



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 960 472 675
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN BARRATT DUE
MUSIKKINSTITUTT
Forretningsadresse: Lyder Sagens gate 2
0358 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Ja
Konsernregnskap lagt ved: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Norvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 11.03.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 15.09.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salg av undervisningstjenester	4	19 780 524	18 809 874
Studieavgifter		4 424 391	4 670 763
Andre inntekter	5	856 000	1 740 474
Statstilskudd	2	29 895 625	28 302 978
Andre tilskudd/støttemidler	3	14 914 659	15 606 029
Sponsorinntekter/gaver		271 624	224 062
Sum inntekter		70 142 823	69 354 180
Kostnader			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	44 855 464	42 799 541
Arbeidsgiveravgift		5 731 924	5 625 310
Pensjonskostnad	7	2 579 083	1 700 906
Refusjon trygdeytelser		-1 434 390	-511 653
Styrehonorar		303 600	161 750
Andre personalkostnader		642 065	586 706
Avskrivninger	8	2 230 028	2 043 554
Leiekostnader	9	1 710 229	1 920 487
Øvrige lokalkostnader		2 316 404	2 436 238
Annen driftskostnad	6, 9	10 027 933	12 073 632
Sum kostnader	19	68 962 340	68 836 471
Driftsresultat		1 180 483	517 709
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		9 818	17 236
Andre finansinntekter		4 040	461
Andre finansinntekter		13 858	17 697
Sum finansinntekter		27 716	35 394
Annen rentekostnad		662 084	757 103
Andre finanskostnader		18 941	10 353
Annen finanskostnad		681 025	767 456
Sum finanskostnader		1 362 050	1 534 912



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Netto finans		-667 167	-749 759
Ordinært resultat før skattekostnad		513 316	-232 050
Ordinært resultat etter skattekostnad		513 316	-232 050
Årsresultat		513 316	-232 050
Overføringer og disponeringer			
Overføring til/fra øremerkede midler	17	-94 996	65 000
Overføringer annen egenkapital	17	608 312	-297 050
Sum overføringer og disponeringer		513 316	-232 050



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	35 042 698	34 669 992
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	3 483 321	2 928 401
Inventar	8	213 801	296 419
Sum varige driftsmidler		38 739 820	37 894 812
Finansielle anleggsmidler			
Investering i datterselskap	16	60 000	45 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Forskuddsbetalte kostnader		1 218 217	1 091 715
Sum finansielle anleggsmidler		120 000	105 000
Sum anleggsmidler		38 859 820	37 999 812
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Fordringer på studieavgifter	11	264 376	280 400
Andre kundefordringer		1 715 840	1 644 700
Andre kortsiktige fordringer	12	1 659 448	149 080
Sum fordringer		4 857 881	3 165 895
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	10	2 572 970	3 450 101
Sum omløpsmidler		7 430 851	6 615 996
SUM EIENDELER		46 290 671	44 615 808

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Øremerkede midler	17	380 000	474 996
Annen egenkapital	17	10 151 599	9 543 287
Sum opptjent egenkapital		10 531 599	10 018 283
Sum egenkapital		10 731 599	10 218 283
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	17 159 786	18 381 802
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 525 245	1 663 056
Sum annen langsiktig gjeld		18 685 031	20 044 858
Sum langsiktig gjeld		18 685 031	20 044 858
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 812 376	1 861 315
Skyldige offentlige avgifter	10	3 679 655	3 484 290
Annen kortsiktig gjeld	13	11 382 010	9 007 062
Sum kortsiktig gjeld		16 874 041	14 352 667
Sum gjeld		35 559 072	34 397 525
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		46 290 671	44 615 808



Årsrapport for 2020

Årsberetning

Årsregnskap

Resultatregnskap

Balanse

Kontantstrømoppstilling

Noter

Revisjonsberetning



Barratt Due

MUSIKKINSTITUTT STIFTET 1927



Styrets beretning 2020

Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

Adresse: Lyder Sagens gate 2, 0358 OSLO
Org.nr: 960 472 675 MVA

Barratt Due musikk institutt (BDM) er en selveiende privat stiftelse og eneste lærested i Norge med undervisning av barn, unge og voksne studenter under ett og samme tak, i tråd med stifternes motto: *Fra musikkbarnehage til konsertpodium.*

2020 har vært et annerledes år, med ekstraordinære tiltak knyttet til Covid-19, etter at instituttet sammen med resten av samfunnet ble stengt ned 12. mars. Nedstengningen har sterkt preget driften og nødvendiggjorde overgang til digitale løsninger på alle felt, både hva gjelder undervisning, utøvende prosjekter og administrativ virksomhet. Selv om det i stor grad er opprettholdt tilbud til alle brukergrupper, er elevenes og studentenes musikalske utvikling, grunnet nedskalering eller avlysning av mye av den utøvende virksomheten, sterkt påvirket og dessverre redusert i forhold til planen.

Instituttet er ledende på talentutvikling innen klassisk musikk i Norge. Virksomheten består av ulike avdelinger og satsningsområder: Høyskolen Barratt Due, Unge Talenter, Musikk på Majorstuen skole, Musikk skolen, Musikkbarnehagen og Senter for Talentutvikling Barratt Due. Stiftelsen driver også mentor-talentprogrammet Crescendo i samarbeid med Festspillene i Bergen og Oslo-filharmonien. Tilbudene bygger på hverandre og hvert trinn forbereder talentene på det neste i utviklingsløpet. Virksomheten drives ut fra skolebygget i Lyder Sagens gate 2, som har vært instituttets hovedkvarter siden begynnelsen av 1930-årene.

Styret er Stiftelsens øverste organ. Styremedlemmer ved årets slutt var: Harald J. Norvik, leder, Karin M. Bruzelius, nestleder, Ida Børresen, Peter Maassen, Torger Ødegaard, Per Erik Kise Larsen, Hans Offerdal og Victoria Villyn (ansattvalgte representanter), Sofia N. Enger og Nora Dahl Nilsen (studentvalgte representanter). Rektor, prorektor og direktør (styrets sekretær) møter vanligvis i styrets møter. Det ble i 2020 avholdt fire ordinære møter og to per epost. Styrets arbeidsutvalg (AU) har bestått av Harald J. Norvik, Karin M. Bruzelius, Ida Børresen, Peter Maassen og Stephan Barratt-Due, med direktøren som sekretær. Valgkomiteén består av Kristin Skogen Lund, Christian Ulrik Syse, Martin Eia-Revheim og Stephan Barratt-Due, med direktør Harald Hjort som sekretær.

Rektoratet er instituttets øverste ledelse og består av rektor og kunstnerisk leder Stephan Barratt-Due, direktør Harald Hjort og fungerende prorektor Ole Eirik Ree. Instituttets ledergruppe består i tillegg av administrasjonssjef Lydia Ulleberg, leder for Høyskolen Bjørn Einar Halvorsen, leder for Unge Talenter, Mattias Lundqvist, leder for Musikk skolen, Liv Andersen og leder for Senter for talentutvikling, Anders Hall Grøterud. Prorektor Alf Richard Kraggerud gikk i august 2020 over i en stilling som seniorrådgiver.

Hovedkvarteret til BDM er stiftelsens lokaler i Lyder Sagens gate 2. I tillegg leies 800 kvm øvingslokaler i Pilestredet 75C. Stiftelsen eier en seksjon på 120 kvm, og leier i tillegg 100 kvm, i Fastings gate 4. Begge lokaler benyttes til kontorer for administrasjonen.

Formålet med tilbudene for barn og unge under 19 år er å legge forholdene til rette slik at et ungt talent skal ha et realistisk grunnlag for valget å bli musiker. Høyskoletilbudenes formål er å utdanne musikere som er konkurransedyktige i det profesjonelle, utøvende og pedagogiske musikk liv.

Høyskoletilbudene omfatter i størrelsesorden 72 studieplasser, fordelt på en fireårig bachelor, en toårig master (i samarbeid med NMH), begge i utøvende musikk, og to pedagogiske videreutdanninger.

Unge Talenter (UT) tilbyr instrumental- og vokalundervisning, teori og ensembleaktiviteter til 90 spesielt talentfulle barn og unge under 19 år, fordelt med 75 plasser i Oslo og 15 i Bergen. Virksomheten i Bergen drives i Kulturskolens lokaler, Strømgaten 19, i Bergen sentrum. *UT Bergen* finansieres av lokale private støttespillere og Bergen kommune. Stiftelsen samarbeider også med *Edvard Munch vgs*, hvor elevene på Musikklinjen mottar instrumentalundervisning i regi av BDM. Tilbudet omfatter totalt 30 elevplasser per trinn, til sammen 30 elever, som med dette får et forsterket musikktilbud. Undervisningsvirksomheten skjer både på Barratt Due og i skolens lokaler.

BDM bidrar med instrumental- og orkesterdelen av musikktilbudet *Musikk på Majorstuen*. 150 elever fra 5. til 10. klasse med spesiell interesse og talent for musikk får 6 timer utvidet musikktilbud per uke, i tillegg til ordinær undervisning. Tilbudet forsterker det musiske tilbudet ved Majorstua skole.

I *Musikkskolen* tilbys individuell undervisning i sang, klaver, fiolin og enkelte blåsere, til barn i alderen fra 1. til 4 klasse, et tilbud utviklet for å forberede barn til *Musikk på Majorstuen skole*.

I *Musikkbarnehagen* tilbys barn i førskolealderen et alderstilpasset musikktilbud. Tilbudet er meget populært og har siden 1932 vært betraktet som en viktig del av den musikkpedagogiske utdanning.

Med over 200 konserter årlig er BDM en av Oslo største konsertarrangører, og omfatter et stort utvalg orkestre tilpasset ulike musikalske nivåer: Barneorkesteret, Kammerensemblet, Juniorensemblet, Juniororkesteret og Barratt Dues symfoniorkestre. I tillegg kommer flere blåseensemble og det nasjonale orkesteret Ung Filharmon, som inngår i mentorprogrammet, Crescendo. Studenter og elever får praktisk erfaring fra samspill og personlig kontakt med nasjonale og internasjonale topputøvere via instituttets ulike samarbeidsplattformer. Eksempler på slike aktører er Oslo-Filharmonien, Chethams School of Music, Kronberg Academy, Leif Ove Andsnes og Festspillene i Bergen.

Instituttet har høyt kvalifiserte medarbeidere og svært dedikerte lærere. Ved årets utgang var i 141 personer ansatt, fordelt på 69,4 årsverk, hvorav 108 fast. Om lag 45 årsverk var knyttet til undervisning, 5 til faglig ledelse, 14 til ledelse, drift og støtte til undervisningstilbudene, og 5 til drift av faglige virksomheter utenfor kjernetilbudene. Antall ansatte heltid: 32 (100%) og deltid: 104. Antall kvinner: 80 (heltid og deltid). Antall kvinnelige årsverk: 39,79. Registrert sykefravær var 3,7 %, opp fra 2,3% i 2019. Tallet for 2020 anses fortsatt tilfredsstillende lavt. Arbeidsmiljøet er godt, og stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

Forholdene er tilrettelagt for likestilling mellom kjønn, inklusive lønns- og ansettelsesforhold. Kvinneandelen utgjør 57,33 % av samlet årsverk, og av styrets medlemmer var 5 av 10 kvinner. Grunnet lokalitetenes alder og beskaffenhet er ikke forholdene spesielt tilrettelagt for integrering av funksjonshemmede. Arbeidsmiljøet er godt tross lite tidsriktige lokaler. Det er ikke grunn til å tro det er skjedd brudd på lov om diskriminering, verken på grunnlag av kjønn, etnisitet, funksjonsnedsettelse, livssyn, seksuell orientering, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk. Styret har ikke funnet det nødvendig å sette i verk særskilte antidiskrimineringstiltak eller tiltak for å redusere eventuelle miljøvirkninger, men erkjenner aktivitets- og redegjørelsesplikten for arbeidsgivere knyttet til å fremme likestilling og hindre diskriminering. Styret vil derfor be ledelsen legge opp til et aktivt, målrettet og planmessig arbeid for å fremme likestilling og hindre diskriminering.

Stortinget vedtok i 2019 en ny lov som innebærer at private høyskoler må være institusjonsakkreditert for å kunne søke om statsstøtte. Regjeringen har imidlertid meldt at BDM vil få unntak fra loven. Søknad om slikt unntak ble ekspedert 1. november 2020, og blir søknaden godkjent vil akkrediteringskravet ikke gjelde for Stiftelsen BDM. Offentlige myndigheter stiller imidlertid stadig større krav til privat høyskole drift, samtidig som sektoren erkjenner stadig økende utfordringer knyttet til rekruttering av kandidater på adekvat nivå til høyere utøvende musikkutdanning. Ikke minst må dagens studenter tilbys infrastruktur av høyere standard enn hva Høyskolen BD i dag kan tilby.



Stiftelsen besluttet i 2011 å ta et nasjonalt samfunnsansvar innen talentutvikling og klassisk musikk. Samarbeidet med Oslo kommune i grunnskolen og på videregående har siden styrket talentfeltet i hovedstaden. På landsbasis er det imidlertid fortsatt alt for få adekvate talentplasser. Mange unge musikere når derfor ikke opp i konkurransen, selv etter utdanning fra gode læresteder i Norge, fordi nivået er for lavt ved oppstart i høyere utdanning, hvilket bekreftes i rapporten, "Kvalitetskriterier for utøvende og skapende musikkutdanning i Norge", hvor Fagrådet for musikk (FUM) understreket at startkompetansen til norske kandidater generelt sett er for svak.

BDM har sammen med Norges Musikkhøgskole i *Modellutredningen* utredet grunnlaget og behovet for et Pre-Collegeprogram integrert i høyere utøvende musikkutdanning, med intensitet tilsvarende bachelornivå. Et slikt spisset forutdanningsløp vil bidra til å heve startkompetansen hos søkere til bachelor, øke mulighetene for norske kandidater til å tas opp på utøvende Masterstudier i Norge, og gjøre norske musikere mer internasjonalt konkurransedyktige. Forslaget svarer på en tydelig uttalt utfordring i sektoren, og sikrer samtidig en bedre avkastning på det offentlige investeringer i høyere utøvende musikkutdanning. Tilbakemeldingen fra departementet på forslag om en Pre-College-pilot var positiv, men justeringene vil forandre politisk vilje til å satse noe økede ressurser og å skape noe nytt for sektoren. Lykkes man er planen at innføring av et nytt program, og utfasing av deler av eksisterende tilbud, skal starte høsten 2023.

Styret oppfatter instituttet å ha en sterk posisjon i markedet og de politiske signaler har i den pågående strategiprosess vært meget positive. De kunstneriske resultatene er gode, og instituttet har god relasjonen til tilskuddsgivere, støttespillere og samarbeidspartnere. Styret vurderer Stiftelsens grunnlag for fortsatt positiv utvikling som god.

Den sterke inntektsveksten har flatet ut på en omsetning rundt kr 70 mill. Driftsinntektene i 2020 var på kr 70,1 mill., hvilket er kr 0,7 mill. over omsetningen i 2019. Ekstraordinære kostnader grunnet Covid-19 beløper seg til i størrelsesorden kr 1,5 mill. Covid-19 vurderes imidlertid ikke å ha innvirkning på forutsetningen om fortsatt drift. Driftsresultatet er på kr 1 180 483 og samlet årsresultat etter finans på kr 513 316, mot fjorårets resultat på minus kr 232 050. Av overskuddet på kr 516 316 går 65 000 til bunden egenkapital for Juniororkesteret. Fondsmidler på kr 159 996 er benyttet til produksjon av digitale alternativer i en periode hvor musikkbarnehagen var innstilt grunnet pandemien. Annen egenkapital styrkes følgelig ved utgangen av året med kr 608 312. Bokført egenkapital er nå kr 10,7 mill.

Stiftelsen mottok i 2020 en del støttebidrag øremerket for 2021 og fremover. Deler av disse driftsmidlene mottatt til Crescendo og Senter for talentutvikling er øremerket. Den samlede reserven for SFT, Unge Talenter Bergen og Crescendo som fremføres til 2021 er kr 3 971 509. Midler avsatt for SFT og Crescendo lå ved inngangen av året på kr 3 271 605. I forståelse med støttespillerne fremføres denne type inntekter og føres på balansen til fremtidig forbruk.

Regnskapet er basert på forutsetningen om fortsatt drift og gir med noter og årsberetning etter styrets oppfatning et korrekt bilde av stiftelsens finansielle situasjon, dens utvikling og stilling. Styret anser den finansielle risiko som liten. Stiftelsen har ekstern gjeld til kredittinstitusjon på kr 17,2 mill. som nedbetales løpende over 20-25 år. I tillegg kommer en privat pensjonsordning til en medarbeider på kr 0,3 mill. Stiftelsen har ingen andre finansielle plasseringer eller forpliktelser.

Det er krevende å tilby våre brukere studier av høy kvalitet innenfor tilgjengelige økonomiske rammer, men styret vurderer den finansielle risikoen knyttet til Stiftelsens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat som lav. Det er så langt i 2021 ikke inntrådt endringer av vesentlig betydning for stiftelsens formues- og inntektsposisjon. Styret mener ut fra dette at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

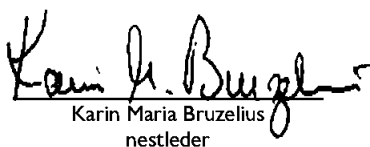


Styret vurderer beslutningene og tiltakene iverksatt og implementert siste år er i tråd med hovedstrategien og at BDM er godt posisjonert i forhold til musikksektorens viktigste utfordringer i årene fremover.

Oslo, 11. mars 2021

Styret for Stiftelsen Barratt Due musikk institutt

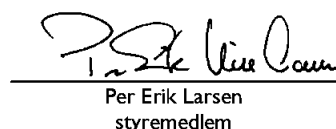

Harald Johan Norvik
styreleder


Karin Maria Bruzelius
nestleder


Stephan Barratt-Due
daglig leder


Ida Børresen
styremedlem

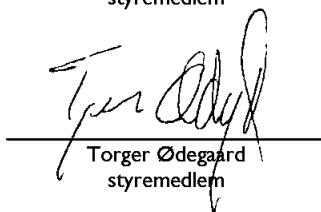

Sofia Nesje Enger
styremedlem


Per Erik Larsen
styremedlem


Peter Maassen
styremedlem


Bård Monsen
styremedlem


Nora Dahl Nilsen
styremedlem


Torger Ødegaard
styremedlem


Victoria Otterstad Villyn
styremedlem



Resultatregnskap

	Note	2020	2019
Driftsinntekter			
Statstilskudd	2	29 895 625	28 302 978
Andre tilskudd/støttemidler	3	14 914 659	15 606 029
Salg av undervisningstjenester	4	19 780 524	18 809 874
Studieavgifter		4 424 391	4 670 763
Sponsorinntekter/gaver		271 624	224 062
Andre inntekter	5	856 000	1 740 474
Sum driftsinntekter		<u>70 142 823</u>	<u>69 354 180</u>
Lønnskostnad			
Lønn, feriepenger, honorarer, mv.	6	44 855 464	42 799 541
Arbeidsgiveravgift		5 731 924	5 625 310
Pensjonskostnad	7	2 579 083	1 700 906
Refusjon trygdeytelser		-1 434 390	-511 653
Styrehonorar		303 600	161 750
Andre personalkostnader		642 065	586 706
Sum lønnskostnader	19	<u>52 677 746</u>	<u>50 362 560</u>
Driftskostnader			
Avskrivninger	8	2 230 028	2 043 554
Leiekostnader	9	1 710 229	1 920 487
Øvrige lokalkostnader		2 316 404	2 436 238
Annen driftskostnad	6, 9	10 027 933	12 073 632
Sum driftskostnader	19	<u>16 284 594</u>	<u>18 473 911</u>
Sum Kostnader		<u>68 962 340</u>	<u>68 836 471</u>
Driftsresultat		<u>1 180 483</u>	<u>517 709</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		9 818	17 236
Andre finansinntekter		4 040	461
Rentekostnader		662 084	757 103
Andre finanskostnader		18 941	10 353
Netto finansposter		<u>-667 167</u>	<u>-749 759</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		513 316	-232 050
Årsresultat		<u>513 316</u>	<u>-232 050</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	17	608 312	-297 050
Overføring til/fra øremerkede midler	17	-94 996	65 000
Sum disponert		<u>513 316</u>	<u>-232 050</u>



Balanse pr. 31. desember

		2020	2019
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8, 15	35 042 698	34 669 992
Inventar	8	213 801	296 419
Maskiner, verktøy, inventar o.l.	8	<u>3 483 321</u>	<u>2 928 401</u>
Sum varige driftsmidler		<u>38 739 820</u>	<u>37 894 812</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i datterselskap	16	60 000	45 000
Andre langsiktige fordringer		60 000	60 000
Sum finansielle anleggsmidler		<u>120 000</u>	<u>105 000</u>
Sum anleggsmidler		<u>38 859 820</u>	<u>37 999 812</u>
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Fordringer på studieavgifter	11	264 376	280 400
Andre kundefordringer		1 715 840	1 644 700
Forskuddsbetalte kostnader		1 218 217	1 091 715
Andre kortsiktige fordringer	12	<u>1 659 448</u>	<u>149 080</u>
Sum fordringer		<u>4 857 881</u>	<u>3 165 895</u>
<i>Investeringer</i>			
Markedsbaserte aksjer	18	<u>0</u>	<u>0</u>
Sum investeringer		<u>0</u>	<u>0</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	<u>2 572 970</u>	<u>3 450 101</u>
Sum omløpsmidler		<u>7 430 851</u>	<u>6 615 996</u>
Sum eiendeler		<u>46 290 671</u>	<u>44 615 808</u>

**Balanse pr. 31. desember**

		2020	2019
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Stiftelsens kapital	17	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		<u>200 000</u>	<u>200 000</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Øremerkede midler	17	380 000	474 996
Annen egenkapital	17	10 151 599	9 543 287
Sum opptjent egenkapital		<u>10 531 599</u>	<u>10 018 283</u>
Sum egenkapital		<u>10 731 599</u>	<u>10 218 283</u>
Gjeld			
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
Gjeld til kredittinstitusjoner	15	17 159 786	18 381 802
Øvrig langsiktig gjeld	14	1 525 245	1 663 056
Sum annen langsiktig gjeld		<u>18 685 031</u>	<u>20 044 858</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		1 812 376	1 861 315
Skyldige offentlige avgifter	10	3 679 655	3 484 290
Annen kortsiktig gjeld	13	11 382 010	9 007 062
Sum kortsiktig gjeld		<u>16 874 041</u>	<u>14 352 667</u>
Sum gjeld		<u>35 559 072</u>	<u>34 397 525</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>46 290 671</u>	<u>44 615 808</u>

Oslo, 11. mars 2021

Harald Johan Norvik
styreleder
Karin Maria Bruzelius
nestleder
Stephan Barratt-Due
daglig leder
Ida Børresen
styremedlem
Sofia Nesje Enger
styremedlem
Per Erik Larsen
styremedlem
Peter Maassen
styremedlem
Bård Monsen
styremedlem
Nora Dahl Nilsen
styremedlem
Torger Ødegaard
styremedlem
Victoria Otterstad Vilfyn
styremedlem



Kontantstrømoppstilling

	2020	2019
<i>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</i>		
Resultat	513 316	-232 050
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	-104 055	-1 053 449
Endring i andre avsetninger	795 632	2 765 681
Ordinære avskrivninger	2 230 028	2 043 554
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>3 434 921</u>	<u>3 523 736</u>
<i>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</i>		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-3 075 036	-1 958 113
Utbetalinger ved kjøp av aksjer i andre foretak	-15 000	-15 000
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-3 090 036</u>	<u>-1 973 113</u>
<i>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</i>		
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	-1 222 016	-1 222 016
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>-1 222 016</u>	<u>-1 222 016</u>
Netto endring i likvider i året	-877 131	328 607
Kontanter og bankinnskudd per 01.01	3 450 101	3 121 494
Kontanter og bankinnskudd per. 31.12	<u>2 572 970</u>	<u>3 450 101</u>



Noter til regnskapet for 2020

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i henhold til regler for øvrige foretak.

Stiftelsen har to heleide datterselskap, men har ikke utarbeidet konsernregnskap for 2020 da disse datterselskapene både hver for seg og samlet er av uvesentlig betydning, jf. regnskapsloven § 3-2 siste ledd.

Inntekter

Statstilskudd og offentlig tilskudd inntektsføres som hovedregel i tilskuddsåret. I 2020 er det avsatt noe midler fra utbetalt statstilskudd til dekning av motsvarende kostnader i 2021 jfr. SRS 10, se egen note.

Studieavgifter inntektsføres i studieåret.

Sponsorinntekter og gaver inntektsføres når de stilles til disposisjon for stiftelsen.

Øvrige inntekter herunder støttemidler fra private institusjoner inntektsføres når de er opptjent og kan sammenstilles med korresponderende kostnader.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler knyttet til vare-/tjenestekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Samme gjelder for kortsiktig gjeld.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Øvrige eiendeler klassifiseres som anleggsmidler, og øvrig gjeld klassifiseres som langsiktig.

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

Øvrige omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler aktiveres og avskrives dersom de har en levetid over 3 år. Varige driftsmidler vurderes til historisk kost med fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger. Avskrivninger baseres på en vurdering av driftsmidlenes økonomiske og tekniske levetid. Påkostning i leide lokaler avskrives over resterende leietid. Stiftelsen benytter lineære avskrivninger for avskrivninger av varige driftsmidler.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnader klassifiseres som ordinær driftskostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser. Stiftelsens pensjonskostnad er årlig innbetaling til forsikringselskapet fratrukket ansattes egeninnbetaling.

Skatt

Stiftelsen er unntatt inntekts- og formuesbeskatning jfr bestemmelsen i Sk.l. § 2-32.1

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.

Note 2 - Statstilskudd

	2020	2019
Statstilskudd Høyskolen Barratt Due	20 235 543	18 524 442
Statstilskudd Unge Talenter	8 556 982	8 328 361
Statstilskudd via Norges Musikkhøyskole, masterstudium	1 103 100	1 450 175
Sum	<u>29 895 625</u>	<u>28 302 978</u>

Kr 596 475 av Høyskolens statstilskudd for 2020 er overført til 2021. Dette er resultatbaserte midler fra PPU der vi tidligere avla studiepoeng annenhvert år mens undervisningsaktivitetene gikk for fullt hvert år. Det er også avsatt 545 000 kr i SAKS-midler utbetalt via NMH i 2020. Disse er tenkt benyttet til dette arbeidet i 2021. Begge disse avsetningene gjøres i henhold til prinsippet om motsatt sammenstilling jfr SRS 10.



Noter til regnskapet for 2020

Note 3 - Andre tilskudd/støttemidler

	2020	2019
Stiftelsen BDM generelt		
Tilskudd til orkestervirksomhet fra Unof med flere	603 249	574 505
Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	284 250	0
Tilskudd Talent Norge AS	600 000	600 000
Tilskudd Sparebankstiftelsen DNB	0	415 000
Andre	305 814	0
	<u>1 793 313</u>	<u>1 589 505</u>
Støtte/tilskudd til Crescendo		
Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	1 033 733	513 757
Trond Mohn	500 000	1 250 000
Hans Peter og Bettina Ford Jebsen	1 000 000	1 500 000
Sparebankstiftelsen DNB	1 650 000	1 150 000
Talent Norge AS	1 000 000	1 000 000
Fra Senter for Talentutvikling	350 000	350 000
Bergen Forskningsstiftelse	0	268 000
	<u>5 533 733</u>	<u>6 031 757</u>
Senter for Talentutvikling		
Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning	493 791	21 125
Sparebankstiftelsen DNB	900 000	1 217 947
Dextra Musica AS	2 101 367	2 295 695
Kavlifondet	0	600 000
Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse	1 000 000	1 000 000
Talent Norge AS	2 950 000	3 200 000
Til Crescendo	-350 000	-350 000
	<u>7 095 158</u>	<u>7 984 767</u>
Unge Talenter Bergen		
Bergen kommune	250 000	0
Kavlifondet	242 455	0
	<u>492 455</u>	<u>0</u>
Totalt	<u>14 914 659</u>	<u>15 606 029</u>

Note 4 - Salg av undervisningstjenester

	2020	2019
Inntekter Musikk på Majorstuen Skole	18 367 764	17 613 536
Inntekter Edvard Munch VGS	1 412 760	1 196 338
Sum	<u>19 780 524</u>	<u>18 809 874</u>



Noter til regnskapet for 2020

Note 5 - Andre inntekter

	2020	2019
Salgsinntekter	138 500	256 000
Billettinntekter	169 718	463 792
Inntekt fra Dextra Musica til adm. av instrumenter	100 000	100 000
Andre inntekter	447 782	920 682
Sum	<u>856 000</u>	<u>1 740 474</u>

Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2020	2019
Lønn, feriepenger, m.v.	41 545 525	37 970 323
Honorarer til selvstendig næringsdrivende	3 309 939	4 829 220
Sum	<u>44 855 464</u>	<u>42 799 543</u>

Gjennomsnittlig antall ansatte 69,7 årsverk.

Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn og andre godtgjørelser	1 159 793	303 600

Daglig leder er med i stiftelsens ordinære pensjonsordning.
Av styrehonorar er 100 000 til styrets leder.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte og aksjeeiere mv.

Det er ytet lån til direktør. Lånet renteberegnes med den til enhver tid gjeldende normrente for lån i arbeidsforhold.
Lån og påløpte renter pr 31.12.20 var kr 214 043.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2020	2019
Lovpålagt revisjon	137 000	122 188
Andre attestasjonstjenester	25 437	13 875
Andre tjenester	87 488	84 111

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.



Noter til regnskapet for 2020

Note 7 - Pensjoner

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne lov.

Stiftelsen er med i Fellesordningen for AFP.

Stiftelsen har pensjonsordninger som omfatter i alt 100 personer. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringselskap.

	2020	2019
Årets innbetalinger innskuddspensjon	2 737 730	2 349 442
Egeninnbetaling ansatte	-708 629	-648 536
AFP	549 982	0
Netto pensjonskostnad	<u>2 579 083</u>	<u>1 700 906</u>

Note 8 - Varige driftsmidler

	Bygg/teknisk anlegg	Inventar	Maskiner/anlegg	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	38 039 712	820 546	4 917 020	43 777 278
Tilgang kjøpte driftsmidler	1 407 194	0	1 667 842	3 075 036
Anskaffelseskost 31.12.	<u>39 446 906</u>	<u>820 546</u>	<u>6 584 862</u>	<u>46 852 314</u>
Akk.avskrivning 31.12.	-4 404 208	-606 745	-3 101 541	-8 112 494
Balansført pr. 31.12.	<u>35 042 698</u>	<u>213 801</u>	<u>3 483 321</u>	<u>38 739 820</u>
Årets avskrivninger	1 034 488	82 618	1 112 922	2 230 028
Økonomisk levetid	Inntil 10 år	Inntil 10 år	Inntil 10 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Det er tatt pant i driftstilbehør med kr 3.000.000.

Note 9 - Leieavtaler

		2020	2019
Stiftelsen leier følgende lokaler:	Avtalens utløp		
Pilestredet 75C	31-12-2022	1 175 298	1 187 834
Fastings gate 4	31-07-2025	334 506	318 878
Sentralen		200 425	194 775
Kirkeveien 67A	30-06-2019	0	219 000
Sum leiekostnad		<u>1 710 229</u>	<u>1 920 487</u>
Leasing-avtaler:			
Danske Bank (flygel)		44 798	44 402
Nordea (flygler)		134 682	481 015
		<u>179 480</u>	<u>525 417</u>



Noter til regnskapet for 2020

Note 10 - Bankinnskudd

	2020
Bundne skattetrekksmidler utgjør	1 848 379

Note 11 - Fordringer

Stiftelsen har ingen fordringer som faller lenger frem i tid enn 1 år. Fordringer er bokført til pålydende med fradrag av forventet tap.

Note 12 - Andre fordringer

	2020	2019
Fordring på Talent Norge AS	1 350 000	0
Fordringer på ansatte	275 757	112 177
Andre fordringer	33 690	36 903
Sum	<u>1 659 447</u>	<u>149 080</u>

Note 13 - Annen kortsiktig gjeld

	2020	2019
Forskuddsbetalte inntekter	5 452 560	3 852 058
Påløpte rentekostnader	14 305	15 328
Kortsiktig gjeld datterselskap	26 778	30 903
Lønn, feriepenger o.l.	4 557 739	4 281 881
Påløpte kostnader	854 284	375 031
Annen kortsiktig gjeld	476 345	451 861
Sum	<u>11 382 011</u>	<u>9 007 062</u>

Note 14 - Annen langsiktig gjeld

	2020	2019
Periodiserte midler fra private til investering	1 525 245	1 663 056

Stiftelsen mottar øremerkede tilskudd til innkjøp av driftsmidler. Tilskuddene inntektsføres i takt med avskrivningene.



Noter til regnskapet for 2020

Note 15 - Gjeld og pantstillelser

<i>Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år</i>	2020	2019
Lån Danske Bank	13 114 000	13 746 000
Lån Danske Bank	799 976	1 199 984
Lån Danske Bank	3 245 810	3 435 818
Sum	<u>17 159 786</u>	<u>18 381 802</u>

<i>Pantsatte eiendeler</i>	2020	2019
Fast eiendom	33 351 490	32 617 302
Fordringer	1 000 000	1 000 000
Driftstilbehør	3 000 000	3 000 000
Sum	<u>37 351 490</u>	<u>36 617 302</u>

Stiftelsen har tre langsiktige lån tatt opp i 2016. Hvert lån har en formell løpetid på 3 år. Det er en forutsetning at lånene løpende reforhandles hvert 3. år. Det betales avdrag hvert kvartal etter en betalingsplan på 20-25 år. Fast eiendom er stillet som sikkerhet for alle lån.

For øvrig er det stillet sikkerhet i fordringer med MNOK 1 og i driftstilbehør med MNOK 3 som også gjelder som sikkerhet for kassekreditt med en kredittramme på MNOK 1,5.

Note 16 - Datterselskap, tilknyttet selskap m v

Stiftelsen eier 400 aksjer pålydende kr 75,- i Barratt Due Eiendom AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Eiendom AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Stiftelsen eier 30 aksjer pålydende kr 1000,- i Barratt Due Prosjekt AS. Dette gir en eier- og stemmeandel på 100 %. Barratt Due Prosjekt AS har forretningskontor i Oslo. Selskapet har ingen aktivitet.

Note 17 - Egenkapital

	Stiftelsens grunnkap.	Pensjons-sikringsfond	Andre øremerkede midler	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.	200 000	250 000	224 996	9 543 287	10 218 283
Årsresultat	0	0	0	513 316	513 316
Overføringer til/fra øremerkede midl.	0	0	-94 996	94 996	0
Egenkapital 31.12.	<u>200 000</u>	<u>250 000</u>	<u>130 000</u>	<u>10 151 599</u>	<u>10 731 599</u>

Andre øremerkede midler er til orkesterprosjekt for Unge Talenter i 2021.



Noter til regnskapet for 2020

Note 18 - Aksjer

	Antall	Pålydende	Markedskurs	Markedsverdi	Verdi i balansen
Storebrand ASA	273	5	31.12 64	31.12 17 527	

Note 19 - Ekstraordinære omstendigheter

Nedstengningen grunnet Covid-19 har preget driften sterkt og nødvendiggjorde overgang til digitale løsninger på alle felt. Selv om undervisningen i stor grad er opprettholdt, er elevenes og studentenes musikalske utvikling sterkt påvirket grunnet avlysning av mye av den utøvende virksomheten. Ekstraordinære kostnader grunnet Covid-19 beløper seg til i størrelsesorden kr 1,5 mill. Covid-19 vurderes imidlertid ikke å ha innvirkning på forutsetningen om fortsatt drift.



Revisors beretning

NITSCHKE

NITSCHKE AS
Vollveien 17B
Postboks 363, 1526 Lysaker
Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no
Foretaksregisteret: NO 914 262 314 MVA
Medlemmer av Den norske Revisorforening
independent member of ERF International
www.nitschke.no

Til styret i stiftelsen Barratt Due Musikk institutt

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Barratt Due Musikk institutt som viser et overskudd på kr. 513.316. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømsoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig



Revisors beretning

NITSCHKE

informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige løvmessige krav for stiftelsen Barratt Due Musikk institutt

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og



Revisors beretning

NITSCHKE

oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 11. mars 2021

NITSCHKE AS

Hans Hagen jr.

Statsautorisert revisor