



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 980 445 895  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENER  
Forretningsadresse: Tolder Holmers vei 4  
8003 BODØ

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Ulla Stina Wiland  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.02.2024

### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 18.06.2025



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	1	4 278 720	4 053 796
Offentlig støtte /andre refusjoner	2	5 137 058	4 936 747
<b>Sum inntekter</b>		<b>9 415 778</b>	<b>8 990 543</b>
<b>Kostnader</b>			
Utbetalt støtte/musikerhonorarer	1, 3	4 723 626	4 610 324
Lønnskostnad	1, 4	3 867 222	3 204 793
Annen driftskostnad	1	1 231 120	1 122 936
<b>Sum kostnader</b>		<b>9 821 968</b>	<b>8 938 054</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-406 189</b>	<b>52 489</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		31 773	20 643
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>31 773</b>	<b>20 643</b>
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Netto finans</b>		<b>31 773</b>	<b>20 643</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Annen egenkapital		-374 417	73 133
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum immaterielle eiendeler		0	0
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	194 653	140 106
Sum varige driftsmidler		194 653	140 106
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler		40 000	40 000
Sum finansielle anleggsmidler		40 000	40 000
Sum anleggsmidler		234 653	180 106
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		583 954	600 768
Andre kortsiktige fordringer		690 390	923 839
Sum fordringer		1 274 344	1 524 607
<b>Investeringer</b>			
Sum investeringer		0	0
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	3 771 376	4 210 722
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 771 376	4 210 722
Sum omløpsmidler		5 045 720	5 735 329
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>5 280 373</b>	<b>5 915 435</b>

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Selskapskapital	7, 8	50 000	50 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	8	2 723 289	3 097 705
Udekket tap	8	0	0
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>2 723 289</b>	<b>3 097 705</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>2 773 289</b>	<b>3 147 705</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Sum avsetninger for forpliktelser		0	0
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		557 728	801 171
Skyldige offentlige avgifter		306 267	234 867
Annen kortsiktig gjeld	1	1 643 090	1 731 691
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>2 507 084</b>	<b>2 767 730</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>2 507 084</b>	<b>2 767 730</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>5 280 373</b>	<b>5 915 435</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 644953

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 980 445 895  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER  
Forretningsadresse: Storgata 1A  
8006 BODØ

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Ulla Stina Wiland  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.02.2024

#### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 18.07.2024



Organisasjonsnr: 980 445 895  
STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	1	4 278 720	4 053 796
Offentlig støtte /andre refusjoner	2	5 137 058	4 936 747
<b>Sum inntekter</b>		<b>9 415 778</b>	<b>8 990 543</b>
<b>Kostnader</b>			
Utbetalt støtte/ musikerhonorarer	1, 3	4 723 626	4 610 324
Lønnskostnad	1, 4	3 867 222	3 204 793
Annen driftskostnad	1	1 231 120	1 122 936
<b>Sum kostnader</b>		<b>9 821 968</b>	<b>8 938 054</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-406 189</b>	<b>52 489</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		31 773	20 643
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>31 773</b>	<b>20 643</b>
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Netto finans</b>		<b>31 773</b>	<b>20 643</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Annen egenkapital		-374 417	73 133
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>



Organisasjonsnr: 980 445 895  
STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
--------------	------	------	------

### BALANSE - EIENDELER

<b>Anleggsmidler</b>			
Immaterielle eiendeler			
Sum immaterielle eiendeler		0	0

<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	194 653	140 106
Sum varige driftsmidler		194 653	140 106

<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler		40 000	40 000
Sum finansielle anleggsmidler		40 000	40 000

Sum anleggsmidler		234 653	180 106
-------------------	--	---------	---------

### Omløpsmidler Varer

<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		583 954	600 768
Andre kortsiktige fordringer		690 390	923 839
Sum fordringer		1 274 344	1 524 607

<b>Investeringer</b>			
Sum investeringer		0	0

<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	3 771 376	4 210 722
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 771 376	4 210 722

Sum omløpsmidler		5 045 720	5 735 329
------------------	--	-----------	-----------

<b>SUM EIENDELER</b>		<b>5 280 373</b>	<b>5 915 435</b>
----------------------	--	------------------	------------------

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

<b>Egenkapital</b>			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7, 8	50 000	50 000



<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	8	2 723 289	3 097 705
Udekket tap	8	0	0
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>2 723 289</b>	<b>3 097 705</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>2 773 289</b>	<b>3 147 705</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Langsiktig gjeld</b>			
Sum avsetninger for forpliktelser		0	0
Annen langsiktig gjeld			
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		557 728	801 171
Skyldige offentlige avgifter		306 267	234 867
Annen kortsiktig gjeld	1	1 643 090	1 731 691
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>2 507 084</b>	<b>2 767 730</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>2 507 084</b>	<b>2 767 730</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>5 280 373</b>	<b>5 915 435</b>



Organisasjonsnr: 980 445 895  
STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Salgsinntekter Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres. Klassifisering og vurdering av balanseposter Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Fordringer Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. Varige driftsmidler Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt: Forsikret pensjonsforpliktelse er ikke balanseført - kostnaden er lik premien. Leieavtaler er ikke balanseført. Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.

## Note

Antall årsverk i regnskapsåret  
0.00

## Note

4

### Spesifisering av resultatregnskapet

#### Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	3450216.00	2817227.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	292988.00	237396.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>



	149659.00	149128.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	-25641.00	1043.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	3867222.00	3204793.00

## Note

### Ekstraordinære inntekter og kostnader

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
------------	--------------

## Note

5

### Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

<u>Anskaffelseskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	419159.00	0.00
<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	68416.00	0.00
<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	487575.00	0.00
<u>Samlede av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	292923.00	0.00
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	194652.00	0.00

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp

Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen



Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



Årsregnskap for  
**STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER**  
980445895  
Regnskapsår  
01.01.2023 - 31.12.2023



STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER  
980 445 895

## Resultatregnskap

	Note	2023	2022
<b>Driftsinntekter</b>			
Salgsinntekt	1	4 278 720	4 053 796
Offentlig støtte /andre refusjoner	2	5 137 058	4 936 747
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>9 415 778</b>	<b>8 990 543</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Utbetalt støtte/musikerhonorarer	1, 3	-4 723 626	-4 610 324
Lønnskostnad	1, 4	-3 867 222	-3 204 793
Annen driftskostnad	1	-1 231 120	-1 122 936
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>-9 821 968</b>	<b>-8 938 054</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-406 189</b>	<b>52 489</b>
<b>Finansinntekter</b>			
Annen renteinntekt		31 773	20 643
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>31 773</b>	<b>20 643</b>
<b>Netto finans</b>		<b>31 773</b>	<b>20 643</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>
<b>Overføringer</b>			
Annen egenkapital		-374 417	73 133
<b>Sum overføringer</b>		<b>-374 417</b>	<b>73 133</b>



STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENER  
980 445 895

### Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	194 653	140 106
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>194 653</b>	<b>140 106</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler		40 000	40 000
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>40 000</b>	<b>40 000</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>234 653</b>	<b>180 106</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		583 954	600 768
Andre kortsiktige fordringer		690 390	923 839
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 274 344</b>	<b>1 524 607</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	3 771 376	4 210 722
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>3 771 376</b>	<b>4 210 722</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>5 045 720</b>	<b>5 735 329</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>5 280 373</b>	<b>5 915 435</b>



STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER  
980 445 895

## Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Selskapskapital	7, 8	50 000	50 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	8	2 723 289	3 097 705
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>2 723 289</b>	<b>3 097 705</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>2 773 289</b>	<b>3 147 705</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		557 728	801 171
Skyldige offentlige avgifter		306 267	234 867
Annen kortsiktig gjeld	1	1 643 090	1 731 691
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>2 507 084</b>	<b>2 767 730</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>2 507 084</b>	<b>2 767 730</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>5 280 373</b>	<b>5 915 435</b>

Bodø, 25.02.2024

Bjørn Eirik Olsen  
styrets leder

Marit Anne Aure  
nestleder

Ola Asdahl Rokkones  
styremedlem

Unn-Anita Tennås Pedersen  
styremedlem

Per-Christian Størkersen  
styremedlem

Sergej Hansen Schroeter  
varamedlem

Helge Vestrheim Moen  
varamedlem

Bente Reibo  
varamedlem

Elisabeth Misvær  
varamedlem

Tore Dolg Stemland  
varamedlem

Ulla-Stina Wiland  
daglig leder



STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER  
980 445 895

## Noter

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

#### Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

#### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

#### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

#### Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Forsikret pensjonsforpliktelse er ikke balanseført - kostnaden er lik premien. Leieavtaler er ikke balanseført.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.

### Note 1 - MKN Musikk Kontoret Nord

Prosjekt RYK, skiftet navn til Musikkkontoret Nord (MKN) i 2022, og er administrativt underlagt Nordnorsk Jazzsenter (NNJS). MKN er et ressurs- og kompetansesenter for det frie musikkfeltet i Nord-Norge og inngår i en nettverksmodell med NNJS og Folkemusikk Nord (FmN), i nært samarbeid med Tvibit Musikk i Tromsø.

MKN er bokført som en avdeling i NNJS, der inntekter og kostnader er ført i eget avdelingsregnskap. Årsregnskapet som er presentert vil inneholde poster fra både NNJS og MKN. Ved oppstillingen nedenfor belyses MKN sine poster i dette Årsregnskapet.

	2022	2023
Salgsinntekter	2 670 611	2 943 818
Utbetalt støtte/honorar	887 384	671 602



## STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENER

980 445 895

Andre lønnskostn.	1 336 753	1 776 224
Andre driftskostnader	515 146	587 271
<b>SUM</b>	<b>-65 673</b>	<b>-91 279</b>

Prosjektet MKN har balanseført kr. 1 181 403,- som sin egenkapital.

### Andre poster kortsiktig gjeld er 2023

MKN	1 181 403
Skyldig feriepenge	373 421
Påløpte kostnader	8 825
Andre periodiseringer inntekter	79 441
<b>SUM</b>	<b>1 643 090</b>

### Note 2 - Offentlig Støtte /Andre refusjoner

For mange organisasjoner vil tilskudd utgjøre en vesentlig del av inntektsgrunnlaget og en nettoføring vil ikke vise fullt ut hvordan midlene er anskaffet og hvordan de faktisk er brukt på aktiviteter i organisasjonen.

Organisasjonen har bruttoført de offentlige tilskuddene.

	2022	2023
Offentlig støtte, Stat	2 985 696	3 074 100
Offentlig støtte, Fylke	995 196	1 051 461
Offentlig støtte, Kommune	331 392	341 202
Andre driftsinnt.	624 463	670 295
<b>SUM</b>	<b>4 936 747</b>	<b>5 137 058</b>

Det vises til tilskuddsbrev fra Det kongelige kulturdepartement.

Tilskuddet skal nyttes til drift av profesjonelle, utøvende musikkensembler i de tre fylkeskommunale musikk institusjonene og til drift av Nordnorsk Jazzsenter.

### Note 3 - Utbetalt støtte

Omfatter tildelinger til klubber, prosjekter, turnestøtte, seminarer, informasjonsvirksomhet og diverse arrangementer.



STIFTELSEN NORDNORSK JAZZSENTER  
980 445 895

## Note 4 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	3 450 216	2 817 227
Arbeidsgiveravgift	292 988	237 396
Pensjonskostnader	149 659	149 128
Andre relaterte ytelser	-25 641	1 043
<b>Sum</b>	<b>3 867 222</b>	<b>3 204 793</b>

## Note 5 - Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	Varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	419 159
Tilgang i året	68 416
Avgang i året	0
<b>Anskaffelseskost 31.12.</b>	<b>487 575</b>
Samlede avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger	-292 923
<b>Balanseført verdi per 31.12.</b>	<b>194 652</b>

## Note 6 - Bankinnskudd

	31.12.2023
I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med	214 882
Skyldig skattetrekk	-208 707

## Note 7 - Selskapskapital

Nord Norsk Jazzforum, Nordland Fylkeskommune(repr. for de tre nordligste fylkene) og Bodø kommune,

Grunnkapitalen er 50 000,-

Nordland Fylke	60%
Nordnorsk Jazzforum	20%
Bodø kommune	20%
SUM	100%

## Note 8 - Egenkapital

	Selskapskapital	Opptjent egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.2022	50 000	3 097 705	3 147 705
Årsresultat	0	-374 417	-374 417
<b>Egenkapital 31.12.2023</b>	<b>50 000</b>	<b>2 723 289</b>	<b>2 773 289</b>

## Antall årsverk

Stiftelsen NNJS har hatt ca 4 årsverk i 2023



Bodø Revisjonskontor AS  
Foretaks- og revisornummer: 988 902 527 MVA  
Medlem av Den norske Revisorforening  
Statsautorisert revisor Are Bakkefjell  
Statsautorisert revisor Tom A. Svendsen  
www.borev.no

Til styret i Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter som viser et underskudd på kr 374.417. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

#### Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og Vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Hovedkontor  
Postboks 1171, 8001 Bodø  
Telefon 75 55 17 90  
E-post: [firmapost@borev.no](mailto:firmapost@borev.no)

8475 Straumsjøen  
Telefon 91 83 18 02  
E-post: [are@borev.no](mailto:are@borev.no)



*Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

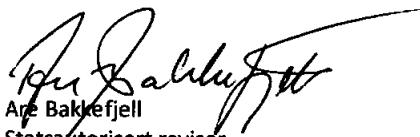
For revisors oppgaver og plikter se : <https://revisorforeningen.no/om-revisjon/revisjonsberetning-revisors-oppgaver-og-plikter/>

**Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

*Konklusjon om utdelinger og forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bodø, 25. februar 2024  
**Bodø Revisjonskontor AS**

  
Are Bakkefjell  
Statsautorisert revisor



Nordnorsk Jazzensemble: Matka – urframført i 2023

## Styrets Årsberetning

# Nordnorsk Jazzsenter

2023



## INNHold

<b>Forord</b>	<b>2</b>
<b>1 Styrets virksomhet</b>	<b>3</b>
<b>2 Aktivitet</b>	<b>4</b>
2.1 Virksomhet i forhold til målsetninger	4
2.1.1 Å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turnéer	4
2.1.2 Å arbeide for utvikling av så vel den profesjonelle som det fritidsorienterte utøvermiljø innenfor jazzsektoren	9
2.1.3 Å arbeide for opplæringstiltak innenfor jazz	11
2.1.4 Å dokumentere og informere om jazz for å øke interessen for musikkformen	12
2.1.5 Å virke som regionalt senter; et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i landsdelen	12
2.1.6 Å påta seg oppgaver som fremmer jazzmiljøet i Nord-Norge	12
2.2 Øvrig aktivitet og virksomhet	12
<b>3 Årsregnskap for 2023</b>	<b>13</b>



## Forord

Årsmelding for Nordnorsk Jazzsenter 2023 er utarbeidet i henhold til gjeldende stiftelses- og regnskapslov.

Nordnorsk Jazzsenter er en privat stiftelse med Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Nordnorsk Jazzforum som stiftere. Stiftelsens hovedkontor er i Bodø. Stiftelsens formål er gitt i stiftelsesdokumentet som:

1. Å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer.
2. Å arbeide for utvikling av så vel det profesjonelle som det fritidsorienterte utøvermiljø innenfor jazzsektoren.
3. Å arbeide for opplæringstiltak innenfor jazz.
4. Å dokumentere og informere om jazz for å øke interessen for musikkformen.
5. Å virke som regionalt senter; et service- samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i landsdelen.
6. Å påta seg oppgaver som fremmer jazzmiljøet i Nord-Norge.

## 1 Styrets virksomhet

### Styrets medlemmer

Styret har i perioden bestått av:

Bjørn Eirik Olsen, styreleder	Oppnevnt av Nordland fylkeskommune
Marit Aure, nestleder	Oppnevnt av Norsk Jazzforum
Per-Christian Størkersen	Oppnevnt av Bodø kommune
Unn-Anita Pedersen	Oppnevnt av Nordnorsk Jazzforum
Ola Rokkones	Oppnevnt av Nordnorsk Jazzforum

Varamedlemmer:

Elisabeth Måsvær	Oppnevnt av Nordland fylkeskommune
Bente Reibo	Oppnevnt av Norsk Jazzforum
Tore Stemland	Oppnevnt av Bodø kommune
Helge Moen	Oppnevnt av Nordnorsk Jazzforum
Sergej Schroeter	Oppnevnt av Nordnorsk Jazzforum

### Styrets virksomhet

Det er i 2023 avholdt fire styremøter og behandlet 15 saker.

### Arbeidsutvalgets medlemmer og virksomhet

Arbeidsutvalget (AU) består av styrets leder og nestleder. I 2023 ble det avholdt ett AU-møte.

### Programrådets medlemmer

Programrådet har i perioden bestått av:

Andre Kvernhaug	Vadsø Jazzklubb
Sergej Schroeter	Tromsø Jazzklubb
Erik Johansen	Ad lib Jazzklubb
Elisabeth Kulseng	Arrangør. Oppnevnt av styret
Frida Lydia Hansen	Musiker. Oppnevnt av styret



Programrådet legger de konkrete planene for jazzsenterets virksomhet innenfor de målsettinger og økonomiske rammer som styret trekker opp. Programrådet har i 2023 hatt fire møter og behandlet 12 saker.

## Administrasjonen

Administrasjonen består av:

Ulla-Stina Wiland, daglig leder, 100% stilling.

Arild Johnsen, musikkprodusent, 100% stilling.

Ingvild Pettersen Högberg, prosjektmedarbeider i NNJS i 50% prosjektstilling i Musikkontoret Nord.

Fredrik Sveen Forssman, fagansvarlig Musikkontoret Nord, 100%

Simon Nenseter Nome, prosjektmedarbeider Musikkontoret Nord, 100%

Johanne Isefiær, prosjektkoordinator Arctic Music Circle 50%, markeds konsulent 35% NNJS og 15% MKN

## 2 Aktivitet

I 2023 feiret jazzsenteret 25 år. Gjennom året gjennomførte vi markeringer av jubileet i hele landsdelen, i tillegg til en større markering 15. november i Bodø.

Store deler av vår aktivitet er knyttet opp mot det frivillige feltet innen jazzmiljøet i landsdelen og vi jobber hver dag for å styrke dette området. I nær alle våre prosjekt jobber vi både med frivillige og profesjonelle utøvere og aktører. I 2023 har vi hatt et særlig fokus på storbandmiljøet, både gjennom fellesprosjekt med storband på Helgeland og ved å samle ungdommer fra hele landsdelen i vårt eget Nordnorsk Ungdomsstorband (NNUSB). I 2023 fikk vi arrangert visekunstner Terje Nilsens album «Lille Bille» for storband. Dette er arrangement som alle storbandene i landsdelen kan bruke, og der målgruppen for konsertene er barn. Det var vårt eget ungdomsstorband som fremførte disse for første gang, og det gjorde de under Storbandfestivalen til Nordnorsk Jazzforum i Tromsø, der ni andre storband fra hele Nord-Norge deltok. NNUSB spilte i tillegg tre dager i Store Studio sammen med musikere fra det britiske bandet Hackney Colliery Band, et samarbeid som resulterer i konserter i 2024.

Sannhets- og forsoningskommisjonens omfattende rapport som ble lagt fram i juni 2023, slår fast at fornorskingen har rammet mye bredere og hardere enn tidligere kjent. Tap av språk og kultur er både en konsekvens av fornorskingspolitikk og mangel på positive tiltak i nyere tid. Rapporten gir grunnlag for et oppgjør med fornorskingspolitikk og urett, og kommisjonen foreslår tiltak på sentrale områder i dette oppgjøret. Et mer forsonet samfunn bør være preget av språklig, kulturell og identitetsmessig likeverd, og for å få til dette trengs en bred mobilisering i hele samfunnet. Nordnorsk Jazzsenter ønsker gjennom våre prosjekt å være med på revitaliseringen av det kvenske og det samiske. Vi har tro på at man gjennom kulturproduksjoner som innehar høy kvalitet og kompetanse, bidrar til å øke kunnskapen om kulturen og språket, samt løfte frem en gjemt og glemt kulturarv som er i ferd med å forsvinne. I 2023 jobbet Nordnorsk Jazzensemble fram to nye kvenske produksjoner. Det ene er et musikkeventyr rettet mot barn, Matka, med premiere på Festsjellene i Nord-Norge, det andre er prosjektet Kaipu som har premiere i 2024.

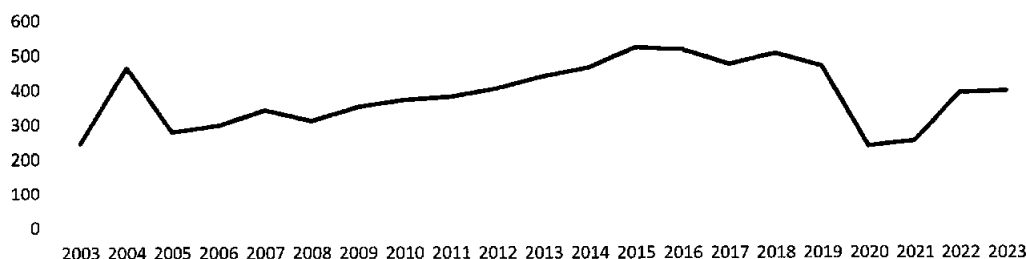
### 2.1 Virksomhet i forhold til målsettinger i stiftelsesdokumentet

#### 2.1.1 Å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turnéer

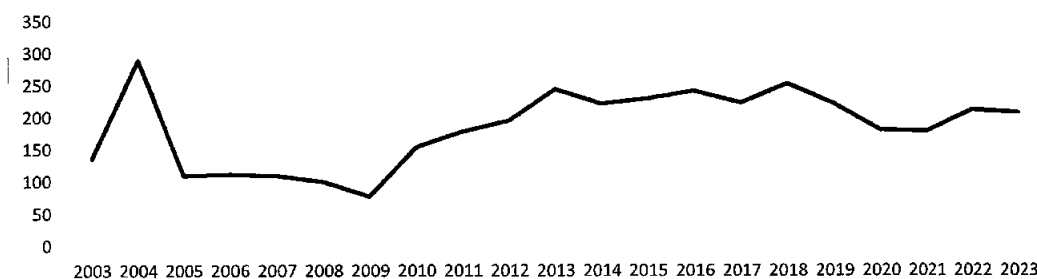
Nordnorsk Jazzsenter har vært involvert i 207 konserter i 2023, og det ligger dermed på samme nivå som 2022. Antall publikum har igjen oversteget 31 000, men det er fortsatt utfordrende for arrangørene å få økt publikumstallet, selv om det er positiv utvikling fra årene før. Antall jazzkonserter i Nord-Norge har stabilisert seg, og ligger opp mot 400.



### Arrangement totalt i Nord-Norge



### Prosjekt m. NNJS involvert



### Solgte billetter



De ansatte i Nordnorsk Jazzsenter har besøkt følgende kommuner i 2023; Alstahaug, Narvik, Målselv, Meløy, Bodø, Harstad, Tromsø, Hammerfest, Sortland, Vadsø, Hemnes, Oslo, Stavanger, Trondheim, Voss og Skien.

Gjennomsnittlig publikumsbesøk pr konsert på hoved- og fylkesscenene var 52, noe som er en nedgang fra 2022 (92).

#### Egne produksjoner

Egne produksjoner kan inndeles i turnéer, enkeltkonserter og seminarer, herunder Nordnorsk Ungdomsstorband. Den øvrige seminardelen blir nærmere omtalt under 2.1.3.



Turné	Periode	Type prod.	Aktivitet
Tore Johansen «Nå, lille humle» (Jåzzongan + NNJS)	Uke 8	Turne	5 av 6 konserter gjennomført. * Leknes avlyst pga vær.
Amanda Ginsburg	Uke 11	Turné	6 konserter gjennomført
Liv Andrea Hauge & Øystein Herkedal	Uke 13	Pre prod + konsert	Komponering + prosesekonsert Trevarefabrikken.
Ladybird Orchestra	Uke 16	Turne	4 konserter gjennomført
Matka NNJE	Uke 26	Pre prod + konsert	Øving og premierekonsert
Eyolf Dale Trio	Uke 38	Turne	6 konserter gjennomført
Susanne Lundeng	Uke 39	Turné	4 konserter gjennomført
Joakim Rainer Trio	Uke 43	Turne	4 konserter
Aleksander Kostopoulos	Uke 45	Turne	5 konserter
Chris Potter Trio	Uke 46	Turne	4 konserter

## Jazzprofil 2023

Nordnorsk Jazzsenter feiret i 2023 25 år, og i den anledning gjorde vi en ekstra satsing med flere nye og spennende prosjekter. For første gang presenterte vi en artistprofil over en lengre periode og i flere ulike konstellasjoner, og vårt valg var Liv Andrea Hauge.

### Tore Johansen «Nå, lille humle», uke 8

Jazz som fengsler både barn og voksne samtidig hører til sjeldenheten, men når Astrid Lindgrens vidunderlige verden treffer tonene til Georg Riedel oppstår det ren og skjær magi. Tore Johansens prosjekt «Nå, lille humle» oversatte Lindgrens mest kjente viser til norsk og høstet svært gode kritikker landet over.

Nordnorsk Jazzsenter sendte ut denne produksjonen med mulighet for arrangørene å gjøre dobbelkonserter i regi av JåzzOngan.

Medvirkende på turnéen var: Ine Hoem – vokal, Tore Johansen – trompet, Mattias Ståhl – vibrafon, Andreas Amundsen – kontrabass, Erik Nylander – trommer og Sivert Henriksen - Lyd

De besøkte Vadsø, Tromsø, Hemnes, Mo i Rana og Brønnøysund, med dobbelkonsert i Brønnøysund. Konserten på Leknes ble dessverre kansellert på grunn av værtrøbbel og at flyet kunne ikke lande.

### Amanda Ginsburg, uke 11

Den svenske grammisprisvinneren Amanda Ginsburg med band besøkte Nord-Norge i strålende vintervær i mars 2023. Med musikk som ligger godt forankret i svensk jazztradisjon i lydbildet fra legender som Monica Zetterlund, Lisa Ekdahl og Bo Kaspers Orkester.

Medvirkende på denne turnéen var Amanda Ginsburg – vokal, Filip Ekestubbe – piano, Anders Fjelsted – kontrabass, Snorre Kirk – trommer, Sivert Henriksen – lyd. De besøkte følgende klubber: Vadsø, Hammerfest, Tromsø, Bodø, Mo i Rana og Hemnes.

### Hauge & Herkedal uke 13 og Festspillene i Nord-Norge

I kjølvannet av en avlyst turne med sin egen trio, satte årets Jazzprofil i Nordnorsk Jazzsenter, Liv Andrea Hauge, seg ned sammen med Idol-vinner og popvokalist Øystein Herkedal Hegvik og lagde nye og spennende låter i magiske omgivelser på trevarefabrikken i Henningsvær. Uten å vite hvilket band og musikere som skulle ende opp i prosjektet skapte de sammen med gitarist Kristian Svalestad Olstad rammen for et nytt band med nye låter og en særegen sound. Resultatet ble presentert på konsert på Festspillene i Nord-Norge 28.juni 2023.



Liv Andrea Hauge – piano, vokal, Øystein Herkedal Hegvik – vokal, Kristian Svalestad Olstad – gitarer, Sverre Vik – lyd. Leander Håvik har laget en kort dokumentarfilm fra prosessen. Den kan du se her: <https://www.youtube.com/watch?v=teJAKTPa8qW>

## Ladybird Orchestra uke 16

Denne finslipte sekstetten er kjent for å spille melodøs jazz med fengende melodier og uttrykksfulle tekster ispedd spennende og utforskende improvisasjoner og fine solopartier. Våren 2023 reiste de ut på tur i Nord-Norge i regi av Nordnorsk Jazzsenter.

Kjernen for bandet er duosamarbeidet mellom vokalist Lisbeth-Anita Grimsø Olsen og pianist Liv Andrea Hauge fra henholdsvis Karlsøy og Mosjøen. Bandet er satt sammen av unge musikere fra ulike jazzband på vei opp av startgropa som Kongle Trio, Master Oogway, Damata og Mall Girl, og musikerne hører inspirasjon fra en bred palett av sjangere.

Medvirkende: Lisbeth-Anita Grimsø Olsen – vokal, Liv Andrea Hauge – piano, Karl Erik Horndalsveen – kontrabass, Lauritz Skeidsvoll – saksofoner, Mona Krogstad – saksofoner, August Glännestand – trommer, Sivert Henriksen – lyd.

De besøkte våre klubber i Tromsø, Bodø, Hemnes og Mosjøen.

## MATKA – en barneforestilling med Nordnorsk Jazzensemble uke 26

Komponist og musiker Alexander Aarøen fikk i oppdrag fra Nordnorsk Jazzsenter å lage en musikalsk forestilling for barn med fokus på kvensk kultur, med musikere fra Nordnorsk Jazzensemble. Resultatet ble en flunkende ny konsertforestilling med helt nyskrevne sanger inspirert av kvenske sagn, dikt og musikk. Med utgangspunkt i en fortelling fra de gavmilde og nådeløse nordområdene streifer forestillingen innom temaer som kommer med utfordringer i en oppvekst. Om identitet og å høre til, om å søke tilflukt, vinne kunnskap på veien, men kanskje miste noe på samme tid?

Medvirkende var: Frida Lydia Hansen – vokal, Mariann Torset – Marja-Liisa orgel, fløyter, Alexander Aarøen – piano, Svein Schultz – bass, Martin Lien – perc/trommer, Ivar Beddari – skuespiller, Sivert Henriksen – lyd og Ruben Westerli – Lys.

Forestillingen hadde premiere på Festspillene i Nord-Norge 28. juni 2023.

## Eyolf Dale Trio, uke 38

Pianoesset fra Skien tok med seg sin egen trio og dro på NNJS-turné tidlig høst i 2023. Trioen som allerede har to utgivelser sammen mottar store lovord fra en internasjonal presse, der de sammenlignes blant annet med Brad Mehldau trio. Trommelegenden Audun Kleive og superbassist Per Zanussi følger med i et trespann som utgjør en jazztrio i absolutt verdensklasse. Trioen besøkte våre kjære arrangører på Hemnes, Bodø, Sortland, Alta og Tromsø. I tillegg gjennomførte de en egen masterclass på konservatoriet i Tromsø.

Eyolf Dale – piano, Audun Kleive – trommer, Per Zanussi – bass og David Solheim – lyd

## Susanne Lundeng Trio, uke 39

Nordlands egen spellemann, felespiller og sanger Susanne Lundeng er en av Norges mest anerkjente folkemusikere. De senere årene har hun samarbeidet med mange spennende musikere på tvers av sjangere. NNJS sendte ut Lundeng og hennes trio på en turné i Nord der jazz og folkemusikk kom sammen til et rent gledesuttrykk! Tre musikere og musikk som tok lytteren med til nye, utforskede steder. I sitt særegne samspill med jazzmusikeren Nils-Olav Johansen finner Lundeng musikken gjennom improvisasjonssamtaler.

Susanne Lundeng – fele/vokal, Nils-Olav Johansen – gitar/vokal, Per Oddvar Johansen – trommer/sag og Sindre Nicolaisen – Lyd.

De besøkte klubbene i Kjøllefjord, Vadsø, Bodø og Mo i Rana.

## Joakim Rainer Trio, uke 43

Årets unge Jazzmusikere 2022 ble sendt ut på en turnérunde i Nord-Norge i slutten av oktober. Musikken beskrives som en smeltedigel av det spontane og lekne, det melodiske og rytmiske, frem til det nakne og pompøse! Joakim Rainers trio er energifull jazz med dype røtter i jazztradisjonen.

Joakim Rainer Petersen – piano, Alexander Riris – kontrabass, Rino Sivathas – trommer, Eivind Steinholt – lyd.

Trioen besøkte klubbene i Vadsø, Hemnes og Vega (i regi av Brønnøy Jazzforum)

## Aleksander Kostopoulos, uke 45

Som en del av plateslippet av et tredje solo-album Fola Nero sendte Nordnorsk Jazzsenter ut Aleksander Kostopoulos på en turné i et mørklagt Nord-Norge i november mnd. Oppfølgeren til det audiovisuelle prosjektet «Oftania» kretser rundt det å høre til en plass, samtidig som en AI, en kunstig intelligens, tas i bruk for å generere visuell kunst med samme tema. Dansegalleri, kunstmaskin, disco på boks – pinner og skinn blir bits og beats og løftes frem av lysdesigner Anders Søvik Hjellden og Thomas Johannesen på lyd.

Aleksander Kostopoulos – trommer og vokal, Anders Søvik Hjellden – Lysdesign og Thomas Johannesen – lyd.

Plateslippturnéen fant sted i Brønnøysund, Bodø, Sortland, Kjøllefjord og Kirkenes.

## Chris Potter Trio, uke 45

Som en del av Nordnorsk Jazzsenter jubileumsår ønsket vi å by klubbene på noe storslagent og helt spesielt. Vi sendte derfor ut Chris Potter Circuits featuring James Francies and Eric Harland til en håndfull klubber i nord. De heldige fikk en trio som beskrives som en sydende gryte med det aller beste av moderne, amerikansk jazz vi finner i dag.

På konsertene leverte bandet låter fra bandets innspillinger, med lange solopartier – helt i ånd med John Coltrane og et driv av funk og groove man sjelden hører på scenen i Nord-Norge. Med enestående energi og elektrisitet serverte bandet en spilleglede som traff langt over scenekanten. Chris Potter gjorde i tillegg en egen masterclass på konservatoriet i Tromsø.

Chris Potter – saksofoner, James Francies – piano, keyboard, Eric Harland – trommer og Sivert Henriksen – lyd.

Turnéruta var Vadsø, Tromsø, Bodø og Hemnes.

## Nordnorsk Jazzensemble «Kaipu»

Et av de viktige og langsiktige utviklingsprosjektene i Nordnorsk Jazzsenter har vært etablering av et stort profesjonelt ensemble i regionen. Nordnorsk Jazzensemble (NNJE) er en stor og etterlengtet satsing. Etter snart ti år med hardt arbeid, fikk vi endelig etablert Nordnorsk Jazzensemble i 2021. Gjennom denne satsningen ønsker vi å legge bedre til rette for en bred og langsiktig satsing på improvisert musikk i dette formatet der den nordnorske signaturen kommer godt fram. NNJE er en stor nysatsing i landsdelen og skal være et fyrtårn innenfor det nordnorske kulturlivet. Det vil samtidig være en arena for kunstnerisk utvikling som ikke finnes i dag, og et løft for hele det profesjonelle rytmiske miljøet i Nord-Norge. Jazzsenteret har det kunstneriske ansvaret for prosjektet, som administreres i nært samarbeid Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge.

Verket Kaipu ble utviklet videre høsten 2023 av deler av en gruppe utøvere fra Nordnorsk Jazzensemble. Tre av jazzensemblens medlemmer, som også var med som musikere på Storslett; Mariann Torset, Viktor Wilhelmsen og Svein Schultz, ble satt sammen som en egen utviklingsgruppe til dette prosjektet.

Gruppen har jobbet sammen, både digitalt og fysisk, herav i to fysiske samlinger der de møysommelig har bearbejdet og gått gjennom alt forhåndsinnhentet materiale, inkludert materiale som ble delt eller oppdaget på Storslett under Camp Kv3n.

Mariann Torset har i tillegg bidratt inn med flere komposisjoner til dette prosjektet. På, under og etter samlingene har de i samarbeid laget en digital katalog med et oppdatert og utviklet låtmateriale.

Disse utviklingssamlingene med arbeidsgruppa fant sted på Tvibit i Tromsø på sensommer/høst; 31.august - 1.september og 5.- 6.oktober 2023. På samlingene ble både nye låter presentert og tidligere materiale gjennomgått, deretter testet ut og innøvd for jazzensemblens besetning.



Hele Nordnorsk Jazzensemble og Arve Henriksen møttes i Store Studio i Bodø, 24.-26. oktober 2023 for pre produksjon, som ble og avsluttet helgen med en egen prosesskonsert.

Gjennom små, store, kjente og ukjente lydlandskap oppleves bearbejdede gamle kvenske skillingsviser, salmer, tekster, rim, regler og sanger ispedd solister, elektronikk og effekter. Alt gjort i jazzens og improvisasjonens ånd.

Nordnorsk Jazzensemble sin besetning i Kaipu er; Arve Henriksen – trompet og effekter, Louisa Palmi Danielsson - elektronikk, Frida Lydia Hansen – vokal, Svein Schultz – bass, Mariann Torset –pumpeorgel, Viktor Wilhelmsen – gitar, Aleksander Kostopoulos – trommer og Adrian Danielsen – Piano, keys.

## **Nordnorsk Ungdomsstorband**

Nordnorsk Ungdomsstorband er et av jazzsenterets viktigste rekrutteringsprosjekter. NNUSB ble etablert i 1991 hvor det administrative ansvaret ble overført fra Nordnorsk Jazzforum til Nordnorsk Jazzsenter i januar 1999. NNUSB er landsdelens aller viktigste rekrutterings- og inspirasjonskilde for unge musikkinteresserte. Bandet består av ungdommer i alderen 16-25 år fra Nordland, Troms og Finnmark.

Ungdomsstorbandet har i løpet av 2023 gjort en barnekoncert med «Lille Bille» under Storbandfestivalen i Tromsø. Denne ble avholdt i slutten av april måned på Tvilbit scene, og hadde Martin Högberg fra Bodø som hovedinstruktør. Sondre Kleven, Thorbjørn Ingvaldsen var rekkeinstruktører.

Under denne samlingen ble det hentet inn en del som hadde vært med NNUSB tidligere samt et par nye unge musikere.

Siste helgen i november ble det samlet et nytt og noe yngre ungdomsstorband i Store Studio i Bodø.

Steve Pretty, Edward Ashby og Olly Blackman fra det britiske brassbandet Hackney Colliery band var instruktører for ungdommene. Samlingen fokuserte utelukkende på improvisasjon og på å utvikle egne verktøy for å lage komposisjoner og egenkomponert musikk. Steve Pretty laget en egen podcast om samlingen som kan høres her: <https://podcasts.apple.com/us/podcast/nordic-creativity-grand-pianos-and-aj-emo/id1710524621?i=1000637083642>

## **Storbandseminar på Helgeland**

I forbindelse med Sandnessjøen storbands 50-års jubileum inviterte storbandet og NNJS til fellesseminar for alle storband på Helgeland i Sandnessjøen 10. -12. februar 2023.

Seminaret ble avholdt på Kulturbadet og inkluderte til slutt tre storband fra regionen; Sandnessjøen Storband, Norsia Storband og DIOC fra Mo i Rana.

Profesjonelle og erfarne storbandinstruktører ble innhentet av Nordnorsk jazzsenter for å sikre faglig påfyll. Gjennom helgen ble hvert enkelt storband og instrumentgruppene instruert vekselvis av samtlige instruktører, med nye arrangementer levert av instruktørene. Resultatet av helgen ble en felleskonsert på søndags kveld, der storbandene spilte etter tur.

Instruktørene på seminaret var: Ann-Sofi Söderqvist, Børge Are Halvorsen, Fred Glesnes, Arild Hillestad (gr. Instruktør trombone), Øyvind Venås (gr. instruktør komp).

Til konserten hadde vi med Nils Gullsvåg som lydtekniker. Prosjektet ble gjennomført av: Kari Mentzoni og Tove Skjevelnes fra Sandnessjøen Storband og Ulla-Stina Wiland og Arild Johnsen fra NNJS.

## **Øvrig formidling**

### **JazzOngefestivalen 2023**

Jazzongefestivalen ble avholdt samtidig som Bodø Jazz Open 2023 og var som tidligere et samarbeid med Ad Lib Jazzklubb, Nordnorsk Jazzsenter og Stormen Konserthus.

### **JazzAhead i Bremen og Northern Expo**

Gjennom prosjektet Northern Expo ble to band fra Nord-Norge presentert for publikum under JazzAhead i Bremen. Både Leagus og Susanne Lundeng trio hadde konserter på «Club Night» 28.4.23.



## Nordnorsk Jazzsenter 25-års markering

Som en del av vår 25-års markering var vi synlig både under Festspillene i Nord-Norge (FINN) og med en egen markering i Bodø, 15.11.23. I samarbeid med FINN ble til sammen fire konserter gjennomført; Sigrid Brennhaug Band, Susanne Lundeng duo, Hauge & Herkedal, samt Matka. I Bodø inviterte vi våre nærmeste samarbeidspartner gjennom 25 år til markering, med mottakelse, konsert på Stormen og Afterparty på Beddingen kulturhus.

### 2.1.2 Å arbeide for utvikling av så vel det profesjonelle som det fritidsorienterte utøvermiljø innenfor jazzsektoren.

Nordnorsk Jazzsenter har i perioden tildelt økonomisk støtte til hoved-, fylkes-, og nettverkscenene (driftsstøtte øremerket helårig konsertvirksomhet) som følger:

Klubbstøtte:	Beløp/kr
Hovedscenen Bodø v/ Ad Lib Jazzklubb	246 000
Fylkesscene Troms v/ Tromsø Jazzklubb	123 000
Fylkesscene Finnmark v/ Vadsø Jazzklubb	123 000
Nettverksscene Sortland Jazzklubb	40 000
<b>Sum:</b>	<b>532 000</b>

I 2023 tildelte jazzsenteret kr 411 000,- til ulike prosjekter på bakgrunn av søknader, såkalt ad hoc-, innspillings-, utenlands- og prosjektstøtte. Denne støtten har vært forbeholdt søkere fra eller med nær tilknytning til regionen, og har kommet både klubber, musikere og storband til gode – med andre ord både det profesjonelle utøvermiljøet og amatørmusikklivet. Programrådet behandlet 56 søknader, hvorav 31 ble innvilget. Denne støtten er organisert som fire ulike ordninger: Ad hoc, prosjekt-, innspillings og utenlandsstøtte.

**Ad hoc-støtten** er bevilget som toppfinansiering av prosjekter, dvs. maks. 10 - 20 % av totale kostnader. Erfaringer viser at denne støtteordningen gir mye musikk igjen for relativt små midler.

**Prosjektstøtten** er øremerket arrangørene i Nord-Norge, som ikke har status som hoved- og fylkesscene. Hensikten med ordningen er å motivere arrangører i Nord-Norge til å ta ansvar for nye og spennende jazzarrangement. Det gis også støtte til kurs og seminarer gjennom denne ordningen.

Vi tildeler også **innspillingsstøtte** og **utlandsstøtte** til musikere, for å gi musikere bosatt i landsdelen en mulighet til å spille inn i profesjonelt studio for dokumentasjon og for å bidra til at de får presentert musikken sin for et utenlandsk publikum. Nivået på støtte til disse to støtteordningene ligger på rundt kr 10 000,-.

Den totale støtten til arrangører, musikere og storband ble til sammen på kr 943 000,- i 2023. Det jobbes med å sikre kjønnsmessig fordeling av disse midlene og at rekrutteringshensyn også ivaretas.

## Musikkontoret Nord

Musikkontoret Nord (MKN) er et ressurs- og kompetansesenter for det frie musikkfeltet i Nord-Norge. MKN har fokus på hele den regionale "hjemmebanen", artister og utøvere, arrangører og øvrig musikkbransje. MKN inngår i en nettverksmodell med Nordnorsk Jazzsenter og Folkemusikk Nord, i nært samarbeid med Tvibit Musikk i Tromsø. Kjerneaktivitet er kurs/seminarer, individuell veiledning og prosjektrettede satsinger. Vi skal legge til rette for at musikkbransjen i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. Musikkontoret Nord er administrativt underlagt Nordnorsk Jazzsenter og er en del av det nasjonale nettverket av musikkontorer.

Vi ønsker å styrke infrastrukturen i bransjen, slik at det kan finnes et reelt støtteapparat for artister som vil satse på et høyt nasjonalt og internasjonalt nivå. Vi ser også behov for å utvikle mer robuste bedriftsstrukturer rundt musikere og artister, som bedre ivaretar kunstneres økonomi.

Vi har i tillegg brukt mye ressurser på å utvikle faglig godt innhold til musikkontoret.no i samarbeid med de øvrige musikkontorene.

Vi har i 2023 satt i gang bærekraftprosjektet Grønn festival - Grønn arrangør, en miljøsertifisering for festivaler og arrangører i Nord-Norge. Dette er proaktivt arbeid mot arrangørene i form av arrangørsamlinger, info og veiledning. Vi har opprettet en midlertidig prosjektstilling i Bodø for dette, med støtte fra Samfunnsløftet - SpareBank1 Nord-Norge.

Den nyetablerte prosjektstillingen skal i tillegg fokusere på bransjeutvikling og tilstedeværelse i Bodø. En viktig del av dette har vært å utvikle et større kontorfellesskap og møtested for musikkbransjen i Bodø på Beddingen kulturhus. Etter en lang prosess hvor Musikkontoret i 2023 har hatt kontorer på Beddingen og NNJS på Stormen bibliotek, kunne vi i januar 2024 endelig samle alle ansatte i Nordnorsk Jazzsenter og Musikkontoret Nord i nye kontorer på Beddingen. Samlokalisert med flere andre kulturbedrifter får vi en helt annen mulighet til å gjennomføre små og større prosjekter og møteplasser for Bodø og Nordlands bransjemiljø.

Musikkontoret Nord har siden etableringen i 2009 mottatt statlig og regional støtte, og kontoret ble fra 2014 innlemmet i den nordnorske kulturavtalen, organisert under Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge. Det er utarbeidet en egen rapport for MKN.

### 2.1.3 Å arbeide for opplærings tiltak innenfor jazz

#### JazzOngan

JazzOngan er et konsept som ble lansert i 2016, og som er rettet mot formidling til barn. Siden da har vi årlig presentert egne turneer for barn og ungdom i landsdelen. Ideen med konseptet er å gjøre det enklere for arrangørene å arrangere slike konserter og de nordnorske publikummet vil få glede av å gå på gode konserter for barn og barnefamilier. I 2023 var Tore Johansens prosjekt «Nå, lille humle» på JazzOngeturne. Prosjektet er omtalt under turneer 2023.

#### Nordnorsk Ungdomsstorband (NNUSB)

Nordnorsk Ungdomsstorband er et av jazzsenterets viktigste rekrutteringsprosjekter. NNUSB ble etablert i 1991 hvor det administrative ansvaret ble overført fra Nordnorsk Jazzforum til Nordnorsk Jazzsenter i januar 1999. NNUSB er landsdelens aller viktigste rekrutterings- og inspirasjonskilde for unge musikk talent. Bandet består av ungdommer i alderen 16-25 år fra Nordland, Troms og Finnmark.

Ungdomsstorbandet har i løpet av 2023 gjort en barnekoncert med «Lille Bille» under Storbandfestivalen i Tromsø. Denne ble avholdt i slutten av april måned på Tvibit scene, og hadde Martin Högberg fra Bodø som hovedinstruktør. Sondre Kleven, Thorbjørn Ingvaldsen var rekkeinstruktører.

Under denne samlingen ble det hentet inn en del musikere som hadde vært med NNUSB tidligere samt et par nye unge musikere.

Siste helgen i november ble det samlet et nytt og noe yngre ungdomsstorband til samling i Store Studio i Bodø.

Steve Pretty, Edward Ashby og Olly Blackman fra det britiske brassbandet Hackney Colliery band var instruktører for ungdommene. Samlingen fokuserte utelukkende på improvisasjon og på å utvikle egne verktøy for å lage komposisjoner og egenkomponert musikk. Steve Pretty laget en egen podcast om samlingen som kan høres her: <https://podcasts.apple.com/us/podcast/nordic-creativity-grand-pianos-and-ai-emo/id1710524621?i=1000637083642>

### 2.1.4 Å dokumentere og informere om jazz for å øke interessen for musikkformen

#### Dokumentasjon

- Det er opprettet arkiv med fotos og presseskriv/biografier for aktuelle band/ utøvere fra regionen.
- Det er opprettet en egen oversikt over storbandnoter som finnes tilgjengelig i landsdelen.
- Relevant informasjon klippes daglig fra aviser/tidsskrifter og samles i egne arkiv/permer.
- NNJSs turneproduksjoner blir dokumentert der det er praktisk mulig

## Informasjon

- I forkant av turnéprosjekter, samlinger med ungdomsstorbandet og andre arrangement, er det sendt pressemeldinger til lokal-, regional- og rikspresse/media og sosiale medier. Vi har i tillegg jobbet aktivt med artistene som skal på turné for å lage godt promoteringsmateriale for turnéer i regi av Jazzsenteret.
- Det meste av informasjon og markedsføring foregår i sosiale medier, i samarbeid med klubbene som er involvert i turnéene.

## 2.1.5 Å virke som regionalt senter; et service- samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i landsdelen

### Service

Nordnorsk Jazzsenter har en klar og viktig rolle som serviceinstans, dvs. at vi skal yte miljøet og brukerne service i form av informasjon og kontakthjelp. Dette er en viktig og tidvis tidkrevende del av vår kontorhverdag, og det merkes et stadig økende behov for hjelp fra jazzsenteret. Vi får i tillegg mange henvendelser fra musikere bosatt i andre deler av landet og utlandet. Nordnorsk Jazzsenter yter service i form av tips om søknadsskriving, bookingsruiter, logistikk og gir råd i organisatoriske spørsmål.

### Samarbeid/kontakt

På nasjonalt plan har vi regelmessig møter og en god dialog med Norsk jazzforum og de fire øvrige regionale jazzsentrene, med Kulturdirektoratet, Norsk Musikkråd, Kulturrom, Music Norway, de nordnorske fylkeskommunene, samt med festivaler, arrangører og andre offentlige, regionale og nordiske støtteinstanser. Det er viktig for oss å gi bidrag til kunnskap for å sikre jazzens rolle i politikk og budsjettarbeid både lokalt, regionalt og nasjonalt. Sammen med Norsk Jazzforum og de øvrige regionale jazzsentrene, har vi deltatt i møter med Kulturdepartementet, kulturpolitiske rådgivere fra posisjon og opposisjon og Kulturdirektoratet. Møtene i 2023 har konsentrert seg om fast statlig finansiering av de regionale jazzensemblene, deriblant Nordnorsk Jazzensemble.

Daglig leder sitter i styringsgruppa til Kulturnettverk i Nord, som er et nettverk bestående av institusjoner og organisasjoner innen kultur og kulturnæring i Nord-Norge, som har et felles ønske om å skape en plattform i nord for kulturpolitisk analyse og samarbeid.

Nordnorsk Jazzsenter er medlem av European Jazz Network og deltar på de årlige konferansene og holder god dialog med medlemmer rundt omkring i Europa. Dette gir oss et nettverk vi blant annet bruker i forbindelse med Northern Expo og søknader om nye internasjonale samarbeid.

### Arctic Pulse – Arctic Music Circles

I 2023 er Nordnorsk Jazzsenter med i videreføringen av EU-/Interreg-prosjektet Arctic Music Circles - Arctic Pulse: et samarbeidsprosjekt for Nordkalotten. Arctic Pulse jobber for å tilrettelegge samarbeid for musikkfeltet på tvers av landegrensene, og dele verdifulle erfaringer for musikksektoren i nord. Prosjektet har fokus på den øvrige nordlige kulturarven, som Sápmi, Kväani, Meänkieli og Finlandssvensk.

Andre nordnorske samarbeidspartnere er Scene Nord og Musikk i Nordland. De nordnorske partnerne fikk en felles prosjektkoordinator i 50% stilling fra høsten 2023, som er en del av administrasjonen til Jazzsenteret. Svenske og finske samarbeidspartnere er: Norrbottensmusiken, Norrlandsoperaen, City of Oulu og Yrkeshögskolan Novia. Daglig leder i Jazzsenteret sitter i styringsgruppa, og har deltatt i arbeidet med å skrive søknaden til prosjektperioden fra 2023.

## 2.1.6 Å påta seg oppgaver som fremmer jazzmiljøet i Nord-Norge

Nordnorsk Jazzsenter har siden starten i 1998 hatt ansvaret for formidling av jazzmusikk i Nord-Norge. Gjennom vår aktivitet arbeider vi uavbrutt med å fremme hele jazzmiljøet i landsdelen. Styret i jazzsenteret vedtok i 2023 en ny strategiplan, og en ny visjon «Jazz for et pulserende og bærekraftig Nord-Norge».

Nordnorsk Jazzsenter samarbeider tett med bevilningsgiverne om utvikling av nordnorsk jazz innenfor de politiske og økonomiske rammer som settes. Senteret er et senter for informasjon om jazz og jazzmiljøet i Nord-Norge overfor de offentlige myndighetene. Gjennom oppnådde resultater og ryddig drift arbeider senteret for økte offentlige bevilgninger til jazz i Nord-Norge. Det frie feltet har utviklet seg mye og det sjangermessige samarbeidet har økt i omfang. Det internasjonale perspektivet har kommet sterkere. Vi har flere festivaler og



arrangører, Nasjonal Jazzscene er etablert, det utdannes flere musikere og konsumet av musikk øker i samfunnet generelt. De økonomiske vilkårene for arrangører og utøverne er utfordrende og det å bygge opp arrangørene og jobbe for stillingsressurser for musikerne er spesielt viktig framover.

Et av de viktigste satsningsområder for jazzen, både på regionalt og nasjonalt plan, er å jobbe for utvikling og oppbygging arrangørleddet. Dette arbeidet utføres i tett samarbeid med de andre aktørene i Musikkontoret Nord. Det er i dag 14 jazzklubber og 17 storband i Nord-Norge, og disse har en viktig rolle da de aktiviserer mange og dyktige amatører og profesjonelle. Nordnorsk Jazzsenter og Musikkontoret Nord har deltatt i møter med Kulturdirektoratet der vi har uttrykt utfordringer og behov som landsdelens arrangører har mht geografi, finansiering, logistikk og publikumsgrunnlag.

Nordnorsk Jazzsenter har en prosjektstøtteordning som er med på å støtte opp om nye prosjekter som jazzmiljøet ønsker å realisere. Vi er også en nær støttespiller som blant annet gir råd i forbindelse med opprettelse av nye jazzklubber, storband etc.

## 2.2 Øvrig aktivitet og virksomhet

I tillegg til de aktiviteter og produksjoner som er nevnt over, hvor Nordnorsk Jazzsenter har vært direkte involvert, har vi også medvirket til økt aktivitet og til gjennomføringen av en rekke prosjekter blant annet gjennom økonomiske tilskudd. Minst halvparten av de prosjektene jazzsenteret har støttet økonomisk dreier seg om turnéer eller flergangs fremføringer av konserter.

Sammen med Musikkontoret Nord tok Nordnorsk Jazzsenter Balansemerket i 2021 – en merkeordning mot seksuell trakassering i kulturlivet utarbeidet av foreningen Balansekunst. Merket er en synliggjøring av at vi tar seksuell trakassering og mangfold i arbeidslivet på alvor og har en strategi rundt dette. For å oppnå Balansemerket har vi sammen med Balansekunst gjennomgått kursing, veiledning og verktøy for å bidra i arbeidet for et trygt og inkluderende arbeidsmiljø.

Nordnorsk Jazzsenter er en del av musikk samarbeidet i landsdelen og har felles møter og sender felles søknad til staten sammen med Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge, som administreres av Nordland fylkeskommune. Kontakten og samarbeidet med fylkesadministrasjonen har vært regelmessig og god. Jazzsenteret har hatt god kontakt med vår vertskommune Bodø kommune. Bodø kommunes deltakelse er fastsatt gjennom deres avtale med fylkeskommunen.

## 3 Årsregnskap for 2023

Årsregnskap med revisjonsberetning er lagt ved som eget regnskap. Revisjon er gjennomført av Bodø Revisjonskontor.

Senteret mottok i 2023 offentlig driftsstøtte fra staten, de tre nordlige fylkene og Bodø kommune på til sammen kr 4 466 763,-. Bodø kommune har i tillegg dekket utgifter til leie av kontor- og konsertlokaler.

Utbetalt lønn til administrasjonen i 2023 var kr 1 931 547,-.

Styreleders- og nestleders honorar var i 2023 på hhv. kr 40 000,- og 20 000,-.

Årsregnskapet er gjort opp med et planlagt underskudd på kr 374 356,-. Styret mener at regnskapet gir et dekkende uttrykk for de samlede resultater i stiftelsen.

### Disponering av årsresultat

Årets driftsunderskudd dekkes inn gjennom egenkapitalen.

### Revisjonshonorar

Revisjonshonorar for 2023 var kr 55 625,-.



## Fremtidig drift og utvikling for stiftelsen

Stiftelsen drives med årlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune. Stiftelsen er innvilget tilskudd for 2024, og det foreligger ingen informasjon om at dette vil endres i 2025. Det er etter styrets mening grunnlag for videre drift av stiftelsen. Regnskap er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift.

## Arbeidsmiljø og likestilling

Arbeidsmiljøet er godt i NNJS. NNJS har få ansatte og arbeidsbelastningen på de ansatte er til tider stor pga større produktionsaktivitet. Det har ikke forekommet alvorlige ulykker i forbindelse med stiftelsens virksomhet. Virksomheten søker å bidra til aldersmessig, kjønns- og etnisk mangfold i produksjoner, aktiviteter så vel som fordeling av støtte.

Av styrets fem medlemmer, er to kvinner og tre menn. I administrasjonen er det tre kvinner og tre menn.

## Forhold til ytre miljø

Stiftelsen forurensrer ikke det ytre miljø.

Bodø, 19.04.24

Bjørn Eirik Olsen  
Styreleder

Marit Aure  
nestleder

Ola A. Rokkones  
styremedlem

Per-Christian Størkersen  
Styremedlem

Unn-Anita Pedersen  
Styremedlem

Ulla-Stina Wiland  
daglig leder