



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 917 260 478  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: STUDIO O AS  
Forretningsadresse: Sivilldalsveien 114  
2560 ALVDAL

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Glenn Erik Haugland  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 28.05.2021

### Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 22.07.2022



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
<b>RESULTATREKNESKAP</b>			
<b>Skaffa middel</b>			
Offentlege tilskot		1 333 622	
Andre tilskot		139 885	
<b>Sum tilskot</b>		<b>1 473 507</b>	
Aktivitetar som fyller organisasjonen sitt føremål		86 800	5 000
Aktivitetar som skaper inntekt			167 458
<b>Opptente inntekter frå operasjonelle aktivitetar</b>		<b>86 800</b>	<b>172 458</b>
Anna driftsinntekt			191 000
Andre inntekter			3 000
<b>Sum skaffa middel</b>		<b>1 560 307</b>	<b>366 458</b>
<b>Brukte middel</b>			
Kostnadar til aktivitetar som fyller føremålet		1 511 575	346 272
<b>Kostnadar knytte til organisasjonen sitt føremål</b>		<b>1 511 575</b>	<b>346 272</b>
Administrasjonskostnadar		48 131	4 000
<b>Sum brukte middel</b>		<b>1 559 706</b>	<b>350 272</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>601</b>	<b>16 186</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>601</b>	<b>16 186</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>601</b>	<b>16 186</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
<b>EIGEDLAR</b>			
<b>Anleggsmiddel</b>			
Sum anleggsmiddel		0	0
<b>Bankinnskot, kontantar og liknande</b>			
Bankinnskot, kontantar og liknande		130 645	16 186
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		130 645	16 186
Sum omløpsmiddel		130 645	16 186
<b>SUM EIGEDLAR</b>		<b>130 645</b>	<b>16 186</b>
<b>FØREMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Føremålskapital</b>			
<b>Føremålskapital med sjølvpålagde restriksjonar</b>			
Annan føremålskapital med sjølvpålagde restriksjonar		130 645	16 186
Sum føremålskapital med sjølvpålagde restriksjonar		130 645	16 186
Sum føremålskapital		130 645	16 186
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Sum kortsiktig gjeld		0	0
Sum gjeld		0	0
<b>SUM FØREMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>		<b>130 645</b>	<b>16 186</b>



1

Studio O As  
Pb 159  
5202 Os  
95833339  
Org. nr 917260478  
Konto nr. 4295.23.02285

# STUDIO

## Studio O As

### Årsmelding 2020

Studio O As ble stiftet 10. Mai 2016 som en forlengelse av Opera Omnia som har eksistert siden 1989.

Fra 1. juli 2019 flyttet selskapet og fått ny adresse. Sivilldalsveien 114, 2560 Alvdal.

Formålet til Studio O As ble revidert på ekstraordinær generalforsamling 15.1.2018:

*Selskapets virksomhet består av nyskapende musikkteater, formidling, kursvirksomhet rettet mot barn og ungdom, sceniske produksjon og skapende virksomhet for og i samarbeid med barn og ungdom.*

*Studio O har som mål å utvikle kunstnerisk nyskaping og kompetanse. Verksemda inkluderar musikksceniske produksjonar, konsertar, lydproduksjonar, kurs, workshop, visninger og utleige av lokale til skapande/ kunstnerisk virke.*

Studio O As eies og drives av Glenn Erik Haugland (styreleder) og Heidi Tronsmo.

## **Aktivitet 2020**

Året har vært preget av skapende arbeid og omfattende planlegging. En rekke av planene har imidlertid ikke blitt no av som følge av smitteverntiltak knyttet til utbruddet av Korona-pandemien. Til tross for dette har Studio O har holdt et høyt aktivitetsnivå med prosjekter på nett, bedriftsintern opplæring og arrangement innenfor det smittevernreglene tillater.

### ***Fremmed fugl, Storm og Kaffe***

Arbeidet med en ny versjon tilpasset samarbeid med Tynset Barne og Ungdomsteater samt Tynset Kulturskole startet opp i oktober 2019. Nytt manus og ny musikk ble skrevet og øvelsene med Tynset Barne og Ungdomsteater var i gang ut på høsten. Produksjonen ble brutt stanset 13. mars 2020 og de planlagte forestillingene ble avlyste på grunn av smittevernshensyn. Forestillingen skulle ha hatt premiere 4. juni 2020, og det var planlagt i alt 5 fremførelser.

### ***Motstrøm***

*Motstrøm* er et gjennomkomponert musikkscenisk drama av Heidi Tronsmo/ Glenn Erik Haugland som bygger på filmer fra havstrømmen Glimma og temaer knyttet til Knut Hamsuns liv og virke. Prosjektet er blitt foreløpig gjennomført som Podcast. I alt 7 episoder er blitt laget <http://www.studio-omnia.org/motstroslashm>.

### ***Tolvskillingsoperaen - Det Norske Teater***

Studio O - Ragnhild Tronsmo Haugland & Glenn Erik Haugland har både vår og høst 2020 arbeidet med lyddesign til en ny produksjon av Tolvskillingsoperaen. Premierene ble avlyst både i mars og november.

### ***TronTalks***

Den aller første TronTalks-festivalen ble avviklet på Tynset 8. august 2020. Festivalen ble arbeidet frem og avviklet under ekstraordinære omstendigheter der det lenge var usikkert om det i det hele tatt kunne bli en festival. På grunn av smittevernshensyn måtte deler av det planlagte arrangementet måtte utgå

3

- SoundWalk - et tiltak for barn og ungdom. I tillegg måtte vi utsette visningen av IVAR - lydinstallasjon til 2021.

TronTalks ble lansert 4. mai 2020 med en digital samtale mellom festivalsjef, komponisten Glenn Erik Haugland og filosof Einar Duenger Bøhn.

Lanseringen vekket oppmerksomhet i lokalpressen og var godt besøkt på de plattformene den ble vist på - YouTube, Facebook, hjemmesiden til Studio O, retten.no og tynsetingen.no.

Nrk lagde to fyldige reportasjer i Nrk Innlandet 14.5.2020 og Nrk P1 2.6.2020 der TronTalks ble presentert som kjerringa mot strømmen - en vågal nyetablering i korona-året. TronTalks har hatt en massiv annonsekampanje i Klassekampen med hele 11 helsiders annonser. Festivalen har også fått forhåndsomtaler i ballade.no, Kulturnett Innlandet, tynsetingen.no, alvdalmiv.no, retten.no, mm. Også på facebook har det vært annonsekampanjer.

### **Festivalen 8. august 2020**

I en drøy uke i forkant av selve festivalen jobbet koreograf Hege Gabrielsen sammen med dramatiker/musiker Heidi Tronsmo og etterhvert slagverkensemblet SISU med en gruppe ungdommer fra Tynset. Disse fremførte forestillingen *Hva vil du?* på torget foran Tynset Kulturhus assistert av sosialantropolog Thomas Hylland Eriksen, noe som markerte åpningen av TronTalks 2020.

I forkant av åpningsdagen ble utstillingen *Lyst* av billedkunstner Camilla Werenskiold vist i Tynset Kulturhus. Utstillingen ble hengt opp i entréen til og inn i selve Storsalen i Kulturhuset.

### **Programmet 8. august**

Kl 12.00

Tynset torg

6 ungdommer fra Nord Østerdal (Tynset Anarkistiske Sykkelklubb ), Sisu slagverkensemble spiller Steve Reich: Drumming



4

Konsept og regi:

Heidi Tronsmo & Hege Gabrielsen

Ungdommer fra Nord Østerdal røsker opp i sommer-søvnige Tynset. De spør: Hva vil du? De svarer selv og utfordrer folk på sin vei.

Med: Muhamed Sesay, Neven Marcetic, Hein Knudsen, Maren Kveberg, Helene Andrea Nordmoen, Irena Marcetic.

Slagverk: Tomas Nilsson, Bjørn Christian Svarstad, Bjørn Skansen & Owen Weaver

Appell ved sosialantropolog Thomas Hylland Eriksen

### **Play-It**

Kl 12.30

Tynset Kulturhus, Smea

Inger-Kristine Riber, klaver og Ragnhild Tronsmo Haugland, elektronikk

### **Vilje, Vilje, hva vil du med oss?**

Kl 13.00

Tynset Kulturhus, Storsalen

Henrik Syse, Filosof

Sissel Horghagen, Ergoterapeut

Sigrid Ekran, Hundesledekjører

Sisu Percussion Ensemble fremfører

*Out of Delusion* av Ørjan Höberg



5

*Organized sound for sounding objects* av Tine Surel Lange

*Disrupted Particles* av Ragnhild Tronsmo Hauglan

**Viljens nederlag, Viljens triumf**

Kl 15.00

Tynset Kulturhus, Storsalen

Tone Sofie Aglen, Politisk kommentator i Vg

Thomas Hylland Eriksen, Sosialantropolog

Henrik Syse, Filosof

Sisu Percussion Ensemble fremfører

*Sikote Sukan* av Rob Waring

Heidi Tronsmo og Owen Weaver fremfører

*Som du vil/Som jeg vil* av Glenn Erik Haugland

Hege Gabrielsen, performer

**Viljestyrt - Hva vil vi med musikken? Hva vil vi med historien?**

Kl 17.30

Tynset Kulturhus, Storsalen

Tore Vagn Lid, Dramatiker og regissør

Asbjørn Schaathun, Komponist

Thomas Hylland Eriksen, Sosialantropolog

Owen Weaver fremfører



6

*Scorned as Timber, Beloved of the Sky* av Ellen Lindquist

Sisu Percussion Ensemble fremfører

*Tidskrater* av Amund Røe

Inger-Kristine Riber fremfører

*Stravinsky goes Bach and Schaathun goes Frescobaldi* av Asbjørn Schaathun

Samtalene ble ledet av komponist Glenn Erik Haugland og Karen Frivik fra Verdibørsen i Nrk.

**Nå vil vi ikke mere**

Kl 19:30

Tynset Hotell

Kulturelle innslag:

Owen Weaver fremfører

**Temazcal**, for solo maracas and electronics, by **Javier Alvarez**

**Sisu fremfører**

**Scratch** av **Rolf Wallin**

**Dagens Konferansier: Ingvild Jensen fra Ttrafo**

TronTalks ble gjennomført takket være:

Festivalsjef - Glenn Erik Haugland

Inspisent & medlem av interimstyre - Arne Eggen

Sykelreperatør og medlem av interimstyre - Audun Lutnæs Jøstensen

Markedsføring: Ingrafo - Ingrid Eide & Thorbjørn Liell

Teknisk sjef - Peter Morrello



7

Lyd og sceneteknisk - Steinar Brekken

Lys: Johnny Bjerknes

Kulturhus potet - Siri Beate Fossum

Artist ansvarlig og stagehand - Ørjan Lønningen

Vakthold og smittevern - May Torill Horten & Tynset Røde Kors

Videoopptak - Rune Skogheim

TronTalks samarbeidet med Anno - Museet i Nord Østerdalen

## Oppsummeringer

Tilbakemeldingene, publikumsoppslutningen og responsen tyder på at TronTalks var en suksess. Festivalen opplevdes som viktig og relevant, ikke minst med tanke på korona-situasjonen. Publikum har vært rausere med tilbakemeldingene. Til neste år skal vi utvide med flere arrangement på arenaer av forskjellige størrelser.

Festivalen ble finansiert ved støtte fra:

Norsk Kulturråd

Innlandet Fylkeskommune

Norsk Komponistforening

Fritt Ord

Det Norske Komponistfond

Tynset Kommune

Nord Østerdal Kraftlag

Tolga-Os Sparebank

8

Radioinnslag, omtaler, bilder, filmer og annonser finnes alle samlet på

**<https://www.facebook.com/trontalks/> Totalt har Studio O i 2019 arbeidet med 2 nye produksjoner. Vi har hatt 9 fremførelser som er blitt vist for 264 barn og 328 voksne.**

### ***Bedriftsintern opplæring***

Høsten 2019 gjennomførte vi et opplegg med bedriftsintern opplæring for ansatte og deltidsansatte i Studio O. Kursing innen tekstproduksjon, videoredigering, photoshop, mm har vært sentralt.

### ***Fake News***

26. November streamet vi en samtale mellom journalist Hilde Sandvik og komponist Glenn Erik Haugland - Fake News. I tillegg til samtalen ble Hauglands nye verk Fake Music urfremført av et sammensatt ensemble fra rundt om i Europa.

### ***Tonen som ble til fugl***

Høsten 2020 har vi arbeidet med utviklingen av kirkeverket Tonen som ble til fugl. Denne skulle ha blitt urfremført i Alvdal kirke 13. februar, men ble avlyst på grunn av smittetiltak.

**28. mai 2021**

**Glenn Erik Haugland**

Styreleder

**Heidi Tronsmo**

Nestleder



Studio O As  
Sivilldalsveien 114  
2560 Alvdal  
95833339  
Org. nr 917260478  
Konto nr. 1885.18.65361

# STUDIO

**Protokoll for  
Styremøte 2021, Studio O as**  
Fredag 28. mai 2021 kl 10.00, Sivilldalsveien 114

## Tilstede

Glenn Erik Haugland (Eier 50% av aksjene)  
Heidi Tronsmo (Eier 50% av aksjene)

## SAKSKART

**Sak 1**  
Godkjenning av innkalling og referat fra GF 31082020

*Vedtak:*  
*Det var ingen innvendinger*

**Sak 2**  
Godkjenning av årsmelding og årsregnskap 2020

*Vedtak:*  
*Årsmelding og Årsregnskap ble godkjent uten innvendinger*

**Sak 3**  
Valg av Revisor

*Orkla Revisjon v/Per Terje Ingdal er valgt som revisor for prosjektregnskap til Kulturrådet for 2020*



**Sak 4**  
Eventuelt

*Ingen saker*

Alvdal 28.05.2021

---

Glenn Erik Haugland

---

Heidi Tronsmo



Studio O As  
Sivilldalsveien 114  
2560 Alvdal  
95833339  
Org. nr 917260478  
Konto nr. 1885.18.65361

# STUDIO

Protokoll for

## Generalforsamling 2021, Studio O as

Fredag 28. mai 2021 kl 10.00, Sivilldalsveien 114

### Tilstede

Glenn Erik Haugland (Eier 50% av aksjene)  
Heidi Tronsmo (Eier 50% av aksjene)

## SAKSKART

### Sak 1

Godkjenning av innkalling og referat fra GF 31.08.2020

*Vedtak:*

*Det var ingen innvendinger*

### Sak 2

Godkjenning av årsmelding og årsregnskap 2020

*Vedtak:*

*Årsmelding og Årsregnskap ble godkjent uten innvendinger*

### Sak 3

Valg av Revisor

*Orkla Revisjon v/Per Terje Ingdal er valgt som revisor for prosjektregnskap til Kulturådet for 2020*



**Sak 4**  
Eventuelt

*Ingen saker*

Alvdal 28.05.2021

---

Glenn Erik Haugland

---

Heidi Tronsmo



## Noter 2020 Studio O as

### 1. Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Særreglene for små foretak er brukt for poster der det foreligger slik valgadgang, unntatt utsatt skattefordel som er ført opp i balansen.

#### *Aksjer i tilknyttet selskap*

Vi har ingen aksjer i tilknyttet selskap

#### *Pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser*

Studio O as har ingen pensjonsforpliktelser pr 31.12.2019

#### *Varer*

Varer er vurdert til det laveste av kostpris og netto salgsverdi. For råvarer og varer i arbeid er gjenanskaffelseskost brukt som tilnærming til virkelig verdi. Egentilvirkede varer er vurdert til variabel tilvirkningskost.

#### *Arbeid under utførelse*

Igangværende prosjekter er vurdert etter prinsippet om løpende avregning med fortjeneste.

#### *Fordringer*

Ingen fordringer pr 31.12.2019

### 2. Lønnskostnad, antall ansatte m.v.

	2019	2020
Lønninger	212000	487 800
Arbeidsgiveravgift	21760	25 760
Pensjonskostnad	0	0
Annen lønnskostnad	97000	106 063
Sum lønnskostnad	330760	619 623
Antall årsverk	1	2

Selskapet er forpliktet til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og dette er dekket gjennom en innskuddsbasert ordning.

Noter



## Noter 2020 Studio O as

### 3. Pensjonskostnad og pensjonspremiefond (ved ytelsesbasert ordning)

<i>Årets netto pensjonskostnad:</i>	2019	2020
Årets pensjonspremie	0	0
Inntektsført avkastning på pensjonspremiefond	0	0
Netto pensjonskostnad	0	0
 <i>Pensjonspremiefond:</i>		
Akkumulerte tilleggsinnbetalinger pr. 1.1.	0	0
Årets tilleggsinnbetaling / trekk på fond	0	0
Tilført avkastning	0	0
Akkumulert tilleggsinnbetalinger pr. 31.12.	0	0
 Antall personer som omfattes av pensjonsordningen:	0	0

### 4. Fordringer, gjeld, pantstillelser, garantiforpliktelse

	2019	2020
<i>Fordringer som forfaller senere enn ett år</i>		
Lån til ansatte	0	0
Langsiktig lånefordring	0	0
Sum	0	0
 <i>Gjeld som forfaller mer enn fem år etter regnskapsårets slutt</i>		
Gjeld til kredittinstitusjoner	0	0
 <i>Gjeld som er sikret ved pant</i>		
Gjeld til kredittinstitusjoner	0	0
Garantiansvar i forbindelse med entreprenørkontrakter		

Noter



## Noter 2020 Studio O as

### Balansført verdi av pantsatte eiendeler:

Varelager	0	0
Maskiner og anlegg	0	0
Bygninger	0	0

### Garantiansvar

Vi er deltaker i et ansvarlig selskap og er solidarisk ansvarlig for dette selskapets gjeld.

### 5. Antall aksjer, aksjeeiere mv.

Aksjekapitalen er kr 30.000 fordelt på 100 aksjer á kr 300 Det er kun én aksjeklasse. Aksjene pr. 31.12.18 eies av:

Glenn Erik Haugland	50 %	Styreleder
Heidi Tronsmo	50 %	Styremedlem

### 6. Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 0

### 7. Varige driftsmidler

Anskaffelseskost pr. 1.1.	0
+ Tilgang i året	0
- Avgang i året	0
- Samlet av- og nedskrivning pr. 31.12.	0
= Bokført verdi 31.12.	0
Årets ordinære av- og nedskrivning	0

Noter



## Noter 2020 Studio O as

### 8. Ytelser til ledende personer mv.

Det er utbetalt samlet kr 0 i styrehonorar i 2018. Lønn til daglig leder utgjorde kr 0 Daglig leders andel av pensjonskostnaden utgjorde kr 0. Honorar til revisor er kostnadsført med kr 0 for revisjon.

### 9. Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, aksjeeiere mv.

Aksjonær, ansatte og styremedlemmer har ikke lån i selskapet.

### 10. Skattekostnad

Årets skattekostnad består av:

Betalbar skatt	0
Beregnet refusjonsskatt	0
Årets endring utsatt skatt/-fordel	0
Sum skattekostnad	0

### 11. Annen Driftsinntekt

### 12. Andre kostnader /Annen kortsiktig gjeld

Noter



## Regnskap Studio O 2020

	Inntekt	Avsetninger til prosjekt 2021	Utgifter	
<b>Spilleinntekter</b>	kr 86 800			
<b>Div. Inntekter</b>	kr 139 885			
<b>Tilskudd</b>	kr 1 333 622			
<b>Lønnsutgifter ansatte</b>			kr 513 560	
<b>Honorarer Kunstnere</b>			kr 398 372	
<b>Honorarer andre teknisk, grafisk mm</b>			kr 106 063	
<b>Produksjonskostnader</b>			kr 179 141	
<b>Husleie</b>			kr 39 859	
<b>Utstyr, programvare mm</b>			kr 55 434	
<b>Produsenttjenester</b>			kr 48 131	
<b>Reise, kost, overnatting mm</b>			kr 60 389	
<b>Markedstøring</b>			kr 69 758	
<b>Samlet utgift 2020</b>			<b>kr 1 470 706</b>	
<b>Samlet inntekt 2020</b>	<b>kr 1 560 307</b>			
<b>På konto 1.1.2020</b>			kr 41 043	
<b>På konto 31.12.2020</b>			kr 130 645	Til avsetning

Alvdal 28.5.2021