



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 920 093 914
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HÅLOGALAND TEATER AS
Forretningsadresse: Teaterplassen 1
9007 TROMSØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Bodil Vibeke Kjelstrup
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.05.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.07.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	2 090 896	3 323 869
Offentlige tilskudd	2	81 485 700	77 227 050
Andre tilskudd og refusjoner	3	1 005 069	323 552
Sum inntekter		84 581 665	80 874 471
Kostnader			
Lønnskostnad	4, 5, 6	58 833 942	55 228 149
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	2 658 299	3 319 819
Turnekostnader		2 342 791	1 962 603
Produksjons- og salgskostnader		8 065 421	7 751 138
Annen driftskostnad	8, 9	19 636 070	15 567 875
Sum kostnader		91 536 524	83 829 584
Driftsresultat		-6 954 859	-2 955 113
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	10	532 992	447 246
Sum finansinntekter		532 992	447 246
Annen rentekostnad		110 654	247 352
Sum finanskostnader		110 654	247 352
Netto finans		422 338	199 894
Ordinært resultat før skattekostnad		-6 532 521	-2 755 219
Ordinært resultat etter skattekostnad		-6 532 521	-2 755 219
Årsresultat		-6 532 521	-2 755 219
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital	16	-6 532 521	-2 755 219
Sum overføringer og disponeringer		-6 532 521	-2 755 219



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	2 485 376	1 046 418
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	7	20 730 061	16 049 812
Sum varige driftsmidler		23 215 437	17 096 230
Finansielle anleggsmidler			
Pensjonsmidler	6, 11	3 733 765	10 695 166
Andre fordringer	11		878 326
Sum finansielle anleggsmidler		3 733 765	11 573 492
Sum anleggsmidler		26 949 202	28 669 722
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	13	124 435	659 149
Andre fordringer		532 925	178 206
Sum fordringer		657 360	837 356
Investeringer			
Obligasjonsfond	14		8 599 238
Sum investeringer			8 599 238
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	12	14 458 858	6 421 846
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		14 458 858	6 421 846
Sum omløpsmidler		15 116 218	15 858 439
SUM EIENDELER		42 065 420	44 528 162



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (aksjer à kr)	15, 16	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	16	17 911 570	24 444 091
Sum opptjent egenkapital		17 911 570	24 444 091
Sum egenkapital		18 011 570	24 544 091
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	6	2 459 977	2 291 817
Andre avsetninger for forpliktelser	7	8 473 950	7 841 056
Sum avsetninger for forpliktelser		10 933 927	10 132 873
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		10 933 927	10 132 873
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 067 422	1 224 889
Skyldige offentlige avgifter		3 661 741	3 144 815
Annen kortsiktig gjeld		6 390 760	5 481 493
Sum kortsiktig gjeld		13 119 923	9 851 197
Sum gjeld		24 053 850	19 984 070
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		42 065 420	44 528 161



HÅLOGALAND TEATER A/S

Generalforsamling 25.mai 2021 kl. 08:30

År 2021 den 25. mai, ble det avholdt generalforsamling i Hålogaland Teater A/S.

Møtet startet kl 08:30 og ble avviklet i kantina på Hålogaland Teater.

Til stede:

Eierne/aksjonærene:

For Troms og Finnmark fylkeskommune:

Seksjonsleder Eirin Gjelsås (med fullmakt)

For Tromsø kommune:

Ordfører Gunnar Wilhelmsen

Bisittere: Politisk rådgiver Kari Skog, kulturplanlegger David Moen.

Fra teateret:

Styreleder Linda Beate Randal

Teatersjef Egill Pálsson

Direktør Bodil Kjelstrup

Dagsorden:

1. Åpning av møtet ved styreleder Linda Beate Randal og opptegnelse av møtende aksjonærer
2. Valg av møteleder, sekretær og protokollunderskriver
3. Godkjenning av innkalling og agenda
4. Godkjenning av årsregnskap og årsberetning for 2020
5. Fastsettelse av godtgjørelse til styrets medlemmer
6. Godkjennelse av godtgjørelse til revisor
7. Endring av vedtekter i henhold til vedtak i Troms og Finnmark Fylkesting



1. Åpning av møtet og opptegnelse av møtende aksjonærer:

Tromsø kommune: ordfører Gunnar Wilhelmsen

Troms og Finnmark fylkeskommune: seksjonsleder Eirin Gjelsås

2. Valg av møteleder, sekretær og protokollunderskriver:

Generalforsamlingen vedtok at Linda Beate Randal leder generalforsamlingen.

Direktør Bodil Kjelstrup vedtatt som sekretær.

Skriver under protokoll: Gunnar Wilhelmsen og Eirin Gjelsås

Vedtak:

Forslaget enstemmig valgt.

3. Godkjenning av innkalling og agenda:

Det fremkom ingen merknader til innkallingen.

4. Godkjenning av årsregnskap og årsberetning for 2021

Forslag til vedtak:

Det fremlagte årsoppgjøret med resultatregnskap og balanse, inkludert kontantstrøm og noter, samt disponering av årsresultatet, fastsettes som Hålogaland Teaters regnskap for 2021.

Ordinært driftsresultat på minus kr. 6.532.521 dekkes av Hålogaland Teaters egenkapital.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

5. Fastsettelse av godtgjørelse til styrets medlemmer

Forslag til vedtak:

Styreleder honoreres med kr 70.000 pr år. Styrets nestleder honoreres med kr 50.000 pr år.

De øvrige medlemmer gis kr 3.000 pr møte.

Tapt arbeidsfortjeneste og kjøregodtgjørelse til styret refunderes etter statens satser.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

6. Godkjenning av godtgjørelse til revisor

Vedtak:

Generalforsamlingen vedtar det fremlagte forslag til godtgjørelse til revisor for 2021.

7. Endring av vedtekter i henhold til vedtak i Troms og Finnmark Fylkesting

I møte 14.12.2021 vedtok (saknr. 116/21) Troms og Finnmark Fylkeskommune at vedtektene til Hålogaland Teater bør endres for at eierskapet til aksjonærene kan gjennomføres på en god måte.

Følgende punkter bør forbedres:

2. Fylkestinget registrerer at eierskapet i Hålogaland Teater AS gjennomgående utøves på en god måte i selskapet, men at det er funnet visse forbedringspunkter og da særlig at det bør:

- vedtektsfestes hvordan overskudd og formuen skal anvendelsen ved oppløsning
- gis vedtektsbestemmelser om innkallingsfrist til generalforsamlingen, av hensyn til fylkeskommunens/eiernes behov for å ha tid til å behandle aktuelle saker
- fastsettes i vedtektene om bruk av valgkomité ved valg av styre i Hålogaland Teater AS
- benyttes ordning med numeriske varamedlemmer for å sikre kontinuitet og kompetanse i styret

3. Fylkestinget ber eierrepresentanten om å sørge for at forbedringspunktene som er funnet i rapporten angående utøvelsen av eierskapet følges opp og at det gis en tilbakerapportering til fylkestinget over de tiltak som er truffet.

Følgende vedtektsendringer foreslås gjennomført:

1. **Nytt ord i § 5, 2. avsnitt: numerisk .**
Avsnitt med endring lyder:

Troms og Finnmark fylkeskommune foreslår på vegne av de øvrige tilskuddsparter styreleder samt tre styremedlemmer, og to numeriske vararepresentanter.



2. Ny paragraf 6: Valgkomite

Ny tekst:

§ 6. Valgkomite

Generalforsamlingen velger medlemmer til en valgkomite på 3 personer, der ett av disse skal velges som valgkomiteens leder. Valgkomiteen skal innstille på styre medlemmer og varamedlemmer som velges av generalforsamlingen. Det skal utarbeides egen instruks for valgkomiteens arbeid.

3. Ny nummerering: Gammel § 6 endres til § 7.

4. Nytt avsnitt i gammel § 6/ny §7: Generalforsamling.

Ny tekst:

Årsregnskapet, årsberetningen og revisjonsberetningen skal sendes aksjeeierne sammen med innkalling senest 3 uker før generalforsamlingen.

5. Ny § 10: Likvidasjon

Ny tekst:

Årsregnskapet, årsberetningen og revisjonsberetningen skal sendes aksjeeierne sammen med innkalling senest 3 uker før generalforsamlingen.

Vedtak:

Generalforsamlingen vedtar de foreslåtte endringene i vedtektene til Hålogaland Teater A/S.

8. Valg

Det er ikke foretatt nyvalg av ansattrepresentanter for øvrige ansatte til styret. I henhold til forskrifter for betyr det at sittende medlemmer fortsetter som styremedlemmer fram til nyvalg blir gjennomført i henhold til forskriften.

§20: Valg skal finne sted annethvert år. Funksjonstiden regnes fra valget og opphører ved avslutningen av den ordinære generalforsamling det året valgperioden utløper. Dersom de ansatte ikke har valgt nye representanter på dette tidspunktet, fungerer sittende styremedlemmer, observatører og varamedlemmer inntil nye er valgt. Gjenvalg kan finne sted.

Status styremedlemmer Hålogaland Teater AS:

Styreleder:

Linda Beate Randal - april 2019 til mai 2023- Oppnevnt av Troms og Finnmark Fylkeskommune.

Styremedlem:

Ådne Sekkelsten - mai 2020 til mai 2024 - Oppnevnt av Troms og Finnmark Fylkeskommune.

Kaja Kristensen - mai 2020 til mai 2024 - Oppnevnt av Troms og Finnmark Fylkeskommune

Mats Nygaard Johnsen - mai 2020 til mai 2023 - Oppnevnt av Troms og Finnmark Fylkeskommune

Marlene Berntsen Bråthen - mai 2020 til mai 2023 - Oppnevnt av Tromsø Kommune



Ketil Høegh - mai 2020 til mai 2024 - Oppnevnt av kunstneriske ansatte ved teater

Øystein Heitmann - juni 2020 til juni 2022 - Oppnevnt av øvrige ansatte ved teatret

Varamedlem:

Mona Kristin Rossvold - mai 2020 til mai 2024 - oppnevnt av Troms og Finnmark Fylkeskommune

Ragnvald Storvoll - mai 2020 til mai 2024 - oppnevnt av Troms og Finnmark Fylkeskommune

Sebastian Henriksen - mai 2020 til mai 2024 - oppnevnt av Tromsø Kommune.

Trude Øines - mai 2020 til mai 2024 - oppnevnt av kunstnerisk ansatte ved teatret

Birgit Bøeng - juni 2020 til juni 2022 - oppnevnt av øvrige ansatte ved teatret

Vedtak:

Generalforsamlingen tar status valg til orientering.

Tromsø 25.5.2022

Gunnar Wilhelmsen

Ordfører

Tromsø kommune

Eirin Gjelsås

Seksjonsleder

Troms og Finnmark fylkeskommune



KPMG AS
Stakkevollvegen 41
Postboks 6282
9292 Tromsø

Telephone
Fax
Internet www.kpmg.no
Enterprise 835 174 827 MVA

Til generalforsamlingen i Hålogaland Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Hålogaland Teater AS' årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav,
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

KPMG AS, a Norwegian limited liability company and member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International Cooperative ("KPMG International"), a Swiss entity.

Statautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

Offices in:

Oslø	Elverum	Mo i Rana	Stord
Ållø	Finneset	Molde	Straume
Arendal	Hamar	Skien	Tromsø
Bergen	Haugesund	Sandefjord	Trondheim
Bødø	Knærvik	Sandnessjøen	Tynset
Drammen	Krøllensand	Stavengr	Ålesund



Uavhengig revisors beretning - Hålogaland Teater AS

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjons handlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjons handlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Tromsø, 1. mars 2022
KPMG AS


Trond Larssen
Statsautorisert revisor



ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP FOR 2021

STYRELEDER OG TEATERSJEFENS 2021

I 2021 var det femti år siden en gjeng ildsjeler etablerte Norges første regionteater i Tromsø. De trodde på at teatret kunne ta ansvar og påvirke samfunnet, og de sto fjellstøtt på «småfolkets» side når de laget forestillinger om urett de mente var begått mot befolkningen i nord.

I dag legger vi fortsatt vår sjel i å være et teater som betyr noe for folk. Mer enn noen gang handler teater om fellesskap og samspill, om å lytte og forstå, om å dele opplevelser og skape debatt. Selv om 2021 ble nok et krevende pandemiår og helt annerledes enn vi hadde planlagt, hadde vi hele tiden dette for øyet: Å skape opplevelser av fellesskap, refleksjon og tilhørighet i kunsten.

Våre tre ledestjerner i 2021 het relevans, inkludering og samarbeid. I forestillinger som Ødeland og Utvik senior tok vi opp historiske hendelser som har hatt enorme konsekvenser for menneskene i vår landsdel. Vi fikk rystende og hjertevarme tilbakemeldinger fra publikum og er takknemlige over å ha fått lov til å fortelle om noe så viktig og skjellsettende. Samarbeidet med Transiteater Bergen åpnet muligheten til å vise forestillingen Tilstander av unntak om katastrofen som rammet Norge 22. juli 2011.

Bølgebrus og Takk for alt er eksempler på forestillinger som har brakt teatret ut i samfunnet på helt nye arenaer. Kirkegårdsvandringen Takk for alt bygget bro mellom unge og gamle og generasjoner før oss, mens Bølgebrus utforsket havets magi i SNN-parken i Harstad. Det er svært viktig for oss å ta publikum på alvor og skape teater for et mangfold av mennesker på ulike stadier i livet. Derfor har vi alltid publikum for øye når vi planlegger vårt program. Vi jobber fortsatt med REL/EXT-konseptet vårt, og vi utvikler nye strategier for å bidra til bedre representasjon, bredde og ytringsmangfold.

2021 har også vist oss med all mulig tydelighet at vi oppnår så mye mer når vi står sammen. Gode norske, nordiske og internasjonale samarbeidspartnere har gjort det mulig å starte opp prosjekter som vi nå et større publikum og få lengre levetid enn om vi hadde produsert kun på egen hånd. Flere av forestillingene vil bli vist i 2022. Vi har også styrket våre bånd til lokale samarbeidspartnere som Arktisk Filharmon, Nordlysfestivalen og TIFF og gleder oss over inspirerende fellesprosjekter i grenseland mellom kunstuttrykk – slik som Romeo og Julie sammen med Filharmonien, som ble starten på vårt jubileumsår.

Uforutsigbare forhold er noe vi må leve med også fremover. Vi har erfart at når en dør lukkes, åpnes det en annen. Det vil alltid være et mulighetsrom i kriser og vi holder med begge hender om våre viktigste ressurser: stødige og dyktige ansatte og et lojalt publikum.

Linda Beate Randal
Styreleder

Egill Pålsson
Teatersjef

Styrets årsberetning for 2021

Hålogaland Teater er regionteater for Troms og Finnmark. Teatret har eget teaterbygg i Tromsø, Tromsø kommune, hvor teatret (Hålogaland Teater AS) også har sitt hovedkontor.

Styret har behandlet 46 saker i 2021.

Måloppnåelse

Denne rapporten tar utgangspunkt i strategiplanen som ble vedtatt mai 2019.

I corona-pandemiåret 2021 hadde teatret 21.361 besøkende, mot ca 19.000 i 2020. 6342 av disse på turné. Det ble spilt 342 forestillinger.

Ambisjonene for programmeringen for 2021 med et bredt repertoar for publikum i Tromsø og på turné var høye med blant annet fire urpremierer (*Utvik senior*, *Ødeland*, *Takk for alt og Bølgebrus*) og en norgespremiere (*Når det stormer som verst*). I tillegg hadde vi premiere på vår nye juleforestilling *Snøfall*. Dessverre førte Covid-19 til flere avlysninger og avkortede spilleperioder. Vi hadde også store deler av året kapasitetsrestriksjoner. Dette førte til at publikumstallet i 2021 er betydelig lavere enn forventet.

På grunn av restriksjonene var det heller ikke mulig å gjennomføre den planlagte turnevirksomheten, blant annet måtte turneen med *Ødeland* utsettes til 2022.

På tross av dette har vi likevel greid å opprettholde høy aktivitet gjennom året. Vi har spilt hele 303 forestillinger fordelt på 24 produksjoner, fordelt på egenproduksjoner, samarbeidsproduksjoner og gjestespill. Kunstnerisk ledelse er fornøyd med at Hålogaland Teater var i stand til å opprettholde et bredt og godt tilbud og fikk publikum inn på de øvrige produksjonene innenfor smitteverntegnes begrensninger.

Strategiplanens strategiske retning

For å kunne gi folket i nord teateropplevelser på høyeste nivå, skal vi satse på:

- Å styrke det kunstneriske miljøet
- Å styrke arbeidet med publikumsutvikling
- Turné
- Lille HT
- Å styrke medarbeidernes kompetanse
- God virksomhetsstyring

Ad. Styrking av det kunstneriske miljøet: Samarbeidet med Talent Norge og Sparebank1 Nord Norge Samfunnsloftet fortsetter. Det ble gjennomført audition for dette programmet høsten 2021 med stort søkertilfang. Det er ansatt 13 skuespillere på åremål i tillegg til de faste. Teatret har også styrket dramaturgiatet, slik at det nå utgjør 1,8 årsverk.

3

Ad. Styrking av arbeidet med publikumsutvikling: Hålogaland Teater har, på vegne av en søkergruppe bestående av fem kulturinstitusjoner, søkt og fått innvilget 1 mill. kroner fra Norsk kulturråd til prosjektet Kulturmonitor 2021. Norsk publikumsutvikling (NPU) er prosjektleder og teatret bidrar i styringsgruppa. Prosjektet skal sikre kontinuerlig oppdatert og sammenlignbar innsikt i kulturinstitusjonenes publikum. Det vil gi et utgangspunkt for utvikling, målbarhet og analyse. Ikke minst hjelper verktøyet med å monitorere utviklingen i mangfold og bredde. Teatret satser også aktivt på teater for og med barn og unge for å skape et rekrutteringsgrunnlag for fremtidig publikum.

Teatret har de siste årene jobbet kontinuerlig med å videreutvikle Relæx-konseptet for publikum (og da spesielt barn) med funksjonsvariasjoner. Et forskerteam har bidratt med kvalitative intervjuer av barn og deres pårørende både før og etter forestilling. Kunnskapen og innspillene fra de unge brukerne har gått direkte inn i vår tilpasning av konseptet.

Ad. Turné: Pandemien satte en stopper for mye av reisevirksomheten vår også i 2021. Vi gjennomførte turneer med Pitbull-Terje og kampen mot barnevernet (DKS) og Det er hardt å være b***ch. Vi møtte heldigvis stor forståelse for omstendighetene hos arrangører og publikum.

Ad. Lille HT: Alle barna og ungdommene i Lille HT medvirket i årets storsatsing til Jul, Snøfall. Det var nok et prosjekt der våre unge talenter delte scenen med profesjonelle skuespillere og musikere og ble aktivt delaktige i en helprofesjonell produksjon. Lille HT bidro også i Bølgebrus som hadde premiere under Festspillene i Nord-Norge, og de stilte med unge instruktører til konseptet Familiefredag, som bl.a. innebærer lavterskel teaterlek for barn gjennom Lille Skuespiller og Lille Verksted.

Ad. Å styrke medarbeidernes kompetanse: På grunn av Covid-19-pandemien ble flere planlagte aktiviteter avlyst. Det ble igangsatt ei større kartlegging av teatrets framtidige kompetansebehov; et arbeid som skal være ferdigstilt i løpet av første halvår 2022.

Ad. God virksomhetsstyring: 2021 er det andre «unntaksåret» for teatret hvor hovedfokus har vært å drive beredskap og i mindre grad styre etter strategiplanen. Den årlige sakene hvor styret vurderer «status strategiplan med en risikovurdering knyttet til måloppnåelse» og «status styrets forvaltnings- og tilsynsansvar» ble ikke fremmet og behandlet. Det er gode rapporteringsrutiner mellom styret og daglig leder/teatersjef og direktør. Gjennom dette gis også en status på rutiner for god økonomistyring og drift av teatret.

I 2021 gjorde KomRev Nord på oppdrag fra Trøms og Finnmark fylkeskommune en forvaltningsrevisjon av teatret. Det var fokus på eierstyring og teatrets oppfølging av innkjøpsregelverket. Merknadene ble fulgt opp ved at styret vedtok nye innkjøpsrutiner på teatret. Øvrige merknader var knyttet til teatrets vedtekter. Disse forelegges generalforsamlingen i 2022.

Teaterdriften i 2021:

Organisasjon/Likestilling

Teateret hadde i 2021 ca. 66 fast ansatte og åremål, hvorav 5 fast ansatte skuespillere, og 13 skuespillere engasjert på åremål. Ca. 125 engasjerte skuespillere/annet personalet (2-4 mnd. Engasjement). Omgjort utgjør dette 75,15 årsverk. Av disse var 54,8% kvinner og 45,2% menn.

I teatrets ledelse var det 3 kvinner og 3 menn.

4

Virksomhetens karakter tilsier at ansettelse av skuespillere baseres på det repertoaret som bestemmes for hver sesong. Ved engasjement av teknisk og administrativt personell blir søkere vurdert etter kvalifikasjoner. Teatret er opptatt av å tilstrebe kjønnsbalanse.

I 2021 var 58,84 av totalt 75,15 årsverk kunstnere. De resterende utgjør administrasjon innenfor personal, lønn, regnskap, kommunikasjon, planlegging og personal. Av 58,84 kunstnerårsverk er det 18 skuespillere; 5 faste, 13 på åremål og 6,4 på stykkekontrakter.

Ca. 85 % av teatrets lønnsutgifter går til kunstnerisk ansatte; hvorav ca. 40 % er honorar til engasjerte kunstnere.

Teatret bestreber en ansvarlig og tydelig personalpolitikk. Teatret gir klart uttrykk for at det er nulltoleranse for alle former for trakassering, og vil fortsette å jobbe aktivt med å sikre at det skal være en trygghet for at all varsling skal bli behandlet og tatt på alvor.

Kompetanseheving:

Teatret er opptatt av hele tiden å styrke sin kjernekompetanse, og legge forholdene til rette for at den enkelte skal få muligheter til å utvikle seg selv for å kunne bidra til nye metoder og ideer til de produksjoner som lages på teatret. Det var flere aktiviteter som var planlagt i 2021 som ble kansellert på grunn av covid-19-pandemien.

Teatret som arbeidsplass:

Teatret har liten turnover og lavt sykefravær. Sykefraværet var 3,2% i 2021; hvorav 62 % er langtidsfravær. I 2020 var sykefraværet 4%; hvorav 66 % langtidsfravær.

Hålogaland Teater har som regel stor søkermasse på ledige stillinger. I tillegg er teateret attraktivt i forhold til skoleelever og studenter som søker praksisplass.

Teatret gjennomfører medarbeiderundersøkelse hvert andre år. Sist undersøkelse, som skulle gjennomføres høsten 2021 ble utsatt til 2022 på grunn av streiken ved teatret.

Teatrets HMS-strategi ble revidert i 2020.

Andre samarbeidspartnere:

2020: Simone Grøtthe, KATMA, Rimfrost produksjoner, UiT Norges Arktiske Universitet, Operaforeninga i Tromsø, Tromsø internasjonale filmfestival, Nordlysfestivalen, Arktisk Filharmoní, Beaivvás Sámi Našunálateáhter, Talent Norge, Sparebank1 Nord-Norge Samfunnsøfttet og Olympiatoppen. Som følge av koronapandemien ble noen av samarbeidene ikke gjennomført.

2021: Rimfrost produksjoner, Nordland Teater, Brageteatret, Det norske teater, Tromsø internasjonale filmfestival, Arktisk Filharmoní, Riksteatret, Beaivvás Sámi Našunálateáhter, Ferske Scener, Tromsø kirkelige fellestråd, Mansard management & produksjoner, Nordlysfestivalen, Talent Norge, Sparebank1 Nord-Norge Samfunnsøfttet og Olympiatoppen.

Diskriminering:

Hålogaland Teater holder til i et bygg hvor det er tilrettelagt for funksjonshemmede. Bl.a. teleslynge for hørselshemmede og 2 reserverte plasser til rullestolbrukere til hver forestilling og på begge scenene. 12 billetter ble gitt som ledsagerbevis i 2021.



.5

Teatret gir gratis oppleveleskort til barn fra vanskeligstilte familier i regi av Tromsø kommune.

Helse, miljø og sikkerhet

Leder	Birgit Bøeng	Arbeidstakers representant
Medlem	Beate Stang Aas	Arbeidsgivers representant
Medlem:	Birgit Bøeng	Arbeidstakers representant
Medlem	Jørn Fuller-Gee	Arbeidstakers representant
Medlem	Jon Paulsen	Arbeidsgivers representant
Medlem	Liv Henriksen /Thomas Myrvoll	Hovedverneombud

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 5 møter i 2021 og behandlet 32 saker. Hålogaland Teater har avtale med Ishavsbyen Bedriftshelsetjeneste A/L.

Styret mener at teatret har gode rutiner for ivaretagelsen av helse, miljø og sikkerhet ved teatret.

Virksomheten forurensar ikke det ytre miljøet.

Investeringer:

For 2021 er det oppgradert/investert for 1,6 mill. kroner. Bl.a. Lydposisjon bak i sal og lysbord for Scene Øst, Vest og på turné.

Det ble foretatt oppgraderinger på teaterbygget på til sammen 7,1 mill. kroner.

- Teaterkaféen/foaje er ombygd for ca 5,5 mill NOK inkl mva inklusive konsulentbistand og arkitekt.
- Bardisk er bygd.
- Gulv i malersal, monteringshall og prøvesal er renovert..

Bistand fra teatret til andre kulturaktører:

Pga. koronasituasjonen har det i 2021 vært lite utlån av utstyr.

Teatret har ved produksjonsteknisk sjef Jon H. Paulsen deltar i forprosjekteringen «nye» Rådstua Teaterhus.

Økonomi

Driftsresultat:

Teatret fikk et driftsresultat før finansinntekter på minus 5.746.038 og et netto driftsresultat på minus kr 6.532.521. Underskuddet skyldes i hovedsak høyere pensjonskostnader og lavere billettinntekter som følge av corona-restriksjoner.

Teatrets totale pensjonskostnader for 2021 er 10,5 mill. kroner mot anbefalt budsjettet 2,8 mill. kroner. Dette er en kostnadsfaktor som teatret selv ikke kan kontrollere. Dvs det er ingen beslutninger som teatret selv gjør som påvirker det endelige nivået på pensjon. Årsaken er at den

6

lukkede ytelsespensjonsordningen gir en resultatført pensjonskostnad på kr. 7, 25 millioner. Dette skyldes i hovedsak at regulering av pensjoner og lønnsveksten i 2021 var høyere enn avkastningen på teatrets pensjonsbeholdning, altså at teatrets pensjonsforpliktelse økte mer enn teatrets pensjonsbeholdning.

Ordinær drift ekskl. pensjon hadde en mindrekostnad på ca 3 mill. kroner som skyldes avlysning av 2 turneer og lavere lønnskostnader. Tapte billettinntekter som følge av Corona, utgjør ca 1,5 mill. kroner.

Teatret har hvert fjerde år et eksternt tilsyn av bygningsmassen og utstyr. Den siste ble foretatt i 2019/2020. Styret har i 2021 fulgt opp rapporten; senest i revidert budsjett for 2021. Det legges opp til at teatret må finansiere deler av reinvesteringene fra og med 2023 med optak av lån.

Teatrets vedlikeholdsfond er på ca 8,5 mill. kroner. Det er brukt 0,3 mill. kroner av fondet i 2021 og avsatt 1 mill. kroner. Beholdningen på 8,56 mill. kroner anses som tilstrekkelig på kort sikt. Det er planlagt en avsetning på 1 mill. kroner i 2022. På lang sikt må den årlige avsetningen økes til 6-7 mill. kroner for å møte det fremtidige vedlikeholdsbehovet/reinvestering av teaterteknisk utstyr som fremgår av rapporten.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes forutsetningen om at fortsatt drift er til stede. Sum driftsinntekter i 2021 var 84,581 mill. kroner mot 80,874 i 2020. Dette utgjør en nominell økning på 4,5 %. Økningen skyldes at teatret fikk ekstra statstilskudd for tapte billettinntekter på ca 2 mill. kroner.

Sum driftskostnader var i 2021 på 91,536 mill. kroner mot 83,829 mill. kroner i 2020. Økningen på 9,2 % skyldes i hovedsak økte pensjonskostnader.

Kontantstrømmen av operasjonelle aktiviteter viser at teatret har en kontantbeholdning på ca 15 mill. kroner som er det samme nivå som i 2020.

Teatret har strategisk bygd opp en egenkapital og et vedlikeholdsfond over år for å imøtekomme fremtidige reinvesteringer og bygningsmessig vedlikehold. Pr. 31.12.2021 vil teatrets «Annen egenkapital» med fratrekk for underskuddet i 2021 være på 17,9 mill. kroner.

Det er foretatt avskrivninger på teaterteknisk utstyr på til sammen kr 2.658.299.

Det fremlagte regnskapet gir etter styrets oppfatning et rettviseende bilde av teatrets resultat og stilling pr. 31.12.2021. Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlig for å bedømme selskapets stilling, som ikke fremgår av resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utløp som er vesentlig for å bedømme selskapets resultat og stilling.

Vurdering av den økonomiske utviklingen

Siden teatret flyttet inn i eget hus, har det vært fokus på oppbygging av egenkapital for fremtidige reinvesteringer av utstyr og bygningsmessig vedlikehold. Status pr 31.12.2021 er en «Annen egenkapital» på 17,911 mill. kroner; en reduksjon på 6,5 mill. kroner. Kontantstrømmen av operasjonelle aktiviteter viser at teatret har god likviditet. Som følge av fremtidig reinvesteringsbehov og vedlikehold av teaterbygget er det behov for å styrke teatrets likviditet årene fremover.



7

Billettinntektene varierer fra år til år. Spesielt er inntektene lave i 2020 og 2021 som følge av corona-restriksjoner. Inntektene for 2021 ble ca 2 mill. kroner mot ca 3,3 mill. kroner i 2020.

Teatret hadde ca. 75 årsverk i 2021. Ca. 66 av disse er fast ansatte/åremål. Dette er en økning på ca 17 årsverk siden 2020. Dette er i samsvar med målene i strategiplanen om å styrke det kunstneriske miljøet.

Teatrets pensjonsordning består av fire ulike bestanddeler; en lukket tjenstepensjonsordning, privat AFP-ordning, innskuddspensjon og en servicepensjon som en overgangsordning fra tjenstepensjon til innskuddspensjon for enkelte arbeidstakere. Den lukkede tjenstepensjonsordninga gjør pensjonskostnaden vanskelig å budsjettere. Dette skyldes at den beregnes etter årsslutt av KLP på bakgrunn av forutsetninger som fastsettes av Norsk regnskapsstiftelse. Disse forutsetningene er diskonteringsrente, lønnsvekst, G-regulering, pensjonsregulering og avkastning.

Teatret har kunnet tilpasset seg manglende lønns- og prisvekst i offentlig tilskudd de siste 5 årene gjennom økte billettinntekter/samarbeidspartnere. Hvis offentlige tilskudd fremover fortsatt ikke kompenseres for lønns- og prisvekst, ser teatret at tilpasningen delvis må kamoufleres gjennom repertoar og ressursbruk. På lengre sikt får en slik tilpasning betydelige konsekvenser for kvaliteten og mangfoldet i innholdsproduksjonen. I tillegg vil oppfølging av tilstandsrapporten for teaterbygget og reinvestering av teaterutstyret fremover med 6-7 mill. kroner årlig, uten eksternt bidrag, ytterligere begrense teatrets produksjonsmuligheter.

Finansiell risiko

Hålogaland Teater er i liten grad eksponert for finansiell risiko. Ca. 96 % av inntektene i 2021 var offentlig driftstilskudd som følge av ekstraordinært statstilskudd tilknyttet covid-19-pandemien. Normalt utgjør de offentlige tilskuddene 90 %. Teatrets økonomiske utvikling vil alltid være avhengig av statlig kulturpolitikk. Teatret har bygd en egenkapital som vil være en sikkerhet for eventuell redusert offentlig tilskudd.

Likestillingsredegjørelse Hålogaland Teater 2021

1. Tilstand for kjønnslikestilling:

1.1 Kjønnsbalansen i virksomheten:

I 2021 var 54,83% av Hålogaland Teaters ansatte kvinner og 45,17% menn. De tilsvarende tallene for 2020 var 42,18% kvinner og 58,82% menn.

1.2 Midlertidige ansatte:

Av de midlertidige ansatte var 59,4% kvinner i 2021.

1.3 Ansatte i deltidsstillinger:

Av ansatte i deltidsstillinger var 83,3% kvinner i 2021.

Gjennomsnittlig stillingsprosent for kvinner er 95% og for menn 99%. Kartlegging viser at ingen ansatte jobber ufrivillig deltid.

Tallet omfatter ikke ungdom ansatt som ekstrahjelp på timesbasis.

1.4 Gjennomsnitt antall uker i foreldrepermisjon

Tre av Hålogaland Teaters ansatte hadde påbegynt foreldrepermisjon i 2021. Samtlige var kvinner og gjennomsnittlig innmeldt antall uker total permisjon var 33.

1.5 Lønnsforskjeller på ulike stillingsnivåer:

I kartlegging av lønnsforskjeller har vi delt opp fastlønn og ulike tillegg. Vi har også vurdert likt arbeid og arbeid av lik verdi i utforminga av stillingsnivåene.

På bakgrunn av dette har vi valgt å dele stillingsnivåene for arbeid av lik verdi inn i tre grupper; ledelse, avdelingsledere og øvrige ansatte. For gruppene ledelse og avdelingsledere er det ikke fem av hvert kjønn, og resultatet offentliggjøres ikke. For lønn for likt arbeid er det kun en gruppe ansatte som har tilstrekkelig mange ansatte av hvert kjønn til å offentliggjøre tallene.

Tall er oppgitt i kvinners andel av menns lønn

Kategori	2021	2020	2019	2018
Totalt	96,5 %	62 %	76,9 %	95,8 %
Øvrige ansatte	97,5 %	63,4 %	86,6 %	96,9 %
Skuespillere	99,3 %	90,9 %	166,1 %	100,0 %

For kategoriene uregelmessige tillegg og overtidsgodtgjørelse er beløpene lave, slik at utslaget i prosent blir stort.

2. Vårt arbeid for likestilling og mot diskriminering.

2.1 Prinsipper, prosedyrer og standarder for likestilling og mot diskriminering:

- Vårt likestillingsarbeid er forankret i virksomhetens strategi.
- Teatret utarbeidet i 2012 strategi for likestilling og mangfold. Denne er p.t. under revidering og vil være ferdigstilt medio 2022.
- I 2015 utarbeidet vi nye retningslinjer for håndtering av konflikter, mobbing og trakassering, og varslingsrutinene våre ble sist revidert i 2019. Etske retningslinjer for ansatte ved Hålogaland Teater ble utarbeidet i 2020.
- Hensynet til likestilling og ikke-diskriminering er inkludert i den øvrige personalpolitikken.

2.2 Hvordan er likestillingsarbeidet organisert

- Teatret jobber p.t. med revidering av strategi for likestilling og mangfold. Arbeidet gjøres med deltakelse fra de tillitsvalgte. I forbindelse med dette vil det utarbeides retningslinjer og rutiner for hvordan man arbeider systematisk med likestilling på kartleggings-, tiltaks- og evalueringsnivå.

2.3 Arbeidet med å undersøke diskrimineringsrisikoer og likestillingshindre

- Fysiske forhold ved bygget har vært gjennomgått med tanke på tilrettelegging for svaksynte, personer i rullestol og hørselshemmede. Vi har også endret innredning i foaje for å tilrettelegge for grupper med funksjonsvariasjoner.
- Medarbeiderundersøkelsen har tema knyttet opp mot diskrimineringsrisiko og likestillingshindre.

2.4 Risiko for diskriminering og hindre for likestilling

- Gitt virksomhetens art, foregår mye av arbeidet på kveldstid og i helger. Dette kan være et hinder for familieliv. Likevel viste medarbeiderundersøkelsen at svært få mente balanse mellom jobb og fritid var ei utfordring.
- Teatret har retningslinjer mot trakassering og diskriminering og rutiner for varsling. Det kan være en risiko for at ikke alle har god nok kjennskap til disse.
- Norsk som eneste arbeidsspråk kan være hinder for mangfold i virksomheten.
- Lønnsforskjeller anses ikke som en risiko for likestilling og diskriminering. Teatret følger tariff og lønnsfastsettelsen skjer på bakgrunn av ansiennitet og kompetanse, og skiller ikke mellom yrkesgrupper med mannlig eller kvinnelig overvekt. Lønnsforskjellene ved teatret er små, og justert for deltid er det ingen lønnsforskjell mellom kjønnene.

2.5 Tiltak for å redusere risiko for diskriminering og hindre for likestilling

- Den pågående revidering av strategi for likestilling og mangfold vil systematisere arbeidet på en bedre måte enn i dag.
- Likestilling og diskriminering settes opp som faste punkter i ledelsens samarbeidsmøter med de tillitsvalgte og i AMU.
- Retningslinjer skal gjennomgås i hele organisasjonen.



10

- Engelsk skal også kunne benyttes som arbeidsspråk. Arbeidstakere vil ved behov tilbys norskkurs.

2.6. Evaluering av arbeidet/øvrige forhold

Teatret finner ingenting alarmerende i evalueringa av arbeidet. Vi vil likevel ha fokus på dette framover gjennom revidering av strategi for likestilling og mangfold og de øvrige tiltakspunktene nevnt i 2.5.

Tromsø 28. februar 2022

Linda Beate Randal

Styrets leder

Ådne Olav Sekkelsten

Styrets nestleder

Mats Nygaard Johnsen

Styremedlem

Marlene Berntsen Bråthen

Styremedlem

Kaja Kristensen

Styremedlem

Ketil Høegh

Styremedlem

Øystein Heitmann

Styremedlem

Egill Heidar Anton Pálsson

Daglig leder

Bodil Kjelstrup

Direktør



Dokument Hålogaland Teater AS årsberetning og årsregnskap 2021 signert er signert elektronisk av:

*Signert 01.03.22 av Randal,
Linda Beate med BankID.*

Linda Beate Randal
Styrets leder

*Signert 01.03.22 av Johnsen,
Mats Nygaard med BankID.*

Mats Nygaard Johnsen
Styremedlem

*Signert 01.03.22 av HØEGH,
KETIL med BankID.*

Ketil Høegh
Styremedlem ansatte

*Signert 01.03.22 av
Sekkelsten, Ådne Olav med
BankID.*

Ådne Sekkelsten
Styrets nestleder

*Signert 01.03.22 av
Kristensen, Kaja med BankID.*

Kaja Kristensen
Styremedlem

*Signert 01.03.22 av Palsson,
Egill Heidar A med BankID.*

Egill Heidar Anton Palsson
Daglig leder

*Signert 01.03.22 av Bråthen,
Marlene Bernsen med BankID.*

Marlene Bernsen Bråthen
Styremedlem

*Signert 01.03.22 av Heitmann,
Øystein med BankID.*

Øystein Heitmann
Styremedlem ansatte

*Signert 01.03.22 av Kjelstrup,
Bodil Vibeke med BankID.*

Bodil Vibeke Kjelstrup



Noter 2021

HÅLOGALAND TEATER AS

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak.

Salgsinntekter

Tilskudd inntektsføres i henhold til mottatt tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet og Troms fylkeskommune. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningstidspunktet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Påløpte kostnader på oppsetninger som spilles etter årsskiftet er kostnadsført i årets regnskap. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget ble finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø Kommune og levert Hålogaland Teater AS kostnadsfritt. Det er i regnskapet avsatt midler til dekning av påløpte vedlikeholdsbehov.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap), justert for ikke resultatførte estimatavvik og ikke resultatførte kostnader knyttet til tidligere perioders pensjonsopptjening. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlige kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2020 til 2021.



Note 1 - Billettinntekter og andre inntekter

	2021	2020
Tromsø	1 689 946	2 874 885
Turne/gjestespill	400 950	449 091
Sum	2 090 896	3 323 976

Note 2 - Offentlige tilskudd 2021

	2021	2020
Tilskudd fra staten, Kulturdepartementet	57 100 000	54 380 000
Tilskudd Troms og Finnmark fylkeskommune (22,5%)	18 289 245	17 135 300
Tilskudd Tromsø kommune (7,5%)	6 096 455	5 711 800
Sum offentlig tilskudd	81 485 700	77 227 100

Note 3 - Andre tilskudd og refusjoner

	2021	2020
Diverse (husleie, kontingenter mm)	1 005 069	323 552
Sum	1 005 069	323 552

Note 4 - Lønnskostnader etc

	2021	2020
Lønn	44 614 464	45 633 047
Arbeidsgiveravgift	3 580 699	3 606 007
Pensjonskostnader	10 545 131	5 800 368
Andre ytelser	93 649	188 727
Sum	58 833 943	55 228 149

Mer om lønn

Foretaket har sysselsatt 75 årsverk i regnskapsåret.

Note 5 - Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	1 185 173	144 591	0
Ledende person			
Styret			264 000
Total ytelse til andre ledende personer	0	0	264 000



Note 6 - Obligatorisk tjenstepensjon

Teatret har pensjonsordning som pr. 1.1.2021 omfattet totalt 190 personer. Ordningen gir rett til definerte ytelser, avhengig av opptjeningstid, lønnsnivå og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er organisert gjennom forsikringsselskap.

I forbindelse med endring av pensjonsavtaler, er ytelsesordningen erstattet med innskuddsordning med virkning fra 1. juli 2016. I og med at det fortsatt foreligger ansvar for regulering av opptjente ytelser, må teatret fortsatt regnskapsføre pensjonsforpliktelser fremover, men det vil ikke skje ytterligere opptjening av pensjonsrettigheter i ytelsesordningen.

Selskapet har også en avtalefestet førtidspensjonsordning (AFP). Den nye AFP-ordningen er å anse som en ytelsesbasert flerforetaksordning, men regnskapsføres som en innskuddsordning frem til det foreligger pålitelig og tilstrekkelig informasjon slik at teatret kan regnskapsføre sin proporsjonale andel av pensjonskostnad, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler i ordningen.

I langsiktig gjeld inngår videre avtale om servicepensjon med tidligere økonomisjef. Nåverdi av forpliktelsen utgjør Tkr 648. Videre er kompensasjon til ansatte som fylte 60 år før 1.7.2016 bokført med Tkr 1 812.

Pensjonskostnaden er bokført med 7,9% arbeidsgiveravgift.

Årets pensjonskostnad (beløp i 1000,-)	2021	2020
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	0	0
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	849	1 075
Avkastning på pensjonsmidler	- 1 879	-2 242
Administrasjonskostnader	274	158
Pensjonskostnad netto	-756	- 1 009
Planendringer	- 0	- 0
Resultatført aktuarielt tap/gevinst	8 073	3 700
Arbeidsgiveravgift	- 60	- 79
Resultatført estimatavvik	0	0
TOTAL PENSJONSKOSTNAD	7 257	2 612
Netto pensjonsmidler fremkommer slik:		
Opptjent pensjonsforpliktelse	- 58 524	- 51 117
Verdi av pensjonsmidler	62 258	61 029
Uamortisert estimatavvik	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	783
Avsetning gammel AFP-ordning		
Netto pensjonsmidler i balansen	3 734	10 695
Økonomiske forutsetninger som er lagt til grunn for beregningene:	2021	2020
Diskonteringsrente	1,90%	1,7%
Forventet avkastning på fondsmidler	3,10%	3,10%
Forventet lønnsvekst	2,75%	2,25%
Forventet G-regulering	2,50%	2,00%
Forventet pensjonsregulering	1,74%	1,24%



Note 7 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

Spesifikasjon

varige driftsmidler	Inventar/ Lyd og lys	Sceneteknisk utstyr	Bygningsm. investeringer	Utviklings prosjekt	Maskin	Anlegg under utførelse	SUM
Anskaffelseskost 01.01.2021	20 935 825	9 450 493	2 125 750	531 250	45 590	936 663	34 025 571
Tilgang i året	571 338	1 118 246	5 832 241	0	37 863	1 548 714	9 108 402
Avgang i året	0	- 283 440	0	0	0	0	-283 440
Anskaffelseskost 31.12.21	21 507 163	10 285 299	7 957 991	531 250	83 453	2 485 377	42 850 533
Akkumulerte av/nedskr 01.01	11 822 331	4 191 411	823 689	125 434	13 930	0	16 976 795
Årets avskrivning	1 660 217	599 598	149 283	177 084	24 663	0	2 610 845
Årets nedskrivning	0	47 454	0	0	0	0	47 454
Akkumulerte avskr. 31.12.	13 482 548	4 838 463	972 972	302 518	38 593	0	19 635 094
Balanseført verdi pr. 31.12.	8 024 615	5 446 836	6 985 019	228 732	44 860	2 485 377	23 215 439
Avskrivningstid	6 - 20 år	6 - 20 år	6 - 20 år	3 år	3 år		6 - 20 år

Avsetning til påløpt vedlikeholdsbehov teaterbygget

Vedlikeholdsfond pr 1.1.21	-7 841 056
Avsetning 2021	-1 000 000
Utført vedlikehold i 2021, belastet fondet	367 106
Vedlikeholdsfond pr 31.12.2021	- 8 473 950

Det gjøres årlig vurderinger om fondets størrelse.

Note 8 - Revisjon

	2021	2020
Revisjon	130 156	150 324
Andre tjenester	0	0
Sum godtgjørelse til revisor	130 156	150 324

Note 9 - Kostnader vedrørende lokaler

Teateret har to leiekontrakter i forbindelse med leie av lager til teknisk utstyr, kontorarkiv og dekorasjoner/kostymer. Leien for 2021 utgjorde kr 2 737 672.

Note 10 - Fordeling mellom renteinntekter og avkastning

Bokførte finansinntekter på kr 532 993 i 2021 er fordelt slik:

	2021	2020
Tilbakeført urealisert tap (avkastning)		
Renter fond	28 012	443 985
Renter bankinnskudd og andre finansinntekter	504 981	3 261
Sum	532 993	447 246



Note 11 - Langsiktige fordringer

	2021	2020
Pensjonsforpliktelser/midler	3 733 765	10 695 166
Sum	3 733 765	10 695 166

	2021	2020
Egenkapitalinnskudd KLP	0	878 326
Sum	0	878 326

Note 12 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetreksmidler med kr 2 554 978. Skyldig skattetrekk er kr 2 394 662.

Note 13 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer. Det er ikke tapsført kundefordringer i løpet av 2021.

	2021	2020
Kundefordringer til pålydende	124 435	659 149
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	124 435	659 149

Note 14 - Investeringer obligasjonsfond

Investering i obligasjonsfond	Anskaffelseskost	Balanseført verdi pr. 31.12.	Markedsverdi pr. 31.12
Obligasjonsfond SNN	13 438 187	0	0

Note 15 - Aksjekapital og aksjonærer

Aksjeklasse	Antall aksjer	Pålydende	Bokført verdi
Ordinære aksjer	100	1 000	100 000
Sum	100	1 000	100 000

Aksjeeier	Antall aksjer	Eierandel	Aksjeklasse
TROMS OG FINNMARK FYLKESKOMMUNE	75	75,00%	Ordinære aksjer
TROMSØ KOMMUNE	25	25,00%	Ordinære aksjer
Totalt antall aksjer	100	100,00%	

Note 16 - Egenkapital

	Aksjekapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2021	100 000	24 444 091	24 544 091
Årets resultat	0	-6 532 521	-6 532 521
Egenkapital 31.12.2021	100 000	17 911 570	18 011 570



Dokument 2021 Årsregnskap Hålogaland Teater AS er signert elektronisk av:

*Signert 01.03.22 av Randal,
Linda Beate med BankID.*

Linda Beate Randal
Styrets leder

*Signert 01.03.22 av Johnsen,
Mats Nygaard med BankID.*

Mats Nygaard Johnsen
Styremedlem

*Signert 01.03.22 av HØEGH,
KETIL med BankID.*

Ketil Høegh
Styremedlem ansatte

*Signert 01.03.22 av
Sekkelsten, Ådne Olav med
BankID.*

Ådne Sekkelsten
Styrets nestleder

*Signert 01.03.22 av
Kristensen, Kaja med BankID.*

Kaja Kristensen
Styremedlem

*Signert 01.03.22 av Palsson,
Egill Heidar A med BankID.*

Egill Heidar Anton Palsson
Daglig leder

*Signert 01.03.22 av Bråthen,
Marlene Berntsen med BankID.*

Marlene Berntsen Bråthen
Styremedlem

*Signert 01.03.22 av Heitmann,
Øystein med BankID.*

Øystein Heitmann
Styremedlem ansatte

*Signert 01.03.22 av Kjelstrup,
Bodil Vibeke med BankID.*

Bodil Vibeke Kjelstrup



Kontantstrømoppstilling - indirekte modell

	2021	2020
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	-6 532 521	-2 755 219
- Periodens betalte skatt	0	
-/+ Tap/gevinst ved salg av anleggsmidler	160 940	
+ Ordinære avskrivninger	2 658 299	3 319 819
+ Nedskrivning anleggsmidler	47 454	
+/- Endring i varelager	0	
+/- Endring i kundefordringer	560 004	478 808
+/- Endring i leverandørgjeld	1 487 813	-345 745
+/- Forskjell mellom kostnadsført pensjon og inn-/utbetalinger i pensjonsordninger	7 129 561	2 758 717
+/- Effekt av valutakursendringer	0	
+/- Poster klassifisert som investerings-/finansieringsaktiviteter	0	
+/- Endring i andre tidsavgrensingsposter	2 912 122	-855 265
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	8 423 672	2 641 115
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
+ Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler	122 500	
- Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-9 108 398	-4 823 090
+ Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler i andre foretak	0	
- Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak	0	
+ Innbetalinger ved salg av andre investeringer	0	
- Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer	0	
= Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-8 985 898	-4 823 090
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
+ Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld	0	
+ Innbetalinger ved opptak av ny kortsiktig gjeld	0	
- Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	0	
- Utbetalinger ved nedbetaling av kortsiktig gjeld	0	
+/- Netto endring i kassekreditt	0	
+ Innbetaling av egenkapital	0	
- Tilbakebetaling av egenkapital	0	
- Utbetaling av utbytte	0	
+ Innbetaling av aksjonærbidrag	0	
+ Innbetaling av konsernbidrag	0	
- Utbetaling av konsernbidrag	0	
= Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
+/- Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter	0	0
= Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	-562 226	-2 181 975
+ Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	15 021 084	17 203 060
= Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	14 458 858	15 021 085

Likviditetsbeholdningen pr 31.12.2020 inkluderer obligasjonsfond med bokført verdi 8 599 238 kr