



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 965 864 792
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HARSTAD KULTURHUS AS
Forretningsadresse: Havnegata 3
9404 HARSTAD

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Peter Tulinius Krarup
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.06.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.07.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	1, 2	10 775 727	7 563 581
Annen driftsinntekt	2, 3	11 032 008	12 292 581
Sum inntekter		21 807 735	19 856 162
Kostnader			
Arrangementskostnader		3 881 223	3 860 987
Lønnskostnad	4	8 766 143	7 021 320
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	912 164	1 084 876
Annen driftskostnad	4	6 040 899	6 832 628
Sum kostnader	6	19 600 429	18 799 810
Driftsresultat		2 207 306	1 056 352
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt			687
Annen finansinntekt		3 795	7
Sum finansinntekter		3 795	694
Annen rentekostnad		980	130
Annen finanskostnad		282	139
Sum finanskostnader		1 262	269
Netto finans		2 533	425
Ordinært resultat før skattekostnad		2 209 839	1 056 776
Skattekostnad på ordinært resultat			
Ordinært resultat etter skattekostnad		2 209 839	1 056 776
Årsresultat	7	2 209 839	1 056 776
Årsresultat etter minoritetsinteresser		2 209 839	1 056 776
Totalresultat		2 209 839	1 056 776



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		2 209 839	1 056 776
Sum overføringer og disponeringer		2 209 839	1 056 776



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	1 900 420	2 530 054
Sum varige driftsmidler		1 900 420	2 530 054
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		6 000	6 000
Andre langsiktige fordringer	8	62 500	125 000
Sum finansielle anleggsmidler		68 500	131 000
Sum anleggsmidler		1 968 920	2 661 054
Omløpsmidler			
Varer			
Lager av varer og annen beholdning		195 581	166 644
Sum varer		195 581	166 644
Fordringer			
Kundefordringer		1 006 585	830 025
Andre kortsiktige fordringer		1 309 084	1 835 744
Sum fordringer		2 315 669	2 665 768
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	9 736 001	5 398 385
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		9 736 001	5 398 385
Sum omløpsmidler		12 247 251	8 230 797
SUM EIENDELER		14 216 171	10 891 851

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	7, 10	1 300 000	1 300 000
Sum innskutt egenkapital		1 300 000	1 300 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	5 637 928	3 428 089
Sum opptjent egenkapital		5 637 928	3 428 089
Sum egenkapital		6 937 928	4 728 089
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	8		
Øvrig langsiktig gjeld	8		
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 412 309	2 160 107
Skyldig offentlige avgifter		549 201	405 471
Annen kortsiktig gjeld	6	3 316 733	3 598 184
Sum kortsiktig gjeld		7 278 243	6 163 762
Sum gjeld		7 278 243	6 163 762
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		14 216 171	10 891 851



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 755914

Enheten

Organisasjonsnummer: 965 864 792
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HARSTAD KULTURHUS AS
Forretningsadresse: Havnegata 3
9404 HARSTAD

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Peter Tulinius Krarup
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.06.2022

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.08.2022



Organisasjonsnr: 965 864 792
HARSTAD KULTURHUS AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	1, 2	10 775 727	7 563 581
Annen driftsinntekt	2, 3	11 032 008	12 292 581
Sum inntekter		21 807 735	19 856 162
Kostnader			
Arrangementskostnader		3 881 223	3 860 987
Lønnskostnad	4	8 766 143	7 021 320
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	912 164	1 084 876
Annen driftskostnad	4	6 040 899	6 832 628
Sum kostnader	6	19 600 429	18 799 810
Driftsresultat		2 207 306	1 056 352
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt			687
Annen finansinntekt		3 795	7
Sum finansinntekter		3 795	694
Annen rentekostnad		980	130
Annen finanskostnad		282	139
Sum finanskostnader		1 262	269
Netto finans		2 533	425
Ordinært resultat før skattekostnad		2 209 839	1 056 776
Skattekostnad på ordinært resultat			
Ordinært resultat etter skattekostnad		2 209 839	1 056 776
Årsresultat	7	2 209 839	1 056 776
Årsresultat etter minoritetsinteresser		2 209 839	1 056 776
Totalresultat		2 209 839	1 056 776
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		2 209 839	1 056 776
Sum overføringer og disponeringer		2 209 839	1 056 776





Organisasjonsnr: 965 864 792
HARSTAD KULTURHUS AS

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2021** **2020**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar o.

a. utstyr

5

1 900 420

2 530 054

Sum varige driftsmidler

1 900 420

2 530 054

Finansielle anleggsmidler

Investeringer i aksjer og
andeler

6 000

6 000

Andre langsiktige

fordringer

8

62 500

125 000

Sum finansielle

anleggsmidler

68 500

131 000

Sum anleggsmidler

1 968 920

2 661 054

Omløpsmidler

Varer

Lager av varer og annen
beholdning

195 581

166 644

Sum varer

195 581

166 644

Fordringer

Kundefordringer

1 006 585

830 025

Andre kortsiktige

fordringer

1 309 084

1 835 744

Sum fordringer

2 315 669

2 665 768

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o.
l.

9

9 736 001

5 398 385

Sum bankinnskudd,

kontanter og lignende

9 736 001

5 398 385

Sum omløpsmidler

12 247 251

8 230 797

SUM EIENDELER

14 216 171

10 891 851

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital

7, 10

1 300 000

1 300 000



Sum innskutt egenkapital		1 300 000	1 300 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	5 637 928	3 428 089
Sum opptjent egenkapital		5 637 928	3 428 089
Sum egenkapital		6 937 928	4 728 089
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til			
kredittinstitusjoner	8		
Øvrig langsiktig gjeld	8		
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 412 309	2 160 107
Skyldig offentlige avgifter		549 201	405 471
Annen kortsiktig gjeld	6	3 316 733	3 598 184
Sum kortsiktig gjeld		7 278 243	6 163 762
Sum gjeld		7 278 243	6 163 762
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		14 216 171	10 891 851



Organisasjonsnr: 965 864 792
HARSTAD KULTURHUS AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

6

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
16.20

Omløpsmidler Startdato Sluttdato Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato Sluttdato Endring

Kortsiktig gjeld Startdato Sluttdato Endring



Årsregnskap 2021 Harstad Kulturhus AS



Resultatregnskap

Harstad Kulturhus AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Salgsinntekt	1, 2	10 775 727	7 563 581
Annen driftsinntekt	2, 3	11 032 008	12 292 581
Sum driftsinntekter		21 807 735	19 856 162
Arrangementskostnader		3 881 223	3 860 987
Lønnskostnad	4	8 766 143	7 021 320
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	912 164	1 084 876
Annen driftskostnad	4	6 040 899	6 832 628
Sum driftskostnader	6	19 600 429	18 799 810
Driftsresultat		2 207 306	1 056 352
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		0	687
Annen finansinntekt		3 795	7
Annen rentekostnad		980	130
Annen finanskostnad		282	139
Resultat av finansposter		2 533	425
Ordinært resultat før skattekostnad		2 209 839	1 056 776
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
Årsresultat	7	2 209 839	1 056 776
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		2 209 839	1 056 776
Sum overføringer		2 209 839	1 056 776



Balanse
Harstad Kulturhus AS

Eiendeler	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	1 900 420	2 530 054
Sum varige driftsmidler		1 900 420	2 530 054
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i aksjer og andeler		6 000	6 000
Andre langsiktige fordringer	8	62 500	125 000
Sum finansielle anleggsmidler		68 500	131 000
Sum anleggsmidler		1 968 920	2 661 054
Omløpsmidler			
<i>Varer</i>			
Lager av varer og annen beholdning		195 581	166 644
Sum varer		195 581	166 644
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		1 006 585	830 025
Andre kortsiktige fordringer		1 309 084	1 835 744
Sum fordringer		2 315 669	2 665 768
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	9 736 001	5 398 385
Sum bankinnskudd, kontanter o.l		9 736 001	5 398 385
Sum omløpsmidler		12 247 251	8 230 797
Sum eiendeler		14 216 171	10 891 851



Balanse
Harstad Kulturhus AS

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital	7, 10	1 300 000	1 300 000
Sum innskutt egenkapital		1 300 000	1 300 000
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	7	5 637 928	3 428 089
Sum opptjent egenkapital		5 637 928	3 428 089
Sum egenkapital		6 937 928	4 728 089
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		3 412 309	2 160 107
Skyldig offentlige avgifter		549 201	405 471
Annen kortsiktig gjeld	6	3 316 733	3 598 184
Sum kortsiktig gjeld		7 278 243	6 163 762
Sum gjeld		7 278 243	6 163 762
Sum egenkapital og gjeld		14 216 171	10 891 851

Harstad, 25.05.2022
Styret i Harstad Kulturhus AS

Bård Borch B. Michaelsen
styreleder

Anne Margrete Eneberg
nestleder

Kristian August Eilertsen
styremedlem

Lisa Arvida Angell
styremedlem

Stig Erik Hansen
styremedlem

Rune Stenstrøm
styremedlem

Peter Tulinius Krarup
daglig leder



Noter til regnskapet 2021

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen.

Bruk av estimater

Utarbeidelse av regnskap i samsvar med regnskapsloven krever bruk av estimater. Videre krever anvendelse av selskapets regnskapsprinsipper at ledelsen må utøve skjønn. Områder som i stor grad inneholder slike skjønnsmessige vurderinger, høy grad av kompleksitet, eller områder hvor forutsetninger og estimater er vesentlige for årsregnskapet, er beskrevet i notene.

Salgsinntekter

Harstad Kulturhus her flere inntektskilder som består av salg av billetter til forestillinger, salg av varer, levering av tjenester og utleie av eiendom. Alle tjenestene og varene inntektsføres etter hvert som tjenestene utføres eller varene blir levert.

Leieinntekter inntektsføres lineært over leieperioden.

Skatt

Selskapet driver ikke økonomisk virksomhet som er skattepliktig. Det er derfor ikke foretatt noen skatteberegning.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid ("knekkpunktmetoden"). Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.

Nedskrivning av anleggsmidler

Ved indikasjon på at balanseført verdi av et anleggsmiddel er høyere enn virkelig verdi, foretas det test for verdifall. Testen foretas for det laveste nivå av anleggsmidler som har selvstendige kontantstrømmer. Hvis balanseført verdi er høyere enn både salgsverdi og gjenvinnbart beløp, foretas det nedskrivning til det høyeste av salgsverdi og gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og bruksverdi. Bruksverdi er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Tidligere nedskrivninger, med unntak for nedskrivning av goodwill, reverseres hvis grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

Investeringer i andre selskaper

Kostmetoden brukes som prinsipp for investeringer i andre selskaper. Investeringene blir nedskrevet til virkelig verdi dersom verdifallet ikke er forbigående.

Varer

Lager av innkjøpte varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.



Noter til regnskapet 2021

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning for tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Premier til innskuddsbasert pensjonsordning organisert gjennom livsforsikringsselskap kostnadsføres den perioden innskuddet gjelder og inngår blant lønnskostnader i resultatregnskapet. Forpliktelser eller pensjonsmidler knyttet til kollektiv forsikret pensjonsordning balanseføres ikke.

Note 1 Offentlig tilskudd

Selskapet mottar offentlige tilskudd til drift av kulturhusavdelingen og galleriavdelingen. Til kinoen kommer ingen faste tilskudd, men etter søknad. Tilskuddet er inntektsført brutto som driftsinntekt. Det foreligger ingen tilbakebetalingsforpliktelser.

Note 2 Salgsinntekter og annen driftsinntekt

	2021	2020
Salgsinntekt Kulturhuset	7 924 137	5 485 327
Salgsinntekt Harstad Kino	3 608 024	3 007 041
Salgsinntekt Kinokiosken	1 447 561	1 064 026
Inntekter Galleri Nord-Norge	97 851	181 661
Troms og Finnmark Fylkeskommune, driftstilskudd til Galleri Nord-Norge	110 000	100 000
Tilskudd Friskunst	127 500	0
Salgsinntekt servering	572 006	363 900
Tilskudd Harstad Kommune	3 669 120	3 608 608
Norsk Filminstitutt	110 000	70 000
Kulturrådet, familiesøndager	0	56 250
Gaveverdi av samarbeidsavtale Sparebank 68° Nord	0	148 200
Kulturdepartementet, gaveforsterkning	37 050	37 050
Sum	17 703 249	14 122 063

Note 3 Koronarelaterte forhold

Året 2021 har - på samme måte som året 2020 - bydd på store utfordringer for Harstad Kulturhus og for hele kulturlivet i Norge. Som følge av koronapandemien var både kulturhus, kino og galleri stengt for offentlig adgang i perioden 6. - 26. januar og på nytt 28. februar - 25. mars, etter påbud fra Harstad Kommune pga. smitteutbrudd i byen. Resten av året var det innført strenge begrensninger på tillatt antall publikum etter nasjonale retningslinjer, med unntak av perioden 25. september - 8. desember hvor det ikke var noen restriksjoner. På tross av dette har selskapet opprettholdt et høyt aktivitetsnivå gjennom hele perioden. Dette var blant annet mulig fordi Harstad Kulturhus AS i løpet av året søkte og fikk bevilget en rekke tilskudd fra koronarelaterte støtteordninger:

Kulturrådet, stimuleringsmidler og kompensasjonsmidler	kr	3 390 597
Harstad Kommune, stimuleringsmidler og kompensasjonsmidler	kr	713 889
Sum	kr	4 104 486



Noter til regnskapet 2021

Note 4 Lønnskostnader og ytelser

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	7 429 262	6 064 359
Arbeidsgiveravgift	422 938	294 642
Pensjonskostnader	784 403	515 400
Andre ytelser	129 539	146 920
Sum	8 766 143	7 021 320

Selskapet har i 2021 sysselsatt 17,3 årsverk mot 16,2 årsverk i 2020.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Selskapet har innskuddspensjon, ytelsespensjon og AFP. Alle avtalene er gjennom forsikringsselskaper som sender faktura løpende gjennom året. Kostnadene knyttet til pensjon kostnadsføres løpende i perioden kostnaden gjelder.

Det er ikke gitt lån eller stillet sikkerhet til fordel for ansatte, aksjonærer eller andre nærstående parter.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2021 utgjør kr. 33 000.
I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 2 000.

Alle tall er ekskl. mva.

Note 5 Varige driftsmidler

	Driftsløsøre, inventar ol.
Anskaffelseskost pr. 01.01.2021	12 373 966
Tilgang / avgang	282 530
Samlede avskrivninger per 31.12.2021	-10 756 076
Balansført verdi per 31.12.2021	1 900 420

Årets avskrivning 912 164

Økonomisk levetid 3-10 år

Bygget Harstad Kulturhus eies av Harstad kommunale pensjonskasse. Harstad Kommune leier bygget Harstad Kulturhus hos Harstad kommunale pensjonskasse. Harstad Kulturhus AS belastes ikke for leie til Harstad Kommune for bruk av bygget Harstad Kulturhus. Leiekostnadene som Harstad Kommune betaler til Harstad kommunale pensjonskasse er ikke reflektert i regnskapet til Harstad Kulturhus AS.



Noter til regnskapet 2021

Note 6 Spesifikasjon av stipulert vedlikeholdsetterslep

	2021	2020
Harstad Kulturhus		
Maling og diverse - lillesalen	80 000	80 000
Belysning i lillesalen	50 000	50 000
Maling - diverse arealer	50 000	50 000
Belysning i storsalen - utskifting armatur	350 000	350 000
Utbedring diverse /bygg	38 527	150 000
Forteppe i storsalen	150 000	150 000
Vedlikehold av teknisk utstyr	0	500 000
Sum driftskostnader	718 527	1 330 000

Det presiseres at dette er forsømt vedlikehold og ikke påkostninger som skal aktiveres. Kostnadene anses som naturlige all den tid det er holdt igjen på vedlikeholdet i Covid året.

Note 7 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 01.01.2021	1 300 000	3 428 089	4 728 089
Årets resultat		2 209 839	2 209 839
Pr 31.12.2021	1 300 000	5 637 928	6 937 928

Note 8 Fordringer og gjeld

	2021	2020
Fordringer med forfall senere enn ett år		
Andre langsiktige fordringer	62 500	125 000
Sum	62 500	125 000

Note 9 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 396 706.



Noter til regnskapet 2021

Note 10 Antall aksjer, aksjeeiere m.v

	Antall	Pålydende	Balanseført
Aksjekapital			
Ordinære aksjer	130	10 000	1 300 000

Alle aksjene gir samme rettigheter i selskapet. Det er kun en aksjeklasse.

Harstad Kulturhus AS hadde 1 aksjonær pr. 31.12.2021.

	Aksjer	Eierandel
Aksjonærer:		
Harstad Kommune	130	100%



Til generalforsamlingen i Harstad Kulturhus AS

Enter Revisjon Hålogaland AS

Asbjørn Selsbanes gate 2
Postboks 853, 9488 Harstad
Telefon: 77 00 34 00

epost: harstad@enter-revisjon.no
Org. no: 997 398 610 MVA

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Harstad Kulturhus AS' årsregnskap som viser et overskudd på kr 2 209 839. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som

Medlem i Den Norske Revisorforening
Kontorer i Alta og Harstad



Uavhengig revisors beretning - Harstad Kulturhus AS

Enter Revisjor

eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

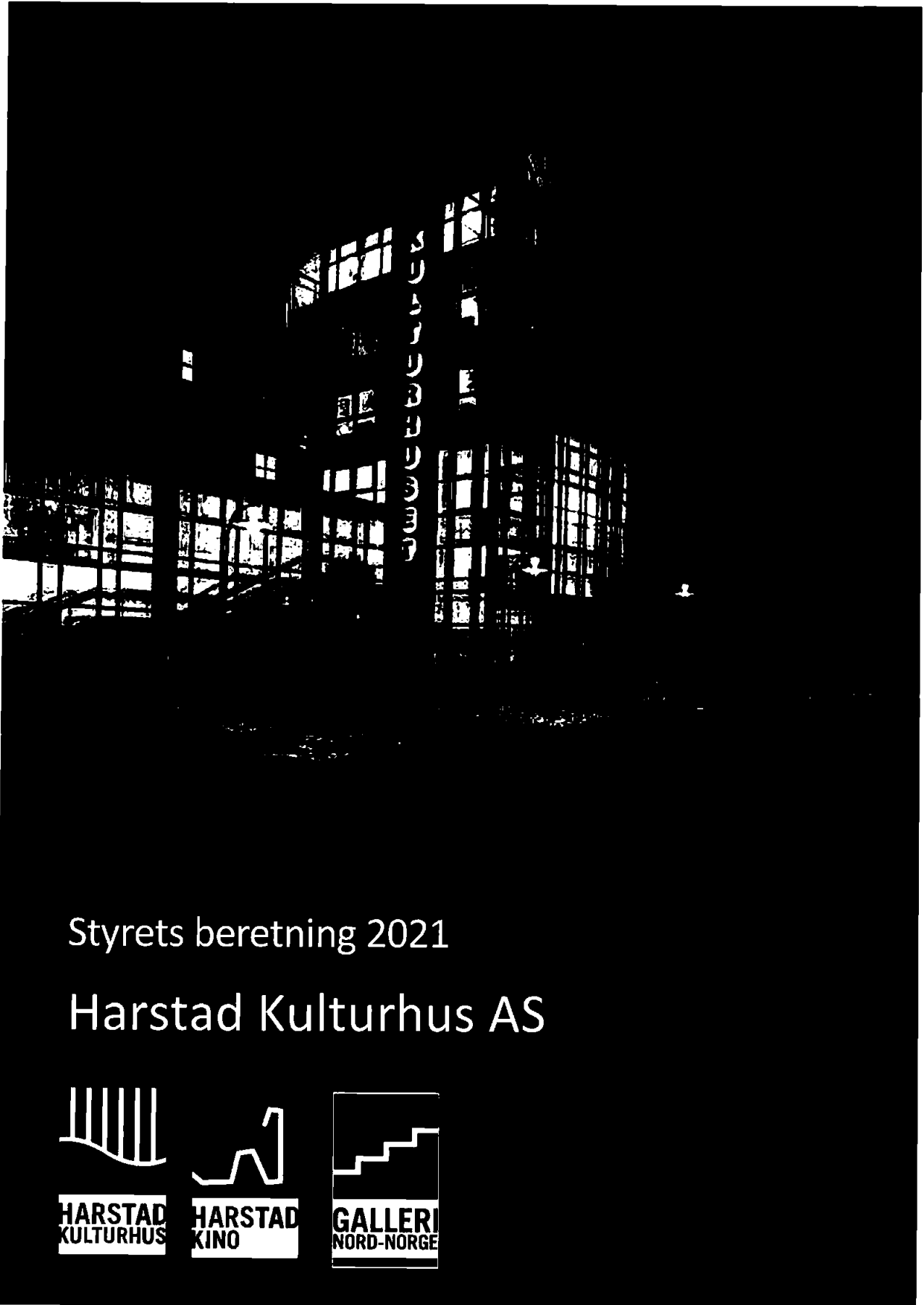
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Harstad, 30. mai 2022

Enter Revisjon Hålogaland AS

Torunn Berg

Statsautorisert revisor



Styrets beretning 2021

Harstad Kulturhus AS



HARSTAD
KULTURHUS



HARSTAD
KINO



GALLERI
NORD-NORGE

Styrets beretning 2021

2021 ble et år med store kontraster. I likhet med resten av samfunnet hadde kulturlivet store forhåpninger til 2021. Dette var året hvor alt skulle bli som før koronapandemien skapte kaos fra og med mars 2020. Kulturhus, kinoer og gallerier skulle på nytt fylle sine arenaer med et begeistret og kulturhungrig publikum. Slik skulle det ikke gå, spesielt ikke i årets første halvdel.

I Norge har kultursektoren også i 2021 vært hardt rammet av tiltak som har vært innført for å begrense smittespredning. Både omfanget av slike tiltak og endringer i løpet av året, har ført til store utfordringer for Harstad Kulturhus AS. Styrets beretning er på bakgrunn av dette ganske likt det foregående år.

I Harstad startet året med full nedstengning 6. januar 2021. Dette etter et kommunalt påbud som følge av et stort smitteutbrudd i byen. Siden gikk det opp og ned utover året med stadige endringer i nasjonale og lokale restriksjoner for kulturlivet, og beretningen gjennomgår dette i detaljer.

På den positive siden fikk Harstad Kulturhus AS en meget vellykket høstsesong, da mye plutselig løsnet. Spesielt i perioden oktober-november, hvor restriksjonene var opphevet, fikk forestillingene særdeles godt besøk.

Kulturnæringen har i stor grad måttet håndtere konsekvensene av pandemien gjennom å søke offentlige støtteordninger. Også for Harstad Kulturhus AS var dette den eneste mulighet for å kompensere for det bortfall av inntekter som nedstengninger og restriksjoner medførte. Mange av støttebidragene ble bevilget lang tid i etterkant av driftsperiodene de gjaldt for, og det var derfor lite økonomisk forutsigbarhet. På bakgrunn av dette er styret fornøyd med å kunne legge frem et overskuddsresultat. Dette skaper trygghet rundt den fremtidige drift, spesielt da alt tyder på at etterdønningene av pandemien langt fra er over for kulturlivet, og da kompensasjonsordningene nå har opphørt.

Kvaliteten på de forskjellige kulturtilbudene i våre hus har vært høy i 2021. I tillegg er styret fornøyd med aktivitetsnivået, som generelt har vært så høyt som mulig, tatt i betraktning de begrensninger vi har hatt. Som en stor aktør i Nord-Norge tar Harstad Kulturhus AS et særlig ansvar for å støtte opp om det lokale kulturlivet, hvor spesielt de mindre aktørene har vært hardt rammet under pandemien. Samtidig har det vært et stort fokus på å overholde alle smittevernregler og å skape trygge rammer for vårt publikum. Det ble under hele pandemien ikke konstatert smittespredning av Covid-19 som følge av arrangementer i våre hus.

Styret ønsker å takke vår eier Harstad Kommune, våre sponsorer og øvrige samarbeidspartnere, artister, leietakere og ikke minst vårt trofaste publikum, som har støttet oss igjennom en krevende tid. En særlig takk rettes til selskapets hardt arbeidende ansatte, som i kraft av sine kvalifikasjoner og samarbeidsevner har fortsatt med å levere imponerende resultater både kunstnerisk og driftsmessig i dette annerledesåret.

Styret for Harstad Kulturhus AS.



Harstad Kulturhus AS – nøkkelinformasjon

Om virksomhetens formål og driftsområde

Selskapets formål er å forestå og være ansvarlig for drift av kulturdelen i Harstad Kulturhus, og å bistå Sameiet Harstad Kulturhus i vedlikehold og drift av bygningsmessige og tekniske anlegg. Harstad Kulturhus AS skal virke for musikklivets fremme i Nord-Norge. Selskapet har dessuten ansvar for driften av Harstad Kino og Galleri Nord-Norge.

Eierskap og organisering

Harstad Kommune eier 100 % av aksjene i Harstad Kulturhus AS. Harstad kommunale pensjonskasse eier bygningen Havnegata 3 som driftes av Sameiet Harstad Kulturhus. Bygget Harstad Kulturhus eies av Harstad kommunale pensjonskasse. Harstad Kommune leier bygget Harstad Kulturhus hos Harstad kommunale pensjonskasse.

Styret og ledelse

Styret i Harstad Kulturhus AS består av 5 medlemmer og 3 varamedlemmer. I tillegg velges ett styremedlem med varamedlem blant de ansatte. Styret består av 2 kvinner og 4 menn (inkludert ansatt-representant).

Styremedlemmer velges for 2 år av gangen, varamedlemmer for 1 år.

Styret har i 2021 hatt følgende sammensetning:

Bård Borch Michalsen, styreleder

Anne Margrete Eneberg, nestleder

Rune Stenstrøm, styremedlem

Lisa Arvida Angell, styremedlem

Kristian Eilertsen, styremedlem

Stig Erik Hansen, styremedlem (ansattes representant)

Ivar Råstad, 1. vararepresentant (t.o.m. 23.06.2021)

Elsa Pauline Floer, 1. vararepresentant (f.o.m. 23.06.2021)

Heidi Lyche, 2. vararepresentant

Kåre Solheim, 3. vararepresentant

Vera Helene Ridderseth, ansattes vararepresentant (t.o.m. 23.06.2021)

Per Bjørn Olsen, ansattes vararepresentant (f.o.m. 23.06.2021)

Peter Tulinius Krarup er selskapets direktør.



Personell og miljø

Harstad Kulturhus AS har i 2021 sysselsatt 17,3 årsverk mot 16,2 årsverk i 2020.

Selskapet har 3 ansatte med lederansvar: Direktør/daglig leder er mann. To ansatte er mellomledere: Teknisk sjef og kinosjef. Av de to mellomledere er 1 kvinne og 1 er mann.

Selskapet har 10 faste stillinger i 100%. De 10 stillinger inkluderer administrasjon (3), teknisk stab (5), og ansatte på Harstad Kino (2). Av de 10 fulltidsansatte er 2 kvinner og 8 er menn.

Selskapet har 30 deltidsengasjerte som jobber innenfor en rekke forskjellige stillingskategorier (administrasjon, salsverter, billettselgere, barpersonale, kino- og kiosk medarbeidere, galleriverter, og renhold). Av de deltidsansatte er 24 kvinner og 6 er menn.

Det har ikke i 2021 intrådt hendelser som har medført skade på ansatte i Harstad Kulturhus AS. Korttidsfraværet i selskapet er svært lavt, og var i 2021 på 1%. Langtidsfraværet var på 2% som hovedsakelig skyldes én langtidssykemelding.

Bedriften utøver ingen virksomhet som medfører forurensning av det ytre miljø.

Regnskap og omsetning

I 2021 var den totale omsetningen i selskapet kr 21 807 735 mot kr 19 856 162 i 2020. Selskapets aksjekapital er kr 1 300 000,-.

Harstad Kulturhus AS resultatregnskap for 2021 viser et overskudd på kr 2 207 306. Selskapets positive egenkapital utgjør dermed kr 6 937 928.

Med bakgrunn i gjeldende regnskapsoverskudd og egenkapital for 2021 bekreftes det at selskapets forutsetninger for fortsatt drift er til stede.

Harstad Kulturhus AS har i 2021 tilpasset seg situasjonen omkring korona-pandemien på flere måter. Kulturdepartementet etablerte allerede i 2020 to forskjellige korona-relaterte støtteordninger, kompensasjonsordningen og stimuleringsordningen. I tillegg var det i 2021 mulig for selskapet å søke på kompensasjonsmidler bevilget gjennom Harstad Kommune. Selskapet har søkt og fått bevilget i alt kr 4 101 486 fra disse støtteordninger som gjelder regnskapsåret 2021 (se også note 3 i årsregnskapet). De fleste av støttemidlene ble bevilget og utbetalt i etterkant av perioden og produksjonene de gjaldt for, helt opp til 12 måneder senere. På grunn av den uforutsigbare situasjonen var det nødvendig å operere med forsiktighet omkring økonomiske beslutninger. Selskapet har under nedstengning og i perioder med redusert drift i størst mulig omfang redusert sine kostnader ved at minimere løpende driftsutgifter.

Drift og vedlikehold

Det er etablert god dialog mellom Harstad kommunale pensjonskasse og Harstad Kulturhus AS med sikte på å få gjennomført viktige vedlikeholdsoppgaver. Avtalen mellom pensjonskassen og kommunen regulerer at kommunen har vedlikeholdsansvaret for kulturhuset. Det betinger et nært samarbeid og felles forståelse for at utbedringer og oppgraderinger har stor betydning for kulturhusets renomme som en ledende kulturarena i landet. De kommende årene vil vedlikeholdsbehovet være stort, både på Harstad Kulturhus, Harstad Kino og Galleri Nord-Norge, som alle er aldrende bygg.



Covid-19

Den globale koronapandemien fikk også i 2021 følger for driften i Harstad Kulturhus AS. Endringer i retningslinjer og anbefalinger førte til store variasjoner i publikumsantall, avlysninger og utsettelse. Problematikken med flytting av arrangement fulgte oss også i 2021, med flere utsatte turneer hos våre samarbeidspartnere. Det ble speilet i kjøpsadferden hos publikum at mange var usikre på hvor vidt arrangementene kunne gjennomføres på planlagt tidspunkt. Mange valgte å vente til i siste liten med å kjøpe billett, i frykt for at arrangementet ikke ble noe av.

Smitteverntiltak

Harstad Kulturhus AS har utarbeidet smittevernplaner og risikoanalyser for alle arrangementer i henhold til myndighetenes retningslinjer. Det har ikke vært registrert smittespredning på noen arrangementer i selskapets regi i 2021.

Publikumsrettede tiltak

For både oss og resten av kulturbransjen har den utfordrende balansegangen mellom nødvendig smittevernhensyn og ønsket om publikumsrettet aktivitet, fulgt oss også gjennom 2021. Vi så at det også for publikum var utfordrende å navigere i hvordan man skulle forholde seg til enhver tid, og for mange opplevdes det som en stor risiko å skulle delta på større arrangement. På bakgrunn av dette valgte vi også dette året å være generøse med refunderinger ved f.eks. koronasmitte hos publikum eller ved arrangement som ble flyttet til ny dato. Vi har hatt stort fokus på å kommunisere ut hvilke smitteverntiltak som ble satt i verk hos oss, og på å trygge vårt publikum. Gode tiltak og rutiner medvirket til at det ikke ble konstatert smitteutbrudd som følge av våre arrangement.

Oversikt over publikumsbegrensninger i 2021

1.-5. januar:

Max 200 pers i kulturhusets storsal og kinoens sal 1.

Max 30-50 pers i mindre saler pga avstandsrestriksjoner.

6.-26. januar:

Stengt etter kommunalt påbud.

27. januar – 22. februar:

Max 200 pers i kulturhusets storsal og kinoens sal 1.

Max 30-50 pers i mindre saler pga avstandsrestriksjoner.

23.-27. februar:

Max 100 pers i kulturhusets storsal og kinoens sal 1.

Max 30-50 pers i mindre saler pga avstandsrestriksjoner.





28. februar-25. mars:
Stengt etter kommunalt påbud.

26. mars-15. april:
Max 20 pers i alle saler (nye nasjonale regler).

16. april-26. mai:
Max 100 pers i kulturhusets storsal og kinoens sal 1.
Max 30-50 pers i mindre saler pga avstandsrestriksjoner.

27. mai-19. juni:
Max 200 pers i kulturhusets storsal og kinoens sal 1.
Max 30-50 pers i mindre saler pga avstandsrestriksjoner.

20. juni-24. september:
Max 300 pers i kulturhusets storsal, og 200 i kinoens sal 1.
Max 30-50 mindre saler pga avstandsrestriksjoner.

25. september-8. desember:
Ingen restriksjoner.

9.-14. desember:
Store saler: Max 3 kohorter av 200 personer med 2 meter avstand mellom kohortene hele tiden.
Mindre saler: Max 30-75 pers. pga avstandsrestriksjoner.

Fra 15. desember:
Max 50 pers. i alle saler.





Tre hus - én felles visjon

Harstad Kulturhus AS drifter tre separate kulturbygg i Harstad: Harstad Kulturhus, Harstad Kino, og Galleri Nord-Norge. Det er en målsetting for selskapet å se innholdet i de ulike avdelingene i sammenheng, og skape tilbud som øker publikums opplevelser på tvers av kunstuttrykkene. Hensikten er samtidig å vekke publikums nysgjerrighet overfor kulturtilbud, som de ikke vanligvis ville benytte seg av. Den felles visjon er formulert i oppfordringen «*La deg overraske og begeistre!*».

Blant eksempler på samarbeid på tvers av avdelingene kan nevnes:

- Jevnlige konserter og debatt-arrangementer i Galleri Nord-Norge, parallelt med kunstutstillinger.
- Det populære film/mat-konsept «Kinomatisk», som arrangeres 6-8 ganger i året i kulturhuset.
- Bruk av Harstad Kino til konserter. Kinoens store sal egnert som glimrende konsertsal.

Samdriften av flere kulturbygg i en samlet organisasjon gir samtidig økonomiske synergieffekter, gjennom utnyttelse av felles ressurser til teknisk drift og administrasjon.

Harstad Kulturhus AS vil i løpet av høsten 2022 lansere ny flerårig strategiplan.



Harstad Kulturhus

Harstad kulturhus sin virksomhet skal baseres på egeninntjening og offentlige tilskudd, slik at forsvarlig drift, økonomisk og kulturpolitisk, er sikret. Kulturhuset har ifølge vedtektene et særlig ansvar for det lokale og regionale kulturliv. Selskapet støtter også opp om nasjonalt og internasjonalt kulturliv og er en betydelig oppdragsgiver for kunstnere og kunstinstitusjoner, både i og utenfor lokalsamfunnet Harstad.

Produksjoner med lokale artister

Gjennom høsten 2021 løsnest publikumsrestriksjonene, og vi benyttet muligheten til å ha et spesielt fokus på å løfte frem lokale aktører. I denne perioden gjennomførtes arrangement med blant annet Sigrun Loe Sparboe, Ole Gunnar Nilssen, Olivers Army, Jens Bang Rasmussen, Ingeborg Sortvik, KM Myrlands minnekonsert, Harstad Kulturskole, Inger Nordvik og flere Scene Nord-produksjoner. To av disse konsertene var stort anlagte egenproduksjoner:

«Ole Gunnar med venner»

30. oktober sto gitarist, låtskriver og Harstadværing Ole Gunnar Nilssen fra Harstad på scenen i storsalen med egenskrevet materiale, for første gang. Produksjonen ble til i tett samarbeid mellom Harstad Kulturhus, Ole Gunnar selv og kapellmester Kenneth Hammer. Det ble satt sammen et orkester bestående av et kremlag av lokale musikere, samt mange lokale solister, både klassiske og rocka. 350 publikummere fant veien til storsalen denne kvelden, og konserten høstet gode kritikker i lokalpressen.

«KM Myrland – Harstad hyller legenden»

Legenden Knut Magne Myrland gikk bort i april 2021, og i august ble det klart at KM Myrland ble tildelt Harstad kommunes fortjenestemedalje posthumt. I samarbeid med Harstad kommune arrangerte vi konserten «KM Myrland – Harstad hyller legenden», 5. november i storsalen. Vante Folk, Magnus Wærness, Stine Mari Langstrand, Bel Chorus og Øgliners sto på scenen, flott ledet av kveldens programledere Knut Erik Sundquist og Jørn Heyerdahl. Ordfører Kari-Anne Opsal delte ut Harstad kommunes fortjenestemedalje, og KM Myrlands sønn Per-Marius Tømmerås tok imot medaljen på vegne av den avdøde artisten. KM Myrland hadde en trofast fanskare som gikk over flere generasjoner, og hele 557 av disse fant veien til storsalen denne kvelden.

Det store julespillet

Gjennom hele 2021 var den tradisjonsrike familieforestillingen «Det store julespillet» produksjonen som solgte flest billetter. Hele 2277 publikummere overvåk Nissejenta og Prinsens kamp mot Iskongen i november, hvilket var publikumsrekord for denne produksjonen. I denne perioden var det ingen restriksjoner på antall mennesker i salen, og det var tydelig at barnefamilieene satte pris på igjen å kunne komme sammen og oppleve den tradisjonelle julemagien hos oss.



KinOmatisk

Fra april til november gjennomførte vi 6 av de populære KinOmatisk-arrangementene, hvor kvalitetsfilm fra ulike land blir presentert med filmfaglig introduksjon, kombinert med servering av mat fra samme land som filmen, men tilberedt av lokale leverandører. Her presenterte vi fransk, afghansk, japansk, italiensk og norsk film og mat. Mat av Vahl, Yuuka Yuuka og afghanere bosatt i Harstad sto for den kulinariske opplevelsen. På grunn av avstandskrav var kapasiteten på kun 40 publikummere på disse arrangementene, og samtlige seks lå tett opptil utsolgt.

Aktiviteter for og med barn og ungdom

Vi jobber kontinuerlig med å kunne presentere et godt program, også for barn og unge. Vi har hatt et ekstra fokus på studenter og skoleelever, og søker å kunne tilby studentrabatt på så mange arrangement som mulig. I 2021 hadde vi produksjoner som Ta plass kontrabass, Detektivbyrå no.2, Ronja Røverdatter, Historien om Babar, den lille elefanten og Kræsj i Mamelukken for barnefamilie. For skoleelever og studenter sto blant annet Broiler, White Ascot og Skambank for gode opplevelser rettet mot dette segmentet.

Kulturhuset har også et godt og nært samarbeide med både Harstad kulturskole, Heggen Videregående Skole og Harstad folkehøyskole om prosjekter med og for barn og ungdom – både som utøvere og publikum.

Vi ser allikevel at det en utfordring med å nå frem til de unge voksne i nærområdet vårt. For å få bedre innsikt i hvilke grep som kan gjøres for å nå studentene, initierte vi et samarbeid med Salg og markedsføringsstudenter i forbindelse med konserten med White Ascot. Tre studenter ønsket å jobbe med oppgaven og utformet en markedsplan vi fulgte i tiden før konserten. Dette arbeidet førte dog ikke til et stort antall solgte billetter. Uavhengig av antall besøkende på denne konserten, fikk vi god innsikt fra gruppen og fikk presentert tilbudet på Kulturhuset til flere studenter enn tidligere. Vi ser at et tett samarbeid med universitetet vil være en fordel for begge parter, og vil søke å utvide og videreføre dette.

Besøksstatistikk Harstad Kulturhus

	2021	2020	2019
TOTALT BESØK	15 833	13 993	42 069
Antall gjennomførte arrangementer	100	118	164
Antall avlyste	27	42	
Antall utsatte	5	7	

Besøksstatistikken viser ikke uventet en stor nedgang i besøkstallet på 63% sammenlignet med 2019 (siste år uten Covid-19). Sammenlignet med 2021 kan vi registrere en stigning på 13%. Antallet av arrangementer i 2021 er gått ned med 39% sammenlignet med 2019. Det viser et relativt høyt aktivitetsnivå, pandemien og periodene med total nedstengning tatt i betraktning, men med lave publikumstall. De to primære årsaker var myndighetenes strenge restriksjoner på tillatt antall publikum, kombinert med at vårt publikum i store perioder var svært forsiktige med å benytte seg av våre tilbud. Spesielt det eldre publikum har i stor grad holdt seg hjemme.

Harstad Kino

Kinoåret 2021 ble på mange måter ganske likt året før. Premierer på populære filmer ble utsatt nasjonalt og globalt i påvente av bedre tider. Kinoen var stengt etter kommunalt påbud 6. – 27. januar og 28. februar - 25. mars, og vi hadde begrensede åpningstider frem til 4. oktober.

Gledelig var det tross alt at kinoen med 31 423 solgte billetter kunne notere seg en oppgang i besøkstallene på 25% sammenlignet med året før. På landsbasis var oppgangen i kinobesøket 17%.

I februar gjennomførte vi Japansk anime-filmfest med støtte fra Norsk Filminstitutt. Vi fikk også gjennomført skolekino, selv om det skjedde senere på våren enn vanlig. I oktober hadde vi godt besøk, med premiere på James Bond: No Time To Die og Arctic Moving Image & Film Festival (AMIFF) ble gjennomført som vanlig. Den norske filmen Tre Nøtter til Askepott, som hadde premiere i november, hadde best besøk i Harstad i 2021. Vi hadde et flott premierearrangement i samarbeid med butikkene Bakerinnen og Hjerterdamer på denne filmen. Vi hadde ellers fine samarbeid på premierer gjennom året med andre lokale bedrifter, som vi kommer til å bygge videre på.

Under er lister over de 5 best besøkte filmene i Harstad, og de 5 best besøkte filmene i Norge.

Kinotoppen i Harstad 2021

Tre Nøtter til Askepott	1	3 802 besøkende
James Bond: No Time To Die	2	3 748 besøkende
Nordsjøen	3	1 556 besøkende
Croods – En ny tid	4	1 291 besøkende
Fast & Furious 9	5	1 263 besøkende

Kinotoppen i Norge 2021

James Bond: No Time To Die	1
Tre Nøtter til Askepott	2
Nordsjøen	3
Dune	4
Verdens verste menneske	5

Galleri Nord-Norge

Som på kulturhuset og kinoen gikk pandemien også hardt ut over både besøkstall og gjennomførbar aktivitet i Galleri Nord-Norge. Galleriet var stengt ned i de samme perioder som kulturhuset og kinoen (se side 5-6), og fordi man på et galleri kan bevege seg fritt rundt var det innført særdeles strenge antallsbegrensninger fra helsemyndighetene. I lange perioder kunne vi på galleriet kun slippe inn 10 publikummere av gangen. Man kunne også her merke at publikum vegret seg for å oppsøke arrangement og steder der man ellers ville samlet seg. På grunn av restriksjoner og antallsbegrensninger måtte vi dessuten avlyse de fleste formidlingsarrangement for barnehager og skoler i 2021. På den positive siden lykkes det å presentere 6 vidt forskjellige utstillinger, med kunst på høyt internasjonalt nivå:

Utstillinger 2021

- 23.01-07.03: Nasjonalmuseet: Gerhard Munthe – 90 besøkende
- 17.04-30.05: Synnøve Persen: »Endeløse Landskap» – 122 besøkende
- 19.06-25.07: Festspillutstillingen: «Jeg er mangfoldig» – 727 besøkende
- 14.08-12.09: »Nordnorsken» – 122 besøkende
- 02.10-07.11: Nordnorske Bildende Kunstnere 50 år: «Understrømmer» – 144 besøkende
- 13.11-09.01.22: SEFF! «Core 0.5» – 110 besøkende i 2021

Følgende arrangement ble gjennomført på galleriet:

- 25.02: Lunsjkonert: Rune og Erika for fulle seil – 30 besøkende
- 12.05: Nasjonal lunsjkonert – 65 besøkende
- 09.09: Pride: Debatt med lokale politikere – 28 besøkende
- 16.09: Festivalåpning Littfest NORD – 16 besøkende
- 17.09: Littfest NORD: Elin Anna Labba og Gunnar Garfors – 44 besøkende
- 18.09: Littfest NORD: Lindquist, Vaa og Grytås – 20 besøkende
- 25.09: Pastorale – Ann-Sofie Godø og Runa Bergsmo – 40 besøkende
- 16.10 og 17.10: AMIFF – 48 besøkende
- 21.10: Lunsjkonert Kvartett til tidens ende – 26 besøkende
- 22.10: Kultur natt: Omvisning v/Are Andreassen og konsert med Ann-Sofie Godø m/elever – 84 besøkende
- 04.11: Ta plass kontrabass (barnehager) – 80 besøkende
- 05.11: Ta plass kontrabass (barnehager) – 65 besøkende
- 07.11: Ta plass kontrabass – 44 besøkende
- 25.11: Lunsjkonert: KIT «Highlights» - 51 besøkende





Gjennomførte formidlingsarrangement:

Omvisning Festspillutstilling – 73 besøkende

Barnehagebesøk Festspillene – 181 besøkende

Familieomvisning 2 barn + 2 voksne – 4 besøkende

Kreativ Jul – 13 besøkende

Besøkstall Galleri Nord-Norge:

Besøkende i utstilling: 1315

Publikum på arrangement: 642

Publikum på formidlingsarrangement: 271 (73 voksne og 198 barn)

Totalt besøkstall: 2228





Signaturer styre og ledelse

Bård Borch Michalsen

Bård Borch Michalsen (Jun 13, 2022 16:02 GMT+2)

Bård Borch Michalsen

Styreleder

Anne Margrete Eneberg

Anne Margrete Eneberg (Jun 13, 2022 17:19 GMT+2)

Anne Margrethe Eneberg

Nestleder

Kristian A. Eilertsen

Kristian A. Eilertsen (Jun 14, 2022 00:32 GMT+2)

Kristian Eilertsen

Styremedlem

Rune Stenstrøm

Rune Stenstrøm (Jun 14, 2022 00:05 GMT+2)

Rune Stenstrøm

Styremedlem

Lisa Arvida Angell

Lisa Arvida Angell (Jun 14, 2022 00:57 GMT+2)

Lisa Arvida Angell

Styremedlem

Stig Erik Hansen

Stig Erik Hansen (Jun 14, 2022 09:08 GMT+2)

Stig Erik Hansen

Ansattes representant i styret

Peter Krarup

Peter Krarup (Jun 14, 2022 09:11 GMT+2)

Peter Tulinus Krarup

Direktør

