



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE  
Forretningsadresse: Hellegata 12  
6004 ÅLESUND

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Stine Mari Roald  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 09.02.2022

### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 08.06.2023



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Studieavgift	2	1 075 312	1 173 790
Offentlige tilskudd	2	5 948 000	5 776 780
Annen driftsinntekt		109 825	24 640
<b>Sum inntekter</b>		<b>7 133 137</b>	<b>6 975 210</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnader	3, 7	3 795 033	3 580 669
Andre administrasjonskostnader	3	1 991 345	1 964 888
Andre kostnader undervisning		1 866 152	1 033 316
<b>Sum kostnader</b>		<b>7 652 530</b>	<b>6 578 873</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-519 393</b>	<b>396 337</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		47	3 227
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>47</b>	<b>3 227</b>
Annen rentekostnad		1 381	1 694
Annen finanskostnad		3	
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 384</b>	<b>1 694</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-1 337</b>	<b>1 533</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Avsatt til utviklingsfond		-76 470	



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Overført til/fra annen egenkapital		-444 260	397 870
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	5		64 180
Andre kortsiktige fordringer		213 276	227 250
<b>Sum fordringer</b>		<b>213 276</b>	<b>291 430</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	2 367 166	2 812 950
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>2 367 166</b>	<b>2 812 950</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>2 580 442</b>	<b>3 104 381</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>2 580 442</b>	<b>3 104 381</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>	6	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Vedlikeholdsfond Hellegt. 12	6		
Utviklingsfond	6	53 530	130 000
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 282 434	1 726 694



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Sum opptjent egenkapital		1 549 263	2 069 993
Sum egenkapital	6	1 749 263	2 269 993
Sum langsiktig gjeld		0	0
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		247 378	290 837
Skyldig offentlige avgifter		291 857	249 314
Annen kortsiktig gjeld		291 944	294 236
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>831 180</b>	<b>834 388</b>
Sum gjeld		831 180	834 388
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>2 580 442</b>	<b>3 104 381</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 157343

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE  
Forretningsadresse: Hellegata 12  
6004 ÅLESUND

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Stine Mari Roald  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 09.02.2022

#### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 23.03.2022



Organisasjonsnr: 988 634 972  
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Studieavgift	2	1 075 312	1 173 790
Offentlige tilskudd	2	5 948 000	5 776 780
Annen driftsinntekt		109 825	24 640
<b>Sum inntekter</b>		<b>7 133 137</b>	<b>6 975 210</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnader	3, 7	3 795 033	3 580 669
Andre administrasjonskostnader	3	1 991 345	1 964 888
Andre kostnader undervisning		1 866 152	1 033 316
<b>Sum kostnader</b>		<b>7 652 530</b>	<b>6 578 873</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-519 393</b>	<b>396 337</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		47	3 227
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>47</b>	<b>3 227</b>
Annen rentekostnad		1 381	1 694
Annen finanskostnad		3	
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 384</b>	<b>1 694</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-1 337</b>	<b>1 533</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Avsatt til utviklingsfond		-76 470	
Overført til/fra annen egenkapital		-444 260	397 870
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>



Organisasjonsnr: 988 634 972  
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

## BALANSE

**Beløp i: NOK** **Note** **2021** **2020**

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Sum anleggsmidler 0 0

#### Omløpsmidler Varer

##### Fordringer

Kundefordringer 5 64 180  
Andre kortsiktige  
fordringer 213 276 227 250  
Sum fordringer 213 276 291 430

#### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o.  
l. 4 2 367 166 2 812 950  
Sum bankinnskudd,  
kontanter og lignende 2 367 166 2 812 950

Sum omløpsmidler 2 580 442 3 104 381

**SUM EIENDELER 2 580 442 3 104 381**

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

##### Innskutt egenkapital

Stiftelseskapital 200 000 200 000  
Sum innskutt egenkapital 6 200 000 200 000

##### Opptjent egenkapital

Ombyggingsfond 6 115 334 115 334  
Vedlikeholdsfond Hellegt.  
12 6  
Utviklingsfond 6 53 530 130 000  
Fond for  
personalutvikling m.m. 6 97 965 97 965  
Annen egenkapital 6 1 282 434 1 726 694  
Sum opptjent egenkapital 1 549 263 2 069 993

Sum egenkapital 6 1 749 263 2 269 993

Sum langsiktig gjeld 0 0



<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Leverandørgjeld	247 378	290 837
Skyldig offentlige avgifter	291 857	249 314
Annen kortsiktig gjeld	291 944	294 236
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>831 180</b>	<b>834 388</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>831 180</b>	<b>834 388</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>2 580 442</b>	<b>3 104 381</b>



Organisasjonsnr: 988 634 972  
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

3

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:  
8.00

Omløpsmidler                      Startdato      Sluttdato      Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato      Sluttdato      Endring

Kortsiktig gjeld                      Startdato      Sluttdato      Endring



- Legally signed by Solfrid Otterholm 2022-02-25
- Legally signed by Kjetil Aarseth 2022-02-25
- Legally signed by Eivind Særeng Molvær 2022-02-26
- Legally signed by Gunnar Leira 2022-02-27
- Legally signed by Stine Mari Roald 2022-02-28
- Legally signed by Eida Brenna Linge 2022-02-28
- Legally signed by Hilde Marie Blindheim 2022-03-05
- Legally signed by Henriette Bryn 2022-03-07
- Legally signed by Idun Tofte 2022-03-08

# ÅRSRAPPORT 2021





## **Styrets beretning**

Organisasjonsnummer: 988 634 972

Adresse: Hellegata 12, 6004 Ålesund

Stiftelsens hovedformål er å ivareta eieroppgavene for Ålesund kunstfagskole, i samsvar med gjeldende lovgivning og andre offentlige bestemmelser og krav for skolens virksomhet.

Stiftelsens hovedvirksomhet er å drive med kunstfaglig utdanning, basert på offentlig godkjente læreplaner. Stiftelsen er den ansvarlige tilbyderer av utdanningen.

For øvrig er stiftelsens formål å medvirke til en positiv utvikling innen kunst- og kulturområdet, for Ålesund kommune, for Møre og Romsdal fylke og landet for øvrig.

### **Styrets sammensetning for perioden har følgende medlemmer:**

Henriette Bryn, styreleder

Solfrid Otterholm, nestleder

Gunnar Leira, styremedlem

Eivind Molvær, styremedlem

Kjetil Aarseth, styremedlem

Elida Brenna Linge, styremedlem

Hilde Marie Blindheim, styremedlem ansattrepresentant

Idun Tofte, styremedlem studentrepresentant

Ansatt- og studentrepresentanter har personlige vara. Øvrige vara er definert som vara visuell kunst, vara relevant yrkesliv og øvrig vara. Totalt antall varamedlemmer er 6 stk.

Styret for perioden 2021- 2024 ble godkjent i desember 2020 og gjennomførte sitt konstituerende møte 27.01.21. Styret som er oppnevnt innehar relevant kompetanse og oppfyller kravene fagskoleloven har til styrets sammensetning. Styret har totalt 7 menn og 7 kvinner. Sammensetningen sikrer lik kjønnsbalanse.

Styret gjennomførte i 2021 totalt sju styremøter og behandlet 54 saker. Styret har ansvaret for de operative oppgavene som ligger i det å være tilbyder av fagskoleutdanning. Styret har opprettet en kvalitetssikringsgruppe som fungerer som styrets fagorgan for kvalitetssikring av det helhetlige lærings- og arbeidsmiljøet.

Styret er kjent med de overordnende målene for fagskolen, som en del av den høyere utdanning slik de er definert i tilskuddsbrev fra kunnskapsdepartementet. Styret ved Ålesund kunstfagskole vil definere måloppnåelse på følgende måte:

### **Høy kvalitet i høyere yrkesfaglig utdanning**

Definisjonen av kvalitet er i hvilken grad noe har gode egenskaper. Men det finnes ikke en etablert enighet om en felles definisjon, hverken generelt eller innenfor utdanningsområdet. For å gi noe et kvalitetsbegrep må det knyttes til noe mer. Skal en vurdere kunstnerisk kvalitet så er det nødvendig å gå inn i de forgående prosessene, og si noe om hvordan veien til kunstverket ble til. En indikator alene er ikke nok. Kvalitet i kunst kan ikke behandles ut av kvantitative indikatorer, og den må være adskilt fra individuell smak og popularitet.

I 2021 har NOKUT gjennomført tilsyn med Ålesund kunstfagskoles kvalitetssikringssystem. Gjennom tilsynet har kvalitetsbegrepet og målekriterier vært en diskusjon. Hva skal kvalitetssikringssystemet fortelle om utdanningen? Gjennom god dialog med NOKUT har skolen revidert kvalitetssikringssystemet slik at det nå sikrer god kvalitet i utdanningen og i de kunstfaglige kvalitene studentene arbeider mot. I tillegg sikrer systemet kvalitative målekriterier og tiltaksbeskrivelser. Kvalitetssikringssystemet og rutinene rundt innhenting, evaluering og medvirkning ble trukket frem av tilsynsmyndighetene som svært godt gjennomført. Styret vil legge vekt på informasjon som kommer frem i kvalitetssystemet for videre utvikling av skolen.

For å sikre videreutvikling av kvaliteten i utdanningen har studieplanen blitt revidert. Revideringen ble gjennomført i samarbeid med relevant yrkesliv. En arbeidsgruppe ble nedsatt, og flere aktører innen visuell kunst har vært medvirkende. Som fagskole skal det sikres at studentene utrustes med de de ferdigheter de trenger for å klare seg i yrkesfeltet. Studieplanens oppbygging sikrer nå dette, og gjør utdanningen ennå tettere knyttet til yrkesfeltet.

Kunstfagskolens viktigste oppgave er å gjøres studenten i stand til å se verden fra et kunstnerisk ståsted, og gi dette et uttrykk. Studentene skal ofte etablere sitt eget virke etter endt utdanning. De skal finne sin egen plass i samfunnet og skape verdier, også verdier som ikke alltid er kvantifiserbare. Derfor handler det om å gjøre studentene i stand til å ta med seg det de har lært i utdanningen, og faktisk bruke det ute i arbeidslivet, og i andre deler av livet etter endt utdanning. Da er bruk av studentaktive og engasjerende læringsformer, og nettverksbygging svært viktig.

Samspillet med fagmiljøet er også viktig for å sikre høy kvalitet gjennom utdanningsløpet. Ved å bygge opp undervisningen i moduler og legge til rette for samarbeidsprosjekter benytter Ålesund kunstfagskole seg av kompetanse på tvers av faginstitusjoner. Ved

systematisk arbeid med kvalitetssikring har skolen opprettholdt kvaliteten i utdanningen gjennom et år preget av restriksjoner.

På bakgrunn av dette definerer styret den yrkesfaglige utdanningen som nyskapende, sterk og kompetent. Utdanningen er derfor relevant og av høy kvalitet.

#### **Yrkesrettet høyere yrkesfaglig-utdanning.**

Ålesund kunstfagskole har etablert tre intensjonsavtaler som strekker samarbeidet med relevant yrkesliv lengre utover enn skolens lokaler. En av avtalene er allerede igangsatt og sikrer studentene kunnskap om kunsterfelleskap, nettverk og bruk av fellesverksted. Studentene får førstehåndserfaring med det å være del av et profesjonelt felleskap. Samarbeidet gir synergier skolen på egenhånd ikke kunne skapt.

Ved å spisse studieplanen og fokusere på praktisk kunnskap som er aktuelt for yrkeslivet, skal studentene opparbeide seg kunnskap for en karriere innen visuelle og kreative yrker etter endt studie. Fagnettverket er godt innarbeidet, skolen arbeider tett sammen med flere faginstitusjoner for å sikre regional styrking av visuell kunst. Regional relevans er en del av den helhetlige arbeidslivrelevansen for fagfeltet. Skal kunst- og kulturfeltet i regionene vokse, må det opprettholdes sterke samarbeid mellom yrkesfeltet og faginstitusjonene.

Utdanningsinstitusjoner innen visuell kunst styrker den desentraliserte utviklingen av spesifikke fagmiljø. Ved å være med på å sikre et inntekstgrunnlag for utøvere innen fagfeltet, forsterker fagskolen mulighetene for at relevant yrkesliv etablerer seg i distriktene. Synergiene mellom faginstitusjoner, utøvere og studenter gir en mer tilpasset og relevant kunnskap. Gjestelærere med spisskompetanse på å bo og virke i periferien forsterker ønsket retning for skolen. Synergiene mellom studentene og aktive yrkesutøvere øker gjennom det tette og etablerte båndet skolen har til det yrkesaktive fagfeltet.

En relativ stabil utviklingstrend er urbanisering, som fører til at rurale strøk utarmes. Urbanisering handler ikke bare om sentralisering, men også om relasjoner og holdninger. Sentralisering skaper også holdninger, forskjellige levemåter, kulturelle uttrykksformer og ulikt kunnskapsgrunnlag. Samfunnstrender viser til at utarming av regionene til fordel for sentrum fører til kunnskapsmangel, og gjerne knyttet til fagkunnskap som defineres som fremtidens kunnskap. Krittisk tenkning og problemløsning fremheves som stadig mer betydningsfulle kompetanser i arbeidslivet. Studentene ved Ålesund kunstfagskole gis kunnskap til å kunne identifisere relevante spørsmål, ha ulike strategier for problemløsning. De lærer også å kunne vurdere påstander, argumenter og bevis fra ulike kilder i komplekse og ukjente situasjoner. De skal ha evnen til å ta kunnskapen og gi den et uttrykk, til å skape noe nytt. Dette er essensen i kunstutdanningen. Skolen gir

studentene evnen på å skape noe nytt, noe ingen har sett før, noe unikt. Dette er fremtidens kunnskap og relevant langt ut over de visuelle kunstfeltet.

Styret mener derfor at utdanningen som leveres av Ålesund kunstfagskole samspiller med samfunnet, arbeidslivet og fremtidens behov. Da særskilt regionenes behov for unik fagkompetanse.

**God tilgang til høyere yrkesfaglig utdanning:**

Behovet og næringsstrukturen varierer fra region til region. Bedrifter i ulike bransjer vokser ulikt over tid. Generelt skifter rammevilkårene for alle institusjoner over tid og utdanningsinstitusjonen må tilpasse seg endringene for å tilby en relevant utdanning.

Fagskolene innen visuell kunst i Norge består av 6 private, ideelle kunstfagskoler. Ålesund kunstfagskole er den nordligste av sitt slag, og ligger utenfor de store kunstsentrene. For å være en konkurransedyktig tilbyder i et smalt felt må en spesialisere seg. Styret vedtok derfor i 2020 en femårig strategi, med mål om å videreutvikle skolen gjennom å tilby en utdanning som har fokus på å utvikle kunstnerskap i regionene. En skole som tilbyr en utdanning som er tilpasset et økt samfunnsbehov og landets demografi.

Fokuset i strategien er å opparbeide et relevant fagmiljø for kunstnere som skal bo og virke i distriktene. Fagmiljøet skal ta utgangspunkt i praktisk kunnskap. Kunnskap som gir mulighet til å orientere seg i fagfeltet ut fra et distriktsperspektiv. Skolen har en nasjonal rolle og har studenter fra hele landet. Dette viser at det er behov for det mangfoldet i utdanningstilbudet som Ålesund kunstfagskole er med på å sikre.

Erfaringstall tilsier at vi trenger distriktsnære utdanningstilbud for å opprettholde utviklingen av gode fagmiljø utenfor de store byene. Geografisk plassering, kunnskap om etablering og drift, god studiekvalitet, yrkesnær tilknytning og den unike vinklingen i studiet er ofte hovedgrunnene til at studentene søker seg nettopp til Ålesund kunstfagskole.

På bakgrunn av den geografiske plasseringen, utdanningstilbudet innen visuell kunst, spesialiseringen med fokus på kunst i periferien, og skolens dokumenterte nedslagsfelt mener styret at Ålesund kunstfagskole oppfyller målet med å tilby god tilgang på yrkesfaglig utdanning.

### Effektiv og solid fagskolesektor

Forutsigbarhet og langsiktige perspektiver er avgjørende for å sikre kvalitet. Det er viktig å bygge opp det som allerede er godt etablert, også utenfor sentrale strøk. Som fagskole er tilknytningen til yrkesfeltet hovedpilaren i utdanningen. I kunstfaget er kunnskapsgrunnlaget kontinuerlig i endring som følge av utviklingen i samtidskunsten. Det er derfor et krav at alle som underviser skal være yrkesaktive innen sitt fagfelt. Dette gir et godt og solid nettverk. Et nettverk som bygger felles kunnskap om yrkes- og fagfeltet, og det sikrer utdanningens aktualitet.

Utdanningen ved Ålesund kunstfagskole skal gi praktiske ferdigheter til å løse spesialiserte oppgaver. Den skal gi dagsaktuell kunnskap om samfunnet vi lever i. Kunnskapen om og i fagfeltet utvikler seg i møte med andre utdanningsinstitusjoner, og oppdateres i kontakt med nasjonale og internasjonale fag- og kompetansemiljøer.

Ålesund kunstfagskole samarbeider med DJCAD i Skottland. Dette samarbeidet omfatter både kompetanseøkning blant ansatte, studentsamarbeid og overgangsordninger for videre utdanning. Samarbeidet gir også skolen innsikt om eget faglig nivå i en internasjonal kontekst.

Det finnes totalt seks kunstfagskoler i Norge, med en geografisk fordeling mellom Østlandet, Stavanger, Bergen og Ålesund. Sammen har skolene dannet et forum for å styrke kvaliteten og relevansen på kunstutdanningene. Forumet samarbeider om å heve den faglige kvaliteten i utdanningene gjennom ulike prosjekt. Kunnskapsdeling er et viktig element for å bygge sektoren sterkere. Samarbeidet gir synergier i.h.h. til profesjonalisering og kvalitetsheving for hele sektoren.

Kunstfaglig utdanning skal gjenspeile fagets egenart og innhold. Det er viktig å etterstrebe gode og spesialiserte yrkesutdanninger. På bakgrunn av den geografiske plasseringen til medlemsskolene og det smale utdanningsfeltet, skaper samarbeidet et solid miljø mellom kunstfagskolene og fagpersonene som arbeider der. Samarbeidet danner også en helhetlig aktør som en utdannings- og kulturpolitisk høringsinstans.

Styret mener derfor at Ålesund kunstfagskole med dette bidrar til en effektiv og solid fagskolesektor innenfor kunstfaglige utdanninger.

Skolen vil fortsette å arbeide dynamisk med å videreutvikle feltet, bistå for økt samarbeid og kunnskapsheving blant fagskolene generelt, både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Videreutvikling av Ålesund kunstfagskole.

Som en del av profesjonaliseringen og videreutviklingen av Ålesund Kunstfagskole har styret behandlet flere større saker. Fokuset i 2021 har vært å utvikle en strategi som sikrer ønsket retning for Ålesund kunstfagskole. Strategien har som siktemål å bygge et fagmiljø som innehar en ekspertise om region- og stedsutvikling. Som en del av strategien er det vedtatt en ny visuell identitet, og skolen har fra januar 2022 endret navn til Ytre Kunstfagskole. Dette er et strategiske grep, nettopp for å underbygge den nasjonale rollen skolen har. Det er også et ønske om å forsterke differensieringen til de andre skolene innen visuell kunst. Det skal være tydelig for studentene hvilket fokus utdanningen har.

Styret har gjennomført saksbehandling som oppfyller styrets ansvar i henhold til §9 *Styrets ansvar i fagskoleloven*. Styret har behandlet og vedtatt garantivedtak, driftsplaner og budsjett med sikte om at Ålesund kunstfagskole skal være en profesjonell og faglig sterk skole. Hovedfokuset har vært at skolen skal ha nok økonomiske og faglige ressurser til å realisere målene satt av Kunnskapsdepartementet og Fylkeskommunen.

Det ble gjennomført kvalitetssikringsarbeid med både kvalitative og kvantitative målefaktorer. Systemet ble revidert og videreutviklet. Rapporten for 2021 viser at kullet 2019-2021 hadde en gjennomføringsprosent på 100. Karaktersnittet ligger på 4,5 regnet ut av total studentgruppe. Måleparameterne viser gode resultater, selv i et utdanningsår preget av Covid. En liten fleksibel skole gir gode muligheter for individuell tilpassing.

Styret har inkludert arbeidsrelevansen i strategiarbeidet og på bakgrunn av dette initiert flere samarbeid utenfor skolens lokaler. På grunn av størrelsen av studentmassen og svarfrekvensen til Norsk studiebarometer, ble ikke tallene lagt frem. Skolen har oppfordret alle studenter til å vurdere skolen, men dessverre er svarfrekvensen for lav.

Styret arbeider aktivt mot forskjellsbehandling grunnet kjønn, livssyn eller seksuell legning. Driftsdokumentet sikrer at varslingsrutinene er tilgjengelig for både studenter og ansatte. Det er gjennomført ulike tiltak for å sikre at alle ansatte og studenter har lik informasjon tilgjengelig. Det er utviklet ulike håndbøker og opplæringsrutiner for ansatte og studenter.

Arbeidsmiljøet er vurdert som fullt ut tilfredsstillende. Det totale sykefraværet i stiftelsen er på 1,5% og er i hovedsak knyttet til to korttidssykmeldinger. Ingen av tilfellene er arbeidsrelatert.

Høsten 2021 har vært preget av mye sykdom blant studentene og fraværet blant studentmassen har vært høyt, og de ansatte har arbeidet aktivt for å sikre studieprogresjon. Flexibilitet og tilrettelegging blant ansatte har gitt resultater. Det er registrert en skade blant ansatte. Skade ble meldt inn og evaluert. Ingen tiltak ble iverksatt, da det var brudd på rutiner som var årsak til skade.

Både ansatte og studenter er forsikret gjennom Tryg forsikring.

Skolen fikk tildelt midler for å sikre studieprogresjon fra Diku. Midlene skulle benyttes til å forhindre ensomhet og øke motivasjon. Det ble gjennomført tre helgekurs i ulike fag og teknikker. I tillegg ble de resterende midlene benyttet til å tilrettelegge for lavterskel tilbud på kveldstid. Det ble lagt opp til en møteplass mellom studenter, ansatte og fagmiljø.

Stiftelsens oppgave er å ivareta de oppgaver og det ansvaret som tillegges skoleeier og tilbyder av godkjent utdanning, i henhold til fagskoleloven med tilhørende forskrift. Styret har arbeidet aktivt med å tilpasse stiftelsens styringssystem ihh. til endringene fagskoleloven og målene satt av kulturdepartementet. Internkontrollrutinene sikrer faste sjekkpunkt av endringer i lovverket.

Styreåret 2021 ble i store deler preget av den pågående pandemien, der det første halvåret ble gjennomført 5 digitale møter.

Styret har de overordnede målene for drift av fagskoler satt av bevilgende myndigheter som ledestjerne, men følgende delmål ble lagt til grunn for styreåret 2021.

1. Videre sikre tilgang til godt læringsmiljø, faglig utvikling, tilgang til verksteder og materiell innenfor nasjonale retningslinjer for smittevern ble videreført. Gjennom å ha fokus på samarbeid, og tilrettelegge for at studentene får den utdanningen og læringen de har krav på.
2. Sørge for forebyggende arbeid og risikoreduserende tiltak for studenter og ansatte på bakgrunn av Covid 19.
3. Kvalitetssikre utdanningsløp og driften. Resultatene fra kvalitetssikringen legges til grunn for revideringen av studieplan og videreutvikling av fagskolen.
4. Arbeide videre med å sikre tilgang på gode læringsmiljø og utviklingsmuligheter. I dette ligger det å tilrettelegge for et fagmiljø, gode nettverk og gode utviklingsmuligheter for studenter, ansatte og samarbeidspartnere.

Årsregnskapet viser et negativt resultat på 445 700 kroner. Årsregnskapet avviker fra planlagt budsjett på 54 300 kroner. Det var planlagt et negativt resultat på – 500 000. Et budsjett i minus var et strategisk grep. Ønsket var økt aktivitet blant studentene og realisering av utviklingsplanene til skolen. Synlighet var et viktig fokuspunkt for styrets arbeid, satsingen vil på sikt gi besparelser i markedsføringskostnader. Kostandene er allerede halvert fra 2020

Budsjettstyringen gir god økonomisk kontroll og sikrer at midlene går til akkreditert virksomhet og genererer mer faglig aktivitet. Målet er at midlene skal benyttes kostnadseffektivt og sikre faglig utvikling for studenter og ansatte.

Lønnskostnadene har økt fra 2020. Økningen er et resultat av et grep styret har innført gjennom en personal og lønnspolitikk. Politikken tar utgangspunkt i faglig utvikling. Kompetanseheving er en del av utviklingsplanene. For å sikre ressursene til skolen er faglig kompetanse et satsingsområde. Det er også en realitet at kunstfaglig kompetanse



er en knapp faktor i distriktene, og for å være en aktuell aktør innen kunstutdanning er riktig lønnsnivå svært viktig.

Budsjettet for 2022 er budsjettert med et underskudd – 50 000 kr. Dette er et planlagt underskudd. Underskuddet har utgangspunkt i å øke aktiviteten på skolen. Mange arrangement og reiser er utsatt på grunn av Covid-19 og det er et ønske å hente inn etterslepet i 2022.

Det er styrets vurdering at regnskapet er rettvise oversikt over driften, og styret bekrefter at det er grunnlag for fortsatt videre drift.

Stiftelsens aktiviteter er vurdert til ikke å forurense det ytre miljøet.

På dette grunnlag fastsetter styret årsberetningen for stiftelsen Ålesund kunstfagskole.

Signeres digitalt.



 Legally signed by  
Sofrid Otterholm  
2022-02-25

 Legally signed by  
Kjetil Aarseth  
2022-02-25

 Legally signed by  
Eivind Særeng Molvær  
2022-02-26

 Legally signed by  
Gunnar Leira  
2022-02-27

 Legally signed by  
Eida Brenna Linge  
2022-02-28

 Legally signed by  
Stine Mari Roald  
2022-03-01

 Legally signed by  
Henriette Bryn  
2022-03-03

 Legally signed by  
Hilde Marie Blindheim  
2022-03-05

 Legally signed by  
Idun Tofte  
2022-03-09

# Årsregnskap 2021

## Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Resultatregnskap  
Balanse  
Noter

Org.nr.: 988 634 972



## Resultatregnskap

### Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Studieavgift	2	1 075 312	1 173 790
Offentlige tilskudd	2	5 948 000	5 776 780
Annen driftsinntekt		109 825	24 640
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>7 133 137</b>	<b>6 975 210</b>
Lønnskostnader	3, 7	3 795 033	3 580 669
Andre administrasjonskostnader	3	1 991 345	1 964 888
Andre kostnader undervisning		1 866 152	1 033 316
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>7 652 530</b>	<b>6 578 873</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-519 393</b>	<b>396 337</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		47	3 227
Annen rentekostnad		1 381	1 694
Annen finanskostnad		3	0
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>-1 337</b>	<b>1 533</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt til utviklingsfond		-76 470	0
Overført til/fra annen egenkapital		-444 260	397 870
<b>Sum overføringer</b>		<b>-520 730</b>	<b>397 870</b>



**Balanse**  
Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Eiendeler	Note	2021	2020
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	5	0	64 180
Andre kortsiktige fordringer		213 276	227 250
<b>Sum fordringer</b>		<u>213 276</u>	<u>291 430</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	2 367 166	2 812 950
<b>Sum omløpsmidler</b>		<u>2 580 442</u>	<u>3 104 381</u>
<b>Sum eiendeler</b>		<u>2 580 442</u>	<u>3 104 381</u>



## Balanse

### Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>	<b>6</b>	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Utviklingsfond	6	53 530	130 000
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 282 434	1 726 694
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 549 263</b>	<b>2 069 993</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>6</b>	<b>1 749 263</b>	<b>2 269 993</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		247 378	290 837
Skyldig offentlige avgifter		291 857	249 314
Annen kortsiktig gjeld		291 944	294 236
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>831 180</b>	<b>834 388</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>831 180</b>	<b>834 388</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>2 580 442</b>	<b>3 104 381</b>

Ålesund, 09.02.2022

Styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

<hr/> Stine Mari Roald daglig leder	<hr/> Henriette Bryn styreleder	<hr/> Solfrid Otterholm styremedlem
<hr/> Gunnar Leira styremedlem	<hr/> Hilde Marie Blindheim styremedlem	<hr/> Kjetil Aarseth styremedlem
<hr/> Eivind Søreng Molvær styremedlem	<hr/> Idun Tofte styremedlem	<hr/> Elida Brenna Linge styremedlem



## Indirekte kontantstrøm

### Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

	Note	2021	2020
<b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>			
Resultat før skattekostnad		-520 730	397 870
Endring i kundefordringer		64 180	-28 155
Endring i leverandørgjeld		-43 459	144 614
Endring i andre tidsavgrensningsposter		54 226	-7 679
<b>Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>		<b>-445 784</b>	<b>506 650</b>
 <b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		-445 784	506 650
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynne		2 812 950	2 306 300
<b>Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt</b>		<b>2 367 166</b>	<b>2 812 950</b>



## Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Eindeler i form av driftsutstyr kostnadsføres etter hvert. Andre eiendeler er klassifisert som langsiktig om de har en kostpris over kr. 15 000,- og levetid over 3 år.

Gjeld som skal tilbakebetales innen 1 år er klassifisert som kortsiktig gjeld.

Stiftelsen er ikke ansett å være skattepliktig.

## Note 2 Tilskudd

Ålesund Kunstfagskole har mottatt statstilskudd i 2021 på kr 5 948 000

Ålesund Kunstfagskole har mottatt tilskudd for å opprettholde god studieprogresjon på kr 65 380 fra Direktoratet for internasjonalisering og kvalitetsutvikling i høyere utdanning.

Egenbetaling fra studentene (studieavgift) er på kr 948 876

## Note 3 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

### Lønnskostnader

	2021	2020
Lønninger	3 037 230	2 928 942
Arbeidsgiveravgift	458 740	415 102
Pensjonskostnader	218 302	174 378
Andre ytelser	80 762	62 247
<b>Sum</b>	<b>3 795 033</b>	<b>3 580 669</b>

Selskapet har i 2021 sysselsatt 8 årsverk.

### Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

### Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2021 utgjør kr 44 175  
I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0

## Note 4 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr 156 230.



## Note 5 Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringer.

Spesifikasjon av tap på fordringer

	2021	2020
Årets konstaterte tap	53 775	0
<b>Balanseført verdi av kundefordringer pr 31.12</b>	<b>-1 299</b>	<b>64 180</b>

## Note 6 Egenkapital

Innskutt EK	Pr. 01.01	Tilført	Brukt	Pr. 31.12.
Grunnkapital	200 000			200 000
<b>Annen EK</b>				
Annen EK	1 726 694			1 282 434
Fondsavsetninger	343 299			266 829
Årets resultat			- 520 730	
<b>Sum annen EK</b>	<b>2 069 993</b>			<b>1 549 263</b>
<b>Sum EK</b>	<b>2 269 993</b>			<b>1 749 263</b>
<b>Spesifikasjon av fondsavsetninger</b>				
Ombyggingsfond	115 334			115 334
Utviklingsfond	130 000		-76 470	53 530
Fond for personal og miljøutvikling	97 965			97 965
<b>Sum fondsavsetning</b>	<b>343 299</b>			<b>266 829</b>

## Note 7 Handel med nærstående parter

Det er ikke foretatt handel med nærstående parter hos Stiftelsen Ålesund Kunstscole



BDO AS  
Lerstadvegen 517  
6018 Ålesund

## Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Uttalelse om årsregnskapet

### Konklusjon

---

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Ytre Kunstfagskole.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2021
- Resultatregnskap for 2021
- Kontantstrømpstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2021
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

---

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Annen informasjon

---

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen.

Vår konklusjon om årsregnskapet dekker ikke annen informasjon, og vi attesterer ikke den andre informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.



## Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## Uttalelse om andre lovmessige krav

### Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Audun Halsen  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Audun Halsen

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5998-4-1853178

IP: 188.95.xxx.xxx

2022-03-10 12:03:17 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: AX1MM-MVQUL-NZF8H-J6UT1-DZB3T-2CED5

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>