



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 919 067 675  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: ENSEMBLE ALLEGRIA STI  
Forretningsadresse: c/o Sentralen  
Øvre Slottsgate 3  
0157 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Maria Eikefet  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 16.04.2024

### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 13.05.2025



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Honorar- og billettinntekter		2 069 089	1 857 211
Offentlig støtte		1 105 000	1 101 684
Privat støtte		500 000	700 000
<b>Sum inntekter</b>		<b>3 674 089</b>	<b>3 658 895</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad	3	506 915	530 924
Driftskostnader		127 179	86 781
Produksjonskostnader		3 195 730	3 090 472
<b>Sum kostnader</b>		<b>3 829 824</b>	<b>3 708 177</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-155 735</b>	<b>-49 282</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		250	0
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>250</b>	<b>0</b>
<b>Netto finans</b>		<b>250</b>	<b>0</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-155 485</b>	<b>-49 282</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-155 485</b>	<b>-49 282</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-155 485</b>	<b>-49 282</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		236 500	774 201
Utestående prosjektstøtte		255 000	320 000
Andre kortsiktige fordringer		12 880	0
Forskuddsbetalt kostnad		40 428	5 761
<b>Sum fordringer</b>		<b>544 808</b>	<b>1 099 962</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd driftskonto		549 288	33 978
Bankinnskudd stiftelseskonto		100 156	100 156
Bankinnskudd skattetrekkkonto		12 480	12 480
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>661 924</b>	<b>146 614</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>1 206 732</b>	<b>1 246 576</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>1 206 732</b>	<b>1 246 576</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Egenkapital		539 356	694 841
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>539 356</b>	<b>694 841</b>



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>539 356</b>	<b>694 841</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Skyldig forskuddstrekk		12 481	12 481
Skyldig arbeidsgiveravgift		10 676	10 526
Påløpt AGA feriepenger		5 163	5 163
Forskuddsbetalt støtte		350 000	50 000
Feriepenger beregnet		35 904	36 618
Forskuddsfakturert honorar		236 500	
Leverandørgjeld		16 651	436 946
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>667 375</b>	<b>551 734</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>667 375</b>	<b>551 734</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 206 731</b>	<b>1 246 575</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 502005

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 919 067 675  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: ENSEMBLE ALLEGRIA  
Forretningsadresse: c/o Sentralen  
Øvre Slottsgate 3  
0157 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Maria Eikefet  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 16.04.2024

#### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 20.06.2024



Organisasjonsnr: 919 067 675  
ENSEMBLE ALLEGRIA

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Honorar- og billettinntekter		2 069 089	1 857 211
Offentlig støtte		1 105 000	1 101 684
Privat støtte		500 000	700 000
<b>Sum inntekter</b>		<b>3 674 089</b>	<b>3 658 895</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad	3	506 915	530 924
Driftskostnader		127 179	86 781
Produksjonskostnader		3 195 730	3 090 472
<b>Sum kostnader</b>		<b>3 829 824</b>	<b>3 708 177</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-155 735</b>	<b>-49 282</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		250	0
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>250</b>	<b>0</b>
<b>Netto finans</b>		<b>250</b>	<b>0</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-155 485</b>	<b>-49 282</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-155 485</b>	<b>-49 282</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-155 485</b>	<b>-49 282</b>



Organisasjonsnr: 919 067 675  
ENSEMBLE ALLEGRIA

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
--------------	------	------	------

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Sum anleggsmidler		0	0
-------------------	--	---	---

#### Omløpsmidler Varer

##### Fordringer

Kundefordringer	236 500	774 201
Utestående prosjektstøtte	255 000	320 000
Andre kortsiktige fordringer	12 880	0
Forskuddsbetalt kostnad	40 428	5 761
<b>Sum fordringer</b>	<b>544 808</b>	<b>1 099 962</b>

##### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd driftskonto	549 288	33 978
Bankinnskudd stiftelseskonto	100 156	100 156
Bankinnskudd skattetrekkkonto	12 480	12 480
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>	<b>661 924</b>	<b>146 614</b>

Sum omløpsmidler	1 206 732	1 246 576
------------------	-----------	-----------

<b>SUM EIENDELER</b>	<b>1 206 732</b>	<b>1 246 576</b>
----------------------	------------------	------------------

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

##### Innskutt egenkapital

##### Opptjent egenkapital

Egenkapital	539 356	694 841
<b>Sum opptjent egenkapital</b>	<b>539 356</b>	<b>694 841</b>

<b>Sum egenkapital</b>	<b>539 356</b>	<b>694 841</b>
------------------------	----------------	----------------

Sum langsiktig gjeld	0	0
----------------------	---	---

##### Kortsiktig gjeld

Skyldig forskuddstrekk	12 481	12 481
Skyldig arbeidsgiveravgift	10 676	10 526



Påløpt AGA feriepenger	5 163	5 163
Forskuddsbetalt støtte	350 000	50 000
Feriepenger beregnet	35 904	36 618
Forskuddsfakturert honorar	236 500	
Leverandørgjeld	16 651	436 946
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>667 375</b>	<b>551 734</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>667 375</b>	<b>551 734</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>1 206 731</b>	<b>1 246 575</b>



Organisasjonsnr: 919 067 675  
ENSEMBLE ALLEGRIA

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note  
1

#### Regnskapsprinsipper

REGNSKAPSPRINSIPPER Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak. Driftsinntekter og kostnader: Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet, som normalt vil være leverings- /gjennomføringstidspunktet for konsertene/prosjektene. Utgifter kostnadsføres i samme periode som som tilhørende inntekt. Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld: Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk i virksomheten er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Øvrige eiendeler er klassifisert som omløpsmidler, og omfatter i likhet med kortsiktig gjeld poster som forfaller til betaling innen 1 år. Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid. Fordringer: Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Note  
2

Antall årsverk i regnskapsåret  
0.60

Note  
3

#### Spesifisering av resultatregnskapet

##### Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	424190.00	449154.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	64333.00	65039.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	13174.00	12117.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	5218.00	4614.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>



506915.00

530924.00

**Mer om årsverk og lønn**

Lønn til administrasjonen: kr. 352 000. Feriepenger administrasjonen: kr. 35 190 Styrehonorarer: kr. 37 000. AGA: kr. 59 271, AGA av påløpte feriepenger: kr. 5062

**Note****Ekstraordinære inntekter og kostnader**

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

**Konsernregnskap****Morselskapet sitt navn****Forretningskontor for morselskapet****Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen**

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>	

**Note**

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------

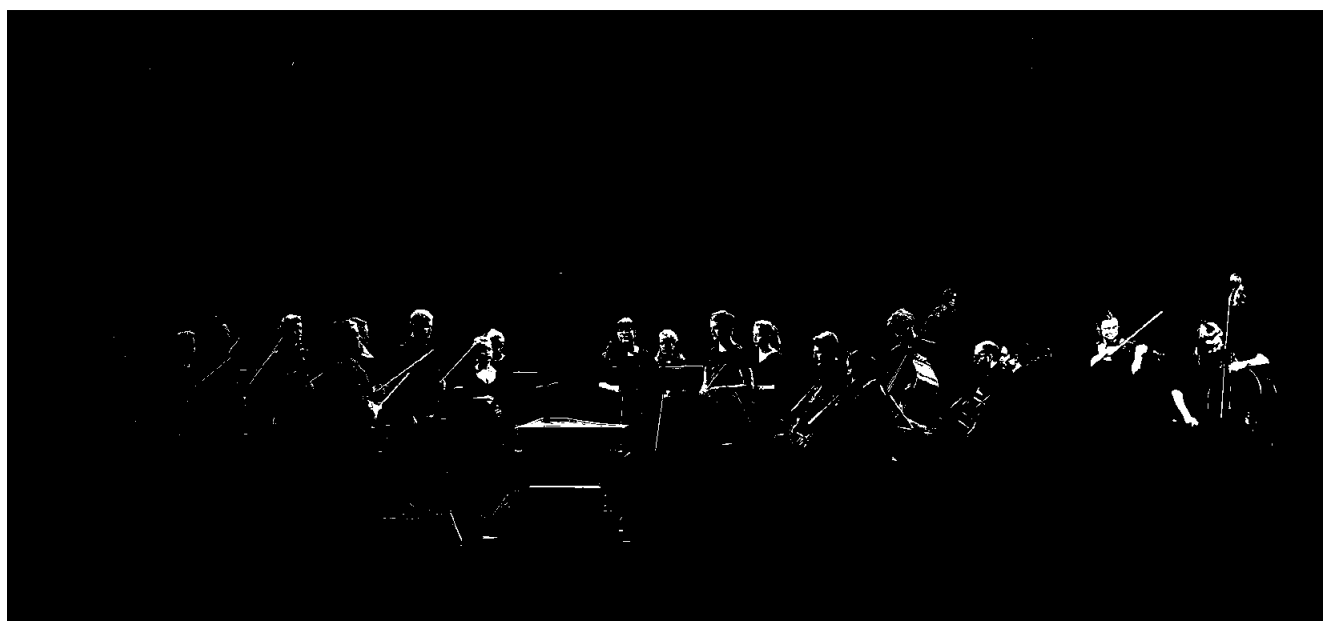
**Erverv****Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret****Avhendelse****Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret**



Samvirkeforetak

Vedtektsbestemmelser/årsmøtevedtak/forslag til vedtak om medlemskapskonti

Mer om aksjer



# ÅRSRAPPORT

## 2023



## 15 ÅR!

2023 startet med en markering av orkesterets 15-årsjubileum, som ble feiret på Sentralen i årets første NÅ-konsert.

Videre utover våren fulgte skolekonserter for ungdomstrinnet i Bærum, familiekonserter på Sentralen, Beethovens storslåtte Missa Solemnis med Solistkoret og Oslo Kammerakademi og sesongavslutning med cellist Amalie Stalheim og Bartoks Divertimento for strykere spilt utenat.

I august skulle vi ha spilt årets Høgfjellskonsert ved Rondane i regi av Peer Gynt, men ekstremværet «Hans» gjorde at dette prosjektet måtte utsettes til 2024.

Vi fikk imidlertid åpnet Oslo Kammermusikkfestival med Mendelssohns «En Midsommernattsdrøm» i Universitetets Aula, også sammen med Solistkoret, Oslo Kammerakademi og Grete Pedersen. På samme festival fremførte vi Erlend Skomsvolls akkordionkonsert 'Clashes' sammen med Ida Løvli Hidle, som også kom ut i en digital utgivelse på LAWO Classics i oktober.

En kvintett fra orkesteret gjestet Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival sammen med akkordionist Andreas Borregaard i september, og i november spilte vi sammen med Oslo Kammerakademi i Ski nye kirke og Universitetets Aula, da med musikk av Mendelssohn og Shaw på programmet.

Desember startet med juleturné med Solistkoret og Gjermund Larsen, hvor vi besøkte Lillehammer, Jeløy, Sandefjord og Holmlia før vi avsluttet med to konserter for en fullsatt Aula i Oslo.

Konsertåret ble, som i fjor, avsluttet med fire stappfulle hus med OBOS Julegalla på Hovedscenen i Operaen, sammen med Operakoret, Operaens barnekor og solister.

I 2023 kom også plateinnspillingen vår av Bent Sørensens Matteuspasjon ut på BIS Records. Den har blitt svært godt mottatt i inn- og utland, og ble fremhevet som en av årets beste utgivelser både hos Morgenbladet, Klassekampen, Dagens Nyheter (SE) og Gramophone (UK). Den ble også nominert til Spellemannprisen i kategorien «Samtid».



# STRATEGI

Styret har i 2023 arbeidet videre med orkesterets strategiplan. Noen hovedpunkter fra strategiplanen følger her:

## FORMÅL

Ensemble Allegria skal være et ensemble med de høyeste kunstneriske mål for formidling av musikk for kammerorkester.

## VISJON

I ett med musikken  
I ett med publikum

## MISJON

En konsertopplevelse med Ensemble Allegria er mer enn musikk; det er en felles tilstedeværelse, der musikken, musikerne og publikum blir til ett og deler øyeblikket.

## VERDIER

**Nærhet** Nær kontakt mellom musikerne og med publikum. Nær kommunikasjon med publikum utover selve konsertopplevelsen.  
**Helhet** Helhetlig program. Langsiktig planlegging.  
**Bærekraft** Optimalisere utbyttet av en innstudering. Optimal reiseplanlegging.

## TRE HOVEDMÅL

- Øke hjemmepublikummet til 10 000 publikummere årlig
  - To internasjonale festivaler årlig
  - Etablere en robust organisasjon

--

I tillegg inneholder strategiplanen mål for økonomi, publikumstall og kunstnerisk kvalitet, samt en rekke tiltak for oppnåelse av disse.

Styret innvilget en ekstra satsing på merkevarebygging gjennom kjøp av tjenester fra Kulturme glerne i forbindelse med orkesterets 15-årsjubileum i 2023.



# KONSERTSERIEN NÅ

Høsten 2017 lanserte Ensemble Allegria konsertserien NÅ på Nynorskens Hus i Oslo. Konsept og grafisk profil er utviklet i samarbeid med Snøhetta. Konsertseriens navn kan tolkes på flere måter:

- Et NÅ - Et øyeblikk med en opplevelse som deles av alle i rommet, uavhengig av om man er utøver eller tilhører, noe man må være tilstede for å oppleve, noe som bare skjer akkurat nå.
- Å NÅ - Ønske om og vilje til å nå frem til noen med et budskap, en stemning, en opplevelse, å bli kjent med noen. I tillegg: å utvikles til å nå stadig høyere, både som enkeltindivid og som gruppe.
- NÅtid - En bevissthet om samtiden, vilje til å kommentere og stille spørsmål, og til å fremføre musikken av vår tid

Målet med konsertserien er å fylle alle disse definisjonene; vi skal dele store konsertopplevelser, vi skal gjøre oss nye bekjentskaper, vi skal utvikle både enkeltmusikerne og ensemblet vårt, vi skal bidra til produksjon og formidling av ny norsk musikk, og vi skal ta med oss samtiden inn i kunsten.

I 2023 fikk konsertserien støtte fra Arrangørstøtteordningen hos Kulturdirektoratet i tillegg til at konsertserieprosjektene inngår i den årlige hovedsøknaden til ordningen for musikere og musikkensembler.

Sparebankstiftelsen DNB og Bergesenstiftelsen bidrar også med betydelige beløp til Konsertserien NÅ.

Våren 2023 gjennomførte vi to store konsertserieprosjekter: Markering av orkesterets 15-årsjubileum i januar, og en storsatsing med fremføring av Bartoks Divertimento for strykere utenat og cellist Amalie Stalheim som solist i juni. I utgangspunktet var det planlagt fire prosjekter, men av økonomiske hensyn ble de planlagte konsertserieprosjektene for høsten redusert til ett prosjekt i samarbeid med Oslo Kammerakademi og Aulaseriene. Midlene for den siste konserten ble fordelt på prosjektet med familiekonserter på Sentralen i februar og prosjektet med to konserter under Oslo Kammermusikkfestival i august.

## MEDVIRKENDE

Ensemble Allegria  
Vilde&Inga, fiolin og kontrabass  
Amalie Stalheim, cello  
Oslo Kammerakademi



## PROGRAM

Georg Friedrich Händel:	<i>Concerto Grosso, Op. 6, nr. 5 i D-dur</i>
Igor Stravinskij:	<i>Konsert i D for strykere</i>
Felix Mendelssohn:	<i>Strykersymfoni nr. 2 i D-dur</i>
Ernest Bloch:	<i>From Jewish Life for solo cello, strykere og harpe</i>
Aulis Sallinen:	<i>The nocturnal dances of Don Juan Quixote, for cello og strykere</i>
Béla Bartók:	<i>Divertimento for strykere</i>
Caroline Shaw:	<i>Entr'Acte for strykeorkester</i>
Felix Mendelssohn:	<i>Symfoni nr. 4, 'den italienske'</i>

## PROSJEKTOVERSIKT KONSERTSERIEN NÅ 2023

### NÅ 15-ÅRSJUBILEUM

23.-25. januar	Prøver på Sentralen
16. januar	Konsert med mottakelse i Marmorsalen, Sentralen

### NÅ – AMALIE STALHEIM

29. mai-1. juni	Prøver på Sentralen
2. juni	Konsert i Marmorsalen, Sentralen

### NÅ – OSLO KAMMERAKADEMI

13.-15. november	Prøver i Vestre Aker Menighetshus
16. november	Prøver i Gamle Rådhus
18. november	Konsert i Ski Nye Kirke
19. november	Konsert i Universitetets Aula





# BEETHOVEN: MISSA SOLEMNIS

21.-27. MARS

## MEDVIRKENDE

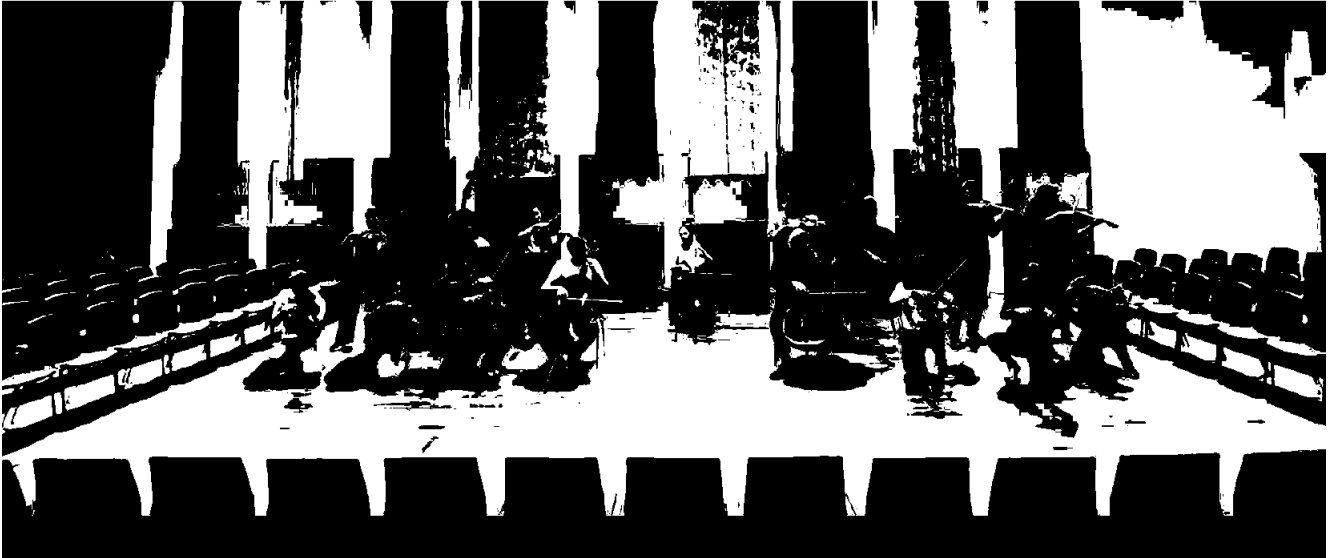
Det norske solistkor  
Oslo Kammerakademi  
Ensemble Allegria  
Grete Pedersen, dirigent

## PROGRAM

Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis

## PROSJEKTOVERSIKT

7.-9. mars	Prøver i Kulturkirken Jakob
10. mars	Konsert i Moss kirke
11. mars	Konsert i Universitetets Aula, Oslo



# SKOLE- OG FAMILIEKONSERTER

11. -19. FEBRUAR

I februar dro 17 av orkesterets musikere på skolekonserturné til ungdomsskoler i Bærum. 18. o. 19. februar spilte vi fire åpne familieforestillinger på Sentralen, hvor skolekonserterprogrammet ble utvidet med en workshopdel, hvor publikum fikk bli mer kjente med oss og instrumentene våre, og fikk prøve å «dirigere» orkesteret. Uken ble avsluttet med konsert og foredrag for kulturskolelærerne i Bærum på Kunnskapscenteret i Sandvika.

## PROGRAM

Adams:	Shaker Loops, utdrag
Biber:	Battallia á 10, utdrag
Tsjajkovskij:	Serenade, utdrag
Grieg:	Våren, utdrag
Vivaldi:	Sommeren, utdrag
Mendel/AURORA:	Into the unknown, arr. Petter Winroth
Queen:	Bohemian Rhapsody, utdrag, arr. Petter Winroth
Sigrid:	Don't kill my vibe, arr. Petter Winroth
Pharell Williams:	Happy, arr. Petter Winroth

## PROSJEKTPLAN

11. februar	Prøver på Sentralen
13. februar	2 konserter på Ringstabekk skole
14. februar	2 konserter på Vøyenenga skole
15. februar	2 konserter Hundsund ungdomsskole
16. februar	2 konserter i Helsethallen og på Emma Hjorth skole
17. februar	2 konserter på Steinerskolen i Bærum og på Kunnskapscenteret i Sandvika



# JULETURNÉ MED SOLISTKORET

29. NOVEMBER – 8. DESEMBER

## PROGRAM

Det hev ei rose sprunge  
Bach: Gloria og Sicut locus est fra Magnificat  
Dowland: Mr. Henry Noel his Galiard  
Widéen, arr. Matre: Gläns över sjö och strand  
Asheim: Veadhat fra Muohta  
Goss: Sjä i stille vinterkveld  
Larsen: Gångmarsj, Marias gut, Pilegrimdsdans  
Trad., arr. Matre: Eit barn er født i Betlehem  
Trad., arr. Kvam: Deilig er jorden  
Wade: Å kom nå med lovsang

## MEDVIRKENDE

Det norske Solistkor  
Gjermund Larsen, feler  
Ensemble Allegria  
Grete Pedersen, dirigent

## PROSJEKTOVERSIKT

29. november-1. desember	Prøver i Operaen
4. desember	Prøver og konsert i Lillehammer Kirke
5. desember	Prøver og konsert i Jeløy Kirke
6. desember	Prøver og konsert i Sandefjord Kirke
7. desember	Prøver og konsert i Holmlia Kirke
8. desember	Prøver og to konserter i Universitetets Aula, Oslo



# OBOS JULEGALLA

5.-17. DESEMBER

På slutten av året gjorde vi et nytt samarbeid med Den Norske Opera og Ballett om årets Julegalla for deres hovedsponsor OBOS. Disse konsertene er utrolig populære, og en virkelig fin anledning for Ensemble Allegria til å få spilt for en større målgruppe. De fire konsertene på Hovedscenen i Operaen ble fort utsolgt, dvs. at ca. 5400 personer kjøpte billetter.

## PROGRAM

Charpentier: Preludium fra Te Deum  
 Bach: Utdrag fra Juleoratoriet  
 Händel: Eternal source of light divine  
 Søråas: Det lyser i stille grender  
 Brorson: I denne søte juletid  
 Trad: Mitt hjerte alltid vanker  
 Trad: Angels we have heard on high  
 Clarke: Combined Carols  
 Mascagni: Ave Maria (Intermezzo fra Cavalleria Rusticana)  
 Rutter: Joy to the world  
 Bernard: Winter Wonderland  
 Leontovych: Carol of the bells  
 Rutter: Candlelight Carol  
 Verdi: La vergine degl'angeli  
 Händel: The trumpet shall sound fra Messiah  
 Händel: Halleluja fra Messiah  
 Adam: O helga natt  
 Grüber: Glade jul  
 Trad.: Deilig er jorden  
 Trad: Glade jul

## MEDVIRKENDE

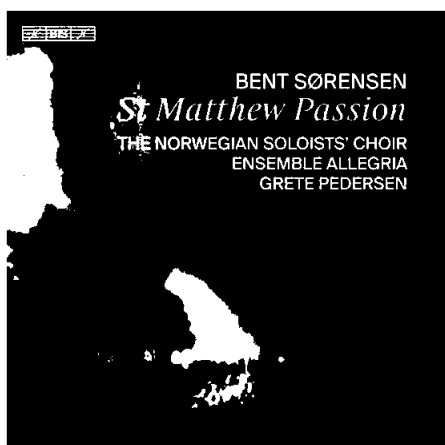
Eli Kristin Hansveen - solist, sopran  
 Marita Sølberg – solist, sopran  
 Yngve Sørberg – solist, bass  
 Operakoret  
 Operaens barnekor  
 Cathrine Winnes, dirigent  
 Ensemble Allegria

## PROSJEKTOVERSIKT

5.-7. desember	Prøver i Operaen
10. desember	2 konserter på Hovedscenen i Operaen
17. desember	2 konserter på Hovedscenen i Operaen

# PLATEUTGIVELSER

BENT SØRENSEN: Matteuspassjonen

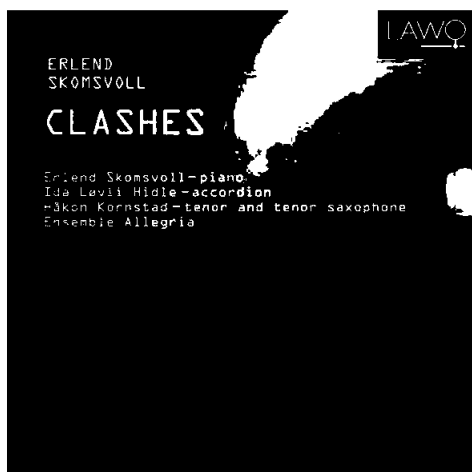


## MEDVIRKENDE

Ditte Bræin – sopran  
Mari Askvik – alt  
Øystein Steinsheim – tenor  
Halvor Melien - bass  
Det Norske Solistkor  
Sigrid Djøanne og Marit Steinum, fløyte  
Jarl Eivind Aspen og Aurora Remme, obo  
Daniel Lopez og Daniel Blanco, fagott  
Roeland Henkens og Anne Marit Harbek, trompet  
Audun Breen og Runa Hermansen, trombone  
Anders Kregnes Hansen, slagverk  
Ensemble Allegria  
Grete Pedersen, dirigent

Nominert til Spellemannprisen 2023 i kategorien Samtid

Utpekt til en av årets beste plater både i Klassekampen, Morgenbladet, Gramophone (UK) og Dagens Nyheter (SE).



## Medvirkende:

Erlend Skomsvoll, komponist, piano  
Ida Løvli Hidle, akkordion  
Håkon Kornstad, tenor og saksofon  
Ensemble Allegria

Skomsvoll: Clashes  
Respighi/Negri: Nebbie (arr. av Håkon Kornstad)  
Strauss/Bierbaum: Traum durch die Dämmerung (arr. av Erlend Skomsvoll)  
Skomsvoll: a composer's diary while composing his first piano concerto  
Grieg/Skomsvoll: Fantasi over Arietta

## DOKUMENTASJON OG PRESSE

Til både jubileumskonserterne i januar og konserten med Amalie Stalheim i juni ble det gjort lyd- og videoopptak ved Sean Lewis/Music in motion. Opptaket fra januar ble kjøpt inn av NRK Radio og det ble sendt flere ganger i løpet av våren.

Videoopptak fra konsertene er publisert på vår YouTube-kanal, noe som har økt vår synlighet her inne, særlig gjelder dette opptaket av Händels Concerto Grosso i D-dur, som raskt fikk 34 000 avspillinger.

I forbindelse med jubileet, gjestet bassist Nikolai Matthews og fiolinist og daglig leder Maria Eikefet Studio 2 i NRK P2. Jubileet ble også nevnt ved flere anledninger i andre kulturprogrammer i NRK Radio, og noen av enkeltmusikerne fikk presseoppslag i sine lokalaviser.

I påsken ble konsertopptak fra fjorårets allehelgenskonsert med Det norske solistkor sendt i NRK Radio. På denne konserten urfremførte vi verket «Day is here!» av Karin Rehnqvist, mens konsertens hovedverk var Faurés Requiem.

På konserten med Oslo Kammerakademi i Universitetets Aula ble det gjort lydopptak ved Thomas Wolden og hans studenter fra Westerdals.

## ORKESTERETS MEDLEMMER I 2023

Fiolin: Maria Angelika Carlsen, Brage Sæbø, Emilie Heldal Lidsheim, Oda Gihle Hilde, Vilde Sandve Alnæs, Nora Myrset Asheim, Eva Camilla Eikaas Stalheim, Maria Eikefet, Miriam Bergset, Amanda Håøy Horn, Ragnhild Kyvik Bauge, Andreas Haug, Sunniva Carmen Fossum

Bratsj: Einar Kyvik Bauge, Marthe Husum, Nanna Ikutomi Sørli, Torunn Johanna Falnes, Ingvild Finset Spilling

Cello: Frida Fredrikke Waaler Wærvågen, Frida Tharaldsen Skaftun, Jan-Øyvind Grung Sture, Benedicte Alstveit Årslund, Sverre Kyvik Bauge

Bass: Nikolai Hatløy Matthews, Inga Margrete Aas



## DIVERSE PROSJEKTINFORMASJON

Antall prosjekter:	11	
Antall konserter:	23	
NÅ:	4	
Festivaler:	4	
Skole-/familiekonserter:	14	
Andre prosjekter	2	
Publikumstall:	9956	10150 (2022)
NÅ, tre konsertprosjekter:	650	
Skole-/familiekonserter:	1600	
Oslo Kammermusikkfestival:	450	
Kirkemusikkfestivalen:	150	
Julekonserter med Solistkoret:	1706	
OBOS Julegalla i Operaen:	5400	

(Høgfjellskonserten, Peer Gynt, ble avlyst grunnet ekstremværet 'Hans' i august, men det var forhåndssolgt over 900 billetter til denne konserten)

Strømmetall fra Spotify	2023	2022
Lyttere:	95 726	64 000
Streams:	285 087	204 506
Lagringer:	18 061	13 046
Avspillinger på Youtube:	41 414	435

Ensemble Allegria har gjennomført sine prosjekter i 2023 i samarbeid med følgende organisasjoner:

Det norske solistkor, Oslo kammerakademi, Aulaseriene, Musikk- og Scenehuset (Gamle Rådhus Scene), Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival, Oslo Kammermusikkfestival, Den Kulturelle Skolesekken i Bærum, Den Norske Opera og Ballett, BIS Records, LAWO Classics, OBOS, Bergesenstiftelsen, Furestiftelsen, Sparebankstiftelsen, Fond for utøvende kunstnere, Anders Jahres Humanitære Stiftelse, Fond for lyd og bilde og Kulturdirektoratet.

## STYRE OG ORGANISASJON

Orkesterets administrasjon har i 2023 utgjort totalt 60% stilling fordelt på to stillinger: Maria Eikefet har vært ansatt som daglig leder, og Sverre Kyvik Bauge var produsent frem til oktober, da han gikk over i ny jobb. Daglig leder tok da over hans oppgaver ut året. Målet er å finne en erstatter for Sverre i 2024.

Stiftelsens styre har i 2023 bestått av følgende medlemmer: Bente Erichsen (styrets leder), Anne Heistø Avaatsmark, Ingvild Ranum, Alex Taylor, Einar Kyvik Bauge og Miriam Bergset. De to sistnevnte er musikerrepresentanter.

Det ble valgt nytt kunstnerisk råd for perioden 2023-2024. Nikolai Matthews og Marthe Husum ble gjenvalgt, mens Nanna Sørli og Jan-Øyvind Sture valgt som nye medlemmer. Stiftelsens styre vedtok å gjøre en justering av stillingsstørrelse fra daglig leder og produsent. Fra og med april 2022 er disse ansatt i 30% stilling hver, med utgangspunkt i en årslønn på kr. 640 000 i 100% stilling. Dette medfører ingen endringer i stiftelsens administrative utgifter, men gjøres for å sikre samsvar mellom stillingsstørrelse og lønnsnivå for de to ansatte.

Gjennom året har det vært avholdt seks styremøter, hvorav to ble avviklet i digital versjon.





## ØKONOMI

Sammenlignet med 2022 har orkesterets inntekter holdt seg på noenlunde samme nivå i 2023. På kostnadssiden ser vi en økning, noe som hovedsakelig kommer av en ekstra satsing på markedsføring som omfatter innkjøp av tjenester fra Kulturmeglerne, og investering i videoproduksjoner av to av årets konserter.

Økning av orkesterets inntekter står fortsatt høyt på styrets prioriteringsliste, og i strategiplanen inngår både publikumsutvikling for økte billettinntekter og arbeid for økte tilskudd fra offentlige og private støtteordninger. Dette er viktig for orkesterets overlevelse av flere grunner:

- Vi må være konkurransedyktige med andre ensembler, overfor festivaler og andre oppdragsgivere
- Musikerne må få betalt i henhold til gjeldende anbefalinger om minstesatser for honorarer
- Administrasjonens arbeid tilsvarer i praksis minimum et helt årsverk, og bør lønnes deretter
- Per nå holdes produksjonskostnadene på et minimum, noe som igjen påvirker billettsalg. Det er nødvendig å øke både produksjons- og ikke minst markedsføringsbudsjetter betraktelig for å igjen øke billettinntektene våre.

## FINANSIERING

Ensemble Allegrias tilskudd fra Kulturdirektoratet fikk økning fra 2-årig støtte på 750 000/år for 2021 og 2022 til treårig støtte på henholdsvis kr. 900 000/900 000/1 000 000 for årene 2023-2025. I tillegg har orkesteret mottatt tilskudd fra Arrangørstøtteordningen, Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere.

Vi har også i 2023 mottatt verdifulle tilskudd fra Sparebankstiftelsen, Bergesenstiftelsen, Anders Jahres Humanitære Stiftelse, Tom Wilhelmsens stiftelse, OBOS, Anders Jahres Humanitære Stiftelse og Furestiftelsen.

Ensemblets definitivt største inntektskilde er egeninntjening i form av billettinntekter og honorarer fra oppdragsgivere (56%). Deretter kommer offentlige tilskudd (30%) og støtte fra private bidragsytere (14%).

Hovedposten på utgiftssiden er honorarer til musikerne, som sammen med andre produksjonskostnader utgjør 84% av totalkostnadene i 2023. Lønnskostnader utgjør 13% og andre driftskostnader utgjør 3%.

## ÅRSREGNSKAP OG REVISJON

Stiftelsen har i 2023 hatt Arild Breivold fra Unic Revisjon som revisor.

Årsregnskapet for 2023 viser et underskudd på kr. 155 485. Dermed utgjør stiftelsens egenkapital ved årsskiftet kr. 539 356. Kr. 100 000 av egenkapitalen er stiftelsens grunnkapital.

Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift.



## ENSEMBLE ALLEGRIA RESULTATREGNSKAP 2023

DRIFTSINNEKTER	Note	2023	2022	2021	2020
Billettinntekter	kr	55 405,53	kr 41 969	kr 15 483	kr 25 203
Inntekt CD-salg	kr	1 522,86	kr 2 358	kr 295	kr 295
Honorarinntekter	kr	2 012 161,00	kr 1 812 884	kr 2 287 150	kr 1 270 174
Ensemblestøtte Norsk Kulturråd	kr	900 000,00	kr 750 000	kr 750 000	kr 650 000
Øvrig prosjektstøtte, offentlig	kr	205 000,00	kr 351 684	kr 430 000	kr 490 000
Prosjektstøtte, privat	kr	500 000,00	kr 700 000	kr 525 000	kr 600 000
<b>SUM DRIFTSINNEKTER</b>	kr	<b>3 674 089,39</b>	<b>kr 3 658 895</b>	<b>kr 4 007 927</b>	<b>kr 3 035 672</b>

DRIFTSKOSTNADER					
Lønnskostnader	1	kr 506 915,26	kr 530 924	kr 421 614	kr 249 650
Leie lokaler		kr 102 332,38	kr 138 450	kr 64 900	kr 20 700
Leie kontorplass		kr 43 500,18	kr 43 375	kr 38 957	kr 39 611
Annen leiekostnad		kr 40 677,02	kr 63 825	kr 102 851	kr 41 621
Revisjons- og regnskapshonorarer		kr 33 875,00	kr 23 688	kr 12 500	kr 13 500
Honorarer		kr 2 747 000,00	kr 2 556 899	kr 3 009 205	kr 2 136 700
Viderebetaling prosjektstøtte		kr -	kr 100 000	kr 80 000	kr 80 000
Annen kontorkostnad		kr 46 252,24	kr 16 674	kr 17 843	kr 22 317
Reisekostnader		kr 78 780,64	kr 163 927	kr 236 616	kr 123 950
Bevertning		kr 24 288,89	kr 14 225	kr 9 948	kr 886
Markedsføring		kr 202 650,38	kr 53 145	kr 88 942	kr 17 395
Bank- og kortgebyrer		kr 3 551,57	kr 3 044	kr 4 099	kr 3 759
<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>		<b>kr 3 829 823,56</b>	<b>kr 3 708 176</b>	<b>kr 4 087 475</b>	<b>kr 2 750 089</b>

<b>DRIFTSRESULTAT</b>	kr	<b>(155 734,17)</b>	<b>kr (49 282)</b>	<b>kr (79 548)</b>	<b>kr 285 583</b>
-----------------------	----	---------------------	--------------------	--------------------	-------------------

### FINANSINNEKTER OG - KOSTNADER

Renteinntekter	kr	249,57	kr -	kr -	kr 41
Valutagevinst	kr	-	kr -	kr -	kr -
Rentekostnader	kr	-	kr -	kr -	kr -
<b>NETTO FINANSPOSTER</b>	kr	<b>249,57</b>	<b>kr -</b>	<b>kr -</b>	<b>kr 41</b>

<b>ÅRSRESULTAT</b>	kr	<b>(155 484,60)</b>	<b>kr (49 282)</b>	<b>kr (79 548)</b>	<b>kr 285 624</b>
--------------------	----	---------------------	--------------------	--------------------	-------------------

### SOM DISPONERES SLIK:

Til (+)/fra (-) egenkapital	kr	<b>(155 484,60)</b>	<b>kr (49 282)</b>	<b>kr (79 548)</b>	<b>kr 285 624</b>
	kr	<b>(155 484,60)</b>	<b>kr (49 282)</b>	<b>kr (79 548)</b>	<b>kr 285 624</b>



**ENSEMBLE ALLEGRIA**  
919 067 675  
**BALANSE PR 31. DESEMBER**

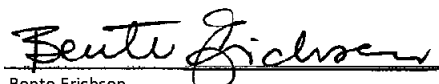
	Noter	2023	2022	2021	2020
<b>EIENDELER</b>					
Fordringer	2	kr 544 808,17	kr 1 099 962	kr 465 000	kr 420 578
Bankinnskudd driftskonto		kr 549 288,00	kr 33 978	kr 453 268	kr 451 540
Bankinnskudd grunnkapital		kr 100 155,69	kr 100 156	kr 100 156	kr 100 156
Bankinnskudd for skattetrekk		kr 12 480,00	kr 12 480	kr 10 160	kr 7 442
<b>SUM EIENDELER</b>		kr 1 206 731,86	kr 1 246 575	kr 1 028 583	kr 979 716
<b>GJELD OG EGENKAPITAL</b>					
Egenkapital 01.01		kr 694 840,88	kr 744 122	kr 823 670	kr 538 046
Årets resultat		kr (155 484,60)	kr (49 282)	kr (79 548)	kr 285 624
<b>Egenkapital 31.12</b>		kr 539 356,28	kr 694 841	kr 744 122	kr 823 670
<b>GJELD</b>					
Påløpte kostnader	3	kr 80 875,58	kr 501 734	kr 234 461	kr 131 046
Forskuddsbetalt støtte	4	kr 586 500,00	kr 50 000	kr 50 000	kr 25 000
<b>SUM GJELD</b>		kr 667 375,58	kr 551 734	kr 284 461	kr 156 046
<b>SUM GJELD OG EGENKAPITAL</b>		kr 1 206 731,86	kr 1 246 575	kr 1 028 583	kr 979 716

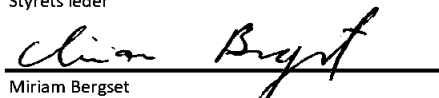
Dato, sted: Oslo, 16. april 2024

  
Maria Eikefet, daglig leder

  
Ingvild Ranum  
Styremedlem

  
Alexander Taylor  
Styremedlem

  
Bente Erichsen  
Styrets leder

  
Miriam Bergset  
Styremedlem

  
Anne H. Aavatsmark  
Styremedlem



## NOTER TIL ÅRSREGNSKAP 2023

### REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små

#### **Driftsinntekter og kostnader**

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet, som normalt vil være leverings- /gjennomføringstidspunktet for konsertene/prosjektene. Utgifter kostnadsføres i samme periode som som tilhørende inntekt.

#### **Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld**

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk i virksomheten er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Øvrige eiendeler er klassifisert som omløpsmidler, og omfatter i likhet med kortsiktig gjeld

#### **Varige driftsmidler**

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

#### **Fordringer**

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

### NOTE 1: LØNNSKOSTNADER

I 2023 har orkesteret hatt to ansatte i totalt 60% stilling frem til oktober. Fra oktober til desember hadde daglig leder stillingsressursen på 60% alene. Månedslønn er beregnet med utgangspunkt i en årslønn på kr. 640 000 for 100% stilling. Feriepenger beregnes ut fra fire ukers ferie, dvs. 10,2%.

Lønn til ansatte	kr 352 000,00
Godtgjørelse til styret	kr 37 000,00
Feriepenger	kr 35 190,00
Arbeidsgiveravgift	kr 59 271,04
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	kr 5 062,42
Pensjonskostnader (OTP, 2%)	kr 13 174,00
Yrkesskadeforsikring	kr 5 217,80
SUM	<u>kr 506 915,26</u>

### NOTE 2: PERIODISERTE INNTEKTER OG KOSTNADER



## *Utestående prosjektstøtte*

Arrangørstøtte Kulturrådet, del 2 - 2023	kr	25 000,00
Ensemblestøtte Kulturrådet, del 2 - 2023	kr	180 000,00
Andel prosjektstøtte Furestiftelsen - Nabolag 2024, forberedelser i 2023	kr	50 000,00
SUM	kr	<u>255 000,00</u>

## *Andre kortsiktige fordringer*

Utestående fra Sentralen (ubetalte kreditnotaer i 2023)	kr	5 180,00
Skal refunderes fra Sentralen, grunnet dobbel betaling i 2023	kr	1 000,00
Skal refunderes fra Maria Eikefet, grunnet feil konto for Meta-annonser i 2023	kr	480,00
Betalt for mye til Skatteetaten, refunderes i 2024	kr	6 220,00
SUM	kr	<u>12 880,00</u>

## *Forskuddsbetalt kostnad*

Print partiturer til Cartagena Music Festival 2024	kr	1 939,00
Hotellrom Malin Broman 2024	kr	4 333,56
Ekstra flybillett dirigent Cartagena 2024	kr	24 355,61
Leie prøvelokaler Cartagena 2024	kr	9 800,00
SUM	kr	<u>40 428,17</u>

## *Forskuddsfakturert honorar*

Cartagena music Festival 2024, fakturert delsum honorar, utbetales i 2024	kr	236 500,00
SUM	kr	<u>236 500,00</u>

## **NOTE 3: PÅLØPTE KOSTNADER**

Skyldig forskuddstrekk	kr	12 481,00
Skyldig arbeidsgiveravgift	kr	10 676,22
Feriepenger beregnet	kr	35 904,00
Arbeidsgiveravgift av påløpne feriepenger	kr	5 162,98
Ubetalte fakturaer per 31.12.2023 (inkl. kreditnotaer)	kr	16 651,38
SUM	kr	<u>80 875,58</u>

## **NOTE 4: FORSKUDDSBETALT STØTTE**

Anders Sveaas' Almennyttige Fond - Nabolagskonserter 2024	kr	100 000,00
Tom Wilhelmsens Stiftelse - Nabolagskonserter 2024	kr	150 000,00
Music Norway - Reisestøtte Cartagena	kr	100 000,00
SUM	kr	<u>350 000,00</u>

## *Forskuddsfakturert honorar*

Cartagena music Festival 2024, fakturert delsum honorar, utbetales i 2024	kr	236 500,00
SUM	kr	<u>236 500,00</u>



## SPESIFISERING AV REGNSKAPSPOSTER

### Ensemble Allegria 2023

#### BILLETTINTEKTER

Brutto billettinntekter	kr	58 625,50
Avgift TicketCo, Vipps Bedrift	kr	(3 219,97)
	kr	<u>55 405,53</u>

#### HONORARINTEKTER

Bærum Kommune (DKS)	kr	469 926
Kringkastingsvederlag NRK Jubileumskonsert	kr	15 000
Det norske solistkor (Missa Solemnis)	kr	120 000
Oslo Kammermusikkfestival	kr	140 000
Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival (kvintett)	kr	71 000
Peer Gynt AS (kompensasjon for avlyst konsert)	kr	85 000
Aulaseriene	kr	30 500
Det norske solistkor (Juleturné)	kr	262 500
Den Norske Opera og Ballett	kr	818 235
SUM	kr	<u>2 012 161</u>

#### OFFENTLIGE TILSKUDD

Kulturrådet, musikere og musikkensembler	kr	900 000
Kulturrådet, arrangørstøtteordningen	kr	125 000
Prosjektstøtte familiekonsserter FFUK	kr	30 000
Prosjektstøtte familiekonsserter Oslo Kommune	kr	20 000
Prosjektstøtte FFUK (innspilling Britten/Hagen/Strauss)	kr	30 000
SUM	kr	<u>1 105 000</u>

#### PRIVATE TILSKUDD

Prosjektstøtte fra Sparebankstiftelsen, kunstnerisk utvikling	kr	400 000
Furestiftelsen prosjektstøtte Nabolagskonserter 2024, gjelder planleggign	kr	50 000
OBOS Familiekonsserter	kr	50 000
SUM	kr	<u>500 000</u>

#### LØNSKOSTNADER

I 2023 har orkesteret hatt to ansatte i totalt 60% stilling frem til oktober. Fra oktober til desember hadde de leder stillingsressursen på 60% alene. Månedslønn er beregnet med utgangspunkt i en årslønn på kr. 640 for 100% stilling. Feriepenger beregnes ut fra fire ukers ferie, dvs. 10,2%.

Lønn til ansatte	kr	352 000,00
Godtgjørelse til styret*	kr	37 000,00
Feriepenger	kr	35 904,00
Arbeidsgiveravgift	kr	59 271,04
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	kr	5 062,42
Pensjonskostnader	kr	13 174,00
Yrkeskadeforsikring	kr	5 217,80
SUM	kr	<u>507 629,26</u>



\*Totalt ble det utbetalt kr. 55000 i styrehonorarer i 2023, men kr. 18000 av disse var allerede satt av fra 2022 ble det besluttet å øke styrehonorarene, derav differansen mellom avsatt styrehonorar for 2022 og faktisk utbetalt honorar i 2023. Fra 2024 kostnadsføres styrehonorarer i året de utbetales.

## LEIE KONTORPLASS

Månedlig husleie kontor plass Sentralen økte i 2023 fra kr. 3400,3	kr	38 310,14
Leie møterom etc.	kr	5 190,00
SUM	kr	<u>43 500,14</u>

## ANNEN LEIEKOSTNAD

TONO-avgift	kr	6 608,00
Noteleie/fremføringsavgift	kr	29 865,02
Leie av cembalo	kr	1 500,00
Porto/tollklarering retur leiemateriale (noter)	kr	2 704,00
	kr	<u>40 677,02</u>

## HONORARER

Honorarer konserter omfatter honorarer til alle utøvende musikere, solister og kunstnerisk leder. Samtlige honorarer er utbetalt etter faktura fra selvstendig næringsdrivende. Konsertmester/kunstnerisk leder har som hovedregel et honorartillegg på 50%.

## ANNEN KONTORKOSTNAD

Årsavgift Stiftelsestilsynet	kr	1 790,00
Diverse produksjonskostnader (blomster til solister m.m.)	kr	552,00
Innkjøp CD-er for videresalg	kr	975,00
Abonnement Adobe	kr	4 987,50
Abonnement Google Workspace	kr	2 856,32
Programvare regnskap	kr	4 675,00
Purringer/tollklareringer/gebyr	kr	498,22
Innkjøp MacBook til admin	kr	29 377,00
	kr	<u>45 711,04</u>

## REISEKOSTNADER

Reisekostnader omfatter reise og opphold for konserter utenfor Oslo, samt diett for prosjekter i samarbeid r Den Kulturelle Skolesekken. I tillegg kommer refundering av utlegg for medlemmer bosatt utenfor Oslo, og andre utlegg og enkeltreiser i forbindelse med prosjekter. Her inngår også utgifter til leiebiler og drivstoff, se

## MARKEDSFØRING

Lyd- og videoopptak konserter	kr	87 500,00
Fotograf konserter	kr	10 000,00
Trykksaker	kr	15 623,00
Facebook-annonser konsertserie	kr	1 818,78
Nettsider, webhotell, domener	kr	5 135,80
Innkjøp tjenester fra Kulturmeglerne	kr	62 501,00
Annonser Aftenposten	kr	18 693,00
Gebyr A-kortordningen	kr	1 920,00
SUM	kr	<u>203 191,58</u>

## PERIODISERTE INNTEKTER OG KOSTNADER

<i>Utestående prosjektstøtte</i>		
Arrangørstøtte Kulturrådet, del 2 - 2023	kr	25 000,00



Ensemblestøtte Kulturrådet, del 2 - 2023	kr	180 000,00
Andel prosjektstøtte Furestiftelsen - Nabolag 2024, forberedelser i 2023	kr	50 000,00
SUM	kr	<u>255 000,00</u>
<i>Andre kortsiktige fordringer</i>		
Honorar Cartagena Music Festival 2024, del 1	kr	236 500,00
	kr	<u>236 500,00</u>
<i>Forskuddsbetalt kostnad</i>		
Print partiturer til Cartagena Music Festival 2024	kr	1 939,00
Hotellrom Malin Broman 2024	kr	4 333,56
Ekstra flybillett dirigent Cartagena 2024	kr	24 355,61
Leie prøvelokaler Cartagena 2024	kr	9 800,00
SUM	kr	<u>40 428,17</u>
<b>PÅLØPTE KOSTNADER</b>		
Skyldig forskuddstrekk	kr	12 481,00
Skyldig arbeidsgiveravgift	kr	10 676,22
Feriepenger beregnet	kr	36 618,00
Arbeidsgiveravgift av påløpne feriepenger	kr	5 162,98
Ubetalte fakturaer per 31.12.2022	kr	16 651,38
SUM	kr	<u>81 589,58</u>
<b>FORSKUDDSBETALT STØTTE</b>		
Anders Sveaas' Almennyttige Fond - Nabolagskonserter 2024	kr	100 000,00
Tom Wilhelmsens Stiftelse - Nabolagskonserter 2024	kr	150 000,00
Music Norway - Reisestøtte Cartagena	kr	100 000,00
SUM	kr	<u>350 000,00</u>



aglig  
000



:2.1  
tisk

n

ned

amt



**UNIC REVISJON AS**  
Statsautoriserte revisorer

**Unic Revisjon AS**

Medlem av Den norske Revisorforening  
Akersgata 32, 0180 Oslo

post@unicrevisjon.no  
www.unicrevisjon.no

Foretaksregisteret: 999 327 885 MVA

Til styret i Ensemble Allegria

## Uavhengig revisors beretning

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Ensemble Allegria som viser et underskudd på kr 155 484,60. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dens resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetning. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjonen i øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.



**UNIC REVISJON AS**  
Statsautoriserte revisorer

Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

#### **Konklusjon om forvaltning**

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 11. mai 2024  
Unic Revisjon AS

Arild Breivold  
statsautorisert revisor