Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	979 975 724
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	KYSTMUSEET I ØYGARDEN STI
Forretningsadresse:	Museumsvegen
	5337 RONG

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Evelyn Johannesen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	06.05.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert

År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 12.06.2025

Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Tilskot	3	771 616	381 000
Sum inntekter		**771 616**	**381 000**
Kostnader			
Lønnskostnad		11 250	
Arrangement og tilskot	3		
Annen driftskostnad	2	784 442	441 565
Sum kostnader		**795 692**	**441 565**
Driftsresultat		**-24 076**	**-60 565**
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt frå føretak i same konsern		4 967	3 210
Anna renteinntekt		22 838	25 702
Sum finansinntekter		**27 805**	**28 912**
Annan rentekostnad		1 429	5 015
Sum finanskostnader		**1 429**	**5 015**
Netto finans		**26 376**	**23 897**
Resultat før skattekostnad		**2 300**	**-36 668**
Årsresultat		**2 300**	**-36 668**
Årsresultat etter minoritetsinteresser		**2 300**	**-36 668**
Totalresultat		**2 300**	**-36 668**
Overføringar og disponeringar			
Overført fra annen egenkapital		2 300	-36 668
Sum overføringar og disponeringar		**2 300**	**-36 668**

Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle eigedelar			
Varige driftsmiddel			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmiddel		**100 000**	**100 000**
Finansielle anleggsmiddel			
Andre langsiktige fordringer			31 190
Sum finansielle anleggsmiddel			**31 190**
Sum anleggsmiddel		**100 000**	**131 190**
Omløpsmiddel			
Varer			
Bankinnskot, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontanter o.l.		280 818	772 635
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		**280 818**	**772 635**
Sum omløpsmiddel		**280 818**	**772 635**
SUM EIGEDELAR		**380 818**	**903 825**
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskoten eigenkapital		**50 000**	**50 000**
Opptent eigenkapital			
Annen egenkapital		51 113	48 813
Sum opptent eigenkapital		**51 113**	**48 813**

Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Sum eigenkapital		**101 113**	**98 813**
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjonar	5		31 190
Sum anna langsiktig gjeld			**31 190**
Sum langsiktig gjeld		**0**	**31 190**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld			12 500
Unytta tilskot	3	270 525	752 142
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		**279 705**	**773 822**
Sum gjeld		**279 705**	**805 012**
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		**380 818**	**903 825**

Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer:	2025 491003

Enheten

Organisasjonsnummer:	979 975 724
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	KYSTMUSEET I ØYGARDEN STI
Forretningsadresse:	Museumsvegen 5337 RONG

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Evelyn Johannesen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	06.05.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 11.06.2025

Brønnøysundregistrene
Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund
Telefon: 75 00 75 00
E-post: firmapost@brreg.no Internett: www.brreg.no
Organisasjonsnummer: 974 760 673

Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN STI

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Tilskot	3	771 616	381 000
Sum inntekter		**771 616**	**381 000**
Kostnader			
Lønnskostnad		11 250	
Arrangement og tilskot	3		
Annen driftskostnad	2	784 442	441 565
Sum kostnader		**795 692**	**441 565**
Driftsresultat		**-24 076**	**-60 565**
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt frå føretak i same konsern		4 967	3 210
Anna renteinntekt		22 838	25 702
Sum finansinntekter		**27 805**	**28 912**
Annan rentekostnad		1 429	5 015
Sum finanskostnader		**1 429**	**5 015**
Netto finans		**26 376**	**23 897**
Resultat før skattekostnad		**2 300**	**-36 668**
Årsresultat		**2 300**	**-36 668**
Årsresultat etter minoritetsinteresser		**2 300**	**-36 668**
Totalresultat		**2 300**	**-36 668**
Overføringar og disponeringar			
Overført fra annen egenkapital		2 300	-36 668
Sum overføringar og disponeringar		**2 300**	**-36 668**

Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN STI

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle eigedelar			
Varige driftsmiddel			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmiddel		**100 000**	**100 000**
Finansielle anleggsmiddel			
Andre langsiktige fordringer			31 190
Sum finansielle anleggsmiddel			**31 190**
Sum anleggsmiddel		**100 000**	**131 190**
Omløpsmiddel			
Varer			
Bankinnskot, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontanter o. l.		280 818	772 635
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		**280 818**	**772 635**
Sum omløpsmiddel		**280 818**	**772 635**
SUM EIGEDELAR		**380 818**	**903 825**
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskoten eigenkapital		**50 000**	**50 000**
Opptent eigenkapital			
Annen egenkapital		51 113	48 813
Sum opptent eigenkapital		**51 113**	**48 813**
Sum eigenkapital		**101 113**	**98 813**
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Anna langsiktig gjeld			

Gjeld til kredittinstitusjonar	5		31 190
Sum anna langsiktig gjeld			**31 190**
Sum langsiktig gjeld		**0**	**31 190**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld			12 500
Unytta tilskot	3	270 525	752 142
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		**279 705**	**773 822**
Sum gjeld		**279 705**	**805 012**
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		**380 818**	**903 825**

Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN STI

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
2

Tal på årsverk i rekneskapsåret
0.00

Sum	Beløp

Balanseført verdi 31.12.	Varige driftsmiddel	Immaterielle eiged.

Konsernrekneskap

Morselskapet sitt namn

Forretningskontor for morselskapet

Grunn til at dotterselskap ikkje er tatt med i konsolideringa

Samla beløp - tilknytt selskap	Årets	Fjorårets

Samla beløp - føretak i samme konsern	Årets	Fjorårets

Samla beløp - føretak i samme konsern	Årets	Fjorårets

Samla beløp - felles kontrollert verksemd	Årets	Fjorårets

Pantstillingar	Beløp

Behaldning av eigne aksjar	Tal på aksjar	Pålydande	Andel av aksjek.

forv/s mazars

Vestre Strømkaien 13
5008 Bergen
Norway
Tel +47 55 33 61 00
forvismazars.com/no/no

Til styret i Kystmuseet I Øygarden Sti

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kystmuseet I Øygarden Sti som viser et overskudd på kr 2 300. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dens resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter styrets årsberetning. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjonen i øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Forvis Mazars AS
Org. no. 979 605 994

forvis mazars

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 06.05.2025
Forvis Mazars AS

S. Smedsvig

Sivert Smedsvig
statsautorisert revisor

Forvis Mazars AS
Org. no. 979 605 994

ÅRSMELDING 2024
STIFTINGA KYSTMUSEET
I
ØYGARDEN

ÅRSMELDING 2024 STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN

1.INNLEIING

Årsmeldinga er utarbeidd i samhøve med Rekneskapsloven frå 1998, retningsliner for foreiningar og stiftingar, samt små føretak.
Foreiningar og stiftingar vil vera små føretak dersom det i dei to siste åra oppfyller to av følgjande tre kriteria:

- mindre enn 40 mill kr. i salsinntekter
- mindre enn 20 mill.kr i balansesum
- færre enn 50 tilsette.

2. VERKSEMDA SIN ART OG STAD

Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er frå 01.01.2005 eit eigarselskap som forvaltar eigedomane tilhøyrande Øygarden kommune.
Drifta av Kystmuseet i Øygarden er frå 01.01.2005 overført til Museum Vest, jf. samarbeidsavtale. Det vert utsendt eiga årsmelding for Museum Vest der den museale drifta av avdeling Kystmuseet i Øygarden vert presentert.

2.1. Drift

Styret i stiftinga Kystmuseet i Øygarden 2023-2024

Børge Haugetun	styreleiar Øygarden kommune
Geir Inge Svellingen	nestleiar Øygarden kommune
Solveig Dale Rong	styremedlem Øygarden kommune
Kjersti Nordøy	styremedlem /næringslivet
Magne Blom	styremedlem / Øygarden Sogelag

Nytt styre konstituert august 2024:

Børge Haugetun	styreleiar Øygarden kommune
Kristin B. Jacobsen	nestleiar Øygarden kommune
Solveig Dale Rong/Malfred Rong (frå januar 2025)	styremedlem Øygarden kommune
Kjersti Nordøy	styremedlem /næringslivet
Jacob Hellesund	styremedlem / Øygarden Sogelag

Styret har hatt 3 styremøte, og har handsama 22 saker.

2.2 Eigedomar, bygg og byggprosjekt

1. Hovedbygning
   Museet har i fleire år peika på utfordringane med større lekkasjar i vindusfasade i sørleg del av hovudbygning, og vindauge i auditorium og utstilling må stengast av ved sterk søravind. Ingen midlar eller tiltak vart gjort i 2025 på dette området. Det har likevel blitt gjort ei rekke andre mindre tiltak i hovudbygget knytt til reinhald, lagringstilhøve, skadedyrkontroll etc. Øygarden kommune gjekk i 2024 bort i frå kommunal avtale knytt til skadedyrkontroll, og Kystmuseet har soleis måtta gå inn og dekka denne delen sjølv frå 2025 av.

   Vindusfasade: Det vart gjort innspel til revidert budsjett sommaren 2023, samt til budsjettprosessen hausten 2023 og 2024. Det vart ikkje løyvd midlar til tiltaket i budsjett for 2024/2025. I samråd med kommunen er det gjort tiltak knytt til trygging ved høg vind frå sør. Ved vindkast over 20 m/s, må utstilling i 2. etasje, og auditorium haldast stengd. Dette er sjølvsagt ein utfordring, då museet er avhengig av begge delar i vår formidling.

   Reorg: Reorgprosessen vart meir omfattande enn rekna med, både i forhold til skadedyr/mugg, men og soleis kostnadar. Nytt magasin stod likevel klart for innflytting i byrjinga av april 2024. Med denne reorgen har gjenstandsforvaltinga for museet fått eit stort løft. Det gjenstår no truleg 2-3 år med innflytting av gjenstander som står i karantene og likande.

   Utviding av hovudbygget: Under gjennomgong av samling og utstillingsområde, og med tanke på reaktualisering av museet som heildagsmuseum og opplevingssenter, har det blitt diskutert eit behov for større plass, og ein ny oppdatert utstilling. Arkitektfirma LINK Arkitektur AS var inne med rådgjeving for å gje eit tilbod på ein prosess fram mot skisse og prosjektering. Dette vart lagt fram for styret sommaren 2024. Styret gav då klarsignal til at ein over nyttår kunne setja igong arbeidet med utkast til skisse for utviding av hovudbygg.

2. Taremare Hav- og berekraftsenter
   Desember 2021 vart formidlings- og aktivitetsbygg offisielt opna.
   Bygget som er todelt har eit praktisk innreda og teknologisk velutstyrt undervisningslokale der formidlinga skal ha fokus på naturfag, samfunnsfag og teknologi. Gjennom nye undervisningsopplegg med fokus på berekraft har vi arbeidet med tema knyta til havbruk og fornybar energi. Bygget får energi frå solceller på taket og vassboren varme i golv.

Målet med bygget og bruken av det er å auke kunnskapen om havbruk, energiutvikling, berekraftig hav, og om korleis livet ved havet har forma landskapet og menneskjene som bor her. Det vart sett i gong ein prosess på korleis bygget skal koplast saman med ny utstilling og formidling frå hovudbygget. Museet samarbeider med Sotra VGS, samt Oppvekst i ØK på skuleopplegg knytt til at i frå havbruk, energi, berekraftig hav etc. Det er også oppretta samarbeid med UiB om eit forskingsprosjekt (MarDiva) knytt til moluskar (Sjøsneglar), som vil strekka seg over 3 år. I tillegg er det samarbeid med arkeologane på AHKR ved UiB, særskilt knytt til kursing og formidling av deira studentar. I løpet av 2024 vart det i tillegg satt i gong dialog med både Oppvekstsjef og Skulesjef i ØK, men mål om å strukturere skulebesøk i større grad. Nordsjøfartmuseet har sikta seg inn mot minst eitt besøk frå alle elevane frå ungdomstrinnet, mens Kystmuseet minst kan tilby 2 besøk på barne- og mellomtrinnet utover det. I tillegg tilbyr KiØ besøk frå både barnehagar/ungdomstrinn/VGS.

3. Steinbåten

   Steinbåten er eit verneverdig kulturminne (uavklart jfr. Fylkeskommunen) knytt til landnotfiske. Den ligg inst i Ovågen. I vest ligg Husneset, og ei vik som heiter Kvitvikja, på nordsida ligg Nakkjen. Steinbåten er murt opp på ei undervassflu. Sjølve båten er i tørrmur ca seks meter lang og ca to meter brei. Anlegget vart brukt slik at nota vart halt (dregen) på det når dei kasta etter sild og makrell med landnot sør i vågen. Fisken blei ståande i nota, som ein merd inn mot land, til fangsten vart seld. Steinbåten vart nytta ved kast fram til byrjinga av 1900-talet, men me kjenner ikkje til når den vart sett opp. Steinbåten er restaurert av Sjøfartsmuseet og har vernestatus (Uavklart). Grunneigar av kaiområde ved Steinbåten, er i dialog med museet om potensiell utvikling av området. Førebels ser eit slikt tiltak ut til å kunne formidla Steinbåten betre enn i dag. Grunneigar er i dialog med fylkeskommune om vernstatus.

4. Saltebua på Kystmuseet (242/252)

   Saltebua utgjer ein del av sjøbruksmiljøet i Ovågen. Sjøbua er flytta frå Nordre Selevågen og sett opp i Ovågen i 1947. Saltebua har vesentleg verdi som kulturminne. Den ligg ved den gamle dampskipskaia ved Kystmuseet. Dei store saltebuene er spesielle og historisk sett interessante som eit bilete av kysten si historie, der fisket har vore viktigaste næringsvegen i mange hundre år.

   I Saltebua har musèet utstilling i første høgda, verkstad i andre og kaldtlager for gjenstandar i tredje. Saltebua vart sett i stand med ny kledning og nye vindauge i 2018. Vinteren 2021-2022 vart råteskade reparert og det vart lagt ny papp og lekter. Skifertaket vart teken ned og reingjort for gjenbruk. Det måtte kjøpast inn meir skifer som måtte skjærast til. Dette gjorde at kostnaden vart høgare, og prosjektet drog ut noko tid. Det er Straume Mesterbygg AS som har utført arbeidet. I 2024 vart arbeid med å sette inn brannalarm i bygget fullført.

5. Smia ved Kystmuseet (243/19)
   På Kystmuseet har vi bygd opp ei tradisjonell smie og her vert smiehandverket formidla. Smia er i eit tradisjonelt grindabygg med fire grinder med langsgående stavlegje og snedbandgrue, esse og ambolt. Muséet har ei unik samling av reiskapar og utstyr knytt til smedverksemd. Uteområdet ved smia har fått seg eit løft, med blant anna steinbenkar og trebåt-sandkasse.

6. "Brøllahuset" Oen, (243/19)
   Brøllahuset var tidlegare eit smalehus. (tidlegare eigd av Brølla, antakeleg av 'Brynhild, som var ein særs markant person) Smalehuset er mura i tørrmur med torvtak, 480 cm langt og 350 cm breitt, og er mogleg bygd på 1800- talet. Det vart restaurert våren 1999. Brøllahuset er eit godt døme på at byggjeskikken i Øygarden er ein del av den nord-atlantiske tradisjonen.

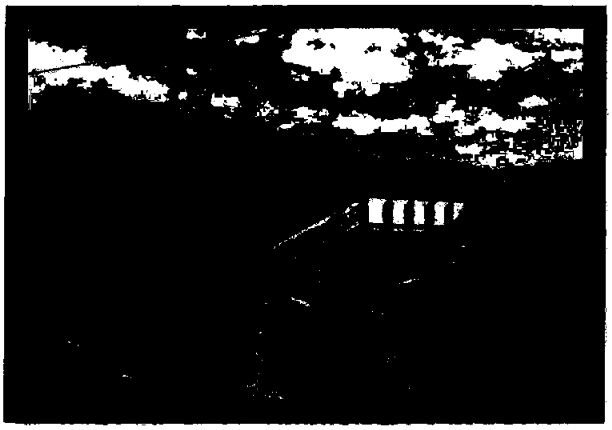
7. Strandberg (243/293)
   I 2010 kjøpte Øygarden kommune v/Kystmusèet den vesle eigedomen med huset Strandberg (Theahuset). Huset er ei lemstove som innan vestlandsk byggjeskikk var særleg utbreidd på 1800-tallet. Bustadhuset er bygd opp av to laftekasser og med eit skot imellom. Skotet vart brukt til kjøkken, og på kalde dagar til arbeidsrom, medan den eine laftekassa var kvardagsstove. Den andre var finstove som berre vart oppvarma ved særskilde høve. Eitt av særtrekka er at stoveroma kan ha ulik alder og form. Heile konstruksjonen har ei ytterhud i form av plank. Då ein gjekk over frå røykomn til pipe, kunne dei ha lem i andre høgda. Lemmen eller loftet vart brukt som soverom, og gav isolerande effekt til etasjen under. Bruk i dag er som lager for rekvisittar og gamle utstillingar. Det kjem og ein del reaksjonar på moderne tilsnitt i kledning, vindauge og dørar.

8. Andreasnaustet (243/19)
   Kystmuseet har to naust framfor hovudbygget. Begge er typiske døme på dei små nausta som ein finn i sjøbruksmiljøa i Øygarden. Andreasnaustet (tidligare eigar heitte Andreas) er eit grindanaust. Nausta er truleg frå 1800-talet. Det vert i dag nytta til ei utstilling som formidlar heimefiske på 1800-talet.

9. Steinnaustet (243/19)
   Steinnaust har tre vegger oppmura i stein medan fronten er i tre. Huset har torvtak. Bygget er truleg frå 1800-talet og vert nytta til oppbevaring av båtar.

10. Nakkastøvo (243/16)
    Kystmuseet eig lemstova kalla "Nakkastøvo". Dette er ei lita lafta stove frå 1800-talet, med ein liten gang som inneheld kokeplass og trappe opp til lemmen. Slike små hus var vanlege i Øygarden for 150 år sidan. I dag er det svært få att. Difor er det svært viktig å ta vare på Nakkestøvo, og setja denne i stand. Gjennom sysselsettingsmidlar vart følgande tiltak utført; nytt tak, skifta kledning, satt inn nye vinduer og ny dør. Huset er soleis sikra eksternt. Huset har sidan 2016 ikkje nytta og har vore avlåst. Det vart gjennomgått innvendig hausten 2022, og ein del gjenstandar, bilete og dokument vart henta inn og registrert. Det er stort behov for vidare arbeid innomhus.

11. Kvernhuset ved Kvernepollen (243/4 – leiger areal kvernhuset står på)
Kvernhuset er også eit kulturminne med høg verdi. Det syner fiskarbonden sitt finstilte energihushald. Kvernhuset som ligg ved Kvernepollen, vart oppatt bygt i 1996. Den er eit minne som syner korleis kystfolket gjennom mange hundre år har nytta vasskrafta som energikjelde. Demninga og delar av sløka er intakt, vassrenner og kvernkallen vart sett i stand i 1996. Kvernhuset var truleg i bruk seinast under andre verdskrigen. Kystmuseet disponerer og har ansvaret for vedlikehaldet av Kvernhuset i Kvernepollen. Kystmuseet fekk sysselsettingsmidlar til istandsetting av kverna. Murar Haakon Aase har saman med studentar frå BAHS arkitekthøgskule restaurert demningen. Handverksverksemda Gamle hus har restaurert renna og kvernkallen.



Biletet syner kvernhuset

12. Smalehus – Breivik (245/28)
Kystmuseet har eit eldre sauefjøs i stein som vart donert til stiftinga av tidlegare eigar. Bygget viser den nord-atlantiske byggjeskikken, der ein nytta stein som byggjemateriale. Bygningen står på sin opphavelege stad og vart truleg bygd kring 1800. Her er og nytta sysselsettings-midlar til vedlikehald og istandsetting. I 2023 vart bygget rehabilitert, og fiksa på.

13. Tørkehuset i Breivik (245/28)
Før tørkehuset vart restaurert, sto berre murveggane att av tørkehuset på Breivik. Huset har ei enkel grue med ei steinhelle over, der kornet vart tørka. Dei tre gardane på Breivik gjekk saman om å tørka korn på ei stor steinhelle som dei fyrte under og tørket kornet på. Kornet vart nytta til ølbrygging. Folket på gardane var kjende som flinke ølbryggjarar. Tørkehuset kan i form minna om dei mange potetkjellaren som

vart bygde, då poteta kom i bruk på slutten av 1700-talet. Tørkehuset vart nytta fram til 1930-åra. Der vegkrysset er sto det tidlegare to kverner.
Her vart det nytta sysselsettingsmidlar. «Korntørkehuset» er sett opp att. Murar Haakon Aase har saman med studentar frå BAHS arkitekthøgskule restaurert tørkehuset. Dei har gjort eit godt murarbeid. TH BAS har sett opp nytt tak. Her manglar det torv på tak.

14. Fjæremannshuset i Breivik

Eit fjæremannshus var til for fiskarane som kom innom fjorden (Fjordamann). Slike hus trur me har vore i bruk i regionen heilt attende til folkevandringstida, ca 200 e.Kr. Fiskarar kom kvart år til Øygarden for å ta del i fisket. I dei ørande små husa budde ofte fleire menn i lag. Her sov dei, lagra torv, turka kleda og vølte fiskeutstyret. Husa stod til vanleg på leigd grunn, og var plasserte slik at bygg og støveltrakk ikkje kunne verta til skade for åker eller eng. Husa låg oftast heilt i strandkanten, rett oppom flodmålet, men gjerne i livd av ein fjellknaus. I alle fall måtte det liggja nær ei fjære, der det var lett å dra båtane på land og ha tilsyn med dei.

På jordet i Breivik sto eitt av dei siste kjende fjæremannshusa i Øygarden. Det vart flytta dit frå Breiviksundet på slutten av 1800-talet . Eigaren ønskte at Kystmuseet skulle ta ansvar for det. Fjæremannshuset vart grundig dokumentert, oppmålt og fotografert før det vart rive og mellombels lagra i muséet sin rubbhall på Kollsnes. Etter synfaring hausten 2022, vart det bede om vurdering frå fylkeskommunen på tilstand, verdi og moglegheiter for å setja bygget i stand igjen. Vurderinga er at bygget delvis kan byggast opp att, men at det ikkje kan gjerast i sin heilskap.

15. Sjøbua i Breiviksundet (245/76)

Sjøbua høyrer til Kystmuseet, og er ei lita sjøbu som ligg heilt i flodmålet på ei berghylle. I storleik og arkitektur minne den om fjæremannshusa frå forhistorisk tid og mellomalder, men det har ikkje vore mogleg å bu i sjøbua. Den er knytt til fiskeri og nytta til oppbevaring av fiskereiskapar og utstyr. Bua som viser tradisjonell byggjeskikk og –teknikk, kan også seia oss noko om gamle drifts- og arbeidsmetodar. Sjøbua er spesiell og har ein særeigen takkonstruksjon.

Sjøbua i Breiviksundet (gnr/bnr 45/6) Foto Kystmuseet i Øygarden.

Dette er kulturminne av høg verdi, og dei må verta ivaretekne. Samfunns- og kulturhistorisk kan dei til dømes formidla kunnskap om korleis generasjonane før oss greidde seg i tider med knappe ressursar. Etter synfaring hausten 2022 viste det seg at det trengs ei rekkje tiltak. Fleire stader er kledning og stenderverk rote, og ei av takhellene er i ferd med å ramle av. Også her vart det bede om vurdering frå fylkeskommunen.

I 2023 vart det gjennomført synfaring av Roald Landøy frå fylkeskommunen. Her vart det peika på fleire tiltak som kunne og burde gjennomførast. Desse tiltaka er planlagd gjennomført i august/september 2024.

Sommaren 2024 vart sjøbua vølt etter standaren satt frå fylkeskommunen si side. Bygget er no sikra i forhold til utsatte område i takkonstruksjon o.l., og vil halde i mange år frametter.

16. Grindbygg 1 (243/19)

Plassering ved steinalderplassen, og nytta til lager og til undervisning.

17. Grindbygg 2 (243/306)

Plassering på kaien, og nytta til lagring/utstilling av båtar

18. Grindbygg 3 (243/306)

Liten sjøbu på kaien. Ferdigstilt ved gjenbruk av bøljeblikk og anna materialar frå tidlegare prosjekt, ansvarleg vår handverkar Tor Bjørge.

Alle tre grindbygga har sin utspring kurs i grindbygging.

19. Nothengja på Hellesøy
Øygarden Kommune eig Nothengja. Øygarden kommune fekk Hengjo i gåve, og grunneigarar vart løyst ut. Museet ved Stiftinga Kystmuseet i Øygarden har inngått avtale med Hengjos Venner om utvikling og drift av kulturminnet. Lokalbefolkninga ved «Hengjos Venner» har i lengre tid arbeida for at ein skulle ta vare på, og ta i bruk Hengjo til beste for bygda og kommunen. I meldingsåret 2024 var styreleiar Børge Haugetun representant til styret Stiftinga Hengjos venner.

20. Kaiområde - Taremarekaien (243/306)
Det går fram av møtebok for «Hjelme & Herdlø D/S» at den gamle kaia i Ovågen vart bygd i 1924. Den var i mange år knytt til rutetrafikken mellom Øygarden og Bergen. Dei gamle kaianlegga i Øygarden er i ferd med å forsvinna. Kaia i Ovågen er difor verneverdig, og er særs verdifull for regionen og for museet.

Kommunestyret har regulert den gamle dampskipskaien til museumsområdet, og kommunen har kjøpt kaien. Sjølve kaien vart mura opp som tørrmur, og ligg i forlenging av den kommunale vegen. I dag har den eit støypt dekke på ca 250 kvm. Kaisida er 20 meter i front, og djupna ved kai er 3,5 / 4 meter. I 2019 vart den store kaia på Kystmuseet fullført. (433 m2 med naturstein).

Kaia har areal for bading og friluftsaktivitetar (Taremare Sjøbad). I 2024 vart kaiområdet i tillegg testa ut som festivalområde. Her måtte det mykje logistikk og fasilitering til, men området viste seg særs godt eigna for ein slik festival. Det som festivalen viste er at det truleg trengs meir fasilitering for straum, benkar og telt. Bortsett frå kaldt og dårleg ver, som gjorde at festivalen vart noko dårleg besøkt, fungerte alt anna.

Taremarestranda og Brrrent Lyng-festivalen

21. Båtverkstaden - Taremareslippen (243/306)
    Arbeidsnaustet for vøling av båtar og bygg vart reist og ferdigstilt (ytre del) hausten 2022. Bygget er per 2024 eit råbygg, og det må på plass eige prosjekt for å fylle bygget med innhald og interiør. Arbeidet med å lage til konsept for innhald og drift av taremareslippen vart starta januar 2025, og er ferdig innan mai 2025.

22. Bosshus (243/19)
    Bosshuset stod ferdig i 2022

23. Museumsanlegg (243/19)
    Kystmuseet har kring 11 mål med uteareal som kvart år vert halde godt ved like. I 2023 vart badestranda ved Taremarekaien oppgradert med sand, bryggje, tryggingsnett og plen. Denne stranda viste seg særs populær sommaren 2023 og 2024. Området sørvest for hovudbygget fekk også ein oppgradering.

Generelt om bygnings- og eigedomsmasse – orden i eige hus 2030?

I 2022-2024 har det blitt gjennomført eit større arbeid på å få oversikt over tilstand på bygningsmasse og uteareal. Realiteten er at delar av hovudbygget står ovanfor ein del både mindre og større vedlikehaldsoppgåver; uteareala har fått ein plan for utvikling og vedlikehald; det er stor plassmangel i dei fleste lokalitetane; det er behov skilting knytt til logistikk, informasjon og formidling. Det mest vesentlege som vart peika på opp mot ØK i 2023 og 2024 er tilstanden til vindusfasaden, manglande tryggleiksgjerdet ved kaiområde, og rote kaidekke i eik. Alt er meldt inn til kommunen, då dette er å rekna som større vedlikehald. Det vart hausten 2024 gjennomført møte med dåverande leiar eigedomsforvaltning om dialogform og tydleggjering av ansvarstilhøve for drift og vedlikehald. Leiar av eigedomsforvaltning skal leggje fram forslag til avtale.

Kystmuseet i endring

Dagleg leiar på KiØ har vore i stillinga i nærare tre år, og har nytta tida på å få innsikt over utfordringar og moglegheiter.

Årsmeldinga 2024 vil difor gje eit bilete på reell situasjon, både i forhold til stiftinga Kystmuseet i Øygarden sitt ansvar knytt til eigedomsforvaltinga, og Museum Vest sitt museale ansvarsområde.

Kystmuséet har sidan starten i 1996 vore eit kulturhistorisk økomuseum med særleg fagkunnskap knytt til kystkulturen i Hordaland generelt og til området Øygarden spesielt. Mykje har skjedd sidan den gongen, dømesvis at norske museum no skal ha større fokus på inntening, opplevïng og berekraft (Sjå også *Strategisk veikart for Museum Vest*). I tillegg er museet no ein del av storkommunen Øygarden, som betyr at tilfanget av forvaltingsområde er mykje større. I 2024 har det også auka på med førespurnader frå heile Øygarden kommune. I tillegg gjev det større geografiske området krav til ny tenking kring tematikk, omfang og formidling. Eit døme på at KiØ tek eit større ansvar, er utforminga av jubileumsutstillinga til Fjell kyrkje i 2024. Denne utstillinga vart særs godt besøkt, og godt motteke. Det vart og arbeida med ny formidling av bunkeren på Neshaugen, som skal inngå i

9

formidlingstilbodet til museet. Historisk vandring på sjø med Vestgar i samarbeid med Øygarden sogelag, er og eit døme på at museet strekk seg utover sin geografiske plassering.

Hovudbygget til muséet gjev assosiasjonar til dei store sjøhusa. Det ligg tett ved den gamle dampskipskaien og naustmiljøet i Ovågen. Til museet høyrer fleire autentiske bygg, mellom anna fleire naust, ei stor saltebu og to bustadhus. I 2022/23 vart skifertaket på Saltebua skifta, og Båtverkstaden (Taremareslippen) reist. Like ved museet ligg ei samling privateigde naust og sjøbuer. Her finn ein og Steinbåten, ein steingard oppmura under vatn, og denne er frå tida då vågen var kasteplass etter sild og makrell. Til saman utgjer dette eit tradisjonelt sjøbruksmiljø og eit levande kulturminne, til inspirasjon for anna byggjeverksemd i kommunen.

Kystmuseet har hatt som mål å synleggjera samanhengen mellom den historiske og dagens kystkultur, med eit særleg søkelys på energi, ressursar og berekraft. Kystmuseet i Øygarden er eit museum som bør formidla den lange busettingshistoria frå steinalder, 11 000 år attende, fram til moderne olje- og gass-samfunn – «11000 år attende, og inn i framtida». Kystmuseet i Øygarden er vald som ein av kommunen sine tre tusenårsstadar. Museet har ei fast utstilling, "Livet ved havet", som tek for seg korleis kystfolket har nytta energi og ressursar gjennom historia. Museet har til saman 18 bygningar (pr. 2023) som syner ulike typar hus som fans i den gamle fiskarkulturen. Museet har også ei stor båtsamling.

Ut i frå at Kystmuseet også vert påverka av samfunnsendringar, bør det leggast opp til ei endring av museet sitt føremål reint fagleg. Endringa av regionalt og nedslagsfelt i forhold til tid og rom, digitalisering, det grøne skiftet, plassmangel knytt til både gjenstandar og utstillingar, og innspel knytt til at museet skal ha fleire oppgåver knytt til oppleving og reiseliv, gjer at stiftinga bør gjennomføra ein prosess der vi ser på korleis museet skal leggja om delar av kursen. I løpet av 2025 skal Museum Vest rullera sin strategiske plan, og noko av retningsendringa kan gå inn her.

3. FORVALTNING

3.1 Gjenstandar, arkiv og foto

Samling/forvaltning:
Forvaltningsarbeidet ved Kystmuseet i Øygarden har mellom anna hatt som mål å gjennomgå dei forskjellige gjenstandskategoriene for å gjera opp status og kvalitetssikra samlingane. Dette arbeidet har blitt teke opp med større styrke i 2023/24. Arkivet har hatt inne ekstraressursar frå Statsarkivet i Bergen og Bevaringstenesta, samt at arbeidet med å få meir oversikt over tilstand, bevaringstilhøve etc. har intensivert. Det er ingen tvil om at det er stor plassmangel, stort behov for registrering, avhending, m.m. i høve til føremålet til stiftinga Kystmuseet i Øygarden. Med bakgrunn i dette arbeidet, har museet difor sidan september 2022 praktisert inntaksstopp. Kystmuseet har i løpet av 2024 fått meir «orden i eige hus», og har soleis opna delvis opp for inntak av materiale igjen.

I perioden september 2023 til april 2024 vart det gjennomført ein reorg av magasinet i hovudbygget. Dette er truleg det største forvaltingsløftet museet har hatt sidan starten. Som ved vøling av eldre hus, dukka det opp utfordringar ein ikkje hadde venta. Dette gjorde at heile prosjektet tok over 2 månader lenger enn rekna. Alt av gjenstandar vart reingjort, registrert, og frakta ut av magasinet, før arbeidet med å totalt rehabilitere rommet. Alle hyller vart fjerna, to utbygde veggar vart river bort og fjerna. Omnar og lysarmatur vart fjerna, og rullemagasin vart flytta frå nord til sør i rommet. Alle overflatar vart vaska av, samt behandla med tettingsmiddel og spesialmaling.

Talet på kulturhistoriske gjenstandar i Kystmuseet si samlingar er under revidering etter reorg, og vil difor ikkje vere tilgjengeleg med reelle tal for 2024.

3.2 Båtar

Talet på båtar i samlinga er i meldingsåret 31 (26 på land og 6 flytande), 4 kanoar og 6 kajakkar. Det har det vore ein gjennomgang og aksesjon av båtsamling. Båtplan for Vestland vart ferdigstilt, og følgjer ved årsmeldinga. Ein båt vart avhenda, og fleire båtar er vurdert avhenda, då dei ikkje fell inn under kjernesamlinga til museet. Det er likevel ikkje plass til fleire båtar slik situasjonen var i meldingsåret. Fleire av båtane vi har i samlinga, gjenstand/rekvisitt, ber preg av behov for vedlikehald. Det er eit stort behov for å samla båtane vi har i eit nytt visningssenter. Dette bør løftast fram som eit behov i løpet av 2024.

4. FORMIDLING, FOU ARBEID

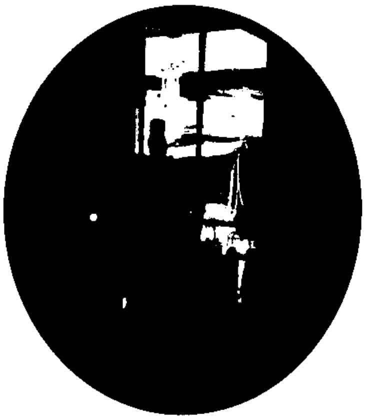
4.1 Formidling:

Forskning/FOU arbeid:

- I 2024 arrangerte vi Berekraftsveko i Øygarden for andre gong. Arrangementa var godt besøkt, og særskilt nyvinninga Berekraftsdebatten vart godt motteke.
- Kystmuseet samarbeider Skjærgardsheim leirskule om formidling til elevar frå heile Vestland fylke.
  PIN turen "12 000 år på nitti minutter – formidling til publikum om Øygardshistoria er populær.
- Det var ein del skulelevar var innom Fiskeforskarskulen ved Taremare, men i 2024 var det ein markant nedgang i skulebesøk. Dette leia også til dialog med både oppvekstsjef og skulesjef om meir struktur og dynamikk på besøk frå skulane. Kystmuseet i Øygarden peika på ønskje om at kvar elev i Øygardsskulane var innom museet minst to gongar i løpet av sin skuletid. Flaskehalsen er dessverre kostnadene skulane har til frakt av elevane.
- Særs mange cruiseturistar var innom visningssenteret for laks, og potensialet for å få fleire besøkande er stort.
- I samarbeid med Equinor vart det i 2023 ferdigstilt eit nytt brettspel – *Energirør – Spel deg klok, og lær meir om energi.* Spelet har også ei eiga nettside knytt til, samt eit undervisningsopplegg.

- Utviklingsprosjekt knytt til Taremare Hav- og berekraftsenter vart starta opp sommaren 2022 med besøk av Akvariet i Bergen, NORCE og UiB. I 2023 starta prosjektet opp reint praktisk, og det vart kjøpt inn ein del utstyr til undervisinga i Taremare Hav- og berekraftssenter.
- Leiar v/ Kystmuseet har redaktør-medansvar og formidlar er fotoredaktør for den kulturhistoriske årboka Havstrilen. I tillegg produserte tilsette ved Kystmuseet to artiklar her i 2024.
- Planlegginga av utstillingsmodulen «Berekraftig barndom?» starta opp vinteren 2023, og skal vere klar innan sommaren 2025.
- Museet samarbeider med AHKR ved UiB om metodekurs for arkeologistudentar, og gjennom utgravingane på Hjartøy har de kome mykje ny kunnskap som bør formildast i framtida.
- Forteljarkveldane har etablert seg, og stort sett vart det utselde arrangement. Særskilt eitt om vikingtida og vikingskip i Øygarden har utløyst nye moglegheiter for formidling.

4.2 Kulturarrangement:



- Fleire forteljarkveldar gjennom heile året.
- Halloweenfeiringa vert stadig meir populær
- Badefestivalen i juni/august vart diverre avlyst grunne særs dårleg ver
- Festivalen Brrent Lyng vart arrangert første gong. Også den vart diverre prega av dårleg ver, og soleis mindre publikum enn venta, men gjennomført utan utfordringar elles.

I fjor vart besøkstalet diverre særs dårleg grunna nedstenginga av visningssenteret for laks grunna sjukdom i vår region. Mellom 3000-4000 færre besøkande som og medførte rundt

12

kr. 500.000 i inntektstap. Hadde vi hatt eit normalår i forhold til laks hadde vi vonleg nådd målet om 10000 besøkande. Situasjonen har peika på kor sårbar museet er for både besøkstal, inntekter og omdøme. Museet treng difor fleire bein å stå på frametter.

4.3 Samarbeid:

- Tidlegare leiar ved Kystmuseet er med i arbeidsgruppa for Øygarden kommune gards- og ættesoga.
- Kystmuseet ved leiar er med å drifte *Det nasjonale nettverket for fiskerihistorie og kystkultur*. Nettverket omfattar 24 museum langs heile norskekysten.
- Samarbeid med Nordsjøfartmuseet og dei tre sogelaga i kommunen om å gje ut den kulturhistoriske årboka *Havstrilen*.
- Samarbeid med UIB arkeologi om metodekurs og utgraving på Hjartøy, samt planlegging av eit nytt større forskingsprosjekt med arbeidstittel *REKARK*.
- Samarbeid med UiB Naturhistorisk institutt, om prosjektet *MarDiva*.
- Samarbeid med Øygarden kommune, både når det gjeld drift og vedlikehald av eigedomsmassen, samt når det gjeld kultur.
- Samarbeid med Equinor om brettspelet *Energirør – Spel deg klok, og lær meir om energi* i Taremare Hav- og berekraftssenter
- Samarbeid med fleire cruiseselskap
- Samarbeid med Blom Laks AS om Visningsenteret for laks

4.5 Mangfold og inkludering:

1. Kystmuseet hadde i 2024 tre tilsette med lønstilskot gjennom NAV. Begge delok i museet sitt ordinære arbeid, og gjer eit utmerka arbeid.

2. På festivalen Brrrent Lyng var det invitert inn krigsveteraner gjennom *Veteraner Øygarden* som fekk gratisbillettar kvar dag.

3. Det vart invitert inn til gratis kino gjennom heile sommaresesongen, og gratis aktivitetar i alle skuleferiane, samt på Halloween.

Universell utforming:

Den faste utstillinga er stort sett tilrettelagt for rullestolbrukarar, til liks med heile museumsbygningen og nybygget Taremare. I 2023 vart det lagt til rette for rullande ved sti vest for hovudbygg ned mot terrasse.

Det må likevel visast til nokre betringspunkt:

- Toaletta treng tilrettelagte dørar.

- naudutgong ut mot terrasse må skiftast ut.

- heis i hovudbygget er særs lite funksjonell, og bør vurderast skiftast.

- uteområdet treng fleire tiltak ulike stader for å gjera universell utforming mogleg.

4.6 Immateriell kulturarv:
Kystmuseet har bygd opp ei smie der vi formidlar kunnskap om smiding til barn og unge.
I samband med gjennomgang reiskapar og vedlikehald av våre tradisjonsbåtar har lokale informantar bidratt med erfarings- lokalkunnskap. Dei har også hjelpe oss med registreringar og dokumentasjon.

Det er generelt behov for meir fokus på dette området i åra som kjem. Særskilt gjeld dette dokumentering i form av intervju og bilete/video. Her har museet vore i dialog med alle sogelaga om eit større fellesprosjekt knytt til innsamling av intervju, dokument og bilete.

Det vert også eit vidare fokus på å arrangere fleire kurs knytt til grindverksbygging, smiing, vøling av båtar o.l. i samarbeid med lokale aktørar.

5.FORNYIING

Fornying i 2024

1) Taremarekaia: Oppgradering av strand for småbarnsfamiliar, og tilrettelegging for større arrangement.
2) Oppgradering av uteområde, samt generelt mindre vedlikehald på byggmasse.
3) Total restaurering av naust Breivika.
4) Nytt magasin
5) Brannalarm i Saltebua
6) Arbeid med nye utstillingsmodular (Båtutstilling i grindbygg og utstillinga «Berekraftig barndom?») starta hausten 2024.
7) Jubileumsutstilling for Fjell kyrkje ferdigstilt august 2024.

6.ØKONOMI

Sjå vedlegg frå revisor: *Årsrekneskap 2024 Kystmuseet i Øygarden*
Budsjett lagt ved som eige vedlegg

7. YTRE MILJØ

Stiftinga har inga verksemd som påverkar det ytre miljø.

8. KOMMENTARAR TIL DRIFTSREGNSKAPET
Punkt 3 – 5 gjeld kommentarar til driftsregnskapet og er til styret sin orientering. Drifta av Kystmuseet er ifølge driftsavtale overført til Museum Vest.

Øygarden den 06.05.2025

Børge Haugetun Styreleiar	Kristin Jacobsen Nestleiar	Kjersti Nordøy Styremedlem
Jacob Hellesund Styremedlem	Målfred Rong Styremedlem	Lennart Fjell Leiar Kystmuseet

15

Årsrekneskap 2024

Kystmuseet i Øygarden

Resultat

Balanse

Org.nr.: 979 975 724

Resultat

Kystmuseet i Øygarden

Driftsinntekter og driftskostnadar	Note	2024	2023
Tilskot	2	771 616	381 000
Sum driftsinntekter		**771 616**	**381 000**
Godtgjerdsle til styre og bedriftsforsamling		-11 250	
Sum styregodgjersle	3	**-11 250**	
Annen driftskostnad		-784 442	-441 565
Sum driftskostnadar	3	**-795 692**	**-441 565**
Driftsresultat		**-24 076**	**-60 565**
Finansinntekter og finanskostnadar			
Renteinntekt fra foretak i samme konsern		4 967	3 210
Annen renteinntekt		22 838	25 702
Annen rentekostnad		-1 429	-5 015
Resultat av finanspostar		**26 376**	**23 897**
Ordinært resultat før skattekostnad		2 300	-36 668
Årsresultat		**2 300**	**-36 668**
Overføringar			
Avsatt til anna eigenkapital		3 000	-36 668
Sum overføringar		**3 000**	**-36 668**

Balanse
Kystmuseet i Øygarden

Eigedelar	Note	2024	2023
Anleggsmidlar			
Variege driftsmidlar			
Tomter, bygningar o.a. fast eigedom	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmidlar		**100 000**	**100 000**
Finansielle anleggsmidlar			
Andre langsiktige fordringar		0	31 190
Sum finansielle anleggsmidlar		**0**	**31 190**
Sum anleggsmidlar		**100 000**	**131 190**
Omløpsmidlar			
Fordringar			
Kundefordringar		0	0
Sum fordringar		**0**	**0**
Bankinnskot, kontantar o.l		**280 818**	**772 634**
Sum omløpsmidlar		**280 818**	**772 634**
Sum eigedelar		**380 818**	**903 824**

Balanse
Kystmuseet i Øygarden

Eigekapital og gjeld	Note	2024	2023
Innskott eigenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskott eigenkapital		**50 000**	**50 000**
Tent eigenkapital			
Anna eigenkapital		51 113	48 813
Sum tent eigenkapital		**51 113**	**48 813**
Sum eigenkapital		**101 113**	**98 813**
Gjeld			
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstutisjonar	5	0	31 190
Sum anna langsiktig gjeld		**0**	**31 190**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		0	12 500
Unytta tilskot	6	270 525	752 141
Anna kortsiktig gjeld	6	9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		**279 705**	**773 821**
Sum gjeld		**279 705**	**805 011**
Sum eigenkapital og gjeld		**380 818**	**903 824**

Øygarden den 06.05.2025

Børge Haugetun Styreleiar	Kristin Jacobsen Nestleiar	Kjersti Nordøy Styremedlem
Jacob Hellesund Styremedlem	Målfred Rong Styremedlem	Lennart Fjell Leiar Kystmuseet

STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN

NOTAR TIL ÅRSREKNESKAPEN 2024

NOTE 1 REKNESKAPSPRINSIPP

Drifta av Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er konsolidert inn i Stiftinga Museum Vest frå 01.01.2005. Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er difor frå denne dato ei «eigarstifting» som står som eigar av bygningar og samlingar.

Rekneskapen er sett opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapsskikk for små fortak.

Fordringar og gjeld vert klassifisert som omlaupsmidlar/kortsiktig gjeld om dei forfell innan eit år.

Varige driftsmidlar som er museumsgjenstandar vert ikkje avskrivne.

Stiftinga er ikkje skattepliktig.

NOTE 2 TILSKOT/GÅVER

Tilskot	2024	2023
Tilskot frå Museum Vest til dekning lån	0	31 000
Tilskot frå øygarden kommune	290000	0
Sum	290000	31 000
Overført midlar frå balansen	481 616	350 000
Inntektsførte tilskot	771 616	381 000

NOTE 3 DRIFTSKOSTNADER

Stiftinga har ikkje hatt tilsette i perioden, og det har ikkje vore løn til dagleg leiar. Det er utbetalt styrehonorar på totalt kr. 11 250,- fordelt på 7 representantar, godtgjersla er betalt med ein sats på kr. 750,-pr. møte.

Revisjonshonorar i 2024 er betalt med kr. 22 400,-.

Reorganisering og vedlikehold av magasinet, restaurering av naust i Breivik og utvikling av kaiområdet har hatt ei kostnadsramme på tilsaman kr. 720 000,-

NOTE 4 VARIGE DRIFTSMIDLAR

Bygg som er museumsgjenstandar er oppførte med anskaffelseskost, kr. 100 000.

NOTE 5 PANT

Pantsikra lån i DNB er nedbetalt pr. 31.12.2024, og bekrefting på dette er sendt Øygarden kommune.

NOTE 6 Unytta tilskot

Unytta tilskot og gåver vert ført som kortsiktig gjeld i balansen. Midlane vert inntektsført når kostnadane kjem.

	2024	2023
Tilskot/gåver til minnesmerke ADO	107 344	107 344
Kaiprosjekt	0	200 000
Unytta tilskot minnesmerke Turøy	53 181	53 181
Unytta vedlikehaldstilskot	119 180	391 616
Sum	279 705	761 321

Kystmuseet i Øygarden
Museumsvegen 9
Tlf.: 53006141

19.02.2025 12:56:23

Resultat- og balanserapport

Periode	**0 - 12**	**2024**
Prosjekt	Alle	
Avdeling	Alle	
Ansvar	Alle	
Område	Alle	

Dine kommentarer her
(Ctrl+E for å endre)

unimicro

RESULTAT

2024

19.02.2025 12:56:23

Kystmuseet i Øygarden

Side 1 av 4
Jane

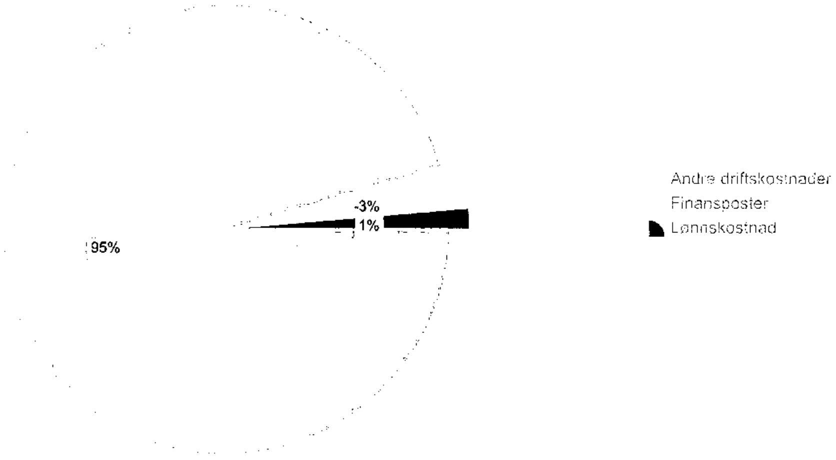
		2024	2023
Inntekter			
3610	Tilskot frå Øygarden kommune	-290 000,00	
3630	Driftstilskot Museum Vest		-31 000,00
3651	Vedlikehaldstilskot - frå balansen	-481 616,20	-350 000,00
Sum Inntekter		**-771 616,20**	**-381 000,00**
Lønnskostnad			
5330	Godtgj. til styre og bedriftsforsamling	11 250,00	
Sum Lønnskostnad		**11 250,00**	**0,00**
Andre driftskostnader			
6303	Leige sjøbua	31 190,21	55 000,00
6700	Revisjons- og regnskapshonorar	22 458,34	24 500,00
6790	Andre fremmede tjenester	9 750,00	
7020	Vedlikehold	720 000,00	350 000,00
7400	Kontingent fradragsberettiget	750,00	750,00
7710	Styre- og bedriftsforsamlingsmøter		1 095,00
7770	Bank- og kortgebyrer	190,00	220,00
7790	Andre kostnader	103,31	
7830	Tap på fordringer		10 000,00
Sum Andre driftskostnader		**784 441,86**	**441 565,00**
Driftsresultat		**24 075,66**	**60 565,00**
Finansposter			
8030	Utbytte SPV	-4 967,00	-3 210,00
8040	Renteinntekter	-22 838,00	-25 702,00
8150	Andre rentekostnader	1 429,47	5 014,99
Sum Finansposter		**-26 375,53**	**-23 897,01**
Ordinært resultat før skattekostnad		**-2 299,87**	**36 667,99**
Skattekostnad på ordinært resultat			
Sum Skattekostnad på ordinært resultat		**0,00**	**0,00**
Ordinært resultat		**-2 299,87**	**36 667,99**
Ekstraordinære poster			
Sum Ekstraordinære poster		**0,00**	**0,00**
Årsresultat		**-2 299,87**	**36 667,99**
Overføringer og disponeringer			
8960	Overføringer annen egenkapital	2 299,87	-36 667,99
Sum Overføringer og disponeringer		**2 299,87**	**-36 667,99**
Ikke disponert		**0,00**	**0,00**

RESULTAT

Kystmuseet i Øygarden

2024
19.02.2025 12:56:23
Side 2 av 4
Jane

Fordeling av kostnader



BALANSE

2024

Kystmuseet i Øygarden

19.02.2025 12:56:23
Side 3 av 4
Jane

		2024	2023
Eiendeler			
Anleggsmidler			
1120	Bygninger - Strandberg	100 000,00	100 000,00
1390	Andre fordringer		31 190,21
Sum Anleggsmidler		**100 000,00**	**131 190,21**
Kontanter og bankinnskudd			
1940	Grunnfond kto 3628.71.07824	25 085,60	24 503,60
1960	Bank - SPV kto 3628.53.00147	45 056,30	59 900,95
1970	Høgrente SPV kto 3628.54.27732	156 332,00	634 076,00
1980	Lånekonto DNB kto 5210.05.34479	963,10	772,78
1985	SPV 3628.59.90364 Minnesmerke Turøy	53 381,40	53 381,40
Sum Kontanter og bankinnskudd		**280 818,40**	**772 634,73**
Sum Eiendeler		**380 818,40**	**903 824,94**
Egenkapital Og Gjeld			
Egenkapital			
2050	Annen egenkapital	-51 113,00	-48 813,13
2051	Grunnfond	-50 000,00	-50 000,00
Sum Egenkapital		**-101 113,00**	**-98 813,13**
Langsiktig gjeld			
2240	Pantelån		-31 190,21
Sum Langsiktig gjeld		**0,00**	**-31 190,21**
Leverandørgjeld			
2400	Samlekonto kreditor		-12 500,00
Sum Leverandørgjeld		**0,00**	**-12 500,00**
Andre kortsiktige gjeldsposter			
2901	Vedlikehaldstilskot frå ØK	-110 000,00	-391 616,20
2902	Gåver til museet	-9 180,00	-9 180,00
2904	Minnesmerke ADO	-107 344,00	-107 344,00
2905	Forprosjekt kaiområde		-200 000,00
2906	Minnesmerke Turøy - prosjekt	-53 181,40	-53 181,40
Sum Andre kortsiktige gjeldsposter		**-279 705,40**	**-761 321,60**
Sum Egenkapital og gjeld		**-380 818,40**	**-903 824,94**
Nullkontroll: Eiendeler fratrukket gjeld og EK inkl. udisp.res.		***0,00***	***0,00***

BALANSE

Kystmuseet i Øygarden

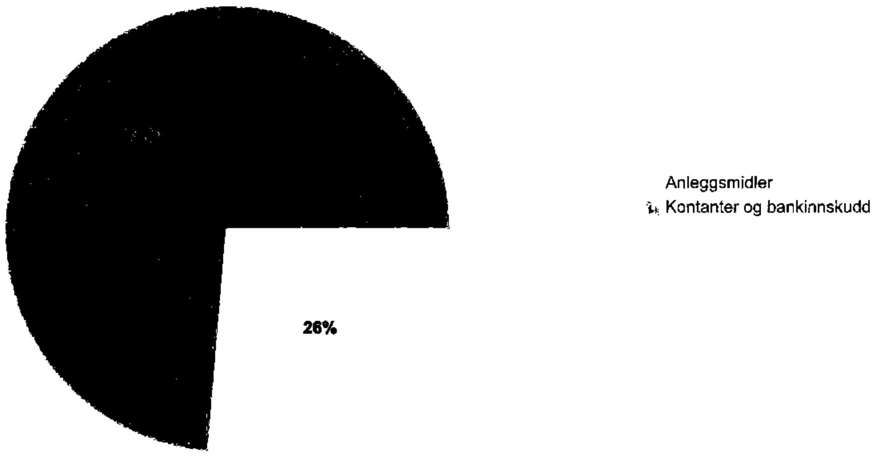
2024

19.02.2025 12:56:23

Side 4 av 4

Jane

Eiendeler



Egenkapital og gjeld