum kortsiktig gjeld		57 389	189 080
Sum gjeld		87 891	193 632
Sum egenkapital og gjeld		231 714	642 969

Bærum, 30.06.2023

Styret i Stiftelsen Stabekk Teaterskole

Trine Tandberg
styreleder

Benedict De Vibe
nestleder

Wenche Elena Riosianu Medbøe
styremedlem

Maria Karine Tandberg Bøe
styremedlem/daglig leder



STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE

Note 1

REGNSKAPSPRINSIPPER

Stiftelsen er ifølge loven definert som små foretak. Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder og anbefalinger til god regnskapsskikk.

DRIFTSINNTEKTER OG -KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. alle kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekt inntektsføres.

OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

VARIGE DRIFTSMIDLER OG AVSKRIVNINGER

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er tilstede.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke generell tapsrisiko.

Note 2 Salgsinntekter

	2022	2021
Pr. virksomhetsområde		
Innbetaling fra elevene/oppsetninger	kr. 1.342.024	kr. 1.298.401
Tilskudd	kr. 1.096.227	kr. 1.080.111
Sum	kr. 2.438.251	kr. 2.378.512
Geografisk fordeling		
Norge	kr. 2.438.251	kr. 2.378.512
Sum	kr. 2.438.251	kr. 2.378.512



Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

Lønnskostnader	2022	2021
Lønninger	kr.	kr.
Folketrygdavgift	kr.	kr.
Pensjonskostnader	kr.	kr.
Andre ytelser	kr.	kr.
Sum	kr.	kr.

Gjennomsnittlig antall ansatte 0

Stiftelsen tilfredsstiller ikke reglene i Lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn	kr. 0	kr. 0
Pensjonsutgifter	kr. 0	kr. 0
Annen godtgjørelse	kr. 0	kr. 0

Det er ikke avtaler om sluttvederlag eller bonuser til stiftelsens tillitsvalgte. Det er heller ikke ytet lån eller sikkerhetsstillelser til stiftelsens tillitsvalgte.

Kostnadsført revisjonshonorar for 2022 utgjør kr. 41.875 inkl mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr. 0 inkl mva.

Note 4 Egenkapital	Grunn kapital	Annen egenkapital
Egenkapital 01.01.	1.000	448.336
Årets resultat		305.513-
Egenkapital 31.12.	1.000	142.823

Prinsippendringer som er ført direkte mot egenkapitalen er omhandlet i noter foran.

Note 5 Anleggsmidler

	Driftsløsøre
Anskaffelseskost 1.1	398.195
Tilgang	77.685
Avgang	0
Anskaffelseskost 31.12.	475.880
Akk.avskrivninger	301.750
Bokført verdi 31.12	174.130
Årets avskrivninger	92.938

Bokført verdi av eiendeler stillet som sikkerhet for gjeld: kr. 0,00

Pantesikret gjeld: kr. 0,00

**Note 6 Varer**

Varer er vurdert til det laveste av gjennomsnittlig anskaffelseskost og netto salgsverdi. For råvarer og varer i arbeid beregnes netto salgsverdi til salgsverdien av ferdig tilvirkede varer redusert for gjenværende tilvirkningskostnader og salgskostnader.

	2022	2021
Råvarer	kr. 0	kr. 0
Varer under tilvirkning	kr. 0	kr. 0
Ferdigvarer	kr. 0	kr. 0
Sum	kr. 0	kr. 0

Note 7 Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr. 0.

Note 8 Fordringer med forfall senere enn ett år

	2022	2021
Kundefordringer	kr. 0	kr. 0
Andre fordringer	kr. 0	kr. 0
Gjeld med forfall senere enn 1 år fra balansedagen	kr. 0	kr. 0



Årsmelding 2022
Stiftelsen Stabekk Teater
og
Stiftelsen Stabekk Teaterskole



Styrets beretning 2022

Styrets rapport 2022

Stiftelsen Stabekk Teater og Stiftelsen Stabekk Teaterskole er to lokale kulturstiftelser med tilknytning til Kulturhuset Stabekk Kino. Begge stiftelsene arbeider med felles målsetting og felles styre. Stabekk Teater er en produksjonsstiftelse som drives av profesjonelle teaterfolk som skal produsere og sette opp forestillinger, enten på eget initiativ eller i samarbeid/samproduksjon med andre organisasjoner. Stabekk Teater er også den stiftelsen som produserer forestillingene for Stabekk Teaterskole, og kvalitetssikrer den kunstneriske virksomheten. Stabekk Teaterskole er et barne og ungdomsteater som lager store og små forestillinger der alle gruppens 170 medlemmer er aktivt med på scenen, sammen med voksne og profesjonelle. Mellom forestillingene/øvinger på forestillinger får våre unge medlemmer lære mer om teater, sang, bevegelse og skuespillerteknikk. Deltakerne er i aldersgruppen 6-20 år.



Visjon

Begge stiftelsene har en felles visjon:

Å skape et kreativt møtepunkt mellom profesjonelle scenekunstnere og unge teaterinteresserte amatører. Vi ønsker også å bidra til å utvikle og spille ny dramatik for barn og unge hvor både barn, unge og profesjonelle kan jobbe sammen. Slik bygger vi bro over generasjoner. Ved å jobbe på samme måte som vi alltid gjør i profesjonell sammenheng, tar vi barn og unge på alvor, mens vi har det gøy.

Det leveres felles årsberetning for begge stiftelser.



Innledning

Året 2022 har endelig vært et år med tilnærmet normal drift og vi er stolte av våre to flotte produksjoner "Jostedalsrypa" og "Robin Hood og villungene." I tillegg har vi hatt semesteravslutninger og to mindre musikalforestillinger knyttet til våre teaterkurs.

Jostedalsrypa er en tragikomisk pastisj etter Henrik Ibsens skuespill, omarbeidet og tilrettelagt av Sigve Bøe.

Mange har hørt om Jostedalsrypa under Svartedauden på 1300-tallet. Men hvem visste at Henrik Ibsen (Brynjolf Bjarme) har skrevet to stykker, som aldri har blitt oppført, basert på myten om den mystiske rypa? Sigve Bøe har lekt seg med å lage et «nytt Ibsen-stykke» etter den unge, helt ukjente Henrik Ibsen, med "urpremiere" 160 år etter. Forestillingen ble spilt fire ganger på kulturhuset stabekk kino - og hadde et publikumstall på 172.

Årets hovedproduksjon «Robin Hood og villungene» ble gjennomført i oktober/novembe med totalt 20 forestillinger og 2312 publikummere. Det er et publikums belegg på 100% og det bør vi kunne si oss strålende fornøyde med. Som vanlig sto Sigve Bøe for manus og regi og Per Myrstad Kringen hadde musialsk ansvar, Maria Tandberg Bøe sto for kostymer og scenografi og Trine Tandberg var produsent. I tillegg hadde vi Clara Mølsted-Ylönen på koreografi og et band bestående av 5 profesjonelle musikere. I år var det kun Stabekk Teaterskoles egne elever som spilte.

Økonomisk har vi klart oss greit gjennom 2022 men på grunn av tvangsmulkt grunnet utfordringer med å ferdigstille regnskapet for både 2020 og 2021 har vi fått uforutsette ugifter. I tillegg til utgiftene til leien på Kulturhuset Stabekk Kino, båndlegger lokalene vi leier på naboeiendommen «Stabekkhøi» mye av teatrets midler. 23 000,- i måneden pluss strøm beløper seg til mer enn 300 000,-, men med 170 barn i løpet av året, fordelt på åtte grupper går det akkurat rundt. Vår filosofi er, og har alltid vært, at alle barn skal få være med – så da må vi ha nok egnede lokaler og nok dyktige velutdannede og profesjonelle pedagoger å tilby til undervisningen.

Vår musikalske leder Per Myrstad Kringen tilbyr også pianoundervisning til teaterskolens barn, i tillegg til at han har en podcast der flere at teatrets barn er med.

Vi har fremdeles en stor base av aktive skuespillere, enkelte av dem har vært med siden oppstarten i 2004. Dette er virkelig dedikerte barne- og ungdomsskuespillere, som er ivrige etter å spille og som inspirerer de yngre deltakerne i gruppen. Mange av dem går nå på høyere utdanning innen teater og dans, og er også med oss som assistenter, lærere og teknikere. I 2019 fikk vi vår første annengenerasjons skuespiller - det var veldig stas!



Teaterdriften

Stabekk Teater er en kvalitativt spennende arena for barn og unge, og arbeider målrettet med å integrere alle barn og unge i teaterarbeidet – også de med atferdsvansker og lettere funksjonshemninger. For oss er det viktig å vise at alle passer inn uansett bevegelseshemming eller språklige barrierer. Selvfølgelig finnes barn av ulik etnisk opphav hos oss som ellers i samfunnet, men vi skulle ønske oss et enda større tilsig av barn med multikulturell bakgrunn.

Den årlige musikulturen til London i mars for ungdomsgruppen er blitt en tradisjon på Stabekk Teater. I London så de blant annet *The Play That Goes Wrong*, *Wicked* og *Mamma Mia*

Teatret er delt inn i 8 forskjellige grupper, som er inndelt etter alder. I tillegg har vi en egen gruppe for elever som ikke har kapasitet eller anledning til å delta på hovedproduksjonen. En musikalgruppe som skal lage sine egne forestillinger.

Hovedlærere ved teatret i 2022 var, Per Myrstad Kringen, Moa Meinich, Clara Mølsted-Ylönen, Vidar Emil Berg, I tillegg har Otelie Flom, Tula Åstrand og Andrea Johnsen, og Mads Lillelien fått prøve seg som assistenter på flere grupper og i produksjonsperioden. Musikalsk ansvarlig er pianist og musikkpedagog Per Myrstad Kringen, Kringen har også ansvaret for kontakt med barna og deres familier. Trine Tandberg er daglig leder/arbeidende styreleder, og Maria Tandberg Bøe er teatrets faste scenograf og kostymedesigner. Sigve Bøe er kunstnerisk leder.

Produksjoner 2022

Forestillingen Jostedalsrypa, som er skrevet som en pastsj over Henrik Ibsens ufullstendige manus "Rypen i Justedalen" "Olaf Liljekrans" og "Fjellfuglen" – ble gjennomført, med urpremiere på Kulturhuset Stabekk Kino 27. mai 2022, og spilte totalt fire forestillinger. Her hadde vi med oss et lite knippe profesjonelle aktører, Sigve Bøe, Yngvar Skuland og Per Myrstad Kringen på scenen, i tillegg til noen utvalgte skuespillere fra Teaterskolen. Vi solgte omlag 172 ordinære billetter til Jostedalsrypa, men alle teaterskolens elever var invitert til å se forestillingen gratis, så reelt publikum var høyere.



Høstens storproduksjon "Robin Hood og villungene" ble gjennomført for første gang på mange år, kun med elever fra teaterskolen, det var utrolig stas å se hvordan barna ungdommene klarte å bære en forestilling så flott. Vi hadde også med vårt faste band, som spiller live i forestillingene. Forestillingen ble gjennomført i vår vanlige spilleperiode med premiere 14. oktober 2022 med 20 påfølgende forestillinger i Kulturhuset Stabekk Kino og fire forestillinger i Kulturhuset i Sandvika i januar 2023. Vi solgte 2312 billetter til forestillingene på Kulturhuset Stabekk Kino, et belegg på 100%, noe vi er veldig fornøyde med. I Bærum kulturhus i 2023 solgte vi 767 billetter - noe vi skulle ønske var høyere, og vi har laget en ny strategi for å selge mer billetter til kulturhus forestillingene i januar 2024.

Oppsummering forestillinger

Det er et faktum at ikke alle, verken foreldre eller barn klarer å følge med når det settes svært høye krav til innsats og disiplin, så for de med mindre ambisjoner eller som er i yngste laget, går selvfølgelig undervisningen i de vanlige teatergruppene sin gang ved siden av satsningene/forestillingene. I forbindelse med oppsetningene har vi mangel av et profesjonelt og stabilt apparat med hensyn til dekorasjoner, kostymer, inspisenter, sufflører, stor glede av de mange foreldre og tidligere medlemmer av teatergruppene. De har høy kompetanse på områder som naturlig





inngår i en teaterproduksjon, og de syns det er morsomt og spennende å delta for egen del. Men vi opplever også at enkelte synes slike prosesser blir for tøffe. Vi velger allikevel å fortsette med både DUS-prosjektene og de store oppsetninger der alle medlemmene i gruppene får lov å være med på tvers av alder – de positive tilbakemeldingene er så absolutt i flertall.

Venneforeningen

Stabekk Teaters venneforening, som ble etablert i 2009, er helt avgjørende for vår daglige drift og ikke minst i forhold til oppsetningene. Venneforeningen består av foreldre og enkelte tidligere elever og tar seg av en rekke praktiske gjøremål, som å organisere foreldregupper til de forskjellige oppgavene i forbindelse med produksjoner, sy kostymer og snekring av dekorasjoner, innkalle til prøver og stort sett fylle de funksjonene som må fylles når du ikke har nok lønnede ansatte.

I tillegg har foreldregruppen ansvar for kafédrift ved forestillinger, de er med på å arrangere foreldremøter etc. I foreldregruppen er vi så heldige at vi har flere med kunstner, film- og teaterkompetanse, slik at de profesjonelle og mest erfarne foreldrene arrangerer workshops og tar lederansvar i forhold til de som kanskje er med å lage en forestilling for første gang.

Henvendelser fra andre teatre, reklamebyråer, TV/radio og andre

Stabekk Teater får stadig henvendelser fra både radio, TV, filmselskaper og castingbyråer. Det er med glede vi kan fortelle at mange av våre elever gjentatte ganger har vært med i til dels store roller i Barne - og ungdomsproduksjoner i NRK, på Det Norske Teatret, Nationaltheatret, Folketeatret, TV 2, og andre seriøse og profesjonelle aktører.

Teatrets medlemmer har også hatt reklameoppdrag for en rekke byråer og vært med i flere kortfilmer. Stabekk Teater ser positivt på slike henvendelser. Vi mener det gir unike muligheter for elevene til å prøve seg i praksis. Vi har imidlertid visse kriterier for slike henvendelser som går gjennom daglig leder, og vi gir ikke ut verken navn eller bilde uten først å ha snakket med elevens foreldre og eleven selv. Oppfølging i ettertid, dersom en elev har vært på en ekstern audition, er også viktig.

i 2022 hadde vi et medlem som var med i Mathilda på folketeatret, og et medlem som spilte Karsten i den nye Karsten og Petra filmen som har premiere i juni 2023 samt TV-serien som ligger på NRK.

Deltagelse i arrangementer på Kulturhuset Stabekk Kino og Bærum Kommune

Når Stabekk teater blir spurt, stiller vi med glede opp på arrangementer i regi av Kulturhuset Stabekk Kino. I løpet av året er vi med på flere åpne arrangementer, enten som gruppe eller enkeltpersoner fra teaterskolen. Vi er også med på byfesten i Sandvika både med stand og opptreden. I tillegg pleier vi å være med i Blomstertoget.

Lokaler

Stabekk Teater har nå holdt til i Kulturhuset Stabekk Kino siden starten i 2004. Lokalene er fine, men begrensende for oss. Til vanlige teaterprøver to ganger i uken er det greit, men det å skulle konkurrere med andre aktører om plassen hele tiden er tidkrevende og det vanskeliggjør arbeidet med forestillinger. Vi har brukt mye tid og penger på å finne erstatningslokaler til prøver i forbindelse med forestillingene, i tillegg til at vi har manglet

lagerplass for kostymer, rekvisitter og dekorasjoner. Vi inngikk derfor i 2017 en leieavtale med Stabekkhøi, som er naboet til Stabekk kino om loftsetasjen der, med tilhørende råloft som fungerer som lager for kostymer og rekvisitter. Dette har medført store økninger i våre husleie/driftskostnader. De nye lokalene har gitt oss langt større frihet til å jobbe konstruktivt med både store og små forestillinger, og til å tilby mer spisset undervisning for enkelte av våre små og store medlemmer, så som rene sang- og danse-timer, slik at de kan øke sin egen kompetanse. Samarbeidet med Kulturhuset Stabekk Kino fungerer meget bra under omstendighetene, og de strekker seg langt for at vi skal få til det vi ønsker.

Økonomi

Etter at vi fikk leid ekstra lokaler har det medført en husleieøkning på kr. 300 000 i året. Dette kompenseres til en viss grad av økt elevtilstrømming, men det kan være tøft å få endene til å møtes. Vi økte medlemsavgiften i januar 2018, og differensierer disse etter hvilket tilbud de enkelte gruppene får, i forhold til antall instruktører, assistenter og antall visninger de lager.

Fordi vi velger å spille forestillingene våre på Kulturhuset Stabekk Kino, og fordi vi lager dyre forestillinger med profesjonelle musikere og skuespillere på scenen, er det ikke mye overskudd på hovedproduksjonen vår. Vi kunne selvsagt gå ned på de kvalitative kravene vi stiller til oss selv og våre forestillinger, men vi ønsker å vise gode og vakre forestillinger med profesjonelt tilsnitt som kommunen kan være stolt av. Teatret klarer å møte sine innkomne fordringer, men heller ikke mer. Det er så og si umulig å finne eksterne sponsorer utenom Bærum Kommune og Akershus Fylkeskommune. Relativt gode spilleinntekter på barneforestillingene får imidlertid det hele til å gå rundt, men gir ikke rom for nye investeringer i form av teknisk utstyr.

Nye produksjoner og planer for 2023

Robin Hood og villungene i bærum kulturhus

DUS - Galaxyland

Pinocchio + bærum kulturhus januar 2024

Semesteravslutninger

I 2023 har vi to store forestillinger planlagt. I mars spiller vil Galaxyland som er en del av DUS-festivalen som vi har vært en del av siden både teatret og festivalen startet opp i 2004. I DUS er det ungdommene selv som velger hvilket stykke som skal settes opp, og de er involvert i hele utviklingsprosessen. Dette skaper et svært godt samhold i gruppen og gir en unik mulighet for ungdommene til å definere forestillingene selv.



13. oktober har vi premie på Pinocchio. Som vanlig vil alle barn fra 3. klasse og oppover få være med på scenen. Denne gangen skal Sigve Bøe selv stå på scenen som Gephetto, mannen som laget tredukken som kom til liv. Ellers er stykket rollebesatt av barn og unge fra teatret. Dette skal bli flott! I Sigve Bøes sikre regi, Per Myrstad Kringens musikalske

ledelse – og med vårt «faste husband» bestående av fire proffe musikere i tillegg til Per Myrstad Kringen. Vi satser på 20 fulle hus og en fargerik og spennende forestilling.

Stabekk Teater er en produksjonsstiftelse som skal produsere og sette opp forestillinger, enten på eget initiativ eller i samarbeid/samproduksjon med andre organisasjoner. Stabekk Teater er også den stiftelsen som produserer forestillingene for Stabekk Teaterskole, og kvalitetssikrer den kunstneriske virksomheten. Arbeidet Stabekk Teater gjør, vil i stor grad bestå av manuskriptutvikling, instruksjon og skuespillerarbeid for de forestillinger som vil bli satt opp i 2022. Det er mye gratisarbeid og mye av dette blir gjort på dugnad.

Det leveres felles årsberetning for begge stiftelser.

Stiftelsens styre består av Benedict de Vibe, Trine Tandberg og Wenche Medbøe, og Maria Tandberg Bøe.

Stabekk Teater og Stabekk Teaterskole er organisasjoner i stabilitet – både når det gjelder forestillinger og barn som søker seg til skolen. Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø, og etterlever alle gjeldende miljøforskrifter. Ved årets utgang var det ingen ansatte i stiftelsene. Det er ikke utbetalt godtgjørelse til styret.

Det fremlagte resultatregnskap, balanse og noter gir etter styrets mening fyllestgjørende informasjon om virksomheten i driftsåret 2022, og om stiftelsenes stilling ved årets slutt. Styret har lagt forutsetningen om fortsatt drift til grunn ved utarbeidelsen av årsregnskapet.

Selskapet vil, ved ansettelser og valg, gi kvinner og menn like muligheter til arbeid og faglig utvikling og aktivt arbeide for å hindre direkte eller indirekte forskjellsbehandling mellom kjønnene innenfor sin virksomhet. Det er ikke iverksatt noen likestillingstiltak i 2022.

Domenet www.stabekkteater.no eies av stiftelsen Stabekk Teater og er adressen til hjemmesiden, Stabekk Teater har også egen side på Facebook og egen instagramprofil. Disse fungerer som redskaper for god og effektiv kommunikasjon med medlemmene i gruppene, deres foreldre, nye interesserte og media

Oppsummering

Styret ønsker å uttrykke en ektefølt takk til alle dyktige og flittige medarbeidere og foreldre som gjennom iherdig dugnadsinnsats har gjort det mulig for oss å lage forestillinger av høy kvalitet til glede for et bredt publikum med særdeles begrensede midler. Vi vil takke styret ved Kulturhuset Stabekk Kino for stor forståelse for vårt plassbehov under de rådende forhold. Vi vil takke Bærum kommune for driftsstøtten som gjør det mulig for oss å drive en profesjonell og god teaterorganisasjon, vi vil også takke





Budstikka for positiv samarbeid og stor imøtekommenhet på våre henvendelser.

Stiftelsene Stabekk Teaters og Stabekk Teaterskoles intensjon er å utvikle et levende teatermiljø i Østre Bærum, spesielt rettet mot og for barn og unge, men vil også være en arena for scenekunst i videste forstand. Virksomheten er lokalisert til Bærum, men vi vil gjerne ha et nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Stabekk Teater har i sin formålsparagraf å skape en god møteplass mellom profesjonelle teaterfolk som tar ungdom på alvor og unge skuespillere som ønsker å drive med teater – både nasjonalt og internasjonalt.

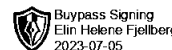
Stabekk 14.06.2023

Benedict de Vibe
Styremedlem

Trine Tandberg
Styreleder

Wenche Medbøe
Styremedlem

Maria Karine Tandberg Bøe
Styremedlem



Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Til styret i Stiftelsen Stabekk Teaterskole

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Stabekk Teaterskoles årsregnskap som viser et underskudd på kr 305.513,33. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet, med unntak av for sen levering av årsregnskapet, gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av Årsmelding 2022 Stiftelsen Stabekk Teater og Stiftelsen Stabekk Teaterskole.

Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjonen i øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Statsautorisert revisor Elin H. Fjellberg
Veritasveien 2
1363 HØVIK
Medlem i Den Norske Revisorforening

Mobil 00 47 91 37 29 09

email: elin@fjellbergrevisjon.no

org.nr.: 965 396 713 MVA

Side 1 av 2



Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bærum, 30 juni 2023
Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Elin Helene Fjellberg
statsautorisert revisor

Statsautorisert revisor Elin H. Fjellberg
Veritasveien 2
1363 HØVIK
Medlem i Den Norske Revisorforening

email: elin@fjellbergrevisjon.no
Mobil 00 47 91 37 29 09
org.nr.: 965 396 713 MVA

Side 2 av 2